

Sanidad paga un millón de euros por una grave negligencia en la Isla

Un paciente llegó al Hospital con la mandíbula rota y terminó en parada y con daño cerebral

El nuevo presupuesto autonómico elimina los centros sanitarios de El Matorral y El Castillo

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

PREOCUPANTE RADIOGRAFÍA DEL MERCADO LABORAL

La falta de vivienda, uno de los factores que más limita el desarrollo económico de Fuerteventura

[Pág. 16]



ENTREVISTA 4

Manuel Hernández: “Con este Gobierno la Isla ha caído en el olvido”

ACTUALIDAD 8

Molinos de La Oliva: reconstruir la historia

Una iniciativa social reivindica recuperar la “identidad” del pueblo

REPORTAJE 20

El diminuto templo de la cerveza

La pasión de Antonio Mengual se convierte en 500 litros al año

CULTURA 30

Silvia Aguiar y el reto de hacer visible la danza: “Importa el mensaje”



diariodecanarias.es | diariodefuerteventura.com | diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886

Sanidad admite una grave negligencia en Fuerteventura y paga un millón de euros

El paciente llegó al Hospital con la mandíbula rota, pero se produjo un retraso “sin justificación” en la operación, entró en parada cardiorrespiratoria y sufrió un grave daño cerebral

M. RIVEIRO

La Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias acaba de reconocer un caso de grave negligencia médica ocurrido en Fuerteventura y ha zanjado el pleito con la familia del paciente presentando un acuerdo de pago de un millón de euros. El paciente llegó a Urgencias del Hospital General de Fuerteventura con una mandíbula rota pero, tal y como se destaca en el informe médico forense, “queda acreditado que se produjo un retraso, sin justificación”, en el traslado del afectado para ser operado. El hombre llegó a entrar en parada cardiorrespiratoria y sufrió un grave daño cerebral.

La propuesta de pago de la Consejería de Sanidad, validada este pasado mes de octubre por el Consejo Consultivo, pretende zanjar un pleito con la familia del afectado, que reclamaba más de cuatro millones de euros. Hace un año, el Juzgado de lo Contencioso Administrativo reclamó el expediente a Sanidad, tras la demanda por no haber contestado la reclamación de responsabilidad patrimonial. Después de más de una década de acciones legales, tanto en la jurisdicción penal como en vía administrativa, la representante del paciente aceptó la propuesta de indemnización, después de que el Gobierno de Canarias reconociese la negligencia médica.

El caso ocurrió en agosto de 2013. El día 14 de ese mes, el paciente, un hombre de 44 años, con antecedentes por cardiopatía, por lo que tomaba medicación con anticoagulantes, sufre una agresión física en la que le rompen la mandíbula. Ingresó en el Hospital de Fuerteventura y se le diagnostica una fractura múltiple con tres focos sangrantes. Tenía que ser trasladado sí o sí al Hospital Insular de Gran Canaria para recibir una cirugía maxilofacial. Se plantea su traslado para dos días después, “por no disponer de avión el día 15 por ser festivo”. El pa-



Hospital General de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

ciente no para de sangrar, le baja la presión arterial por debajo de lo normal. Pasa la noche con un “cuadro de sudoración, náuseas y persistencia en la salida” de sangre por la boca.

A las ocho de la mañana del día 15 experimenta un empeoramiento por la pérdida de sangre y sufre una parada cardíaca. Las tareas de reanimación se prolongaron durante nueve minutos, hasta que logró recuperar el pulso. Es trasladado a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), donde mantiene el “sangrado continuo”. Entonces sí, se le traslada al Insular en Gran Canaria y se le opera de la mandíbula, pero se constata que sufre un daño cerebral por falta de oxígeno. Se intenta un tratamiento para este tipo de casos, que consiste en reducir la temperatura corporal, pero “no se puede realizar de forma adecuada” por la “avería del dispositivo”. Se le tiene que alimentar a

través de una abertura en el estómago y ventilar mediante una traqueotomía.

El informe médico forense destaca que el “elevado riesgo de sangrado” quedaba claro por la información clínica del propio paciente, que tenía “una prótesis valvular cardíaca”, y establece la “causalidad” entre la fractura en la mandíbula y la pérdida constante de sangre, hasta que es intervenido. El traslado del paciente para la operación, señala el informe, “se pudo haber realizado desde el momento en que el paciente ingresó en el Hospital General de Fuerteventura”.

Además, el médico forense resalta que no se le administró medicación alguna para “detener la anticoagulación” de la sangre y “controlar la hemorragia”. Tampoco hay constancia de que lo valorasen los especialistas en pacientes críticos durante las 16 horas que estuvo en Urgencias del Hospital de Fuerteven-

tura. Solo se les avisó cuando se produjo “la parada cardíaca prolongada”, que le causó falta de oxígeno y un “daño cerebral irreversible”. El dictamen concluye que tanto la parada cardíaca como las consecuencias en el cerebro se podrían “haber evitado”. El paciente perdió su autonomía personal y necesita el cuidado de otra persona.

El propio Servicio Canario de Salud (SCS) reconoce en un informe de abril de este año que durante la madrugada del 14 al 15 de agosto se contactó con el

112 para el traslado del paciente, una vez que empeoró su situación, pero la petición “fue desestimada” al “no contar con la conformidad” del Hospital Insular. Más de 11 años después, la Consejería de Sanidad admite una mala praxis con este paciente, por no activar un traslado urgente, con un resultado dramático.

El Juzgado de Instrucción número uno de Puerto del Rosario inició una investigación penal por lo sucedido en 2013, pero se inhibió en favor de un Juzgado de Gran Canaria, que asumió el caso en 2019 y lo archivó en septiembre de 2021. En 2022, se interpuso una reclamación de responsabilidad patrimonial, que el Gobierno de Canarias no contestó en tiempo y forma. La familia del paciente tuvo que acudir entonces al Juzgado de lo Contencioso. La Consejería de Sanidad ha tardado casi dos años en emitir el informe que le corres-

La familia pedía cuatro millones y tuvo que ir al Juzgado ante el silencio del SCS

En otro caso, se tardó 20 horas en hacer un cateterismo a una infartada

pondía sobre lo acontecido, reconociendo la negligencia y la obligación de indemnizar.

Otra negligencia

En las últimas semanas, la Consejería de Sanidad ha reconocido otro caso de negligencia médica en Fuerteventura. Se trata de una mujer, que sufrió un infarto agudo de miocardio, a la que se le tardó unas 20 horas en practicar un cateterismo. La mujer acudió al Centro de Salud Puerto del Rosario II a las 22.30 horas del 18 de enero de 2017, con un dolor "opresivo" en el pecho, que se le irradiaba a la espalda, acompañado de palidez, náuseas y vómitos. Desde el centro de salud se la derivó al Hospital General unas dos horas después. Se le hacen pruebas y en el Hospital concluyen que el diagnóstico puede ser una miocarditis (inflamación del músculo cardíaco) o pericarditis (del tejido que circunda el corazón). A las doce de la mañana del 19 de enero le realizan un ecocardiograma y se le diagnostica un infarto.

En el informe de la Consejería de Sanidad se admite que aunque el diagnóstico inicial "supuso un retraso" en el tratamiento adecuado para el infarto, se excusa en que finalmente fue evacuada a Gran Canaria y que se le hizo un cateterismo a las 17.15 horas del día siguiente al que acudió al centro de salud en la capital majorera. A la mujer le quedaron secuelas y padece pericarditis crónica. Unos dos años después del infarto, se le reconoció la incapacidad permanente.

En su dictamen, el Consejo Consultivo considera que se produjo "una demora en el tratamiento" de la paciente, en la misma línea de la Consejería de Sanidad, que admite "la relación probable entre la demora en la actuación y las secuelas". Ese "daño cierto y real", agrega el Consultivo, "es imputable, de modo inequívoco, al SCS". Sanidad planteó el pago de una indemnización de unos 33.200 euros, que ha aceptado la paciente, quien denunciaba la "merma económica" sufrida por la baja laboral y la consiguiente incapacidad permanente que le impide el desempeño de su profesión habitual, además de la "pérdida de calidad de vida" por las secuelas.

Eliminados del presupuesto los centros sanitarios de El Matorral y El Castillo

Hachazo al Centro de Atención Especializada en el sur de Fuerteventura en las cuentas presentadas para el próximo año por el Gobierno de Canarias



Centro de Salud de Corralejo. Foto: Diario de Fuerteventura.

M. RIVEIRO

La sanidad sigue siendo una de las principales preocupaciones de la ciudadanía de Fuerteventura pero, al menos en la foto inicial del presupuesto del Gobierno de Canarias para el próximo año, que aumenta en global de 110 a 116,6 millones de euros, desaparecen dos centros sanitarios que se han convertido en reivindicaciones sociales. Ni el Centro de Salud de El Matorral ni el Consultorio Local de El Castillo figuran en las cuentas del Ejecutivo autonómico para 2025. Aunque la tramitación en el Parlamento de Canarias acaba de echar a andar, y caben enmiendas, la ausencia de estos dos proyectos evidencia que no están entre las prioridades para la Consejería de Sanidad.

En el caso del Centro de Salud de El Matorral, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario acordó la cesión hace ya dos años de una finca urbana de unos 2.000 metros cuadrados de superficie. Las autoridades indicaron en la pasada legislatura que el edificio constaría de dos plantas, para la inclusión de especialidades médicas. En el presupuesto de 2023 se pre-

supuestó una partida inicial, para el proyecto, de 56.200 euros, que se elevó a unos 60.500 euros en 2024. De cara al próximo ejercicio desaparece la consignación económica. La desaparición es más llamativa si cabe por cuanto a finales del año pasado, la dirección económica del Servicio Canario de Salud (SCS) manifestó de forma oficial que existía un "informe favorable" acerca de la "idoneidad" de la parcela cedida por el Ayuntamiento, que cuando entregó el suelo destacó la importancia del centro para "ampliar y mejorar la calidad" de la sanidad pública en el municipio capitalino, de forma específica en una localidad con más de 3.000 residentes.

Otro de los edificios sanitarios que se esfuma de las cuentas del Gobierno para el próximo ejercicio es el consultorio de El Castillo. Una de las principales localidades turísticas de la Isla, con margen de crecimiento en los próximos años, carece de un centro sanitario. En el último presupuesto se recogían 30.000 euros para iniciar el proyecto. Sin embargo, el pasado julio se conoció que el SCS había rechazado dos parcelas, cada una de más de 4.000 metros, cedidas

en 2016 y 2023 por el Ayuntamiento de Antigua, que criticó el cambio de postura del Gobierno. Por su parte, el Ejecutivo no las considera idóneas por la huella acústica del aeropuerto. El Consistorio anunció una tercera opción, en la parte alta de El Castillo, pero, en principio, no saldría el proyecto en 2025.

Una de las grandes demandas del sur de la Isla es el Centro de Atención Especializada (CAE), para acercar la atención extrahospitalaria al municipio de Pájara, con Tuineje en el rango de influencia. En total, unas 35.000 personas, que con los turistas rondaría los 60.000 potencia-

les usuarios. En 2019 el Ayuntamiento de Pájara acordó por unanimidad una declaración institucional para ceder 13.000 metros cuadrados en La Lajita. Los terrenos están encuadrados en la futura urbanización La Lajita 2000, aunque el suelo para el CAE da a la Avenida de la Unión, ya ejecutada. La última comunicación oficial que se conoce es de finales de mayo de este año. Sanidad señala que "una vez actualizado el plan funcional previsto", se ha procedido "a emitir informe de idoneidad" sobre la parcela cedida, "para que se continúen los trámites de aceptación por parte de la comunidad autónoma".

Sin embargo, mientras que en el presupuesto de 2024 había una partida significativa para arrancar, de 590.000 euros, en el borrador para 2025 se reduce drásticamente, a 100.000 euros. Cabe destacar que hace cuatro años el Gobierno apunta a una inversión necesaria de 14 millones de euros, un importe que se habrá elevado por el encarecimiento de los materiales. A no ser que se modifique en la aprobación definitiva, el CAE no cuenta con partida para hacer viable su comienzo el próximo año.

La partida del CAE de La Lajita se reduce de 590.000 a solo 100.000 euros



Manuel Hernández Cerezo, en el Parlamento de Canarias. Fotos: Tomás Rodríguez.

MANUEL HERNÁNDEZ CEREZO DIPUTADO DEL PSOE POR FUERTEVENTURA

“Fuerteventura ha caído en el olvido con este Gobierno de Canarias”

M. RIVEIRO

-En las Islas se está produciendo un debate sobre la fiscalidad, en gran medida alentado por las movilizaciones sociales contra la masificación turística. Tras la manifestación del 20 de abril el presidente Clavijo se mostró favorable a aumentar el IGIC a las pernoctaciones, pero no se ha hecho. Y ahora se ha lanzado la idea del céntimo forestal, para financiar la lucha contra el cambio climático. ¿Cuál es su posición?

-Desde el grupo socialista en el Parlamento lo que vemos es un Gobierno de Canarias absolutamente desnortado e incapaz de dar respuesta a las demandas de la ciudadanía. Lo que siempre hemos planteado es crear un impuesto a las estancias turísticas para los visitantes, excluyendo a los residentes, de forma que contribuyan al sostenimiento de las infraestructuras y a la protección de nuestro frágil territorio. La respuesta del Gobierno han sido continuos anuncios acompañados de inacción.

Seis meses después de las manifestaciones del 20 de abril han salido con 51 propuestas, que son un batiburrillo de medidas. Aunque algunas puedan ser razonables, no están sustentadas en un modelo claro de desarrollo socioeconómico que sea sostenible para las Islas. Esa es nuestra principal crítica, que carecen de un modelo para Canarias.

-¿En qué beneficiaría un impuesto específico para recaudar por las estancias de los turistas?

-De entrada, calculamos que se podrían recaudar en torno a 250 millones de euros y esperamos que los grupos parlamentarios que apoyan al Gobierno reflexionen y hagan lo que éste no ha hecho, que es tomar medidas adecuadas como la que hemos planteado. La actitud del Ejecutivo canario ha sido de cobardía y parálisis para adoptar decisiones. Esta proposición de ley es un ejemplo de oposición constructiva y útil. La mitad de la recaudación planteamos que vaya a financiar el ente

de promoción del turismo sostenible de Canarias, que sustituiría al actual Promotur, que tiene una visión limitada, centrada en atraer y contar turistas, que ha quedado obsoleta en una región que va a alcanzar este año los 18 millones de visitantes. La otra mitad sería para crear un fondo con enfoque social, para integración sociolaboral o para atender la reconversión de espacios obsoletos. Es decir, que esa riqueza del principal motor económico revierta de forma directa en la ciudadanía.

-Algo en lo que usted ha hecho hincapié en el Parlamento es en que se extienda la bonificación al combustible de las llamadas Islas verdes a Fuerteventura y Lanzarote, que parece que llegará en 2025. ¿Por un lado bonificamos y por otro añadimos carga fiscal al combustible con el céntimo forestal?

