

Foto: Carlos de Saá.



[Pág. 2]

## CANALBIÓN: DE RÚSTICO A TURÍSTICO

La versión final del Plan de Pájara reclasifica el suelo a urbano, en contra del criterio del Cabildo

[Pág. 2]

## El Gobierno descarta instalar una central eléctrica junto al vertedero

Cabildo y Ayuntamiento ofrecieron más de 300.000 metros cuadrados en Llanos Pelados

El concurso lanzado para 215 megavatios convencionales prioriza el entorno de la FV-1

[Pág. 6]



ENTREVISTA 14

**Quintero:** “Defiendo prohibir la entrada de productos de África”

SOCIEDAD 22

**Así es el verano en Tarajalejo:** esencia marinera

Residentes y veraneantes disfrutan del sosiego del pueblo

MEDIO AMBIENTE 26

**La amenaza del marisqueo incontrolado**

El furtivismo pone contra las cuerdas a lapas y mejillones

CULTURA 32

**Carlos de Saá:** “Los protagonistas de ‘Años de sal’ son gente cercana”



MÁS CERCA MÁS CONECTADOS.

Le esperamos en nuestro centro de Puerto del Rosario

Junto a **Ortopedia** TÉCNICO



ESTUDIO AUDITIVO GRATUITO con pruebas de alta precisión



PRUEBA GRATUITA DE AUDÍFONOS en su casa durante 15 días

**NUEVO** CENTRO AUDITIVO AURAL

C/ Secundino Alonso, 39. Puerto del Rosario. T. 928 299 397

**Aural** CENTROS AUDITIVOS



Estructuras de hoteles, paralizadas desde hace 17 años, en la costa del municipio de Pájara. Foto: Carlos de Saá.

# Los esqueletos de Canalbién: de suelo rústico a urbano y con 2.300 camas

Un estudio de los empresarios sobre el grado de ejecución de las obras sirve de base a Pájara para ir contra el Cabildo, que rechaza reactivar la polémica urbanización

M. RIVEIRO

La versión final del Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara, que acaba de pasar por el pleno y se ha elevado al Gobierno de Canarias para que emita la declaración ambiental estratégica, reclasifica de suelo rústico común a suelo urbano el antiguo plan parcial de Canalbién, donde cuatro esqueletos de hormigón paralizados desde hace 17 años componen una de las estampas más aberrantes del urbanismo en el sur de Fuerteventura.

La propuesta del nuevo planeamiento municipal, que está en puertas de su aprobación definitiva, pasa por considerar suelo urbano no consolidado todo el ámbito del plan parcial Canalbién, “excepto” la parte situada dentro del Parque Natural de Jandía. En el documento, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, se reconoce que es uno de “los cam-

bios de mayor calado” entre la versión inicial del PGO y el borrador final.

En concreto, se pretende considerar como suelo urbano no consolidado, de uso exclusivamente turístico, una bolsa de suelo de 483.333 metros cuadrados, en las proximidades de la playa de Los Canarias. En total se contempla la construcción de

hoteles de cuatro estrellas, una superficie edificable de 101.464 metros cuadrados construidos y 2.289 plazas turísticas en Canalbién, mientras que en el conjunto del municipio de Pájara se podría llegar hasta las 55.157 camas, unas 16.600 más que las registradas en la actualidad.

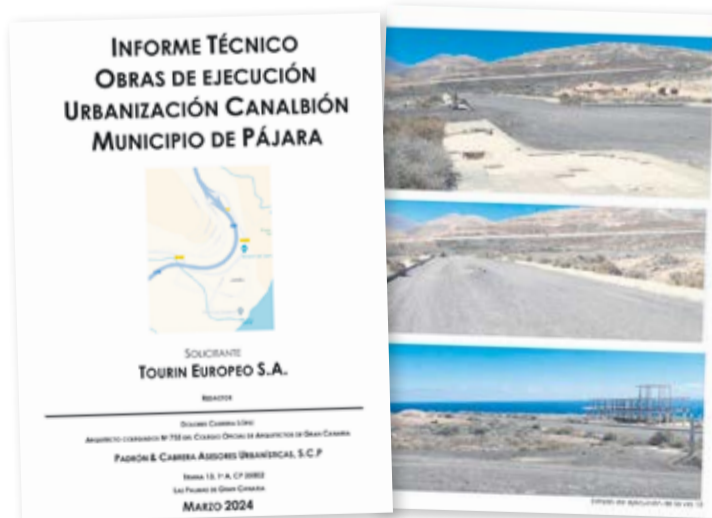
La medida correctora que se establece en el nuevo Plan Ge-

neral para esta polémica urbanización es la “restauración ambiental y paisajística” de los terrenos situados por encima de la autovía, que en gran parte están urbanizados. Se trata de más de 175.000 metros cuadrados de calles, de las que tres se adentraban en el Parque Natural de Jandía. Ese fue el detonante para que el Cabildo majorero solicitase, en pleno *boom* del ladrillo, la paralización de las obras.

En su reciente informe al Plan General de Pájara, la Corporación insular se mostró radical-

mente en contra de resucitar la urbanización Canalbién y cuestionaba que su posible reactivación respondiera “a las necesidades reales” del municipio. El Cabildo advertía de que la legislación establece que para habilitar nuevo suelo urbanizable debía hacerse en áreas de “ensanche”, contiguas al suelo urbano existente, y Canalbién es una pieza aislada, además de que, según el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), los terrenos son rústicos. Ahora el planteamiento de Pájara no es que se reclasifique de rústico a urbanizable, sino a una categoría superior: urbano, con la consideración de no consolidado, a desarrollar mediante un plan parcial.

Aunque algunas medidas concretas se postergan a ese instrumento específico de ordenación que tendrían que presentar los promotores, el Plan General ya apunta que, al norte de la autovía, se contempla “la posibili-



Informe técnico presentado por los propietarios de Canalbién.

El Cabildo avisó de que en el PIOF es rústico y que no se justificaba la construcción

dad de albergar infraestructuras subterráneas”, sin concretar de qué tipo. Otras son sugerencias sin mayor trascendencia urbanística, como crear una franja ajardinada junto a la autovía para amortiguar los ruidos.

### Informe de parte

La clave para que el Ayuntamiento de Pájara intente evitar el rechazo del Cabildo a que se contemple el desarrollo de Canalbión es un informe encargado por los propios empresarios. Así lo reconoce el equipo redactor, encabezado por Jorge Coderch, en el documento: “Se reclasifica a suelo urbano el ámbito de Canalbión tras el análisis y valoración por los técnicos municipales del informe realizado por la propiedad sobre el nivel de urbanización alcanzado hasta la paralización de las obras”.

Ese informe, elaborado por la arquitecta Dolores Cabrera López, se divide en dos partes, fechadas en abril y mayo de este año, y reconoce que las infraestructuras de la urbanización “no se llegaron a ultimar”. Concluye que de las dos unidades de actuación del antiguo plan parcial de Canalbión, en ambas se ejecutó exactamente el mismo porcentaje de las obras (desde viales a espacios libres, pasando por las edificaciones hoteleras), un 53,72 por ciento.

Salvo la mención a que los técnicos municipales han analizado los estudios encargados por los promotores, no consta en la documentación del Plan General ningún informe autónomo de los propios servicios del Ayuntamiento o la contratación de un análisis externo encomendado por el Consistorio sureño.

De hecho, el citado informe y su anexo, encargado por los empresarios, que para el Ayuntamiento justifica que el suelo de Canalbión pase de estar clasificado como rústico a directamente ser urbano, no fue contratado por los promotores que firman el convenio con el Consistorio: las mercantiles Jandía-Devco, que entró en concurso de acreedores en 2014, y Cuchillete Hoteles. Así, quien lo hace es la compañía Tourin Europeo, que gestiona la cadena Gloria Hoteles y cuyo rostro visible es José María Mañaricúa, presidente de la Federación de Hostelería y Turismo (FEHT) de la provincia de Las Palmas. Esta empresa ha formado parte del concurso de JandíaDevco como acreedora y, por sus movimientos, le interesa que esta privilegiada urbanización turística se plasme en el nuevo Plan General de Pájara.

# El catálogo de La Oliva protege más de 200 bienes culturales

“Aproximadamente el 75% del patrimonio” del municipio “se encuentra en mal estado, en muchos casos cercano a la ruina”, señala el documento inicial



Casa de la Costilla, ejemplo de la arquitectura del siglo XVIII que ha sufrido múltiples actos de vandalismo. Foto: Carlos de Saá.

### M. RIVEIRO

El nuevo catálogo de Patrimonio Cultural de La Oliva, que ha comenzado su tramitación tras la aprobación inicial, consta de unos 210 bienes, de los que casi un centenar son viviendas. Los elementos de titularidad pública están por lo general en buen estado, pero no ocurre lo mismo con los de propiedad privada. “Las viviendas y casonas presentan un notable y preocupante estado de deterioro”, advierte el equipo redactor del documento, que ahora saldrá a información pública y deberá recabar el dictamen del Cabildo de Fuerteventura antes de su aprobación definitiva.

Los antecedentes evidencian una deuda del Ayuntamiento de La Oliva con la protección del patrimonio histórico del municipio. El planeamiento vigente siguen siendo las Normas Subsidiarias que se aprobaron en el año 2000, en las que se incorporó un Plan de reconstrucción y rehabilitación de enclaves históricos. Sin embargo, “no se llegó a desarrollar nunca”. En mayo de 2008 se aprobó de forma inicial el Plan Especial de Protección del Patrimonio de La Oliva. Incluía un listado de 151 inmuebles a proteger y se llegó a suspender la concesión de licencias que les pudiesen afectar, de forma cautelar, durante dos años. No obstante, la entonces Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias (Cotmac) resolvió el expediente en sentido desfa-

vorable y, desde entonces, no se había dado ningún paso más.

Por el camino, han desaparecido o se han transformado construcciones que tenían valores para ser protegidas. De hecho, en el nuevo catálogo se destaca la existencia de cinco bienes “propuestos para descatálogo”. Dos de ellos han desaparecido: un aljibe en El Cotillo y un horno de cal en La Caldeleta. Otra está en ruina total y dos más han sufrido modificaciones, en algún caso “muy invasivas”. Y, en sentido contrario, gracias al trabajo de campo previo a la elaboración del catálogo “se han descubierto bienes que poseen valor para ser incluidos” en el documento de protección y que no figuraban en los listados anteriores, casi 60.

Entre esos bienes que se plantea ahora proteger hay antiguos nidos de ametralladoras y puestos de tiro. “Entre 1940 y 1943”, señala el catálogo, la costa de Fuerteventura fue “pertrechada” por el Gobierno español con motivo de la Segunda Guerra Mundial. “Ante la posible penetración por parte de los aliados a la Isla con fines colonizadores” se elaboró un plan de defensa “ante una posible incursión”. Durante un tiempo se daba por cierta “una amenaza real por parte de los ingleses de conquistar las Islas”. Al finalizar la guerra, Fermín Rodríguez, vecino de Lajares, fallecido en 2019, quedó como vigía de mantenimiento de estos bienes hasta principios de los años 60.

### Conservación “desigual”

En el catálogo se destaca un estado “desigual” en la conservación del patrimonio, con una “gran diferencia” entre el etnográfico e industrial respecto al arquitectónico. “En este último grupo, las viviendas y casonas presentan un notable y preocupante estado de deterioro, rozando la mayoría el estado de ruina”, subraya el equipo redactor, encabezado por Jonathan Tabares y Carolina Ramírez, de la empresa Urbanfix. “Este hecho se debe, en la mayoría de los casos, al abandono de las viviendas debido a problemas de transmisión de la propiedad” y, por ello, “muchas de estas edificaciones se han quedado sin uso”.

En ese contexto de inmuebles con varios propietarios o herencias sin resolver, las posibilidades de restauración son complejas. Precisamente ese es uno de los principales objetivos: lograr que se rehabiliten los inmuebles con valores. Tras el análisis realizado por los técnicos, “aproximadamente el 75 por ciento del patrimonio cultural de La Oliva se encuentra en mal estado, en muchos casos cercano a la ruina, siendo necesarias las acciones enfocadas en la restaura-

“Las viviendas y casonas presentan un preocupante estado de deterioro”

ción de la gran mayoría de los bienes”.

Al abandono se suma el vandalismo, como otra de las grandes amenazas que se cierne sobre los bienes con valores patrimoniales. El ejemplo paradigmático es la conocida como Casa de la Costilla, cuya majestuosidad sobresale frente a las viviendas campesinas más humildes. Construida a finales del siglo XVIII, con una superficie de 578 metros cuadrados en una parcela de más de 404.000 metros cuadrados, es una muestra de la arquitectura realizada en Canarias en el ámbito rural, con una planta en forma de “U”. Pese a su relevancia, en los últimos años “la edificación ha sufrido actos vandálicos que han dañado seriamente su integridad y el patrimonio isleño”.

En el lado positivo de la balanza, el equipo redactor valora “positivamente” que muchos de los inmuebles propuestos para catalogar “mantienen su configuración original”. Su dispersión por el territorio, alejados de los núcleos de población, ha permitido que hayan “resistido” a los procesos de urbanización, pero al mismo tiempo ha acentuado “el abandono de la mayoría de las edificaciones, que amenaza con su desaparición”. De momento, se ha establecido un régimen de protección preventiva, lo que implica un grado máximo de conservación hasta que se realicen las visitas técnicas individualizadas. Una forma de preservar el patrimonio que queda.



Lola García, durante la entrevista con Diario de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

## LOLA GARCÍA PRESIDENTA DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

# “Vamos a estar en contra de cada propuesta que suponga destrozar la Isla”

M.RIVEIRO

**-¿Qué balance realiza del primer año de gobierno con el pacto entre Coalición Canaria y PSOE?**

-Hemos trabajado bastante bien. Ante cualquier duda nos hemos sentado en la mesa de seguimiento y la hemos resuelto. Sobre todo, porque teníamos claro que el objetivo era ofrecer gobernabilidad y estabilidad ante todos los problemas de la Isla. El tema del agua es fundamental y es donde nos hemos centrado, junto a las infraestructuras socio-sanitarias y los residuos. No hemos tenido tiempo de discutir... Ahora formaremos equipos para avanzar en el Plan Insular de Ordenación (PIOF) después de haber abordado el problema del agua.

**-En cuanto al agua, han destacado que de los 172 millones de euros comprometidos en el primer año de mandato, más de 60 han ido para obras hidráulicas. Nada más incorporarse a la presidencia se produjo una manifestación por los cortes de agua... ¿Está garantizado que esos cortes no sean la tónica habitual?**

-Ya no lo son. Es verdad que hay zonas que han sufrido algún

corte, pero porque estamos trabajando en garantizar el suministro de agua. Por ejemplo, la planta de Corralejo estuvo parada durante 12 horas en julio para hacer unas pruebas de conexión. Estamos preparando la ampliación de 1.000 metros cúbicos de capacidad de producción en esa planta. En la de Puerto del Rosario se acaba de recepcionar un nuevo módulo que garantiza 7.500 metros cúbicos más de agua. Con otra intervención pasaremos a contar con 11.000 metros cúbicos más al día en Puerto del Rosario. Y en Gran Tarajal habrá otro incremento de producción de 1.000 metros cúbicos.

**-¿Con estas inversiones, el Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF) ya no tendría que comprar agua a otras empresas?**

-Ya hemos minimizado la necesidad de adquisición de cubas y de agua. Cuando tengamos toda la producción que está prevista en funcionamiento y la principal línea de transporte, que abarca desde La Herradura al depósito de Tiscamanita, se notará la mejoría. Llegará suficiente caudal al depósito pa-

ra llenar con presión y evitar los cortes en la zona sur. No sólo hemos aumentado la producción, sino que la red de distribución ha mejorado, desde Morro Francisco a Tindaya, hemos subsanado los problemas en la zona de Lajares... También en La Pared, que era una de las zonas que más problemas ha padecido por los cortes de agua, ahora tiene suministro diariamente.

**-En cuanto a la nueva planta desaladora del sur de la Isla, ¿será realidad en este mandato?**

-Una realidad no va a ser, no voy a mentir a nadie. Es muy difícil que esté concluida, pero esperamos que estén avanzados los procedimientos, contando para ello con todas las autorizaciones. Confiamos en que, con la declaración de emergencia hídrica, se puedan agilizar los trámites. El Gobierno se encuentra en la actualidad con el estudio de viabilidad, que debe estar en este mandato, al igual que el proyecto para sacarla a licitación, y contar con la financiación.

**-¿La idea es ubicarla fuera del entorno urbano?**

-Los vecinos de Gran Tarajal se están quejando y, si la producción fuese la adecuada, la plani-

ficación ideal sería ubicar la nueva planta desaladora fuera del entorno urbano. La actual planta de Gran Tarajal tiene un problema: cuando hay temporal es necesario parar la producción, porque el pozo de captación se llena de arena y puede romper los filtros. También las algas generan problemas y hay que evitar que obstruyan las membranas. Esto fue lo que ocurrió el pasado mes de abril y tuvimos que emplear buzos durante tres días para limpiar.

**-¿Se ha conseguido financiación adicional del Ejecutivo autonómico, contemplada en el presupuesto regional para aquellas islas que estuviesen en emergencia hídrica?**

-El Gobierno de Canarias nos ha dado 5,1 millones de euros para comprar material y es cier-

to que hay una disposición en el presupuesto de 15 millones de euros. El consejero de Política Territorial y Aguas, Manuel Miranda, está buscando financiación, no solo para Fuerteventura, sino para otras islas. Hemos hablado tanto con el consejero como con el presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, y nos han trasladado que van a hacer un reajuste de presupuesto para disponer de una cuantía concreta. Confiamos que en este mes de agosto o a lo más tardar septiembre nos doten de financiación.

**-Otro de los ejes del grupo de gobierno ha sido la atención socio-sanitaria. Se ha desatascado la cesión de la parcela en Gran Tarajal para la residencia de mayores y el anteproyecto apunta a una inversión de 11 millones de euros. ¿Cuándo estarán en marcha las obras?**

-La atención socio-sanitaria es uno de los retos más importantes para la Isla. En la zona sur no hay ninguna plaza, de tal manera que los mayores y personas con dependencia no pueden acudir a un centro en su entorno, por lo que es una prioridad urgente. Ya tenemos la planifi-

“Las energéticas se llevan el dinero y para nosotros, los destrozados”

cación de infraestructuras para mayores de los próximos años, con 40 millones de euros. Lo primero será la residencia y centro de día de Gran Tarajal, que esperamos sacar a licitación en breve, tanto la ejecución de obra como el equipamiento, de forma conjunta. De manera paralela se está elaborando el anteproyecto del centro de día de Costa Calma y estamos buscando una zona para contar con otra infraestructura para mayores en Pájara, al igual que ya contamos con una parcela en La Oliva, junto al centro de día Josefina Plá, y estamos hablando con Antigua y Betancuria para otra ubicación más. Faltaría el centro para personas con discapacidad de la zona sur, sobre el que estamos pendientes de que nos doten de suelo, y también está en marcha la residencia de salud mental. Antes de finalizar 2024 ya la tendremos terminada porque el equipamiento ya salió a licitación.

**-Con respecto a los instrumentos de ordenación, en el pasado mandato se encargó la planificación de los espacios protegidos, de las energías renovables o el PIOF, la gran hoja de ruta de la Isla. Pero a día de hoy, no ha salido ni la Ordenanza de las acampadas y el resto de planes parece que están retrasados. ¿Cuál es el motivo?**

-Nos hemos tenido que sentar para ver el punto de partida en el que nos encontrábamos con Gesplan, que es el equipo al que se le encomendó la planificación. Lo que hicimos es darle prioridad a las ordenanzas, como la de acampada, que se le ha presentado al colectivo de caravanistas. Estamos a la espera de realizar los cambios que había planteado la asociación para tramitarla. La Ordenanza de energías renovables está en el Órgano Ambiental. Nos sentaremos con los ayuntamientos para ver los criterios de cada municipio. También estamos trabajando en la redacción del Plan Territorial de infraestructuras energéticas. Estamos haciendo los deberes y planificando, y lo que le pedimos al consejero de Transición Ecológica [Mariano Hernández Zapata] es que nos deje trabajar y determinar cuáles son las zonas idóneas para las energías renovables. En este primer año de mandato hemos interpuesto recursos judiciales contra casi una decena de autorizaciones que concedió el Gobierno de Canarias. Hemos tenido muchos frentes abiertos...

**-Mientras tanto, se está tapiando de placas fotovoltaicas el entorno de Puerto del Rosario y el Gobierno de Canarias ha sacado un concurso para añadir una nueva central de energía conven-**



**cional. ¿No parece que los esfuerzos de planificación van por un lado y los hechos consumados van por otro?**

-Es contra lo que nos oponemos y por eso hemos interpuesto los recursos que le decía y alegaciones al concurso que menciona. Lo que vamos a hacer desde el Cabildo de Fuerteventura, porque la ordenación del territorio es prioritaria, es contratar personal técnico durante tres años para revisar y agilizar los instrumentos de planeamiento, porque con la plantilla actual no podemos hacer frente a todo lo que se nos está viniendo encima.

**-Centrándonos en la energía, hace veinte años la especulación era el ladrillo y ahora es el megavatio. ¿Están encontrando sensibilidad en el Gobierno de Canarias, en la Consejería de Transición Ecológica, para poner el freno que Fuerteventura está demandando?**

-Nos está costando explicárselo y hacerles entender que no es capricho de esta presidenta. Cada vez que se haga una propuesta que suponga destrozar el territorio de la Isla y seguir convirtiéndola en el solar de Canarias, esta presidenta y este grupo de gobierno van a manifestarse en contra. En el Cabildo estamos invirtiendo para tener una

ordenación apropiada, porque hay que contar con criterios para la toma de decisiones. Al igual que planteamos que el Gobierno central intenta decidir sobre nuestras costas desde Madrid, sin conocer nuestra realidad, lo que siento, no ya como presidenta del Cabildo, sino como vecina de Fuerteventura, es que otras administraciones no escuchan a la ciudadanía ni están viendo lo que estamos padeciendo aquí. Por ejemplo, se están permitiendo molinos a menos de 400 metros de las casas, cuyos residentes no pueden dormir por las noches. A veces fraccionan los proyectos para ni siquiera pasar la evaluación de impacto medioambiental. Las placas fotovoltaicas que se están implantando están rodeando todo Puerto del Rosario, con lo que van a impedir el crecimiento de la ciudad. En Tuineje hay vecinos que tienen a menos de ocho metros de su casa un parque fotovoltaico. Fuerteventura está a favor de las energías renovables, pero no solo tienen que hablar los políticos, sino también la ciudadanía, para eso están los planes de ordenación en los que pueden participar. Hay partes interesadas que se escudan en que hace falta rapidez porque se pierden las inversiones. La realidad es que las multinacionales quieren re-

cibir subvenciones de fondos europeos. Ellos se llevan el dinero, nosotros los destrozos. Ya lo decía en campaña electoral: “Yo no vendo mi Isla”.

**-En cuanto a las solicitudes para la explotación de tierras raras, un asunto que ha generado mucha polémica y rechazo, parece que en los últimos tiempos se ha extendido una capa de silencio sobre los permisos pedidos por Satocan. ¿En qué punto se encuentra este asunto?**

“Los cortes ya no son la tónica, vamos a contar con 11.000 metros cúbicos más”

“La planificación de infraestructuras para mayores es de 40 millones de euros”

-Estamos esperando que nos contesten a las alegaciones. Hemos solicitado a Biodiversidad del Gobierno de Canarias un informe sobre las solicitudes que se han hecho. Hay que dejar claro que el Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) de Fuerteventura establece que en esa zona de la Isla está prohibida la extracción, por lo que esperamos que se respete la normativa.

**-Desde la Consejería de Industria, con Manuel Domínguez al frente ¿les han trasladado los expedientes íntegros de las tres solicitudes?**

-En dos ocasiones hemos solicitado los expedientes y no los remiten. Pedimos que nos faciliten toda la información para poder disponer de informes de expertos en esta materia, pero no se pueden encomendar hasta que tengamos los expedientes completos. En esa franja oeste de la Isla apostamos por la declaración del Parque Nacional de Zonas Áridas, una iniciativa que arrancó hace varios mandatos pero que se había estancado. Hemos analizado la situación y aunque nos trasladan que una declaración de esas características tarda entre cinco y 10 años, tenemos claro que el espacio cuenta con los valores necesarios para su catalogación como Parque Nacional. Y también entendemos que es incompatible esa protección que merece el territorio con la extracción de tierras raras.

**-Otro asunto que ha estado de máxima actualidad en este primer año de mandato ha sido la posibilidad de que se reanude la línea marítima entre Puerto del Rosario y Tarfaya. ¿Hay alguna novedad?**

-Que sepamos, no. Seguimos insistiendo en que la Isla debe contar con conectividad con el continente africano, porque está en desarrollo y supondría posibilidades de diversificación económica. Con ese objetivo, esa conexión es importante. Hemos debatido sobre la colaboración en agua y energía, pero también en otros ámbitos, como en materia sanitaria. Fuerteventura puede ser el lugar en el que se establezcan empresas europeas que quieran apostar por invertir en el continente africano. Somos el punto más cercano. Por otro lado, quiero dejar claro que nos preocupa el sector primario y los controles. Para eso necesitamos que el Estado doten un punto de control fronterizo con todas las garantías. Desde el Cabildo lo que decimos es que, hasta que no tengamos la máxima seguridad y los máximos controles, ese trayecto no se pondrá en marcha.

# El Gobierno descarta instalar una central eléctrica junto al vertedero

El concurso para instalar 215 megavatios convencionales en el sistema eléctrico no tiene en cuenta el criterio del Cabildo, que ofreció más de 300.000 metros públicos en Llanos Pelados

M. RIVEIRO

El Gobierno central ha pasado por encima del criterio del Cabildo mayorero sobre el concurso para instalar hasta 215 megavatios convencionales en el sistema eléctrico que une Fuerteventura y Lanzarote. En septiembre se cierra el plazo para que el Ministerio de Transición Ecológica reciba propuestas empresariales, pero en las bases de la convocatoria se descarta, de forma implícita, el ofrecimiento de la Corporación insular de una finca de más de 300.000 metros cuadrados en Llanos Pelados, a menos de 300 metros de distancia del Complejo ambiental de Zurita.

El Ministerio distingue tres categorías de instalaciones de generación de energía eléctrica: la primera, que utiliza algún tipo de combustible, como el gas natural o derivados del petróleo o carbón; la segunda, que usa energías renovables no fósiles, como la eólica y la solar; y la tercera, que echa mano, por ejemplo, de residuos domésticos o similares. Lo que ha salido a concurso este pasado mes de julio es el otorgamiento de autorizaciones para el primer tipo de generación eléctrica, tanto en Canarias como en Baleares, en Ceuta y en Melilla.

