

## SÁHARA: MEDIO SIGLO DE ABANDONO

Suplemento sobre la situación de los territorios ocupados y sus lazos históricos con la Isla

[Pág. 15]



Foto: Carlos de Saá.

## Batalla del agua en Costa Calma: Pájara licitará la gestión por 25 años

Alerta municipal por incumplimientos del actual gestor, desde el mantenimiento a los vertidos

La promotora de la urbanización Cañada del Río rechaza entregar las plantas y reclama 17 millones

[Pág. 2]



### PERFIL 6

**Alda Collazo se convierte en fiscal: "Mi vocación es servir a la ciudadanía"**

### ACTUALIDAD 4

**"Una tasa turística es factible"**

Marlene Figueroa, consejera de Turismo y Reserva de la Biosfera

### MEDIO AMBIENTE 10

**La ganga, el ave que se refugia en la Isla**

Una tercera parte de todos los ejemplares de España cría aquí

### CULTURA 34

**Jorge Ávila: "Trabajé de lo que trinqué hasta que apareció la comedia"**



## Diario

Síguenos en nuestro canal de WhatsApp

diariodecanarias.es | diariodefuerteventura.com | diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886

# Pájara licitará el agua en Cañada del Río y carga contra el promotor

**El informe técnico revela que el actual gestor incumple las condiciones básicas del servicio, como el mantenimiento, la capacidad de almacenamiento o los vertidos de salmuera**

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Pájara ha iniciado el procedimiento para tramitar un contrato de concesión de servicio público del ciclo integral del agua (producción, distribución, alcantarillado y depuración) en la urbanización Cañada del Río, en Costa Calma.

El contrato se llevará a cabo por procedimiento abierto "con varios criterios de selección de la oferta económicamente más ventajosa", según señala la documentación presentada por el Ayuntamiento, que desglosa el coste del servicio en costes de personal, de explotación y gestión, gastos de energía eléctrica de las instalaciones y amortización de las diferentes inversiones que hay que llevar a cabo en el marco del nuevo contrato, que se haría por un plazo de 25 años, según señala el informe técnico municipal.

El pliego partiría de la base de que los vecinos de Costa Calma, 5.809 en la actualidad, según el padrón municipal, tengan las mismas tarifas que los de Morro Jable, al menos en los dos primeros años de vigencia de la explotación. La empresa que se adjudique el servicio deberá invertir al menos 9,4 millones de euros en ese periodo.

El informe técnico habla de "dejadez evidente en el mantenimiento de las instalaciones actuales y el incumplimiento de los deberes de ejecución de la urbanización por la no ejecución de los depósitos con las capacidades suficientes y del nuevo emisario, que lleva aparejados los continuos vertidos de salmuera a la playa de Costa Calma".

El coste medio del servicio integral de abastecimiento de agua potable y de alcantarillado y depuración de Pájara es de 3,57 euros por cada metro cúbico facturado. El informe técnico utiliza ese desglose de costes para el nuevo servicio. "La justificación de la utilización de costes medios de servicios existentes en el entorno más cercano de



Vista de la localidad de Costa Calma. Foto: Carlos de Saá.

esta urbanización así como del último estudio de revisión de tarifas del gestor actual, es por la imposibilidad material de obtener costes reales relacionados con el servicio integral del agua en Cañada del Río por la inexistencia de un estudio pormenorizado del estado real de las instalaciones y redes del servicio al no haber podido acceder a la mayor parte de estos elementos por la negativa de los gestores actuales a permitir el paso a los servicios municipales correspondientes", señala el informe. Por eso se ha estimado una facturación anual de 1.035.170 metros cúbicos, según lo recogido en el último estudio de revisión de tarifas presentado por el gestor del servicio, Fuert Can.

Los ingresos totales anuales estimados son de casi 3,7 millones de euros, de los cuales 2,9 serían por el abastecimiento y 0,7 por el alcantarillado y la depuración, teniendo en cuenta una tarifa de 2,82 euros del agua potable y 0,75 de la de-

puración, igual que en Morro Jable.

Para el servicio se prevé una plantilla de solo trece personas: un ingeniero responsable, tres oficiales de primera, tres oficiales de segunda y seis operarios de operación y mantenimiento con un coste total anual de 576.570 euros.

El resto de costes fijos, de mantenimiento mecánico, conservación de la obra civil, limpieza, seguros, etc., se calcula en 377.737 euros más otros 54.000 de costes de control analítico del servicio, a los que hay que sumar 63.000 de mantenimiento de vehículos y casi 40.000 de gestión de residuos, mientras que los costes variables son otros 161.000 euros. Los gastos totales de mantenimiento y conservación, en definitiva, suman casi 700.000 euros, mientras que hay que sumar el coste eléctrico, que son otros 840.000 euros. Los costes totales de facturación son de 3,7 millones de euros.

En cuanto a las inversiones, se plantea la necesidad de la dotación de una serie de vehículos y maquinaria para la realización de los servicios. "Por un lado, dado el mal estado generalizado de las instalaciones existentes (...) se ha estimado la necesidad de acometer una serie de inversiones de importancia en la totalidad de las instalaciones del servicio, ya que, según las informaciones y datos parciales obtenidos hasta ahora, las instalaciones no cumplen en su mayoría con las normativas técnicas de aplicación además de los incumplimientos de relevan-

cia en cuanto a la prevención de riesgos laborales", dice el informe, así que hay que poner a punto las instalaciones eléctricas, las hidráulicas, el sistema de captación de agua de mar, la reparación estructural de la nave de la desaladora, las estaciones de bombeo y hacer mejoras y extensiones de redes necesarias, entre otras.

Por otro lado, existen una serie de instalaciones de los servicios actuales que no cumplen con las condiciones mínimas necesarias en cuanto a caudales autorizados inicialmente y necesarios para la correcta gestión del servicio, como el depósito de almacenaje de agua potable y el depósito de agua depurada, según este informe. El de almacenaje estaba previsto que fuera de 6.500 metros cúbicos, pero el que se construyó tiene solo una capacidad de 2.800. Por ese motivo, para cumplir con un almacenamiento mínimo de tres días, se plantea la ejecución de un nuevo depósito de 8.000 metros cúbicos. Lo

**El Ayuntamiento prevé que los vecinos tengan las mismas tarifas que en Morro Jable**

mismo ocurre con el depósito de agua depurada, que estaba previsto para un caudal de almacenamiento de unos 1.100 metros cúbicos, pero tiene una capacidad de 250, así que se plantea uno nuevo de 3.000.

También hace falta un nuevo emisario submarino para el rechazo de la salmuera del proceso de desalación, ya que en la actualidad se lleva a cabo el vertido directamente a la superficie de la playa de Costa Calma, "incumpliendo de manera flagrante las condiciones de la autorización de estas instalaciones por parte del gestor".

Además se deberán llevar a cabo una serie de estudios técnicos referidos al estado actual de las instalaciones y redes del servicio, un anteproyecto hidráulico y de mejora de la eficiencia

energética, etc., para definir en el primer año, con exactitud el estado real de las instalaciones y restos de elementos del servicio. Las inversiones que supongan un coste por encima del 20 por ciento de los costes estimados en la licitación serán asumidas directamente por el Ayuntamiento de Pájara. Dice el informe que si volviera a ocurrir esta dejadez actual, "llevaría aparejado un importante aumento en el coste de las tarifas, hecho este que en ningún caso se le puede imponer a los abonados del servicio ya que no son los causantes de la necesidad de estas importantes inversiones".

El Juzgado requirió a la empresa Fuert Can para que permitiera la entrada del personal técnico municipal, con el fin de evaluar el estado actual de las

instalaciones y disponer de los datos precisos para dimensionar correctamente el futuro contrato de prestación del servicio.

"Ante la total incertidumbre del estado de las instalaciones principales del servicio, sobre todo la estación desaladora de agua de mar, se incluyen una serie de inversiones iniciales en caso de que no se pueda prestar el servicio de manera completa con las instalaciones actuales, como pueden ser la contratación de plantas desaladoras modulares para reforzar la producción de agua, la dotación de depósitos modulares para el almacenaje provisional del agua tratada de la desaladora, ante el mal estado del depósito actual existente en la desaladora, o la dotación de grupos electrógenos para garantizar el suministro eléctrico

por existir diversas instalaciones eléctricas del servicio conectadas a establecimientos hoteleros cercanos", dice el informe.

También se contempla la fórmula de revisión de precios, transcurridos dos años desde la formalización del contrato y ejecutado al menos el 20 por ciento de su importe, que se podrá ha-

cer anualmente previa petición del contratista, debiendo presentar un estudio de costes, una memoria explicativa de la revisión propuesta y la documentación acreditativa de las variaciones de cada coste.

El alcalde de Pájara, Alejandro Jorge, señala que se sigue trabajando "para que los vecinos y vecinas tengan un suministro de agua eficaz, seguro y adaptado a sus necesidades". El Ayuntamiento recibió este verano una resolución judicial que le autorizaba a acceder a la desaladora, pero la empresa les denegó la entrada. "No hay colaboración por parte de la empresa", asegura el alcalde, que solo añade que "cada paso" que dé el Ayuntamiento, lo va a anunciar, pero no se compromete a dar plazos porque es un asunto "muy complejo".

**Se quiere adjudicar por 25 años con unas inversiones de 9,4 millones**

SAÚL GARCÍA

La sociedad Fuert Can, promotora de la urbanización Cañada del Río, reclama en los tribunales al Ayuntamiento de Pájara 17 millones de euros más los intereses de demora. Así lo asegura el administrador de esa sociedad, Gregorio Pérez, en declaraciones a *Diario de Fuerteventura*. La reclamación se produce en el proceso de ejecución de la sentencia, aún no finalizado, que se hizo firme en febrero de 2022 respecto a la recepción de la urbanización por parte municipal.

Hay que recordar que los Juzgados reconocieron la "recepción tácita" de esta urbanización de Costa Calma por parte del Ayuntamiento, que reclamaba, por su parte, que había unidades de obra no ejecutadas o mal ejecutadas tanto en la luminaria como en el asfaltado y en el acerado de las calles.

El empresario señala que se trata del cálculo de los gastos realizados durante cuatro años, antes de la sentencia, por asumir gastos que no tenía que haber asumido, ya que la promotora gastaba unos 100.000 euros al mes en trabajos de mantenimiento de jardines, limpieza vial, iluminación de las calles o mantenimiento de las redes de distribución de agua.

Respecto a la licitación promovida por el Ayuntamiento de Pájara para la contratación del Servicio de mantenimiento de redes y acometidas de abastecimiento de agua potable, agua regenerada y saneamiento de aguas residuales,

## La promotora de Cañada del Río reclama a Pájara 17 millones de euros por el mantenimiento de la urbanización

**El empresario Gregorio Pérez asegura que solo deberá entregar al Ayuntamiento las redes de distribución de agua, pero no la desaladora ni la depuradora**



El pasado mes de agosto, el Ayuntamiento intentó visitar, sin éxito, la desaladora tras recabar autorización judicial. Foto: Cedida.

plantas desaladora, estaciones de bombeo, planta depuradora, sistema de detección y localización de fugas, levantamiento topográfico, anteproyecto hidráulico y legalización de instalaciones de la urbanización Cañada del Río, señala Pérez que encargó un informe a una consultora que concluye que solo debe entregar al Ayuntamiento las redes de distribución pero no la depuradora ni la desaladora.

Según este informe, la red de distribución de agua de una urbanización comienza en el depósito de cabecera de la misma,

después de la desaladora. "El Ayuntamiento no puede disponer, ni mucho menos apropiarse de la desaladora, por la sencilla razón que no es titular ni propietario de ella, ni en el momento actual ni previsiblemente en un futuro próximo", dice este informe, que dibuja una situación muy similar para las aguas residuales, porque la depuradora no sería propiedad del Ayuntamiento "ni va en el paquete de cesiones".

"Si quisiera hacerse cargo de la explotación de las plantas desaladora y depuradora, deberá hacerse antes con su titularidad y posesión. No resulta procedente que el Ayuntamiento incluya en la licitación municipal, que si no son adecuadas es porque "el Ayunta-

tenido respuesta. La primera consiste en que estaría dispuesto a comprometerse "por escrito" a fijar el mismo precio del agua para los vecinos que en Morro Jable si el Ayuntamiento le autoriza a poner placas fotovoltaicas en parcelas urbanas colindantes de su propiedad, cuya energía iría destinada a la desalación.

La otra tiene que ver con otras cinco urbanizaciones colindantes que no son de su propiedad, El Granillo I y II, Costa Calma SA, Los Albericos y el PA 11 y 12. Afirma que tiene un acuerdo cerrado con la empresa Canaragua para poder crear una unidad de funcionamiento junto con Cañada del Río, ya que algunas de estas urbanizaciones no tienen depuradora o potabilizadora o están en situación irregular, con el objetivo de ampliar la potabilizadora y hacer una gran depuradora para las seis urbanizaciones y para que se puedan regularizar el resto, ya que ninguna de ellas está receptionada por el Ayuntamiento "ni en proceso", según señala Pérez. Asegura que incluso una de ellas tiene una depuradora ilegal con orden de precinto municipal, que vierte a las calles o la red de Cañada del Río.

miento concedió más licencias para viviendas de las inicialmente previstas".

Respecto a las redes de distribución, señala que cumple con una medida cautelar dictada por el propio Ayuntamiento que le obliga a mantenerlas hasta que culmine la licitación del servicio de suministro de agua, teniendo en cuenta que sigue vendiendo el agua.

El empresario destaca que ha hecho dos propuestas al Ayuntamiento sobre las que no ha ob-

**MARLENE FIGUEROA CONSEJERA DE TURISMO Y RESERVA DE LA BIOSFERA**

# “La industria turística debe estar al servicio de la sociedad y no al revés”

D.F.

-En noviembre, cuando se celebra la feria WTM de Londres, ¿en qué punto se encuentra la Isla y qué se puede esperar del turismo para el próximo año?

-Fuerteventura ha realizado un gran esfuerzo estos últimos dos años por mejorar la conectividad aérea regular, diversificar mercados y posicionaros como un destino amable y atractivo en segmentos con poco impacto sobre el territorio y mucha demanda, que estaban poco trabajados aquí, y en los que, sin embargo, la Isla tiene mucho potencial, como el de la salud y el bienestar, el gastronómico o el turismo azul. Esto no solo nos hace más competitivos, también nos ayuda a captar la atención de turistas sostenibles, respetuosos con el medio ambiente y comprometidos con la naturaleza, y de paso consolidamos ocupación e ingresos y se amplían los márgenes de beneficio que esta industria deja en la Isla. Las previsiones para la temporada de invierno indican que mejoramos en conectividad regular un 4,7 por ciento, este es muy buen dato, y recuperamos por fin turismo escandinavo, que desde hace unos tres años lo habíamos perdido. Los mercados tradicionales se mantienen estables y, en la percepción internacional, Fuerteventura es un destino que destaca por su autenticidad, el clima, sus paisajes y la estrecha relación con la naturaleza.

-¿Y de qué manera se está trabajando para que la Isla sea más sostenible?

-La Isla no es solo un destino turístico, también es el lugar donde residimos los que aquí vivimos y desarrollamos nuestros proyectos de vida. La economía debe estar al servicio de la sociedad y no al revés, y si el turismo es nuestra principal fuente de riqueza y de desarrollo, debe contribuir también a compartir los costes por el uso de las infraestructuras y los servicios públicos, y desde luego reducir su impacto sobre la naturaleza y los recursos. Estamos ante la tesitura de tener que reinventar el producto turístico poniendo el énfasis en la cohesión social, para tratar de avanzar hacia un nuevo modelo de



Marlene Figueroa. Foto: Cedida.

desarrollo más justo, equitativo, integral y del que participe más y se beneficie la sociedad en su conjunto. Observamos que los turistas europeos están ya muy sensibilizados en este sentido, de manera que tenemos mucho ganado, y aquí en la Isla comenzamos a ver los frutos.

-En estos momentos hay un debate social abierto y críticas de una parte de la sociedad sobre el modelo de crecimiento turístico.

-Me preocupa cuando observo los datos recientes sobre el repunte de la pobreza severa y la desigualdad en nuestro Archipiélago, datos que contradicen el auge económico y que nos obligan a repensar seriamente el pacto social. Está claro que hay un serio problema de redistribución de la riqueza en Canarias y también en nuestra Isla. En el Cabildo hemos congelado el presupuesto de Turismo y otras áreas desde hace tres años, para poder destinar el grueso del presupuesto

a las infraestructuras esenciales que garantizan los servicios públicos. Es un buen ejemplo de compromiso. La clave está en la gestión. Hemos conseguido ser mucho más eficientes y eficaces con los mismos recursos que hace años. Entiendo el debate abierto en la sociedad en estos momentos sobre los beneficios y los perjuicios que supone la actividad turística, un debate que tiene todo el sentido, como es lógico, pero que hemos de afrontar con seriedad y rigor porque nos jugamos mucho.

-¿En qué magnitudes se encuentra la aportación económica del turismo a Fuerteventura?

-La aportación de la industria turística a la Isla en el sentido que me pregunta se podría sintetizar con algunos datos, como por ejemplo los puestos de trabajo vinculados al sector servicios, que han crecido este año y nos permitirán superar la cifra de 52.000 empleos, de los que más del 20 por ciento son emplea-

dos de forma directa en establecimientos alojativos y el resto conforman el tejido de trabajadores, profesionales y autónomos. Esperamos cerrar el año llegando a los mil millones de ingresos totales en la Isla atendiendo a los niveles de ocupación, estancias medias, precios y el gasto en destino. Esto es fruto de gestión y planificación. El objetivo del Cabildo es promover una mejor redistribución de los beneficios, porque tene-

mos que conseguir que el turismo repercuta más directamente en la economía local, que sirva para mejorar realmente la calidad de vida.

-¿Y cómo considera que puede mejorarse la redistribución de esa riqueza?

-El turismo es ocio, tiempo de descanso y búsqueda de experiencias, y por tanto depende de muchos factores que influyen en un sentido positivo o negativo, como la sensación de seguridad, la necesidad de tranquilidad o desconexión o la búsqueda de contacto con la naturaleza. Garantizar esto es algo saludable tanto para los que aquí vivimos como para quienes nos visitan. Son indicadores de calidad de vida real, ahora que las cosas van bien es cuando hay que hacer esfuerzos para mejorar las condiciones de los trabajadores del turismo que son quienes ofrecen su sonrisa y prestan el servicio a los turistas. Tienen todo el derecho a participar de la buena coyuntura de llegadas, precios y hábitos de consumo, y estoy convencida además de que esto será clave para mejorar la competitividad del destino.

-Desde su partido, el PSOE, se está defendiendo la aplicación de una tasa turística. ¿En su opinión eso es factible en Fuerteventura?

-Por supuesto que sí. Los turistas europeos entienden perfectamente que generan un impacto sobre territorios sensibles y sociedades insulares frágiles y no ven ningún problema en participar en los costes del mantenimiento de las infraestructuras, la conservación o la limpieza. Esto está ya plenamente asumido por parte de la demanda: en casi todos los destinos europeos hay impuestos turísticos, que son un pequeño porcentaje a la factura de cada individuo pero que supone una interesante fuente de ingresos. Lo importante es que sea finalista, y esta es la clave, para que realmente vaya destinado a la conservación y mejora de las infraestructuras, los espacios naturales o el patrimonio del lugar donde se produce el impacto. Hago un llamamiento al Gobierno de Canarias para que priorice esta línea, teniendo en cuenta que el fin no debe ser recaudatorio.

**“Una tasa turística es factible, los europeos entienden su impacto”**

# La Tierra es Plan A

No hay Planeta B,  
pero sí un **"Plan A:  
Islas Responsables"**  
con el compromiso de  
construir una **Canarias**  
en la que convivir con  
alma, cabeza y corazón  
rumbo al futuro.



INFÓRMATE Y ÚNETE EN [ISLASRESPONSABLES.COM](http://ISLASRESPONSABLES.COM)



Gobierno  
de Canarias  
*islas iguales*

M. RIVEIRO

Hace una década, la majorera Alda Collazo Saavedra logró la mejor nota en la prueba de acceso a la universidad (PAU) de toda Canarias. Desde pequeña, Alda sintió atracción por el mundo de la Justicia y en aquel momento decía que su sueño era ser jueza. Hace unos días sacó adelante las durísimas oposiciones a las carreras judicial y fiscal, a las que concurrieron más de 3.600 aspirantes para 200 plazas. A la hora de elegir, la balanza se inclinó por convertirse en fiscal.

Tras el instituto, estudió el doble grado de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Complutense. El siguiente paso lo tenía claro: "Siempre quise opositar, ni siquiera pensé en la posibilidad de ejercer en el sector privado". Algunos profesores la trataron de atraer, sin éxito, al ámbito de la docencia y le sugirieron que se quedara en la universidad haciendo el doctorado.

Cuando cursaba el último año de la carrera estalló la pandemia y las clases presenciales se suspendieron. "Me volví a Fuerteventura, a hacer los dos trabajos de fin de grado que me quedaban, y las prácticas", explica la joven. "Tuve la enorme suerte de poder hacer las prácticas aquí, en despachos de abogados y en la Fiscalía, donde me enamoré de la figura del fiscal", destaca.

Las oposiciones para juez y fiscal son las mismas: los aspirantes tienen que prepararse 329 temas. El primer filtro es un examen tipo test con 100 preguntas. Quienes pasen el corte son llamados al primer examen oral, en el Palacio de las Salesas de Madrid, sede del Tribunal Supremo. En esta prueba, "tienes que 'cantar' cinco temas en total". La suerte juega su papel: hay cinco bolsas, con los temas de Derecho Constitucional, Civil o Penal. De cada bolsa se extrae una bola al azar. "Tienes 15 minutos para hacer el esquema y una hora para exponer lo que sabes de cada tema, dedicando más o menos el mismo tiempo a cada uno", explica Alda.

Si el aspirante aprueba, se le convoca al tercer y último ejercicio, con temas distintos y con otras ramas del Derecho como el administrativo, el mercantil o el laboral, así como procesal. Quienes evalúan son habitualmente magistrados y fiscales del Supremo, abogados del Estado, profesores universitarios o juristas de reconocida trayectoria. El lunes 20 de octubre, Alda superó el reto, a la cuarta convocatoria. La siguiente etapa co-

# El objetivo cumplido de Alda: aprueba la oposición de fiscal

**La joven majorera supera unas pruebas sobre 329 temas, con más de 3.600 aspirantes y tras un proceso con maratonianas jornadas de estudio: "Nunca dudé en seguir"**



Alda Collazo. Foto: Carlos de Saá.

mienza el próximo enero, con seis meses de formación en el Centro de Estudios Jurídicos y otro semestre en prácticas, y, ya en enero de 2027, "tomaría posesión como fiscal de hecho y de derecho".