-Es un juego de trileros, completamente contradictorio que se bonifique y al mismo tiempo se habilite a los cabildos a gravar más el combustible. Es una

ocurrencia más de este Gobierno, tratando a la ciudadanía por tonta. A este Gobierno de Canarias se le nota que carece de modelo y se dedica a lanzar ocurrencias. La última ha sido el céntimo forestal, que es una auténtica tomadura de pelo: renuncia a sus competencias para traspasarlas de facto a los cabildos y los habilita para encarecer todavía más los combustibles, cuando en las islas no capitalinas, como Fuerteventura y Lanzarote, han alcanzado unos precios desorbitados. El Gobierno dice que se podrían recaudar

“El Gobierno se dedica a lanzar ocurrencias, como el céntimo forestal”

40 millones por esa vía, pero la mayoría de los cabildos ya han rechazado aplicarlo.

-Ahora que se empieza a tramitar el presupuesto autonómico de 2025, haga un análisis de la ejecución de las cuentas de 2024. ¿Está cumpliendo el Gobierno con Fuerteventura?

-Fuerteventura ha caído en el olvido con este Gobierno de Canarias. La Isla ha dejado de ser una prioridad. ¿Qué nuevos proyectos de calado se están ejecutando? No hay absolutamente ninguno. Lo peor es que se ven retrocesos en iniciativas que ya dejamos encauzadas en la pasada legislatura. En materia sanitaria han tardado un año en adjudicar la redacción del proyecto del segundo centro de salud de Corralejo. Están amagando con convertir el futuro centro de salud de El Matarral en un simple ambulatorio, no han movido ni un solo papel del Centro de Atención Especializada (CAE) del sur de la Isla, dejando sin ejecutar 600.000 euros, y tampoco hay novedad

con el consultorio de El Castillo. Y también hemos visto cómo las listas de espera en determinadas especialidades, como traumatología, rehabilitación o dermatología se han disparado en el primer semestre de 2024. La asistencia sanitaria, tanto en atención primaria como especializada, es algo que preocupa mucho a la ciudadanía. O en materia de aguas, uno de los principales problemas de Fuerteventura, el Gobierno ha dejado solo al Cabildo en la lucha contra la emergencia hídrica.

-Hay otro problema serio, que es la dificultad de encontrar vivienda a un precio asequible y en lugares próximos a los centros de trabajo, de tal manera que, entre personas que tienen empleo está proliferando el fenómeno de la ocupación o el tener que vivir en vehículos. ¿Es tan difícil construir vivienda de promoción pública?

-Si algo hizo el Gobierno de Ángel Víctor Torres fue establecer una hoja de ruta con el Plan de Vivienda y asociarla a una ficha financiera. Somos conscientes de que dar respuesta inmediata a un problema estructural, como el acceso a una vivienda en las Islas, es complejo y requiere de la colaboración coordinada de todas las instituciones. Lo que no es normal es que este Gobierno, en su primer presupuesto, retirase 17 millones para vivienda. No existe voluntad política real de dar respuesta al problema de la vivienda, que en Fuerteventura está agravada por el fenómeno del alquiler vacacional.

-Según los borradores de la Ley que regulará la vivienda vacacional, Fuerteventura aumentó entre marzo y julio en cerca de 600 inmuebles los que se destinan



a este alquiler, con hasta 30.400 plazas alojativas en total.

-Por mucho que lo nieguen, la situación se ha visto agravada con el efecto llamada generado por el propio Gobierno canario, que ha provocado que muchos propietarios, ante los anuncios restrictivos de la actividad, hayan decidido sacar su vivienda del mercado de alquiler convencional, provocando una menor oferta y un incremento desorbitado de los precios. Se tenía que haber suspendido la posibilidad de presentar la declaración responsable, una moratoria. El director general de Ordenación Turística, [Miguel Ángel Rodríguez], que es quien ha promovido esta ley, incluso ha hecho manifestaciones en algún medio diciendo que veía razonable que se permitieran nuevas viviendas destinadas al alquiler vacacional. Los datos están ahí: este Gobierno está empeorando el problema de la vivienda, so-

bre todo en zonas turísticas, como Corralejo o Morro Jable. La consejera [Jéssica de León] llegó a anunciar que el proyecto de ley entraría en el Parlamento en febrero de 2024... estamos en noviembre y todavía no ha llegado. Lo cierto es que con sus acciones y omisiones están empeorando el problema.

-Ha presentado varias iniciativas sobre el Eje insular de carreteras. ¿Teme retrasos?

-El actual Gobierno está viviendo de las rentas del trabajo que hizo el anterior Ejecutivo, como el tramo de autovía entre Caldereta y el Aeropuerto, que se espera que finalice en 2025. También desbloqueó la declaración de impacto ambiental, tras 26 años y con las máximas garantías, desde el Aeropuerto a Pozo Negro, que mejoraría la conectividad y la seguridad en un trazado conflictivo. Pedimos al Gobierno la máxima celeridad para su ejecución.

-También ha vuelto a insistir con los permisos de exploración de tierras raras. ¿Se han quedado en un limbo?

-El Gobierno tiene un mandato del Parlamento, apoyado por todos los grupos salvo Vox, para que paralizara la tramitación y dictase un decreto ley que diese la cobertura normativa necesaria. Han pasado más de seis meses y no sabemos nada sobre el cumplimiento de la reivindicación institucional y social de Fuerteventura. Han tenido tiempo de aprobar decretos leyes para bajarle los impuestos a los ricos con las sucesiones y donaciones o para controlar la Televisión Canaria, pero no para este asunto e impedir los permisos, pese a ciertos anuncios realizados por representantes institucionales, que se han demostrado que no eran reales.

-¿Qué le parece que la puesta en marcha del helicóptero medicalizado con base en Fuerteventura se haya retrasado, al parecer por el contexto bélico con conflictos como el de Ucrania?

-Sinceramente el Gobierno tiene que hacer correctamente su trabajo. La implantación de un helicóptero medicalizado con base en Fuerteventura fue uno de los grandes logros del grupo socialista en la pasada legislatura. Iniciamos el expediente para que se pudiera licitar y ahora vienen con la excusa de que ha quedado desierto. Los motivos no son creíbles. Vamos a solicitar la documentación. Hay una expectativa de la ciudadanía de la Isla y, a pesar de que otras formaciones intentan apropiarse de esta reivindicación, quien la ha impulsado desde el inicio fue el grupo socialista.

“Hay retrocesos en nuevos equipamientos sanitarios en Fuerteventura”

“El efecto llamada de la futura Ley agrava el problema de la vivienda”

JORNADAS SOBRE CONSUMO RESPONSABLE

COMERCIO JUSTO, CONSUMO RESPONSABLE Y EMPRENDIMIENTO CON IMPACTO POSITIVO EN LA SOCIEDAD.

NOVIEMBRE 2024



PLANIFORMA
MCV



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO

PARA INSCRIPCIONES
E INFORMACIÓN

CONTACTO: YEYE

☎ 650 54 49 00

✉ cursos@planiformamvc.com



LA CONCEJALÍA DE CONSUMO EN COLABORACIÓN CON LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN DEL AYTO. DE PUERTO DEL ROSARIO

ITZIAR FERNÁNDEZ

José Vicente Calero, portavoz del Partido Popular (PP) en La Oliva, hace un repaso desde la oposición de las carencias existentes en el municipio y destaca el “abandono” de los pueblos, de su riqueza patrimonial y de su historia. Además, pide que se abran nuevos puntos de información turística. “Sólo existe un punto en Corralejo, pero se necesita la apertura urgente de un segundo espacio en el Castillo del Tostón en El Cotillo, que fue un museo, ahora está cerrado y es un lugar interesante porque es un edificio estratégico, muy visitado”, destaca Calero. “Además, este pueblo marinero es el segundo centro turístico del municipio”, resalta el edil popular. También considera que deberían estar abiertos todos los días de la semana, en horario de mañana y tarde, e incluso se debería planificar otro punto más en el casco de La Oliva, para difundir su patrimonio cultural, arquitectónico y su historia.

“Creo que se informa a los turistas sobre las playas, las zonas comerciales o los restaurantes, pero muy poco de nuestra cultura, del sector primario o del interior del municipio, que encierra una riqueza desconocida para los visitantes, como la Casa de los Coroneles, un inmueble que se debería cuidar más y proteger todos sus alrededores”, detalla. Además, Calero anuncia que hará un seguimiento hasta el final del mandato para comprobar si efectivamente se abren nuevos centros de información o si todo se queda en buenas intenciones. “Este grupo de gobierno [compuesto por CC y PSOE] tiene poca iniciativa para proponer proyectos nuevos y para resolver problemas tan básicos como la limpieza, la recogida de basura o el suministro de agua en los pueblos”, asegura.

En ese sentido, uno de los principales problemas, para el edil del PP, es la falta de limpieza en las calles y playas, así como los malos olores que desprenden los contenedores, especialmente en Corralejo. “Existen numerosas quejas vecinales de suciedad y colillas en las playas, de la falta de limpieza, de la carencia de efectivos, del pésimo aspecto que presentan los contenedores en las calles, con bolsas de basura por fuera, y creo que es un grave problema que se tiene que resolver de forma inmediata”, reclama Calero.

Otro problema, advierte el concejal del PP, es la “escasa supervisión” que hace el grupo de gobierno de las diferentes obras, en concreto las que ejecuta el Consorcio de Aguas en

El PP alza la voz en La Oliva: de la falta de información para turistas a carencias en limpieza

El concejal José Vicente Calero traslada numerosas quejas vecinales por la “suciedad” en el municipio y exige mayor control del Ayuntamiento en las obras



José Vicente Calero, portavoz del PP en La Oliva. Foto: Carlos de Saá.

Corralejo. “Todos los vecinos hemos sufrido el corte de calles en la zona de Bristol y ni al concejal de Tráfico o de Obras se les ve por allí, no supervisan nada, a pesar de las quejas sobre la retirada de los aparcamientos y calles cortadas que impedían circular por este barrio”, señala. “Aunque no sean obras que ejecute el Ayuntamiento sino el Cabildo, se llevan a cabo en el municipio, por lo que el Consistorio debe estar pendiente con el fin de ordenar y proponer que se ejecuten por tramos y fases, para mitigar los daños que generan a los residentes y turistas”.

Por otro lado, Calero ha insistido en otra iniciativa, para que el Ayuntamiento abra una línea de financiación de la instalación de paneles fotovoltaicos en viviendas unifamiliares. “Lo ofrece el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, por ejemplo, o el Gobierno de Canarias, para potenciar que cada vivienda sea más sostenible, haciendo un esfuerzo económico para favorecer un consumo eléctrico más responsable y respetuoso con el medio ambiente de cara al futuro”.

A pesar de que Calero tilda de “muy interesante y necesaria”

esta iniciativa, porque “ayuda a las familias a tener su propia autonomía energética”, el grupo de gobierno de La Oliva la rechazó “sin estudiarla”, lo que supone “un mayor desembol-

“Este grupo de gobierno tiene poca iniciativa para proponer proyectos nuevos”

so económico para los residentes interesados”. “Alegaron que no es de su competencia y que era incompatible con el resto de subvenciones, cuando no es cierto, porque otros municipios la tienen y las familias pueden invertir en esta infraestructura sin gastarse tanto dinero”, replica Calero.

Transparencia

El edil del PP también ha solicitado a los concejales del grupo de gobierno que den ejemplo y cumplan con la Ley de Transparencia. “La ley exige a los concejales que deben informar sobre su patrimonio cuando toman el acta y cuando la dejan, pero he detectado muy poco interés, no especifican sus propiedades y cuando les preguntamos se ponen nerviosos, como fue el caso del alcalde [Isaí Blanco]”, expone. Aunque Calero prefiere evitar entrar en esas disputas políticas, reprocha al primer edil que, en la sesión en la que intervino sobre ese asunto en ruegos y preguntas, en vez de responder empezó “un debate con alusiones personales” en su contra, lo que en su opinión “dejó en muy mal lugar al alcalde”.

HOMENAJE Y NUEVO MUELLE

RECONOCIMIENTO. José Vicente Calero presentó una iniciativa para el reconocimiento a título póstumo de Miguel Ángel Guerra como impulsor del automovilismo en el municipio. “Es una persona histórica en el automovilismo mayorero, gran organizador de competiciones, y batalló para que este deporte no se perdiera en Fuerteventura”, destaca. “Era una persona

ejemplar, diligente, siempre dialogaba con todos los técnicos, con todos los deportistas, escuchaba todas las opiniones y pensaba que el automovilismo merecía un mayor reconocimiento, sin dañar el territorio y cuidando el medio ambiente”.

MUELLE. El portavoz del Partido Popular también apuesta por la ejecución urgente del nuevo muelle de Corralejo. “Hay que acelerar el inicio del nuevo dique

y evitar que se siga parcheando en lugar de ejecutar un muelle sostenible, moderno, funcional y accesible para los viajeros, ya que es uno de los puertos más transitados de Canarias y se ha quedado totalmente obsoleto y abandonado, siendo clave en el movimiento de pasajeros y mercancías entre las islas de Fuerteventura y Lanzarote”, señala Calero.



¡VERANO ETERNO!



LINEAS ROMERO



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

**Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.*



NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



II Edición (2024-2025)

PREMIOS TALENTO SOSTENIBLE

¿Tienes un proyecto que mejore el desarrollo sostenible en Canarias?

Si tienes una iniciativa sostenible e innovadora, inscríbete en los Premios Talento Sostenible y opta a un premio único de 5.500€ para que desarrolles tu idea. Juntos, podemos construir ese futuro que todos soñamos.

**Premio
5.500€**

¡Inscríbete antes del 11 de enero de 2025!



¡IMPACTA POSITIVAMENTE!



La Oliva pide reconstruir los molinos desaparecidos para rescatar su historia

En el Camino de La Ermita había una hilera de molinos, el de Rafael Cantero, el del Cerco y el de Méndez, otro de madera en el Morro, y en la montaña los de Fajardo y Calero

ITZIAR FERNÁNDEZ

Desde hace siglos los majeros han aprovechado la fuerza del viento y no es extraño descubrir un molino en sus paisajes. Según un catálogo insular existen unos mil molinos repartidos por toda Fuerteventura. Para extraer agua o para moler grano, los molinos y molinas de la Isla fueron un elemento clave en la vida de sus habitantes y convirtieron a Fuerteventura en el granero de Canarias. Recuperar la historia se ha convertido en una prioridad para la Plataforma de Vecinos La Oliva Casco. Su portavoz, Pedro Carreño Fuentes, recuerda que este núcleo destacó en los últimos siglos por su próspero sector primario. Un ejemplo son las palabras de Viera y Clavijo: “La Oliva es un pueblo sentado sobre un llano fértil”. O las de Olivia Stone: “La Oliva es un llano y el llano es La Oliva”.