En concreto, para el sistema eléctrico formado por Fuerteventura y Lanzarote, que están conectadas por un cable submarino, se ha aprobado una “potencia adicional térmica” de los citados 215 megavatios, que deberían estar instalados en el año 2028. En los sistemas eléctricos aislados que estén compuestos por varias islas, como es el caso, se valorará de las ofertas que se instalen al menos 65 megavatios en Fuerteventura y otros tantos en Lanzarote. Respecto a los otros 85 megavatios de diferencia se podrían instalar en cualquiera de las dos islas, si bien en la Maxorata va mucho más avanzada la nueva red de transporte de 132 kilovoltios.

El Cabildo planteó al Ministerio, en una batería de enmiendas al concurso, que se contemplase la “posibilidad” de habilitar grupos de producción de electricidad a través de fuentes renovables y de carácter híbrido, es decir, con sistemas de alma-



Central térmica de Las Salinas en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

cenamiento de energía. “Esto creemos que permitiría no sólo reducir los sobrecostes de generación de nuestros sistemas eléctricos, sino también empezar a converger con toda la regulación de la Unión Europea”, sugería la presidenta Lola García en el documento al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*. Al finalizar 2022, con los últimos datos oficiales en la mano, Fuerteventura ya contaba con 86 megavatios de energía renovable: 66 de eólica y 18 de fotovoltaica, aunque en el último año se ha acelerado la instalación de placas solares en el entorno de Puerto del Rosario y en el municipio de Tuineje.

## “Demanda histórica”

El principal caballo de batalla en materia energética de la Isla ha sido el traslado de la central térmica de Las Salinas. Así se lo comunicaba la presidenta del Cabildo al Ministerio de Transición Ecológica en sus enmiendas, en las que calificaba de “demanda histórica” del municipio de Puerto del Rosario sacar una central contaminante que se ha quedado encajada en el barrio capitalino de El Charco. La última ocasión en la que

se tomó el acuerdo institucional de exigir que se desmonte la actual central y se cambie de ubicación fue en un pleno municipal el pasado octubre. En ese sentido, se alertaba de la “afeción directa a los vecinos”. Las chimeneas de la central están a apenas un centenar de metros de los edificios residenciales de las calles Barquillos, Almirante Lallemand o Comandante Díaz Trayter.

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario ha puesto a disposición, para el traslado de la central eléctrica, una parcela de 301.646 metros cuadrados en las proximidades del vertedero de Zurita, que se encuentra, a su vez, a un kilómetro y medio de la línea eléctrica insular. El suelo está calificado como rústico de protección de infraestructuras, por lo que puede utilizarse para equipamientos energéticos. El Cabildo también indicó al Ministerio que, como está elaborando sus instrumentos de ordenación, se compromete “en caso de ser necesario” a incluir la nueva central eléctrica en Llanos Pelados y a declararla de interés insular. El objetivo era el de acoger en el nuevo emplazamiento los megavatios

que salieran ahora a concurso y también “el traslado de más potencia” para “plantear un plan de cierre de las actividades contaminantes e insalubres” que se desarrollan en El Charco.

Frente al argumento de la necesidad de mantener las centrales eléctricas en la costa, en el informe del Cabildo se replica que hay que tener en cuenta las “incidencias” por la subida del nivel del mar con el cambio climático. Y también que las centrales de Arona y Guía de Isora, en Tenerife, están alejadas de la costa, operando “sin inconveniente” mediante “sistemas de refrigeración forzada por aire”.

## Los criterios

En vez de apostar por un lugar aislado de la población y escon-

dido, como Llanos Pelados, el Ministerio de Transición Ecológica ha establecido como “ubicación adecuada”, con la máxima puntuación para el sistema eléctrico en Fuerteventura, el entorno de la carretera FV-1, que conecta Puerto del Rosario con Corralejo. Como ubicación “no prioritaria”, con un tercio de la puntuación, se fija el entorno de la FV-2, que conecta la capital mayorera con Morro Jable. A la espera que se concreten las ofertas empresariales, lo más probable es que la nueva central se instale en las inmediaciones del polígono industrial de La Hondura, que a su vez está próximo a la subestación eléctrica.

Cabe destacar que el consejero autonómico de Transición Ecológica, Mariano Hernández Zapata, ya ha adelantado que los casi 33 megavatios de urgencia que se instalarían a corto plazo en Fuerteventura, se emplazarían en La Hondura y en la zona próxima de La Herradura, en la capital mayorera. Unas ubicaciones que, para el Cabildo mayorero, no resuelven la demanda de sacar la producción contaminante de energía de la ciudad.

El Ministerio señala el entorno de la FV-1 y el polígono de La Hondura



Manifestación contra la exploración de tierras raras en Ajuí. Foto: Carlos de Saá.

# El Ministerio de Ciencia también se opone a la exploración de tierras raras en la Isla

El Instituto Geológico y Minero de España alerta de que las rocas que pretende prospectar la empresa Satocan “son patrimonio geológico del país” y “tienen un valor científico muy alto”

M. RIVEIRO

“No se debe conceder el permiso de exploración”. Así de rotundo se muestra el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), un organismo autónomo que depende del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, respecto a la solicitud para prospectar la existencia de tierras raras en Fuerteventura. La posición del IGME, contraria a la petición de la constructora Satocan, que pretende que el Gobierno de Canarias le conceda en exclusiva el control sobre unos 45 kilómetros del territorio insular, supone una carga de profundidad contra la iniciativa, que ha concitado el rechazo unánime de las instituciones mayoreras.

En un documento de alegaciones firmado por Jana Vegas, coordinadora del Grupo de Investigación en Patrimonio y Geodiversidad del IGME, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, se destaca que, en concreto, el permiso de prospección denominado Opáres, en el municipio de Puerto del Rosario, “afecta completamente” a un Lugar de Interés Geológico (LIG). Se trata de un espacio compuesto por rocas carbonatitas y ultra alcalinas.

“También queda parcialmente afectado y muy próximo” otro Lugar de Interés Geológico, compuesto por “fósiles terrestres” del Plioceno, es decir, de

entre 2,5 y 5,3 millones de años. De este último espacio, el Instituto Geológico y Minero resalta que “tiene un valor científico muy alto”. De hecho, “por motivos de conservación”, su ubicación es “confidencial” y no se publica en el Inventario español de Lugares de Interés Geológico. Sin embargo, sí que se ha dado traslado de su cartografía a las autoridades, para que tengan en cuenta “las posibles afecciones” que supondría “la exploración minera” en esa zona.

El criterio del organismo del Ministerio de Ciencia no puede ser más desfavorable al expediente instado por Satocan. Así, subraya que las carbonatitas, que se forman cuando el magma se enfría y solidifica, con elevada presencia de minerales, “se verán gravemente afectadas por la investigación que llevaría a cabo” la constructora Satocan “en caso de aprobarse definitivamente”.

“Realizar una campaña de sondeos de investigación en este paraje implica modificaciones del terreno con un impacto ambiental negativo para la conservación” del Lugar de Interés Geológico, recalca el IGME. “Los trabajos que realizarán suponen la apertura de caminos para llegar con maquinaria para realizar los sondeos pertinentes para la empresa, incluso el vertido de lodos de perforación”, explica el Instituto Geológico y

Minero. Además, si se otorga el permiso de explotación de este afloramiento de tierras raras, “para que sea rentable para la empresa” se produciría el “agotamiento total” del Lugar de Interés Geológico y “una pérdida irreparable del patrimonio natural de Canarias”. El organismo del Ministerio de Ciencia considera que “no debe autorizarse” en aplicación tanto de la Ley del Patrimonio Natural y la Biodiversidad y de la Ley del Suelo y de los Espacios Naturales Protegidos de Canarias.

En total, la empresa Satocan ha solicitado permiso para explorar 131 cuadrículas de norte a sur de Fuerteventura, en la franja oeste del territorio insular. Un estudio coordinado por la Universidad de La Laguna ha constatado la gran concentración de tierras raras en la Isla, con hasta 10.300 partes por millón (algo más de 10 kilos por tonelada), valores que multiplican hasta cinco veces los parámetros habituales. Este estudio apunta que son muy destacables las concentraciones de tierras raras que “son las más demandadas en aplicaciones tecnológicas”.

## Daño ambiental

En sus alegaciones, el IGME advierte de las “principales afecciones derivadas de la explotación de tierras raras en minería a cielo abierto” y cita la “desaparición de la vegetación”, la aper-

tura de “nuevos accesos viarios para maquinaria pesada”, pero también la “contaminación por elementos radioactivos”, así como la “contaminación del aire, tierra y agua circundantes”. En este tipo de minería, añade el organismo del Ministerio de Ciencia, se generan “residuos peligrosos, como metales pesados, ácidos y fluoruros, lo que supone un riesgo de contaminación de aguas superficiales o subterráneas por drenaje y de contaminación atmosférica por acción del viento”. También incide en la “utilización de grandes cantidades de agua para su procesamiento”, lo que genera un impacto de, al menos, “unos 75.000 litros de agua residual solo para la extracción de una tonelada”.

El Instituto Geológico y Minero subraya que “está demostrado” que en los países en los que se ha llevado a cabo la explotación de tierras raras, se han generado “cantidades importantes

de desechos (tóxicos, radiactivos, gases y polvo) que afectan a la naturaleza y a los seres humanos”. Al volumen de agua que contamina se suma el hecho de que, para obtener una tonelada de tierras raras, se generan hasta 12.000 metros cúbicos de gases “ricos en polvo concentrado”, conformado entre otros elementos por ácido sulfúrico, dióxido de azufre, así como “cerca de una tonelada de restos radioactivos”.

A los “altos niveles de contaminación ambiental por medio del desecho de materiales radioactivos producidos al subsuelo, como son el torio y el uranio”, lo que impediría la producción agrícola y animal en el entorno, se añade que “los huecos mineros” que se perforan en el territorio “generan un gran impacto visual, influyendo negativamente en el paisaje natural, que se acentuaría en el caso de Fuerteventura”, tal y como alertan las alegaciones.

Para el organismo del Ministerio de Ciencia, “estas rocas son patrimonio geológico del país y de la Comunidad Autónoma de Canarias porque tienen un valor científico muy alto”. Se trata de “materiales muy poco frecuentes” en el mundo, especialmente en el contexto de una isla oceánica. De hecho, el afloramiento de Fuerteventura “es el único lugar en España en el que pueden observarse”.

Advierte de la “contaminación por elementos radioactivos” en la extracción

MARÍA JOSÉ LAHORA

FuerteMente Arcoíris es el nombre artístico de la artesana italiana Regan Potenza. Crea joyas, adornos y otros objetos decorativos en arcilla polimérica o resina. Asentada en Fuerteventura desde hace dos años, decidió volar hasta la Isla para quedarse. Dice que la primera vez que la visitó la consideró “el lugar más hermoso del mundo”. Asegura estar “enamorada de su naturaleza, el océano, la tranquilidad, el ritmo de vida relajado y la mezcla de culturas que solo una Isla tan multiétnica puede regalar”.

Conoció por primera vez Fuerteventura como turista hace más de 10 años. Confiesa que tuvo la clara sensación de haber encontrado su lugar en el mundo. Solía regresar a la Isla al menos dos veces al año. La conexión fue tal que decidió invertir en una vivienda propia en Costa Antigua. Una casa que mira al mar y que le ofrece cada día “una vista espectacular”. Allí se trasladó definitivamente junto a su pareja en cuanto su hijo fue independiente.

Dice también de Fuerteventura que es “una Isla de continua inspiración”. “Cada lugar me da emociones, las puestas de sol, los amaneceres, las playas, las mareas, los colores... Todo entra a formar parte de mí y me enriquece como nada más en el mundo. Tratar de reproducir toda esta belleza en mis creaciones es algo maravilloso y mágico”, apunta.

Ante la pregunta ¿de dónde surge su vertiente artística? Regan responde que desde niña siempre le ha gustado mucho el arte y las miniaturas. “Dibujaba, construía casas de lego que pintaba, hacía miniaturas con la arcilla y las coleccionaba, todo lo que podía ser creativo para mí era hermoso. A lo largo de los años mi pasión siempre ha aumentado, de hecho empecé a trabajar como decoradora y restauradora, fueron dos años maravillosos, lamentablemente

# Regan Potenza, artesana: “Fuerteventura es inspiradora”

La artista presenta, bajo el nombre FuerteMente Arcoíris, su colección de joyas, adornos y otros objetos decorativos creados en arcilla polimérica o resina



Regan Potenza, en su taller. Fotos: Carlos de Saá.

te el restaurador para el que trabajaba cerró el taller y por necesidad tuve que cambiar de empleo”.

Trabajó durante más de veinte años en una empresa de moda, estaba a cargo de la oficina de compras de marroquinería, una tarea muy exigente y satisfactoria, pero la creatividad siempre formaba parte de su vida, seguía restaurando y decorando muebles para su propio uso y amigos, hacía miniaturas con pastas poliméricas y pintaba cuadros. Fue entonces cuando los amigos empezaron a hablar con otros amigos y la gente

comenzó a solicitar sus creaciones. Ese fue el punto de inflexión en el que se dio cuenta de que podía dar a conocer sus creaciones en los mercados artesanales los fines de semana. “Desde entonces no he parado, a pesar de que durante la semana hacía un trabajo muy exigente, dedicaba mis momentos libres a la creatividad y al arte, sólo así me sentía satisfecha”, explica.

## FuerteMente Arcoíris

El nombre artístico FuerteMente Arcoíris nació de un juego de palabras “fuerte” y “mente” y el

arcoíris, una de sus cosas favoritas en el mundo. “El arcoíris para mí representa la expresión extrema de los colores y, por tanto, del arte”, añade. “Quería

En sus creaciones se aprecia la pasión y la creatividad con la que percibe el arte

que Fuerteventura (Fuerte) estuviera presente, le debo mucho a esta Isla y tenía que ser parte de mi nombre, como es parte de mi corazón y de mi mente. Precisamente, uniéndolos se crea este adverbio FuerteMente que tanto me representa. Siempre he vivido, soñado, reído, cantado y luchado fuertemente, no podía haber un adverbio más acertado para mí”. También ha creado la exposición que lleva a los mercados artesanales, ha restaurado maletas antiguas y las ha coloreado con los colores pastel del arcoíris que forman parte de su base cromática. “Estoy muy or-

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



gulosos del nombre que he elegido porque realmente me representa al cien por cien”.

En su obra se percibe la pasión y la creatividad con la que está hecha, algo que valoran sus compradores. De su clientela dice que “son personas muy interesantes, empáticas y curiosas. A veces llegan a mi mesa con los ojos abiertos, asombrados y secuestrados por los pequeños mundos que están guardados dentro de mis creaciones y para mí esta es la mayor satisfacción, saber que quien está comprando alguna de mis piezas, entiende que está a punto de llevarse un pedazo de mi corazón”.

Participa todos los domingos en el mercado artesanal de Oasis Park en La Lajita y cada dos o tres sábados en el de Lajares. De La Lajita destaca el “hermoso entorno” en el que se desarrolla, mientras que sobre Lajares dice que participar en el mismo es el deseo cumplido de todos los años de vacaciones. “Esperaba al sábado para correr allí e ir a comprar las obras de arte de estos excepcionales artesanos. Para mí es un inmenso honor poder ser parte de ese mundo encantado, ten-



Elaboración de una de sus piezas.

go objetos comprados a lo largo de los años por cada uno de ellos; también hubo una artista y persona especial que se llama Betty, que me aconsejó, que creyó en mí y desde el primer día que nos conocimos, hace 10 años, siempre me apoyó, si ella no me hubiera animado,

nunca habría tenido el coraje de presentarme en Lajares, no me sentía a la altura, sin embargo ella tenía razón y también realicé este inmenso sueño”.

#### Obras únicas

“Creo que cada pieza de artesanía es única e irreplicable,

contiene la historia de quien la crea, la vida, las emociones, las noches de insomnio pensando en cómo crear un objeto determinado, cómo resolver un problema de construcción o cómo conseguir el color perfecto. No creo que mis piezas tengan algo diferente o particular, creo

que todas son maravillosamente únicas”, dice sobre el trabajo artesanal al que dedica al menos diez horas diarias. Suele guiarse por la inspiración del momento. “Si hacer un collar de una casita en miniatura de Fuerteventura me lleva seis horas, pues se las dedico, no busco atajos. Mis creaciones deben ser exactamente como las imagino en mi cabeza, solo así puedo estar satisfecha”.

Si por algo le gusta la Isla es precisamente porque le da la oportunidad de conocer culturas y tradiciones diferentes. “Me enriquezco cada vez que conozco a una nueva persona”. Dice que lamenta no conocer más el idioma para saber expresar siempre lo que piensa, como lo haría en su lengua materna, con los matices correctos y un mayor conocimiento de vocabulario.

Lo que sí sabe expresar en pocas palabras es su entusiasmo y felicidad. “Me considero muy afortunada y estoy agradecida a este paraíso, a la Isla y a todas las personas fantásticas que he conocido aquí, que me permiten vivir la vida que siempre he soñado”.



# nortysur

hogar  
*Decoramos tu casa*



Síguenos:





*¡Descarga YA!!*

Catálogo ESPECIAL TERRAZAS






Compra online:  
[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)

**PUERTO DEL ROSARIO:**  
C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

**CORRALEJO:** C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484

**LOLE FABELO** PRESIDENTA DEL COLEGIO OFICIAL DE TRABAJO SOCIAL DE LAS PALMAS

# “La Ley de Dependencia debe proteger a las personas y no desampararlas”

ELOY VERA

Lole Fabelo asumió la presidencia del Colegio Oficial de Trabajo Social de la provincia de Las Palmas en marzo de 2022. Defensora de unos servicios sociales con la persona como eje, esta profesional asegura que Fuerteventura tiene, por delante, un reto importante: dotar a la Isla de los recursos que “se merece y precisa”. Al mismo tiempo, apuesta por reforzar con profesionales de los servicios sociales a una comunidad, la canaria, con un ratio de un trabajador social por cada 15.000 personas. La institución que preside rechaza el decreto de Dependencia que ha presentado la Consejería de Bienestar Social porque considera que “agilizar los procedimientos de dependencia, sin tener en cuenta la población, como hace el decreto, no beneficia del todo”.

**-¿Cómo valora el Colegio Oficial de Trabajo Social de Las Palmas las políticas sociales que se están llevando a cabo en Canarias?**

-Desde el Covid se hizo una toma de conciencia con la realidad social, pero aún seguimos desde el colegio profesional denunciando que las políticas sociales están enmarcadas en paliar problemas y en una visión muy centrada en grupos de vulnerabilidad y no en la población en general. Desde Trabajo Social decimos que los servicios sociales tienen que ser un derecho de toda la población y los ponemos a la altura de la sanidad o la educación. Cuando los servicios sociales están pensados para las personas mayores, con discapacidad o sin recursos económicos, tendemos a hacer guetos. Se tiene que trabajar desde la prevención y la normalidad.

**-Y en el caso de Fuerteventura, ¿cómo valora las políticas sociales que se están desarrollando desde el Cabildo y ayuntamientos?**

-Fuerteventura tiene por delante un reto importante, que es el de dotar a la Isla de los recursos que se merece y precisa. La Isla ha crecido de forma estratosférica durante los últimos años. Hace cinco años no tenía la cantidad de población que tiene ahora. Además, tiene un perfil de población muy característico. Era una isla que recibía muchos



Lole Fabelo, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

trabajadores de fuera, procedentes de otras comunidades, territorios europeos y extranjeros. Ahora, se juntan los nómadas laborales. Ese perfil, más el desarraigo que genera, hace que sea una población muy particular, mayoritariamente sin redes de apoyo. En Fuerteventura, salvo los originarios de la Isla, carecen de ese soporte.

**-¿Cuáles son las principales reivindicaciones de los trabajadores sociales de Fuerteventura?**

-Principalmente, que se dote a los recursos de los profesionales necesarios en todos los ámbitos; pero además, que se empiece por la base. Los ayuntamientos deben tener los trabajadores sociales que requiere su población para poder atenderla y acompañarla. Para que los trabajadores sociales salgan de sus despachos, se hace necesario tener un ratio adecuado. El Consejo General de Trabajo Social dice que un trabajador social tiene que atender un ratio de entre 1.000 y 1.300 personas. En Canarias, estamos en 15.000 por trabajador social. En la Atención Primaria, en salud, si no se da un buen so-

porte, los servicios especializados se petan. Lo mismo pasa en los servicios sociales.

**-Los índices de pobreza en Canarias son cada vez mayores. Cada vez hay más población envejecida y también ha aumentado el número de migrantes que requieren de los servicios sociales, pero ¿hay suficientes trabajadores sociales en las Islas?**

-Profesionales hay, lo que no hay son recursos para que puedan ejercer su profesión. Faltan centros de acogida, pero también plazas sociosanitarias. Falta un soporte de red de ayuda a domicilio y en la comunidad para que la población envejecida no tenga que terminar en plazas residenciales, y también profesionales sociales en el ámbito de la salud, donde se ha descubierto la importancia que tenemos para acompañar en los procesos de salud y que las recuperaciones sean mejores; y también en los servicios especializados.

**-Finalmente, no ha salido adelante la reforma de la Ley de Extranjería para poder derivar a los menores migrantes que llegan a Canarias a otras comunidades.**

**¿Cuál es la postura del Colegio Oficial de Trabajo Social de Las Palmas?**

-Nosotros tiramos de las orejas a la Consejería de Bienestar Social y al Gobierno de Canarias cuando hay que tirarle, pero en este caso mostramos nuestra solidaridad con las demandas de la consejera. Para ninguna administración es sostenible tener más de 6.000 menores a su cargo. Esta gente, que cruza el Atlántico buscando una alternativa de vida, busca soporte y cuando son menores tenemos por delante los derechos de la infancia. Nos guste o no. Estamos completamente de acuerdo con que la solución pasa por que las otras comunidades arrimen el hombro y apoyen. Es insostenible gastar

**“El sinhogarismo es un problema real en la Isla al que hay que dar una salida”**

más de un millón de euros todos los meses en un soporte cuando no sabes cuántos menores vas a tener el mes que viene o pasado mañana, porque puede llegar un cayuco con cien más. La previsión es imposible.

**-Un país como España, con 48 millones de personas, está siendo incapaz de dar respuesta a la acogida de 6.000 menores. Esto dice mucho del país...**

-Dice mucho de este país y de la solidaridad entre comunidades autónomas o del concepto de territorio o ciudadanía que tenemos en este momento en España, donde mi espacio es este y de aquí no salgo y además voy a intentar parapetarme y levantar los muros. Nos separa el mar, pero somos territorio español, aunque algunos partidos políticos no nos han considerado dentro del propio territorio. Se ve insolidaridad por todos lados.

**-Luego, está el tema de los menores cuando cumplen la mayoría de edad y salen de los centros de acogida totalmente desprotegidos...**

-La Administración General del Estado es la que tiene que re-

gular y tarda lo más grande. Eso repercute en una falta de acceso a los recursos de protección o al propio mercado laboral y eso favorece la economía sumergida. Hay que ser consciente de que la mayoría de la población migrante, tanto la que llega en cayuco como en avión, son un importante sostén del marco económico del sistema económico español. Hay que mirar cómo favorecer que esos niños, que cumplen 18 años, no terminen en un parque buscándose la vida. No podemos culpabilizarlos de que acaben delinquiendo. El problema es de quienes no hemos sabido protegerlos durante todo este tiempo. Tampoco es una cuestión de echar toda la responsabilidad a la Comunidad Autónoma de Canarias porque regularizar a una persona es responsabilidad de la Administración General del Estado.

**-La subida del precio del alquiler y la falta de vivienda social están obligando a muchos residentes en Fuerteventura a okupar. Se trata de un colectivo en el que se hallan personas en situación irregular, familias vulnerables... ¿Qué puede pasar cuando estas personas se tienen que enfrentar a una orden de desahucio en una isla en la que no se invierte en vivienda social desde hace años?**

-No se invierte en vivienda social por parte de las administraciones locales y de la Administración insular. Fuerteventura tiene un problema considerable y esto va a hacer que se tenga que revisar el gasto; buscar situaciones de emergencia; alojamiento alternativo a familias, sobre todo, a aquellas que estén con niños o personas mayores. Por otro lado, hay que tener un posicionamiento por parte de los ayuntamientos respecto al alquiler vacacional, como ha hecho Barcelona, o la propia Comunidad Autónoma sacando ya la Ley de Vivienda que regule el alquiler vacacional. Vivimos en una sociedad de libre mercado, pero también la vivienda es un derecho de los españoles.

**-La Renta Canaria de Ciudadanía lleva más de un año activa, pero no termina de despegar. ¿Por qué?**

-Los colegios profesionales hemos dado un tirón de orejas a la Consejería. Entendemos que un año es un plazo suficiente como para que una nueva norma y prestación se ponga en marcha. Ellos responsabilizan al elevado volumen de PCI (Prestación Canaria de Inserción) pendiente de tramitar y que quisieron dar salida, pero no se puede tardar 15 meses en el reconocimiento de una prestación que viene a dar una garantía económica para la cobertura de las necesidades bá-



sicas. Reconocemos y exigimos a la Comunidad Autónoma que dote de personal suficiente para que esos expedientes, que están pendientes de tramitación, se generen.

**-Ahora mismo, ¿cuántos expedientes están pendientes de tramitación?**

-Hay unos 5.000 expedientes pendientes de tramitar, unos 3.000 son renovaciones de solicitudes que están por revisar.

**-En estos momentos, ¿las familias más necesitadas de la Isla tienen facilidades para acceder a las ayudas?**

-Creo que sí, pero necesitamos más profesionales dentro de la administración local para que los ratios sean menores y el trabajo no solo sea el de facilitar el acceso a la prestación, sino también el acompañamiento a esas personas. Son unidades familiares que, en ocasiones, son disfuncionales y en las que hay que hacer un trabajo terapéutico y educativo. Se trata de acercárselo al vecino y que este no solo venga porque necesita una ayuda económica. Los trabajadores sociales no solo gestionamos ayudas económicas, sino que acompañamos en procesos de cambio y evolución. Sin embargo, esto no se puede hacer con el volumen de atención que tienen las compañeras. Se pierde la perspectiva social y prima la económica.

**-La pobreza es cada vez mayor, según los informes de Cáritas y otras ONG. ¿Qué está fallando?**

-Seguimos pensando lo mismo, falla la estructura de base. No damos cobertura a las necesidades reales y no se hace un trabajo educativo. No nos ponemos en el foco de cubrir las necesidades reales que puede tener esa persona a nivel de crecimiento laboral, mirar el origen de esa persona, en qué entornos se ha desarrollado y en qué indicado-

res de protección podemos trabajar para que pueda crecer, empoderarse, autocuidarse y acceder a un mejor empleo, y así deje de generar una dependencia económica de los servicios sociales.