## Esfuerzo

El camino hasta superar las oposiciones ha sido exigente. "Estudiaba 10 horas al día, para un total de 60 a la semana, con el sábado libre, a no ser que hubiera algún evento familiar y la jor-

nada de descanso la cambiaba por el domingo", detalla Alda. Los jueves practicaba con sus preparadores: los fiscales Tomás y Rafael Fernández de Páiz, el primero afincado en Fuerteventura y especializado en Delitos Económicos, y el segundo en la Unidad de Apoyo de la Jefatura de la Fiscalía de Madrid.

Alda ha tratado en el último año de "equilibrar la balanza", sacar tiempo para dormir, estar con su familia y practicar natación una hora al día. "El día li-

bre no te puedes desmadrar porque la jornada siguiente tienes que estudiar, cuando quedas te vas antes y tienes que renunciar,

**"Mi vocación de siempre, desde chiquitita, es servir a los ciudadanos"**

por ejemplo, a ir a un festival", dice la joven.

"Al acercarse los exámenes ya me encerré, aumenté las horas de estudio a 12 o 13 diarias, me quité el día libre...", admite Alda, que aun así respetaba los tiempos de descanso: "Al examen hay que llegar bien para darlo todo, porque hay que aguantar una hora 'cantando' y con actitud, que además de dominar los temas vean que puedes ser una potencial jueza o fiscal".

¿Hubo momentos de duda? "Nunca dudé en seguir porque sabía que, en algún momento, podía aprobar. He tenido el apoyo incondicional de mis padres, porque no podría sostenerme económicamente y estudiar, nunca me pusieron una fecha límite y además me han dado todo su cariño y respaldo emocional".

## Vocación

En breve, Alda va a poder desarrollar su "vocación de siempre, desde chiquitita", de "servir a los ciudadanos". De momento, su prioridad es "trabajar lo máximo posible, con responsabilidad y respeto a la profesión de fiscal". El Ministerio Fiscal cuenta con áreas específicas como las de Medio Ambiente, Menores o Criminalidad Informática. Por ahora, la joven majorera no ha pensado en si se especializará en una parcela jurídica: "Asumiré lo que me vaya tocando".

Lo que sí tiene claro Alda es que, pese a que lo normal es que esté destinada durante un periodo determinado de años en otros partidos judiciales, al no poder elegir, en el futuro le gustaría regresar a la Isla: "Quiero vivir en Fuerteventura, es mi casa, mi tierra, y me encantaría trabajar aquí".

Este mes de noviembre, Alda celebra su vigesimotavo cumpleaños con la oposición aprobada como mejor regalo. ¿Cómo cree que ve la juventud el papel de la Fiscalía? "Hay un gran desconocimiento. Hay quien me ha preguntado que a qué se dedicaba un fiscal. En la propia carrera de Derecho no se explica con detalle su papel. En mi entorno me he ido encargando de plantar semillitas, de explicar cómo funciona el sistema judicial", destaca.

De su acercamiento a la Justicia como estudiante, Alda resalta, "sobre todo, la predisposición que tienen jueces y fiscales por sacar el trabajo, por encima de la falta de medios y con independencia de las horas de más que le echen". A partir de ahora, le tocará como fiscal poner su granito de arena para mejorar la calidad de la Justicia.



Fuerte  
a tu  
lado

Fuerteventura,  
una isla con futuro

Planificamos con responsabilidad,  
y evolucionamos hacia un territorio  
equilibrado y respetuoso.  
**Cada persona importa.**  
**Cada rincón nos inspira.**

 CABILDO DE  
**FUERTEVENTURA**  
Fuerte a tu lado

  
Fuerteventura  
Reserva de la Biosfera

## IDAIRA MARTÍN MARTÍNEZ FORMADORA EN AUTODEFENSA FEMINISTA

# “Hay quien imparte defensa personal femenina y niega la violencia de género”

NEREA LÓPEZ CABRAL

“No salen siendo Jackie Chan ni la princesa guerrera, pero la actitud después del taller es otra”, asegura Idaira Martín Martínez, periodista y formadora en género, diversidad LGBTIAQ+ y autodefensa feminista. Con 28 años de trayectoria en artes marciales, esta aikidoka maestra imparte en Fuerteventura el taller *Acuerpar(nos). Estrategias de autodefensa frente a las violencias estructurales*. Se trata de 22 sesiones que se celebran de manera gratuita, al estar subvencionadas por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, y que se extienden desde el mes de noviembre hasta mayo. *Diario de Fuerteventura* charla con ella de los mitos sobre la autodefensa feminista, las diferencias con la defensa personal femenina y “la moda de contratar talleres de defensa personal para el 8-M”, entre otras cuestiones.

**-¿Cuál cree que es el mayor mito sobre la autodefensa feminista?**

El mayor mito es que hace falta fuerza. Aún no se entiende de que lo último que queremos es llegar a la parte física. Las agresiones suelen ser por parte de personas cercanas, por lo que antes de que pase lo que todo el mundo entiende como una agresión, ha habido muchas agresiones previas. La parte física es solo un 20 por ciento de lo que trabajamos, y además siempre se puede adaptar para que no haya limitaciones. Esto no va de fuerza, va de saber dónde y cómo. Si me están intentando estrangular, si me están empujando o arrastrando, todo eso va de reflejos, no de fuerza. Las alumnas flipan porque ven a la compa retorcida en el suelo y dicen: ‘¡Pero si solo le he hecho esto!’. Hay mujeres gordas que por el sistema gordófobo en el que vivimos ya vienen con la idea de que ellas no pueden. Y se produce un cambio muy potente, del ‘yo no soy ágil, no valgo, no tengo fuerza’, a sentir que tienen la capacidad de jugar contra alguien. No salen siendo Jackie Chan ni la princesa guerrera, pero la actitud después del taller es otra.

**-En líneas generales, ¿qué aborda en estos talleres?**



Idaira Martín Martínez. Fotos: Cedidas.

La formación tiene cuatro patas, no necesariamente en este orden. Una de ellas es el cuerpo y el espacio, ya que el sistema patriarcal nos ha quitado el derecho de hacer uso de ello. La forma en la que caminamos, cómo nos movemos o cómo miramos... Las mujeres intentamos ocupar poco espacio, cuando vamos a conciertos nos pasamos el evento pidiendo perdón. O en los coles, donde ellos están en el campo de fútbol y nosotras en los márgenes.

Tampoco utilizamos la voz de manera firme, y si lo hacemos automáticamente nos sentimos mal. Trabajamos todo esto porque ser consciente de ello puede servir de manera preventiva. Esto no significa que por ir con este *flow* nos vayamos a ahorrar cosas. Puedo hacer una *performance* y por dentro estar cagada. Pero es importante recuperar la presencia. Otra pata son los límites. Tenemos ese chip desde pequeñas de no seas marimandona, por lo que to-

do lo que implica poner un límite ya nos hace sentir mal. Y que yo sea firme en un límite no significa que te esté faltando al respeto, significa que estoy siendo firme. Así que trabajamos la autoridad y el derecho a decir que no. Una tercera pata es la comunitaria y diría que es la más importante, y es que tenga sentido el ‘yo sí te creo’, el ‘hermana no estás sola’, el ‘la policía no me cuida, me cuidan mis amigas’. Es decir, ¿qué hacemos las demás cuando sabemos que una colega está viendo *red flags* por todos lados? ¿Qué hacemos si estamos en un concierto y vemos que una tía se ha quedado sola y hay tres pibes que le están hablando y se la ve incómoda? No podemos enfrentar un problema estructural pensando en individual. Y luego está la pata física, que es la más conocida. Sin embargo, vemos estrategias físicas mucho más amplias con las que trabajamos la agilidad, la coordinación, el sentir que mi cuerpo tiene la capacidad de moverse, los reflejos, etc.

**-Esa pata comunitaria, ¿quizás es en la que menos reparamos?**

Totalmente. He escuchado muchas veces lo de ‘no voy porque no creo que me haga falta’. Ahí estás partiendo de una clave individualista y esto no va solo de ti, va de todas. Pero esta suele ser la gente que no llega a venir al taller porque creen que todo está bien y que no han visto violencia nunca. Luego está el perfil de la que tiene ese carácter de chula y rebelde, pero que cuando te pones a trabajar salen un montón de violencias de las que no había sido consciente. Esto está guay porque llegamos con unas máscaras que en realidad nos han protegido porque hemos vivido mucha violencia. Y no es justo que te hayas construido esa máscara, te tendríamos que haber cuidado el resto. Además, yo llevo trabajando esto muchos años y según el momento de vida en el que esté a lo mejor no me sale ese carácter. El carácter no es lineal ni nos define. Así que para ese momento, ¿qué harán las tuyas? Y las tuyas no es con quién tienes vínculo, es la chica a la que ves o tu vecina. Es algo genérico, es un ‘no voy a permitir ninguna violencia ni de género,

**“Hay talleres financiados por el Pacto de Estado sin perspectiva feminista”**

ni racista, ni LGTBIfóbica, conozca a la persona o no'.

-¿Cómo influye la socialización diferencial de género en la legitimidad para defenderse?

-Es muy curioso porque cuando ves los grupos de tíos y de tías en una clase de boxeo, por ejemplo, el saco sale por la ventana con los tíos. Nosotras tenemos que practicar darle fuerte porque nos sentimos incómodas. No es que no podamos hacerlo, es que nos da reparo. Esto se ve muy claro cuando empezamos a trabajar técnicas de defensa en ojos, tráquea, etc. Sí tú no estás pudiendo trabajar esto, entonces tiene que ver con la legitimidad, no con la fuerza. Me dicen, 'es que a mí no me gusta la violencia', y les digo que no están siendo violentas, se están defendiendo. Es muy distinto: tienes la legitimidad y el derecho a salir de ahí. Esto no se trabaja en las clases de defensa personal.

-¿Cuál es la diferencia entre la autodefensa feminista y la defensa personal?

-Defensa personal hay muchos tipos, la policial, la de personas de seguridad, etc. Pero todas ellas no dejan de ser artes marciales, están metidas en una estructura que precisamente pierde el foco de lo estructural, de lo social. No tiene en cuenta lo que nos intersecciona a cada persona y que, por tanto, lo que me pasa a mí es muy diferente de lo que te pasa a ti. Probablemente yo, por cómo me han socializado, me bloquee más que tú si me van a dar un puñetazo. Además, las violencias son muy diferentes dependiendo de los cuerpos. En la defensa personal te pueden hablar de algunos perfiles de agresores, pero está más centrado en lo físico. Y luego está la defensa personal femenina, que no tiene por qué ser feminista. Son simplemente técnicas y ya. De ahí la importancia de que no sean talleres puntuales.

-¿Por qué es tan importante en estos talleres poner el foco en lo estructural?



Ejercicio de confianza y comunicación durante el taller de autodefensa feminista.

-Porque entender y concienciarse de lo estructural es un cortafuegos. Eso no quiere decir que si lo tienes claro no vaya a haber una agresión física, pero sí que es el ojo avizor para reducir las posibilidades de que llegue la agresión. Y que si llega, también tengas estrategias.

-¿Cómo impacta que no se trabaje desde esta mirada?

-A mí me parece una irresponsabilidad hacer un taller de defensa personal femenina en una tarde porque nos ponemos más en peligro. No tiene sentido trabajar una estructura entera en una tarde, ni en dos ni en tres. De hecho, ya he dicho que no a trabajos puntuales, y si lo hago digo que eso es una exhibición y que jamás en la vida se les venga a la cabeza la imagen de este taller cuando se vean en la situación. Son necesarias, como mínimo, diez horas para salir con algo integrado en el cuerpo. Estoy muy cansada de esta moda de talleres de defensa personal femenina que los venden como si te fuesen a salvar la vida, y no mencionan el patriarcado ni una sola vez. En muchos lugares de la Península y Canarias donde he trabajado están impartiendo talleres de cara al 8-M, cuando esas

personas saben de defensa personal pero no de prevención de violencias machistas, o tienen un curso de 30 horas en Igualdad. Incluso ves gente con ideología de derechas impariéndoles mientras niegan la violencia de género, y con dinero del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, es una vergüenza.

-¿Qué debe tener una persona que imparte estos talleres?

-Formación y calle, que a veces nos metemos en el mundo académico y nos olvidamos del activismo. No hace falta que tengas un máster pero tu ideología y tus principios tienen que ser desde el feminismo, y que hayas militado en espacios feministas. También que tengas algo de formación en defensa personal y artes marciales.

-¿Se inspira en referentes para preparar los talleres?

-Una de mis inspiraciones es mi arte marcial, que es el aikido, y me encanta porque es cero violento. Al aikido se le conoce como el arte marcial de la paz. De hecho, están prohibidas las competiciones. Karin Konkle, por ejemplo, es aikidoka. Sacó un primer libro, *¿Estás segura?*, y luego sacó otro, *Autodefensa feminista (para todo el mundo)*, y me gusta bastan-



Dos participantes del taller durante un ejercicio de reflejos.

**"La idea es no permitir ninguna violencia de género, ni racista, ni LGTBIfóbica"**

**"Que sea firme con un límite no significa que te esté faltando al respeto"**

**"No estás siendo violenta, tienes la legitimidad y el derecho a defenderte"**

te porque mete la parte estructural. Además, habla del colectivo LGTBI y lo que implica la disidencia con respecto a sufrir violencias. También están unas compas en Barcelona que tienen el Espai Defensa Personal, que es solo para mujeres y utilizan la defensa personal con perspectiva feminista. También bebí de muchas fuentes cuando estaba en Madrid, que fue cuando para mí se unieron el feminismo y las artes marciales, que es lo que había hecho desde pequeña.

-¿Qué es lo más bonito que ocurre en los talleres?

-Que ellas mismas empiezan a sentir más seguridad y a ponerle nombre a las cosas. Es sanador darte cuenta de que no estabas sola y reparador el estar trabajando para que no vuelva a ocurrir. En el taller somos 20, pero esa semilla te la puedes llevar a tu grupo de colegas, para que lo dejen de normalizar y lo lloren. Todo esto parece muy serio, pero hay momentos en los que lloramos de la risa. Además, siempre estamos chequeando el punto de energía en el que nos encontramos, y lo mejor es que aunque esté bajo acabamos la sesión con un 'menos mal que vine'.

**NORA FERRER PEÑATE**

**IRMA FERRER PEÑATE**

**CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ**

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

[nora.ferrer@equilibrioabogados.com](mailto:nora.ferrer@equilibrioabogados.com)

[irma.ferrer@equilibrioabogados.com](mailto:irma.ferrer@equilibrioabogados.com)

[cristina.lopez@equilibrioabogados.com](mailto:cristina.lopez@equilibrioabogados.com)

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642



Foto: Antonio José González López (SEO/BirdLife).

# La ganga, el pájaro que ha dejado de ser un chollo en Canarias

**Una tercera parte de todas las que crían en España se refugia en Fuerteventura, pero cada vez hay menos ejemplares**

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

Muy pocos en Canarias, en España en general, conocen la relación que existe entre la palabra “ganga” como sinónimo de chollo (algo valioso a bajo precio) y un pájaro que, de toda Canarias, solo existe en Fuerteventura, la *Pterocles orientalis*, conocido popularmente como ganga ortega. Hace siglos, su carne dura y escasa, aunque nutritiva, hacía que su precio fuera más bajo en los mercados locales que la del pollo o la paloma, de modo que el lenguaje acabó convirtiendo aquel significado literal en una metáfora económica.

Pero hoy el sentido se ha invertido por completo. La ganga, ese pájaro esquivo tan típico de los desiertos y llanuras majeras, ha dejado de ser una bicoña para convertirse en una joya amenazada del patrimonio natural de Canarias. Una tercera parte de todas las que crían en España se refugian en Fuerteventura, pero en los últimos años, la sequía extrema, la des-

trucción de sus lugares de cría y la pérdida de tranquilidad, unido al impacto de los tendidos eléctricos, el abandono de la agricultura de secano, la falta de bebederos, las molestias del turismo y el exceso de gatos asilvestrados explican el desplome de esta valiosa población insular. Cada vez hay menos.

## Hace siglos

En las Islas se la conoce sencillamente como ganga, sin apellido. Es una especie de tamaño similar a una perdiz, de plumaje terroso que la camufla perfectamente con el entorno, y que pasa desapercibida para quien no sepa buscarla. De las dos especies de gangas presentes en España -la ganga ibérica (*Pterocles alchata*) y la ganga ortega (*Pterocles orientalis*)- solo esta última cría en Canarias. Ambas comparten su origen africano y sus hábitos esteparios, pero la ortega tiene una particularidad sonora. Su reclamo, que siempre emite en vuelo, no es un gagueo como el de su parente peninsular, sino una especie

de arrullo más parecido a unas górgoras y que muchos campesinos antiguos identificaban como una “churra” o “chorla”. Un sonido que cada vez es más difícil de escuchar sobrevolando los cielos majoreros.

Los cronistas canarios ya mencionaban a la ganga entre las aves más comunes de Fuerteventura. Dámaso de Quesada y Chaves, en su *Canaria Illustrada* (hacia 1770), anotaba que en las islas se cazaban “avutardas, gangas, faisanes y otras aves que se pasan de África”. Eran consideradas piezas comestibles, aunque de escaso valor. El 15 de octubre de 1775, el Cabildo de Fuerteventura fijó los precios de venta: una gallina costaba tres reales de vellón, un par de palomas seis cuartos y un par de gangas, ocho cuartos. La diferencia ilustra su modesto prestigio gastronómico.

Viera y Clavijo la describió un siglo después, en su *Diccionario de Historia Natural de las Islas Canarias* (1866), como “ave del género de las gallinuelas y del tamaño de una

perdiz que críase en la isla de Fuerteventura”. El barón Karl von Fritsch, durante su visita a la isla en 1863, retrató con precisión los paisajes que todavía hoy son su refugio. En los alrededores de Antigua, observó “la parte más animada y viva de la Isla”, con rebaños de camello donde el vuelo de aves que rara vez se veían en otras islas, como la ganga ortega o el corredor sahariano (*Cursorius cursor*) reforzaban un ambiente desértico que al viajero alemán le trasladó mentalmente al cercano Sáhara.

Los testimonios orales también son abundantes. El filó-

logo Manuel Alvar, en su *Atlas lingüístico y etnográfico de las Islas Canarias*, recogió cómo en Morro Jable los vecinos “me dijeron que es como la paloma y buena de comer”. Y el mayorero Andrés Rodríguez Berriel recordaba las cacerías de su juventud: “Íbamos al mar del norte, donde cazábamos gangas que venían a los barrancos en busca de agua”.

## El último refugio

Hoy, ese paisaje casi sahariano que tanto impresionó a Von Fritsch sigue siendo el último refugio importante de la ganga ortega en el Archipiélago y ahora en toda España. Las estimaciones más recientes, elaboradas por el Ministerio para la Transición Ecológica y SEO/BirdLife, calculan que en 2019 existían unas 7.000 gangas ortegas en todo el Estado, de las cuales alrededor de 2.200, una tercera parte, correspondían a Fuerteventura. En 2005 se contaban 10.500, lo que implica un descenso de casi un tercio en quince años. En la Península, la

**Las estimaciones más recientes calculan que existen unas 2.200 en Fuerteventura**

caída ha sido incluso más pronunciada, del 43 por ciento.

En el caso canario, las fluctuaciones han sido notables según los distintos censos: 2.250 aves en 2005, 2.906 en 2005-2006, 1.505 en 2012 y 2.205 en 2019. Las diferencias responden tanto al uso de diferentes metodologías de muestreo como a la variabilidad climática. En los años lluviosos, la ganga dispone de más alimento y puede criar con éxito, mientras que en los secos su población se desploma.

Pese a ello, los científicos coinciden en que Fuerteventura alberga la población más densa de toda España, con una media de 1,95 aves por kilómetro cuadrado. La Isla concentra el 32 por ciento de todos los efectivos nacionales. Su área de distribución se mantiene relativamente estable, aunque limitada a esta isla, pues no cría en ninguna otra del Archipiélago. O quizás deberíamos decir que no criaba. Porque en Lanzarote, donde la falta de bebederos accesibles y despejados cerca de las zonas de cría (no existen ríos ni nacientes naturales) es un condicionante clave para una especie que necesita beber todos los días, en los últimos años se han registrado avistamientos frecuentes y hasta observaciones de juveniles, lo que sugiere la posibilidad de una colonización puntual. El cambio climático, la sequía prolongada y el desplazamiento de algunas parejas desde Fuerteventura podrían estar detrás de estos movimientos tan atípicos, pero al mismo tiempo tan esperanzadores.

#### Agua de sus padres

La ganga ortega está perfectamente adaptada a los ambientes áridos. Más fácil de escuchar que de ver, su plumaje, en tonos ocreos, grises y cremosos, con la inconfundible barriga negra y collar en el pecho, lo camufla entre los llanos pedregosos hasta el punto de hacerla invisible a nuestros ojos. Solo cuando sale volando mientras emite su inconfundible reclamo la descubrimos hermosa, pues es una ave de figura potente, compacta, recia pero al mismo tiempo muy aerodinámica. Es capaz de recorrer largas distancias de hasta 50 kilómetros diarios, con una velocidad de vuelo de unos 60 a 65 kilómetros por hora, en busca de agua y alimento. Estos desplazamientos son especialmente habituales en las primeras horas de la mañana y al atardecer, ya que el consumo de agua es vital para estas aves granívoras. Sus patas, cortas y fuertes, le permiten caminar por terrenos duros donde son capaces de encontrar entre



Ejemplares en vuelo.

las piedras las pequeñas semillas de las que se alimentan.

Su comportamiento también está lleno de curiosidades. Los machos, por ejemplo, transportan agua para sus pollos empapando las plumas del vientre en los charcos, un recurso vital en un entorno tan seco. Al llegar al bebedero, el ave se posa en el agua y mueve sus plumas ventrales de forma que éstas absorben y retienen el líquido gracias a una estructura especial con barbas y bárbulas modificadas que favorecen la capilaridad. Este mecanismo permite transportar agua en vuelo sin perder demasiada cantidad por el camino. Al regresar al nido, los pollos acuden rápidamente a las plumas empapadas del padre y extraen el agua pasando su pico entre las plumas mojadas, absorbiendo así el líquido necesario para soportar las altas temperaturas y la sequedad del hábitat. Es como si mamaran, pero en lugar de leche, chupan agua.