El portavoz del colectivo vecinal describe que “La Oliva es un lindo paisaje rural, fruto de nuestra historia, rodeado de montañas sagradas y de topónimos de hermosa sonoridad, un paisaje esencial sobre una llanura de tierra y de cielo”. Además, subraya que “La Oliva, entre sus ruinas y su incomprensible y olvidado legado patrimonial, esconde un pasado cerealista extraordinario”, con tahonas, molinos o molinas. En 1599 se creó el Pósito en Fuerteventura, un sistema comunitario que intentaba paliar la escasez de grano. La cilla era una edificación en la que se almacenaban las cosechas de la iglesia y el grano recogido por los agricultores en concepto de diezmos, rentas que el obispado canariense recibía de los majeros, y cientos de pajeros.

“¿Qué tiene Fuerteventura que su rica historia no enamora a los majeros?”, se pregunta Carreño. “Lo malo es que tampoco hay atisbo de cambio, que deje entrever un cuidado de nuestro patrimonio y de nuestro legado”, lamenta este sabio de las tradiciones de la Isla. Desde el siglo XVII, en La Oliva se recogían miles de fanegas de trigo, en una ruta repleta de trasiego de camellos hasta el puerto del Tostón, en El Cotillo.



Molinos en La Oliva. Foto: Carlos de Saá.

Carreño resume que antiguamente se usaba el molino de mano, que era muy costoso y con la conquista se habilitó el molino de agua a la realidad de Fuerteventura, al incorporar el camello, que tiraba de toda la maquinaria. “La tahona es todo un compendio cultural, se usaban determinadas maderas para poner en funcionamiento un mecanismo sencillo, armonioso y repleto de vida”, define el historiador. La familia que tenía un molino era rica y generosa porque proporcionaba sustento para el vecindario que rodeaba a este triturador. Eran un patri-

monio admirado, casi mágico y repleto de vida.

El histórico Camino de La Ermita, entre el cementerio de La Oliva y El Cotillo, reunió tres molinos, el de Rafael Cantero, el Molino del Cerco y el de Méndez. A la derecha, la Molina de Padilla, en el Morro se conoció un molino de madera y en la montaña resisten dos representaciones de estos hermosos giratorios. Todos tenían una planta circular, dos o tres alturas y cuatro o seis aspas que son movidas por el viento. En la planta baja estaban las muelas que trituran el grano. Las

plantas superiores servían para guardar el grano y el gofio.

El Molino de Rafael Cantero data del siglo XVIII, tuvo la particularidad de tener seis aspas y un pequeño corral. Pertenecían a las familias, se vendían y es el que actualmente se encuentra fuera del albergue de Tefía. Los molinos se llevaban de un sitio a otro. El molinero Rafael Cantero fue muy famoso, eran personajes importantes para la sociedad de la época. En su caso, recibió muchas coplas y trascendió que durante su labor, en un accidente perdió media mano, que se curó él

mismo con plantas medicinales. A principios del siglo XX, este molino se vendió y por eso se halla en la actualidad en Tefía. Se desmontaba y los camellos cargaban y trasladaban cada piedra, dinteles, escalones y todo el mecanismo. Existen fotos antiguas de esta edificación en La Oliva.

“Otra historia muy interesante también de principios del siglo XX”, cuenta Carreño, “es la del Molino de Méndez, que tenía como molinero a Bartolo”. Conocido por su debilidad al empujar el codo, no había viento y se le había acumulado el grano. Llevaba dos o tres días de fiesta, junto a la iglesia había cantinas, y repentinamente se levantó un viento fuerte del este. “Bartolo corrió y aprovechó para moler, pero iba demasiado deprisa, se pegó fuego y desapareció”. De él apenas se conservan fotografías.

El Molino del Cerco tuvo un final distinto, porque su dueño lo vendió a un vecino de Tuineje. Con respecto a la Molina de Padilla, su hija fue una poetisa muy querida, Agustina Padi-

OH, MOLINA DE MI PADRE

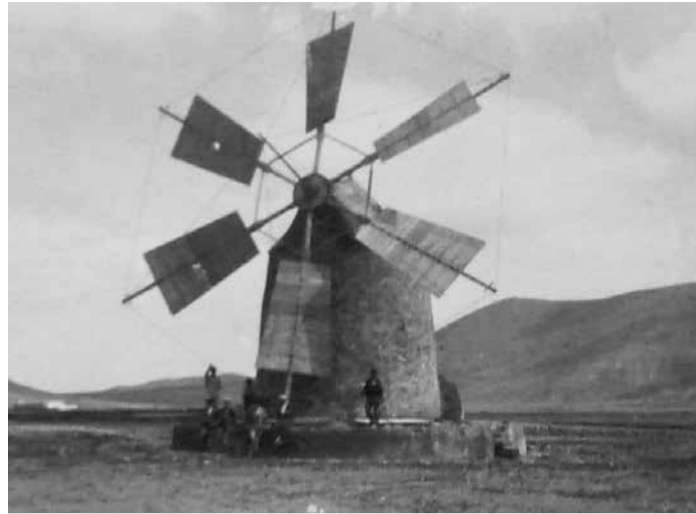
Agustina Padilla escribió este poema a su querida molina: ¡Oh Molina de mi Padre, que has pasado hacia el recuerdo! ¡Yo te ofrendo en tu caída, mis lágrimas y mis versos! Molina de los Padilla, a tu llano ya le falta su vigía, tu veleta en figura de paloma, ya no gira. Ya te tienen en el suelo, sin movimiento, sin vida. ¡Quién dijera!, compañera de mi infancia, como Jesucristo a Lázaro: ¡Levántate, anda, camina! Voltea tu cruz de Malta, bajo el cielo de mi Oliva, vuelve a ser para la ciega, el lazarillo, la guía; que ahora sin rumbo, la pobre, en tu llano se extravía.

Pedro Carreño:
“Conforman la identidad y progreso de este pueblo”

lla, y le dedicó un bonito poema que se conserva en la actualidad. Esta molina histórica tuvo unas características singulares: tenía una habitación en la base, con toda la estructura de madera para sostener todo el engranaje tradicional de las molinas. Su padre la vendió a un vecino de Los Lajares para colocarlo en su llano, pero el hombre falleció y nunca se llegó a levantar. “Se trasladó todo el mecanismo y material, pero permaneció durante años en el suelo y al final recayó en manos de Agustín González. En 1970 su hijo retiró todos los restos y no se supo nada más de ella”, rememora Carreño. También se conservan imágenes antiguas.



Molina de Padilla.



Molino de Rafael Cantero.

Otro molino extraordinario, de madera, que estaba en el Morro, desapareció sin dejar rastro. “Muchos dejan su actividad cuando aparecen los motores para moler gofio, en el siglo XX”. El de Alejandro Fajardo es uno de los dos molinos que está en pie en la actualidad y esconde una historia curiosa, porque es el Molino del Cerco que se vendió a un vecino de Tuineje. El historiador afirma que en el sur funcionó 50 o 60 años y

en el siglo XX regresó a La Oliva y se reconstruyó en la montaña. “Realmente se trasladaba todo el engranaje, la madera y la piedra de sillería, tallada y de gran valor para rehacer la parte alta redonda”, comenta. “Era una familia muy conocida, recuperó este patrimonio y lo puso en funcionamiento”, desvela.

Finalmente el Molino de Calero, es el segundo que se conserva en la actualidad, junto al anterior, en la montaña. Aunque no se sabe con certeza, puede ser el más antiguo de todos.

Estuvo muy deteriorado hasta que lo compró el Cabildo y lo restauró. “Era una de las familias adineradas de La Oliva, ilustrada, que vivía de la agricultura y tenía una de las rosas más bonitas de todo el valle, una finca cuidada, que destacó por su riqueza y elegancia”, describe Carreño.

Reconciliación

Los molinos comenzaron a proliferar en otros puntos de la Isla, recuerda el historiador, pero “desde el principio las familias

de Betancuria comprobaron el futuro económico tan prometedor que tenía La Oliva, gracias a su suelo fértil para el cultivo

“No se le da el valor que tienen y no se destina presupuesto para recuperarlos”

de una gran variedad de plantaciones, grano, flores y semillas”, que derivó en todo ese patrimonio arquitectónico tan interesante en el pueblo. “Este pago fue un referente y se merece como se ha hecho en otros lugares de España reconstruir réplicas de estos deseados gigantes desaparecidos, que encierran leyendas y resultan tan atractivos en la actualidad”, expresa Carreño. Además, considera que es una propuesta “muy deseable, poco costosa y bastante sencilla para los técnicos”, insiste Pedro. “Pero no se le da el valor que tienen y no se destina presupuesto para recuperar el patrimonio, la cultura, la historia cerealista de La Oliva”, lamenta. Finalmente, argumenta que estas estructuras son un tesoro en un pueblo porque “conforman su identidad, son fruto de la cultura popular, vestigios de una memoria olvidada”. En opinión del historiador: “Levantar estas pequeñas edificaciones es esencial para reconciliarnos con nuestro pasado porque fueron los mecanismos del esplendor, de la alimentación de la sociedad y contribuyeron al progreso de Fuerteventura”.



Compra online:
www.nortysurhogar.com

PUERTO DEL ROSARIO: C/ Henequén, 41 Urb. Risco Prieto Tfno: 928 852 020

CORRALEJO: C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) Tfno: 928 537 484



Doramas, profesor de instituto. Fotos: Carlos de Saá.



Janey, joven participante en la protesta.

Rostros de la movilización en la Isla

La activista Katy, el estudiante Janey y el profesor Doramas son ejemplos de quienes reclaman proteger el territorio y un modelo turístico sostenible para el futuro en Fuerteventura

ITZIAR FERNÁNDEZ

El movimiento Fuerteventura tiene un límite volvió a las calles el domingo 20 de octubre para defender un cambio de modelo socioeconómico, esta vez en la localidad turística de Corralejo (La Oliva), ante la “desidia institucional y la falta de iniciativas para el cambio por parte del Gobierno de Canarias”. Una de las personas que decidió levantarse temprano y ponerse la camiseta amarilla para sumarse a esta convocatoria fue la vecina francesa Katy. “Hay que luchar y protestar más, porque hemos llegado a un límite, no hay vivienda, el servicio de agua está colapsado, los salarios son muy bajos y las familias somos cada vez más pobres”, explica esta residente en Corralejo.

Katy llegó hace 12 años a la Isla, se quedó cautivada con su paisaje y su gente, y decidió quedarse a trabajar en Fuerteventura. “Todo el mundo me conoce, soy activista, defensora de los derechos de esta Isla, como

el acceso a una vivienda digna, el derecho al agua, en contra del macromuelle de Corralejo y por la protección del territorio y el medio ambiente”, destaca esta vecina. En su opinión, “el sistema cada vez nos lo pone más complicado para sobrevivir en Fuerteventura”.

Además, Katy añade que es lamentable que cada vez vengan más turistas, pero que la riqueza no se quede en la Isla. “Los alquileres en Corralejo son muy elevados, he sufrido las consecuencias de este sistema injusto... empecé el año viviendo en una caravana”, admite. “No hay vivienda social y veo que los Gobiernos no hacen políticas para cuidar el medio ambiente y atender los derechos de las personas que trabajamos, pagamos impuestos y amamos esta Isla”, reflexiona.

Por otro lado, con sólo 16 años, Janey y su hermana mayor han mamado la lucha y defensa de Canarias. Sus padres son activistas, implicados en la defensa de los derechos humanos, del medio ambiente y del territorio

de Fuerteventura. Janey ha crecido con la ilusión de que otra Canarias es posible. “Hay pocos jóvenes que acudan a las calles a luchar por lo que creen, pero cada vez veo más movimiento juvenil en el instituto, se habla de cuidar el planeta, proteger los recursos naturales de las Islas y, aunque no estén aquí, comparten nuestras ideas y eso es algo bueno”, afirma el joven.

Janey explica que le gusta leer sobre los problemas que afectan a Canarias: “Los jóvenes tenemos que pensar en el futuro y buscar una mayor calidad de vida”, insiste este adolescente, que encabezaba la manifestación al coger la pancarta con el lema “Fuerteventura tiene un límite”. Con este pequeño gesto, Janey se convirtió en todo un ejemplo para las nuevas generaciones.

Otra de las personas que también quiso implicarse en esta lucha es Doramas, profesor del instituto de Gran Tarajal. “Hay que manifestarse y protestar, no vale sólo con quejarse en nuestro pequeño círculo de amigos”,

destaca. El profesor advierte que los recursos son finitos, que la Isla está masificada o que todos los servicios están colapsados: “Solo nos queda protestar y exigir a los políticos que trabajen para cambiar el modelo y aprobar políticas más sostenibles”. Para Doramas, hay que cuidar el océano, la biodiversidad, los espacios naturales y conseguir un turismo más concienciado y respetuoso.

La plataforma Fuerteventura tiene un límite destacó que “seis meses después del 20 de abril políticos e instituciones canarias siguen promoviendo un modelo turístico depredador, con un crecimiento sin límites,

“Las autoridades no reaccionan y la situación ha empeorado aún más”

mientras la población sufre las consecuencias, con más carreteras, más hoteles, más turistas, más destrucción del ecosistema, más trabajo precario, más viviendas vacacionales, más gente sin casa y más pobreza”.

La segunda convocatoria resultó más directa, al gritar “No es turismofobia, es canaricismo” en la misma playa y muelle chico de Corralejo. Junto a mensajes como “Gobierno de Canarias es una inmobiliaria”, “Más turistas, más pobreza”, “Agua para las gaviotas” y “No tenemos viviendas”. La manifestación reunió a unas mil personas y culminó en la Plaza Patricio Calero, donde se cantaron polcas reivindicativas y se concluyó con la lectura de un manifiesto.

“Somos más”

Como portavoz de la plataforma insular, Lola González Soto destaca que seis meses después del 20 de abril, cuando se produjo una movilización “histórica” para reivindicar un cambio de modelo turístico en las Islas,



Katy llegó hace 12 años a la Isla.



Lola González Soto, portavoz de 'Fuerteventura tiene un límite'.

Doramas: “Solo nos queda exigir a los políticos cambiar el modelo”

Janey: “Hay pocos jóvenes que acudan a las calles a luchar por lo que creen”

Katy: “Los alquileres son muy elevados... empecé el año en una caravana”

Lola: “Tras una movilización histórica las autoridades no reaccionan”

“las autoridades no reaccionan y la situación ha empeorado”. En concreto, en Fuerteventura se ha producido un incremento en un corto espacio de tiempo de 2.500 camas dedicadas al alquiler vacacional, lo que “equivale a tres hoteles”, subraya Soto.