**-¿Por qué han pedido que se retire el decreto de Dependencia?**

-Somos conscientes de que la dependencia es un problema que hay en Canarias, pero consideramos que agilizar los procedimientos sin tener en cuenta a la población, como hace el decreto, no beneficia del todo. Cuando hablamos de que no se tiene en cuenta la población, no queremos parecer más papistas que el Papa pero sí entendemos, por ejemplo, que el decreto establece que si la persona no acude a una cita o no se le localiza en determinado tiempo, tiene que volver a iniciar el procedimiento de dependencia o cabe la vía contenciosa para reclamar. Si pensamos en el perfil que llega al sistema de dependencia, vemos que no son, precisamente, personas cuya habilidad sea manejarse por los recursos públicos. Son dependientes, con una cuidadora principal que trabaja. No queremos que perjudique a la población.

**-También se recoge en el decreto la posibilidad de reducir las dos visitas de valoraciones a una...**

-Podemos estar de acuerdo en reducir las dos valoraciones a una, pero hemos planteado a la Consejería que hiciera una prueba piloto. No desmontar un sistema para montar otro sin tener garantías de que vaya a ser efectivo porque, al final, trabajamos el doble. Tanto la provincia de Las Palmas como la de Santa Cruz tienen dos servicios de dependencia que han sido la cara visible del sistema de dependencia durante muchos años y son el soporte del sistema. Puede que haya muchas cosas que cam-

biar, pero también tienen muchas cosas buenas y a esos trabajadores no se les ha tenido en cuenta para hacer un cambio en la valoración o sentarse a analizar ese decreto. Además, tenemos que adecuarlo al territorio canario. Somos ocho islas y eso dificulta la movilidad de los profesionales. Necesitamos que se haga una norma que proteja a las personas y no las desampare todavía más.

**-¿El Colegio Profesional ha presentado alegaciones al decreto?**

“En Fuerteventura faltan servicios sociales de base y plazas residenciales”

“Hay unos 5.000 expedientes pendientes de la Renta Canaria de Ciudadanía”

“Profesionales hay, lo que no hay son recursos para ejercer su profesión”

-Hicimos una alegación a la totalidad. Se nos ha planteado que no se va a recoger a la totalidad, pero sí se van a tener en cuenta nuestras alegaciones a los distintos puntos, y en aquellos en los que se pueda hacer una valoración y una mejora, se iban a considerar. En la última conversación que tuvimos con la consejera, se nos informó de que se estaban revisando las alegaciones y que, antes de que se publicara el nuevo borrador con las alegaciones incorporadas de los colegios profesionales y de otras organizaciones y entidades, se nos volvería a convocar. [El Gobierno ha publicado un nuevo borrador de Decreto, con algunos cambios, pero todavía no se ha aprobado].

**-¿Qué ha fallado en la Ley de Dependencia para que sigamos hablando de colapso?**

-Se sacan leyes con presupuesto cero, sin ficha financiera. En Canarias, se quiso implementar una ley muy potente al menor coste posible. Las leyes requieren de inversión. Además, los servicios sociales se tienen que mirar como una inversión y no como un gasto. Hemos arrastrado, durante todo este tiempo, el déficit de la implementación de la norma.

**-¿Cuál es la radiografía de la situación de la dependencia en Fuerteventura?**

-Faltan servicios sociales de base; servicios sociosanitarios de base y plazas residenciales. Estamos en un plan residencial de hace 20 años. Hemos creado una residencia grande, que se abrió hace poco, cuando la visión de las políticas sociosanitarias es implementar muchas miniresidencias en distintos espacios del territorio. Vamos retrasados, pero sobre todo falta una cobertura en la base, en lo comunitario. La gran mayoría de las personas en situación de dependencia no quieren salir de sus viviendas. Sin embargo, las políticas en dependencia y la previsión de cuidados no pueden pasar por desarraigar a las personas y almacenarlas en una estructura. Pueden tener las mejores camas y profesionales, pero puede que esa persona donde quiera terminar su proceso de vida es en su casa.

**-En el último año, el Cabildo no ha parado de anunciar nuevas infraestructuras sociosanitarias en la Isla. ¿Es esa la solución?**

-No creo que esa sea la perspectiva. Tenemos que pensar en recursos de cercanía y en que esas personas mayores tengan un sistema de ayuda a domicilio de calidad, no de una hora un día sí y otro no. También necesitamos,

(Sigue en la pág.12) ►



“Sabemos que la Dependencia es un grave problema que hay en Canarias”

desde el ámbito sanitario, más recursos comunitarios: fisioterapia a domicilio, una rehabilitación en los centros de salud y que los servicios sociales no solo limpien la casa o asean a la persona sino también que tengan servicios de catering a domicilio para personas mayores, respiro familiar para los cuidadores...

**-Y luego están las personas que viven en el hospital con un alta médica...**

-Los pacientes de alta hospitalaria son un problema también de la sociedad y no sólo del hospital de Fuerteventura, sino de todos los hospitales en aquellos entornos donde se carece de recursos alternativos. Fallan los servicios primarios de base del ámbito sanitario y social, que están destinados a converger e ir de la mano. Como administraciones, todas estamos fallando. En vez de empoderar a la persona y buscar alternativas, lo que hacemos es culpabilizarla de que no se lleve a su familiar. Los hospitales no son la solución porque manteniendo personas en ellos bloqueamos el sistema sanitario.

**-Fuerteventura sigue sin tener albergues municipales. ¿Cómo está afectando a las personas sin techo de la Isla?**

-Damos un tirón de orejas a las administraciones locales, que son las que tienen competencia en materia de sinhogarismo. Todavía queremos vivir en la realidad de la Fuerteventura de hace 10 años, cuando se encontraba fácil una vivienda porque se encontraba fácil un trabajo. Fuerteventura no es la de hace unos años y la población es mayor y a eso se une el problema de la vivienda. El número de personas que termina en el albergue que hay en la Isla es considerablemente mayor al que había hace unos años. Creo que no hay ningún recurso que se deba poner, en exclusiva, en manos de una entidad, sea del color o de la confesión religiosa que sea, ni de la entidad gubernamental. Las competencias públicas deben ser asumidas por las administraciones o, por lo menos, bien supervisadas. Las corporaciones locales tienen que empezar a reconocer que el sinhogarismo es un problema real en Fuerteventura al que hay que dar una salida.

## La falta de solidaridad para el traslado de menores

**E**l fracaso parlamentario de la iniciativa es conocido, pero se hace necesario profundizar en algunos detalles porque la gestión de traslados de menores migrantes, principalmente desde las Islas hacia la Península, va a seguir copando titulares y marcando la agenda política. Y también porque, por muchos matices que se quieran introducir, básicamente en el ámbito de la financiación, el debate seguirá pivotando sobre las mismas claves.

En la exposición de motivos de la Proposición de Ley de modificación de la Ley de Extranjería y su integración social, presentada por PSOE, Sumar y CC, y bloqueada en el Congreso este pasado mes de julio, se refleja la urgencia de la crisis migratoria, el crecimiento en la llegada de personas procedentes del continente africano, en especial de menores de edad no acompañados a Canarias. En la actualidad hay cerca de 6.000 menores no acompañados en el Archipiélago, con 2.000 plazas habilitadas, según las cifras de la propia Proposición de Ley.

Desde un punto de vista jurídico, por un lado, nuestro ordenamiento establece que las personas menores de edad extranjeras no acompañadas gozan en España de los mismos derechos que cualquier otro menor de edad, porque se sigue siempre el principio rector de atender al interés superior del menor. Así, los extranjeros no acompañados tienen derecho a la educación, a la asistencia sanitaria y a los servicios y prestaciones sociales básicas, en las mismas condiciones que los menores de edad españoles. Es decir, que si se detecta una situación de desamparo, se debe proceder a tutelar al menor y a adoptar medidas de protección.

Pese a que los mencionados derechos deberían estar plenamente garantizados, resulta evidente que su aplicación real es una cuestión bien distinta. Un ejemplo: el Gobierno de Canarias acaba de anunciar que busca “la total escolarización de menores migrantes en el próximo curso”. ¿Significa eso que hasta ahora esa obligación no se está cumpliendo?

Hay episodios recientes y ciertamente escalofriantes, como el de las condiciones de vida que



Foto: Carlos de Saá.

se daban en la Casa del Mar de Arrecife, cuya situación dio la vuelta al país por la suciedad, mala alimentación, pésimas condiciones habitacionales y falta de alternativas de formación y de ocio, que revelan que el sistema, que debe dar protección a los menores, no solo no está funcionando sino que está cercenando el desarrollo integral de estos niños y niñas. La investigación abierta por la querrela de la Fiscalía Anticorrupción, por presunta malversación de fondos en una entidad que se ocupaba de centros para menores, se suma a los ejemplos de supuestas irregularidades en un ámbito en el que da la impresión de que las autoridades prefieren externalizar el problema y meterlo debajo de la alfombra.

Volvamos a la Proposición de Ley, en la que se resalta que, en un Estado descentralizado como es España, rigen los principios de colaboración, cooperación y coordinación entre el Gobierno central y las comunidades autónomas, atendiendo además al principio de solidaridad establecido en la Ley de Extranjería. Así las cosas y a grandes rasgos, se dispone que, cuando exista una sobreocupación de las plazas del sistema de protección que supere el 150 por ciento del número de plazas disponibles (es decir, en Canarias serían 3.000 menores), se declarará la situación de contingencia migratoria extraordinaria, y un órgano de la Administración del Estado decidirá cuál debe ser la ubicación de los menores extranjeros no acompañados.

La Ley deriva a una aprobación posterior el grueso de las normas: un modelo de gestión de contin-

**No se están garantizando los derechos humanos de los menores no acompañados**

gencias migratorias que recogería los criterios objetivos para determinar la ubicación; un plan de respuesta con el conjunto de actuaciones a desarrollar; y protocolos de actuaciones para las comunidades autónomas. Pero lo que sí establece de forma clara es un plazo de 15 días naturales para que se produzcan los traslados; la actuación del Ministerio Fiscal de oficio; el carácter obligatorio de los criterios para todas las comunidades autónomas así como un régimen transitorio para la Comunidad Autónoma de Canarias de un año.

El caso es que el Congreso (con los votos de VOX, Junts y PP) rechazó tomar en consideración la norma, es decir, ni siquiera para estudiarla y enmendarla, y el Gobierno de España ha llegado a agosto sin aprobar en Consejo de Ministros un decreto ley con la misma finalidad, aprovechando su potestad legislativa en caso de “extraordinaria y urgente necesidad”. Desde el Ejecutivo se ha argumentado que, al no tener garantizada su convalidación en el Congreso a los 30 días de la promulgación, crearía inseguridad jurídica.

La realidad es que, a pesar de que existan normas vigentes que obliguen a ello, respecto a la solidaridad, no hay ninguna. Y, por supuesto, no se está teniendo en cuenta el interés superior de los menores ni garantizando sus derechos humanos.



## Desclasifica tú, que a mí me da la risa

Tres meses después de las manifestaciones de protesta contra los excesos del turismo, llega la hora del primer balance y el saldo es bastante parco

Más de tres meses después de las manifestaciones de protesta contra los excesos del turismo en las Islas, llega la hora del primer balance y hay que decir que el saldo es bastante parco. Seguramente no cabía esperar otra cosa, para empezar, debido a la propia heterogeneidad de las convocatorias, que bajo el telón de fondo del turismo atendían a otra clase de reivindicaciones, vinculadas principalmente a la crisis de la vivienda (con el alquiler vacacional como uno de los posibles culpables) y el malestar producido por situaciones de saturación que no tienen que ver específicamente con la actividad de los visitantes en el territorio de las Islas. Por ejemplo, resulta complejo hallar el vínculo entre las colas en las principales carreteras de las Islas en las primeras horas de la mañana (algo preocupante en Fuerteventura y Gran Canaria, pero ya dramático en Tenerife) y las pautas de los turistas en esas mismas vías públicas. Sea como fuere, en la coctelera de las manifestaciones más concurridas (la más destacada, con holgura, fue la de Santa Cruz de Tenerife, pero en Arrecife de Lanzarote también se sumó mucha gente) se apreciaba el momento fundacional de un movimiento en favor del control del crecimiento, compatible además con una respuesta más eficaz de la Administración a la hora de contener todo tipo de excesos. En ese contexto, llegó a articularse, tanto en la calle como en despachos oficiales, un relato asociado con el “cambio de modelo” como perspectiva deseable para la Canarias de los próximos años. Y así quedó planteado el debate a la espera de bajar al infierno de lo concreto, que es donde se separan las consignas de las realidades.

¿Qué ha ocurrido desde entonces? Pues poca cosa. La opción de implantar un nuevo impuesto que gravara las pernoctaciones en establecimientos hoteleros, apartamentos y viviendas vacacionales duró bastante poco, salvedad hecha de alguna frivolidad municipal relacionada con seudotasas que carecen de encaje sin el soporte que solo puede dar una



Manifestación del 20 de abril en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

ley aprobada en el Parlamento de Canarias. Ocurre que la mayoría gobernante en las Islas, formada por Coalición Canaria y el Partido Popular, rechaza de plano la introducción de un impuesto específico al turismo, que ahora sí defiende el PSOE en una línea comparable a la sostenida desde hace bastante más tiempo por Nueva Canarias (Podemos ya salió de escena). Los argumentos a favor del tributo turístico son conocidos: la generación de ingresos destinados a acciones de protección ambiental o intervenciones destinadas a mitigar los efectos negativos de la actividad alojativa, que los tiene. Los contrarios son también consistentes: no hay un problema de recaudación en la Comunidad Autónoma, el turismo ya es el primer contribuyente de las Islas y la imposición de una carga fiscal específica supone en realidad el lanzamiento de un mensaje de criminalización de una actividad económica concreta. Es como decir: el turismo es malo, ergo vamos a cargarlo con nuevos impuestos.

En cualquier caso, el panorama fiscal no se moverá en la presente legislatura, y solo queda en este campo el aviso a navegantes del presidente canario, que ha recordado la opción de elevar el IGIC del turismo si el sector no se suma con más entusiasmo a dar forma a la “redistribución de la ri-

queza”, otro concepto sobre el que habría que ir concretando algo más para no dejarlo en la categoría de eslogan.

Hay otro aspecto del debate en torno al turismo que ha pasado mucho más desapercibido, y que es asimismo señal de la parálisis que ha seguido a la movilización cívica. Se trata de la contención de la oferta alojativa en lo tocante no solo a la vivienda vacacional, que ahí el Gobierno canario sí ha movido ficha con determinación, sino a las expectativas de crecimiento posibles con la actual clasificación de suelos turísticos en las islas con más demanda, que son todas menos las tres más occidentales de Canarias. Y ahí entramos en una prueba del algodón para los tomadores de decisiones en el Archipiélago, que son más expansivos en sus formulaciones genéricas que en los detalles de lo concreto, sobre todo si afectan a su ámbito de actuación. En este asunto cabe recordar que la vigente Ley del Suelo prevé procedimientos abreviados a escala municipal para la desclasificación de suelos urbanizables no desarrollados, un precepto que ha sido ignorado en los ya siete años de vigencia de dicha norma.

Pero no consta iniciativa alguna de un alcalde o alcaldesa de Canarias que se haya decidido a privar a su municipio de una opción de desarrollo hotelero futu-

### Y así quedó planteado el debate a la espera de bajar al infierno de lo concreto

ro, de esos que traen ingresos fiscales por la vía de las licencias de obra primero y los IBI más tarde. El presidente Clavijo ha llamado la atención sobre esta contradicción flagrante, en la que él mismo incurre al derivar en los ayuntamientos algunas decisiones para las que su Gobierno dispone también de potencia de fuego normativa más que suficiente. Y lo mismo se puede decir de los cabildos a través de sus planes territoriales de ordenación turística. En definitiva, en este asunto, como en otros, los responsables públicos han optado por hablar de la desclasificación, pero sin mover un solo papelito allí donde podrían hacerlo. O sea, mucho ruido y ninguna nuez, salvedad hecha de la adopción de medidas de control en la visita a los espacios naturales protegidos, un asunto que se ha demorado más de lo necesario y que francamente clama al cielo por la saturación que se vive a diario. Esto es lo que hay. Ahora le toca mover ficha a los colectivos ecologistas.



El consejero de Agricultura, Ganadería, Pesca y Soberanía Alimentaria del Gobierno de Canarias, en la entrevista con Diario de Fuerteventura. Fotos: Tomás Rodríguez.

## NARVAY QUINTERO RESPONSABLE DEL SECTOR PRIMARIO DE CANARIAS

# “La tormenta perfecta del campo canario tiene salida”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-Usted lleva tiempo en el sector, como consejero o en la oposición. Si miramos el plazo de una década, ¿el campo canario está mejor, igual o peor?**

-Ahora mismo está en una situación más delicada que hace diez años. No es la más grave de su historia, pero sí tiene dificultades.

**-¿En qué sentido está peor?**

-Se han juntado muchas cosas en estos años. Llevábamos ya una cierta trayectoria de pérdida de renta, que se agravó por la pandemia de Covid, la guerra de Ucrania y los sobrecostes para los agricultores. Todo ello configura una especie de tormenta perfecta, a la que se suman otras circunstancias: excesiva burocracia, competencia desleal, bajo rendimiento económico de las empresas agrarias, una legislación que cada vez es más dura para el sector... La política am-

biental también ha excluido al sector primario. Son ingredientes que ponen las cosas muy difíciles, pero también digo que veo salida, una luz en el camino, sobre todo si somos capaces de simplificar la actual legislación del sector. La reelegida presidenta de la Comisión Europea [Ursula von der Leyen] ya lo ha planteado de ese modo.

**-Vamos a intentar objetivar las cosas. Le pregunto por tres magnitudes: superficie cultivada en Canarias, aportación al PIB y puestos de trabajo en el sector. ¿Cómo vamos?**

-El empleo en el sector primario va al alza y se ha reducido el desempleo por encima de la media de la economía canaria. Eso es muy positivo y una señal de recuperación. Sólo tenemos cultivado el 40 por ciento de la superficie agraria en las Islas, con lo que nuestro potencial de crecimiento es elevado. En cuanto al PIB, siempre estamos en tor-

no al 1,5 por ciento del total, pero aquí tengo una discrepancia con la lectura de las estadísticas. Por ejemplo, una quesería es industrial y solo la producción y venta de leche computa como sector primario. Lo mismo pasaría con una bodega y la producción de uva. Yo considero que el sector primario también debe computar estas actividades, así como el empaquetado, el transporte vinculado al sector, etcétera. Y entonces el PIB de nuestro sector es el 5,2 por ciento.

**-¿El plátano tiene garantizado colocar en el mercado su producción anual, esas 420.000 toneladas que cuentan con ayudas de la UE?**

-Tiene varios problemas. El principal es el exceso de producción, porque hemos alcanzado cifras récord, de 480.000 toneladas el año pasado, y eso ha provocado una caída de precios, porque en la Península no hay

mercado para tanta fruta. Este año las cosas van mejor, si bien competir con la banana será cada vez más complicado.

**-¿Los tomates canarios se tienen que buscar la vida con otro**

“El desempleo en el sector primario se ha reducido por encima de la media”

“Mucho más importante que las ayudas es impulsar las reformas”

**cultivo o hay esperanza para ellos?**

-El tomate ha tenido que centrarse en el mercado interior y también afrontar esa reconversión a través de otros cultivos, como el pepino y la papaya. Dicho esto, hay productores que lo están haciendo muy bien y están firmando acuerdos de exportación a través de la excelencia en su producto, porque la calidad en Europa tiene su mercado. Es lo que está pasando en la Aldea de San Nicolás, en la isla de Gran Canaria, por ejemplo.

**-¿Qué es más urgente en el campo canario, que aumenten las ayudas públicas o que se produzcan reformas?**

-Es mucho más importante que haya reformas. ¿Cuáles? Las que permitan trabajar y mejoren la rentabilidad. El suelo no puede ser tan caro ni las trabas burocráticas pueden ser tantas. No puede ser que hayamos expulsado al sector primario

de nuestros montes, prohibiendo un pastoreo que ahora estamos impulsando como medida ambiental. Las ayudas hay que darlas, pero es más prioritario simplificar algunas normas que nos hemos impuesto los mismos canarios.

**-¿Qué significa para usted la soberanía alimentaria?**

-La FAO dice que, en los sistemas insulares, el abastecimiento alimentario procedente del producto local debe estar en el 40 por ciento. Debemos reforzar aquellos cultivos que tienen demanda y en los que tenemos capacidad de crecimiento, como la papa, donde podríamos lograr el abastecimiento total y estamos en el 60 por ciento.

**-¿Y ahora cómo estamos?**

-Es variable, pero estamos en torno al 14 por ciento, que es poco. El atún, por ejemplo: es capturado en aguas de Canarias, se traslada a Madrid y vuelve a las Islas envasado y fileteado; por tanto, el valor añadido se lo llevan otros.

**-En Canarias ¿qué se pesca, además de atún, y qué se podría pescar?**

-Nuestras capturas principales son los túnidos y las especies pelágicas costeras, como las cabrillas, morenas, viejas... La presión pesquera en nuestra plataforma litoral es alta y por eso el sector se ha centrado en el atún, para el que deberíamos tener una cuota de pesca mucho más elevada, porque no hay riesgo alguno para la sostenibilidad del caladero.

**-¿Acuicultura, sí o no?**

-Sí, en condiciones adecuadas. La acuicultura es algo más que un complemento; de hecho, a nivel mundial ya ha superado en producción a la pesca extractiva. La pena es que esa actividad no esté en manos de los propios pescadores, aunque también tenemos muy buenas empresas en ese ámbito.

**-¿Renovables en las fincas, sí o no?**

-Renovables sí, salvo en los suelos de interés agrario. Allí donde se han producido inver-

## “Defiendo prohibir la llegada de productos de África, no podemos correr riesgos con las plagas”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-¿Su rechazo a la línea entre Puerto del Rosario y Tarfaya es tajante o ve espacio para una solución?**

-En las condiciones actuales, no es posible. No soy partidario de poner puertas al campo ni obstáculos al transporte, soy de El Hierro y entiendo perfectamente la importancia de las comunicaciones. Eso sí, siempre con garantías. Esto no es un problema solo de Fuerteventura: en Canarias han entrado setenta plagas en los últimos años. La polilla guatemalteca de 2002 casi acaba con nuestra producción de papas. Sabemos que las condiciones sanitarias en la costa africana no son las deseables, de modo que no podemos correr más riesgos.

**-¿Y en qué condiciones sería posible?**

-Con un puesto de inspección fronteriza capaz de supervisar todas las especies vegetales y animales que llegaran. Pero en todo caso, soy partidario de prohibir la entrada de productos procedentes de África, por el riesgo sanitario y por la competencia desleal que suponen. Respecto a las comunicaciones en sí, al establecimiento de una línea marítima, no tengo ninguna objeción.

**-¿Habrá más ayudas para los ganaderos? En Fuerteventura**



**y Lanzarote hay preocupación por el incremento de los costes.**

-Hemos incrementado y consolidado las ayudas para el alimento de los animales de nuestra cabaña ganadera. Y en las islas no capitalinas la ayuda será un 18 por ciento superior, porque entendemos que en este caso los costes de transporte son superiores.

**-El vino de Lanzarote tiene mucho mercado, pero la superficie cultivada va a la baja. ¿Qué se puede hacer?**

-He hablado esta cuestión con el presidente del Cabildo de Lanzarote. En los presupuestos ya hay un plan específico con recursos para dinamizar la actividad agraria en La Geria. Y también vamos a incluir los hoyos de las

“Hemos subido las ayudas al sector ganadero en las islas no capitalinas”

fincas de Lanzarote como acción subvencionable, que ahora mismo no lo es.

**-¿Habrá reserva marina en la Bocaina?**

-Es un expediente complejo, que es competencia tanto del Gobierno de Canarias como del Ministerio de Agricultura, que no es muy entusiasta de las reservas marinas, cosa que sí defiende el área de Transición Ecológica, pero con prohibiciones para la pesca. Creo que es posible compatibilizar la pesca sostenible con las reservas, aunque con los inspectores adecuados, que ahora mismo no tenemos. Eso sí, vamos a incrementar la actual plantilla con 25 plazas más.

siones en invernaderos, redes de riego, balsas, etcétera, no tiene sentido instalar renovables. En el resto del suelo rústico, por supuesto que sí, como actividad complementaria. Pero no puede ser que hayamos invertido en allanar un terreno para que lue-

go lo ocupen las plantas de renovables porque les sale más barato.

**-Se habla mucho de impulsar nuevos cultivos en las Islas, más rentables, con más mercado y menor consumo de agua. ¿Cuáles ve con perspectivas reales de éxito?**

“Energías renovables, de acuerdo, salvo en los suelos de interés agrario”

-Nada muy diferente a lo que hay. Pienso en cultivos tropicales y subtropicales, sobre todo papaya y aguacate, que tienen mercado en las Islas y posibilidades de exportación hacia Europa, que es un mercado enorme y aprecia el producto *gourmet*.

# VERANO KIDS

**Sábado 03 y 31 Agosto**  
**Sábado 14 Septiembre**  
desde las 11:30h

Colchonetas de agua  
+ Música  
Zumos Naturales  
Granizados  
Batallas de agua

**Jueves 15 Agosto**  
desde las 11:30h

**FIESTA DE LA ESPUMA**

**El Campanario**  
Villa Comercial | Shopping Village

**Sábado 10 y 24 Agosto**  
**Sábado 07 Septiembre**  
desde las 18:00h

Espectáculo de Magia  
karaoke

**Sábado 17 Agosto**  
desde las 18:00h

**CIRCO**



El gasto diario por turista ha aumentado. Fotos: Carlos de Saá.

# Las cifras turísticas suben mientras los salarios del sector se estancan

En los primeros seis meses, los establecimientos de Fuerteventura alojaron casi un millón de turistas y crecen todos los mercados emisores por encima del 10% de media

SAÚL GARCÍA

El turismo en Fuerteventura sigue creciendo. Así lo avalan los datos del Portal de Investigación de Turismo de Islas Canarias respecto a la primera parte del año 2024. Si el 2023 fue un año de récord, este sigue la misma senda. Otra cosa son los efectos colaterales o el reparto de esos buenos datos tan solo unos meses después de las manifestaciones multitudinarias del 20-A, solicitando un cambio de modelo para evitar efectos indeseados de la industria turística.