Esta adaptación, sin embargo, la hace especialmente vulnerable a los cambios que transforman su delicado equilibrio ecológico. Las gangas necesitan grandes extensiones abiertas con vegetación baja, sin demasiadas perturbaciones humanas, algo que escasea cada vez más en los campos majoreros. En los últimos años, es cada vez mayor el número de turistas que se salen de los caminos y pasea desorientado por los llanos, ajenos a las molestias que provocan a la delicada fauna autóctona. Por no hablar de la moda de soltar los perros por los tableros para que los animales hagan ejerci-

cio, incluyendo la persecución a estas y otras aves amenazadas. La pérdida del pastoreo tradicional, el abandono de los cultivos de secano y la expansión de infraestructuras turísticas y energéticas han fragmentado aún más su ya de por sí reducido hábitat. Las pistas y carreteras, junto con la presencia de gatos asilvestrados, aumentan la presión sobre las zonas de cría. Las motos y vehículos todoterreno que recorren los llanos durante todo el año suponen una amenaza directa para los invisibles nidos en el suelo de esta y otras aves hijas del desierto como las hubaras, los alcaravanes o los corredores saharianos.

#### Una joya

El biólogo Eduardo de Juana, uno de los mayores expertos en aves esteparias de España, resume la situación de esta especie con una frase contundente: “¡Qué pocas van quedando!”. En los censos más recientes, apenas se han localizado algunas centenas de parejas reproductoras. El éxito de cría es bajo, las polladas son reducidas y la supervivencia juvenil muy limitada. A ello se suma un problema recurrente: la escasez de puntos de agua. En Fuerteventura, los pocos barrancos con humedad permanente son vitales para su reproducción, pero cada vez quedan menos y sus aguas son cada día más saladas o están directamente contaminadas por vertidos urbanos.

Paradójicamente, la presencia de nuevas fuentes artificiales, como charcas en jardines, estanques de riego o campos de golf, podrían estar facilitando

el regreso de pequeños grupos a la isla conejera. Las primeras observaciones de juveniles en 2017 alimentan la esperanza de una recolonización incipiente, aunque aún sin confirmar de manera estable.

La ganga ortega está catalogada en el Libro Rojo de las aves de España (2021) en la categoría de en peligro a nivel nacional, y vulnerable en el Catálogo Canario de Especies Protegidas. Está amparada por la Directiva Aves de la Unión Europea, el Convenio de Berna y la legislación española, que prohíben su caza y exigen la protección de sus hábitats. Sin embargo, los especialistas coinciden en que las medidas adoptadas hasta ahora son insuficientes. Por ejemplo, las campañas de plantación de cereal en las gavias que todos los años desarrolla el Cabildo de Fuerteventura pueden ayudar a mejorar su alimentación, pero no se sabe a ciencia cierta. A pesar de llevar décadas realizando estas labores agrícolas, no existen estudios científicos que demuestren la idoneidad y éxito de lo plantado. Como critican algunos especialistas, el

Cabildo destina cada año alrededor de 6,5 toneladas de cereal, principalmente trigo, para ayudar a las especies cinegéticas y aves esteparias de la Isla, pero carece de datos que confirmen qué porcentaje de ese cereal de verdad germina, cuánto es aprovechado por la fauna local, y en qué medida mejora su supervivencia. Igualmente aconsejan que se hagan pruebas con otros tipos de cereales e incluso leguminosas como lentejas o arvejas, de mayor potencial nutritivo. Pero la falta de recursos, la fragmentación administrativa y el auge del turismo dificultan cualquier avance sostenido. Las áreas protegidas, aunque amplias, no garantizan por sí solas la tranquilidad necesaria para que las gangas críen con éxito.

El declive de la ganga ortega simboliza los retos de la conservación de la fauna esteparia en Canarias. Se trata de un tipo de ecosistema injustamente poco valorado por el gran público, que no cuenta con la espectacularidad de los bosques de laurisilva ni con el magnetismo turístico de las playas. Sin embargo, los llanos majoreros y lanzaroteños albergan una biodiversidad singular, con especies únicas adaptadas a condiciones extremas que es necesario conservar, pues son su máspreciado “paisaje con alas”; un paisaje cultural y ecológico que forma parte de la identidad canaria.

En una tierra donde el término “ganga” se convirtió en sinónimo de chollo, la verdadera ganga es garantizar el futuro de esta maravilla alada.

**El declive de la ganga simboliza los retos de la conservación de la fauna esteparia**

# Nieves Rodríguez, una mujer de calado

**Con 80 años, lleva desde los diez dedicándose a la artesanía e innovando en un oficio que teme pueda “desaparecer” si no se fomenta en los centros educativos**

MARÍA JOSÉ LAHORA

La artesana Nieves Rodríguez presume de contar con el carnet número 1 de artesanía de Fuerteventura. Es una de las pocas personas que aún trabaja el tradicional arte del calado, y lo hace desde que tenía uso de razón. Recuerda a su madre cuando les ponía a su hermana y a ella “a sacar la hebra y hacer el puntillo”. Contaba con siete u ocho años... y hasta la fecha, cuando, con orgullo, comenta que ha cumplido ya los 80 años de edad.

Hoy día promociona y divulga la tradición. No duda en participar en todas las ferias a las que la invitan. En sus 70 años de trayectoria -si empieza a contar desde que comenzó a “trabajar en forma” siendo aún una niña- son ya 170 encuentros de artesanía en los que ha participado. El último en Lanzarote coincidiendo con la festividad de Los Dolores en Mancha Blanca. La próxima muestra donde estará presente será la de Antigua, el 15 y 16 de noviembre con el objetivo de fomentar la venta de artesanía coincidiendo con los preparativos navideños. “En Canarias ya me conoce todo el mundo”, dice. “En las ferias somos como una familia”. Tiene la satisfacción de haber participado en numerosas muestras locales, regionales y nacionales, como Fitur, invitada por el Patronato de Turismo.

A sus 80 años, sigue con la misma ilusión de entonces. Asegura que con esta dedicación se mantiene muy activa, pero también le encanta su trabajo porque le gusta “lo nuestro” y no duda en colaborar mostrándose voluntaria para cualquier feria o actividad donde pueda poner en valor este oficio. “A mí me quitan mi calado y es como si me cortaran las alas”. Tanto es así, que se sorprende de que aún se acuesta todas las noches “rumiando” qué idea va a poner en práctica al día siguiente. Una de sus últimas creaciones son los ya so-



La artesana muestra una de las obras de las que más orgullosa está. Fotos: Carlos de Saá.

licitados pendientes confeccionados en hilo de oro o plata y que están causando furor entre los más jóvenes. Otra forma de preservar la tradición del noble arte del calado.

El último logro obtenido del que se muestra especialmente orgullosa ha sido la participación en una exhibición de artesanía insular que forma parte de la decoración de una de las salas del nuevo hotel de cinco estrellas Paradisus Fuerteventura en Costa Calma. “Ahí está parte de mi corazón”. Se trata de tres telares, de un metro por un metro cada uno. “Tenía muchas ganas de ver mi trabajo expuesto”. En la inauguración del complejo hotelero participó también en un taller de artesanía en vivo, que hizo las delicias de los visitantes y residentes presentes. Una forma más

de divulgar y preservar los oficios tradicionales.

Su propia hija, la psicóloga Nélida Martín, a la que le confeccionó todo el ajuar, fue en su momento una de las alumnas de sus talleres. “La artesanía tradicional, mayormente el calado, es una de las artesanías que ha pasado de generación en generación, antaño como otro medio de vida más. Era una ayuda para las familias”, comenta. Así, evoca cuando su madre acudía a los talleres de Lajares, de donde era la familia, a calar los trozos de tela. Recuerda que cobraba media peseta por hora de trabajo, ingresos que permitían a las caladoras llevar a la mesa un poco de azúcar y otros alimentos. “Lo comido por lo servido. Era una manera de subsistir. En cambio, ahora parece que a nadie le importa”.

Como muchos profesionales de la artesanía teme que este oficio quede en el olvido. “Me duele en el corazón cuando veo que esto se va a perder”, comenta con gran pesar. Aboga por reactivar los talleres en los que, tanto ella como su hija, participaban antaño y la introducción de este tipo de face-

tas tradicionales en los centros educativos. “Es la única manera de que no se pierdan”, dice compungida cuando comprueba lo difícil que es que valoren artesanías como la suya y encontrar un futuro esperanzador para las tradiciones canarias.

Lamenta que en la actualidad sea una de las últimas representantes del calado en Fuerteventura. Hace un llamamiento a las instituciones para reintroducir estos oficios en la cultura mayorera, no solo a través los tradicionales talleres, sino introduciéndolos en los colegios como una asignatura más, motivando al alumnado con incentivos a base de premios si fuera necesario para que se involucren en artesanía. “Está en mano de nuestras instituciones -señala- incentivar a nuestros jóvenes en el trabajo artesano”.

**“El calado es una de las artesanías que ha pasado de generación en generación”**

A pesar de este temor, muestra su agradecimiento a quien aún valora el trabajo artesano en su justa medida, como le han demostrado clientes y compañeros del gremio en la reciente Feria de Artesanía de Lanzarote, en la que es una participante asidua. Como anécdota cuenta una de las últimas ventas en la muestra lanzaroteña, en la que unas visitantes de origen cubano le compraron artículos por valor de más de 1.000 euros con la intención de llevarlos a su país de regreso. Una demostración más de que el talento artesano majorero, y en concreto el de la veterana artesana del calado, es apreciado alrededor del mundo.

Uno de los trabajos de los que más orgullosa está es la réplica de un tapiz antiguo que fue encontrado en una antigua vivienda, guardado en un baúl y bastante deteriorado. Fue precisamente el lanzaroteño Ricardo Reguera, un estudioso de la vestimenta tradicional canaria, quien lo puso en manos de Nieves para su restauración. Ella lo recuperó incorporando una labor a otra mientras se ocupaba de confeccionar una



Pendientes, una de sus últimas creaciones.

réplica que preside el salón de su casa. Un trabajo que le llevó todo un año de labor y que es objeto de interés por parte de particulares e instituciones.

#### Oficio tradicional

Nieves Rodríguez ha sabido adaptarse a las necesidades y gustos de la sociedad, en una

época donde cada vez se venden menos manteles y otras telas confeccionadas con la técnica del calado. Así, presenta ahora una colección de pendientes que están siendo toda una revolución en la moda. Una forma más de atraer a las nuevas generaciones al tradicional oficio del calado.

**A lo largo de sus 70 años de trayectoria ha participado en 170 ferias de artesanía**

El calado es una de las labores artesanales con más arraigo en Fuerteventura, existiendo una variedad propia de la Isla, denominada redondillo majorero, aunque las caladoras majoreras realizan además una gran diversidad de labores. Durante años los calados se exportaban a la Península Ibérica y el trabajo de las caladoras significó una fuente de ingresos importante para la economía familiar. Sin embargo, la comercialización de estos productos decayó como consecuencia de la competencia ejercida por labores orientales, que imitan el calado canario y se comercializan a precios inferiores.

Su origen se remonta a la población que arribó a las Islas tras la conquista europea, aunque a lo largo del tiempo ha seguido una evolución propia existiendo en la actualidad en el Archipiélago una gran variedad de modelos de labores de calado. Consiste básicamente en el deshilado de parte de una tela patrón, que luego se zurce o une en manillas, formando un diseño geométrico lineal con dibujos caprichosos y muy hermosos.


**nortysur**  
hogar

## ¡La Navidad se asoma!

Y en Nortysur Hogar estamos listos...

Árboles, nomos, Papá Noel, duendes, todo en decoración...















**Catálogo de Navidad 2025**

Descárgalo ya!!



[nortysurhogar.com](http://nortysurhogar.com)

compra on line:

Síguenos:




PUERTO DEL ROSARIO:  
C/ Henequén, 41  
Urb. Risco Prieto  
Teléfono: (+34) 928 852 020



I.F.

La cuarta edición de Fuerteventura Fashion Week consolida un sector económico emergente: la moda en la Isla. Un evento que destacó por la calidad de todas las colecciones, una cuidada organización y la presencia de numerosos profesionales relacionados con el sector, como la diseñadora Fely Campo, madrina de honor.

“Se busca posicionar a la moda majorera en el mapa nacional, convertir a la Isla en una pasarela por derecho propio y contribuir al desarrollo económico insular”, anuncia su directora, Rosa María Perdomo.

Además, destaca el trabajo profundo e independiente de Fuerteventura Fashion Week para conseguir que la moda majorera se convierta en un referente en Canarias. Una pasarela que no desmerece a otras consolidadas como Moda Cálida o Tenerife Fashion Beach. La organización agradeció el apoyo de tantos patrocinadores para hacer realidad este evento único e innovador.

Este año se invitó a un grupo de *influencers* para mover las redes y posicionarse en los mercados, junto a prensa especializada, empresas y profesionales vinculados a la moda canaria. La sala del Palacio de Congresos de Puerto del Rosario se quedó pequeña el pasado 17 de octubre, para disfrutar de la calidad de las once firmas participantes.

En su primera parte, y como novedad, Fuerteventura Fashion Week incorporó moda infantil. La diseñadora majorera Raquel Díaz Almeida se estrenó con la colección *Petit Bardot*, inspirada en la actriz francesa que popularizó el bikini y el escote. Díaz también triunfó con una colección adulta. *Endless Summer* fue la propuesta infantil de la firma Amelie&Lee, inspirada en la libertad de los días soleados, con tejidos naturales, frescos y ligeros.

Bajo el título *Orasa*, Azusal ofreció una creativa colección dispuesta a dejar huella: alpargatas con pedrería, plumas y flores formando piezas únicas, vinculadas a las últimas tendencias, con tonos verdes, azules y ámbar.

*Prestige* dio vida a la colección de Zayhan, inspirada en las mujeres pioneras de comienzos del siglo XX, que se atrevieron a cortarse la melena, bailar charlestón y usar pantalón. Bañadores reciclados para hacer piezas con volúmenes y pantalones de pinza negros simbolizaron la libertad y emancipación femenina.



Colección 'Prestige' de Zayhan en la pasarela Fuerteventura Fashion Week. Fotos: Cedidas.

## El potencial económico de Fuerteventura Fashion Week

El evento destacó por la calidad de todas las firmas, colecciones, organización y la presencia de la diseñadora Fely Campo como madrina de honor



Micaela Ribeiro, Sandra Hernández, María Serena Marini, Estefanía García-Gango y Marena González, alumnas de la Escuela de Diseño de Moda de Fuerteventura, exhibieron su trabajo final en este evento. Una colección de estilo nupcial, *swimwear*, étnico y de fiesta que

derrochó creatividad, técnica, modernidad y el talento emergente de las modistas en la isla majorera.

Hubo un *kissing room* de 30 minutos para que diseñadores, prensa, empresas y público pudieran conocerse. La segunda parte comenzó bajo el título *The*



**Mado Vigarok y Paloma Suárez celebran 10 años en la pasarela majorera**

*Lovers*, de Filst. Mostró una historia de amor en todas sus fases: no solo el idealizado, sino ese viaje real y poderoso que todas las personas viven. Su colección fue una llamada a elegir con el corazón, porque “amar no solo es un destino, sino un camino de elecciones”.

La firma Nanna presentó *Réquiem*, con una estética más comercial, sin dejar atrás su esencia conceptual y experimental. Siluetas *oversize* y cortes atemporales en diferentes texturas y tejidos vaporosos, junto a materiales opacos y estructurados. El tartán rosa actuó como punto focal en esta pasarela y aportó elegancia y misterio.

### Lanzarote

Toda la moda se concentró en tres sesiones espectaculares. En la tercera hizo su aparición el esperado Oswaldo Machín, que impactó con sus *Hebras de Alisios*. Un homenaje a la belleza volcánica de Lanzarote, con tejidos de la artesanía canaria y el calado tradicional. El encaje bordado es el modelo estrella de la firma. Escotes como el palabra de honor, el escote corazón en V y el redondo subido acompañaron a sus faldas rectas en crepé, chifón, encajes y tulles bordados. En sastrería masculina, tejidos de lino en tonos beige y claros aportaron comodidad y elegancia.

La diseñadora Paloma Suárez se inspiró en la silueta de su isla natal, La Palma, símbolo central de su propuesta. Su marca ha evolucionado hasta alcanzar un brillo y una autenticidad únicos. Cada pieza reflejó exclusividad, historia y fuerza interior sin perder identidad. Diez años resumidos en un pase para contar historias con alma.

También festejó diez años con una colección que lleva su nombre Mado Vigarok, una firma consolidada que ofreció en Fuerteventura un avance de la colección 2026. Su propuesta reunió la madurez creativa de la marca de Tenerife, que mantiene su esencia artesanal y emocional, con piezas únicas que reflejan resiliencia y compromiso con la sostenibilidad.

Finalmente, la diseñadora Isabel Zarpardiez deslumbró con *Floracion* y su poder transformador de la naturaleza con la fuerza creadora de la mujer. Inspirada en el ciclo vital de las flores, cada diseño dialoga entre lo orgánico y lo arquitectónico. Zarpardiez combinó la naturaleza de lo etéreo con la fuerza de lo estructural, en tejidos y volúmenes comprometidos con la ecología y de carácter transgresor.

# SÁHARA: MEDIO SIGLO DE CONFLICTO

Foto: Carlos de Saá



## Los lazos con la Isla: así vivieron los majoreros la invasión marroquí

En los años 60, el 35% de la población europea del Sáhara había nacido en Canarias

“Desde el Sáhara contribuíamos al desarrollo de la Isla”, cuentan sus antiguos habitantes



### ENTREVISTA

**Alisalem Sidi, delegado del Polisario: “El referéndum es la única solución”**

### REPORTAJE

**Medio siglo después de la Marcha Verde**

Sin alto el fuego, con víctimas y denuncias contra Marruecos

### PERFIL

**La historia de Ramdan, hijo de la ‘hamada’**

Con un año y medio huyó con sus padres al desierto de Tinduf

### TESTIMONIO

**Ahmed, portavoz de los saharauis: “El pueblo majorero es muy solidario”**



## ALISALEM SIDI ZEIN REPRESENTANTE DEL FRENTE POLISARIO EN CANARIAS

# “Cuando el PSOE gobierna se convierte en defensor de la posesión marroquí”

ELOY VERA

Alisalem Sidi Zein es desde julio de 2023 delegado del Frente Polisario en Canarias. Antes fue el representante en Madrid. Coinciendo con el cincuenta aniversario de la salida de España del Sáhara Occidental, hace balance de un conflicto enquistado donde Marruecos sigue sin escuchar las resoluciones de las Naciones Unidas y rechazando un referéndum. España había mostrado siempre su apoyo a la causa saharaui hasta que el presidente Pedro Sánchez mostró su respaldo al proyecto de autonomía marroquí. La postura de Sánchez rompió el vínculo con el Frente Polisario. Tres años después, las relaciones siguen congeladas y seguirán así, asegura, hasta que vuelva a “reconocer el derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación”.

**-En 2020 se levantó el alto el fuego por parte de Marruecos. ¿En qué situación se encuentra ahora mismo el conflicto?**

-El conflicto sigue vigente. En 1991 se firmó un alto el fuego entre el Frente Polisario y Marruecos y se instaló una misión de las Naciones Unidas, la Minurso, en el territorio para llevar a cabo el referéndum. El 13 de noviembre de 2020, Marruecos violó el alto el fuego en la frontera con Mauritania, en la zona de El Guerguerat, abriendo una brecha ilegal hacia Mauritania y atacando a un grupo de civiles saharauis que se estaban manifestando. En ese momento, el Frente Polisario declaró roto el alto el fuego y se volvió a la guerra. Hay hostigamiento y bombardeos para la expulsión del ejército marroquí. La parte diplomática sigue vigente. Hay un enviado personal del secretario general de las Naciones Unidas para poder llegar a acuerdos entre el Frente Polisario y Marruecos. Hasta el momento, no hay una solución palpable porque Marruecos sigue rechazando la celebración del referéndum.

**-El objetivo principal de la causa saharaui es lograr la celebración de un referéndum. ¿Está muy lejos esa celebración?**



Alisalem Sidi Zein. Fotos: Yaiza Socorro.

-El objetivo del pueblo saharaui y del Frente Polisario es llegar a la independencia y tener un estado independiente. El referéndum es la fórmula más viable, democrática y reconocida por las Naciones Unidas y la comunidad internacional. Los saharauis lo aceptan. Hasta el momento, no hay indicios de que sea cercana su celebración. Marruecos sigue rechazando celebrarlo y las Naciones Unidas no se implica ni presiona para obligarle a acatar las resoluciones de las Naciones Unidas. El referéndum es la única solución viable que podría resolver el conflicto.

**-¿Qué papel están jugando las Naciones Unidas en el conflicto?**

-Desde 1963 tiene el tema saharaui en su agenda. Sin embar-

go, no hay una implicación con fuerza para obligar a Marruecos a acatar las resoluciones y los acuerdos firmados a los que se ha llegado desde 1987.

**-Hay voces que cuestionan la falta de renovación en el Frente Polisario. ¿Qué les diría?**

-Hay que preguntar al pueblo saharaui si existe o no. Somos un país y una organización democrática donde se respeta la voluntad del pueblo. La renovación se hace de acuerdo con lo que quiere la población. La dirección del Frente Polisario y de nuestro Parlamento son elegidos por los ciudadanos. No hay ninguna imposición.

**-Los saharauis han quedado fuera de la Ley de Memoria Democrática de 2022. ¿Qué opina de esta exclusión?**

mo política. Se sigue excluyendo al pueblo saharaui de toda la política nacional y de la memoria histórica y también a los saharauis que querían optar por la nacionalidad española. Hay una serie de actos y de consideraciones que son inconcebibles. El Gobierno y las autoridades españolas tendrán que responder a esas preguntas que están en el aire.

**-En marzo se cumplieron tres años de la decisión de Pedro Sánchez de apoyar la autonomía marroquí...**

-Pedro Sánchez ha tomado esa decisión errónea. Los saharauis, el Frente Polisario y la República Saharaui lo condenamos totalmente. Ha llegado a reconocer la soberanía de Marruecos sobre el Sáhara a través de esa pseudoautonomía. Ha tomado esa decisión contraria a la posición histórica y tradicional del Gobierno de España desde 1975. Siempre habían apoyado una decisión política, democrática, de las Naciones Unidas en la que se respeta el derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación. Pedro Sánchez ha venido a actuar contrariamente con esa posición tradicional y lo ha hecho sin contar con el Parlamento y sin el resto de su gobierno. Es una posición personal de él y de su Ministerio de Exteriores. Se les ha estado pidiendo explicaciones durante estos tres años, tanto en el Senado como en el Congreso, y hasta el momento no ha dado ninguna.