También recuerda que el Gobierno canario ha intentado “lavarse la cara” con el anuncio de ofrecer las conclusiones de cinco mesas de expertos, a las que no se invita a la ciudadanía, en un intento de desmovilizar las

protestas. “Hay que dejarles claro que somos más que los políticos, y que vamos a seguir en las calles”, aclara Soto. El próximo 30 de noviembre, la coordinadora Canarias Pa'lante celebrará un encuentro, denominado *Todo el Mundo Junto*, en Tenerife, con los colectivos implicados en el movimiento, para planificar las siguientes actuaciones.

En el manifiesto del 20 de octubre se recordó que Fuerteventura tiene la mayor cantidad de vivienda vacacional por cada

100 habitantes de toda Canarias: “Por ejemplo, Pájara tiene más camas turísticas que habitantes censados”. Y más de un tercio de la población de las Islas, el 36 por ciento, está en riesgo de pobreza y exclusión social. A esto se suma que “somos la segunda comunidad con el salario más bajo del país, según el INE (Instituto Nacional de Estadística)”.

Por otro lado, la plataforma destaca que “la población en Canarias aumenta más por

la llegada de personas europeas que por africanas o latinas, a pesar de que los discursos racistas y clasistas traten de hacer creer lo contrario, lanzando odio contra las personas por su color de piel, origen o clase social”. Algunos manifestantes pidieron que se limite la entrada de turistas y residentes para defender los recursos naturales y la calidad de vida de la población actual, mediante la aprobación de una Ley de Residencia, además de una ecotasa turística.

SALVAR LA BAHÍA EXIGE UN MUELLE SOSTENIBLE EN CORRALEJO

A la convocatoria de Canarias tiene un límite se unió la Plataforma Salvar la Bahía de Corralejo, que concentra a numerosos colectivos contra la obra del macropuerto planificada por el Gobierno de Canarias. Uno de sus portavoces, Daniel Bastos, destaca que el proyecto inicial era “un pelotazo, una infraestructura desproporcionada” respecto a las necesidades del muelle norteño. Luego presentaron un segundo proyecto, “pero no tenemos casi nada de información”. “Pedimos un muelle sostenible, más respetuoso con



Acto de protesta de Salvar la Bahía.

el medio ambiente”, destaca Daniel. “Defendemos la protección del estrecho de la Bocaina, de la costa de Corralejo, y que se cuide su rica biodiversidad, evitando su progresiva contaminación”, aclara Bastos. Además, explica que este mes de noviembre se celebrará una convención sobre puertos en Corralejo, donde se informará del futuro proyecto del muelle. Salvar la Bahía anuncia que organizará una protesta, como hizo en las conferencias de CLIMA y que volverán a la calle en la citada convención, para evitar que el cemento y la piqueta acaben con esta costa. “Enten-

demos que urge un muelle nuevo porque el actual está obsoleto, no queremos parches sino un nuevo puerto para el futuro, que tenga el menor impacto posible, que sea respetuoso con el paisaje, que no dañe la biodiversidad de la zona y que sea funcional en su operatividad y necesidades de la población”, demanda Bastos. Este colectivo exige también que se permita su participación, junto a las instituciones mayoreras, en el expediente de la obra del nuevo muelle, y que se abra una consulta popular sobre su viabilidad.

SAÚL GARCÍA

A principios de año fueron dos chicos senegaleses, de 15 y 17 años. Ingresaron en prisión a pesar de que eran menores de edad porque sus compañeros los señalaron como los patrones de la patera en la que llegaron. Tardaron varios meses en obtener la libertad y fue la Audiencia Provincial quien la ordenó en contra del criterio de la Fiscalía, que incluso pidió su ingreso en un centro de menores.

Las pruebas para que los patrones entren en prisión provisional, o incluso sean condenados, suelen ser endebles. Basta con la declaración de varios testigos protegidos, que viajan en la misma patera y a quienes se ofrece un trato preferencial (que normalmente no se cumple), para armar una acusación y pedir penas de prisión. En muchos casos, cuando sale el juicio, después de uno o dos años en prisión provisional, los acusados acaban aceptando la pena. Pero son mayores de edad.

La entrada en prisión de menores que llegan en patera empieza a no ser una suma de casos aislados. Este mes de octubre ocurría con otros dos menores que habían llegado a Lanzarote y que acabaron ingresados en Salto del Negro con tan solo 15 y 16 años, uno de Gambia y otro de Guinea Conakry, lejos de la edad límite que marca la mayoría de edad.

Llegaron en una zodiac procedente de Guelmin a Puerto Naos el 8 de junio. Eran 46 personas, según el atestado policial: “29 varones adultos, 12 mujeres adultas, tres menas varones (sic) y dos mujeres menores”, procedentes de Costa de Marfil, Burkina Faso, Guinea Conakry, Gambia, Senegal e incluso Bangladesh.

Los trasladaron a Gran Canaria por falta de espacio en Lanzarote y dos meses después los identificaron como los patrones. A uno de ellos lo nombran dos testigos protegidos como el que llevaba el timón de una embarcación en la que no figuraba. Ese día la Salvamar había recogido a los integrantes de dos pateras, nombradas como la 32 y la 33, y lo identifican en la otra. El atestado de la Policía dice que debió ser un “error de contabilización o, posiblemente, una maniobra de este por eludir su señalamiento por el resto de ocupantes”.

Uno de ellos dijo que tenía 25 años, cuando en realidad tenía 15, pero también dijo en otro momento que había nacido el 31 de diciembre de 2008, que finalmente era su fecha de nacimiento real, e incluso aceptó en su



Jóvenes llegados en patera a Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Menores en prisión: algo más que varios casos aislados

Al menos cinco menores, entre ellos uno que llegó a Fuerteventura, han pasado una temporada en prisión en los últimos meses acusados de ser patrones de pateras

declaración como investigado que había nacido el 31 de mayo de 2006. Declaró que era mecánico de motos, que no había estado escolarizado y que no sabía ni leer ni escribir. El otro aceptó su fecha de nacimiento como el 1 de junio de 2006, un día después que su compañero, cuando en realidad había nacido el 18 de febrero de 2009. Con esas fechas, a su llegada a Lanzarote, llevaban siendo mayores de edad nueve y ocho días, respectivamente.

En ambos, los análisis radiológicos ofrecían un intervalo de edad entre 16,1 y 19,9 años. Posteriormente, ya ingresados en prisión, sus familias enviaron las partidas de nacimiento que certificaban su minoría de edad. El Juzgado de Instrucción número dos de Arrecife determinó su puesta en libertad a finales de septiembre, también en contra del criterio de la Fiscalía. En un auto de ese Juzgado se afirma que los informes médico forenses que se les hicieron en el mes de julio “no se realizaron con las necesarias garantías para justificar la mayoría de edad de los investigados”. “Baste con indicar, que en uno de los casos se fijó la edad en 25 años, cuan-

do dicho extremo es ahora descartado totalmente, y respecto al otro caso, se recomendó la realización de la prueba TAC”. El Juzgado finalmente declaró su minoría de edad, se inhibió de las actuaciones en favor de la Fiscalía de menores “sin que sea admisible demora alguna” y los chicos fueron puestos en libertad.

Más casos

Pero hay más casos. Sara Rodríguez ejerce la abogacía en Tenerife y colabora con varias asociaciones de apoyo a los migrantes. Recuerda un menor que estuvo un año en prisión en el año 2021 y dice que “por desgracia, hay bastantes más”.

La casuística es variada para que un menor acabe en la cárcel acusado de ser el patrón de una patera. Puede haber errores en la filiación, como en el caso anterior que se determina mal la edad, o porque se interpreta mal la prueba ósea o por errores en la traducción.

O puede incluso que los menores mientan y digan que son mayores porque no quieren estar en un centro y quieren seguir su ruta migratoria hacia Europa. “Mienten porque son

niños, no tienen la madurez suficiente para entenderlo”, señala Rodríguez. Esta falsa alegación de mayoría de edad fruto de la desinformación es aprovechada por los jueces, que “se agarran a esa alegación inicial, y aunque se acredite documentalmente la minoría de edad, todo se reduce a lo que dijeron al llegar”. “El tema va a peor, a veces no nos dejan repetir las pruebas ilegalmente y erróneamente informadas, y en Juzgados colapsados y con pocos recursos es aún más difícil”, señala.

Incluso puede ocurrir que algunos salgan de la cárcel pero no se les cambie la filiación y siguen constando como mayores de edad. “Es difícil que se refleje la verdad judicial de que es menor, a veces los sacan con excusa de modificación de los

supuestos para la prisión provisional y ya está, pero no hay interés en reconocerlo”. Por si pasar por la cárcel como primer lugar al entrar a un país no fuera suficiente, hay más perjuicios para el menor, porque si sigue apareciendo como mayor de edad no puede acceder a la nacionalidad española. Dice esta abogada que los más jóvenes son los que aprenden antes el idioma, también en prisión, y que incluso hacen de traductores con otros compañeros, pero que es difícil que alguno retome después los estudios por los propios problemas administrativos y penales que arrastran. “No puede ser tan complicado sacar a un niño de la prisión”, señala e insiste en que aunque hubiera indicios de delito, lo cual no sucede en numerosos casos en los cuales se ingresa en prisión provisional y se condena solo en base a testimonios que no cumplen los requisitos legales, lo mínimo que pide es que se adopten medidas menos gravosas cuando lo que está en riesgo es un ataque tan grave a la integridad de estos niños.

Otro caso es el de un chico de 15 años de Mali, “que es una zona de guerra y debería tener

“No puede ser tan complicado sacar a un niño de la prisión”, señala una abogada

protección internacional”, señala esta abogada. El joven llegó a Lanzarote, pero lo trasladaron a la cárcel a Tenerife, aunque su caso permaneció en un Juzgado de Arrecife. La prueba ósea radiográfica determinaba una horquilla de edad con mínimo de 16,5 años “El Juzgado -señala Rodríguez- siguió pidiendo pruebas innecesarias porque ya se acreditaba que podía ser menor, ya que ante la duda la Ley de Extranjería dice claramente que hay que atender a la horquilla mínima”. El artículo 190 del Reglamento de la Ley sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social señala que “en caso de que la determinación de la edad se realice en base al establecimiento de una horquilla de años, se considerará que el extranjero es menor si la edad más baja de ésta es inferior a los dieciocho años”. Pero, en este caso, se pidió otro informe pericial y el personal de dicho Juzgado le comunicó extraoficialmente que al magistrado no le parecía bien la norma y que no iba a aplicar el 190 “porque si eso fuera así, todos serían menores”.



Centro Penitenciario de Tahíche. Foto: Adriel Perdomo.

El segundo informe sigue dando la misma horquilla por abajo y más de 19 años por arriba, pero tampoco sirvió para obtener la puesta en libertad del menor, que se encontraba en la Unidad de Prevención de Suicidios en la prisión. Su abogada incluso presentó una certificación de una ONG que se ofrecía a la acogida del chico. Finalmente obtuvo la libertad a principios de septiembre, des-

pués de cinco meses en la cárcel. Además, la abogada relata otras dificultades, como la de personarse en la causa, que fue “una pesadilla” por el retraso en obtener copia de las actuaciones y porque le llegaron a decir que se había decretado secreto de sumario cuando no era así.

Actual

Y aún hay más casos. Otro menor de Senegal, de 15 años, es-

tuvo cuatro meses en la cárcel de Tahíche, desde principios de 2023, aunque el caso pertenecía a un Juzgado de Puerto del Rosario y ahora ha llegado hasta el Tribunal Supremo. La familia creía que el chico había fallecido o desaparecido durante la travesía y resulta que estaba en prisión. La Fiscalía se opuso a su puesta en libertad y finalmente fue la Audiencia provincial quien decretó la minoría de edad, pero nada más salir de prisión lo detuvo la Policía Nacional sin que conste ninguna medida cautelar “de la manera más irregular posible” y después lo trasladaron a Tenerife, a un centro de menores en régimen cerrado.

En la actualidad, un chico de Gambia continúa después de un año en la cárcel aunque consta su certificado de nacimiento y pasaporte, y con más de siete peticiones de excarcelación. En su caso, el informe forense no indica una horquilla mínima o máxima de edad, lo cual es obligatorio. “Con la documentación acreditativa tenía que haber salido ya por la presunción de la minoría de edad si no hay una prueba contraria”.

En la actualidad, un chico de Gambia continúa después de un año en la cárcel

NOVIEMBRE 2024
16 17
SÁBADO DOMINGO

Encuentro y venta de Artesanía en Antigua

PLAZA DE ANTIGUA - DE 10:00 A 20:00 H.



Regala Artesanía en Navidad



Cuando sucede lo imprevisto

La tragedia acaecida en la Comunidad Valenciana tiene todos los ingredientes para producir un reinicio de la legislatura estatal, con consecuencias imprevisibles

“Cuando se espera lo inevitable, sucede lo imprevisto”. La afirmación corresponde a John Maynard Keynes, acaso el economista más influyente del siglo XX, constructor de toda una teoría económica que lleva su apellido y santo patrón de la socialdemocracia desde el ecuador del siglo pasado hasta el presente. La reflexión viene a cuento en el actual contexto de la política española, aunque es pronto para afirmarlo. En cualquier caso, la colosal tragedia acaecida en la Comunidad Valenciana tiene todos los ingredientes para producir un reinicio de la legislatura estatal, con consecuencias imprevisibles, aunque sí con algunas tendencias previsibles. Desde luego es tal la magnitud del desastre material y el saldo en vidas perdidas que levantará ríos de tinta mediática y política. Y alguno de ellos corre claro riesgo de desbordarse como los cauces de los ríos levantinos. ¿Y eso tendrá consecuencias para Canarias? Claro que las tendrá.

Qué tramposa es la política, no por culpa (en exclusiva) de sus principales actores, sino porque convive con un elemento tan caprichoso como la incertidumbre. Las portadas de antes de ayer se han quedado viejas de golpe y la atención se ha apartado por completo de Koldo, Begoña, el novio de Ayuso, Errejón y el fiscal general, que acaparaban titulares en los viejos tiempos (viejos, o sea, hace un par de días) de la realidad precocinada. Porque cuando la realidad en estado puro se abre paso, la otra, la diseñada en los gabinetes que se ganan la vida a través de eslóganes, queda por completo en evidencia. De repente nos hemos dado cuenta de lo obvio, de que la política y la gestión pública va de afrontar situaciones que uno no espera ni ha planificado, o de abordar problemas reales (como la vivienda) que no dictan sentencia a través de titulares favorables ni mensajes ingeniosos en las redes sociales. Porque cuando arrecia la lluvia y sorprende a un territorio densamente poblado, como es el caso de la Comunidad Valenciana, entonces es cuando la tarea pública cobra todo su sentido y rompe



Vehículos amontonados en una calle tras las intensas lluvias. Foto: EFE/Biel Aliño.

por completo con la política prefabricada. También es cuando los ciudadanos ponen su mirada en asuntos reales, porque les afectan o incluso, como en este caso, ponen sus vidas en juego. El asunto adquiere un dramatismo que el otro libreto, el falso, debe ser arrojado a la basura.