El gasto diario por visitante ha aumentado. En el primer trimestre del año fue de 169,8 euros, un poco por debajo de la media de Canarias, que se situó en 171,6 euros, pero 3,3 euros más que en el mismo periodo del año anterior y cinco euros más que en Gran Canaria, aunque por debajo de Tenerife y Lanzarote. El gasto, desde 2011, se ha ele-



Turistas haciendo cola en el aeropuerto de Fuerteventura.

vado en 69 euros por persona y día en Fuerteventura. En 2018 estaba en 128,5 y en 2020 ya estaba en 143,5. El gran salto, de más de 20 euros, se produjo entre 2022 y 2023.

El número de viajeros que se hospedó en los alojamientos turísticos reglados fue de casi

un millón en el primer semestre (971.041) y supone un 5,8 por ciento más que en los seis primeros meses del año pasado. Aumentó principalmente el turismo peninsular, un 11 por ciento, que está por encima de la media, pero descendió el turismo canario.

Casi todos los turistas que llegan a Fuerteventura se alojan en hoteles (868.000), pero la elección extrahotelera experimenta una subida de más del 20 por ciento, muy alta. Las pernoctaciones suben aún más, el nueve por ciento respecto al primer semestre de 2023. La estancia media subió ligeramente, de 7,6 días a 7,8.

Otro estudio de referencia, Frontur, que calcula la llegada de turistas a Canarias, con datos de los seis primeros meses, concluye que Fuerteventura finalizó junio con más de 1,2 millones de turistas, lo que representa un crecimiento del 10,5 por ciento. Todos los mercados emisores internacionales crecen, con Reino Unido (372.415 turistas en seis meses) incluso superando a Alemania (371.160), país tradicionalmente líder.

Respecto al turismo interior, según la estadística *Residentes canarios alojados en estableci-*

*mientos turísticos reglados según isla de estancia*, en el acumulado del año ha bajado hasta un cinco por ciento, como en el resto de las islas, con unos 40.300 canarios.

Sin embargo, se da una circunstancia curiosa, y es que el mayor número de residentes canarios que se alojan en Fuerteventura son vecinos de la propia Isla: hasta 15.000 en todo el año, de los que 6.600 se acumularon en un solo mes, el de junio.

Por otra parte, la Asociación para la Investigación, el Estudio y la Excelencia del Sector Turístico en las Islas Canarias, Excelcan, en su informe sobre coyuntura turística, apunta el dato de que el gasto turístico en Fuerteventura en el primer trimestre fue de 809 millones de euros, lo que supone casi un cinco por ciento más que el último trimestre del año 2023 y un 15 respecto al primer trimestre de ese mismo periodo.



Respecto a la tasa de ocupación e ingresos por habitación, por islas, el mayor ingreso por habitación se genera en Tenerife con 117,47 euros, seguido por Gran Canaria (115,12), Lanzarote (102,09) y Fuerteventura, con 85,65 euros, muy por debajo de las anteriores. La mayor tasa de ocupación media según los últimos datos también se encuentra en Tenerife con casi el 80 por ciento, mientras que Fuerteventura está la cuarta con el 72,87 por ciento.

### Sin incremento salarial

Las buenas cifras del sector turístico contrastan con la visión de los sindicatos. “Ya lo hemos repetido varias veces este año, que el incremento en los beneficios no está repercutiendo en un incremento salarial para los trabajadores”, señala Francisco Velasco, secretario de Acción Sindical de Comisiones Obreras.

Velasco dice que “nadie imaginaba que saliendo de la pandemia, tan pronto, íbamos a llegar a estos niveles y por eso no se reflejó una previsión en el convenio provincial”, pero “hay que redistribuir los beneficios y el incremento de facturación”, se-

ñala. Comisiones Obreras advierte de que ya han solicitado a la patronal el incremento salarial en el convenio, entre otras razones por la inflación experimentada en los últimos años, pero el sindicato aclara que de momento “no hay respuesta”.

El portavoz sindical destaca que los trabajadores de Fuerteventura tienen los mismos problemas que los de las otras islas en su mismo sector. Las ocupaciones están siendo muy altas, por encima del 85 por ciento “y la patronal debería demostrar un gesto por su parte”.

Hay un factor añadido: los salarios del convenio se han quedado desactualizados en poco tiempo por la coyuntura económica. Como los ingresos son bajos y la vivienda está muy cara, el sector no atrae ya con esos sueldos a trabajadores de fuera, ni de fuera del sector ni de fuera de las Islas, aunque haga falta reforzar las plantillas para cubrir el exceso de ocupación existente, “porque no compensa”.

### “Darle la vuelta”

“Nosotros planteamos que hay que darle una vuelta a esto”, señala Velasco, que apunta que en



Faissal Ellatifi, secretario insular de Comisiones Obreras.

La Palma los establecimientos deciden no trabajar por encima del 80 por ciento de ocupación para no verse desbordados, porque no tienen personal.

Desde CCOO se quejan de que no haya salido adelante una iniciativa en el Parlamento de Canarias para configurar un nuevo marco de negociación entre patronal y sindicatos, que se basa en regionalizar los convenios colectivos.

“Se demuestra que no tenemos tanto personal para esta ocupación”, apunta CCOO

“Esta medida afectaría directamente al sector de hostelería y comercio, en donde, por fin, se conseguiría que todas las plantillas de Canarias sean retribuidas de igual manera por el mismo trabajo, sea cual sea la isla en la que se realice el trabajo efectivo”, explican desde el sindicato, cuyo secretario insular es Faissal Ellatifi.

“Esto acabaría con el debate de en qué provincia se cobra más y permitiría la movilidad de las personas trabajadoras entre ambas provincias sabiendo que su salario no se vería afectado”, señalan en Comisiones.

Respecto a si se están haciendo más horas extras de las permitidas, Velasco afirma que aún no se sabe el cómputo porque están a la espera de que las empresas aporten los registros de las jornadas para contabilizarlas. Dice que los empleados de restauración están todavía un poco peor que los de los hoteles, con salarios más bajos, mayor carga de trabajo y sin personal que los sustituya. Augura un verano “duro y difícil” para los trabajadores del sector: “Se demuestra que no hay tanto personal para la ocupación que tenemos”.

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



LORENZO BRITO NUEVO PRESIDENTE DE LAS COFRADÍAS DE PESCADORES DE CANARIAS

# “Con una pesca artesanal de bajo impacto la cuota de tuna es insuficiente”

ITZIAR FERNÁNDEZ

El patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Gran Tarajal, Lorenzo Brito Castro, es el primer mayorero que llega a la presidencia de la Federación Regional de Cofradías de Pescadores de Canarias, que reúne a 16 sociedades. Estará acompañado del patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Corralejo, Juan Francisco González Pérez, como vicepresidente primero, y de Gilberto Sánchez Hernández, patrón de la Cofradía de La Luz-Playa San Juan, como vicepresidente segundo. Lorenzo Brito destaca que una de las tareas más relevantes es la regulación sobre el control de la pesca en las Islas, además de la negociación sobre el Plan de Gestión de las Zonas Especiales de Conservación.

**-¿Cómo afronta este importante cargo regional?**

-Me siento muy contento y agradecido de que piensen en mí para este cargo. Soy un marinero profesional que dedico mi vida a este oficio artesanal. Hacía falta una cabeza visible y me eligieron, con la mayoría de los votos. No tengo ninguna varita mágica para mejorar el sector. La Federación cuenta con equipo jurídico importante y todos los representantes queremos trabajar para que el sector esté más fuerte y mejore. Hay muchos retos por delante. En Canarias el sector ha estado muy poco unido, muchos pescadores iban por su cuenta, pero cada vez se trabaja de forma más coordinada. En Fuerteventura eso no ha sido gracias a mí, sino al trabajo del anterior patrón mayor, Juan Ramón Roger. Junto a todo su equipo ha sido un pescador inteligente, adelantado a su tiempo, responsable y muy trabajador para luchar por el bienestar de los profesionales. Consiguió la unión en Fuerteventura y en el Archipiélago, y que las cofradías pudieran sobrevivir como sociedades rentables que luchan por los derechos de los marineros profesionales.

**¿Cuáles son los objetivos de su trabajo?**

-La Federación mantiene el reto de unir al sector en Canarias. Llevamos dos años negociando con las autoridades por



Brito, patrón mayor de Gran Tarajal, en el muelle de la localidad. Fotos: Carlos de Saá.

el daño que supone al sector el Plan de Gestión de las Zonas Especiales de Conservación. Lo que exponemos es que, tal vez por desconocimiento de cómo se desarrolla la actividad y el bajo impacto que tiene, o por culpa de errores en la información en la que se basa la propuesta, se está debilitando el sector en Canarias, cuando no somos los que provocamos el impacto ambiental. Salvamos muchas tortugas enredadas en plásticos. Ni la tortuga verde, ni el pejeperro, ni los cetáceos, angelotes, ni tampoco las cuevas marinas, ni los bancos de coral o esponjas sufren la más mínima amenaza de la pesca artesanal. Por eso afirmamos que la adecuación es posible y ya coexisten en nuestras aguas la protección medioambiental y la actividad pesquera.

**-¿Cómo afectan las restricciones al sector?**

-Consideramos, por ejemplo, que la cuota de la tuna es insuficiente para el sector pesquero, porque hablamos de una flota artesanal de bajo impacto y tenemos una cuota muy pequeña. Somos unos 700 barcos en Canarias y sólo permiten 218 tone-

ladas de tuna, y eso es muy poco para la flota existente, no sale ni a una tonelada por profesional. Cuando entra un año bueno, que es cuando se supone que podemos trabajar ese pescado y aprovecharlo para los años malos, no te dejan coger. Han establecido unos límites históricos que no se entienden y hay barcos que ni siquiera pueden realizar la actividad. ¿Cómo es posible que las limitaciones se nos pongan a nosotros? Por eso pedimos que se negocien las cuotas. Nosotros representamos la pesca artesanal, sostenible, y cuando hay años malos no se coge nada. A veces hay pocas migraciones de pescado, y en Canarias deberían quitarse las cuotas porque pescamos con un anzuelo... debería ser ilimitada.

**-La Cofradía de Gran Tarajal ha logrado buenos resultados en los últimos años. ¿Cómo consiguen crecer cada año?**

-Con el trabajo de todo el personal de la lonja. La Cofradía de Pescadores en Gran Tarajal es una de las mejores del Archipiélago, está muy bien organizada, es productiva, rentable y tiene relevo generacional. He cogido el testigo de Roger, que dejó

“No somos nosotros los que provocamos daño o impacto ambiental”

“Tenemos relevo generacional, con casi 40 barcos profesionales en activo”

“A nosotros nos fríen a normas, pero los barcos deportivos hacen lo que quieren”

unas instalaciones que funcionan muy bien, tenemos pescajería y venta al detalle. Muchos restaurantes de la zona vienen a comprar aquí, nosotros queremos que las familias residentes puedan consumir un pescado fresco y de calidad. Creo que la función de una cofradía es poder alimentar a su pueblo, y esa idea no debe desaparecer. A veces no disponemos de producto suficiente para cubrir la demanda. Todo lo que se pesca se vende y no acumulamos en neveras porque el mejor lugar para conservarlo es el mar. En Gran Tarajal hay una flota de 39 barcos profesionales, casi todos pequeños. En julio, el sector se unió en un sentido homenaje a un pescador que falleció, Gilberto García, que llevaba 45 años de oficio en Gran Tarajal. Somos una de las cofradías más grandes de Canarias y nuestra función es asesorar y cuidar a todos los marineros asociados. Morro Jable y Gran Tarajal estamos muy unidas. Tal vez en un futuro se contemple la fusión, porque en el sur quedan unos siete barcos profesionales y podemos compartir servicios y trabajo. Las cofradías realizan una la-

bor muy importante e impagable. Aquí nos encargamos de todo el proceso: se pesa el pescado, damos una factura y desarrollamos la venta y comercialización del pescado, bajo unos precios establecidos. La cofradía gestiona toda la documentación para el profesional, como el despacho de barco, la licencia de pesca, las revisiones relacionadas con la embarcación, los cursos sanitarios o la formación básica.

**-¿Ha sido rentable la campaña de atún rojo este año para el profesional?**

-Considero que sí. Las tres cofradías de la Isla trabajamos unidas y en la misma línea. Podemos presumir de que los mayores somos los que mejor hemos cobrado el atún rojo este año en Canarias. El marinero recibió una media de nueve euros por kilo, en los comercios su precio de venta supera los 20 euros pero se pierde un 35 por ciento en cabeza y espinas. En tñidos se han contabilizado unas 200 toneladas este año, por eso pedimos que se puedan pescar todos los que pasan por nuestra costa. Sufrimos las restricciones de la normativa europea, pero que se las apliquen a otros, no a los que trabajamos de forma artesanal. Ahora estamos con la campaña del bonito listado y rabil. Tenemos una tarea muy grande que hacer en Canarias en concepto de comercialización de nuestro producto, que se valore y se pague mejor. También en hostelería, para que consuma el producto local.

**-En Gran Tarajal y, en general en Fuerteventura, ¿existe relevo generacional?**

-Sí, hay tres marineros esperando por sus barcos para hacerse profesionales, en Gran Tarajal. No es un trabajo para hacerse rico, pero si te gusta se puede vivir del mar y se gana dinero. La Cofradía de Morro Jable tuvo mucha importancia en el pasado, registró mucha actividad, pero en los últimos años ha ido a menos, algunos se jubilaron y otros abandonaron, porque en esta profesión vive de la pesca el que quiere dedicarse a esto de verdad. Es muy sacrificado, pero en la actualidad disponemos de todas las comodidades, no tiene nada que ver con las condiciones de antes. Ahora no te mojas si no quieres, te puedes calentar comida, tenemos información detallada sobre el estado del mar, previsiones meteorológicas, radio, comunicaciones, balizas, botiquines y casi podemos elegir las jornadas de trabajo. Tenemos barcos con tecnología, equipamiento, y seguridad, neveras de frío y todo lo necesario pa-



ra faenar durante horas. No tenemos horarios porque hay días buenos, en los que pasas muchas horas en el mar, y días malos, que ni sales. Ahora lo nuestro es casi un deporte, yo trabajé en condiciones mucho más duras de joven, fui al mar desde niño con mi familia y antes era más peligrosa.

**-Existe un proyecto para dar formación a los menores migrantes, visitaron la cofradía y han pensado en ofrecerles formación para que puedan labrarse un futuro. ¿Cómo lo van a sacar adelante?**

-Vamos a trabajar para intentarlo. Las sensaciones fueron muy positivas por ambas partes. Nos encantó la experiencia de estar con esos menores que han llegado en patera y se enfrentan a un futuro incierto. Les enseñamos las instalaciones, la labor que realizamos en la cofradía, y queremos organizar con Acción Costera cursos de formación para que los interesados puedan dedicarse profesionalmente al mar. Muchos mostraron un gran interés, aprendieron los nombres de todos los peces, querían subir al barco y pescar con nosotros. Así que nos parece muy interesante integrar a estos jóvenes que buscan un empleo y una salida profesional. Les transmitimos que en este sector pueden ganar dinero, tener futuro e integrarse en la sociedad mayorera. Había jóvenes de diferentes puntos de África, y todos se volcaron en conocer nuestro modelo de pesca, y demostraron mucha ilusión y agradecimiento. Esta Cofradía siempre ha estado implicada con los centros educativos, enseñando a los estudiantes nuestro sector. Tenemos una juventud muy desinformada, desconocen lo que comen, de dónde

viene, falta mucha formación alimentaria y estamos encantados de enseñar nuestro quehacer. Cuando te dedicas a lo que te gusta se nota. Un ejemplo es que en el confinamiento y durante la pandemia salía con el barco fuera y no veía diferencia, sentía mucha libertad y tranquilidad. Los pescadores que amamos este trabajo, tanto si hemos registrado una jornada productiva o no, volvemos al puerto renovados, y eso es lo que queremos transmitir a las nuevas generaciones.

**-Se cumplen 20 años de la moratoria en el uso de las artes agreasivas. ¿Se han logrado los objetivos de conservación de los recursos marinos?**

-Sí, fue una decisión acertada y adelantada a su tiempo. Los profesionales de Fuerteventura lo tenían claro, de hecho conservan la pesca de siempre, ar-

tesanal, a cordel y muy sostenible. Cuando empecé a trabajar se echaban nasas, palangres, y se veía el problema. Como marinero participé en todas las reuniones para decretar la moratoria y prohibir el uso de artes de arrastre, porque sabíamos que los recursos no son infinitos y se acaban. Se necesitaba una moratoria para la regeneración de las especies. La protección ha sido fundamental para tener una riqueza en biomasa y conservar las especies que tenemos ahora. Rechazo totalmente cualquier propuesta para volver a usar aquellas artes. Hay que perseguir y sancionar al que se salta las normas, sea recreativo o profesional, y no se puede vender pescado sin el pertinente registro sanitario. Para eso están las lonjas y nuestra red de venta. Ahora hay más información, podemos conocer todos los detalles de las capturas: la especie, su origen, día de pesca, zona, barco profesional y hasta la hora de recogida. El consumidor debe exigir todos esos detalles y con las nuevas herramientas informáticas a bordo se estudia una regulación eficaz para conocer todo eso. No se puede comprar pescado sin el preceptivo registro sanitario, tenemos que evitar infecciones, problemas de salud pública y se necesita más control. A nosotros nos fríen a normas, nos controlan las cuotas y pagamos impuestos, pero los barcos deportivos hacen lo que quieren. Por eso, pedimos más controles para todas las embarcaciones, que todas respeten por igual la normativa y así se acabaría con la competencia desleal. En el mar debemos ser respetuosos, solidarios y pensar en el futuro.

“No es un trabajo para hacerse rico, pero si te gusta, se puede vivir del mar”

“La protección ha sido fundamental para conservar las especies que tenemos ahora”

**URGENTE**

**SE BUSCA**

Casa, Dúplex, Vivienda terrera o con ascensor  
en **ALQUILER** a largo plazo

**ZONAS DE CORRALEJO O EL CASTILLO**

Con 2 habitaciones, salón-cocina,  
baño con ducha, terraza o balcón y garaje

Se paga hasta 1.400 €/mes

Solo un inquilino pensionista, tranquilo, serio y solvente

**PARA OFERTAS, POR FAVOR CONTACTEN:**

 Whatsapp: 676 639 478  
 E-mail: reifra.fue@gmail.com

ITZIAR FERNÁNDEZ

En las últimas fiestas del Carmen se celebró un sentido homenaje a los marineros mayores de 80 años, todavía con una gran vitalidad, que trabajaron en la localidad de Morro Jable. Estos veteranos de la mar ejercieron y defendieron el oficio con esfuerzo y profesionalidad, en años muy duros, sin móviles, ni GPS y sin apenas medidas de seguridad, arriesgando cada día su vida para alimentar a su pueblo en el siglo pasado. Hoy se diría que mantuvieron viva la historia y cultura de un modelo de pesca artesanal, que impulsaba la soberanía alimentaria y el consumo responsable. Los homenajeados fueron Feliciano Santana Rodríguez, Lorenzo Roger Pérez, Rafael Hierro López, Ramón Rodríguez López, Sebastián Roger Pérez y Celestino Rodríguez Rodríguez.

A ellos se une el mayor de todos, con 91 años, Antonio Saavedra Hernández (nacido el 2 de octubre de 1932), que ha dedicado toda su vida a conocer, trabajar y defender el mar. No pudo asistir al homenaje por una gripe, pero sus descendientes transmitieron su sincero agradecimiento. La familia de Antonio procedía de El Cotillo y se afincó en el sur de la Isla porque había una mayor actividad marinera en Jandía. De joven se enroló en barcos grandes que se desplazaban al continente africano para practicar una pesca mayor. Permanecían hasta una semana fuera. Fue allí donde aprendió el oficio, cogió experiencia y pudo ahorrar dinero para comprarse su propio barco, en el astillero de El Cotillo. Puso a su barca Marisol y nunca le falló.

“Mi padre trabajaba con tiempos malos y buenos. El mar fue su vida y su pasión. Lo sé porque lo acompañé muchos días cuando era niño, y siempre lo recordamos juntos”, expone su hijo Antonio, que salía a faenar con su progenitor desde pequeño. Se trata de un marinero artesanal, fuerte, constante y muy querido, porque regalaba pescado a muchas familias vulnerables. Implicado en la comunidad y gran conocedor de su oficio, colaboró en la creación de la Cofradía de Pescadores de Morro Jable para luchar por el bienestar de los marineros y generar riqueza económica en el pueblo. No obstante, en sus primeros años como profesional, cada uno salía por su cuenta, vendía su pescado y afirma que se pagaba muy poco, además de que pasaban mucha necesidad y penurias.

Antonio pertenecía a una familia con una larga tradición



Antonio a bordo del Marisol. Fotos: Cedidas.

## Antonio Saavedra Hernández, un pescador sabio y generoso

Morro Jable rinde un merecido homenaje a los marineros octogenarios que trabajaron sin descanso y en condiciones muy peligrosas para alimentar a su pueblo el siglo pasado



Antonio Saavedra rodeado de su familia.

marinera y se casó con una mujer campesina, Antonina Díaz Francés (Gran Valle, Pájara, 1935-2016). Ambos vivieron muy felices y formaron una gran familia con diez hijos, en Morro Jable, que creció con 20 nietos y tres bisnietos. Se casaron el 12 de octubre de 1958, siempre estuvieron juntos y celebraron sus bodas de oro en 2008, con una preciosa ceremonia. “Mi madre era una mujer extraordinaria, del campo, mis abuelos tuvieron 14 hijos, y se criaron en Gran Valle, hasta que se mudaron a Esquinzo porque mi abuelo tenía mucho ganado”, relata otra

hija, María del Carmen Saavedra, conocida por el apelativo cariñoso de Mema. Antonina, de joven, trabajó en la zafra del tomate en Gran Tarajal, y una vez casada, entre partos se ganó un dinero trabajando en hostelería. “Fue una madre cariñosa, muy trabajadora, generosa, que cuidaba a toda la familia”, recuerda Mema emocionada.

Una anécdota que forma parte de la memoria familiar es que, una mañana como cualquier otra, Antonio salió solo a faenar con su barco. Tenía unos 45 años y le gustaba navegar sin prisa. Aquel día empezó a oscu-

recerse con una espesa calima y algo de viento. A bordo no tenía radio ni medio de comunicarse y con el temporal se desorientó y se perdió. La familia lo esperó, lo buscó y alertó a las autoridades de su desaparición. Por la mañana apareció por la costa de Ajuy. Se había quedado sin gasoil, sin víveres y logró navegar a vela hasta la costa, acompañado toda la noche por una ballena que rozaba su barco. Antonio demostró su templanza y su alto conocimiento del oficio y de la costa.

La suerte le acompañó aquel día: sobrevivió y siguió adelante con su vida y su trabajo. Algunos días, Antonio salía del puerto cargado de pescado, pero llegaba casi sin nada. En el camino se paraba y regalaba a familiares y amigos sus capturas, para que pudieran dar de comer a sus hijos. Así se ganó el cariño vecinal, porque tenía un gran corazón, fue generoso y siempre estaba dispuesto a ayudar al que lo necesitaba.

“Llevo la mar en los genes como mi padre, me gusta salir a pescar pero mi profesión ha sido camarero en hostelería”, manifiesta su hijo, que creció feliz con el trasiego de barcos y el ambiente marinero que reinaba en la localidad. “Hace medio siglo en Morro Jable había muchos pescadores, era una actividad muy importante y cuando llegaban las fiestas del Carmen descansaban, para poder disfrutarlas con devoción”, recuerda.

Las fiestas se celebraban a lo grande en casa de Antonio y Antonina. Se reunía toda la familia alrededor de la mesa para degustar el tradicional puchero canario, cantar y parrandear. “Hemos sido una familia alegre, muy marinera, por eso nos da mucha pena ver la decadencia actual del sector en Morro, fue la actividad más importante en el siglo pasado y ahora es minoritaria, casi no quedan barcos profesionales”, lamenta Mema.

Esta familia ha sido testigo de la transformación que experimentó Morro Jable con el crecimiento turístico, la llegada de visitantes y la construcción de hoteles: “El cambio fue impresionante; antes se conocían todas las familias residentes y se ayudaban y ahora ya no queda casi nada de aquel pueblito de pescadores”.

Aunque algunas viejas costumbres nunca cambian y Antonio se levanta cada día con la ilusión de ver el mar. El fallecimiento de su mujer le sumió en una gran tristeza pero sus descendientes, hijos y nietos lo cuidan cada día y le animan a seguir adelante con su sorprendente vitalidad.

Antonio ha dedicado toda su vida a conocer, trabajar y defender el mar

ITZIAR FERNÁNDEZ

Con el mes de julio llegó la vendimia a Fuerteventura. Unos 150 productores han iniciado la recogida de la fruta con “muy buenas sensaciones”, y esperan unos vinos de gran calidad, a pesar de la escasez de lluvia. De ellos, sólo una treintena aproximadamente comercializan sus caldos con un etiquetado propio.

El conocido viticultor Pedro Martín Rodríguez, de la Bodega Conatvs, en Lajares, espera superar las cifras del año pasado y recoger más de 9.000 kilos de uva. “La falta de agua es algo que está presente cada día, pero no ha sido un año excesivamente caluroso y creo que va a ser una muy buena vendimia”, anuncia. “Primero hemos recogido la variedad malvasía volcánica, resultado del cruce de malvasía aromática y marmajuelo. Se caracteriza por su buena acidez y sobre todo, por la alta intensidad aromática”.

Martín explica que en julio recogieron unos 4.500 kilos de uva blanca y que continuarán en agosto, con la uva listán negro para sus tintos: “Cultivo diferentes variedades, hemos recuperado parras centenarias de mis antepasados y hemos hecho pruebas, que están obteniendo unos resultados excelentes”. El próximo mes de septiembre retomarán las visitas guiadas, una experiencia inolvidable en este bonito viñedo. A finales de año, terminarán las obras de su nueva bodega, que se estrenará en 2025. Con un diseño arquitectónico canario, imita a un jameo, para sentir tradición y modernidad. Un sueño hecho realidad para Martín, con el fin de poder disfrutar de unas instalaciones de lujo, cómodas y funcionales.

Por otro lado, el viticultor Jacob Negrín, de Casillas de Morales (Antigua), sigue creciendo en su apasionante aventura de obtener un vino ecológico y natural. Este año ha recogido unos 4.000 kilos de uva de gran calidad. “La vendimia ha sido muy buena, la fruta está en su punto óptimo de maduración, el clima nos ha ayudado porque no hemos tenido demasiado calor y hemos recogido una uva excelente”, señala Jacob, que añade: “Las parras presentan un aspecto limpio, precioso, con una infinidad de matices en sus hojas que son un indicio de la temperatura exterior”. Los aromas impregnan todo el viñedo y visitarlo es un placer para los sentidos. Según este viticultor, “la vendimia de Fuerteventura va a ser mejor que en otras islas”.