**-¿Cuál es la relación del Frente Polisario y el PSOE?**

-El PSOE, históricamente, ha estado apoyando la causa del pueblo saharaui. Los presidentes del partido, una vez llegan al gobierno, siempre actúan contrariamente a lo que han planteado. Lo hemos visto desde la época de Felipe González, con Zapatero y actualmente con Pedro Sánchez. Antes de estar en el gobierno, plantean una cosa y cuando llegan al poder se convierten en promotores o defensores de la posesión marroquí. Con la base del partido, no tenemos problema, aunque se ha visto la influencia del presidente o de su ejecutiva sobre algunas decisiones y com-

**“Nos sorprendió que Isaí Blanco (CC) viajara a los territorios ocupados”**

portamientos del partido en estos últimos tres años que no eran usuales en épocas anteriores. Por ejemplo, algunos ayuntamientos intentan esquivar esa posición firme de apoyar al pueblo saharaui en su proceso de autodeterminación.

**-¿Existe relación entre el Frente Polisario y el Gobierno español?**

-Desde que Pedro Sánchez tomó posición a favor de la autonomía de Marruecos, el Frente Polisario rompió las relaciones con el Gobierno español y sigue en esas condiciones.

**-¿Qué tendría que suceder para recuperar esa relación?**

-El Frente Polisario y el Gobierno saharaui plantean que el Gobierno de España vuelva a su posición tradicional de reconocer el derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación, un derecho reconocido por las Naciones Unidas y la comunidad internacional. La condición es que España vuelva a esa posición neutral, aunque hay que recordar que es la responsable del conflicto. Tiene que involucrarse más y ayudar en la resolución del conflicto y eso no lo está haciendo.

**-El presidente francés Macron respalda el plan de autonomía marroquí sobre el Sáhara Occidental. ¿Qué apoyos internacionales tiene el pueblo saharaui?**

-Sáhara ha contado siempre con un apoyo internacional unánime reconociendo su derecho a la autodeterminación y que es un territorio pendiente de descolonización. El derecho está reconocido por las organizaciones internacionales, Naciones Unidas, Tribunal de La Haya, desde 1975, y por la Unión Africana donde la República Saharaui es un país independiente y miembro. Nadie respalda a Marruecos en sus pretensiones de ocupación y colonización del Sáhara Occidental más allá de Pedro Sánchez y Macron o Trump que apoyan el proceso de autonomía que plantea Marruecos.

**-¿Cómo está siendo la relación del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, con el Sáhara durante este segundo mandato?**

-En los últimos días de su anterior legislatura, Trump planteó que apoyaba la autonomía e, incluso, llegó a decir que el Sáhara es de soberanía marroquí. Después vino la administración siguiente. Estados Unidos es el encargado de redactar los borradores de las resoluciones del Consejo de Seguridad sobre el tema saharaui y siempre se está planteando buscar una solución pacífica a través de un referéndum. Hasta el momento, esa es



la posición de Estados Unidos, independientemente del planteamiento de Trump.

**-¿Le preocupa lo que pueda plantear sobre el conflicto o, incluso, que salga adelante un consulado en el Sáhara?**

-Es un tema contrario a las relaciones diplomáticas. Para que haya un consulado en El Sáhara tiene que haber una comunidad del país que quiera abrirlo. Es una maniobra que está haciendo el Gobierno de Marruecos para decir al mundo que tiene soberanía sobre el Sáhara Occidental. En el Sáhara no hay ningún americano. Tampoco hay personas de los países africanos que abrieron consulado ni existe una comunidad ni un interés más allá de la propaganda que hace Marruecos. Sabemos que es el Gobierno marroquí quien financia los gastos de esos supuestos consulados.

**-¿Cómo es la relación entre el Gobierno de Canarias y el Frente Polisario?**

-Las relaciones son normales. El año pasado el presidente de Canarias, en una visita a Marruecos, declaró que apoyaba las decisiones del Gobierno referente al tema de la soberanía. Nos expresamos contrariamente. Incluso, los partidos en el Parlamento fueron contrarios a esa posición. CC ha sido un partido que apoya al pueblo saharaui en sus reivindicaciones y en su derecho a la autodeterminación. No ha habido cambios en las relaciones y seguimos en la misma línea que en los últimos años.

**-El alcalde La Oliva, Isaí Blanco (Coalición Canaria), visitó los territorios ocupados del Sáhara Occidental en mayo de este año, donde fue agasajado por Marruecos. Fue una visita polémica**

**que no sentó bien a las asociaciones de apoyo al pueblo saharaui...**

-Visitó El Aaiún y Dajla a través de una invitación de Marruecos. Semanas antes estuvo con una delegación institucional canaria en los campamentos de refugiados conviviendo con su población y entrevistándose con todas las autoridades saharauis. Siempre ha expresado que apoya al pueblo saharaui en su reivindicación. Nos sorprendió que fuera de viaje a los territorios ocupados, donde la prensa marroquí lo presentó como una visita oficial. No contaba con el beneplácito de su partido CC en Fuerteventura.

**-Marruecos sigue impidiendo la entrada de periodistas y delegaciones de políticos. ¿Qué persigue con estas actuaciones?**

-Intenta ocultar su política en los territorios ocupados. Está impidiendo la llegada de periodistas, organizaciones internacionales de derechos humanos e, incluso, de la misma Naciones Unidas. Hace propaganda de que hay un desarrollo en el territorio, pero para eso tiene que permitir a la prensa independiente y a las comisiones entrar. Expulsa a los periodistas de los aeropuertos y a los que logran entrar los sacan a la fuerza; les confiscan todo el material y les hacen seguimiento. Incluso, llegan a encarcelar a las personas que han tenido contacto con la prensa.

**-¿Cómo es el día a día en los territorios ocupados?**

-Es una situación bastante difícil. La población está hostigada, perseguida. No pueden manifestarse ni tener libertad de expresión. Cada vez que hay algún movimiento de la población saharaui terminan en las cárceles. Actualmente, hay más de 40 jóvenes saharauis encar-

celados en Marruecos. Algunos de ellos están condenados a cadena perpetua, sobre todo el grupo de Gdeim Izik que organizó una manifestación en 2010. Por las cárceles de Marruecos han pasado miles de saharauis y tenemos más de 600 personas desaparecidas en prisión de las que Marruecos no quiere dar ninguna información sobre su paradero, además de los centenares de saharauis

**“España es la responsable del conflicto, tiene que involucrarse en su resolución”**

**“El referéndum es la única solución viable que podría resolver el conflicto”**

**“Nadie respalda a Marruecos en sus pretensiones de ocupación y colonización”**

que han estado hasta 18 años en centros secretos sin ningún juicio. Por otro lado, Marruecos sigue robando y explotando los recursos naturales saharauis como la pesca o la agricultura.

**-Las ONG alertan de que la vida en los campamentos de refugiados de Tinduf, en Argelia, es cada vez más difícil. ¿Está llegando la ayuda?**

-Después de la pandemia de 2020, bajó bastante la ayuda humanitaria que llega a los campamentos, sobre todo por el encarecimiento del transporte y de los alimentos. No han aumentado los presupuestos de las organizaciones internacionales que ayudan a los refugiados saharauis. Seguimos resistiendo con lo que tenemos. Es una situación con bastantes dificultades y carencias.

**-¿Qué le parece que la compañía aérea Ryanair haya abierto una conexión con Dajla o que Binter tenga rutas con El Aaiún?**

-Nosotros siempre hemos condenado cualquier relación de las que tiene Marruecos con empresas internacionales o negocios que influyen en el territorio del Sáhara Occidental. La política de Marruecos es confundir a la comunidad internacional para dar apariencia de legalidad en el Sáhara Occidental. He visto informes donde Ryanair está viajando a Dajla con ocho o 10 personas. No tiene ningún interés económico de hacer ese tipo de vuelos. Se dice que Marruecos es quien está costeándolo.

**-¿Considera que estas rutas son ilegales?**

-Sí. Para nosotros y para el Tribunal de la Unión Europea son ilegales. La última sentencia del Tribunal de la Unión Europea considera que el Sáhara Occidental y Marruecos son dos territorios separados donde se han suspendido todos los acuerdos que tiene la Unión Europea. Para que haya este tipo de relaciones tiene que pasar por el pueblo saharaui y por el Frente Polisario para que den su autorización.

**-El Frente Polisario anunció hace unas semanas que iba a recurrir el acuerdo pesquero y agrícola entre la Unión Europea y Marruecos...**

-Ese acuerdo fue rechazado por el Tribunal de la Unión Europea el 4 de octubre de 2024. La Comisión Europea ha intentado renovarlo con poca transparencia y sacarlo sin pasar por el Parlamento Europeo ni el Consejo. El Frente Polisario ha declarado que si eso llega a materializarse lo va a recurrir e ir, otra vez más, a los tribunales igual que ha hecho con las anteriores experiencias.

ELOY VERA

Ahmed Hasanna pasó de estudiante a guerrillero en horas. Se fue con 18 años a la guerra contra Marruecos poco después de que los marroquíes entraran a ocupar su ciudad, El Aaiún, la capital del Sáhara Occidental, a finales de 1975. Estuvo 15 años luchando en el Frente Polisario. Cuando no estaba con el fusil en la mano, se refugiaba en los campamentos del desierto argelino, un lugar inhóspito donde viven cerca de 180.000 personas en jaimas y casas de adobe esperando poder regresar algún día a su país.

Ahmed nació en 1956 en el desierto de Hagunía, en el Sáhara. Su familia era nómada. Su padre se dedicaba al pastoreo y su madre a los temas del hogar. Con diez años, el muchacho se fue a la escuela de El Aaiún. Tiempo después, su familia decidió aparcar la vida nómada y seguir su rastro para empezar una nueva vida en la capital saharaui. A las afueras de la ciudad, mantuvieron un ganado que servía para el sustento familiar.

Los primeros años de Ahmed fueron bajo bandera española. La presencia de España en el lugar comenzó en 1884 con tres casetas en la Bahía de Cintra (frente a Canarias, algo al sur de lo que hoy es Dajla). Tras la Conferencia de Berlín, Europa se repartió el continente africano. En esa distribución, la zona pasó a llamarse Sáhara español. Desde 1958 el Sáhara fue, a todos los efectos legales y administrativos, igual que otra provincia española hasta convertirse el territorio en la provincia 53.

Saharaus y españoles convivieron en calma. Los saharaus tenían DNI español; iban a la escuela española y compartían con los españoles película en el cine Las Dunas. A veces, la calma se interrumpía con sucesos como el de Zemla, en 1971, en el que desapareció Sidi Brahim Mohamed Basir, supuestamente a manos de la policía de la administración colonial.

“Bajo bandera española, llevábamos una vida normal. Había quienes trabajaban para alguna institución española; otros en el ejército español; algunos en la política territorial y otros se dedicaban al comercio”, cuenta Ahmed.

En mayo de 1973 se creó el Frente Popular para la Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro, el conocido como Frente Polisario, para liderar la lucha nacional por la independencia del Sáhara Occidental contra el dominio colonial español.

# “Con España podía convivir, pero con un nuevo invasor, no”

**Guerrillero del Frente Polisario durante 15 años, es el nuevo presidente de la comunidad saharaui en Fuerteventura: “El pueblo majorero es muy solidario”**



Ahmed Hasanna. Fotos: Carlos de Saá.

El 20 de mayo de ese año se produjo el primer ataque militar del Frente Polisario contra un puesto policial en Janguet Quesat. En mayo de 1975 una misión de las Naciones Unidas visitó el Sáhara español para evaluar la situación del territorio y ayudar en el proceso de descolonización. La misión concluyó que el pueblo saharaui debía ejercer su derecho a la autodeterminación, según lo dispuesto en la Asamblea General de la ONU.

Ahmed era un joven atraído por las consignas del Frente Polisario. Recorría las calles de El Aaiún en manifestaciones exigiendo el fin del colonialismo español y animando a otros jóvenes a unirse a las ideas del Polisario. “Estábamos organizados en células, cada una de ellas con cinco miembros. Recibíamos información de otros compañeros más capacitados y con más estudios. Queríamos ser independientes y que el colonialismo español saliera del Sáhara”, reconoce.

**Marcha verde**  
Con Franco agonizando en la cama, Marruecos organizó

una Marcha Verde con 350.000 hombres para reivindicar el territorio del Sáhara español e impedir su independencia tras el inicio de la descolonización propuesta por la ONU.

Los marroquíes empezaron a entrar por la parte norte del Sáhara. Los mauritanos hicieron lo mismo por el sur. “Yo estaba en El Aaiún y vi solo la parte marroquí. Cuando los vi dentro de El Aaiún, no quise quedarme ni un minuto más. Solo buscaba la manera de irme a las filas del Frente Polisario, al lugar donde estaban combatiendo”, reconoce.

El 14 de noviembre, una semana antes de morir Franco, el último gobierno de la dictadura firmó con Marruecos y Mauritania los Acuerdos Tripartitos de Madrid a través de los que España entregaba el Sáhara a Marruecos y Mauritania.

En diciembre de 1975, Ahmed encontró la manera de salir. Se subió a un camión junto a otros jóvenes y un par de familias que huían hacia el sur, hacia Amgala donde mandaba el Frente Polisario. Allí, se unió a la lucha.

Cincuenta años más tarde recuerda, sentado en una cafete-

ría de Puerto del Rosario, aquel exilio: “Fue un sentimiento que no se puede olvidar. Me había criado en El Aaiún, pero fui obligado a irme porque no podía estar bajo un nuevo colonialismo, viendo la invasión de un país que no conocía de nada. Con España podía convivir, pero con un nuevo invasor, no”.

**“Queríamos que el colonialismo español saliera del Sáhara y ser independientes”**

**“Conocíamos el desierto y [a los marroquíes] les hacíamos la vida imposible”**

Su madre y sus siete hermanos, un varón y seis mujeres, se quedaron en El Aaiún. Durante los primeros 15 años en el Frente Polisario, no mantuvo ningún contacto con la familia. “Ellos no sabían si estaba vivo o muerto y yo nada de ellos. No había información. Vivía deseando saber algo de ellos y ellos de mí”, asegura. Cuando recuperó la relación, supo que su madre había muerto en 1977.

Con fusil en mano, empezó la lucha contra el ejército marroquí. “Hacíamos guerra de guerrillas. Les tirábamos proyectiles por sorpresa y les hacíamos una emboscada. Ellos eran un ejército muy grande y se veía desde todas partes. Nosotros éramos pocos repartidos en dos o tres coches. Conocíamos el desierto perfectamente y les hacíamos la vida imposible”, recuerda.

Cuando no estaba en el ejército, se refugiaba en los campamentos de Argelia, “un lugar inhóspito”, pero en el que, señala, “nos hemos adaptado a vivir. Hemos puesto jaimas, casas de adobe... Es duro, pero no hemos tenido otro remedio que vivir ahí sí o sí”.

Toda su familia se quedó en los territorios ocupados. Han sufrido la ocupación, aunque reconoce que, por suerte, "no han sido los más perjudicados si se compara con otras familias. Mis hermanos no fueron encarcelados ni torturados. La mayoría de los saharauis, que están en El Aaiún, lo fueron".

Ahmed tiene cinco hijos, cuatro de ellos nacieron en los campamentos y uno en Fuerteventura donde llegó hace 25 años, después de un periplo por Italia, varias provincias peninsulares y Gran Canaria.

Desde hace unos meses es presidente de la comunidad saharaui en Fuerteventura. Asegura que existe "muy buena relación" entre la Isla y El Sáhara. "El pueblo majorero es muy solidario, sobre todo con los saharauis. Muchos majoreros estuvieron allá en el tiempo bajo dominio de España. Muchos se llevaban hasta allí las cabras de Fuerteventura para venderlas porque eran muy famosas por la leche. Hay buena relación entre la comunidad majorera y la saharaui. En general, el pueblo español ha sido muy solidario con nosotros". No ha ocurri-



do lo mismo, lamenta, "con los gobiernos".

Ha vuelto dos veces de visita a El Aaiún, una en 2019 y otra en 2024. El Aaiún que se encontró estaba llena de colonos. Tiene claro que volverá a vivir allí cuando "seamos independientes, antes no. No viviré nunca

bajo bandera marroquí. Psicológicamente no puedo".

Cincuenta años después de tener que abandonar la zona, el pueblo saharaui mantiene intacta la esperanza de poder regresar algún día a su país porque "todo se pierde menos la esperanza", señala Ahmed.

El pueblo saharaui, insiste, "está siempre con la moral altísima y convencidos de que tienen que volver a su tierra y de que El Sáhara tiene que ser un país independiente. Nosotros no podemos vivir bajo la soberanía marroquí. Somos dos pueblos, culturas y territorios diferentes. Ese es nuestro único deseo y estamos convencidos de que lo logramos o moriremos".

Mientras conversa con *Diario de Fuerteventura*, el Gobierno de Israel acuerda con Hamás el alto el fuego en Gaza y la liberación de rehenes. No duda en calificar lo ocurrido en Gaza de genocidio. "A veces, apago la tele porque no puedo soportar ver cómo se ha matado a niños. Es el Holocausto de la era actual. No se puede sopor tar ver tanta injusticia y con la mayoría del mundo callado", dice indignado.

Y concluye diciendo, antes de terminarse la infusión que pidió minutos antes que, "en un mundo donde no hay justicia, no hay vida". Cincuenta años después, los saharauis siguen esperando que se les haga justicia. Porque, insiste, "donde no hay justicia no hay vida".

**"No viviré nunca  
bajo bandera  
marroquí.  
Psicológicamente  
no puedo"**



TRADEMAT

**EN VENTA**

## **SUBASTA ONLINE**

**+ de 50 PARCELAS URBANAS**

**Residenciales y hoteleras**



**GOLF LAS SALINAS**



***subastastrademat.com***



**+34 947 04 02 04**



***hola@trademat.io***

ÁLVARO LUCAS

El pueblo saharaui recuerda con amargura las semanas en las que hace 50 años vivió la traición española, la ocupación de su territorio por parte de Marruecos y Mauritania, y el posterior exilio forzado por el desierto, bañado de sangre. El color verde de las tapas del Corán que portaban los marroquíes en las columnas que marcharon hacia el Sáhara dio nombre a la Marcha Verde. Este término, consolidado en la historiografía y en el imaginario colectivo, también nombra a la fiesta nacional de marcado carácter patriótico instaurada por Hassán II y celebrada cada 6 de noviembre en Marruecos.

Se estima que alrededor de 350.000 civiles y militares marroquíes descendieron en distintas columnas, portando banderas y pancartas para reclamar su soberanía sobre el territorio. La operación logística lanzada a finales de septiembre y octubre de 1975 fue de gran envergadura y ocupó el foco mediático a nivel internacional. En términos jurídicos, marcó el inicio de la invasión ilegal del Sáhara Occidental, un territorio que a día de hoy sigue pendiente de descolonizar, según Naciones Unidas. Por ello, la población saharaui prefiere hablar de "Marcha Negra" para referirse a su propia *nakba*, "catástrofe" en árabe.

El Gobierno de España prometió a los saharauis estar de su lado, al mismo tiempo que negociaba con Marruecos y Mauritania los Acuerdos Tripartitos, firmados en Madrid en noviembre de 1975. La deslealtad y el abandono de España a la que fue su provincia número 53 se materializaron en la definitiva retirada de las tropas en febrero de 1976, fecha en la que el enfrentamiento entre Marruecos y el Frente Polisario era ya una guerra abierta. La proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática se produjo a comienzos de 1976, tras la retirada de las tropas españolas.

Miles de saharauis terminarían por instalarse en Tinduf (Argelia), tras verse forzados a atravesar el desierto huyendo de los ataques de Marruecos. Llegaron a una zona considerada segura, ya en territorio argelino, y a las afueras de dicha ciudad se instalaron en campamentos temporales, que recibieron los nombres de las ciudades de las que huían: Esmara, El Aaiún, Auserd, Bojador o Dajla. Cincuenta años después los campamentos han visto morir y nacer a distintas generaciones, y se estima que 170.000 personas residen allí actualmente, según

# El Sáhara Occidental: 50 años después de la Marcha Verde

**En 2020 se dio por roto el alto el fuego, hay más de 160 víctimas por ataques de drones y son reiteradas las denuncias por la represión marroquí**



Calles de El Aaiún. Fotos: Équipe Média.

cifras de Cruz Roja, en una situación de total dependencia de la ayuda humanitaria. Los vaivenes presupuestarios y las disputas políticas que condicionan el mundo de la cooperación y de la acción humanitaria ponen en riesgo la supervivencia y la salud de miles de personas atrapadas en los campamentos de Tinduf.

## Los dos muros

Marruecos finalizó en 1987 la construcción de los 2.700 kilómetros del muro de separación más largo del mundo, cu-

yas obras comenzaron en 1980. En pleno desierto, el muro dibuja la frontera entre la zona liberada, controlada por el Frente Polisario, al interior, y la zona ocupada por Marruecos, que supone la mayor parte del territorio, incluyendo las ciudades de El Aaiún y Dajla (antigua Villa Cisneros). La barrera física está compuesta por un foso y un vallado monitorizado por avanzada tecnología, además de zonas minadas que se han cobrado numerosas vidas humanas en las últimas décadas. Además del claro objetivo militar, el muro

separa a muchas familias, divididas y sin posibilidad de viajar desde la zona ocupada a la zona controlada por el Frente Polisario o a Tinduf.

Al muro físico hay que sumarle el muro informativo sobre el conflicto impuesto por Marruecos, tanto a nivel interno como a la hora de evitar que periodistas extranjeros accedan al Sáhara. El periodista Ahmed Ettanji forma parte de *Équipe Média*, una agencia de noticias independiente que trabaja en cuatro idiomas -árabe, español, francés e inglés- y que tiene como objetivo "romper el silencio informativo impuesto por Marruecos y desmontar la propaganda", afirma Ahmed. "Trabajamos en la clandestinidad porque estamos siendo criminalizados por las autoridades de ocupación marroquí", expli-

ca. "Arriesgamos todo, incluido nuestro entorno familiar, pues la vigilancia es constante", añade. Sobre la situación de *Équipe Média* en los últimos años, Ahmed señala que sus redes sociales sufren numerosos ataques y restricciones. "Nuestra web fue atacada y ya no existe porque nos pedían mucho dinero para recuperarla".

El caso de Bachir Khadda es señalado por Ahmed como uno de los símbolos de la guerra informativa librada por Marruecos. El periodista saharaui fue encarcelado en 2010 junto a otros compañeros periodistas y activistas, durante la represión de la acampada de Gdeim Izik. Esta protesta, liderada por la población saharaui a las afueras de El Aaiún, es considerada como precursora de las Primaveras Árabes. Khadda sigue encarcelado en la actualidad, y desde 2017 está en una celda de aislamiento. Su situación ha sido denunciada por organizaciones internacionales como la Organización Mundial contra la Tortura, Human Rights Watch, Amnistía Internacional o Reporteros Sin Fronteras (RSF).