Tiempo habrá para analizar qué falló, qué decisiones fueron obviadas o tardíamente comunicadas, si bien las primeras impresiones son inquietantes y lo son sobre todo para la Administración competente, en este caso el Gobierno de la Comunidad Valenciana. Cuando un aviso explícito de la entidad responsable del análisis meteorológico llega a las ocho de la mañana y la advertencia de prudencia de las autoridades responsables de protección civil es lanzada doce horas más tarde, entonces hay muchas preguntas que hacer, y son preguntas inexorables, a las que no se puede responder mirando para otro lado salvo que pensemos que el Estado compuesto sirve para que los presidentes autonómicos se atribuyan los éxitos y endosen a la Administración central todo lo que salga mal, sobre todo las tragedias. Si eso es el auto-

gobierno, que vuelva el centralismo, por favor, siempre que haya adultos en la habitación donde se toman las decisiones relevantes, y no niños asustados por el coste político de todo lo que pasa. La democracia, eso lo dejó escrito Max Weber, es sentido de la responsabilidad. El que no lo entiende, no sirve para la política, sea presidente del Gobierno central, de un Ejecutivo autonómico, de un cabildo cualquiera o alcalde del más pequeño de los ayuntamientos. La política es una tarea dura, ¿qué esperaban?

Hay algunas tendencias que se van a abrir paso en los próximos días y semanas. El primero, un cambio drástico de las prioridades políticas. Más allá de la tragedia, que ya será materia para una batalla sin cuartel a medida que se deshagan las complicidades propias de los momentos de duelo (el que espere otra cosa es un ingenuo, que tome como ejemplo lo que pasó tras los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid), los daños materiales son incalculables y dejarán heridas de enorme relevancia. Lo suficiente como para producir un nuevo planteamiento en las prioridades de gasto a escala estatal

Tiempo habrá para analizar qué falló, qué decisiones fueron obviadas o tardíamente comunicadas

durante los próximos años. ¿Cuál podría ser la fórmula para afrontar esta situación sobrevenida? Pues un nuevo Presupuesto estatal, elaborado con la rúbrica de la solidaridad con los conciudadanos de la Comunidad Valenciana y de carácter expansivo, a ser posible bendecido por Europa en nombre de la recuperación económica y hasta anímica de las zonas devastadas. Esto supone a la fuerza una inyección muy potente de recursos públicos, que harán palidecer los esfuerzos realizados en, por ejemplo, el volcán de La Palma (que no han sido pocos, si han sido distribuidos acertadamente es otro debate). Una operación de rescate semejante necesitará un marco presupuestario renovado, no valdrán las prórrogas para salir del paso.

Esto es justo lo que hará Pedro Sánchez, plantear un Presupuesto de salvación territorial en el

que haya sitio para más concesiones (porque habrá margen para ello), y acto seguido plantear a los grupos del Congreso su disposición real para hablar del asunto. La política es también la gestión de las situaciones sobrevenidas, y como dicen los psicólogos la mejor forma de predecir el comportamiento futuro de un individuo cualquiera es observar su comportamiento pasado. Sánchez será lo que se quiera, pero agilidad política no le falta. La posición del Partido Popular en este asunto puede ser muy incómoda, en la medida que afecta directamente a la reputación de uno de sus jóvenes valores, el presidente Mazón, que se verá perseguido por una pregunta insoslayable: ¿por qué no decretó la prohibición de salir a la calle con la que estaba cayendo? Por qué, por qué, y así hasta el infinito. Sus primeras explicaciones son ciertamente inverosímiles, pero estamos en los primeros momentos de este debate, porque antes hay que atender la emergencia y transmitir imagen de unidad, asunto en el que de nuevo ha quedado en evidencia Alberto Núñez Feijóo. Por desagradable que parezca, habrá lecturas políticas de la tragedia, pero es una torpeza mayúscula querer cobrarse la pieza ya en las primeras horas. El alegato de Feijóo puede ser fuego amigo para Mazón, que es, en este caso, el dirigente político más expuesto.

¿Habrá consecuencias colaterales de lo ocurrido? Es inevitable. Y en Canarias haríamos mal en establecer comparaciones. La erupción volcánica en La Palma fue un acontecimiento terriblemente destructivo, pero lento en su desarrollo y por tanto benigno desde el punto de vista del riesgo para la vida de las personas. Nada que ver por tanto con lo ocurrido en la provincia de Valencia. La Palma sufrió una catástrofe, Valencia llora una tragedia (además de una catástrofe). Es el momento en el que Canarias, que reclama solidaridad cuando toca, y hace bien, puede elevar también su voz para decir: aquí estamos, arrimamos el hombro y decimos: Valencia, ¿qué necesitas? El Gobierno autonómico lo ha hecho desde primera hora. Impecable.

Los asuntos de la agenda política, y digo de cualquier agenda política, cambian en su prelación de acuerdo con la evolución del tiempo y los acontecimientos. En Canarias hay un asunto que ha dominado el panorama durante los últimos meses, durante casi un año incluso. Se trata, obviamente, de la crisis migratoria y su derivada, la acogida de los menores foráneos llegados a las Islas por mar a bordo de pateras y cayucos. Durante meses hemos acariciado, quizá con más espe-



Guardia Civil y los servicios funerarios tras retirar los restos mortales de una persona. Foto: EFE/Manuel Bruque.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acompañado por el president de la Generalitat, Carlos Mazón. Foto: EFE/Fernando Calvo/Moncloa.

ranza que visos de realidad, la posibilidad de obtener una respuesta conjunta de los poderes del Estado, tanto el estatal como los autonómicos, a través de una reforma de la Ley de Extranjería que haga posible la tutela responsable de los menores inmigrantes por los gobiernos autonómicos, por ser competentes en materia de protección del menor. Se trata, sin duda, de un marco legal diseñado para la atención a la infancia autóctona, y en modo alguno fue pensado para contemplar y asumir el estallido de la crisis migratoria en toda su dimensión. Sea como fuere hasta la fecha ha sido imposible reformar las normas y es Canarias la que aborda en solitario esta situación sobrevenida, sostenida en el tiempo y que supera las capacidades objetivas de la Comunidad Autónoma. Se trata, sin embargo, de un asunto gestionable desde una perspectiva conjunta, de Estado, con la implicación sincera, y hasta el momento ausente de las restantes autonomías. Y así nos hemos movido hasta la fecha.

¿Será posible mantener el impulso político en defensa de la acogida compartida tras la DANA de octubre de 2024? Pues va a estar muy complicado. La Co-

munidad Valenciana queda eximida de toda responsabilidad en la materia por razones evidentes, porque cualquier planteamiento en tal sentido sería tomado directamente como una falta de respeto. Otras comunidades autónomas dañadas por el accidente meteorológico (Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña...) podrían hacer otro tanto apelando a los desperfectos sufridos y la necesidad de volcar todo su esfuerzo administrativo en la atención de las nuevas prioridades surgidas. Y, por el elemental principio del castillo de naipes, la desafección de unos cuantos amenaza con provocar una desbandada generalizada. Si ya el entusiasmo por auxiliar a las Islas era mínimo entre los homólogos de Fernando Clavijo, imaginen ahora, cuando otro asunto ocupa la atención y afecta además a la población autóctona. La agenda canaria ha perdido muchas bazas de golpe y habrá que adaptarse a ello, lo cual no significa perder razones ni asumir este hecho como una derrota.

Este es un relato quizá demasiado pesimista sobre lo que puede ocurrir en los próximos meses. No ha pretendido serlo. Pero los acontecimientos plantean escena-

¿Cuál podría ser la fórmula para afrontar esta situación sobrevenida? Un Presupuesto expansivo

Es el momento en el que Canarias puede elevar su voz para decir: Valencia, ¿qué necesitas?

¿Será posible mantener el impulso político en defensa de la acogida compartida de inmigrantes?

rios inquietantes. Ojalá ocurra lo contrario, que encontremos estadistas debajo de los escombros, que el periodismo de barricada deje paso a una reflexión colectiva y más madura sobre el significado de la palabra España y sus obligaciones, que tienen mucho que ver con el civismo y muy poco con las banderas en las correas de los relojes. La catástrofe en forma de lluvia torrencial nos pone a prueba a todos. Solo cabe desear, pero quizá no esperar, que tras la tormenta meteorológica no acontezca el tornado político.



Trabajadora de limpieza en una zona turística de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

La vivienda, el agua y la movilidad limitan el desarrollo económico de la Isla

El Diagnóstico de los mercados locales de trabajo, elaborado por el Gobierno de Canarias, revela “la urgente necesidad de diversificar la economía” en la isla de Fuerteventura

SAÚL GARCÍA

El Gobierno de Canarias ha elaborado un *Diagnóstico de los Mercados Locales de Trabajo del Norte y Sur en Fuerteventura*, dentro del Proyecto Reactiva Canarias, con el objetivo de “apoyar las nuevas oportunidades de empleo facilitando una mayor diversificación económica, que suponga un valor añadido a las actividades económicas que se desarrollan, creando empleo de calidad”.

La finalidad última de este análisis sobre los mercados de trabajo es la de establecer las bases para adecuar las políticas activas de empleo a cada uno de los 14 mercados que se han definido en el Archipiélago. En Fuerteventura, “atendiendo a la orografía, la movilidad y los sectores productivos”, se han identificado dos mercados: el Norte (Antigua, Betancuria,

La Oliva y Puerto del Rosario) y el Sur (Pájara y Tuineje).

Para el análisis se han llevado a cabo nueve entrevistas “a informantes clave de diferentes ámbitos” que se definen como “perfiles técnicos relacionados con la administración pública y agentes del tejido empresarial”, además de un despliegue de mesas de trabajo técnico. Para ello, se ha analizado el contexto desde diferentes ámbitos, como la población, la movilidad o la coyuntura empresarial, entre otros.

En Fuerteventura, en los últimos veinte años, la población ha experimentado un fuerte crecimiento que se ha concentrado en el Norte, que reúne el 70 por ciento de la población residente de la Isla. Se trata de población joven en edad de trabajar, con un fuerte peso de población extranjera, casi uno de cada tres habitantes y “a esto se añade la

población flotante que impacta sobre las infraestructuras y los servicios”. “Este fenómeno poblacional tiene consecuencias, especialmente, sobre el agua, sus infraestructuras y su sistema de distribución, que constituye un aspecto clave a resolver, afectando al desarrollo de todos los sectores productivos, especialmente al primario”.

La primera conclusión es que la Isla, cuya economía se basaba en el binomio construcción y turismo, y ahora aún más en el turismo tras un bajón de la construcción, “muestra la urgente necesidad de diversificar la economía como estrategia para limitar riesgos, aumentar la estabilidad económica y mejorar el empleo de las personas que viven y trabajan en la Isla”. “No hay que olvidar la trascendencia de tener en cuenta otros sectores productivos, apoyando y fomentando actividades em-

presariales en línea con la sostenibilidad social y ambiental, no solamente económica”, dice el estudio. Se recomienda una transición hacia un modelo económico con mayor capacidad de adaptación a los desafíos que están por llegar, mientras que se habla de un entorno institucional que abra la posibilidad a la generación de nuevas actividades económicas.

El peso del empleo en la Isla se concentra principalmente en sus zonas turísticas y en la capital. El sector de la hos-

telería concentra casi el sesenta por ciento del peso del empleo en el mercado del Sur y el 26 en el Norte, donde hay 1.860 empresas y el 97 por ciento de ellas son pymes y micropymes. Hay muchas más de esta última modalidad, tres de cada cuatro. En el Sur la situación es muy similar. Son las que generan más empleo “por lo que es fundamental impulsar alianzas y sinergias con el objetivo de incrementar su capacidad de resiliencia”.

El nuevo modelo al que aspiraría la Isla, más sostenible, debería combinar “el apoyo al sector primario, la cualificación del sector turístico y la dinamización de la economía respetando el medio natural, el paisaje y las actividades tradicionales”.

Insularidad

Entre los factores que más influyen en el mercado de trabajo es-

Los costes de la doble insularidad definen la estructura productiva

tá también la doble insularidad, cuyos costes definen la estructura productiva y empresarial de Fuerteventura. Otros factores que influyen en el empleo son la edad, el problema del agua que es “consecuencia del crecimiento poblacional y constituye un elemento clave a resolver”, la formación, la extensión y la disposición de los núcleos poblacionales, con poca concentración. Por estos factores y por las carencias del transporte público es necesario contar con un vehículo para desplazarse en la Isla. “La movilidad constituye un factor fundamental que influye ya no solo en la calidad de vida de la ciudadanía, en su día a día, sino también en el mercado laboral y en la dinamización del tejido empresarial”, dice el estudio, que propone incentivar el “transporte tipo micro”.

Del mismo modo, es un factor limitante la vivienda, por la falta de casas para alquilar, el precio excesivo y la vivienda vacacional “que tensiona aún más el mercado habitacional”. En este sentido, casi ocho de cada diez casas de este tipo están en el Norte y de hecho, algo más de la mitad de toda la oferta de la Isla está en La Oliva, con más de 4.000 viviendas vacacionales. La situación de “precariedad habitacional” afecta a las personas trabajadoras y al mercado de trabajo.

El estudio también destaca que el proceso de gentrificación que se está desarrollando en el centro y norte de la Isla “dificulta encontrar mano de obra” y supone “un gran reto para la convivencia, la cultura y la identidad local”. En resumen: “La dificultad a la hora de conseguir viviendas unida a las dificultades de la movilidad complica el desarrollo socioeconómico de la Isla, sobre todo en las zonas turísticas”.

Formación

En cuanto a la educación y formación, los recursos con los que cuenta la Isla condicionan las posibilidades de las personas en edad de estudiar. Se detecta una brecha entre los contenidos impartidos y las competencias requeridas en el mundo laboral: falta de competencias idiomáticas y herramientas digitales y una formación que contribuya al mantenimiento y creación de empleo cualificado en el sector primario. También se detecta la necesidad de impulsar la formación en nuevas tecnologías así como las relacionadas con la sostenibilidad en el marco de las transiciones.

El informe apuesta por la Formación Profesional Dualizada como modalidad que favore-



Un camarero atiende a clientas de una terraza.

ce el acercamiento a la realidad del mercado laboral y considera que se demanda una mayor participación empresarial para el desarrollo de los contenidos prácticos. Hay una falta de planificación estratégica en el medio y largo plazo en las políticas públicas y una falta de visibilidad del trabajo que se realiza en el sector primario.

Señala este estudio que es necesaria una reflexión sobre la necesidad de reformular el modelo socioeconómico y tener un mayor impulso y apoyo a la creación de empresas vinculadas a las nuevas tecnologías con gran impacto en la creación de empleo cualificado. Destaca el potencial formativo que ofrece el Parque Tecnológico en relación con las nuevas herramientas tecnológicas.