# La vendimia comienza en la Isla con una fruta excelente

Los productores han percibido muy buenas sensaciones en el campo mayorero durante la recogida de la uva, y el clima suave ha favorecido una cosecha abundante



Vendimia en la Gavia de San Miguel, de Leonardo Ramírez.



Vendimia en Casillas de Morales, en la finca de Jacob Negrín.



Vendimia en Conatvs, de Pedro Martín Rodríguez.

Negrín suma en calidad, y espera llegar a las 5.000 botellas, con la etiqueta ARyGA. Este año dispone de registro sanitario para comercializar un vino de autor, diferente al resto de los que se producen en Fuerteventura. Toda su elaboración es artesanal y muy singular, al utilizar levaduras ecológicas, con la mínima intervención.

“Hemos crecido en parras en los últimos cinco años, pero la esencia de nuestra finca de horticultura y viticultura es más social y cultural, con el cuidado de la tierra, porque en mi finca también tengo olivos”, insiste. Lo más bonito de este trabajo para Negrín es aprender con cada paso, trabajar con cariño para conseguir un producto natural de calidad. Su vino se almacena más tiempo de lo habitual en la Isla, hasta ocho meses en bodega, después de realizar el tradicional pisado de la uva. “Me gusta participar en ferias

“Este año la vendimia de Fuerteventura va a ser mejor que en otras islas”

por España, donde entienden nuestro concepto y nuestra obra artesanal”, resalta. La vendimia es un arte que necesita inversión. “Cuando vendes solo en tu bodega, puede ser poco rentable, por eso vamos a empezar a salir fuera”, concluye.

Por otro lado, el presidente de la Asociación El Majuelo, Leonardo Ramírez, explica que la mayoría de los productores son muy jóvenes, trabajan con entusiasmo y los mostos han logrado bastante calidad. Fuerteventura es tierra de vino y un ejemplo es la cata que aúna caldos y queso, que se celebra cada enero en las fiestas de Fray Andresito en La Ampuyenta. En ella, los viticultores presentan sus novedades, los primeros vinos de la campaña, y Leonardo ganó el primer premio en blancos. Este año se celebró la decimoquinta edición y puso a Fuerteventura en el mapa de la viticultura canaria, con una exitosa degustación de vinos blancos, tintos y rosados. “Creo que estamos trabajando muy bien, para obtener unos mostos de gran calidad en un futuro”, afirma.

Leonardo Ramírez también recogió en julio su cosecha de uva, unos 1.000 kilos, en su viñedo familiar y muy cuidado, en las Gavias San Miguel de Lajares. “Nuestro tinto se presenta bajo la etiqueta Jasiel y el blanco como Doña Josefina, nuestra bodega es cada vez más conocida”, explica.

Aunque todavía es pronto para dar un dato de la vendimia, El Majuelo espera superar la cifra de 30.000 kilos de uva recogidos el año pasado en Fuerteventura. Las variedades mayoritarias son la malvasía volcánica, listán blanco, burra blanca, marmajuelo y moscatel para los blancos. En tintos, el 90 por ciento de los viticultores cultivan la variedad centenaria listán prieto, que se combina con tintilla y syrah. Además, han comenzado nuevas introducciones, como baboso.

Otro proyecto interesante que ha conseguido buenos resultados se inició en el año 2022, con Ramírez como presidente de El Majuelo, para evitar la desaparición de una variedad endémica de uva “única en el mundo”, denominada mayorera. Esta prueba se desarrolló en un viñedo propio en el Eco-museo de La Alcolgida en Tefía. Las muestras se repartirán entre los viticultores mayoreros interesados.

Los productores han confirmado que la vendimia finalizará en las primeras semanas de agosto con la recogida de las variedades restantes de tinto.



Bañistas en las proximidades del muellito. Fotos: Carlos de Saá.

## “En Tarajalejo vemos la vida pasar, tranquila, con baños en el mar”

Residentes y veraneantes disfrutan del sosiego de este pueblo costero, que mantiene su esencia marinera mientras se abre a un turismo que busca una experiencia distinta

ITZIAR FERNÁNDEZ

El pueblo de Tarajalejo se ha convertido en un núcleo ideal para el verano. Su muelle, su playa alargada de fina arena negra y sus casitas forman una gran piscina natural que permite un baño tranquilo, seguro y relajante, para combatir el intenso calor estival.

Su población residente alcanza los 1.500 habitantes censados, pero esta cifra se triplica en los meses de verano con la llegada de turistas en autocaravanas, familiares de otras islas y los que se alojan en el hotel y en viviendas vacacionales.

Tarajalejo, cuyo nombre deriva del arbusto autóctono majorero tarajal, tiene una gran historia, ya que el pueblo marinero se vio envuelto en el ataque de los corsarios ingleses en 1740,

cuando los invasores quemaron un pequeño barco de pesca. Desde los siglos XVI al XVIII su muelle fue el segundo más importante de la zona sur de Fuerteventura y destacó por el transporte de mercancías, cuando sus barcos cargaban pescado, grano, ganado o cal.

El vecino Orlando Martínez se crió en esta localidad y recuerda su infancia entre las barquillas varadas en la playa, el trasiego de barcos pescando en la bahía, los juegos en la arena y el ambiente marinero en las casitas pegadas al mar. “Mi madre Lolina era de aquí y mi padre Antoñito vino a vivir a Tarajalejo”, recuerda Orlando. “Regentaban la única tienda de víveres en los años 80, el único teléfono del pueblo era el nuestro, y si llamaban a algún vecino lo íbamos a buscar”, rememora.

“Cuando había temporales el agua llegaba hasta la primera calle y entraba por las casas, pero lo habitual es la calma”.

En verano, en la esquina entre el muelle y las casitas se forma una bahía ideal para nadar. “Siempre digo que tenemos la piscina natural más grande del mundo, nos bañamos 300 días al año, y es bastante segura”, señala Orlando, quien sintetiza lo que supone residir en Tarajalejo: “Aquí vemos la vida pasar, tranquila, mirando al mar”

Orlando propone algunas intervenciones para mejorar la imagen de la primera línea: “Hay un muro que se ve muy feo y necesitamos algunas obras adaptadas al ambiente marinero tradicional”. Antes había más arena y recuerda que tiraban de las barcas y se quedaban varadas, pero ahora el agua llega

hasta las rocas junto a las casas, “y sólo queda un esquina mínima para colocar una toalla”. Los recuerdos de su infancia son muy felices. “Eran unos veranos muy agradables, había más pescadores, buen tiempo, muchos niños y se hacían asaderos en la calle”, revive Martínez.

Un poco más adelante, en la playa, de algo más de un kilómetro de longitud, hay algo de

En verano, en la esquina entre el muelle y las casitas se forma una bahía ideal

corriente, sopla un poco más el viento pero no hay mucho peligro para el baño. El paseo lo hicieron nuevo, con esculturas que recuerdan elementos del mar, y por las tardes se llena de gente. Junto al muellito, se mantiene el ambiente original de las casas marineras.

“En verano siempre hay gente pescando, los vecinos se sientan a tomar el fresco en el muelle o en la puerta de las casas, los atardeceres son muy bonitos, con un ambiente muy relajado, a pesar de que el pueblo ya es muy turístico”, advierte Orlando.

Una de las vecinas que reside en la casita que baja al muellito es Carmita Suárez. “Tengo 70 años, yo era de Giniginámar, me casé y vine a vivir aquí, y ya no me voy”, sentencia, al tiempo que enumera los ingredien-



Terraza en Tarajalejo estos días de verano.



Jéssica, Alejandro y su hijo Aday.

tes de la receta ideal para los meses centrales del año: “Los veranos los paso en la puerta de la casa, a la sombra, a la fresca, con una cerveza, baño diario en el mar y muy tranquila”, indica.

Su calle registra estos días estivales un mayor trasiego de gente, con muchos turistas que acuden a pescar, a visitar el muellito y a ver el paisaje. “Antes, todo el mundo se conocía, ahora es más turístico pero todavía mantenemos una vida muy tradicional, con las puertas abiertas de las casas, y no hay robos, es un turismo muy familiar y de momento vivimos con mucha calidad de vida en Tarajalejo”, subraya Carmita.

Frente a su casa reside Esperanza Roger, una vecina del pueblo, nacida y criada en la localidad, que se dedica a la hostelería. “El pueblo está un poco sucio y abandonado, necesita más cariño, más inversión y mantenimiento, para ofrecer una imagen más bonita”, observa Esperanza. La fórmula es sencilla: “Pintar, limpiar y arreglar las calles y espacios públicos, el parque infantil, la plaza... Hay muchos detalles que se deben mejorar pero falta interés político”. En su opinión, es necesario “ponerle más amor a los pueblos pequeños de toda la Isla para que luzcan bonitos, que los residentes los cuidemos, y sentirnos orgullosos”.

### “El pueblo perfecto”

Jéssica, Alejandro y su hijo Aday, de 12 años, forman una familia de Tenerife que adora Fuerteventura. Para ellos, las mejores vacaciones consisten en coger la autocaravana y venir a Tarajalejo a disfrutar de unos días con las cañas en el muelle. “Nos gusta mucho pescar, muchas mañanas venimos aquí y lo pasamos muy bien, también vamos a visitar los pueblos, salir a comer a diferentes restaurantes,



**Orlando Martínez:**  
“Tenemos la piscina natural más grande del mundo”



**Esperanza Roger:**  
“Hay que poner más amor a los pueblos pequeños de toda la Isla”



**Carmita Suárez:**  
“Tengo 70 años, me casé y vine a vivir aquí, y ya no me voy”

y disfrutamos de un mes de lujo en la Isla”, comenta Alejandro.

“Para nosotros, Tarajalejo es el pueblo perfecto”, destaca. “Tiene un espacio para aparcar el vehículo, la playa es muy bonita y tranquila, el muelle es pequeño y muy agradable para pescar con el niño, y se mantiene el antiguo ambiente marinero”, añade. “Se ven unos atardeceres preciosos y no podemos pedir más, pasamos unas vacaciones increíbles”, concluye esta familia, que pide que no se difundan “demasiado” las bondades de este enclave, “para que no venga más gente”. A diferencia de las islas capitalinas, donde las zonas de escapada habituales de los residentes están masificadas en verano, Tarajalejo es un refugio, un remanso de paz, de los pocos que quedan en Canarias.

En el pequeño núcleo costero, en el que algunas tardes ni siquiera hay un bar abierto, tiene en el Adeyu, el restaurante que regenta Adolfo Roger desde hace 20 años, uno de los establecimientos más concurridos. “En verano hay clientes todo el día, tenemos incluso algunos fieles que repiten todos los veranos, y un día de sus vacaciones vienen a comer paella, queso, papas arrugadas... Ofrecemos gastronomía canaria y pizzas”, apunta Adolfo.

El empresario indica que dos días a la semana cierran por descanso del personal. “Los meses de verano hay mucho trasiego y nuestra terraza es una de las más famosas por sus vistas y su tranquilidad, pero no tenemos capacidad para abrir todos los días”, añade.

Al final del recorrido por la localidad, empieza a caer el sol en Tarajalejo, donde los atardeceres de verano son postales únicas que quedan grabadas en la retina y memoria de cada viajero para toda su vida.

JUAN MEDINA FOTOPERIODISTA

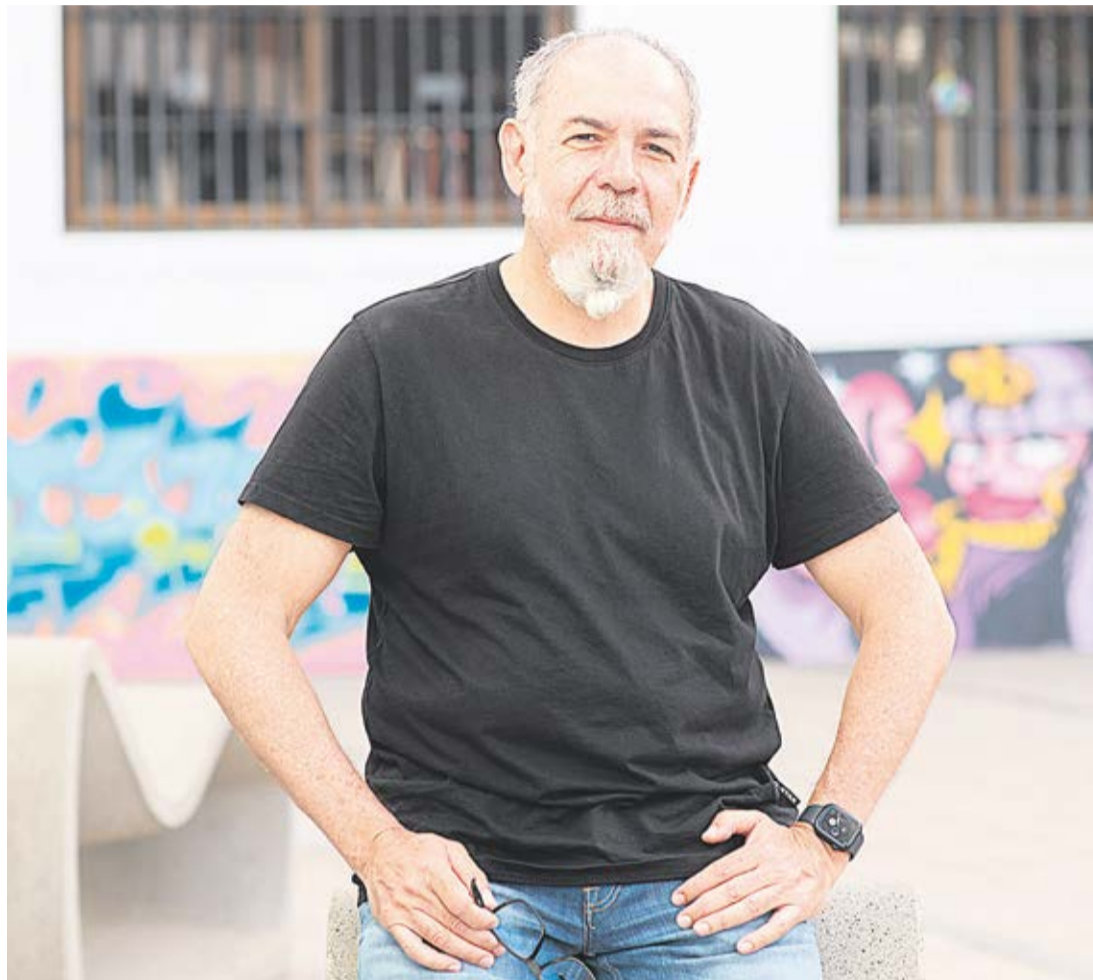
# “25 años después del primer naufragio se sigue hablando de emergencia”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Juan Medina cubrió la información del primer naufragio conocido de una patera rumbo a Canarias, en julio del año 1999 en la Playa de la Señora, en el municipio de Pájara, y le marcó para siempre. Juan ha ganado numerosos premios internacionales con imágenes que han dado la vuelta al mundo sobre el fenómeno migratorio. Cada fotografía es un documento único, que cuenta una historia, una vida, y visibiliza una realidad. Si alguien quiere negarlo o decir que no existió, queda el archivo fotográfico.

**-¿Cómo recuerda aquel primer naufragio de una patera, en la Playa de la Señora?**

-En aquel momento fue una sorpresa. Algo impactante y desconocido para mí, pero me causó un sentimiento de tristeza y desolación que todavía recuerdo. Llevaba poco tiempo en Fuerteventura, llegué en 1996, vine de Argentina y no conocía el fenómeno migratorio en este lado del mundo. Recuerdo los cadáveres en la playa, tardaron mucho en recogerlos, se enterraban y no se investigaba casi nada de ellos. Fue una sensación extraña, desoladora y con la que me identifiqué mucho porque yo también viví en Fuerteventura sin papeles. Tuve la oportunidad de trabajar como



Medina ha ganado premios internacionales por sus imágenes de migraciones. Foto: Carlos de Saá.

reportero gráfico en el periódico *La Provincia* y en las agencias *EFE* y *Reuters*, en la que trabajo actualmente. Antes de trabajar como fotógrafo hice encuestas: trabajaba en el periódico *La Isla* y se preguntaba sobre muchos temas, entre ellos que qué opinaba la gente de las

pateras. No era una llegada masiva, venían pocas pateras, con unas 15 personas, y recuerdo las colas en Cruz Roja.

**-¿Qué cambios ha observado desde la llegada de las primeras pateras?**

-Muchos y ninguno. Ninguno en el sentido de que se habla de

“No se valoraba a las víctimas, no les cogían muestras de ADN, eran anónimos”

emergencia social 25 años después. Eso indica que algo falla. Yo no soy activista, soy fotoperiodista. Por supuesto, han cambiado muchas cosas porque no existían los ERIES (Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias) de Cruz Roja y ahora se monta un hospital de campaña en una playa o en un muelle de forma rápida; se ha creado una red de voluntariado, antes no había nada de eso. No había medios para atender a las personas que llegaban. Recuerdo la solidaridad de los habitantes de la Isla, que estaban acampados en una playa, cuando entraba una patera. La gente les daba leche, mantas y agua a las personas que acababan de desembarcar, asustadas y con frío. En los primeros años no había nada: vimos a esas personas tiradas en el suelo, al aire libre, fuera de la Comisaría de la Policía Nacional de Puerto del Rosario. Durante un tiempo habilitaron la vieja terminal del Aeropuerto y nunca me dejaron entrar a sacar imágenes. Nuestra labor es documentar, es el puente entre lo que sucede y la sociedad. Si no nos dejan, se corta esa información. Cuando hacemos bien nuestro trabajo queda constancia de lo que sucede. Nuestras fotos no cambian la sociedad, es muy mesiánico pensar eso.

**-¿Se puede documentar una memoria de la migración a las Islas?**

**¡Te esperamos!**  
#WeAreIberostar

## PRÓXIMA REAPERTURA TRAS REFORMA

### Iberostar Waves Gaviotas Park 4\*

En el sur de Fuerteventura

**¿Quieres ser parte de nuestro equipo?**

**TENEMOS VACANTES EN:**

Pisos • Cocina • Bar y Restaurante • Animación • Servicios Técnicos

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN, ENVÍANOS TU CV A: [talentocanarias@iberostar.com](mailto:talentocanarias@iberostar.com)



“Las fotografías son documentos históricos para que no se niegue la realidad”

-Hubo naufragios entre 2001 o 2003 en Fuerteventura y había quienes comentaban que la persona fallecida era su hermano, amigo o marido, pero no les creían. No ponían sus nombres, no les identificaban. Y lo peor es que no les dejaban asistir a los entierros aunque fueran familiares. A los entierros iban los políticos, el cura y los periodistas, no se valoraba a las víctimas. Hubo una excepción, con el bebé que murió en una patera, y su madre asistió al entierro. Incluso había paredes con cruces, sin nombres, de migrantes fallecidos y enterrados, y después, con los años, los han sacado de ahí y se han metido en una fosa común, por lo que no habrá posibilidad de crear una memoria histórica como se hace ahora con el franquismo. Aunque ahora sus familiares o amigos los buscan, encuentren pistas sobre su travesía y muerte en el camino, no los pueden encontrar, porque no se cogía ni una muestra de su ADN para una futura investigación. Tengo fotos de una pared entera en el cementerio de Tuineje con cruces de las personas enterradas, anónimas, que han desaparecido. Quitaron todo. Por eso la foto se ha convertido en un documento histórico. Si después alguien quiere negar esa realidad, no reconocerla o decir que no existió, queda el documento gráfico. Todo eso ocurrió, existió y queda documentado.

-En sus 25 años de experiencia laboral cubriendo este fenómeno ¿hay alguna imagen que se le haya quedado grabada?

-No podría decir una. He visto muchos rescates, muchas escenas de dolor, de sufrimiento. Siempre nos acordamos de sus miradas, y no podría quedarme con una imagen, es muy difícil. Hay muchas imágenes en mi retina de cientos de personas tratando de llegar a Europa. Los cadáveres en una playa, cubiertos con una sábana, en Fuerteventura. En el año 2019 recopilé una muestra en el Centro de Arte Juan Ismael, con las asociaciones Entre Mares y Raíz del Pueblo y también con Casa África, con la exposición *Migraciones en la Frontera Sur de Europa*. Fue una selección de 40 fotografías impactantes de los movimientos migratorios registrados a lo largo de 20 años desde África a Canarias, prin-

cipalmente, también a Ceuta y Melilla, y a bordo del Open Arms en el Mediterráneo central, trabajando para la Agencia Reuters. Las fotografías son documentos y pruebas de lo que ocurría en ese momento. En el acto que se organizó con Entre Mares este año, por los 25 años del primer naufragio de una patera en Fuerteventura y 30 años de la primera patera que llegó a la Isla, se profundizó en las palabras recordar, transitar y revolucionar. Una forma de mirar atrás, analizar todo lo que vivimos y cómo nos ha cambiado. Como fotoperiodista soy el mismo, siento la necesidad de seguir adelante con mi trabajo de documentación. Aunque pasan los años, el fenómeno sigue creciendo y siendo invisible para mucha gente, o miran hacia otro lado, pero tenemos la responsabilidad de contar y documentar lo que sucede, y cómo se desarrollan los acontecimientos. Creo que es mi función. No opino: las imágenes hablan por sí mismas.

-En estos años ha aumentado el discurso del odio. ¿Cómo lo percibe?

-Sí, es muy lamentable. Son muchos los comentarios de odio en las redes sociales y resulta bastante doloroso e incomprensible. La herramienta para luchar contra el odio o el racismo puede ser una fotografía, que enseña una realidad, visibiliza el derecho que tenemos todas las personas a movernos libremente por el mundo. Nos gustaría pensar que hay más gente informada, que nuestro trabajo llega a más personas, que puede cambiar conciencias. Vivimos en un mundo multicultural y existen movimientos migratorios por todo el mundo. La clave es contarlo.

-¿El acceso a la información resulta más complicado en la actualidad?

-Al principio llegábamos casi los primeros y, como no había operativos de rescate, podíamos hablar con las personas migrantes, presentarnos, entrevistarlos y teníamos tiempo hasta para conocerlos y que nos contaran su vida. Eran personas y no números. Ahora en los muelles hay un gran operativo policial, ahora son números y casi no tienes acceso a esas personas, a que te cuenten su historia o su experiencia. Creo que si ahora hay más información es porque los viajeros se suben a una patera con un móvil, pueden hacer una foto, enviarla a un familiar, pedir auxilio o mandar una ubicación. El acceso a la información siempre ha sido complicado y considero que cada vez es peor.



Foto: Javier Melián.

**HOMENAJE A LOS NUEVE JÓVENES FALLECIDOS EN 1999**

La asociación Entre Mares rindió este pasado julio un homenaje a los nueve jóvenes procedentes de una zona rural de Marruecos, Guelmim, que perdieron la vida hace 25 años en la playa de La Señora, al sur de Fuerteventura, y que constituye el primer naufragio de la Ruta Canaria del que se tiene constancia. Entre los fallecidos había un menor de 15 años. La bar-

quilla chocó con una roca. Los supervivientes aseguraron haber pagado 4.000 dirhams, unas 70.000 pesetas de la época, por subirse a una embarcación de apenas seis metros de largo con un motor de 15 caballos. Según la ONG Caminando Fronteras, 4.808 personas fallecieron en la ruta atlántica hacia Canarias durante los cinco primeros meses de 2024.



Entre el 1 de diciembre y el 30 de abril está prohibido el marisqueo de lapas en toda Canarias. Fotos: Carlos de Saá.

# El marisqueo incontrolado pone contra las cuerdas a las lapas y los mejillones

Todos los estudios científicos confirman que el culpable de la extinción de estas especies no es ni la contaminación marina ni el desarrollo urbanístico, sino el furtivismo

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Hace dos mil años, los primeros habitantes de Canarias ya mariscaban lapas y mejillones, como demuestran los numerosos concheros aborígenes que todavía hoy se pueden ver por todo el litoral. Sorprende tanto su abundancia como el gran tamaño de las conchas, pero especialmente que la especie más mariscada en época prehistórica fuera la endémica lapa majorera (*PateLLa candei candei*), entonces mayoritaria en todo el archipiélago y hoy en inminente peligro de

extinción en el mundo, con una única población viable confinada en el sur de Fuerteventura. Más abundantes, pero cada vez menos, son otras especies de lapas canarias como la blanca, la negra y la curvina.

El mejillón majorero (*Perna perna*) también es muy especial, exclusivo de Fuerteventura y algunos acantilados de Lanzarote, nada que ver con el mejillón mediterráneo o gallego (*Mytilus galloprovincialis*), tan diferente que no es posible su cría en bateas, solo existe en estado salvaje.

“Toda la vida se ha mariscado”, recuerdan (y justifican) muchos. Especialmente en verano y con las grandes mareas. Ahí queda el recuerdo de los famosos “mariantes”, gentes del interior que en época estival se trasladaban varios días a la costa en busca de pescado que jarear, abundante marisco y sal con los que completar la siempre limitada dieta alimentaria de la familia. Quienes defienden que siempre se mariscó y por tanto puede seguir haciéndose olvidan que en el año 2000 la población de Fuerteventura apenas supera-

ba las 60.000 personas y los 1,3 millones de turistas, y ahora somos 125.000 habitantes y recibimos 2,3 millones de visitantes al año. Y que todos disfrutamos

La lapa majorera está en peligro de extinción, con solo una población viable

con el placer de una sartén de lapas con mojo o una paella con mejillones.

Pero la realidad es tozuda: no hay marisco para tanta gente. De hecho, todos los estudios científicos confirman que el culpable de la extinción de lapas y mejillones en Canarias no es ni la contaminación marina ni el desarrollo urbanístico: es el marisqueo ilegal. Por esta razón, de 2002 a 2010, hubo en Fuerteventura amplios periodos de veda (durante varios años) en los que la pesca de lapas y mejillones estuvo totalmente prohibida. Una

dura reglamentación que no sirvió para nada, pues el furtivismo continuó sin control y no permitió la recuperación de sus esquilgadas poblaciones, como demostraron los diversos estudios de seguimiento. E incluso fue a peor, desapareciendo de amplias zonas donde siempre habían sido abundantes, como en el aislado y supuestamente protegido islote de Lobos o los casi inaccesibles acantilados de La Entallada.