Esta última organización es autora del informe *Sáhara Oc-*

## DOCUMENTAL SOBRE LA HUELGA DE HAMBRE DE HAIDAR

**El mes de noviembre no solo supone el aniversario de la Marcha Verde, sino también de la huelga de hambre de la activista saharaui Aminetu Haidar en el aeropuerto de Lanzarote, acontecida entre noviembre y diciembre de 2009. Tras ser detenida por Marruecos y expulsada desde El Aaiún hacia Lanzarote, Haidar comenzó una huelga de hambre en el aeropuerto que se prolongó durante 32 días hasta que finalmente, gracias a la presión internacional, pudo regresar a El Aaiún. La historia de la huelga de hambre y el contexto que la explica son el tema de 'Aminetu', un nuevo documental realizado por la productora EntreFronteras, cuyo estreno en Lanzarote está previsto para el día 14 de noviembre, coincidiendo con la fecha de inicio de la huelga de hambre.**

**Ahmed: "La vigilancia es total, lo arriesgamos todo, incluida la familia"**



Una mujer camina cerca de una tienda en la localidad saharaui.

cidental: un desierto para el periodismo, publicado en 2019. Además del caso de Khadda, el informe denuncia la detención arbitraria de Hassan Dah, Abdellahi Lakhfawni y Mohamed Lamin Haddi, otros tres periodistas saharauis encarcelados tras la represión de Gdeim Izik de 2010. En sus recomendaciones, RSF pide a Marruecos la liberación de los periodistas encarcelados, y que se respeten los Derechos Humanos y la libertad de prensa en todo el territorio. En cuanto a la Unión Europea, RSF se dirige especialmente a los gobiernos de Francia y de España y les insta a "que rompan su habitual silencio cómplice con Marruecos y condenen la represión de los periodistas saharauis".

#### Lustro convulso

En los últimos años se han producido importantes acontecimientos que van a marcar el devenir del conflicto en el futuro. A finales de 2020 el Frente Polisario consideró roto el alto el fuego que estaba vigente desde 1991. El origen se encuentra en los incidentes de noviembre de 2020 y el ataque de Marruecos en Guerguerat, el paso fronterizo con Mauritania. Desde entonces, la guerra sigue activa, especialmente en la zona liberada, controlada por el Frente Polisario.

En el plano internacional, Estados Unidos reconoció la soberanía marroquí sobre el Sáhara a finales del primer mandato de Donald Trump, en diciembre de 2020. Se trata de una postura contraria a las resoluciones de Naciones Unidas, que consideran que es un territorio pendiente de descolonizar y que abogan por la realización de un referéndum.

Las relaciones entre España y Marruecos se tensaron desde que en abril de 2021, Brahim Gali, líder del Frente Polisario, ingresara en el hospital San Pedro de Logroño (La Rioja), para ser tratado por complicacio-

nes derivadas del Covid. Ante las quejas de Marruecos, el Gobierno español sostuvo que se trataba de un ingreso hospitalario por razones humanitarias. Unas semanas después, miles de personas migrantes entraron a la ciudad autónoma de Ceuta por vía terrestre y marítima, ante la pasividad de las autoridades marroquíes al otro lado del paso fronterizo. El claro mensaje del Gobierno marroquí al español agravó la situación y desencadenó una fuerte crisis diplomática entre ambos países. En 2022, Marruecos hizo pública la carta de Pedro Sánchez dirigida a Mohamed VI en la que, sin consulta previa con el Parlamento, el Gobierno español rompía el consenso histórico en política exterior y pasaba a validar la propuesta marroquí de autonomía para el Sáhara.

#### Civiles atacados

Desde la ruptura del alto el fuego de 2020 la guerra sigue activa, a pesar de que las noticias del frente sean escasas o no tengan mucho alcance mediático. Una de las pocas fuentes que ofrece datos es la Oficina Saharaui de Acción contra las Minas (SMACO, por sus siglas en inglés), que fue creada en 2013 con la misión de documentar, sensibilizar y llevar a cabo operaciones de desminado. También recopilan información sobre los restos del armamento

usado en la guerra de 1975-1991 y la contaminación y los riesgos que causan al territorio. La reactivación del conflicto en el plano militar y la evolución de la guerra han propiciado que la SMACO se centre también en el estudio de los ataques con drones marroquíes sobre la población civil en territorio saharaui.

Según su último informe anual, la SMACO contabiliza el dato acumulado de 123 ataques con drones marroquíes en los últimos cuatro años, causando 160 víctimas entre fallecidos y heridos. Un dato revelador sobre las víctimas civiles es el hecho de que no solo hay saharauis, sino también mauritanas y argelinas. En noviembre de 2021, el Gobierno argelino denunció el asesinato de tres ciudadanos argelinos que viajaban por el desierto desde Uargla (Argelia) hasta Nuakchot (Mauritania).

De hecho, más de la mitad de los ataques documentados se han producido en zonas fronterizas o muy próximas a las fronteras con Mauritania y Argelia, a muchos kilómetros de distancia del muro. El informe denuncia que los ataques son deliberados y que la población civil no supone ninguna amenaza militar para Marruecos, pero que a pesar de ello resulta atacada. Además, señala que los ataques se producen en un terreno completamente desértico, don-

de no existe ningún tipo de vegetación, y donde por tanto la visibilidad es muy clara y resulta sencillo distinguir los objetivos militares de los civiles. El recrudecimiento del conflicto ha provocado que miles de saharauis que vivían en pequeñas comunidades de la zona liberada, como Tifariti, Meharrize, Agüenit o Miyec, hayan tenido que huir hacia Mauritania o Argelia debido no solo a la inseguridad, sino a la destrucción de su ganado y de sus medios de vida.

#### Mirada actual

El periodista y novelista Tomás Bárbulo (A Coruña, 1958), está muy vinculado al Sáhara desde su infancia. Hijo de militares españoles, vivió en Sidi Ifni hasta 1969 y posteriormente en El Aaiún, hasta 1975. Su libro *Historia prohibida del Sáhara español*, publicado originalmente en 2002, se ha convertido en una referencia para cualquiera que quiera adentrarse en las raíces del conflicto. "Desde entonces no ha habido nuevos hallazgos sobre la época española del Sáhara porque los archivos españoles siguen cerrados a cal y canto", se lamenta Bárbulo. "Yo tuve suerte porque conseguí bastante documentación que me interesaba estudiar en el Archivo de Alcalá de Henares".

Preguntado por la situación geopolítica global respecto al Sáhara, Bárbulo considera que "hay muchas incógnitas que todavía están en el aire, como el papel de Argelia en el futuro".

Sostiene también que "el hecho de que Trump verbalice lo que ya era una realidad, que es la ocupación marroquí, no cambia tanto el panorama, sino que más bien abre oportunidades de negocio a sus empresas".

Respecto a la carta de Pedro Sánchez dirigida a Mohamed VI, Bárbulo considera que se trata de una "doble traición". "En primer lugar, en esas fechas Sánchez defendía en Ucrania lo que le negaba al Sáhara Occidental y a la causa de los Derechos Humanos que dice defender. En segundo lugar, es una traición a los españoles porque hasta ahora no ha dado explicaciones sobre los motivos del cambio de criterio, que rompe un consenso histórico en la política exterior española". El cambio de postura de Sánchez, sin tan siquiera consultar con el Parlamento, culmina una serie histórica de traiciones de los líderes socialistas, que comenzaron en 1976 con la visita de Felipe González a los campamentos de refugiados de Tinduf. El entonces líder del PSOE prometió apoyar la causa saharaui si llegaba a la presidencia, al igual que hizo Pedro Sánchez antes de 2018.

Para Ettanji, "la posición del Gobierno español es vergonzosa. Como potencia colonizadora, su responsabilidad es histórica, jurídica y moral". Además, recuerda que la Audiencia Nacional ha reiterado que España sigue siendo la potencia administradora del territorio. En cuanto al giro en la política exterior, considera que "el espionaje marroquí al Gobierno español [en el caso Pegasus] puede estar relacionado con ese cambio de postura". Además, añade que "es incomprensible, porque España ha perdido muchos negocios en materia energética con Argelia". Preguntado por la esperanza y el futuro de la causa saharaui, Ettanji lo tiene claro: "La clave para la solución llegará cuando los saharauis puedan decidir su futuro".



Familia de Ali Salem Tamek, en el ritual tradicional saharaui del té.

**Bárbulo:** "Hay muchas incógnitas en el aire, como el papel de Argelia en el futuro"

# Ramdan, hijo de la 'hamada'

**Con tan solo un año y cinco meses de edad, huyó con sus padres y sus ocho hermanos al desierto de Tinduf tras la llegada de la Marcha Verde al Sáhara Occidental**

ELOY VERA

Abdaláhe y Salca echaron el fenchillo a la puerta de su casa de la calle Naranjo, en el barrio del Cementerio, en El Aaiún y huyeron al exilio en un camión. Abdaláhe conducía y a bordo viajaban sus nueve hijos junto a otras familias. En los brazos de Salca iba Ramdan, el más pequeño de un año y cinco meses. Era noviembre de 1975 y Marruecos había comenzado una marcha militar para ocupar el territorio del Sáhara que arrastraba a miles de saharauis al exodo.

Ramdan nació en junio de 1974 bajo bandera española y con libro de familia de España.

No tiene recuerdos de la huida hacia el desierto de Argelia más allá de los que le han relatado sus padres y hermanos. "Me contaban las penurias que sufrieron para desplazarse. Tuvieron que salir corriendo de El Aaiún cuando llegó la Marcha Verde", dice.

Al llegar al desierto argelino, Abdaláhe aparcó el camión en Rabuni. Hasta la huida trabajaba como chófer de talleres de mecánica en El Aaiún. En Rabuni, habían empezado a desplegarse algunas tiendas de campaña para acoger a los saharauis que iban llegando, huyendo de Marruecos. Unos meses después, los trasladaron al campamento de Nasar.

El desierto 'hamada' es, quizás, el lugar menos acogedor para levantar un asentamiento permanente para personas. Allí Argelia prestó un trozo del desierto de Tinduf a los saharauis que huían de la guerra y de la ocupación marroquí. Se asentaron en campamentos distibuidos, en principio, según la ocupación de cada cual.

Los de El Aaiún en el campamento de El Aaiún; los de Smara en una nueva Smara de jaimas; los que proceden de Dajla en el campamento de Dajla; en Auserd los de Auserd y en Bojador los que llegaron del antiguo 12 de febrero.

La familia de Ramdan se instaló en el bautizado como El

Aaiún. Él es un hijo del desierto. Su infancia tiene episodios felices, pero la mayor parte están salpicados de penuria. Cuando tenía dos años, su madre murió en un parto. Con un

padre en la guerra y sin madre, él y sus hermanos se quedaron al cuidado de familiares y de vecinas. A algunos de ellos los enviaron a estudiar a Argelia o a Cuba.

"Hubo mucha necesidad y sufrimiento" en los campamentos, asegura. Recuerda cómo sin candiles ni lámparas se las ingenian para encender fuego para alumbrarse: "Las mujeres cogían las latas de sardinas, que nos daban para comer, y con un trozo de tela hacían una soga, la insertaban en la lata y la encendían. Con esa luz estudiaban los niños".

Las latas de aceite, que llevaban de la ayuda internacional, se transformaban en ca-



Ramdan, en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.





Argelia. Otros tuvieron menos suerte y murieron.

A los seis años empezó en la escuela que levantaron en el desierto. "En los campamentos, te haces enseguida hombre y aprendes que tienes que estudiar para construirte y seguir luchando por tu tierra", dice. Desde niño, asegura, "el objetivo es estudiar porque tenemos que llegar a la victoria, a nuestra independencia y libertad". "Desde el principio sabes que el desierto no es tu lugar. Mi sitio era El Sáhara", dice sin dar pie a la duda.

Los jóvenes de los campamentos se escolarizan hasta los 16 años. Estudian en régimen de internado en las escuelas 9 de Junio y 12 de Octubre. Ramdan lo hizo en la 12 de Octubre hasta que lo enviaron a Cuba. En su universidad se matriculó en Ingeniería Agrónoma, pero al año la dejó y se apuntó en un módulo para técnico superior de montaje de equipos industriales, "que de eso no hay en los campamentos porque nuestro objetivo es tener gente preparada para cuando se independice el Sáhara".

Estuvo doce años sin volver a los campamentos. Regresó con 24 y con una maleta cargada de ganas de seguir luchando por su gente. Fue voluntario al servicio militar. Luego, se apuntó a maestro ante la escasez de profesores para impartir clases de español. En 2002 consiguió un visado para viajar a España.

#### Frustración

Miles de saharauis, se calcula que unos 170.000 según Cruz Roja, viven desde 1975 en el desierto de Tinduf, una cárcel al aire libre con condiciones climáticas extremas, una cantidad ínfima de agua, con un reloj que apenas camina y donde las horas parecen convertirse en días.

"El día a día en el desierto está marcado por la frustración y ver que no se avanza", asegura Ramdan. Viven prácticamente de la ayuda internacio-

nal, que cada vez es menor. El Programa Mundial de Alimentos ha reducido un 30 por ciento la canasta de productos básicos que ha distribuido entre los saharauis en los campamentos de Tinduf.

Para este saharauí, detrás de esta merma de ayuda internacional hay intereses, "es algo fabricado para empujarnos a la desesperación y para que abandonemos la lucha, pero no saben cuánta paciencia tiene el saharauí".

La frustración se ha convertido en una más en el desierto. Especialmente entre los jóvenes. "Se enfrentan a muchas. Allí no hay trabajo. Viven de la ayuda. Abordan el conflicto con la idea de que hay que seguir con la lucha armada", asegura y añade que "la juventud quiere la guerra porque sabe que la paz no existe. Solo existe para los que manipulan como Marruecos o España, que nos abandonó como a un bebé en pañales tirado en una calle".

En 1991 se firmó un alto el fuego entre Marruecos y el Frente Polisario, respaldado por la ONU, que sentó las bases para un plan de paz con el objetivo de organizar un referéndum de autodeterminación para el Sáhara Occidental.

"La paz que nos hicieron fue una trampa, una destrucción para nuestra lucha, un freno en el tiempo. Fue lo peor que nos pasó, incluso peor que la guerra. Nos dijeron que iban a parar para hacer un referéndum y luego vimos que fueron todo promesas vacías y llenas de mentiras. Todo eso nos llevó a una frustración total, pero ellos no contaban con nuestra unión y resistencia, aunque sea pacífica. Nosotros queremos la paz, pero no la habrá con gente que no entiende salvo con la guerra".

La diplomacia ayuda, reconoce, "pero no trae la solución. La solución es la fuerza armada por más que no queramos. Nosotros no queremos guerra ni la empezamos, pero todos nos dan la razón Naciones Uni-

das, el Consejo de Seguridad, Tribunal de La Haya..."

Ha estado en dos ocasiones, en 2012 y 2014, en El Aaiún ocupado. "Cuando volví, me dio una impresión enorme. Me quedé asombrado con la presión que tiene nuestra gente. Nunca había visto tanta seguridad ni opresión. Hay policías de paisano que te siguen, presencia militar por todos lados y hasta tiendas de campaña en las calles con policías vigilando. La gente no puede hablar con libertad", lamenta.

Tras llegar a España, estuvo en Castellón de la Plana, País Vasco y, desde hace un tiempo, vive entre Ibiza y Fuerteventura, a la que se desplaza por temas profesionales. Trabaja en una planta de asfaltado; está casado con una saharauí y tiene cuatro hijos.

Dos de sus hermanos viven en España, el resto en los campamentos. También su padre, Abdalahe, de 94 años. Cuando habla con ellos, le cuentan que cada vez es más difícil vivir en el desierto argelino. Los sueldos, quien los tiene, son simbólicos. Muchas familias viven con las remesas que envían sus familiares desde España.

Vivir en la diáspora tampoco es fácil. "Aunque te integras y tienes un buen trabajo, siempre se arrastra el hecho de que dejas atrás a la familia. Si el Sáhara fuera independiente, con todos los miembros de la familia trabajando, puedes hacer mucho. Pero teniendo a todos en un campamento de refugiados, donde nadie trabaja, siempre estás atado, al límite".

Cuando se sienta con su padre y hablan de la historia del Sáhara la conversación suele terminar con las mismas palabras de su padre: "Hay que luchar, no rendirse nunca" porque claudicar es "el fracaso".

A Ramdan le gustaría acabar sus días en El Aaiún, pero libre, mirando al Atlántico y sin ningún ruido de guerras al fondo porque "este mundo no tiene necesidad de guerra".

## Tras estudiar en Cuba, Ramdan regresó a Tinduf hasta 2002 que se vino a España

**"En los campamentos, te haces enseguida hombre", reconoce**

**"El día a día en el desierto está marcado por la frustración y ver que no se avanza"**

**"La paz que nos hicieron fue una trampa para la lucha y un freno en el tiempo"**



DiariodeFuerteventura



CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

publicidad@diariodefuerteventura.com



606 845 886



828 081 655

# El Sáhara español, el fin de una época dorada para los majoreros

Cuatro migrados rememoran la evacuación de El Aaiún tras la llegada del ejército marroquí

ELOY VERA

Hubo un tiempo en el que las despensas de las casas de Fuerteventura se llenaban con el dinero que llegaba del Sáhara. Hubo una época en la que la Isla era lugar de partida y centenares de sus gentes migraban a la llamada provincia 53 española, en busca de oportunidades. Y así fue hasta que en 1975 España dejó el territorio y Marruecos invadió la zona empujando a los saharauis al exilio. Mientras el NO-DO retransmitía las imágenes de los marroquíes alzando su bandera sobre tierra saharaui, los majoreros despertaban del sueño de prosperidad que habían iniciado décadas atrás.

El censo poblacional del Sáhara de 1967 cifra en 9.395 el número de personas nacidas en Europa, de las que el 35 por ciento (3.317) había nacido en Canarias. Beatriz Andreu, en el artículo *La colonia canaria en El Sáhara Occidental. De sus orígenes a la descolonización*, apunta que fueron los canarios de las islas orientales quienes, por su proximidad, “contribuyeron en mayor medida a engrasar el censo local”.

La historia de Fuerteventura tiene episodios de hambruna y fotografías en blanco y negro en las que aparecen barcos partiendo del puerto con gente a bordo en busca de un futuro que no lo graban hallar en la Isla. Hasta los años 60 del pasado siglo se vivía de la agricultura y la ganadería. La lluvia calmaba el hambre y para retenerla se había creado una ingeniería hidráulica con gavias, nateros y presas; se perforaban pozos; se levantaban molinos y se buscaban bestias que tiraran por las norias, pero aun así el agua tardaba en llegar. Cuando el majorero se cansaba de mirar al cielo, salía en busca de oportunidades. Al otro lado, el Sáhara español les esperaba.

Tal vez el padre de Rita Díaz se cansó de mirar al cielo y eso fue lo que le impulsó a irse a apenas cien kilómetros de Fuerteventura en busca de oportunidades. “Mi padre y algunos de los hermanos se marcharon en 1965. El resto de la familia en 1966. Fueron a trabajar al Sáhara porque en la Isla lo único que había era agricultura, ganade-



Fotografías antiguas de majoreros residentes en el Sáhara. Fotos: Carlos de Saá.

ría y pesca, pero si los años eran ruines y no llovía, la agricultura se daba mal”, cuenta su hija.

El Sáhara estaba muy cerca y ofrecía trabajo. La investigadora Beatriz Abreu explica en su artículo cómo el Sáhara fue un reclamo para numerosos canarios que “establecieron allí empresas o comercios y que marcharon como comerciantes, representantes, empleados de empresas españolas y extranjeras, albañiles, transportistas, dependientes, pescadores...”.

El padre de Rita trabajó en Cubiertas y Tejados, una empresa que se dedicaba a la construcción de infraestructuras y algunos de sus hermanos en Fosbucrás. En 1963 se había descubierto el yacimiento de fosfato de Bucrás y la Empresa Nacional Minera del Sáhara (Enminsa) tomó el relevo de la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras (Enadimsa), promoviendo la gran empresa que, ya en los 70, sería Fosbucrás. Esta empresa estatal atrajo a mucha población canaria a trabajar a las minas porque, apunta Andreu, “pagaba salarios tres y cuatro veces mayores que un sueldo normal y, además, ofrecía el alquiler, ponía casa e, incluso, traía a los

trabajadores los fines de semana a Canarias”.

“Hubo un tiempo en el que la mayoría de los hombres majoreros estaban en el Sáhara. En mi calle, la Fernández Valverde, prácticamente todos eran de Fuerteventura. Fuimos inmigrantes y eso no hay que olvidarlo. Desde el Sáhara contribuimos al desarrollo de Fuerteventura”, subraya Rita.

La majorera estudió en el Instituto General Alonso. Fraguó una fuerte amistad con sus compañeros de pupitre, entre los que había numerosos saharauis. “Solo nos separaban cuando había clases de religión. Nosotros a la Biblia y ellos al Corán”, recuerda. La relación, insiste, “fue siempre buena. Hicimos buenas amistades, que perduraron. Si hacían una boda, nos invitaban; compartíamos té y paseos por El Aaiún”.

## Para los saharauis

Mientras Rita y el resto de los majoreros hacían vida en las calles del Sáhara, las presiones internacionales no paraban de llegar a los despachos de Madrid para que se permitiera a los saharauis decidir su futuro. Carrero Blanco organizó una manifestación/fiesta con fines

propagandísticos para el 17 de junio de 1970 y pidió a los españoles-saharauis en El Aaiún que se manifestaran en la plaza de África, frente al Gobierno General, reivindicando la unión y hermanamiento entre el Sáhara Occidental y España.

Unos 200 saharauis salieron a manifestarse en la explanada de

Jatarrambla, en el barrio de Zembla, en contra del colonialismo español con carteles en los que se podía leer: “El Sáhara para los saharauis”. A mediodía, el número ascendía a un total de 3.000 nacionalistas saharauis en una gigante manifestación que rechazaba el colonialismo español. El conocido como Levantamiento de Zembla terminó con varios heridos a manos de la Policía Territorial y algunos muertos, aunque la cifra oficial nunca se llegó a saber.

Rita recuerda “perfectamente” lo ocurrido. “Estábamos en el instituto. Vino mucha gente de las tribus del interior. Hubo disparos”, cuenta. Ese año, muchas familias de canarios, que en verano no salían de El Aaiún, se volvieron a las Islas hasta que se tranquilizó, de nuevo, la zona.