También se cita la falta de capacidad de las administraciones públicas y la carencia de comunicación interadministrativa que perjudica el desarrollo de las empresas de la Isla. Por eso se demanda “un mayor acercamiento al tejido empresarial a través de una escu-

cha activa a los representantes empresariales”.

Planes

Atendiendo no al empleo, sino a la estructura del desempleo, y prestando atención a los grupos de edad, se señala la importancia de la formación para mayores de 45 años que se define por sus bajos niveles formativos.

El estudio habla de la importancia de la transformación y la transición hacia la sostenibilidad ya que el impulso a la economía social juega un papel fundamental como alternativa socioeconómica para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. “A este respecto, se señala la falta de cultura cooperativista en las islas y la percepción de que sin ella es complicado impulsar este tipo de empresas”. “Se comparte la visión de la mentalidad individualista y lo que cuesta fomentar las asociaciones”, añade el informe. También demanda un mayor apoyo a las iniciativas impulsoras de cambios en el modelo de desarrollo socioeconómico, “poniendo énfasis en

las formas jurídicas que acompañan a las personas en situación de vulnerabilidad como los centros de empleo o las empresas de inserción.

También se considera fundamental para el desarrollo socioeconómico de la Isla la tran-

La falta de vivienda complica el mercado laboral en las zonas turísticas

El modelo debería combinar el apoyo al sector primario y la cualificación del turístico



Un jardinero recoge restos de la limpieza de una zona verde.

sición energética, desde la producción de agua mediante energías renovables a la electrificación de la industria turística o el sector primario. Y en cuanto a transiciones, la transformación digital se considera como el eje vertebrador “y atraviesa todos los sectores económicos para el logro de la sostenibilidad en la Isla”.

El análisis habla de generar nichos de empleo en el sector pesquero y en dar un valor añadido a los productos, aprovechando los subproductos, potenciando la circularidad azul y estableciendo alianzas con otras actividades económicas como la restauración. Y en el sector agrícola, la necesidad de vincular la agricultura a la ganadería.

En cuanto al comercio, se establece una distinción entre el tejido empresarial, con negocios más grandes en el Sur y pequeños comercios en el Norte. El estudio recomienda continuar fomentando líneas de trabajo a largo plazo para proteger el comercio local, como el apoyo a las zonas comerciales abiertas. Con un menor peso en el empleo, se señala la falta de mano de obra en el sector de la construcción. En el sector primario se manifiesta una “fuerte incertidumbre” ya que está afectado por una gran dependencia externa, por la falta de relevo generacional y una escasa producción. Se demanda, por tanto, una mayor cualificación profesional, el fomento de las sinergias con otros sectores como el turismo, unas mejores estrategias de comercialización, así como continuar apostando por infraestructuras para el agua y el impulso a la agricultura ecológica o regenerativa.

Relevo

No solo hay un cambio en la percepción del trabajo desde la pandemia, sino que se detecta la falta de mano de obra en la Isla y falta de relevo generacional en todos los sectores. Del mismo modo, se evidencia la necesidad de diversificar hacia otras actividades que requieren mayor cualificación profesional y la necesidad de impulsar el desarrollo local y apostar por empresas de economía verde y naranja, reducir la brecha digital y atender a los nichos de empleo incipientes vinculados a actividades que ya se desarrollan en el territorio de manera irregular “dotándolas de cualificación y sacándolas de la economía sumergida”. El informe señala, “a nivel interno” las dificultades derivadas de la burocracia y la falta de flexibilización para el despliegue de la oferta formativa.

MARÍA JOSÉ LAHORA

Más allá de superproducciones hollywoodienses como la archiconocida *Éxodo* de Ridley Scott o la más reciente *Eternals* de los estudios Marvel, con Angelina Jolie, directores nacionales de la talla de Julio Medem, Álex de la Iglesia, Daniel Calparsoro o Gerardo Olivares para su exitosa *El Faro de las Orcas*, con Maribel Verdú, o *4 Latas* han elegido Fuerteventura para sus filmaciones.

En la década de los sesenta, Fuerteventura empezó a dar los primeros pasos para convertirse en una isla de película. En 1968 la productora inglesa Hammer Films encendió sus cámaras y focos en Fuerteventura para rodar *Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra*, dirigida por Val Guest. Desde entonces, la Fox, Disney, Warner Bros o la Paramount tienen los paisajes majeros en su listado de localizaciones.

Por la Isla han pasado producciones internacionales como *Aliados* de Robert Zemeckis con Brad Pitt y Marion Cotillard, *Han Solo* dentro de la saga *Star Wars* de los estudios Disney, o la más reciente *American Star* de Gonzalo López-Gallego, protagonizada y producida por Ian McShane sobre la historia del transatlántico homónimo que encalló en el sur de la Isla hace tres décadas. Popular fue también el rodaje de Terry Gilliam en la Isla con su particular *Don Quijote* en *El hombre que mató a Don Quijote*.

En cuanto a series de más reciente cuño, Fuerteventura ha sido escenario de producciones audiovisuales como *Foundation* para Apple TV+, o *Doctor Who* de la BBC. A pesar de su proyección internacional con estos y otros muchos más proyectos, la Isla ha sido el lugar elegido por directores canarios, como David Pantaleón, para el rodaje de cintas en torno a la tradición cultural en *Rendir los machos*. También el tinerfeño José Alayón la seleccionó para la grabación de *La Lucha*, película canaria rodada íntegramente en Fuerteventura con la participación de 400 figurantes. Otro canario, Miguel Mejías, optó por situar a la protagonista de *La viajante* en la Maxorata.

Algunos de los documentalistas y profesionales del sector audiovisual locales más prolíficos han sido los hermanos Sirma y Derque Castellano que bajo la productora Pastorcillo Films han rodado largometrajes, cortometrajes, documentales e incluso videoclips preferentemente de temática majorera. Según explican desde Fuerteventura

Fuerteventura pone el foco en la industria cinematográfica

La Isla se ha convertido en lugar de preferencia para las productoras pero con el reto de agilizar los permisos ante el incremento de las solicitudes de rodaje



Las productoras tienen los paisajes majeros en su listado de localizaciones. Fotos: Carlos de Saá.

Film Commission, desde 2020 las solicitudes para rodar anuncios publicitarios en la Isla se han incrementado considerablemente, calculando que de 30 a 50 spots se ruedan en la Maxorata anualmente.

Trámites

En todas y cada una de estas grabaciones las localizaciones son una de las facetas más arduas. Profesionales como María

Sanz o Mónica del Mazo se encargan de llevar a cabo esta labor en Fuerteventura. Destacan que el paisaje, el clima y las horas de luz son las principales características para que las productoras elijan la Isla para sus rodajes, así como la posibilidad de disponer de amplios espacios abiertos y aislados que facilitan no solo disponer de horizontes “infinitos y limpios de cualquier contaminación paisajística”, sino tam-

A las productoras les atrae el paisaje, el clima, la luz y las ventajas fiscales



bién la instalación de sets de rodaje y la privacidad de las grabaciones. Los beneficios fiscales que ofrece el Archipiélago frente a otros emplazamientos son también otros alicientes.

Aunque en un principio las preferencias de las productoras eran los paisajes y la naturaleza de Fuerteventura, como playas, dunas y desiertos, “conforme han conocido más la Isla se han interesado por localizaciones alternativas como calles, pueblos e incluso establecimientos hoteleros”, explica la localizadora María Sanz. La profesional añade que otra ventaja es que cada vez hay más gente formada en la industria audiovisual majorera, además de tratarse de un lugar seguro frente a otros destinos más agitados.

Por contra, la demora en la gestión de los permisos junto al aumento de solicitudes por el incremento de rodajes es uno de los retos a los que se enfrenta la industria cinematográfica. Al respecto, estas profesionales se congratulan de la mayor implicación en la actualidad de la Fuerteventura Film Commission para fortalecer la relación entre productoras, profesionales audiovisuales y Administración.

El desconocimiento del personal de las administraciones en torno al mundo del cine puede ser uno de los factores que ralentizan los trámites previos a los rodajes. Para solventar este tipo de dificultades, la realizadora y localizadora Mónica del Mazo sugiere la posibilidad de contar con un departamento especializado en el sector que actúe de intermediario entre los profesionales audiovisuales y la Administración a fin de acelerar la tramitación de las solicitudes. “Un lugar a modo de ventanilla única contribuiría a agilizar la gestión. Un espacio al que poder dirigirnos para que nos informe sobre los trámites y permisos necesarios para realizar el rodaje, función que podría desempeñar la Film Commission”, especifica.

La falta de un mayor número de técnicos en ámbitos administrativos involucrados en las autorizaciones de los rodajes, como medio ambiente, tampoco contribuye a aligerar estos permisos que se pueden prolongar aún más en el tiempo si se remiten al Gobierno autonómico. El hecho de que el Plan Rector de Usos y Gestión (PRUG) de los espacios naturales protegidos aún se esté redactando tampoco ayuda.

“Es comprensible que ante un crecimiento del sector haya que legislar y controlar. Estamos a favor de preservar el paisaje y

de que se marquen las limitaciones, pero es necesario tener claro cuales son estas limitaciones”, apunta la realizadora. Al respecto, María Sanz añade que sería conveniente estudiar los modelos que hay en otros países con parajes naturales protegidos donde también se rueda, pero que cuentan con unas ordenanzas específicas para rodajes elaboradas con el conocimiento de la actividad cinematográfica.

“Necesitamos unas ordenanzas específicas, como las que ya hay establecidas en otros territorios, que posibiliten gestionar los permisos entre quince y treinta días -señala la experta-, sobre todo cuando se trata de anuncios publicitarios con menor margen de tiempo”. En la actualidad, según explica, productoras y administraciones se encuentran en un momento de mutuo entendimiento en el que están caminando juntas con el fin de alcanzar este objetivo. “Es muy importante que la elaboración de esta normativa se realice teniendo en cuenta a la industria, que vayamos de la mano. Esta labor debe llevarla a cabo un grupo de trabajo mixto que ayude a los técni-



cos a gestionar con agilidad los expedientes”.

“Los profesionales de esta industria somos especialmente cuidadosos con el paisaje porque nos interesa que se preserve”, dice María Sanz. Al respecto, destaca que todas las producciones cuentan con sus propios técnicos para realizar el correcto seguimiento de la normativa medioambiental y no solo en los espacios de especial sensibilidad, sino en las acciones de todo el equipo de rodaje pa-

ra garantizar que sean totalmente sostenibles.

Imágenes de cine

La historia del paso de la industria cinematográfica por la Isla a través de fotografías puede contemplarse en el libro editado por la Fuerteventura Film Commission, *Fuerteventura Isla de Cine*, una publicación que pone en valor y refuerza la imagen de la Isla como plató natural de cine. Según explicó la presidenta del Cabildo, Lola

“Necesitamos unas ordenanzas específicas que agilicen los trámites”

García durante la presentación de la obra, “el libro celebra no sólo la Isla de Fuerteventura como lugar único para los rodajes, sino también el décimo aniversario de Fuerteventura Film Commission”.

La publicación ofrece, por un lado, un resumen de los rodajes más significativos y, por otro, “el sinfín de escenarios posibles con los que cuenta la Isla”, ilustrando el potencial que tiene Fuerteventura como plató por sus paisajes, condicio-

nes climatológicas, situación geográfica y sus extraordinarias ventajas fiscales”, añadió García.

De esta manera, según apuntó la consejera de Fuerteventura Film Commission, Nereida Calero, “el libro no sólo sirve como homenaje al pasado, presente y futuro cinematográfico de Fuerteventura, sino también como herramienta para seguir promocionando la Isla como destino para rodajes tanto dentro como fuera de nuestras fronteras”. “Además, es un homenaje a todas las personas de la industria que han estado detrás de todas estas grabaciones, más de un centenar en los últimos diez años”.

Con diseño y maquetación de Lucena Bregel, el libro está compuesto por fotografías de Carlos de Saá y textos del periodista Eloy Vera Sosa. En la presentación de la obra, Nereida Calero felicitó a los autores que “han sabido crear un enfoque cinematográfico y configurar una selección de variados escenarios que componen una excelente muestra de lo que podemos ofrecer como plató de cine natural”.

SEAT



Los sustos,
solo en el cine.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

Una de las cervecerías más pequeñas del mundo está en Puerto del Rosario

Produce 500 litros al año en un cuarto de apenas 3,5 metros cuadrados localizado en una azotea donde la cerveza se bebe pero no se vende, pues es un 'hobby' dedicado en exclusiva al autoconsumo

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

La escalera trepa decidida hasta el último piso de un edificio situado en el centro de Puerto del Rosario. Una puerta de aluminio da acceso a la azotea comunal y a una intensa luz del sol del mediodía que te obliga a cerrar los ojos camino de uno de esos típicos cuartos de lavadora rodeados de líneas donde cuelga la colada. El día es tan luminoso como lo es la sonrisa de Antonio Mengual, taxista de profesión, 49 años y la ilusión de un niño con zapatos nuevos cuando abre la portezuela y enseña su rincón de felicidad favorito. “Bienvenido a La Atalayita”, señala pomposo mostrando un cuartucho diminuto donde apenas hay sitio para un frigorífico, una estrecha mesa pegada a la pared, una piletta, un grifo de cañas, dos barriles de acero inoxidable y nuestro flamante maestro cervecero, pero también mucha tecnología, wifi y control remoto incluido. Sin espacio para nadie más, las visitas esperan fuera, expectantes frente a esa maravilla fresca y espumosa que sale de tan diminuto rincón de sorpresas. Son apenas 3,5 metros cuadrados de la que muy probablemente sea una de las micro-cervecerías más pequeñas del mundo. Solo le supera en miniatura la que tiene un amigo en un velero anclado en La Graciosa.



Antonio Mengual. Fotos: Carlos de Saá.

Liliputismo al poder. Es la revolución de las cervezas artesanas, una afición con cada vez más seguidores en Canarias, entusiastas alquimistas en el difícil arte de hacer lo máximo con lo mínimo, transformando poco más que agua, malta y lúpulo en pura alegría.

La entrevista no puede desarrollarse en mejor lugar, tocando

el cielo frente al mar y el puerto, volando sobre los tejados con esas alas que nos da una copa de oscuro líquido coronado con un dedo de espuma. “Esto es una APA, una American Pale Ale, que es como una IPA, una Indian Pale Ale, pero algo menos amarga y más aromática”, explica con tanto detalle que por un momento me pierdo en la dan-

za de sus burbujas. Nada que ver con una cerveza industrial. Aquí cada sorbo sabe a caramelo, a frutas e incluso a flores. Es otra historia. Y hablando de historias, la de Antonio con las cervezas resulta sorprendente.