El proyecto de repoblar esas antiguas zonas con ejemplares de Jandía se sigue enfrentando al problema del furtivismo generalizado, lo que prácticamente hace inviable su desarrollo. Por ejemplo, la mayoría de las lapas mayoreras marcadas en 2002 para un estudio científico desaparecieron apenas tres meses después.

### No mariscar en verano

Desde 2011, una nueva reglamentación prohíbe en toda Canarias el marisqueo en Semana Santa y durante los meses de verano, por ser los de mayor afluencia de visitantes. En el caso del mejillón, desde el 1 de abril hasta el 30 de junio, ambos inclusive, y desde el 1 de septiembre al 30 de noviembre, excepto en Fuerteventura, donde su recolección está prohibida todo el año. En el caso de lapas y burgados, entre el 1 de diciembre y el 30 de abril no está permitido su captura en ninguna isla de Canarias. Y entre el 1 de julio y el 30 de septiembre en toda Fuerteventura. Pero esa es la teoría.

Como reconoce el propio Gobierno regional en el Plan de recuperación de la lapa mayorera, el marisqueo recreativo es una actividad incontrolada cuyo pernicioso efecto “queda patente tras los periodos vacacionales, en los que la presencia de campistas aumenta notablemente”. Y añade también que “la sociedad en general, y la mayorera en particular, considera el marisqueo como un recurso económico viable, sin valorar la disponibilidad, fragilidad y evolución del recurso”. Algo así como “lo que está en el mar es de todos hasta que se acabe”.

Pero no son ostras o mejillones que se puedan criar fácilmente, no son setas que brotan del suelo ni huevas de caviar de esturiones de piscifactoría, son especies en peligro de extinción para las que no hay recambio; cuando desaparecen no vuelven, porque no existen en otros lugares del mundo. Es lo que ha pasado en Gran Canaria, donde tanto la lapa mayorera como el mejillón o el percebe han desaparecido de sus costas por culpa del marisqueo incontrolado, igual que las talas acabaron con la laurisilva.



Lapas y burgados de Fuerteventura.

### Habitual en restaurantes

El marisco canario es un recurso muy escaso, limitado, exclusivo, pero al mismo tiempo está gastronómicamente muy valorado por la población, tanto local como los turistas. Son la estrella de las cartas de la mayoría de los restaurantes mayoreros, quienes suelen ocultar que muchas veces las lapas vienen de Madeira y los grandes mejillones de borde verdooso son congelados y proceden de Nueva Zelanda.

Contagiados por el éxito de estos platos, muchos buscan marisco en las costas como quien persigue pepitas de oro. Si les amenazan con denunciarlos no vacilan en amenazarte con el cuchillo lapero, como le ha ocurrido a quien esto escribe. Pescan sin control ni permisos, obviando vedas, con la avaricia de quien entra en unos grandes almacenes sin vigilancia, a manos (y sacos) llenos. Unos puñados para el asadero. Otros, si hubo suerte y nadie les pilló, los van vendiendo por las casas: “¿Quiere mejillones? Recién pescados esta mañana”.

Son furtivos ajenos al daño ambiental provocado, ajenos al peligro sanitario de transportar el marisco en bolsas de plástico sin refrigerar, en el portabultos del coche a 35 grados, ajenos a unas ventas que se hacen en dinero negro, ajenos a una licencia de pesca que deben solicitar al Cabildo para poder desarrollar la actividad no lucrativa de mariscadores deportivos y que solo permite un máximo de tres kilos por persona y día. Furtivos ajenos a una ley que desconocen, o

eso dicen, pero que nadie se encarga de recordarles, pues las campañas de concienciación sobre este problema brillan por su ausencia, más allá de algún vídeo en YouTube con un centenar de visualizaciones o diversa cartelería instalada en 2016 y que con el tiempo ha desaparecido; más allá de alguna que otra noticia de furtivos sorprendidos *in fraganti*, uno de cada mil, como se lamenta un agente de Medio Ambiente que prefiere no dar su nombre, sabedor de que bastante trabajo tienen ya con los problemas del territorio como para poder abarcar también los de la costa.

### Una costa desprotegida

Aun así, todos los años cae algún furtivo. Por ejemplo, el pasado mes de junio, agentes de Medio Ambiente del Cabildo de Fuerteventura interceptaron a tres pescadores con más de 30 kilos de mejillones en la zona de Roque del Moro, dentro del Espacio Natural Protegido de Jandía, gracias a un supuesto dispositivo de vigilancia ambiental desarrollado contra la pesca ilegal y el marisqueo.

¿Existe de verdad un dispositivo de vigilancia ambiental contra la pesca furtiva y el marisqueo? Es una de las muchas preguntas enviadas al Gabinete de Prensa del Cabildo de Fuerteventura para confeccionar este reportaje, que se han quedado sin respuesta, pues sus responsables ni siquiera han dado acuse de recibo al cuestionario.

En septiembre de 2022, agentes de la Patrulla Fiscal y de

Fronteras (PAFIF) de la Guardia Civil de Fuerteventura, en una acción de vigilancia contra el marisqueo furtivo en el litoral costero de Agua Liques, en la localidad de Costa Calma, en tan solo dos mañanas denunciaron a tres personas por capturar 128 kilos de mejillones en época de veda. Dos años antes, la Guardia Civil pillaba en esa misma zona a dos pescadores con más de 100 kilos de mejillones y casi 12 de lapas.

Otras veces es el Servicio de Inspección Pesquera del Gobierno de Canarias, en colaboración con la Policía Local, quien intercepta y denuncia a mariscadores ilegales. En todos los casos, el marisco es intervenido y devuelto inmediatamente al mar, aunque dadas las peculiaridades biológicas de estas especies, al haber sido arrancados de las rocas, a las pocas horas mejillones y lapas mueren en su totalidad. Muchas veces los pescadores ilegales son bien conocidos, reincidentes, una prueba más de que las multas, o no se imponen, o son siempre inferiores a la ganancia.

### Muchos implicados

Con más de 340 kilómetros de costa solo en la isla de Fuerte-

ventura, resulta evidente la falta de medios para combatir el furtivismo, pero no será por instituciones implicadas en su vigilancia. La Guardia Civil, a través del Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA) y la Patrulla Fiscal y de Fronteras, el Servicio de Inspección Pesquera del Gobierno de Canarias, agentes de Medio Ambiente del Cabildo y de la Agencia Canaria de Protección del Medio Natural, junto con las policías locales de los ayuntamientos, tienen competencias para garantizar la conservación del litoral, pero según diversas fuentes expertas consultadas, lo hacen de forma descoordinada, por separado y sin desarrollar dispositivos eficaces que blinden la costa durante los meses de mayor afluencia de visitantes. Tampoco se usan drones, a pesar de la alta eficacia demostrada por esta tecnología a la hora de detectar a pescadores ilegales en zonas de difícil acceso.

Solo está permitido mariscar en los meses de mayo y junio, octubre y noviembre, siempre con licencia de pesca y nunca mejillón. Pero es la teoría. La realidad, la triste realidad, es que el marisqueo es una actividad habitual en verano en la costa canaria, cada vez en menores cantidades porque cada vez está más esquilada. Eso de que “el que quiera lapas que se moje el culo” ha quedado como triste recuerdo de lo que hubo y se perdió, porque por mucho que te mojes apenas quedan ya lapas y mejillones en Canarias. Eso sí, el que las quiera, que sean legales.

Con más de 340 kilómetros de costa, faltan medios contra el furtivismo

M. RIVEIRO

El nuevo Plan de Residuos reserva suelo para ejecutar un complejo ambiental en el sur de Fuerteventura, que complementa el actual de Zurita, en Puerto del Rosario, por el que pasan las más de 100.000 toneladas de basura doméstica que se genera cada año. En el documento se barajan tres alternativas de ubicación para ese centro de residuos, además de la propia ampliación de Zurita.

Según las estadísticas, dejando a un lado el periodo de la pandemia de Covid, cada habitante de la Isla, teniendo en cuenta tanto a los residentes como a la población flotante de turistas, que se estima en más de 46.000 personas en todo momento, genera una media de 663 kilos de basura al año, una cantidad “superior” a la media de la comunidad autónoma.

La alternativa cero, es decir, dejar el sistema de gestión y tratamiento de residuos tal cual está en la actualidad, con el complejo ambiental de Zurita, tres plantas de transferencia (en Lajares, Tuineje y Mal Nombre) y cuatro puntos limpios, se rechaza en el nuevo Plan, que se encuentra en información pública. “Este modelo ya ha mostrado actualmente sus limitaciones para el cumplimiento de los objetivos recogidos tanto en la normativa europea como nacional”, se indica en el documento, en el que se advierte “del perjuicio que generaría” no implementar un nuevo complejo para la gestión de residuos en el sur de Fuerteventura.

De esta manera, en el Plan se incluye un anexo para determinar una reserva de suelo, con dos opciones: construir un nuevo complejo ambiental, como el de Zurita pero en el sur, o una instalación de tratamiento de residuos, pero sin vertedero. Para llegar a las tres opciones finales sobre el posible emplazamiento se descarta el territorio incluido en la Red Natura 2000 de la Unión Europea, los espacios naturales protegidos, las zonas de protección de aves, los acuíferos o las condiciones climáticas.

Una de las alternativas es una zona próxima a la costa conocida como Matas Blancas, que prácticamente linda con la FV-2, en el municipio de Pájara. El suelo es rústico común y de aptitud productiva, a tres kilómetros de Costa Calma y de La Lajita. Las ventajas, según el estudio, son el “bajo interés científico” de los materiales geológicos y la “ausencia” de flora y fauna protegida, además de la cercanía a la autovía. Sin embargo, entre los inconvenientes destaca que

# Suelo para un complejo de residuos junto a Tarajalejo

El Plan de Residuos de Fuerteventura admite que el principal inconveniente es que la zona elegida está a “menos de 500 metros” del pueblo costero



Vista desde la carretera FV-2 hacia la zona en la que iría el complejo de residuos.

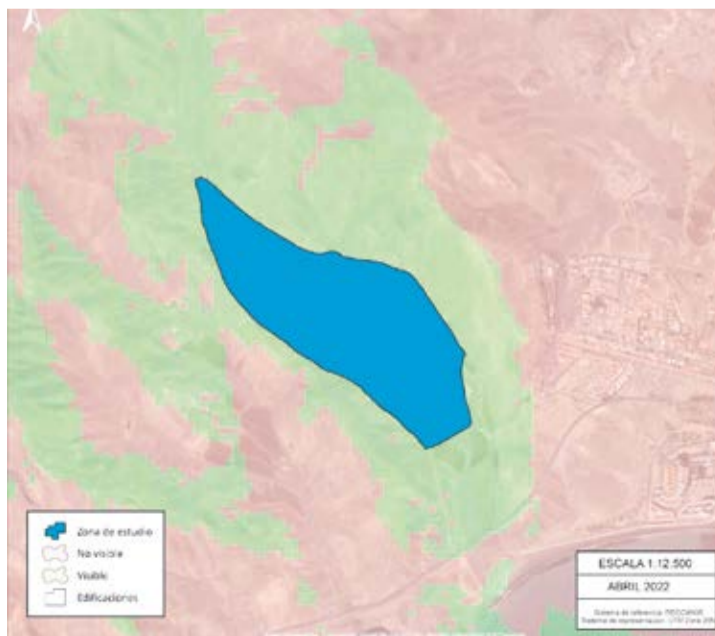


Vista aérea de la zona de estudio.

el tipo de suelo favorece las escorrentías y el “alto impacto paisajístico, debido a su orografía simple”.

Otra de las alternativas es una zona ubicada al sudoeste de las Montañas de Miguel Ruiz, en las proximidades de la carretera FV-511, en el municipio de Tuineje, a cinco kilómetros de distancia de Tarajalejo, siete de Gran Tarajal y ocho de La Lajita.

Entre las ventajas sobresale también que no hay especies de flora y fauna protegidas, además de la proximidad a una carretera y la “baja permeabilidad y porosidad” del suelo. En cambio, entre las objeciones se encuentra la existencia de edificaciones cercanas e incluso “dentro de la zona de estudio”. También “podría provocar problemas de olores a las viviendas” próximas.



En azul, la zona del complejo de residuos, en las cercanías de Tarajalejo.

suaves y las escasas precipitaciones, señala el Plan, facilitarían la operatividad del complejo, “eludiendo la dispersión de olores a núcleos de población cercanos, por la orografía” y porque los vientos, del norte y del noreste, así lo “favorecen”. La proximidad a la carretera FV-2 también facilitaría el transporte de los residuos.

En cuanto a los inconvenientes, el estudio destaca que la zona “presenta una orografía compleja”, lo que se traduciría en costes para el acondicionamiento del terreno. Y, sobre todo, sobresale que la ubicación es “muy cercana” a Tarajalejo, a “menos de 500 metros”, lo que provocaría “un posible impacto negativo asociado a contaminación atmosférica”, además del “impacto paisajístico debido a la alteración del terreno”. No obstante, en el Plan de Residuos de Fuerteventura se resalta que es la alternativa con “mayores ventajas” respecto a las demás opciones.

Para llevar a cabo el nuevo complejo ambiental del sur se considera necesaria una superficie de 440.000 metros cuadrados. El equipo redactor del Plan ha rastreado las fincas a ocupar en el Catastro. Si hubiese que expropiar todas, que suman 2,1 millones de metros cuadrados, habría que desembolsar al menos 1,4 millones de euros. En el caso de expropiar solo el suelo mínimo necesario, unos 318.000 metros cuadrados, la cantidad a desembolsar sería de 534.000 euros. Eso sí, no hay una estimación económica del coste del equipamiento a construir junto a Tarajalejo, ni tampoco se establece de forma concluyente si el complejo en el Barranco de Tisajorey conllevaría el vertido de residuos o solo su tratamiento.

De forma paralela, el Plan de Residuos detalla ocho intervenciones en el complejo ambiental de Zurita, que ampliaría sustancialmente su superficie. Se impermeabilizaría la cuarta celda de vertido, se habilitaría una celda para residuos inertes de 45.000 metros cuadrados, además de una planta para tratar los lixiviados (las sustancias líquidas de los residuos), o una planta de digestión para los restos orgánicos que llegan al vertedero, los lodos de las plantas depuradoras y los restos de matadero.

## “Mayores ventajas”

Finalmente, la opción por la que se inclina el Plan Director de Residuos es la desembocadura del Barranco de Tisajorey, dentro del municipio de Tuineje, pero a apenas dos kilómetros y medio de La Lajita (Pájara) y nueve de Costa Calma. Esta ubicación “ya fue propuesta desde el Ayuntamiento de Tuineje” en el avance del Plan General de Ordenación (PGO), que no ha salido adelante. Las ventajas de este emplazamiento son similares a las descritas para otras alternativas, como el escaso interés de los materiales geológicos de la zona o la ausencia de flora y fauna protegida. Las temperaturas

Las opciones son Matas Blancas, las Montañas de Miguel Ruiz y Tisajorey



## Fiesta de El Cotillo

Donde cada cual cuelga su alforja, el funcionario en su capilla, el padre primerizo con cara de circunstancias, la madre que cuenta los hijos una y otra vez, los grupos de amigos en horas punta, el hippie somnoliento que luce sus rastas de diseño, cuatro españoles luciendo pulseras cara al sol, el niño que cuenta los días para el tobogán gigante, la juventud luciendo tableta para la fiesta del agua, el vecino ruso todo incluido, el guiri que no entiende nada, el pescador curado de espanto, la abuela haciendo la comida sin saber para cuantos, estoy más a gusto que un cochino en un charco.

Amanece en El Cotillo, banderitas al viento, tengo que arreglar la antena, se la llevó el temporal, hoy es la función y las casas ya huelen a puchero, se

abren los garajes y se echa agua en los chaplones para combatir el calor, bajamos al Muellito a brindarnos, las primeras rondas de cervezas caen sin compasión, todos lucimos bronceados y afeitados, peinados y collares con motivos marinos, los relojes se paran y las primeras cuerdas se hacen sonoras a la sombra de un mallazo, miles de personas en un esfuerzo colectivo de devoción por pasarlo bien.

Son las cuatro de la tarde y hay que ser cumplidores con la invitación a comer, las parrandas nos acompañan mientras nos sentamos en la abundante mesa, donde no falta detalle, los platos de diferente color le confieren una cierta gracia al asunto, donde no falta el pan de pueblo, el vino y el esperado puchero, que se sirve con esmero, sopa de primero y compuesto después, dulces caseros afloran

en una esquina, y nos levantamos cediendo el puesto a otros comensales más retrasados. Ya es media tarde y los músicos y cantadores se colocan a la sombra, personal curtido al mando de las guitarras y los timple, junto a voces arraigadas se suman las juveniles garantizando cantera, los instrumentos y las cantijas desafían a la noche, que poco a poco va vaciando a la multitudinaria parranda, es hora de retirarse, queda toda una fiesta por guardar.

Ya es mitad de semana y los cuerpos parecen tocados por tanta casa abierta de par en par, esta vez nos encontramos a las puertas del Baile del Agua, en su nueva versión de mediodía a media tarde. Quienes disfrutamos del formato nocturno, no lo cambiamos por nada: fueron muchos años frente a esta modalidad de "guardería", pero en

fin, que todo sea por la seguridad de los presentes; de todas formas, se sigue conservando el espíritu del evento, que no es otro que el desenfreno a todas luces. La tarde noche una vez más ejerce de cortafuegos entre el bien y el mal, algún móvil roto para desconsuelo de la niña como única incidencia.

Al día siguiente, asadero popular de salemas, atractivo de las casetas y autocaravanas, aunque aconsejamos que no se

lo pierdan, buena música y mejor ambiente. Este viernes tocan los fuegos, muchos emergiendo del agua, imagen imborrable reuniendo a una multitud en torno a ese fenómeno de luz y sonido.

Las fiestas de El Cotillo tocan a su fin, atrás quedaron decenas de actos que comprendían desde el encuentro de jóvenes solistas hasta las populares verbenas donde se puede lucir modelito o ir de zorrocloco viéndolas venir. La fiesta de El Cotillo es mucho más, donde no faltan las convocatorias religiosas ni las populares, donde no cabe un alma en los planes previstos, tomemos buena nota del programa dispuesto que siempre guarda una sorpresa y recibamos la fiesta con nuestra mejor cara.

Las fiestas de El Cotillo, un antes y un después de conocerlas. Viva la Virgen del Buen Viaje. Feliz agosto.

Ya es media tarde y los músicos y cantadores se colocan a la sombra



Ayuntamiento de Antigua

Concejalía de Nuevas Tecnologías

**Impulsamos la canalización de la FIBRA ÓPTICA en el Municipio de Antigua**

**NO SOMOS INSTALADORES, PERO SÍ ACERCAMOS EL FUTURO**

**Recuerda que somos Punto de Identificación para Acreditación de Identidad de la Solicitud de Certificado Digital**

**Avanzamos en nuevas tecnologías**



Imagen de un experimento realizado por Francisco Pons Cano en Timanfaya en los años cincuenta para potabilizar agua y generar electricidad con el calor de la tierra. Fotografía de Javier Reyes cedida por su familia.

# El ‘Plan Chamorro’, la quimera que quiso revolucionar Fuerteventura y Lanzarote

En los años cuarenta del siglo XX un comandante de la Guardia Civil presentó un megaproyecto industrial con energías renovables, potabilización y diversificación económica

MARIO FERRER PEÑATE

Primer tercio del siglo XXI. El mundo avanza lentamente hacia la descarbonización para enfrentar un cambio climático cada vez más acelerado. Fuerteventura y Lanzarote, muy dependientes del petróleo que viene de fuera, aumentan poco a poco su cuota de energía renovable, mientras sondan tímidas tentativas para diversificar unas fuentes de ingresos centradas en el turismo.

Mediados de los años 40 del siglo XX. España sufría una durísima posguerra en la que Fuerteventura y Lanzarote vieron aún más debilitada su frágil y anticuada economía de supervivencia. Sin grandes recursos internos que explotar, la emigración y la pobreza se generalizaban en estas ínsulas cuando un comandante de la Guardia Civil comenzó a publicar en la prensa regional de Canarias una

serie de artículos sobre pioneras tecnologías con las que revolucionar el desolador panorama de los territorios más orientales del Archipiélago.

El autor de los textos, Manuel Chamorro, hablaba de utilizar las condiciones naturales de ambas islas para explotar las aún muy experimentales energías geotérmicas y eólicas con el objetivo principal de potabilizar agua de mar, otra tecnología también muy pionera para ese momento. El cambio planteado no solo se basaba en las energías renovables y en el uso civil, agrícola e industrial del agua potabilizada, sino que también proponía un plan de riegos extraordinario para implementar masivamente nuevos cultivos, al tiempo que se desarrollaban otras industrias como la textil o la cementera.

Sus ideas tuvieron una amplia repercusión mediática y social, de manera que hasta el pro-

pio Franco lo revisó en su visita a Lanzarote, y Chamorro consiguió un puesto en el palacio del Pardo de Madrid para seguir con sus investigaciones. No obstante, nada de su revolucionaria propuesta llegó a fragar en los siguientes años y su plan ha quedado como capítulo sorprendente aunque poco conocido de nuestra historia tecnológica.

## Sed y milagros

Para entender la repercusión del *Plan Chamorro* hay que situarse en la mentalidad de unas islas marcadas ancestralmente por la falta extrema de agua. Como poblaciones propias de zonas desérticas, las sociedades de Fuerteventura y Lanzarote habían desarrollado una laboriosa cultura del agua destinada a aprovechar al máximo las escasas lluvias con sistemas arquitectónicos y agrícolas altamente ingeniosos, aunque de



Portada de la publicación del ‘Plan Chamorro’.

Manuel Chamorro hablaba de Fuerteventura como la “isla agrícola”

resultados limitados y muy trabajosos de realizar. Así, las cíclicas sequías provocaban terribles consecuencias sociales y mermaban cualquier horizonte de prosperidad. Hasta bien avanzado la segunda mitad del siglo XX, ambos territorios dependían del agua que llegaba en buques aljibe de otras islas.

En ese entorno tan árido y duro, cualquier promesa de mejora era siempre recibida con ansias e ilusión. El propio Alfonso XIII hizo la primera visita real a Lanzarote para inaugurar las llamadas Mareas del Estado de Arrecife. Pero junto a mareas, aljibes o alcogidas, por las islas más orientales de Canarias también se colaron aventuras tecnológicas muy variopintas; algunas eran demasiadas pioneras para su época y otras tenían más de picaresca que de ciencia. En los años 20 del siglo XX, por ejemplo, la prensa local dedicó mucha atención

el abate Bouly un “eminente hidróscopo” [sic] que supuestamente tenía la capacidad de localizar aguas subterráneas; y en los años 50 fue el abogado Francisco Pons Cano quien prometió la redención con las propiedades radioactivas y los metales preciosos que albergaban las lavas de Timanfaya.

En el otro lado de la balanza, sin embargo, la primera potabilizadora para uso civil de Europa, impulsada por los hermanos Díaz Rijo en los años sesenta en Lanzarote, nació principalmente gracias a la iniciativa privada, porque las instituciones públicas pensaron que era un proyecto demasiado arriesgado.

### Geotérmica y eólica

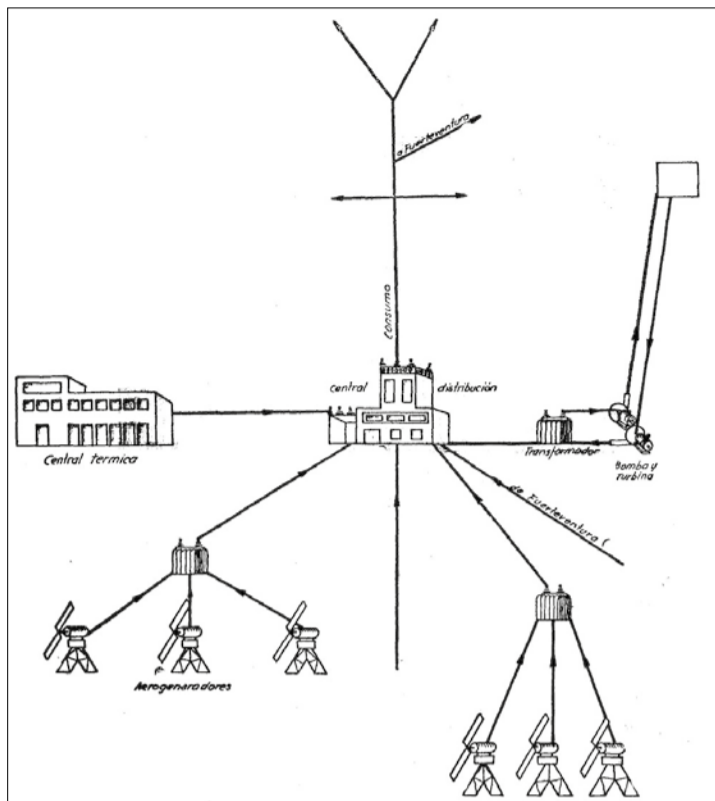
Después de publicar varios artículos en la prensa canaria en 1948, la propuesta de Chamorro se concretó en 1951 en un extenso documento de más de 250 páginas que hoy en día se puede consultar en Memoria Digital de Lanzarote ([www.memoriadelanzarote.com](http://www.memoriadelanzarote.com)).

El documento se titula Plan de riegos e industrialización de las islas de Lanzarote y Fuerteventura, aunque se conoció más por el nombre de *Plan Chamorro*, en honor al apellido del autor, Manuel Chamorro. La propuesta se estructuraba en tres partes. En la primera se realizaba una descripción de la historia y los recursos de ambas islas, mientras la segunda incluía un análisis geoeconómico de Canarias, para finalizar con la tercera y más ambiciosa de las partes, donde se detallaban sus pioneras ideas: energías renovables y limpias, desalinización de agua de mar, nuevos cultivos, nuevas industrias.

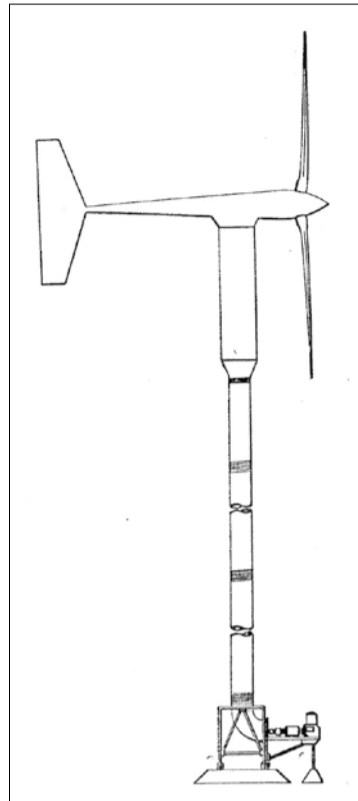
La fórmula del éxito consistía en combinar el uso del calor de las Montañas del Fuego con la energía eólica y una pequeña central térmica para potabilizar agua masivamente, y así extender regadíos y nuevas tecnologías agrícolas, al tiempo que se apostaba por otras industrias.