En 1973 se creó el Frente Polisario. La presión de las Naciones Unidas, Marruecos y el Polisario actuaron de germen para que se produjera el estallido del conflicto del Sáhara español. En 1974, España anunció un referéndum de autodeterminación para el primer trimestre de 1975. El 16 de octubre de 1975, el Tribunal de La Haya dictaminó que no existían la

**En 1967, el 35% de los europeos del Sáhara había nacido en Canarias**

**Las despensas de las casas de Fuerteventura se llenaban con el dinero del Sáhara**

zos de soberanía entre el Sáhara y Marruecos. Ocho días después, comenzaron las negociaciones para la entrega del Sáhara a Marruecos que llevaron a los Acuerdos Tripartitos de Madrid, firmados el 14 de noviembre, que determinaron la entrega de la administración del Sáhara a Marruecos y Mauritania. El 2 de noviembre, el príncipe Juan Carlos, jefe del Estado en funciones, visitó la zona y cuatro días más tarde comenzó la Marcha Verde.

“Mi familia vivió la salida con mucha pena. En El Aaiún, la gente tenía trabajo. Me dolía mucho tener que abandonar el Sáhara, pero, sobre todo, que los compañeros saharauis también se tuvieran que ir. Vi a muchos estudiantes irse a la Península o a Cuba a estudiar y a otros decir que sus familias se habían quedado en El Aaiún y ellos se habían tenido que ir a Tinduf”, expresa. Fue duro, sigue relatando, “ver cómo desaparecía aquella gente con la que vivías y convivías. Fue una ruptura. De repente, tu mundo se rompe y a tus amigos y vecinos no los vuelves a ver en la vida”.

Para Juambi Cabrera también supuso una ruptura tener que dejar atrás el Sáhara. Había llegado de la mano de su madre poco antes de cumplir los tres años. Era 1963. Su padre se había ido antes, en 1956, porque no había trabajo en el campo mayorero. Vivía en la Colomina Vieja, donde la mitad de la población era saharauí y la otra mitad canaria, básicamente grancanarios y mayoreros. La mayoría de sus amigos, cuenta, “eran saharauis. Jugábamos juntos, hacíamos los deberes juntos...”.

Poco a poco, el discurso anticolonialista empezó a recorrer las calles de El Aaiún. Sus amigos empezaron a repetir proclamas a favor de la descolonización y Juambi se dejó llevar por ellas. En el libro de griego, con grafía en hassanía, apuntó cómo se pronunciaban los cuatro primeros versos del himno del Frente Polisario. Poco a poco, empezaron a aparecer legionarios que controlaban la entrada, salida y los corredores del instituto. No ha olvidado las clases en los pasillos “con militares con fusiles”. Cada vez que los saharauis decían que no subían a clase y hacían una sentada protesta, “todos nos quedábamos fuera. Había un ambiente prebético. Sabíamos que algo iba a pasar, sobre todo los que vivíamos en el barrio saharauí”.

A principios de 1975, cercaron el barrio con alambre de espino y pusieron militares de guardia. “Teníamos una cha-

pita, una especie de distintivo, para poder salir y entrar”, recuerda. En mayo cerraron el instituto. Dieron aprobado general y comenzó la Operación Golondrina, ideada por los militares españoles para la evacuación del Sáhara. Juambi y su familia se subieron a un barco rumbo al muelle de Las Palmas. Fue un sentimiento “agridulce” porque, explica, por un lado, volvían a Fuerteventura, pero por otra parte sentían “pena” sabiendo que no iban a volver, “dejando atrás a amigos y vecinos”.

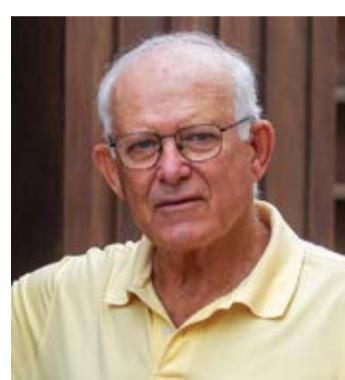
Años después, se fue a estudiar Magisterio a Gran Canaria. Allí, contactó con la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui. Más tarde, visitó los campamentos de refugiados de Tinduf, en el desierto de Argelia, donde se encontró con compañeros de escuela: “Vi las condiciones en las que estaban y su batalla. Algo pasó por mi cabeza que hizo que me enganchara de nuevo a la lucha por la dignidad de un pueblo que es capaz de montar un Estado en el desierto, en unas condiciones penosas y donde la educación, la sanidad y los servicios sociales son lo más importante”.

Desde Gran Canaria, donde estudiaba, Luis González seguía con atención las noticias que llegaban del Sáhara. Por ellas, se enteró del secuestro del mayorero Antonio Martín a manos del Polisario; de los enfrentamientos entre el Frente y los pescadores canarios por los recursos pesqueros del Sáhara y de otras noticias que retrataban el descontento de los saharauis con el colonizador. Años atrás, en 1965 y con 10 años, se había ido con su familia a El Aaiún. Se instalaron en el barrio del Cementerio y más tarde en Colominas. Tras terminar los estudios, se vino a Canarias para empezar la Universidad, pero siguió volviendo al Sáhara cada vez que tenía vacaciones hasta que su familia tuvo que regresar.

Allá, su padre trabajó en la construcción y más tarde de conserje del Parador de Turismo de El Aaiún hasta la evacuación. “Mis padres no querían venirse. El Aaiún había sido la válvula de escape para nosotros y para otras muchas familias de Fuerteventura. Teníamos nuestra casa y un coche. Unos lujo, porque allí se ganaba dinero”, reconoce Luis, medio siglo después. La evacuación, continúa explicando, “supuso el fin de una época dorada para muchas familias mayoreras. Ahorran y, desde allí, mandaban su dinero a los familiares que estaban en la Isla. Muchos constru-



“Desde el Sáhara contribuimos al desarrollo de Fuerteventura”, subraya Rita



Luis González: “El Aaiún había sido la válvula de escape para nosotros”



Juambi: “Había un ambiente prebético. Sabíamos que algo iba a pasar”



“Embalmamos lo que cabía en cajas y maletas, pero lo demás se quedó allí”, cuenta Pino

yeron en Fuerteventura estando aún en el Sáhara gracias a los ahorros”.

Siempre dijo que no volvería a El Aaiún, pero al final fue. Se acercó a su antigua casa del barrio de Colominas, pero en su lugar se encontró un parque. “Quedan algunos vestigios de la etapa española, pero están intentando eliminarlos a marchas forzadas, creando en los suburbios grandes residencias, escuelas e, incluso, hay una universidad. En aquella época, no llegábamos a 50.000 personas y ahora hay más de 400.000”, asegura.

“Felipe González decía que nunca dejaría en la estacada al pueblo saharauí y, desde ese momento, empezó el calvario para ese pueblo, porque jamás hicieron nada, ni él ni Zapatero ni Pedro Sánchez... Ninguno ha vuelto a hacer nada por hacer cumplir los acuerdos de la ONU para la autodetermina-

ción”, denuncia y, mientras tanto, la gente sigue en los campamentos “sin poder imaginar un futuro que les permita volver”.

Antonio Camejo siempre dijo que no regresaría al Sáhara hasta que volviera a ser de los saharauis. La promesa la mantuvo hasta su muerte. Su hija Pino también se hizo ese juramento. Antonio fue uno de los mayores que, a principios de los 60, se marchó a probar suerte. Fue de avanzadilla junto a sus hijos mayores hasta que logró asentarse y llevarse al resto de la familia. Ya en El Aaiún su mujer, Estebana Hernández, se quedó embarazada. El parto vino con complicaciones y la niña, a la que pusieron Pino de nombre, acabó naciendo en la clínica del Pino, en Gran Canaria. En cuanto el bebé estuvo bien, regresaron.

Los primeros recuerdos que tiene Pino de su infancia son en el Sáhara. Allí estuvo su primer

colegio; su primera visita a un zoológico y los primeros baños en la playa. Descubrió cómo era la vida en el zoco y cómo sonaban las palabras del muecín llamando a la oración. Pino vivió la salida del Sáhara con los ojos de una niña de siete años. Un día se despertó escuchando que había toque de queda, que el colegio cerraba sus puertas y que no podían salir a la calle a partir de una hora.

Otro día vio llegar a su padre con unas cajas diciendo “nos vamos”. “Embalmamos lo que cabía en cajas y maletas, pero todo lo demás se quedó allí. Al principio, pensaba que sería por un tiempo, igual que pasaba cuando nos veníamos a Fuerteventura de vacaciones en verano, pero luego me di cuenta de que era definitivo”.

Un día las cartas que sus hermanas recibían de amigas saharauis dejaron de llegar. También se fue enterando de que algunos de sus amigos habían muerto mientras luchaban con el Polisario. “Mis hermanos y yo hemos crecido sabiendo que el Sáhara era de los saharauis y que España los vendió”, dice. Su padre hablaba hassanía. “Quería mucho al pueblo saharauí y decía que eran muy honestos. Reconocía el derecho fundamental del pueblo saharauí como legítimos pobladores”, cuenta su hija.

Pino lleva un anillo en la mano que se trajo de una visita a los campamentos de Tinduf en el que aparece la bandera saharauí. Durante la época que vivió en Tenerife, se acercó a las asociaciones que apoyan la causa. Desde allí vivió con ilusión el alto el fuego entre Marruecos y el Polisario y la creación de la Misión de Naciones Unidas para el Referéndum en el Sáhara Occidental (MINURSO). Estuvimos, asegura, “muy ilusionados con el referéndum que se anunció, pero que nunca llegó. Pensábamos que se les iban a dar los derechos que se merece el pueblo saharauí”.

Pero el referéndum sigue sin llegar 34 años después y España continúa olvidando al pueblo saharauí. “Tanto los saharauis como los que nos fuimos pensamos que el ejército español iba a luchar por la provincia 53, pero les dieron una patada. Es vergonzoso el papel que ha jugado España. Ha tenido años para remediarlo, pero no ha solucionado la deuda moral e histórica que tiene con ellos”, dice. Cada vez que hay un encuentro, manifestación o charla sobre el Sáhara, Pino acude. Hay cosas, reconoce, que puede dejar de lado, “pero nunca el tema del pueblo saharauí”.



**“Todas las zonas comunes son accesibles. Además, el 22% de las habitaciones están adaptadas y tienen salida directa a una piscina con rampa antideslizante y sillas anfíbias”.**

**Briseida Bautista**  
Directora del Hotel Taimar



**Turismo de Islas Canarias**

Descubre más sobre  
**El destino que queremos ser**

[turismodeislascanarias.com](http://turismodeislascanarias.com)



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia





JUAN MANUEL BETHENCOURT

EL PERISCOPE

## La foto de Trump con Abascal

**Los españoles, por un ramalazo de orgullo asentado en nuestra tortuosa historia, no nos sentimos cómodos en el papel de vasallos**

**L**o ocurrido en las últimas semanas en y con Argentina nos plantea una reflexión muy seria. Guiado por su ánimo monárquico en el interior e imperialista en el exterior, el presidente Donald Trump nos ha dejado claro que piensa convertirse en un agente activo e influyente en los procesos electorales de las principales democracias. Ya sea para apuntalar a sus aliados o para desalojar a los adversarios (que él considera enemigos), veremos mensajes, gestos e imágenes tendentes a condicionar, estimular o intimidar al cuerpo electoral de aquellas naciones que puedan estar bajo la órbita y la mirada de Estados Unidos, que son casi todas. Tampoco seamos ingenuos, la superpotencia ha ejercido su amplia capacidad de influencia allí donde ha podido, con un expediente especialmente cruento en el propio continente americano. Pero no cabe duda de que Trump ha llegado para reinventar la comunicación política y convertir a las redes sociales en un arma de destrucción masiva.

Lo intentó en las elecciones generales de Canadá hace unos meses, con resultados nefastos para su patrocinado. El ganador de los comicios y ahora primer ministro supo envolverse en la bandera como respuesta al propósito expansionista del vecino del sur. La suerte de Canadá es que, aun siendo EEUU su principal socio comercial, no padece una dependencia del vecino en lo económico y mucho menos en lo psicológico. No era este el caso de Argentina, que acudía a los comicios legislativos en una situación financiera angustiosa que a corto plazo solo tenía y tiene remedio con el rescate del Tesoro estadounidense. Y Trump se lo dejó muy claro a los votantes: los 20.000 millones de dólares (ampliables al doble) destinados a frenar el desplome del peso argentino solo llegarían en caso de que el presidente Javier Milei, su aliado y vasallo, lograra un triunfo lo suficientemente claro para poder implementar su agenda de reformas. Vistos los resultados, sobre todo comparados con los que se produjeron en las elecciones en la provincia de Buenos Aires, solo unas



Santiago Abascal y Donald Trump.

semanas antes, se puede decir que los argentinos entendieron a la perfección el mensaje que llegó desde la Casa Blanca. Pasaron, por así decirlo, la prueba de vasallaje que se les planteó. Los resultados de esta decisión ya nos los dirá el tiempo.

¿Veremos actuaciones similares de Trump en otros escenarios, en particular en el continente europeo? Por supuesto que sí. Lo comprobaremos sobre todo en tres escenarios: Francia, con las elecciones presidenciales de 2027; Reino Unido, llegado el caso de unas para nada imposibles elecciones generales adelantadas dada la débil posición del primer ministro Starmer; y por supuesto España, donde los esfuerzos del magnate y presidente se centrarán en dos objetivos: el primero, desalojar a Pedro Sánchez, quizá el principal exponente de la izquierda política en el Viejo Continente; el segundo, aupar a su servidor más fiel, Santiago Abascal, como un personaje decisivo en el ecosistema de la derecha española, algo que ya empezamos a dar por descontado visto el crecimiento de Vox como rival ideológico y socio necesario para el Partido Popular.

Un punto relevante de una campaña electoral en España será la imagen de Abascal recibido en la Casa Blanca por Trump y siendo definido por este como "un líder fuerte" y demás lisonjas propias de la nomenclatura ultraderechista de este tiempo. Las consecuencias de este movimiento en el cuerpo electoral están por ver, pero ni mucho menos van a resultar inocuas. Lo primero que hay que tener claro es que el líder de Vox se mostrará eufórico por convertirse en peón del trumpismo en España, en la medida que su propuesta electoral, centrada en presentar al fenómeno migratorio como origen de todos los males, es totalmente coincidente con la de su nuevo mentor. Más complejo resulta desentrañar el impacto que un respaldo explícito de Trump a Abascal tendrá en el electorado conservador de España, aunque podemos dar por sentado que la inquietud se instalará en el cuartel general del PP. Difícil tesis para Feijóo esa de depender de un aliado que a su vez dificulta o directamente impide la cooperación con otras fuerzas políticas del centro o la derecha moderada. En cuanto al electorado de izquierda, curiosamente po-

**Donald Trump nos ha dejado claro que piensa convertirse en un agente activo en los procesos electorales de las democracias**

día encontrar en la intromisión de Trump el argumento para una movilización que hoy en día parece lejana, pues ya es conocido que el éxito electoral en estos tiempos atribulados tiene más que ver con el rechazo a los ajenos que con la adhesión a los propios. A Pedro Sánchez esa imagen de Santiago Abascal patrocinado por Donald Trump le alegraría el día y seguramente la campaña. Los españoles, quizá por un ramalazo de orgullo asentado en nuestra larga y tortuosa historia, no nos sentimos cómodos en el papel de vasallos. El candidato que mejor sepa lidiar con las interacciones entre situación doméstica y escenario internacional será el que finalmente se lleve el premio.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El padre de José Suleimán Padrón, propietario de la librería Tuareg de Gran Tarajal, era de Cisjordania. Son tres hermanos: Javier, conocido por su trabajo en la sanidad pública, fue nombrado hace dos años gerente de los Servicios Sanitarios de Fuerteventura; José, librero; y María, que estudió Magisterio. Esta familia mayorera ha soportado días de tensión, dolor y sufrimiento al ver el número de muertos, los bombardeos continuados y la destrucción en la Franja de Gaza.

“Mufleh Suleimán Falah, mi padre, conocido como Chanito *El Árabe*, llegó en la Nochebuena del año 1952 a Gran Canaria, donde le esperaba su tío Jacinto. Nació en el pueblo de Arura, en Ramala, Cisjordania, y al poco tiempo vinieron a Fuerteventura”, cuenta José. Mufleh Suleimán Falah era como los antiguos jarandinos: vendedor ambulante por los pueblos. Casi todos eran palestinos y llevaban un saco a la espalda; vendían ropa. “Se hizo muy popular en Fuerteventura porque todas las familias campesinas compraban y él les fiaba, eran muy honradas”.

Así conoció a Sisa Padrón, de la Vega de Río Palmas, y formaron una familia. El matrimonio abrió una tienda de ultramarinos en Gran Tarajal, en el local que ahora es la librería. “Un lugar muy especial para mí”, cuenta José. Mufleh siempre mantuvo contacto frecuente con su familia, pero solo regresó una vez a su tierra, debido a los innumerables conflictos armados en la zona.

“Aquí se integra totalmente, llegó con 35 años, llevó una vida como un mayorero más. Su mujer, hijos e hija siempre se interesaron por su país, conocieron algunas historias de su infancia, de sus hermanos y de su vida allí”, explica José. Mufleh vivió de niño la invasión del pueblo otomano: su padre los escondía en sótanos y en un aljibe. “Contaba la difícil situación que vivió desde niño en Palestina, su padre murió joven y él se encargó de sacar adelante a todos los hermanos”. Tuvo una hermana y dos hermanos: uno falleció joven y, desde Fuerteventura, siempre mantuvo contacto telefónico con los otros. “Cuando hablaba con ellos siempre se le saltaban las lágrimas”, recuerdan sus hijos. Chanito *El Árabe* falleció en el año 2002, en la Isla.

José tomó conciencia de su origen y del conflicto de Palestina con 14 años, e incluso empezó a estudiar árabe porque le



José Suleimán en su librería Tuareg de Gran Tarajal. Foto: Carlos de Saá.

## José Suleimán relata la “angustia” de su familia en Palestina

**Chanito ‘El Árabe’ llegó a la Isla en 1952, se casó con Sisa Padrón y tuvieron tres hijos, que viajaron en 2011 a Cisjordania para recuperar sus lazos familiares**

encantaba el idioma. Los hermanos Suleimán perdieron el vínculo con sus tíos cuando estos fallecieron. Por eso, José, Javier y María viajaron en 2011 al pueblo de Ramala para recuperar los lazos familiares. José enseña los libros que recogen la historia de las familias palestinas en Canarias; han sido muchas las que se establecieron en el Archipiélago en el siglo XX.

“Descubrimos que tenemos más de cien familiares cercanos, mi padre dejó una casa, terrenos, conocimos la madrasa donde estudió en 1920, recuperamos fotos de su trabajo allí. Resultó un encuentro muy emotivo y sentimental, conocimos a muchos primos y compartimos vivencias y recuerdos”, desvela. Un viaje inolvidable para conocer sus raíces, revivir testimonios, anécdotas que contaba su padre y descubrir muchos lugares. Incluso su idea era viajar cada dos años y volver a Cisjordania con su hijo Tarek, que también se ha interesado por to-

da la historia familiar. “Pero aunque con la situación actual lo veo muy difícil, espero que algún día pueda conocer la tierra de su abuelo”.

Su madre, de 91 años, nunca llegó a visitar la tierra de su marido. Sisa Padrón (Betancuria, 1934) es poeta, emprendedora, trabajadora, adelantada a su tiempo y muy querida en la Isla. Hija de campesinos, su ilusión por ser “maestra de escue-

la” nunca se pudo cumplir por falta de recursos económicos, pero no desistió en su empeño por escribir. Su biografía, en el libro *Mi corazón en Fuerteventura*, es un regalo para la cultura majorera.

José Suleiman sabe leer y escribir árabe: “Quise aprender para saludar a la familia, pero cada vez me gustó más y si go intentando perfeccionarlo, porque mi padre se preocupó



Chanito ‘El Árabe’. Foto: Cedida.

**“Descubrimos que tenemos más de cien familiares cercanos en Ramala”**

de aprender español y nunca nos enseñó árabe”. José explica que, en el pueblo de su familia, la situación estaba más o menos tranquila: “Había, como siempre, ocupación, pero no al nivel de ahora. En el pueblo de mi padre hasta hoy día viven tranquilos, pero para ir a trabajar mis primos dicen que se hace insopportable: los controles que hay cada pocos kilómetros, te interrumpen el camino, te hacen bajar del coche, te apuntan con un arma, te maltratan y pasan miedo por si un día no vuelven del trabajo porque matan a mucha gente. Les da miedo mandar a los hijos al colegio y se vive con mucho temor”, denuncia José.

“De nuestra familia directa, este año no ha muerto nadie porque no viven en Gaza, pero tienen a los colonos cada vez más cerca: llegan, te quitan la casa, te expulsan, se quedan con todo, y se vive con angustia porque nadie intenta solucionar el conflicto”, detalla.

### 70 años de historia

“Hay mucha gente perdida que piensa que esto comenzó el 7 de octubre de 2023, pero esto empezó hace 70 años. En 1948 tuvo lugar la primera *nakba* (catástrofe o desastre en árabe), se expulsó a 750.000 palestinos de sus hogares, por lo tanto Palestina lleva muchos años de sufrimiento y la ocupación continúa hasta el día de hoy”, insiste. El mundo tardó en reaccionar, y son los pueblos y las personas las que denuncian, porque “los gobiernos están sometidos al poder israelí, tanto económi-

co como militar, a través de los lobbies israelíes”.

En su opinión, si esto cambia, será por la gente. “La hipocresía de algunos países ha quedado patente”, como Inglaterra o Francia, “que han contribuido a la ocupación durante años y ahora dicen que hay que reconocer al Estado palestino. No necesitan de reconocimiento porque ya saben que existen; necesitan que el Estado palestino se materialice en acciones concretas”.

Si se declara un Estado palestino -advierte- eso conlleva “la desmilitarización de las zonas ocupadas y retirar hasta 700.000 colonos ilegales que hay en esos territorios”. Manifiesta que “han dejado el mapa de Palestina en solo un 22 por ciento de su territorio original. Ahora el mapa son unas pequeñas manchitas, sin conexión entre ellas, con lo cual es muy complicado unificar un Estado palestino”. Y añade: “Pasa por eliminar toda la ocupación, la retirada de los colonos de Cisjordania. Es algo muy difícil, pero no imposible”.