“Yo llegué a este mundo bebiendo y probando cervezas artesanas, claro. Hace unos años era bastante difícil acceder a ellas en Fuerteventura, así que en cuanto las veías en algún sitio las probabas porque eran muy diferentes a las más comerciales que estábamos habituados a consumir. Podemos decir que el lúpulo me enganchó al mundo de la cerveza”.

Amistad y tragedia

En esta historia hay dos momentos fundamentales. Uno se basa en una gran amistad y el otro en una inmensa hecatombe. El

amigo es Manuel Trenado, propietario de La Paneteca de La Jares, una de las mejores panaderías de este país, entusiasta de las levaduras, ya sean las del pan o las de la cerveza, pues en realidad las dos fermentan con la magia de la *Saccharomyces cerevisiae*, la misma que igualmente transforma el mosto en vino. Manuel y Antonio comenzaron a hacer cerveza en la casa del primero en Villaverde, al norte de la Isla, una excusa excelente para pasar largas veladas investigando y experimentando los secretos de la vieja bebida. Pero llegó la pandemia de Covid y el maldito virus lo puso todo patas arriba.

Así nació La Atalayita, un refugio y un entretenimiento en esos tiempos de zozobra en los que nadie podía salir a la calle. A Mengual le pilló bien atrincherado. “Todo el mundo estaba loco por ir a los bares y yo tenía cerveza en la azotea por barriles”, reconoce. En su caso, la parte alcohólica de la bebida es lo menos interesante del proceso. No se trata de emborracharse ni nada parecido, tan solo busca pasárselo bien antes, con el cuidadoso diseño inicial de la receta, luego, durante el largo proceso de elaboración (un mes de

“Es como conducir el taxi, al final todo se resume en experiencia”

PROPIEDADES EN ALQUILER	
PUERTO DEL ROSARIO: NAVES 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m ² 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m ²	www.gestionmederos.com 
ANTIGUA: LOCAL COMERCIAL Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Local nº 4	Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades
CALETA DE FUSTE: VIVIENDA Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m ²	637 445 733 inmuebles@gestionmederos.com
POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA OFICINAS (ZONA GASOLINERA)	637 445 733 inmuebles@gestionmederos.com

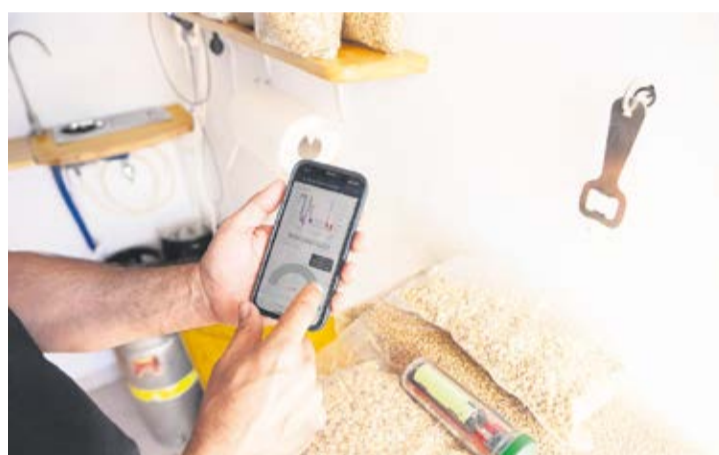
media) y finalmente compartiendo el resultado con amigos, en tranquilas tardes de fin de semana donde el preciado barril recién fermentado se alarga tanto como las conversaciones y las risas.

“Hacer cerveza es algo muy sencillo. Es como conducir el taxi, al final todo se resume en experiencia y ganas”, explica con la sencillez del sabio. También reconoce humilde que en esta espumosa aventura ha sido fundamental la ayuda de los que van por delante en la afición, de otros entusiastas de las microcervecerías artesanas a los que ha ido conociendo gracias a una asociación de grandes expertos en esto de “hágaselo usted mismo y disfrútelos con los amigos”. Es la Asociación de Cerveceros Caseros de Canarias (AS-CECCA), una entidad sin ánimo de lucro dedicada a promover y difundir la cultura de la elaboración de cervezas caseras en las ocho islas, La Graciosa incluida. En Canarias suman más de un centenar de personas, pero en Fuerteventura no son muchos, apenas tres o cuatro. Juntos navegan con alegría por las procelosas aguas de comprar lúpulos extraños por medio mundo (Cascade, Centennial, Chinook, Mosaic, Simcoe), o maltsas de tostados imposibles (Galleta, Victory, trigo, centeno, pálida) que ellos mismos muelen con primor de molinero.

Su mayor reto es la actividad que han bautizado como “sal de la zona de confort”. Consiste en introducir en un bombo papeletas con los nombres del centenar de estilos reconocidos por la BJCP (Beer Judge Certification Program), descartando tan solo las más complicadas, como las ácidas que necesitan el añadido de bacterias o las que hacen una larga crianza en barricas de madera, algo imposible en espacios tan reducidos como La Atalayita. El compromiso es enviar un botellín de ese difícil líquido a cada uno de los otros participantes para que lo caten y juzguen su calidad, al tiempo que



Equipamiento de La Atalayita.



Se ayuda de la tecnología para sus elaboraciones.

catas y juzgas el trabajo de los demás. No hay premios, pero sí mucho compañerismo. Otras veces compiten entre ellos por lograr la mejor cerveza casera de Canarias, pero a Antonio Mengual esto de los campeonatos es algo que no le interesa. “Me gusta participar, pero no competir”, se justifica.

Invento femenino

La cerveza es una de las bebidas fermentadas más antiguas de la humanidad, surgida de la fermentación alcohólica de una sopa de cereales ayudada por la acción de las levaduras. Se piensa que nació en el Neolítico, al mismo tiempo que el pan, con quien comparte receta y madres, pues

fue un invento femenino surgido gracias a la inspiración de las primeras mujeres cocineras. Los egipcios ya la consumían con alegría hace 5.000 años, pero hasta la Edad Media no llevaba lúpulo, esa planta trepadora que le aporta el característico amargor al tiempo que ayuda a su conservación. El añadido se le ocurrió en el siglo XII a Santa Hildegarda de Bingen, una sabia abadesa benedictina que además de cervecera, teóloga, escritora, compositora musical y botánica, describió por primera vez el orgasmo femenino.

Pero volvamos a la microcervecería de La Atalayita en Puerto del Rosario, surgida en competencia con el excelente pan

Lo que más le gusta de la cerveza es hacerla, enfrentarse a la receta

artesano que también Antonio hace en casa con la misma afición exploradora y las mismas ganas de compartirlo. Aunque el éxito, reconoce entre risas, no es el mismo. “Antes no venía nadie a probar mi pan y ahora todo el mundo quiere venir a probar mi cerveza”.

El proceso de elaboración de tan preciado elixir tiene toda una ceremonia. Siempre hace dobles lotes, porque solo tiene dos calderas y porque ante todo le gusta la variedad, el experimento de probar lo diferente y normalmente antagónico. Si elabora una cerveza muy clara y fácil de beber la otra será muy maltosa, oscura y potente “para diversificar y no aburrir-

me”. Una producción que está directamente asociada a su autoconsumo festivo entre amigos, siempre gratuito, pura generosidad, apenas 500 litros de cerveza al año de todos los tipos y colores posibles. Su excelente pan artesano tiene menos fans.

Nacido en La Guijarrosa, un pequeño pueblo de Córdoba (1.300 habitantes) situado entre Écija y La Carlota, Antonio Mengual lleva ya más de 20 años viviendo en Fuerteventura. La mayor parte de ese tiempo ha estado trabajando como taxista; es por lo tanto un excelente conocedor de su geografía y sus gentes. “Me he creado un gentilicio particular porque estoy muy agradecido a esta tierra que me ha recibido pero tampoco puedo dar la espalda al lugar de donde vengo, así que me autodefino como andajorero, mitad andaluz y mitad majorero”.

Lo que más le gusta de la cerveza es el reto de hacerla, enfrentarse a la receta, experimentar con ella, mejorarla adaptándola a sus gustos. Es un hobby lleno de complicaciones que reconoce resolver con buena nota de acuerdo a la valoración final de los amigos, implacables jueces en esto de beber y opinar.

Aunque le gustan todas, como buen creador tiene sus preferencias. “Mi favorita es la American Strong Ale”. La define como “una cerveza potente, bastante maltosa, con mucho carácter torrefacto pero no quemado, muy armónica, y eso que le añado un poco más de lúpulo del habitual”. Todo un mundo tremendamente exigente, donde el peor juez es él mismo, una presión que acepta con vocación de mejorar, humilde desde esa atalaya donde contempla el mar a través de la turbiedad de una espumosa copa alta como un mástil, nada de vasos. Es el suyo un brindis dirigido al sol, a la cultura, a la amistad y a lo pequeño; la magia de los apenas 3,5 metros cuadrados de una de las cervecerías más pequeñas y queridas del mundo, atalaya del buen vivir.

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

ITZIAR FERNÁNDEZ

Fuerteventura se ha colado en el mapa de la moda con un evento de primer nivel que logró un rotundo éxito, con 250 asistentes y mucha gente fuera, tras llenarse el aforo del Parque Tecnológico. Un centenar de personas, entre ellas 32 modelos, de diferentes empresas mayoreras, trabajaron a las órdenes de la directora Rosa María Perdomo para que brillara la Fuerteventura Fashion Week (FFW). En esta tercera edición presentaron sus últimas colecciones nueve talentosos diseñadores, como Pomeline, Ubay, Azusal, Infinity Boho de Ana Padilla, Beatriz Hernández, Mado Vigarok, Oswaldo Machín, Lucas Balboa y Diazar Atelier, uniendo Canarias desde La Palma, Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. El equipo de peluquería y maquillaje estuvo dirigido por Pilar González y Kizkitza Regeti. La jornada contó con la actuación de Zafira World.

Lucas Balboa resumía la velada con elogios para la organización: “Ha sido absolutamente magnífico, sin nada que envidiar al trato que nos dan en pasarelas internacionales”, dice el también director artístico de la marca que lleva su nombre. Un trabajo “extraordinario”, agrega, desarrollado “con precisión profesional”, y que “pone a Fuerteventura en el lugar que le corresponde”. “Los canarios somos seres creativos en todas las artes. Hemos visto eso, el resultado del trabajo de diseño, la confección de calidad y el producto artesanal que se fabrica en las Islas”, destaca este profesional con más de tres décadas de experiencia en el sector.

También Rosa María Perdomo resalta que FFW es una exhibición de moda sostenible, alta costura o ropa urbana y casual. “Somos una pasarela diversa, donde todo cabe dentro de una línea, y queremos que Fuerteventura sea una plataforma para los diseñadores de las Islas y para nuevos talentos”, afirma Perdomo. Lo cierto es que el espacio elegido, la rampa del Parque Tecnológico, sirvió para realzar las confecciones.

Un ejemplo es la firma de José García Atelier, Ubay, que fue la encargada de abrir la pasarela presentando la colección *Urban Nomads*, inspirada en los nómadas urbanos que trabajan desde cualquier lugar del mundo. Y otras, como Infinity Boho o la mayorera Beatriz Hernández, que enamoró por su originalidad y presentó la espectacular colección *Mirror*. Cada pieza representa su creatividad y responsabilidad ambiental, con un vestido pintado a mano

La Isla defiende una moda ecoamigable, inclusiva y diversa

Fuerteventura Fashion Week destaca por su alta calidad y se convierte en plataforma para promocionar a los diseñadores locales



Diseños de Beatriz Hernández en la FFW, que se celebró en Parque Tecnológico. Fotos: Cedidas.

de Frida Khalo, trajes de novia rosas e informales, con cazadoras vaqueras exclusivas, decoradas con corazones negros y otros dibujos. Todos los tocados y diademas florales las elabora Hernández. Doce vestuarios impresionantes que se llevaron numerosos aplausos. “Estoy muy contenta de participar en este evento, en el que he podido enseñar mi esencia, mi trabajo y mi pasión por la moda con diferentes tonalidades, texturas y materiales”, expresa Hernández, que repite en esta pasarela por segundo año. Comenzó en la mo-

da en 1980, destacó con numerosos premios por sus diseños y confección de trajes de carnaval. En estos 40 años ha forjado una trayectoria artística muy personal, ha participado en numerosos certámenes demostrando su gran talento y sorprendiendo con espectaculares vestuarios para teatro, trajes de novia casuales y muy originales. “Ahora vamos a estrenar una web con todas mis piezas para impulsar la venta *online*, y la pasarela es un trampolín”, señala.

Por otro lado, la diseñadora Ana Padilla de la firma Infinity

Boho agradeció poder participar en este gran desfile con su vestuario ecoamigable. “Mi línea de ropa nació hace dos años, con telas apropiadas para el clima mayorero, que vienen de Turquía, Brasil o India”, informa Padilla.

Beatriz Hernández: “He podido enseñar diferentes texturas y materiales”



Una muestra del trabajo de Ana Padilla, de la firma Infinity Boho.

Su mayor apuesta es la sostenibilidad, y sus creaciones son de bambú, algodón, lino, cáñamo o piel curtida. Logró levantar muchos aplausos en la pasarela con ropa para hombre, mujer, unisex, bisutería y bikinis.

La FFW apostó también por apoyar el talento local, como María del Pino González y Kizkitza Regeti, y sus equipos respectivos que se encargaron de la peluquería y del maquillaje, o artistas locales de la fotografía como Karen Higuera, la artista de *body painting* Azahara Acosta, y la diseñadora Raquel Díaz, que tuvieron un espacio para exponer sus trabajos en el cóctel de despedida.

“Un año de trabajo”

Rosa María Perdomo anunció que ya trabaja en la edición de 2025, un evento muy importante que está despegando y que genera una enorme expectación. “Es un año entero de trabajo y una de las cosas que me anima a seguir fue encontrar entre el público a numerosos diseñadores canarios, de la Península e incluso de Italia, que vinieron para disfrutar con nuestra pasarela”, avanza.

La directora de Fuerteventura Fashion Week, que recibió una gran ovación al final del evento, mostró su agradecimiento a los patrocinadores, y a todas las personas que aportaron su granito de arena: “Unas cien personas se han implicado en esta organización y queremos darles las gracias”. El evento cuenta con el respaldo del Gobierno canario, del Cabildo y del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, y ya se valora una nueva ubicación que sorprenda.

Fuerteventura se está haciendo un hueco entre las Islas con mayor proyección internacional, y “desde el Gobierno y Proexca queremos que se integre en el Plan Sectorial con la industria textil, porque implica desarrollar un sector de la economía diferente, para que no dependamos únicamente del turismo”, señala la técnica Paula Hernández. “Apoyar la moda no es solo la pasarela, es potenciar todo lo que hay detrás, y que está conectado con el sector audiovisual, la peluquería, el maquillaje y todo lo que hay en el *backstage*”, destaca.