Se hablaba de Lanzarote como la “isla industrial”, mientras Fuerteventura era la “isla agrícola”. La energía iba a partir principalmente de Lanzarote, que entonces tenía en torno a 30.000 habitantes, mientras los extensos terrenos de la Maxorata (con 14.240 habitantes según el censo oficial de 1950) servirían para sustentar la expansión agraria industrial.

Realizando fórmulas, citando estudios, exponiendo ejemplos de otros países o aportando fotografías, Manuel Chamorro especulaba con el origen del calor de las Montañas del Fuego y



Esquema básico de la producción y regulación de la energía eléctrica propuesto en el 'Plan Chamorro'.



Dibujo de una propuesta de aerogenerador del 'Plan Chamorro'.

su posible utilización. Aún así, el autor concluía que “el enigma sigue siéndolo y es necesario, por lo tanto, investigar más a fondo antes de pronunciarse definitivamente”.

En cambio, con la energía eólica no había dudas, por las condiciones “excepcionales” del viento en ambas islas y “sus menores costes”. Ante las variantes del flujo eólico, Chamorro proponía que “cuando nos sobre energía eléctrica podremos elevar agua por medio de unas bombas hasta una altura, por ejemplo, allá por Haría, en el Risco de Famara, donde se construiría un embalse”, para luego dejar caer el agua sobre “unas turbinas situadas 400 metros más abajo, al pie del acantilado, y seguiríamos teniendo el fluido que necesitásemos”.

Teniendo una gran cantidad de energía, Chamorro apostaba por explotar el océano, “la mayor mina del mundo”, y desalinizar cerca de 1.000 toneladas de agua al año. Esa agua sería luego “bombeada hasta depósitos colocados a diferentes alturas y conducida por canalizaciones apropiadas” para distribuirse “como un verdadero río o un sistema fluvial, por la superficie de las dos islas”. Esa fuente de agua no solo garantizaba los cultivos tradicionales de ambas islas, sino multitud de nuevas plantas y variantes más rentables.

Con agua y energía de sobra, otro paso en la diversificación y modernización económica de Fuerteventura y Lanzarote consistía en explotar las grandes reservas de piedra caliza de ambas islas y el propio sistema de desalinización para ob-

tener otros productos químicos: “magnesio, bromo, sosa, sosa cáustica y derivados”. El plan proponía también nuevas industrias, especialmente la textil y la fabricación de cemento. Gracias a la “energía propia y barata” y el agua desalinizada, Chamorro veía “factible el establecimiento de una industria textil a base de primeras materias naturales vegetales, especialmente algodón”. Dado el gran crecimiento que iban a vivir ambas islas, la industria cementera adaptada a los recursos geológicos de ambas islas vendrían muy bien para cubrir la propia demanda interna que se iba a experimentar en la construcción.

En la parte demográfica, las cifras también eran grandiosas. Se calculaba que el proyec-

to “representa el trabajo y el pan para más de 850.000 personas”, cuando en ese momento ambas islas casi no llegaban ni a 45.000 residentes. Por eso se hablaba de un “plan de inmigración metódico y ordenado” y de la “creación de, por lo menos, tres ciudades capaces de albergar 50.000 habitantes...”.

Con el agua de mar desalinizada se querían llenar ambas islas de regadíos

Sabemos que Chamorro tuvo oficina en el palacio del Pardo hasta los años sesenta, porque así lo recordaba Manuel Díaz Rijo, padre de la primera potabilizadora europea, que daba clases en Madrid por esa época, pero su rastro desaparece de la prensa regional y nacional. Y no conocemos estudio alguno sobre su figura y sus investigaciones posteriores.

El paso del tiempo ha depurado tanto luces como sombras para su proyecto en Fuerteventura y Lanzarote. Las investigaciones posteriores y la tecnología actual siguen sin ver rentable la explotación del calor de Timanfaya o, por lo menos, no tan rentable como para enturbiar un paisaje de altísimo valor turístico y natural. Sin embargo, la desalinización se ha convertido en un tecnología clave para el mundo y fue pionera en Canarias gracias a Díaz Rijo. También el tiempo ha demostrado que su apuesta por la eólica era acertada. Y la diversificación económica de Canarias sigue siendo una demanda clara hoy en día.

Chamorro acertó en algunos pronósticos y en otros fue muy ambicioso. Su plan apostaba por una interconexión energética entre Fuerteventura y Lanzarote que ya lleva décadas funcionando, aunque también insinuaba la creación de un tren submarino para conectar ambas islas bajo el mar (con una parada en Isla de Lobos) que está lejos de ser realidad. En tiempos de augurios y quimeras sobre el impacto de la inteligencia artificial en nuestra vida, está bien recordar que los sueños tecnológicos futuristas llevan mucho tiempo entre nosotros.

<b>PROPIEDADES EN ALQUILER</b>	 <b>GESTIÓN MEDEROS</b>
<b>PUERTO DEL ROSARIO: NAVES</b> 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²  2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²	<a href="http://www.gestionmederos.com">www.gestionmederos.com</a>  
<b>ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES</b> Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4	Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades
<b>POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)</b>	Inmuebles@gestionmederos.com  <b>637 445 733</b>



Carlos de Saá, en la exposición que alberga el Hospitalito de La Ampuyenta. Foto: Nacho González.

## “Los protagonistas de ‘Años de sal’ son gente cercana, vecinos y vecinas”

MYRIAM YBOT

Aunque pensar en el último lustro de la década de los noventa en Fuerteventura como “años de sal” pueda remitir al público más desavisado a océano, salazones y una espesa maresía impregnando los perfiles de la isla mayorera, hay que ponerse en la piel de un joven Carlos de Saá para acertar con el significado más profundo de la metáfora que da título a su más reciente exposición de fotografía.

“Aquel tiempo lo recuerdo dentro de un laboratorio, rodeado de las sales de plata que formaban la emulsión del papel y la película en blanco y negro. Era un rincón de la Casa de la Cultura de Gran Tarajal, mi pueblo, que se convirtió en un lugar muy especial, un templo donde las horas pasaban sin sentir”, recuerda el fotógrafo. De ahí la denominación de la muestra que recoge parte de aquella producción de juventud y que puede ser visitada de martes a sábado, en horario de

10.00 a 17.00 horas, en el Hospitalito de La Ampuyenta (Puerto del Rosario).

Gracias a la asociación cultural Tiempo Sur, el entonces estudiante recibió la tarea de coordinar el Aula de Fotografía y documentar la actividad cultural del municipio de Tuineje, lo que hizo de aquel inmueble su segundo hogar. “Eran otros tiempos, todos teníamos llave de la Casa de la Cultura y muchas noches de verano las pasaba en el laboratorio. A veces ponía las copias a secar a las dos de la mañana y me pasaba al local de ensayo de al lado, a escuchar a Quijotes Urbanos o a Tormento... A día de hoy sería algo impensable, pero en aquellos años teníamos una libertad absoluta para utilizar las instalaciones a cualquier hora”, relata.

Cómo no ser prolífico entonces, cómo no dar rienda suelta a la pasión creadora cuando los minutos se estiran y el camino de la vocación es dorado y llano como la propia isla. La desbordante cosecha fotográfi-

ca permitió, mucho tiempo después, la digitalización de 3.500 imágenes, reunidas en torno al vector común de la etapa estudiantil y de una Fuerteventura erigida como gran protagonista; y de entre ellas, la selección de las casi 300 que integran la colección *Años de sal*.

Una tarea compleja, al decir del autor: “La labor de edición normalmente es durísima para un fotógrafo, ya que supone ir desechando instantáneas para quedarse con unas pocas. En este caso fue doblemente complicado, ya que son negativos de hace casi 30 años y en casi todas había alguien o algo que no quería dejar atrás. La exposición se diseñó pensando en una sala con contexto histórico, para posicionar al espectador en aquellas décadas, y a modo de pequeños reportajes. Una vez decidida la narración espacial, ya era cuestión de ir seleccionando las fotografías para contar esas pequeñas historias como si de capítulos se tratase”.

De Saá vuelve a tirar de alegoría literaria cuando explica

que la muestra se esbozó de forma expresa para el Hospitalito de Ampuyenta, “interpretando sus muros casi como si fueran hojas de un libro, y con un lenguaje muy sencillo y directo”. “Si hubiera intentado contarlo de otra forma, probablemente hubieran salido series diferentes y algunas fotos que quedaron fuera, hubieran entrado”, reflexiona. En todo caso, lo más importante es, a su juicio, que gracias a esta iniciativa todas las películas están ya digitalizadas y a salvo, lo que le permiti-

“En mi etapa de estudiante, el color me interesaba poco o nada”

rá, en el futuro, trabajar en algún proyecto más personal.

Con las cifras de visitas en la mano y las reseñas favorables que está recibiendo, hay que agradecer a los hados que aquella carpeta hasta los topes de negativos, que anduvo perdida durante años, saliera a la luz para mostrar una Fuerteventura tan próxima en el tiempo y tan lejana en su iconografía y textualidad. Porque pese a la voluntad inalienable de progreso y transformación que alienta al género humano, nada hay que pellizque más las fibras emocionales que los retales del pasado, ya sean en imágenes, relatos, música o sabores.

Fue aparecer el tesoro gráfico, publicar algunas fotos en redes sociales y lo demás vino rodado. En seguida, la Red de Museos del Cabildo de Fuerteventura se interesó por ellas y llegó la propuesta de exhibición pública. “Y además, en el Hospitalito, una verdadera joya de inmueble, que permite trabajar en altura y que tiene una luz natural increíble”, explica con el to-



no admirado de quien todavía no puede creer tanta fortuna.

### Amor a primera vista

Quien pasa por el recinto y se expone a las imágenes, a sus volúmenes, texturas y contrastes, siente un flechazo inmediato, como si un Cupido travieso se ocultara tras las dunas y cortijos de las instantáneas o entre las aglomeraciones de las fiestas populares que Carlos de Saá retrató en los noventa. Eventos por los que mantiene un interés virgen, impoluto, como recién nacido en cada disparo: “No me canso de fotografiar celebraciones como las de San Miguel, en Tuineje; se me van los ojos a todo lo que sucede. No me cabe en la cabeza vivirlas sin la cámara”, confiesa.

La pasión amorosa está también en el sentimiento que despierta la actividad fotográfica en el creador mayorero, “especialmente por el blanco y negro y los procesos del revelado y positivado”. “En mi etapa de estudiante, el color me interesaba poco o nada. Además tenía la ventaja de que podía comprar latas de 30 metros de película y montar yo mismo los carretes, con lo que el ahorro era considerable. Creo que puedo contar con los dedos de una mano los carretes en color que utilicé en esa época. La cosa cambió en el año 1999, cuando empecé a trabajar en *La Provincia/Diario de Las Palmas*, pues ya imprimían en color y dejé el blanco y negro atrás durante mucho tiempo”, comenta.

En cualquier caso, la recuperación del material y la selección de negativos para esta propuesta cultural parece haber dado en el clavo de los gustos del público local y de los turistas que pasan por La Ampuyenta y que se deshacen en elogios ante la capacidad del autor para congelar instantes singulares de la Isla, que hace tres décadas formaban parte de su cotidianidad diaria y hoy parecen cosa del pasado.

Y aunque De Saá es humilde en sus aspiraciones y conseguir que haya quien se desplace hasta el Hospitalito para disfrutar de la exposición ya le parece “un logro increíble”, reconoce que el día de la inauguración, “un poco nervioso y no muy pendiente a lo que sucedía a mi alrededor, parece que mucha gente empezó a hacer fotos con el móvil y a llamar a otras personas, para decirles que tenían que ir a ver la muestra, que aparecían en las imágenes”. De ahí la recomendación que se atreve a lanzar sobre este proyecto: que nadie dude que se ha realizado con mucho cariño, tratan-

do de crear complicidad con el espectador. “Los protagonistas de *Años de sal* son personas cercanas, nuestros vecinos y amigos, y creo que no será difícil para cualquiera que la visite reconocerse en las escenas”.

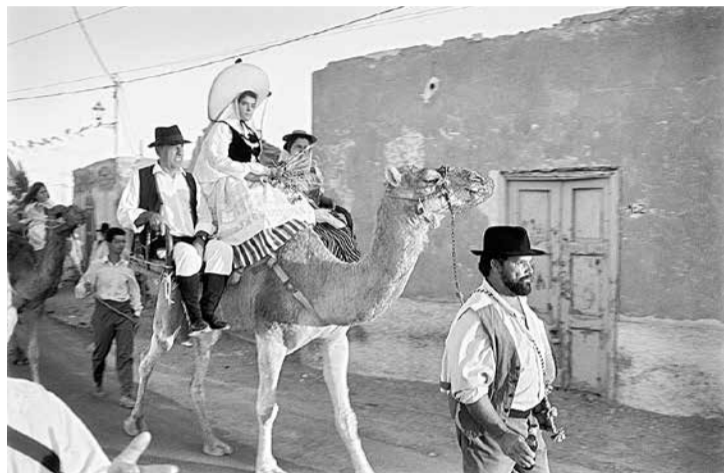
Pero además de fotografiar la atmósfera de lo popular, las fiestas y el espectáculo de la naturaleza, el vacío del territorio mayorero y la enormidad de su bóveda celeste, en su faceta como fotoperiodista para medios locales y la *Agencia EFE*, Carlos de Saá muestra una honda preocupación social al retratar la migración, el turismo, la pandemia o la erupción volcánica en La Palma, en instantáneas que le han valido varios premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

El mismo, en un texto introductorio para la muestra, lo expresa de manera impecable: “La fundación World Press Photo acababa de publicar por aquel entonces un libro que resumía los últimos 40 años del certamen; lo encontré por casualidad en una librería, se fue conmigo a casa y allí sigue. Ese libro y las fotografías de las calles de New York, de un tal William Klein, fueron determinantes. Hasta aquel momento mi relación con la fotografía no iba más allá de álbumes de recuerdos de familiares y amigos, pero aquello era diferente. Aquellas fotografías me mordían en la boca del estómago, empecé a comprender la capacidad y la fuerza de aquellas imágenes para contar historias, y convertirme en fotoperiodista se convirtió en una obsesión”.

Al respecto de esta dualidad, asegura que “tener la posibilidad de tocar diferentes palos” es lo que le hace “disfrutar más”. Y aclara: “Sigo disfrutando como el primer día del trabajo que hago en prensa, y colaborar con *Diario de Fuerteventura* o con la *Agencia EFE* cada mes me parece un lujo, que además puedo compaginar con otros trabajos de corte editorial o proyectos personales; es en ese equilibrio donde me encuentro más a gusto”.

### Imágenes y palabras

Si en la combinación del trabajo informativo y el más artístico y creativo está la clave de la satisfacción plena, sumar palabras a sus fotografías desborda la copa de sus aspiraciones: “Creo que la fotografía está íntimamente ligada a la literatura, son dos disciplinas que se adoran la una a la otra. En muchas ocasiones la fotografía nace de la palabra y en otras genera reflexión, que a su vez se traduce en un texto. No creo en esa fra-



Algunas de las imágenes seleccionadas para la exposición.

se que dice que una fotografía vale más que mil palabras. Cada disciplina tiene su valor por separado, y juntas lo multiplican”.

De esa actitud generosa, rara de ver en los ególatras mundillos del arte, han surgido fructíferas colaboraciones, como la que durante años mantuvo el fotógrafo con el periodista y escritor Juan Jesús Darías en la sección ZOOM de *Diario de Fuerteventura*, que De Saá recuerda con cariño y nostalgia, mientras asegura que su proximidad “siempre es enriquecedora”. “Nos conocimos cuan-

“No es difícil para quien visite la exposición reconocerse en las escenas”

do ambos trabajábamos en *La Provincia* y siempre estábamos buscando algún reportaje que hacer juntos. Es un maestro de la palabra, con él aprendo muchísimo, y acabo viendo en las fotografías cosas que antes no veía. Algo tan simple como tomarte un café con Juan y te vas con mil ideas rondándote en la cabeza”, dice con una sonrisa.

A la olla mágica de la emulsión de sales de plata, “cuando el revelador hacía su trabajo y las imágenes, pequeños trozos de vida formados por fracciones de segundo, iban apareciendo bajo la luz roja”, ha sumado Darías el sortilegio de su palabra, facilitando el encantamiento para un viaje al pasado en alfombra voladora. “Durante los años de sal las tardes de verano se prolongaban hasta que el cuerpo decía basta, las familias se hacían más extensas en torno al puchero de las fiestas y las pieles ensalitradas se rozaban en las verbenas. En los años de sal la Isla parecía despoblada y no era necesario perderse para escuchar el silencio o disfrutar de un kilómetro particular de playa. Los años de sal formaron parte de una época en la que Fuerteventura era un arcano para quienes la visitaban y un extenso pueblo para los majeros y majoreras de nacimiento o adopción”.

Carlos de Saá ha sabido retratar de manera excepcional la epidermis mayorera, árida y rugosa, el rascar de la aulaga rodando a golpe de alisio, un haz de luz que raja la oscuridad germinal del poniente; también el instante previo a que una parranda se arranque por malagueñas, la felicidad absoluta de una pareja extranjera rindiendo culto al sol y reposando sus adiposidades sobre la arena dorada, o el vaso comunicante de angustia entre quien toca tierra en una patera y quien entrega una manta y es consciente de la vacuidad del gesto.

Pero se resiste, con su habitual sencillez, al calificativo de “fotógrafo de Fuerteventura”. “Cuando te dedicas a la prensa es normal que tu trabajo en ocasiones haga más ruido que el del resto de compañeros. Creo que a veces se habla desde el cariño, sin tener mucha idea de lo que se dice. Estoy constantemente siguiendo el trabajo de muchos de mis colegas por los que siento respeto y admiración y si tuviera que dar el nombre de alguien que realmente está a otro nivel, y además trabaja en la primera división en Fuerteventura, diría Raquel López Chicheri. Conozco su obra desde hace años y me quito el sombrero cada día viendo sus fotos”.

ANTONIO MACÍAS AUTOR DE 'LOS ABORÍGENES CANARIOS. TRES MILENIOS DE HISTORIA'

## “Los primeros habitantes de Canarias no eran pobladores, eran colonos”

SAÚL GARCÍA

-¿Existe aún o ya no existe controversia sobre el origen de los antiguos canarios?

-La controversia que existe demuestra con total claridad que lo que ha faltado en el estudio de la historia de nuestra comunidad, de su origen, es reflexión. Sobran datos. Lo que ocurre es que no se han examinado desde una perspectiva metodológica, analítica, correcta. Nosotros ya sabemos, perfectamente, con total nitidez, que la economía aborígen constaba de ganadería menor, por lo tanto no tenían ni vacas, ni bueyes, no tenían arado, carecían de hierro, tenían instrumental lítico y semillas de cereales, entre los cuales destacaba la cebada, y en el caso de las leguminosas, las habas y las lentejas. Si examinamos detenidamente este *stock* de capital, llegamos a la conclusión de que los primeros habitantes de nuestro archipiélago no eran pobladores.

-¿Estaban de paso?

-No, no. Si observas la literatura, te habla del poblamiento del Archipiélago, pero eran colonos, que no es lo mismo. Una cosa es venir con una mano delante y otra detrás, y otra venir con un proyecto colonizador. La primera cuestión es que no eran cazadores recolectores que vivían de la naturaleza porque, entre otras razones, no había nada que comer. Era una gente que tenía una cultura superior y que vino con un proyecto colonizador. Ahora tenemos que reflexionar a partir de esas variables. Nadie va a ningún sitio sin saber a dónde va, cualquier isleño que ha estudiado las migraciones lo sabe. Todo el que va a un sitio tiene que conocer ese sitio previamente y decide ir. Hay una causa por la cual ha ido y tenemos que averiguarla. El análisis del *stock* de capital nos dice su procedencia. Estas son preguntas de teoría migratoria, de teoría de la historia y no se entiende el debate que se ha montado con pies de barro. Si los trajeron y vinieron del norte de África, no se comprende cómo un señor del norte de África podía conocer la existencia del Archipiélago. Imposible. Segunda premisa: se supone que si vienen,



Antonio Macías, experto en el origen de los canarios. Fotos: Adriel Perdomo.

traen su capital, y en el norte de África ya tienen su propia oleicultura, arado, bueyes, palmera datilera, campos de cereal... Entonces, ¿qué causa les motiva a marcharse? Porque tendrán que explicarnos por qué se iban. Y resulta que ningún capital mencionado existe en el Archipiélago. Nadie los trajo. Si los romanos los trajeron, tendrían que tener un motivo y por lo tanto sería el de explotar el Archipiélago y les darían instrumental de hierro, traerían todo su bagaje cultural...

-Se parte de la premisa de que no conocían la navegación y entiendo que usted defiende que sí la conocían y que vinieron por su cuenta, que no los trajo nadie.

-Claro. Si tú ordenas las piezas del puzzle, te das cuenta de que no es posible. Es un problema de pensar, no de datos. El *stock* de capital es obviamente de un ámbito desértico: las cabras, las ovejas sin pelo, la cebada, las habas, las lentejas. La procedencia tiene que ser un desierto. Y además tiene que ser

de tal manera que ellos conocían la existencia del Archipiélago. ¿Había causa para marcharse del Sáhara? Pues sí, el Sáhara fue un paraíso verde y se fue secando, y en el segundo milenio antes de nuestra era ya desierto total. A 14 kilómetros del litoral existían unos lagos que terminan totalmente secos. La gente que estaba allí tenía que ir a algún sitio. Aquí se plantea que tenían que ir e investigar y volver, una exploración inicial, que si las islas se ven, que no se ven... La isla de Pascua no se ve desde ningún sitio, y se pobló, como las islas del Pacífico. ¿Por qué? Pues simplemente por una razón: las aves van y vienen, cruzan el canal.

-Entonces, si navegaban tenían relación entre islas. Conforman una única cultura...

-Es una única cultura. El tema de la navegación es otra falacia, porque se basa en lo que llaman los arqueólogos silencio arqueológico. ¿Qué significa eso? Que no lo saben. Y de lo

que no saben sientan una tesis. En este caso no han encontrado esa obsesión del dato y parece que sin un dato no se puede construir nada. No han encontrado en los yacimientos ningún artilugio náutico, ninguna barca ni nada, y por lo tanto concluyen que no han navegado, cuando la modestia sería decir: no la hemos encontrado. Lo primero es reconocer que esa premisa de que los trajeron porque no navegaban es falsa y por lo tanto estamos construyendo un edificio sin cimientos. Digamos que no se han encontrado restos.

-Pero tampoco se ha encontrado otro tipo de indicios.

“La premisa de que los trajeron porque no navegaban es falsa”

-Pero eso no significa que no navegaban, sino que no los hemos encontrado. Hay un problema en el análisis de nuestra comunidad y es que estamos convirtiendo en dogma un hecho muy grave. Entre los años 7000 y 8000 antes de Cristo se poblaron las islas del Mediterráneo y no se ha encontrado ninguna barca. Entonces, ¿por qué los arqueólogos del ámbito mediterráneo reconocen que no se poblaron estas islas sino que se colonizaron?

-Dice que falta reflexión y sobran datos, pero ¿hay algún otro tipo de sesgo en el estudio del origen? ¿Se ha querido estudiar el pasado para que encaje con una particular visión del presente?

-Yo no diría eso. Diría básicamente que hay una enorme preocupación por el dato y no por la reflexión. Cuando haces un trabajo como historiador, aplicas el método histórico y analizas, reflexionas e intentas ver las contradicciones del discurso. Y lo que está ocurriendo es que no se han parado a pensar.

Por ejemplo, trajeron una cultura agropecuaria ¿y no fueron a poblar las tierras más fértiles? Es que eso es evidente. ¿Cómo es posible que no admitan esto? ¿Llegaron y fueron a ocupar lo más difícil, las cuevas de las cumbres? Y los llanos de Telde con las aguas bajando, un barranco, tierra fértil... ¿eso no se ocupa? O se llega a la conclusión de que la última que se pobló fue Gran Canaria.

**-Recientemente se ha publicado una investigación basada en la datación de restos con carbono 14 que dice eso mismo, que la última que fue poblada fue Gran Canaria.**

-Eso no puede ser. Es que es imposible porque era la isla con mayor potencial agroecológico para una economía. El laboratorio no resuelve la cultura de un pueblo. Al laboratorio tú le das un hueso y te lo data, pero tienes que interpretar. Tienes que preguntarte si ese sitio era el territorio más fértil para una economía agropecuaria. La cueva es el último lugar que se ocupó. Simplemente hay un proceso de ocupación. Esta gente tenía una agricultura, pero era una economía agrícola sin arado y la esperanza de vida era de 24,5 años, hoy estamos en 80.

**-¿Se puede determinar el número de habitantes que podría haber hace dos mil o tres mil años o es muy aventurado?**

-Se puede calcular, pero sería un número muy reducido. Yo en el libro hago un cálculo para lo demográfico, para lo económico, para estimar las poblaciones de este periodo, por el potencial agroecológico y los rendimientos por hectárea. Es un cálculo estadístico que no se pretende que sea exacto.

**-Las primeras islas habitadas tuvieron que ser Lanzarote y Fuerteventura pero, ¿se puede saber cuándo llegaron por primera vez?**

-Creo que no se puede saber cuando vinieron, es imposible. Es una pretensión estúpida plantear que vinieron en una fecha determinada. Lo más que puedes decir es que en tal sitio hay gente en tal época. Lo que yo planteo en el libro es que a partir del segundo milenio hay un proceso ya total de desertización y después resulta que las dataciones del profesor Atoche dicen que a principios del primer milenio antes de Cristo ya hay gente en Lanzarote. Si a eso le añades el lento crecimiento de todas las poblaciones, porque para que una población de este periodo se multiplique por dos, pase de 100 a 200 personas, tienen que pasar 700 años.

**-¿Y por qué está tan extendida la idea, entre la población, de**



Conferencia de presentación del libro.

**que todo lo que rodea a los antiguos canarios es un misterio, o al menos que hay más misterios que certezas?**

-En un capítulo de Los Simpsons, la niña va al Museo del Pueblo y descubre un papel que decía que era falso quien había sido el fundador. Entonces reunió a la gente del pueblo para decir que era falso y la abuchearon, la insultaron... Un bombardeo de datos sin conexión alguna crea un caldo de cultivo en el que la gente no sabe a qué atenerse.