José reitera que Israel “se ha saltado todos los acuerdos de



José en la visita a Ramala, Cisjordania en 2011. Foto: Cedida.

paz en los últimos 70 años y este último alto el fuego ha sido igual”, porque se han registrado muertos en los días de tregua. “Nunca ha existido una voluntad por parte de Israel de llegar a un acuerdo de paz, y se contabilizaron hasta 30.000 palestinos muertos en la ‘época de

paz’, con diferentes matanzas como la de Sabra y Shatila en 1982, de hasta 1.500 personas en una sola noche, la mayoría mujeres y niños”, recuerda. Por eso, José añade que “si se descontextualiza el conflicto y solo se habla del último año, la gente no se hace una idea de todo el

sufrimiento que arrastra el pueblo palestino”.

“Conocer la historia del pueblo palestino es comprender su sufrimiento”, destaca. Muchas personas le preguntan a José qué se puede hacer para ayudar desde Fuerteventura, y él recomienda “estudiar la historia de Palestina, unirse a las movilizaciones por la paz y el apoyo al pueblo palestino, y votar con conciencia cuando llegan las elecciones”.

“Ahora el mundo ha despertado porque vemos cada día en los informativos las imágenes del horror, de la muerte de tantos niños, de tantas personas inocentes. Porque se ha roto una barrera muy importante en el mundo: se han saltado todos los derechos, a la vista de toda la humanidad, y seguimos sin ver sanciones a Israel”, destaca.

Se permite, añade Suleimán, “algo muy peligroso”, como es que no haya un consenso mundial sobre el respeto entre los pueblos. “Faltan leyes más contundentes para defender los Derechos Humanos y una ONU sin derecho a veto [por parte de determinados países]”, concluye.

**José tomó conciencia de su origen y estudió árabe porque le encanta el idioma**

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



MARIO FERRER PEÑATE

Uno de los factores más influyentes de la historia contemporánea han sido los procesos de colonización y descolonización. Un fenómeno global impulsado por Europa y la Revolución Industrial cuyas consecuencias siguen apareciendo en la actualidad de África, Asia u Oceanía, además del Viejo Continente.

Se cumplen ahora 50 años de la salida apresurada de España del Sáhara. Además, en 2025 también se recuerda el 140 aniversario de la Conferencia de Berlín (1885), cuando los mandatarios europeos se reunieron para tratar de dividirse África, y el 70 aniversario de la Conferencia de Bandung (1955), el momento en el que los nuevos estados asiáticos y africanos se congregaron para debatir sobre sus procesos de independencia.

Las relaciones de España con África siempre tuvieron a Fuerteventura y Lanzarote como punta de lanza. Esto sucedió desde la propia conquista europea iniciada en el siglo XIV y también en las siguientes centurias (razias, pesca, comercio...). No obstante, la aventura americana centró la atención en el otro lado del Atlántico hasta el siglo XIX.

La vuelta del interés hacia África por parte de España llegó en un contexto muy diferente al de la época de esplendor de las coronas ibéricas. Eran Inglaterra y Francia las que lideraban la geopolítica mundial. En la carrera colonial se mezclaban factores económicos (búsqueda de materias primas, nuevos mercados...) y políticos (nacionalismo europeo, ideas supremacistas, excusas científicas y civilizatorias, etc.). Con su aura de antigua potencia y haciendo valer viejas conquistas, España logró algunos territorios en Guinea y, sobre todo, en Marruecos y el Sáhara. Tras el desastre del 98, las idas y venidas africanas marcaron mucho la política nacional e internacional española del siglo XX. No fue un proceso uniforme ni pacífico, sino que estuvo plagado de conflictos y cambios.

A Fuerteventura y Lanzarote, esta nueva relación de dominio sobre partes del norte de África le interesaba sobre todo por temas económicos. Además de los intercambios comerciales, la flota canaria, y especialmente la de Lanzarote, encontró nuevos caladeros, al tiempo que modernizaba los barcos y, con ello, su capacidad de captura. Además, gran parte del pescado salado canario se exportaba a las colonias de la zona noroccidental de África. Por si fuera poco,

# Las heridas sin cicatrizar de la descolonización del Sáhara

La aventuras y desventuras españolas en el continente africano siempre han afectado especialmente a Fuerteventura y Lanzarote



Viñeta histórica del "reparto de África" realizado por los dirigentes europeos. Foto: Wikipedia. Creative Commons.

en la dura posguerra española muchas personas de Fuerteventura y Lanzarote emigraron a la costa africana en busca de un futuro mejor.

## Descolonización

El heterogéneo movimiento anticolonial se fue consolidando durante la primera mitad del siglo XX. La Segunda Guerra Mundial y sus terribles consecuencias arruinaron cualquier liderazgo moral de Europa, al tiempo que los nuevos amos del panorama mundial, Estados Unidos y la URSS, querían pasar página. Además, lacras como la brutal explotación colonial o las negativas repercusiones de los

procesos de aculturación se hacían cada vez más intolerables.

A mediados de siglo comenzó un gigantesco proceso de emancipación, aunque con situaciones muy diferentes, desde independencias pactadas y pacíficas, a largas y cruentas guerras de terribles consecuencias. Marruecos consiguió la independencia en 1956, cediendo nuestro país su parte del protectorado, mientras en 1968 fue Guinea Ecuatorial la que nació de las antiguas colonias que España había ido adquiriendo desde el siglo XVIII.

La marea internacional, con la ONU en cabeza, presionaba para la salida de las viejas poten-

cias de África, pero a las dictaduras ibéricas la marcha les suponía ir en contra de gran parte del núcleo duro de su discurso nacionalista. Por el contrario, la resistencia violenta y la conciencia nacional iban en crecimiento en las colonias. En 1969, Madrid cedió Ifni a Marruecos. A España ya solo quedaba el Sáhara Occidental, donde el movimiento saharaui ya empezaba a posicionarse.

En Canarias, y especialmente en Lanzarote y Fuerteventura, el horizonte de la descolonización planteaba un grave problema para las prósperas fábricas conserveras. El llamado banco pesquero canario-sahariano, uno

de los más ricos del Atlántico, era el gran recurso de la industria marinera del Archipiélago. La conflictividad pronto llegó a las aguas de pesca, con sabotajes, secuestros y ataques. El Frente Polisario estuvo especialmente activo en los años 70. El caso más dramático fue el ataque al barco Cruz del Mar, en el que murieron ametrallados siete pescadores de Lanzarote. Se produjeron huelgas, manifestaciones, reuniones patronales y encuentros internacionales, pero en el nuevo contexto el destino de la pesca fue la paulatina desaparición.

La tensión fue aumentando al mismo tiempo que el franquismo afrontaba sus últimas etapas. Franco había prometido la autodeterminación a los saharauis e inició consultas con organismos internacionales, aunque al mismo tiempo la presión de Marruecos y Mauritania iba en aumento. El rey Hassan II lanzó la Marcha Verde, con cientos de miles de civiles desarmados adentrándose sin permiso en el Sáhara Occidental para reclamar la "marroquinidad" de estos territorios. El 14 de noviembre de 1975 (seis días antes de la muerte de Franco) se firmaron los Acuerdos Tripartitos de Madrid. Este pacto daba la admis-



Postal de principios de siglo de un acuartelamiento español en el Sáhara. Foto: Fedac. Archivo de fotografía histórica de Canarias. Cabildo de Gran Canaria.



nistración de la antigua colonia a Marruecos y Mauritania, ante la indignación de los saharauis y de parte del Ejército y la opinión pública española.

La Marcha Verde fue una operación exitosa para el reino alauí, mientras el bando saharauí lo vio como un movimiento ilegal y trágico. En cualquier caso, los resultados fueron tanto una aceleración de la salida española, como un aumento considerable del caos. La ONU no reconoció los Acuerdos Tripartitos y un duro conflicto armado estableció a escasos kilómetros de Canarias. De repente, el turismo y la economía del Archipiélago se veían amenazados por una guerra abierta entre el Frente Polisario, Marruecos y Mauritania.

La salida del Sáhara también provocó considerables pérdidas comerciales y económicas: multitud de pequeños empresarios canarios tuvieron que "desinvertir", tras décadas de negocios en la hasta entonces provincia española.

A partir de finales de 1975 se abrió otro frente, con el traslado de la Legión a varias zonas de Canarias y de la Península, pero



Portada del periódico 'El Eco de Canarias' de 1982 dedicada al asesinato de dos alemanes por parte de un desertor de la Legión. Foto: Jable. ULPGC.

especialmente a la isla de Fuerteventura. Maxorata era aún una isla con una población pequeña, por lo que la aparición de miles de legionarios alteró totalmente el día a día. En pocos meses, los legionarios protagonizaron incidentes tan graves como el ametrallamiento del alcalde pedáneo de Guisguey, secuestros de aviones y barcos, amenazas de bombas o un accidente de tráfico que provocó la muerte del presidente del Cabildo. Las consecuencias

fueron múltiples en Fuerteventura, desde la propia asimilación de los militares entre la sociedad isleña, al impulso que supuso este tema en el nacimiento de Asamblea Majorera, el principal partido local de las últimas décadas.

### 50 años

Medio siglo después de su inicio, el conflicto del Sáhara ha bajado de intensidad pero está muy lejos de desaparecer. Marruecos

La llegada de la Legión desde el Sáhara cambió profundamente el día a día

La situación está estancada, pero con respecto a Canarias sí se han producido cambios. Las históricas vinculaciones comerciales y sociales con el Sáhara se han reducido considerablemente o han cambiado de naturaleza por completo.

Muchos analistas han señalado que una de las peores secuelas de la descolonización fue la de crear graves problemas fronterizos. Grandes conflictos internacionales como el de Cachemira, entre India y Pakistán, o la larga disputa de Palestina e Israel tienen su origen, entre otras causas, en la descolonización. África se ha visto especialmente afectada por guerras con raíces coloniales (Angola, Ruanda, Biafra, Sudán...), siendo uno de los principales motivos de la inestabilidad y la emigración que azotan al continente vecino. En muchos casos y por múltiples motivos, el ansiado sueño de la independencia terminó tornándose en pesadilla. Por poderosas razones geográficas e históricas, Fuerteventura y Lanzarote seguirán pendientes de lo que ocurrirá en esta esquina del desierto de arena más grande del Planeta.

**SEAT**

**Los sustos,  
solo en el cine.**

Pasar miedo en una peli si, por llevar el coche al taller no.  
Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

**Orvecame**  
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70  
[orvecame.seat](http://orvecame.seat)



Equipo de rodaje de 'El Exterior' en Fuerteventura. Foto: Cedida.

# Víctor Moreno se lanza a la ficción con 'El exterior'

**El director y guionista ha rodado en Fuerteventura y Gran Canaria esta “distopía”, a caballo entre una ciencia ficción intimista y el cine de aventuras**

MARÍA JOSÉ LAHORA

Nominado al Goya al Mejor documental con *Edificio España* y ganador del Premio Feroz por *La Ciudad Oculta*, junto a Judith Alzola, el director canario Víctor Moreno (Tenerife, 1981) trabaja en la postproducción de su primer largometraje de ficción *El Exterior* (*The Outside*), rodado en parte en Fuerteventura. Producida por Womack Studios y KV Films, la película verá la luz en 2026.

El rodaje de *El Exterior*, el debut en el largometraje de ficción de Víctor Moreno, finalizó el pasado mes de octubre en Fuerteventura. El equipo de la película ha trabajado desde primavera en los parajes áridos de la Isla que, junto a Las Palmas de Gran Canaria, es el escena-

rio de esta “distopía” que narra la peripécia de la astronauta Ana, interpretada por Danielle Brown, una exploradora espacial que vive en una base de entrenamiento situada en mitad de una ubicación desolada en La Tierra.

Ana debe realizar un largo ejercicio de aislamiento para prepararse para una posible misión a Marte. Debido a la fuerte presión física y psicológica de su entrenamiento, la astronauta termina adentrándose en el desierto, donde encuentra a una pastora nómada que viaja con su cabra.

A pesar de no poder comunicarse verbalmente con ella, Ana intenta encontrar el camino de vuelta a la base, pero la pastora siente que la astronauta tiene algunos demonios in-

ternos a los que debe enfrentarse. Mientras le ofrece comida y agua, la pastora conduce a Ana a las profundidades de una cueva para realizar un ritual de sanación, cambiando la visión que la astronauta tiene de su propio planeta y de su conexión con el cosmos.

La trama ahonda en temas como la soledad, la supervivencia y la relación con nuestro entorno. “A caballo entre una ciencia ficción intimista y el cine de aventuras, la película ofrece una mirada irónica a nuestro afán de conquista del universo mientras somos incapaces de tomar conciencia de lo que tenemos a nuestro alrededor”, explican desde la productora.

Víctor Moreno es también responsable del guion de *El Exterior*. “Es una película que in-

tenta reflexionar sobre qué significa querer ir más allá de nuestros límites terrestres cuando al final a veces no conocemos ni nuestro propio planeta. Creo que ahí hay una reflexión

importante”, explica el director sobre lo que desea transmitir al espectador a través de su nueva creación.

## Localizaciones

Víctor Moreno tenía claro que el rodaje de la película tenía que ser en Canarias. Comenzó a valorar las localizaciones en 2020 y Fuerteventura es una de las islas que mejor plasman esa aventura espacial. El equipo de rodaje estuvo tres semanas trabajando en escenarios de la Mañorata que el director no desea desvelar. Sí destaca el respaldo y apoyo por parte de Fuerteventura Film Commission para poder grabar estas escenas. “Lugares que visitaba con frecuencia ya desde el año pasado con Pablo Gallego, el director de fotografía”, señala. Mientras

Fuerteventura es una de las islas que mejor plasman la aventura espacial

que la nave de las protagonistas se ha construido en un decorado situado en Gran Canaria, en las instalaciones de Videoreport Canarias, donde se han rodado las escenas del entrenamiento de la astronauta antes de salir al espacio exterior.

Para Víctor Moreno, "lograr rodar *El Exterior* ha sido una gran experiencia". "Después de cinco años, poder plasmar en imágenes y sonidos la historia que tenía en la cabeza me ha hecho muy feliz. He contado con un gran equipo técnico y artístico que se ha volcado en la producción. Además, rodar en orden cronológico me ha permitido avanzar en el rodaje a la vez que lo hacía la protagonista. Es algo que me gustaría repetir en futuras ocasiones, porque ayuda mucho a los actores y al equipo. A pesar de las dificultades propias de los rodajes, estoy muy contento de cómo ha salido todo. Tenemos una buena película entre manos. Me he sentido muy arropado durante el rodaje que no deja de ser un trabajo complejo, pero que al final merece la pena".

Por su parte, la productora ejecutiva de *El Exterior*, Silvia Sánchez de Womack Studios, destaca que "es muy emocionante ver cómo después de cinco años de duro trabajo, hemos convertido en realidad esta película. Ha sido un viaje largo que aún tenemos que culminar con la postproducción, pero ahora mismo estamos felices con el resultado". La productora añade de que "desde el comienzo, Womack se enamoró de esta historia que nos ofrece una ciencia ficción diferente, protagonizada por dos mujeres y que se nutre de la belleza marciana de algunas zonas de Canarias".

## Reconocimientos

Tras ser nominado al Goya al Mejor documental con *Edificio España* y ganar el Premio Feroz por *La Ciudad Oculta*, junto a Judith Alzola, Víctor Moreno resalta de estos logros que "son una oportunidad para pro-



Víctor Moreno considera que era el momento de pasar al largometraje de ficción. Foto: Yaiza Socorro.

yectarte al gran público, que es siempre nuestra ambición, la de poder llegar a más gente con tu trabajo".

En su recorrido como proyecto, *El Exterior* ha participado en los mercados Cinemart de Rotterdam, Venice Gap, Mafiz (Festival Internacional de Cine de Málaga), MECAS (Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria) y ABycine, en estos dos últimos con premio, y ha formado parte también del prestigioso laboratorio de Torino ScriptLab.

Sus trabajos se han visto en festivales de más de treinta países como IDFA, San Sebastián, Karlovy Vary, Viennale, San

Francisco, Bafici o Visions du reel y proyectados en centros como el Lincoln Center de Nueva York, Museo Pompidou de París, el Barbican de Londres o el Museo Reina Sofía de Madrid. También ejerce la docencia en varios centros de cine y ha dado conferencias sobre su trabajo en universidades como La Sorbonne (París) o la University Southern California (Los Angeles). Entre los años 2015 y 2017 fue director artístico de la Muestra de Cine de Lanzarote.

El director canario creía que era el momento de pasarse al largometraje de ficción. "El documental siempre se queda limitado a la hora de explorar con

**"Los premios son una oportunidad para llegar al gran público, a más gente"**

el cine", comenta. Habla sin embargo de las dificultades para conseguir el respaldo necesario para hacer realidad su obra ficcionada. "La financiación es un juego de malabarismos. Nunca es suficiente lo que consigues". Junto a la productoras Womack Studios y KV Films, el film cuenta con ayudas del ICAA, del Gobierno de Canarias y el Cabildo de Tenerife, además de la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo de Fuerteventura y de los ayuntamientos de Puerto de Rosario y La Oliva.

## Reparto

Junto a la catalana Daniela Brown, el reparto cuenta también con las interpretaciones de Rina Ota y Florentine Behrend. Respecto al equipo técnico, está formado, en su mayoría, por profesionales canarios. Así, Silvia Sánchez está al frente de la producción ejecutiva, Pablo G. Gallego es director de Fotografía, Luna Bengoechea es la directora de Arte, y Amanda Vilavieja es la jefa de Sonido.

Víctor Moreno habla del proceso de selección del reparto, trabajo del que se encargaron Irene Roca y Carmen López, directoras de casting de Barcelona. Tanto Daniela Brown, la protagonista, como las secundarias Rina Ota y Florentine Behrend "se ajustaban al personaje e incluso lo han mejorado. Estoy muy contento con ellas. El rodaje ha sido mejor de lo que yo había imaginado", destaca el director en la entrevista para *Diario de Fuerteventura*.

La actriz catalana Daniela Brown fue protagonista en *La abadesa* (2024), de Antonio Chavarriás, y también dio vida a un papel clave en *Marcos* (2024), largometraje dirigido por Aitor Arregi y Jon Garaño que se alzó con dos premios Goya. Mientras que Rina Ota, ha participado en las series *El otro lado* y *Zorras*. Algunos de los trabajos de la internacional Florentine Behrend son *The Head III* y *La Palma*.

**Diario de Fuerteventura**  
Un periódico para gente que lee

RUBÉN MONTELONGO

Sobre un escenario, con el micro en la mano y sacándole una risa al respetable, o en un *sketch* de humor con jugadores de la primera plantilla de la Unión Deportiva Las Palmas. Así es como posiblemente haya aparecido el majorero Jorge Ávila, de 31 años, en el *timeline* de su cuenta de TikTok o Instagram. La viralidad, que gestiona con naturalidad y que le ha hecho crecer a pasos agigantados, lo ha llevado a realizar una gira con su *show*. *Esto no estaba pensado* por islas como Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote y su Fuerteventura natal. Ahora, con el fin de la gira en el horizonte, busca la mejora como cómico al tiempo que se marca metas ambiciosas que prefiere no revelar.

Aunque es natural de Gran Tarajal, el humorista reside ahora en Gran Canaria. Se fue con 18 años a estudiar Ingeniería Mecánica, pero se volvió a mitad del cuarto año a la Maxorata. "Aquellos no era para mí. Me volví y trabajé durante tres años", añade Ávila. Sin embargo, se decidió por volver a la isla capitalina para terminar lo que le restaba para graduarse, pero nuevamente abandonó: "Me puse a trabajar de lo que trinqué. De fontanero, porque mi padre lo es y algo sabía, de repartidor, en las plataneras... y fue ahí cuando apareció la comedia".

Un día, en el que Jorge se planteaba cuáles iban a ser los siguientes pasos en su vida, tomó la valiente decisión de elegir por sí mismo. "Con 27 años me dije que buscaría algo para mí y vi que había una noche de micro abierto de comedia para hacer cinco o 10 minutos en un local que se llamaba The Classroom en Las Canteras". Jorge se subió al escenario y su primera interacción con un espectador sirvió de precedente para lo que se ha convertido en parte de su seña de identidad como humorista: el *crowd work*. Un estilo de contacto con el público donde la clave para Jorge está en "cómo se dicen las cosas y no en lo que se dice".

Este movimiento, que se ha puesto de moda con cómicos como Jorge Dávila, Galder Varas o David Cepo como referentes, se basa en hacer humor mediante la interacción con el público. Un movimiento, además, que se ha hecho viral en redes y que el propio majorero reconoce que le ha venido bien. Precisamente, ese reconocimiento gracias a las redes sociales ha logrado que el humorista canario haya crecido a pasos agigantados: "Para que te hagas una idea de cómo ha ido de rápido, antes, para poder



Jorge Ávila, en una actuación. Foto: Carlos de Saá.

# Jorge Ávila, el majorero viral que triunfa con su humor en Canarias

**Se encuentra cerrando la gira 'Esto no estaba pensado', con la que actuó por primera vez en Fuerteventura, y aspira a dar el salto a la Península**

llenar un recinto de 500 o 700 personas, tenías que trabajar durante años, crear un buen texto, crear tablas y coger experiencia. Algo lógico y normal, pero ahora es cierto que todo ese tiempo te lo saltas con las redes sociales porque, de repente, la gente acude".

Muchas personas creen que el *show* de Jorge se basa únicamente en dialogar con el público, precisamente por el contenido que sube a sus redes, pero no es así. "Yo soy un 60 por ciento texto y 40 por ciento hablar con la gente, porque creo que eso ayuda a oxigenar mucho el texto. Por ejemplo, si hablo del amor, enlazo el tema y hago varias preguntas a una persona", explica. Una interacción que, al darse en lugar y momento determinados, se convierte en algo "único" y que no se va a repetir y, por tanto, aprovecha para subir a sus redes sin desvelar el espectáculo. Algún humorista ha criticado el *crowd work*, aunque para Jorge "se trata solo de una opinión". "Algunos", prosigue, "creen que el teatro debería tener una mayor exigencia, pero después miras a Jorge Dávila o Galder Varas y ponen un cartel

no sé dónde y se llena. La gente quiere ese tipo de *show*".

Los *sketches* son también una de las peculiaridades de este artista. Todo surgió a modo de broma y gracias a su hermana, que le introdujo en Instagram: "Me dijo algo de una *story*, un vídeo que se borra en 24 horas... ¿Cómo? ¿Hacer el canelo se borra en 24 horas? ¡Me encanta!", recuerda entre risas. En ese momento empezó a filmar momentos de su vida cotidiana hasta que evolucionó a pequeñas escenas de humor: "Una vez voy a jugar a pádel con un colega y a la semana tenía todo el equipo de pádel. Se lo compró todo en el Decathlon y se dejó una pasta terrible. Dije, es el típico de pádel". Sus amigos le propusieron grabarlo y así comenzó una larga lista de vídeos que son "divertidísimos" y que, además, "tienen un montón de margen", como "el típico flipado que ha ido a correr dos días y ya se cree runner o el que ha ido a pelear un par de veces y ya se cree luchador de MMA".

## Península

Uno de los mayores retos para los humoristas canarios es dar

el salto a la Península y triunfar. Jorge explica que tiene "sueños grandes", que son "una excusa" para levantarse de la cama y, aunque cree que se trata de un tópico, opina que "si no lo conseguiste, por lo menos lo intentaste". Una de sus aspiraciones es que su producto triunfe más allá del Archipiélago, y ya ha tenido, en el momento de esta entrevista con *Diario de Fuerteventura*, una experiencia en una pequeña sala de Madrid. "Un espacio para 60 personas en plena Gran Vía, la sala Soho. Está súper guapa, típico club de comedia, con sofás, súper bien decorado...", explica. Actuó en octubre del año pasado y volvió el mes pasado con el objetivo de exigirse a sí mismo. De hecho,

**"Trabajé de fontanero, en las plataneras... y apareció la comedia"**

en aquella primera experiencia tan solo una decena de personas le conocía. "Fui acostumbrado a Canarias y allí la gente va más tranquila". Jorge pensaba que su *show* no estaba funcionando, pero los dueños de la sala le dijeron que había estado bien. "Fue una experiencia de un 5,5 o seis, pero, en aprendizaje, de matrícula de honor. Como girito final, en la tercera fila se me durmió un señor", ríe.

Manolo Vieira es uno de los referentes de Jorge, que recuerda ver su especial cada fin de año en la Televisión Canaria. Mientras crecía, vio a otros como Kike Pérez y Omaira Cañorla, y añade a otros tres cómicos de la Península: Andreu Buenafuente y Berto Romero, de quienes reconoce seguir todo lo que hacen y, "en especial, como algo diferente", siempre le flipó Javier Coronas. "Si observas mi *show*, a veces hago la broma de ser un poco cortante adrede, Coronas juega mucho a eso y me encanta", explica.

Con su espectáculo ha estado en Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y, en octubre, por primera vez en Fuerteventura, en Antigua. "Me gustaría estar en todas las Islas", reconoce, al tiempo que destaca el cariño del público. "Los teatros, las salas y los auditorios tienen su programación y no es tan fácil conseguir un espacio de un mes a otro", explica. Por ello, se encuentra ya trabajando en intentar recorrer todas las Islas el año que viene. De aquí a enero, cuando termina la gira, le quedan actuaciones el 15 de noviembre en Tejina, el 21 de noviembre en Maspalomas, el 28 de noviembre en La Perdona, el 19 de diciembre en Ingenio y, por último, el 10 de enero en Lanzarote.

# FUERTEVENTURA,

**comprometida con un turismo  
responsable, sostenible y mejor  
conectado.**



# Club de Bádminton Tiguaneje, tres décadas coleccionando medallas

El equipo cuenta con dos sedes, Gran Tarajal y Antigua, y con 100 licencias federativas

RUBÉN MONTELONGO

El Campeonato de Canarias Absoluto de Bádminton, disputado durante el mes de octubre, deja en el histórico Club de Bádminton Tiguaneje de Gran Tarajal tres medallas: dos bronces y un oro de la mano de Zayra Aguiar y Alejandro Flores. Una recompensa tras casi tres décadas de actividad en las que los éxitos han sido constantes en un deporte que crece en las Islas, pese a la falta de espacio que sufre el club para poder desarrollar sus entrenamientos en Antigua.

Juan Aníbal Medina preside la entidad desde el 31 de diciembre de 2024. A sus 42 años se dedica al bádminton para “pasar un rato con los chiquillos” e “intentar fomentar el deporte en la Isla”, señala. Indica que el club tiene su origen en 1997, pero funciona como Club de Bádminton Tiguaneje desde el año 2011. “Antes lo llevaba mi compañero Enrique García, que fue quien fomentó el bádminton en Fuerteventura. Decidió retirarse y pasarme el cargo a mí, pero ahora es secretario en el club”, explica.

Esta temporada, el club cuenta con cuatro entrenadores y ronda las 100 licencias federativas. “Entrenamos martes y jueves en el Polideportivo de Antigua, y los lunes y miércoles estamos en Gran Tarajal, en el IES Vigán”, explica el presidente.

En la entidad cuentan con niños desde los cinco años hasta adultos, incluso padres que se han terminado enganchando al deporte y forman parte del club. “No tenemos límite de edad. Acogemos niños desde los cinco años, pero de ahí para arriba, el que quiera venir puede participar. El mayor ahora mismo tiene 67 años”, señala.

Los entrenamientos en el citado centro de secundaria de Gran Tarajal empiezan a las cinco y media y terminan a las siete y cuarto con los más pequeños, es decir, niños de hasta 10 u 11 años. Luego continúan los mayores hasta las nueve y media.

En el Polideportivo de Antigua comienzan a las seis de la tarde y terminan a las siete y media para los más pequeños, y luego siguen los mayores.



El club majorero aspira a llevar a sus deportistas a la Península. Fotos: Carlos de Saá.

Sin embargo, es en el municipio de Antigua donde más problemas de espacio se encuentran y, precisamente por este motivo, el presidente del club espera con ansias la conclusión de las obras de la Ciudad Deportiva para el año 2027. Una obra que se ejecuta en dos fases y para la que se invierten unos siete millones de euros. No obstante, este pasado mes de octubre, el Ayuntamiento advirtió de la lentitud de las obras, mientras que el Cabildo explicó que se han detectado errores en el proyecto de ejecución de las instalaciones.

En el polideportivo del municipio cuentan con tan solo tres pistas, mientras que en Gran Tarajal cuentan con siete. En Antigua entran 15 deportistas en tres pistas, y el presidente tacha como “milagro” poder llevar a cabo un entrenamiento, pues lo normal para tres pistas son de ocho a doce jugadores. “Hay que hacer ejercicios individuales, pero los tenemos que hacer

a media pista porque no se puede de otra forma”, lamenta.

En el club también tienen adultos que vuelven a la práctica de este deporte, después de un tiempo alejados. Deportistas que se iniciaron por el año 2000 y que han vuelto “de mayores”, señala Juan Aníbal, quien asegura que intentan hacer hueco a todos y que “se vayan contentos” tras los entrenamientos.

## Medallas

Pese a las dificultades, el club ha conseguido medallas en los diferentes campeonatos de Canarias que se han celebrado. En categorías sub-11, sub-13 o sub-15 “tenemos bastantes medallistas de oro”, presume el presidente. Este año, el Club de Bádminton Tiguaneje ha asaltado el campeonato en categoría absoluta, donde Zayra se hizo con el oro en categoría femenina y Alejandro Flores con el bronce en categoría masculina. Además, juntos lograron el bronce en categoría mixta. De

hecho, este triunfo llevará a la atleta del club a competir en el Campeonato de España de selecciones autonómicas representando a las Islas.

En cuanto a la cantera, Juan Aníbal subraya que hay más de

**Con casi tres décadas de historia, consolida su cantera con medallistas**

**Zayra Aguiar y Alejandro Flores logran oro y doble bronce en Canarias**

10 niños con proyección de ser “próximos medallistas”. Desde sub-11 hasta sub-15, el club cuenta con jóvenes deportistas con motivación y que finalizan en puestos de podio de forma asidua. “No quiero mencionarlos para no dejarme ninguno sin nombrar, pero tenemos una buena base que se está formando. Estamos ilusionados y ellos vienen comprometidos a entrenar, así que al final se ve el resultado”, explica.

Todos estos logros tienen un doble mérito para un club como el Tiguaneje, que se encuentra afincado en una isla no capitalina, pues sus deportistas compiten con el resto de las Islas, lo que supone un gasto extra. “Es muy difícil y agradecemos la ayuda del Cabildo y los Ayuntamientos con las subvenciones, pero por mucha ayuda que nos den no llega para todos”, lamenta el presidente.

Es aquí donde entran los padres de los jóvenes deportistas, cuya ayuda es más que ne-

cesaria. "La verdad que se han portado bien con nosotros, nos echan una mano en todo y si surge algún coste ellos se encargan. Siempre nos ayudan y nunca dicen que no", reconoce el presidente.

También se ha organizado alguna competición en la Maxorata. En concreto, el otro club de la Isla, el Club Pajaritos Playas, acogió una prueba TTR (Torneo Territorial Ranqueable), y el año pasado el Tiguaneje también organizó una. "Para el próximo año hemos solicitado a la Federación organizar pruebas, a ver si nos lo aceptan", señala Juan Aníbal.

Además, han organizado los juegos escolares promocionados por el Cabildo. "Se hicieron cuatro jornadas a principios de año y, aparte, están los CTR (Campeonatos Territoriales Ranqueables) que tocan aquí en la Isla", añade.

Por último, el presidente también destaca una competición que organiza su club junto a los vecinos del Club Raqueta de Lanzarote. Un torneo con casi tres décadas de historia. "Es como un contrato sin firmar de hace 29 años. Es algo que he-



Deportistas del club posan para Diario de Fuerteventura.

mos compartido siempre porque al principio solo estaban estos dos clubes y existe aprecio entre ambos", relata.

#### En auge

Para Juan Aníbal, el bádminton goza de buena salud y aprecia

que se está "fomentando bastante" y está en pleno "auge" con dos clubes en Fuerteventura, dos en Lanzarote, uno nuevo en Gran Canaria y diferentes clubes en Tenerife. "Hay bastante cantera", resume. Por ello, el objetivo para el club es for-

mar bien a esos jóvenes deportistas para, en un futuro, intentar salir de las Islas a competir. "A corto plazo queremos que se formen bien y sigan con la misma intensidad que hasta ahora, y en el futuro intentar avanzar y crecer como club e intentar ayu-

dar a las familias, porque sabemos que es muy caro viajar para competir", explica. La hoja de ruta está marcada, la trayectoria del club acompaña. Solo el tiempo dirá si los jóvenes del club llevarán la bandera de la Isla por los pabellones de España.

## Encuentro y venta de Artesanía en Antigua

NOVIEMBRE 2025

**15 16**

SÁBADO DOMINGO

PLAZA DE ANTIGUA

De 10:00 a 20:00 h.



ORGANIZA:



Ayuntamiento de  
Antigua

Concejalía de Cultura

## XXXIX ENCUENTRO INSULAR DE VILLANCICOS

### ENCUENTRO INFANTIL:

11 y 12 de diciembre (en horario de mañana)

### ENCUENTRO DE ADULTOS:

13 de diciembre (en horario de tarde)

LUGAR: IGLESIA DE ANTIGUA



Fundación  
Colectivo Mafasca

RUBÉN BETANCORT

Su pasión por el alpinismo lo ha llevado a conquistar la cima de 46 grandes cumbres a lo largo de su trayectoria deportiva, la última hace unas semanas en Pakistán. Armando Marco Placeres Suárez, más conocido como Mandy, con la bandera del municipio de Antigua en mano, se ha convertido en el primer español en alcanzar la cima del Spantik (7.027 metros), montaña que se encuentra en la cordillera del Karakorum, conocida también como Golden Peak o Pico Dorado.

La temporada para Mandy Placeres ha sido excepcional, estando en el mes de abril en el campo base del Monte Everest y haciendo cima en el Lobuche. Lejos de ver la cima del Lobuche como el final de su año de alpinismo, Mandy demostró una gran capacidad de recuperación y, meses más tarde, afrontó otro sitemil de alta exigencia técnica, lo que pone en valor su excelente condición física y su estrategia de planificación.

Mandy Placeres es un reconocido botánico paisajista al frente de la empresa Fuertebotánica, especialista en la creación de jardines y espacios naturales adaptados a las singularidades que presenta el entorno de las Islas. "No se trata de contar mi historia, sino de dar a entender que cimas altas hay muchas y muy diferentes", señala, en una clara intención de no ser el protagonista de sus aventuras en las montañas más peligrosas del mundo.

Su carrera está llena de logros. La campaña de 2025 la cierra con la ascensión al Golden Peak, lo que lo convierte en un alpinista destacado. Además, se ha convertido en un verdadero embajador de su tierra, portando en cada una de las expediciones una bandera con el lema "Antigua, Fuerteventura y Canarias escalando el mundo", un gesto que simboliza su gran arraigo y su deseo de pro-

# Mandy Placeres, el alpinista que lleva Fuerteventura a la cima

**Se convierte en el primer español en coronar el Spantik, de 7.027 metros**



Mandy Placeres en alguna de las cumbres a las que ha llegado. Fotos: Cedidas.

yectar el nombre del archipiélago por todos los rincones de la geografía mundial.

## Montaña transformada

La ruta normal por la arista sureste es a menudo la elegida por los alpinistas para alcanzar la cumbre en el Golden Peak, y cada año se convierte en una de las zonas más concurridas de la cordillera del Karakorum. El reto de Mandy Placeres iba a estar repleto de obstáculos, enfrentándose durante la ascensión a unas condiciones extremas.

La temporada de verano en el Karakorum se caracterizó por temperaturas inusualmente altas, un factor que, lejos de facilitar la escalada, la convirtió en un ejercicio de alpinismo de riesgo. El hielo que actúa como cemento natural en las paredes rocosas se derritió, provocando constantes y peligrosos desprendimientos de roca.

La nieve se degradó hasta convertirse en una masa inestable y poco fiable para los anclajes, lo que no garantizaba la seguridad en la ascensión. Por

todo ello, Mandy Placeres demostró una habilidad excepcional para dar pasos seguros en un entorno que se desmoronaba activamente.

## Los alpinistas canarios

España es un país de gran tradición en alpinismo, con figuras legendarias como Juanito Oiarzabal, Alberto Iñurrategi o Edurne Pasaban, quienes han completado a lo largo de su carrera los 14 ochomiles. Mandy Placeres se convierte en el primer español en conseguir cumbre en el Golden Peak, siendo el protagonista de un desafío que no había podido ser completado por otras expediciones del

país a lo largo de las dos últimas décadas.

El alpinismo es una especialidad deportiva que tradicionalmente ha sido dominada por deportistas de comunidades con grandes cordilleras, pero, poco a poco, los canarios se van abriendo hueco en este deporte e inscribiendo su nombre en importantes hazañas. El éxito de Mandy Placeres es un ejemplo de lo que se puede lograr con esfuerzo y capacidad técnica, sumándose a otros alpinistas canarios que han ido hollando cimas a lo largo y ancho del mundo, con logros importantes tanto en ochomiles como en montañas de gran complejidad técnica.

El éxito de alcanzar dos cimas en un mismo año adquiere un significado mayor al coincidir con la creación del primer equipo canario de alpinismo por parte de la Federación Canaria de Montaña. Un programa que busca potenciar el talento de las nuevas generaciones, y el logro de este majero se convierte en una fuente de inspiración para los jóvenes deportistas.

Academia de Inglés  
En el parque infantil. Corralejo  
Para niños de 3 a 18 años  
profesor@s nativas / bilingües  
LET'S TALK  
660 346 814

Ingshani Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte  
¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

"No se trata de contar mi historia, cimas altas hay muchas y muy diferentes"

## PIERCLAUDIO CAPUTO TRAUMATÓLOGO EN HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “La cirugía artroscópica permite una recuperación rápida con menos dolor”

M.J.L.

El doctor Pierclaudio Caputo es un reputado traumatólogo, especialista en cirugía ortopédica. Actualmente ejerce como Jefe del servicio de Traumatología y Cirugía ortopédica en el Hospital Parque Fuerteventura. Su excelente labor y trato a sus pacientes le ha valido ser nominado a los Doctoralia Awards.

**-¿Qué servicios ofrece el área de traumatología especializada en Hospital Parque Fuerteventura?**

-En el Hospital Parque Fuerteventura, nuestra área de Traumatología y Cirugía Ortopédica ofrece una atención integral y de alto nivel, focalizada en la recuperación completa del paciente. Nuestros servicios se estructuran alrededor de mis dos subespecialidades principales: patología deportiva, basada en el diagnóstico y tratamiento avanzado de lesiones musculoesqueléticas en atletas y personas activas, incluyendo lesiones ligamentosas, tendinosas y articulares; y patología degenerativa, que consiste en el abordaje integral del desgaste articular, principalmente la artrosis, ofreciendo desde tratamientos conservadores e inyecciones de medicina regenerativa, hasta cirugía de reemplazo articular (prótesis) de rodilla y cadera. Nuestro servicio se complementa con diagnósticos por imagen de vanguardia y una estrecha colaboración con la Unidad de Rehabilitación, garantizando un manejo continuo desde la lesión hasta la reincorporación funcional.

**-¿Qué afecciones son las que principalmente atiende en la consulta de traumatología?**

-Dada mi doble especialización, las afecciones que más frecuentemente abordo se dividen en dos grandes grupos: lesiones deportivas frecuentes tales como esguinces de rodilla (especialmente las lesiones del ligamento cruzado anterior o LCA), lesiones de menisco, roturas del manguito rotador del hombro, inestabilidades de hombro y tendinopatías crónicas (como la tendinosis de Aquiles o el codo de tenista). De otro lado, se tratan las afecciones degenerati-



Pierclaudio Caputo en su consulta del Hospital Parque Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

vas, principalmente la osteoartritis (artrosis) de grandes articulaciones como la rodilla y la cadera. También atendemos la patología de columna degenerativa y síndromes de atrapamiento nervioso, buscando siempre mejorar la calidad de vida y aliviar el dolor del paciente.

**-¿Qué tratamientos innovadores están al alcance de los pacientes de Hospital Parque en el área de traumatología y cirugía ortopédica que dirige?**

-Estamos comprometidos con la vanguardia terapéutica. En Hospital Parque Fuerteventura, aplicamos varias técnicas que son mínimamente invasivas o biológicas, como la medicina regenerativa donde utilizamos el plasma rico en plaquetas (PRP), obtenido de la propia sangre del paciente, para estimular la curación en tendinopatías crónicas y como coadyuvante en el tratamiento de la artrosis incipiente. Asimismo, destacamos por la viscosuplementación consistente en una infiltración de ácido hialurónico de alto peso molecular para restaurar la función lubricante y amortiguadora de las articulaciones con artrosis leve a moderada. Y finalmente, técnicas quirúrgicas mínima-

mente invasivas: donde potenciamos el uso de la cirugía artroscópica para tratar lesiones complejas de rodilla, hombro y tobillo, permitiendo una menor agresión tisular y una recuperación más rápida.

**-¿En qué casos se está aplicando la cirugía artroscópica con buenos resultados? ¿Permite retrasar e incluso evitar cirugías invasivas en el futuro?**

-La cirugía artroscópica es uno de nuestros pilares. Sus resultados son excelentes en patologías como las roturas del LCA, las reparaciones de menisco, las inestabilidades recidivantes de hombro y las roturas del manguito rotador. Y sí, permite retrasar o evitar cirugías abiertas más invasivas. Por ejemplo: una reparación meniscal artroscópica oportuna puede evitar la progresión rápida de la artrosis de rodilla que ocurriría si se extirpa todo el menisco. La limpieza y desbridamiento artroscópico en casos seleccionados de artrosis puede ganar años de funcionalidad, retrasando la necesidad de una prótesis.

**-¿Hospital Parque cuenta con un quirófano adaptado para este tipo de intervenciones poniéndose a la vanguardia del sector? Serán**

**intervenciones muy demandadas por los pacientes...**

-Efectivamente. Hospital Parque Fuerteventura dispone de quirófanos equipados con tecnología de última generación específicamente adaptados para cirugía ortopédica, incluyendo torres de artroscopia de alta definición. Esto es crucial, ya que el éxito de una cirugía artroscópica depende directamente de la calidad del equipo de visualización e instrumental. Las intervenciones artroscópicas son muy demandadas porque responden a la expectativa moderna del paciente: buscan soluciones efectivas, con menor do-

**“La labor preventiva es tan importante como la terapéutica”**

lor postoperatorio y un retorno más rápido a su vida deportiva y laboral. Estamos orgullosos de ofrecer esta vanguardia tecnológica en Fuerteventura.

**-¿Qué papel juega el área de rehabilitación en el tratamiento de las patologías e intervenciones que aborda traumatología?**

-El área de rehabilitación es el pilar fundamental de la recuperación y un socio inseparable en nuestro trabajo. En traumatología, una cirugía exitosa es solo el 50 por ciento del tratamiento; el otro 50 por ciento es la rehabilitación de calidad. La rehabilitación juega un papel triple: preventivo con el fortalecimiento y corrección de desequilibrios antes de una lesión; no quirúrgico a través del manejo inicial de muchas lesiones y patologías degenerativas; y postquirúrgico, una parte esencial para recuperar el rango de movimiento, la fuerza y la estabilidad. Un paciente con una reconstrucción de LCA, por ejemplo, debe seguir un protocolo estricto y personalizado de fisioterapia para garantizar el éxito a largo plazo y la reincorporación deportiva segura.

**-¿Cuál es la labor del especialista en traumatología en materia preventiva?**

-Nuestra labor preventiva es tan importante como la terapéutica. Se centra en la educación y la detección precoz de riesgos. Identificamos desalineaciones, debilidades musculares o patrones de movimiento anómalos que predisponen a lesiones, especialmente en deportistas (*screening*). Asimismo ofrecemos consejo de actividad. En la patología degenerativa, el traumatólogo aconseja sobre la actividad física óptima que fortalezca la musculatura sin sobrecargar las articulaciones ya afectadas (el movimiento es medicina). Y llevamos a cabo el control de peso. Insistimos en el manejo del peso corporal como factor clave para reducir la progresión de la artrosis de rodilla y cadera. En última instancia, la prevención es asesorar al paciente para que tome decisiones informadas sobre su cuerpo y longevidad musculoesquelética, evitando que pequeñas molestias se conviertan en grandes cirugías.

**ARTHECTÓNICA**  
PROMOTORA - CONSTRUCTORA - INMOBILIARIA

## EXCLUSIVE VILLAS & APARMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

# *Nature and Lifestyle...*

**FUERTEVENTURA**



CORRALEJO VIVIENDAS - GARAJES Y TRASTEROS

VISITA PISO PILOTO



LAJARES VILLA 1



LAJARES VILLA 2

TFNO: 922 27 94 12  
[teotimo@teotimoarquitecto.com](mailto:teotimo@teotimoarquitecto.com)

TFNO: 608 49 51 31  
[arthectonicaluxury@gmail.com](mailto:arthectonicaluxury@gmail.com)