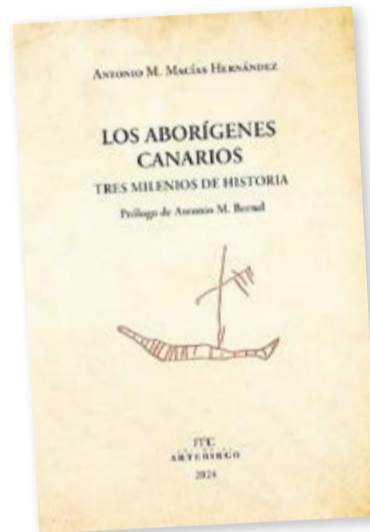
**-La concepción que uno tiene sobre el pasado influye en el presente. ¿Cree que esa concepción de que no era una cultura única ha afectado a una visión atomizada del Archipiélago?**

-Claro, porque se ha trasladado también al pasado la idea que nos está afectando ahora. Siete islas diferentes. Y eso tiene que ver con la forma en que Canarias accedió al capitalismo, cómo se construyeron las islas en el mundo contemporáneo. Viera y Clavijo decía que la nación guanche es una sola, un pueblo único, en 1772. En 1880 se decía que no, que una cosa eran los gomeros, los herreños, los palmeros... ¿Y eso por qué? Porque con Viera y Clavijo, el Archipiélago tenía una economía unitaria, los granos de Lanzarote y Fuerteventura daban de comer al Archipiélago. En 1880 ya se importaban los granos. Como decía Velázquez, el gran político majorero, si un fenómeno sísmico se lleva una isla, no pasa absolutamente nada en la economía regional. Es terrible. Y ese discurso de dividir, de no ser solidario, está presente. Uno lee los textos de los cronistas más perspicaces que vinieron aquí, que se integraron, y entiende que no se hablaban lenguas diferentes, que se entendían con los palmeros, con los gomeros, con los de Teneri-

fe... ¿Por qué le hacemos caso a un arqueólogo que dice que hablaban lenguas diferentes? O el testimonio de un gomero, que dice: 'Sí, yo nací en La Gomera pero soy hermano del rey de El Hierro'. Cuando el gran mercader Thomas Nichols, que escribió el primer tratado en inglés sobre los orígenes canarios y dice que hablaban todos la misma lengua, que él se entendía con todos, y que algunos decían que Canarias viene de la palabra perro pero que él había hablado con todos los aborígenes y todos le decían que no, que la palabra canario no viene de perro. Pues no, señor. Y tiene ahí los perros flanqueando el escudo.

**-A todo esto se suma que tradicionalmente se ha menospreciado la cultura aborígen frente a la europea.**

-Eso sigue presente y los propios historiadores te dicen cuando hablan de los aborígenes que es un poblamiento y cuando hablan de los europeos, que es co-



Portada de la publicación.

**“En el estudio de la historia de Canarias falta reflexión y sobran datos”**

lonización. Hay un prejuicio sutil. Es decir, lo que viene de los europeos tiene sustancia, colonización. Hay una visión colonialista y se está tratando al otro de bárbaro. Eso hay que tenerlo en cuenta.

**-¿Y cómo deberíamos llamarlos? ¿O cómo los llama usted?**

-Prefiero la palabra aborígen. Puedes usar aborígenes o indígenas, pero normalmente la palabra indígena se refiere a los americanos, tiene una connotación americana, mientras que aborígen es el nativo de un territorio.

**-Me refería a si se les puede llamar guanches a todos...**

-Yo prefiero llamarlos canarios. Esto no quiere decir que cuando hable de Lanzarote diga los majos, sí, bien, pero yo prefiero los canarios. Porque además en todas las primeras crónicas desde mediados del siglo XIV, a los habitantes de las Islas les llaman canarios. Una voz para todo el Archipiélago.

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS**



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario  
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

**SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE**



**FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS  
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS**



Páginas del último ejemplar de 'Tahiche Opina'.

SAÚL GARCÍA

“No cuentes los días, haz que los días cuenten”, dice la frase que acompaña las páginas del número cinco de la revista *Tahiche Opina*. Es una frase elegida por una de las internas del Centro Penitenciario de Tahiche, en el que cuatro de cada 10 internos proceden de Fuerteventura. La revista se elabora gracias a un taller que imparte la asociación Derecho y Justicia. El colectivo lleva dos décadas trabajando en el Centro Penitenciario con apoyo legal, cultural o psicológico para los internos y sus familias.

La revista *Tahiche Opina* nació en el año 2015 y se editó durante tres años más. Después hubo un paréntesis y luego llegó la pandemia. En el año 2023 se retomó el proyecto y acaba de salir el quinto número, que se presentará primero en el Centro Penitenciario y después acompañará a una exposición fotográfica que se inaugurará en septiembre en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz y se podrá ver posteriormente en otros espacios.

El artículo editorial de la publicación señala que “es un producto y un proceso” porque “la revista es el resultado del encuentro, de la reflexión y el diálogo de los participantes en el taller”. El objetivo final del proceso es alentar a los internos a escribir, a exponer lo que piensan, lo que viven o lo que sienten en un lugar con unas características tan especiales como un centro penitenciario. También se incluyen algunas colaboraciones de otros internos que quieren aportar su visión, su información o su opinión sobre distintos aspectos de la vida en la cárcel.

Cada año, la revista comienza con una entrevista que se hace durante el taller. Este año el entrevistado es el nuevo director de Tahiche, Francisco Jo-

# Escrito desde dentro

## Sale el número cinco de la revista que elaboran los internos del Centro Penitenciario de Tahiche, en la que muestran sus preocupaciones y narran sus inquietudes

sé Baldonado. Los alumnos del taller elaboran las preguntas y se las plantean durante una sesión. El director habló sobre la Junta de Tratamiento, la labor de los internos de apoyo, el funcionamiento del centro, el coste, los proyectos que se van a hacer próximamente, la necesidad de talleres y cursos o la reinserción, entre otros asuntos.

La revista se va completando con relatos y cartas que tratan sobre la entrada en prisión, los motivos de su ingreso, aspectos concretos de sus situaciones cumpliendo condena o incluso relatos de ficción. Las mujeres y hombres que asisten al taller cuentan las dificultades por las

que pasan y las que les esperan cuando salgan, así como sus esperanzas, sus deseos o sus preocupaciones. La vida de fuera no se detiene.

Algunos explican alguna de las actividades que hacen en el centro, como un curso de guitarra, un taller de papiroflexia, la iniciativa llamada *El libro viajero*, que van conformando entre todos los internos de un Módulo, los pasos que hay entre unas actividades y otras, como una especie de truco mental para sobrellevar mejor la situación, sus pensamientos o algunos dibujos y caligramas, que son poemas visuales dibujados con palabras.

Hay más secciones, que coinciden con ejercicios que se llevan a cabo en el taller, como las descripciones de compañeros, acompañadas en algunos casos de las fotografías del taller paralelo de fotografía que imparte Gerson Díaz. Otra de las secciones es el Zoom, o fotos tomadas

“Son proyectos bastante sencillos porque no contamos con presupuesto”

en ese taller y comentadas por los alumnos del otro. No se trata de describir la fotografía, sino de reflexionar sobre lo que evoca una imagen para hablar de cuestiones como la amistad, la libertad, la alegría, la tristeza o los recuerdos.

Por supuesto hay poesía en la revista, además de haikus japoneses. Una de las partes centrales es el relato que hacen casi todos los integrantes del taller sobre los permisos. Unos pueden disfrutarlos y otros no, porque son preventivos o porque no han cumplido aún el suficiente tiempo de condena para poder obtenerlos, pero todos explican el proceso para pedirlos, la sensación de que los denieguen, los motivos, cómo se sienten cuando se lo dan a un compañero y a ellos no o la experiencia de disfrutar de un permiso, cómo es la salida y cómo es la vuelta. Lo explican, siempre, con sus palabras, su manera de expresarse y desde su experiencia.

Se completa este número con un apartado dedicado a las “palabras talegueras”, con su correspondiente definición de cada una y una reflexión sobre la violencia de género. También se contemplan las crónicas de dos visitas: la que hizo el escritor canario de novela negra José Luis Correa, que habló sobre su proceso creativo, y la del artista José Goñi, de la asociación Papacría, que les explicó el proyecto *De residuos a recursos*, que lleva a cabo en el Centro de Inserción Social Ángel Guerra, donde están los internos con el tercer grado y que tiene como finalidad que aprendan a reutilizar algunos materiales y elaborar objetos útiles que incluso pueden servir para crear una cooperativa y tener una salida laboral. La revista también sirve, por otra parte, para que los nuevos internos conozcan la realidad de sus compañeros, muchas veces muy diferente a la suya.

### “EL DEPORTE PUEDE SER UNA BUENA HERRAMIENTA DE REINserCIÓN”

**El Centro de Inserción Social (CIS) Ángel Guerra es un edificio anexo al centro penitenciario. Es el paso previo a salir a la calle en libertad. En el CIS se encuentran los internos con el tercer grado, a quienes se les permite salir los fines de semana o incluso a diario a trabajar y pernoctar en el centro. Para facilitar la integración posterior se llevan a cabo algunos proyectos, además del taller de reciclaje ‘De residuos a recursos’. Cristina Martín Mateos es jurista del centro, y junto a otros compañeros comenzó el proyecto ‘Cuide’, por el que trabajadores e internos salen a correr para potenciar el deporte en régimen abierto. Corren en los alrededores y en ocasiones van a otros lugares, aunque el proyecto no tiene ningún presupuesto, ni siquiera para el transporte. También participan en carreras gracias al apoyo de algunos profesionales como el corredor olímpico José Carlos Hernández y otras entidades organizadoras que colaboran y les**

**dejan la inscripción gratuita. “Hay internos que van a correr estando de permiso o que cuando ya han salido siguen corriendo”, señala la jurista. Ya han participado en la Maratón de Lanzarote, con una carrera de 10 kilómetros, en la carrera contra el cáncer o en la Disco Night Urban Race, entre otras. Martín Mateos señala que “el deporte puede ser una buena herramienta de reinserción”. De momento participan entre seis y ocho personas, aunque el número varía mucho. También llevan a cabo otras actividades con los internos, como es la limpieza de las playas, con la que también ayudan a crear conciencia ambiental. Otra actividad es el paseo de perros de la protectora Sara, que siempre necesita voluntarios que hagan este trabajo. “Son proyectos sencillos porque no contamos con presupuesto -dice Martín Mateos-, y de momento los resultados son bastante buenos, estamos muy contentos”.**

JOSÉ BUENO PERDOMO NEURÓLOGO DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

## “Las relaciones sociales contribuyen a reducir el deterioro cognitivo”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El doctor José Bueno Perdomo es un especialista altamente calificado en neurología con más de 25 años de experiencia. Ha formado parte de la Unidad del Trastorno de Memoria y Conducta del Hospital Virgen de la Candelaria en Tenerife y desde marzo se encuentra entre el equipo médico de Hospital Parque Fuerteventura.

**-¿Qué patologías aborda desde la consulta de neurología de Hospital Parque Fuerteventura? ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes?**

-Entre las patologías más frecuentes que se ven a nivel de urgencia hospitalaria están los dolores de cabeza, pérdidas de memoria, síncope, trastornos de la marcha, ictus y neuropatías agudas o enfermedades neuromusculares que pueden requerir ingreso. En la consulta, abordamos con frecuencia patologías neurodegenerativas, cuando se sospecha que puede existir una demencia. También tratamos dolencias relacionadas con el temblor, como la enfermedad de Parkinson y parkinsonismo, además de la epilepsia y trastornos de conciencia.

**-¿Cuáles son las causas de que las patologías neurodegenerativas se hayan convertido en motivo de consulta médica de forma más frecuente?**

-La población está cada vez más envejecida y llega a edades más avanzadas por lo que este tipo de patologías son más prevalentes.

**-¿Qué pruebas son las necesarias para disponer de un diagnóstico certero en este tipo de enfermedades?**

-Lo fundamental es una buena historia clínica o anamnesis. Es muy importante hablar con el paciente y con las personas que están a su alrededor para que corroboren los hechos relatados. El 90 por ciento del diagnóstico lo establece esa historia clínica y la exploración neurológica que la acompaña. Es fundamental darle tiempo al paciente para que pueda explicar su sintomatología. Muchas veces no disponemos del tiempo necesario y acudimos directamente a los estudios complementarios, pe-



El doctor José Bueno pasa consulta en Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

ro las pruebas (escáneres, analíticas o resonancias) no siempre son las que van a dar el diagnóstico, aunque pueden ayudar a descartar o corroborar algunas enfermedades relacionadas con el relato del paciente.

**-Una vez diagnosticadas, ¿qué enfermedades pueden solucionarse con un tratamiento adecuado y cuáles no?**

-Todas son tratables, el problema radica en que muchas no son curables. Las únicas que curamos son las infecciones como meningitis y encefalitis. También hay tipos de epilepsia que con un tratamiento adecuado podrían desaparecer con el tiempo. El resto son enfermedades crónicas. Unas requieren más tratamiento que otras. Por ejemplo, el Parkinson es una enfermedad degenerativa que no tiene cura, pero para la que existen numerosos tratamientos con el objetivo de que la persona tenga mayor calidad de vida. Por el contrario, para el Alzhe-

imer no existe en la actualidad una medicación paliativa para contener los síntomas tanto como nos gustaría.

**-¿Qué recomendaciones se realizan para mantener un cerebro saludable?**

-Con motivo del Día Mundial del Cerebro, la Sociedad Española de Neurología ha lanzado un decálogo de recomendaciones. Entre ellas están realizar actividades que estimulen la actividad cerebral: leer, escribir, participar en juegos de mesa, manualidades... Asimismo, hay que evitar el sobrepeso realizando actividad física de forma regular; así como evitar los tóxicos (alcohol, tabaco y drogas); controlar los factores de riesgo vascular; potenciar las relaciones sociales y afectivas; seguir una dieta equilibrada; tener un sueño de calidad; moderación en el uso de internet, redes y pantallas digitales; proteger el cerebro contra las agresiones externas en actividades

que así lo requieran; y eliminar el estrés para mantener una actitud positiva.

**-¿Hasta qué punto las nuevas tecnologías pueden ayudar a mejorar la capacidad cognitiva y ralentizar la neurodegeneración?**

-Dentro de las recomendaciones que realizamos a los pacientes es que mantengan sus rutinas y las aficiones que siempre han tenido: juegos de cartas, pasapalabras, sudokus. Ciertamente, gracias a las nuevas tecnologías tienen a su alcance programas de estimulación cognitiva basados en las pruebas que realizamos los neurólogos

“El uso de la tecnología para la estimulación cognitiva es una opción de futuro”

para estimular la memoria, la atención, el lenguaje o el cálculo. El hándicap al que nos enfrentamos es que hay muchas personas que todavía no manejan la informática, pero el uso de la tecnología para la estimulación cognitiva es una opción de futuro, como por ejemplo a través de humanoides, aunque por otra parte nos resta la parte de humanizar los cuidados. Creemos que los pacientes prefieren tener delante a una persona porque hay una parte social de empatía, de socializar, que se nos escapa con el tema de la inteligencia emocional. Desgraciadamente cada vez estamos más metidos en casa y nos relacionamos menos. Una de las propuestas que realizamos para evitar el deterioro cognitivo y para estimular el cerebro son las relaciones sociales.

**-En materia de prevención, ¿en qué momento es recomendable visitar al especialista en neurología? ¿Cuáles son los síntomas que deberías notar para acudir al neurólogo?**

-Principalmente cuando notemos problemas de memoria, aquellos que nos están provocando que la función del día a día esté deteriorada. No todos los problemas de memoria tienen que ser indicativo de demencia o enfermedad de Alzheimer, pero aquellos que repercuten funcionalmente son motivo de consulta. Por otro lado, deberían acudir al especialista ante cualquier síntoma nuevo como temblor o un dolor de cabeza que ya no se controla. Es recomendable acudir en cuanto una persona nota un síntoma desconocido.

**-¿Es frecuente que acudan pacientes jóvenes a la consulta de neurología? ¿Qué dolencias les aquejan principalmente?**

-Las personas jóvenes que acuden a la consulta suelen ser por cefaleas, epilepsia, ictus juvenil, e incluso deterioros cognitivos que también existen entre la juventud. Un 10 por ciento de las demencias tipo Alzheimer suelen detectarse por debajo de los 65 años. También aquellos síntomas motores y sensoriales que pueden estar relacionados con una esclerosis múltiple, que es más frecuente que se diagnostique entre pacientes jóvenes.



Elena Moreno en plena acción. Fotos: Cedidas.

# Elena Moreno, la bombera que conquista las olas del mundo

Fue la ganadora de la primera etapa del Campeonato del Mundo de Wingfoil y tiene por delante el gran desafío de participar en las pruebas de Marruecos y Brasil

RUBÉN BETANCORT

Se vino a Canarias hace más de una década con la intención de compaginar sus estudios con una de sus grandes pasiones: el mar y la aventura. Desde hace cinco años, Elena Moreno reside en Fuerteventura, donde en la actualidad tiene su trabajo como bombera del Cabildo y disfruta de las excelentes condiciones que tiene la Isla para la práctica del wingfoil. Casi sin esperarlo, hace unos meses ganó la primera prueba del circuito mundial en la modalidad de olas, y ahora se prepara para completar la temporada en Marruecos y Brasil.

“Desde que era una niña he practicado surf en la costa de Cádiz”, relata Elena Moreno. “Siempre he estado evitando el viento, hasta que descubro la disciplina del wingfoil y ahora tengo que buscar el viento para poder practicarlo”, explica. Se adaptó rápido la andaluza a las condiciones de un deporte que está casi naciendo y que cada vez cuenta con un mayor número de participantes.

Sin duda, Fuerteventura reúne unas condiciones idóneas para entrenar y seguir mejorando cada día. “Normalmente, entreno en la costa norte de la Isla”, comenta la deportista, quien asegura que “afortunadamente, la vida laboral y deportiva se compaginan a la perfec-



ción” y esta disciplina le viene “muy bien” para “estar en forma”, lo que aprovecha para su profesión. Cuando no le toca guardia como bombera le encanta “estar en el agua”. “Soy una amante de todos los deportes y planifico la semana dependiendo de las condiciones de viento”, asegura.

A pesar de los buenos resultados obtenidos en las pruebas disputadas, Elena Moreno se toma el wingfoil como “un hobby”. “Vivir solo del deporte y en este caso de uno que todavía es minoritario, es todo un sacrificio personal”, señala. Y añade: “Para competir hay que conseguir los apoyos económicos necesarios”. Por ello, se toma el deporte como una apasionada más, sin ponerse metas y

disfrutando del momento para seguir mejorando.

## Victoria en Cabo Verde

La primera etapa del circuito de olas del Campeonato Mundial de Wingfoil se celebró en Isla de Sal, en Cabo Verde, una prueba en la que Elena Moreno logró la victoria, y se impuso a grandes favoritas como la estadounidense Moona Whyte o la joven española Nía Suardíaz.

“Tuve la suerte que las condiciones en Cabo Verde fueron muy similares a las de Fuerteventura, y todas las horas en el agua y en zonas rocosas me sirvieron para arriesgar más que mis rivales”, explica la *rider*, quien asegura que tenía “ese punto de seguridad y de arriesgar a la hora de la verdad”.

Una victoria que no estaba dentro de sus planes y que le abre las puertas para luchar por el Campeonato Mundial de Wingfoil, competición a la que esta temporada aún le quedan dos etapas, en Marruecos y Brasil.

En el momento de la victoria, asegura, no da tiempo de procesar lo que ha logrado. “En verdad, lo practico porque me apasiona”, insiste. “El deporte ha sido siempre una herramienta para canalizar todas las emociones, me gustaría hacer una buena temporada, pero no me lo pongo como reto para tener menos presión”, resalta.

## Bombera y deportista

Elena Moreno es una apasionada del deporte y también de su profesión como bombera del Cabildo de Fuerteventura, y confiesa que “ambas pasiones se complementan”. “Cada jornada tengo que gestionar muchas emociones, mientras que el deporte me permite descargar toda esa energía y recargar pilas

Afincada en la Isla desde hace una década, es bombera del Cabildo

para seguir en el día a día”, por lo que se convierte en una válvula de escape. También destaca los “valores” que se van adquiriendo en el deporte con los años.

Le gustaría contar con más apoyos para el gran desafío que tiene por delante de participar en las pruebas de Marruecos y Brasil, y poder culminar la temporada con todas las opciones de alcanzar un gran resultado. En material deportivo cuenta con la ayuda de la marca Cabrinha, y también valora el apoyo que le aporta la empresa Salada Fuerteventura, siendo fundamentales para poder sufragar parte de los gastos que conlleva este deporte al máximo nivel.

## Retos

Elena no es ambiciosa en cuanto a los retos que se plantea a nivel personal de cara al futuro y tiene una visión mucho más amplia de su deporte que los resultados a corto plazo. “Me gustaría que los jóvenes majoreros estuvieran más ligados al mar”, subraya. “Mucha gente de fuera acaba en Canarias, como es mi caso, atraídos por los deportes de agua”, destaca Elena. Por ello, solicita “un mayor impulso a los deportes de agua en la Isla”. “Tenemos unas condiciones muy buenas y a nivel turístico ofrece muchas posibilidades”, concluye.

RUBÉN BETANCORT

El atletismo de Fuerteventura está de enhorabuena una vez más y vuelve a demostrar ser una de las mejores canteras españolas en la modalidad de pruebas combinadas. Diego Darías, atleta del club Maxoathlón, es una de las grandes promesas nacionales, al batir recientemente el récord de Canarias de la categoría sub-20 y, sobre todo, tras lograr la marca mínima nacional que le permitirá participar a finales de agosto en el Campeonato del Mundo que se desarrollará en Lima (Perú).

Como todo niño, Diego empezó a practicar fútbol cuando apenas tenía ocho años de edad. “No se me daba tan bien, aunque era bastante rápido”, recuerda el joven. “Mi entrenador de fútbol me dijo que había una escuela de atletismo y probé”, señala. En su primera carrera popular quedó segundo de la clasificación y su actual entrenador, Óscar Padilla, le ofreció la posibilidad “de entrenar en la pista de atletismo”. “Desde entonces, me centré en esta modalidad”, destaca.

Convertirse en atleta del club Maxoathlón le ha permitido a Diego Darías no especializarse en una sola prueba, sino mejorar en cada una de las pruebas que forman parte de un decatón: “Lo que más me gusta es el salto de altura, y las que más me cuestan son la pértiga y la jabalina”. El mayorero comenta que “hasta hace unos meses” no disponían de una colchoneta en condiciones para entrenar el salto con pértiga, una de las causas que no le ha permitido entrenar en las mejores condiciones esta disciplina.

Diego dedica unas tres horas diarias a los entrenamientos, trabajando de mañana y tarde los lunes y miércoles. “Cada día entrenamos una o dos pruebas”, comenta el atleta. “Los lunes los dedicamos a la velocidad, los martes a las vallas, el salto de altura y algún lanzamiento, los miércoles a las series de fondo y jabalina, los jueves, a la pértiga, longitud y disco, y los viernes volvemos a repetir algunas de las pruebas, como la pértiga”, aunque cada semana se va variando el trabajo en función de los resultados.

### Mínima nacional

Uno de los grandes objetivos de la temporada era alcanzar la mínima nacional para disputar el Mundial de Atletismo Sub-20. El primer intento llegó en Aroña, pero en el segundo día de la competición tuvo unas molestias en la parte superior del glúteo y no pudo competir “en

# El reto de Diego Darías en el Mundial de Atletismo Sub-20

El atleta del Maxoathlón, que entrena tres horas al día, logró la marca mínima exigida por la Federación Española y aspira a grandes metas



Diego Darías, un orgullo para Fuerteventura.



condiciones”. Tres semanas más tarde llegó la gran oportunidad en Madrid, representando a Canarias en el Campeonato de España de Federaciones de Pruebas Combinadas. “En Madrid conseguí la mínima, aunque tampoco estaba al cien por cien, pero hice una competición bastante regular”, destaca Darías. Una regularidad que le permitió alcanzar los 7.310 puntos, marca que se convierte en récord de Canarias sub-20 y la séptima mejor marca nacional de todos los tiempos de su categoría. Además, mejoró su mejor récord personal en longitud, 110 metros vallas, disco, jabalina y 1.500 metros.

Diego se la jugó a una sola carta para poder lograr la marca mínima nacional que le permitiera estar en Perú a finales de agosto: “Antes de la prueba de los 1.500 metros”, con la que se cierra el decatón, “tenía que

bajar mi mejor marca personal y cuando llegué a meta no sabía lo que había hecho”. Minutos más tarde le confirmaron el tiempo y el joven asegura que no se lo creía: “Estaba en una nube, era la recompensa a todo el sacrificio y aún estoy que no me lo creo”.

Hace unos días se disputó en Castellón el Campeonato de España Sub-20, cita que el atleta mayorero no pudo terminar por unas nuevas molestias físicas. “Tras la prueba de la pértiga sentí un pinchazo en el sóleo, preferí no forzar y centrarme en la recuperación para llegar en las mejores condiciones al Mundial”, explica.

### Nuevos retos

Diego Darías tiene en mente nuevos retos para lo que resta de temporada, y uno de ellos es batir el récord de España de decatón en la categoría sub-20. “Tengo aún mucho margen de mejora, compitiendo casi a un 80 por ciento conseguí en Madrid los 7.310 puntos”, comenta. “Estoy muy confiado en seguir

mejorando mis marcas y luchar por el récord de España”, asegura. Para ello, tendría que alcanzar una puntuación de 7.620 puntos.

A largo plazo, tiene un sueño en mente y que espera cumplir: “Ir a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 es la mayor meta que tengo”. “Quedan cuatro años por delante para seguir progresando y mejorando”, añade. De cara a la próxima temporada se trasladará a Castellón para trabajar con una de las mejores entrenadoras nacionales de pruebas combinadas.

Diego agradece todo el trabajo que ha hecho con él “a lo largo de estos años” su entrenador Óscar Padilla, uno de los grandes mentores de los atletas en Fuerteventura. Ahora el joven ha llegado a un nivel en el que necesita preparación especializada en una sola prueba del decatón para seguir avanzando.

Mientras llega la próxima temporada, el joven tiene entre ceja y ceja el Mundial de Atletismo Sub-20 de Lima, competición internacional en la que el atletismo de la Isla contará con representación a gran altura.

“Ir a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 es la mayor meta que tengo”

**Inghshani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK  
TU ACADEMIA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO  
660346814

3 a 18 años  
profesoras nativas bilingües  
comenzamos 5 sept. 2024

y Alemán / español en colaboración con KUNZ  
curso 24/25 plazas disponibles

English divertido

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Nature and Lifestyle...*

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3