FESTIVAL

Arena Negra



8 y 9 NOVIEMBRE
2024

PLAYA DE GRAN TARAJAL
FUERTEVENTURA

VIERNES 8

GENTE DE ZONA
SEGURIDAD SOCIAL
PAUL ALONE
LA GANGA CALÉ

SÁBADO 9

MANUEL CARRASCO
NIL MOLINER
MARTA SANTOS
MUYAYO RIF

FESTIVAL DE DÍA
TANXUGUEIRAS
SAYLEN
MARTA UMPIÉRREZ
ORQUESTA INFORMAL

 CABILDO DE
FUERTEVENTURA

 Fuerteventura
Reserva de la Biosfera

 Ayuntamiento de
TUINEJE

 CULTURA
FUERTEVENTURA

 Gobierno
de Canarias

JUANA MAGDALENA SANTANA CASIANO CATEDRÁTICA DE LA ULPGC

“Con una boya oceánica estudiaremos la temperatura y acidificación en la Isla”

ITZIAR FERNÁNDEZ

En la reciente conferencia CLIMA, celebrada en Fuerteventura, participó el grupo QUIMA de la Universidad de Las Palmas (ULPGC), que ha implantado en Canarias un novedoso laboratorio para los estudios de CO₂ (dióxido de carbono) y acidificación oceánica. En breve, la Maxorata se incorpora con la instalación de una boya oceánica en las proximidades de Puerto del Rosario, concretamente a la altura del Hotel El Mirador, en Playa Blanca. Los datos analizados en los últimos años han sido reveladores y arrojan un aumento en las temperaturas del agua de mar, acompañado de una mayor concentración de CO₂ que se disuelve en las aguas superficiales de las Islas y una disminución en el pH, lo que supone un aumento en la acidificación oceánica. Estos cambios alteran de manera significativa las condiciones de los ecosistemas costeros.

-Ha sido un verdadero logro que Canarias y España estén en la Red ICOS, red europea de medición de los gases de efecto invernadero. ¿Es importante para seguir con la investigación de su grupo científico?

-La Red ICOS (sistema integral de observación del carbono, según sus iniciales en inglés) reúne la mayor parte de estaciones de medición de dióxido de carbono en la atmósfera, los océanos y ecosistemas terrestres. De esa manera se pueden conocer de forma efectiva y en tiempo casi real los flujos de CO₂, los lugares en los que se acumula y los lugares en los que se emite este gas. Es imposible conocer qué es lo que está pasando a nivel global si las medidas que se realizan no son parte de una visión igualmente global.

-¿De esa red nace el Observatorio Marino para la monitorización y lucha contra el cambio climático, implantado por la Universidad de Las Palmas?

-Sí, se trata de la red CanOA, que se crea en el año 2019 por parte del grupo QUIMA-ULPGC como resultado de un proyecto con el Gobierno de Canaria y la Fundación Loro Parque para la monitorización de la aci-



Santana Casiano, durante la conferencia CLIMA. Fotos: Carlos de Saá.

dificación oceánica en el Archipiélago. Surge de la experiencia previa del grupo en el estudio del CO₂ con series temporales oceánicas, que se inició en 1995. La importancia de la región cubierta por la red CanOA, entre Canarias y Barcelona, y la instrumentación específica, incluida en la sala de máquinas del buque portacontenedores Jona Sofie, hizo que en 2021 entrara a formar parte de la red europea ICOS. En el año 2023 se ha unido la estación ESTOC (Estación de Series Temporales en el Océano de las Islas Canarias), a 60 millas al norte del Archipiélago.

-¿Qué conclusiones obtiene tras recoger más de 123.000 datos de parámetros vinculados al cambio climático, acidificación oceánica y la relación de todas ellas con la biodiversidad marina de Canarias?

-Los datos muestran claramente un aumento en las temperaturas del agua de mar, acompañado de un aumento en la concentración de CO₂ que se disuelve en las aguas super-

ficiales de Canarias, una disminución en el pH, es decir, un aumento en la acidificación oceánica, que en los últimos cinco años es del siete por ciento. Estos cambios alteran de manera significativa las condiciones de los ecosistemas costeros, especialmente la de los organismos que tienen en su estructura carbonatos, pero también favorecen la tropicalización de las aguas canarias.

-Puede destacar algún detalle o información del estudio en relación a las islas orientales. ¿Cómo afecta ese fenómeno que describe a los ecosistemas de Fuerteventura y a su fauna marina?

-Si bien las aguas al norte de Fuerteventura son más frescas que las aguas entre La Palma y Tenerife, por el efecto del afloramiento norteafricano, que eleva aguas de temperaturas más bajas y profundas hacia la superficie, el aumento en la temperatura atmosférica provoca un aumento en las aguas en la zona de Fuerteventura como ocurre en el resto de Canarias. En los últimos cinco años se

han alcanzado valores con una tendencia muy superior a la registrada en la estación ESTOC en 25 años. Estas tendencias perturban el ecosistema marino, pueden conllevar el desplazamiento de especies y afectar a la cadena trófica.

“Las aguas de las islas más orientales actúan como un sumidero de CO₂”

“El último año fue extremadamente cálido en las aguas de la región canaria”

-¿Por qué el año 2023 se considera anómalo?

-Fue un año extremadamente cálido, en el que las temperaturas más frías, observadas a finales de febrero y marzo en la región canaria, superaron en más de un grado las de registros anteriores. Las temperaturas más cálidas, en octubre, también se incrementaron en más de un grado y medio, alcanzando los 26,5 grados centígrados. Se midieron incrementos igual de anómalos en el contenido de CO₂ en el agua y una mayor acidificación. La presencia de olas de calor en el Atlántico este, en el Mediterráneo y en muchas regiones del globo está siendo una constante en los últimos años.

-¿Qué funciones realizará la boya de monitorización que quieren instalar en la costa majoreña? ¿Cuándo se colocará? ¿Cuántas boyas de medición hay en Canarias?

-Como parte de la red CARBOCAN para el estudio del CO₂ absorbido por los océanos se instalará una boya ocea-

nográfica en las proximidades de Puerto del Rosario [en aguas de Playa Blanca] para estudiar la temperatura superficial, variaciones en el contenido salino, la cantidad de CO₂, pH y de oxígeno en sus aguas, para caracterizar la variación estacional en los flujos de dióxido de carbono entre la atmósfera y el océano. Esta boya se une a las existentes en la Bahía de Gando en Gran Canaria y a la de La Restinga en El Hierro (actualmente en mantenimiento). El objetivo es que la boya de Fuerteventura esté operativa en enero de 2025.

-¿Qué trabajo desempeñan los barcos de oportunidad?

-Los estudios de CO₂ en el océano requieren de medidas continuas en el tiempo, cubriendo amplias regiones. Usar un barco oceanográfico es altamente costoso. Sin embargo, nuestros mares son recorridos de manera repetitiva por barcos que siguen rutas comerciales. Esos barcos pueden contribuir al estudio del CO₂ colocando en sus salas de máquinas equipos de medición. Para ello, el acuerdo entre las navieras permitiendo el acceso y la instala-



Los datos muestran un aumento claro de la temperatura media del mar.

ción de equipos pertenecientes a grupos de investigación es una oportunidad de estudio, que ha sido establecida por la comunidad científica.

-¿Puede explicar en qué consiste ese algoritmo obtenido con Inteligencia Artificial (IA) para describir los valores de CO₂ en la región canaria, y en qué épocas

el sistema actúa como una fuente o como un sumidero?

-El contenido de CO₂ en las aguas superficiales viene determinado principalmente por la temperatura del agua de mar, que controla la solubilidad del gas, por la actividad biológica en las aguas y por la mezcla de las mismas. Las imágenes de

“El equipo de medición se instalará en aguas de Puerto del Rosario”

satélites que cubren amplias regiones oceánicas con valores de temperatura, clorofila y profundidad de la mezcla del agua superficial, junto con las medidas experimentales de CO₂, pueden ser integradas en modelos que buscan relaciones en el tiempo y permiten estimar con un importante grado de certeza valores de dióxido de carbono en regiones no cubiertas por los barcos y las boyas, y así dibujar un mapa de la evolución en las aguas superficiales y de la cantidad que es absorbido y desprendido a lo largo del año. Los datos experimentales, así como los obtenidos por IA indican que la región canaria absorbe CO₂ entre los meses de noviembre hasta mayo o junio, cuando las aguas son más frías, y emiten hacia la atmósfera CO₂ entre junio y octubre, al aumentar las temperaturas. El resultado global es que la región canaria actúa como un sumidero de CO₂, con mayor importancia hacia las islas más orientales, como consecuencia de la menor temperatura de sus aguas, como se indicó anteriormente, y de la influencia de las aguas afloradas norteafricanas.

¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



SOFÍA MENÉNDEZ

La novena edición de una de las fiestas de la ciencia más populares, organizada por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI) que se celebra en el Centro de Raíz del Pueblo, el 16 de noviembre, desde las 11.30 horas, trae al Potaje Científico como protagonista al camello canario, en su año internacional declarado por la UNESCO.

En 2024, los camélidos se reconocen por ser una especie cuya población sobrevive en condiciones hostiles. Un animal resiliente donde los haya. Y las gavias vuelven a este encuentro para reivindicar su conservación, mediante los resultados de investigaciones de este método agrícola tradicional que mejora las condiciones de vida para toda la biodiversidad. El lema del evento, en el que participan investigadores, especialistas en gastronomía y artistas, es “conocer el pasado, para conservar el presente e imaginar el futuro”.

De las investigaciones sobre el camello canario hablará el experto Francisco Fabelo, veterinario, técnico de medio ambiente, queso y exconsejero de del Cabildo de Lanzarote. Este mítico animal, que llegó a las Islas nadando atado a los barcos en las incursiones que se hacían al continente africano en el siglo XV, cuenta desde octubre de 2015 con un reglamento que especifica el Libro genealógico de la raza del camello canario.

El camello produce un componente similar a la insulina en su leche el primer año después del parto, pues al nacer estos animales no cuentan con páncreas, explica Guacimara Cabrera, responsable de la empresa familiar Drome Milk. En su granja se han llevado a cabo una serie de investigaciones que verifican sus propiedades de nutrición y salud, sobre todo para personas enfermas de diabetes. “Después de casi 30 años de trabajos -añade Cabrera- podemos hablar de ganadería camellar, como tal, aprovechando su carne, su lana, su leche, y por supuesto la interacción con el animal como bienestar para la salud mental”.

Además, Cabrera explica que en una cata de 80 tipos de leches de camellos de todo el mundo, realizada por un experto de la FAO, el organismo de alimentación de Naciones Unidas, la única con connotación dulce ha sido la de Fuerteventura.

Por su parte, Pedro Ravelo Robayna, lingüista majorero, del Departamento de Filología de la Universidad de La Laguna, tra-



Fernando Roger Hernández y Ramón Hernández García. Foto: Carlos de Saá/Archivo.

El Potaje Científico aborda la situación de las gavias y el camello

La novena edición se celebra en noviembre, cuenta con expertos como el veterinario Francisco Fabelo y rinde homenaje a Ildelfons Pla y Emerenciana Oramas

tará los canarismos léxicos relativos al camello.

Clavado en el alma

Fernando Roger Hernández, *el camellero de las romerías*, hablará de la experiencia de un viaje en camello recorriendo Fuerteventura hace varias décadas, un periplo inolvidable, así como la ruta que hizo a los campamentos saharauis, para llevar ayuda humanitaria. “Fue toda una historia que ha marcado el alma -según comenta-, un periplo con el fin de invocar el respeto a estos animales

que han esculpido el paisaje de Fuerteventura”.

Roger recuerda los cuentos que le contaba de niño su abuelo, que era camellero, así como las historias de su amigo, el fallecido Ramón Hernández García, apodado *el carcelero*, porque vivía en las Gavias del Cárcel, colindantes a la finca Cervantes, cerca de La Oliva, y que recorrió con él toda la Isla. Fernando rememora también cuando adquirió a su camello Tao, bautizado así porque fue a comprarlo en Llanos de la Concepción. Al salir de allí andando

vio la palmera de la Rosa de Tao y se quedó con ese nombre. En una foto de hace unos años aparece con su camello y su burro Beethoven.

Fernando Roger, ‘el camellero de las romerías’, recuerda el periplo por la Isla

“Los dromedarios forman parte de mi vida, con una vinculación profunda y especial. Mi amigo Ramón, en el viaje del año 2000, me decía que había nacido para estar entre ellos y que tenía un don para tratarlos. No entendía por qué a mí me hacían caso y a él no”, subraya Fernando.

Experiencia empírica

El Potaje Científico de 2024 se inicia, como el año pasado, con la introducción del verseedor Domingo Umpiérrez Chacón, conocido como Mingo *El Cucu*, que le ha cogido gusto a la cuchara. Se trata de un conocedor del campo majorero y de sus tradiciones que reivindica siempre la conservación del paisaje majorero.

Este año, el evento de las Semanas de la Ciencia y la Innovación de Canarias quiere realizar un homenaje a Ildelfons Pla Sentís, uno de los mayores expertos del mundo en temas de suelo y agua, maestro de maestros en Latinoamérica, EEUU, China, África y Europa. El veterano ingeniero agrónomo, un enamorado de las gavias, es profesor Emérito de la Universidad de Lleida, consultor de la FAO durante más de 20 años y presidente de la Organización Internacional para la Conservación del Suelo (ISCO), entre otros muchos organismos. En esta ocasión, Pla quiere hacer una síntesis de sus últimos trabajos: *El papel de los suelos y el agua para la supervivencia de la humanidad (alimentación y conservación del medio ambiente)*.

RESPALDO AL POTAJE CIENTÍFICO

Las Semanas de la Ciencia y la Innovación en Canarias están organizadas por la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias, a través de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI). En el IX Potaje Científico también colabora el Ayuntamiento de La Oliva, a través de la Concejalía de Medio

Ambiente, con su plan Actitud Ambiental, la Asociación Raíz del Pueblo, Agonane, Clean Ocean Project, Drome Milk Camel Bio Farm, Asociación de Criadores del Camello Canario, la Eco-tienda Natural, Hotel Rural MAHOH Restaurante, La Panateca de Manuel Trenado, Vidaloe, así como el programa de radio de ecología Del Jable al Malpey de Radio Sintonía y Diario de Fuerteventura.

Entre los alumnos de este sabio está el profesor Juan Miguel Torres Cabrera, edafólogo y profesor de Biología y Geología del IES Gran Tarajal. Ambos mantendrán una conversación sobre la importancia de la gestión del suelo y del agua: Las gavias, como la gran clave. Ildefons Pla Sentís considera el sistema agrícola tradicional majorero como uno de los métodos de cultivo más inteligentes del planeta para conservar hasta la última gota de agua.

Manos en la tierra

En el Potaje no pueden faltar nombres como Jacob Negrín Carmona, con una charla que versará sobre *El agricul-*



Emerenciana Oramas Felipe. Foto: Cedida.

tor y la tarea de estercolar... bostas y moñigos. También se rendirá homenaje a una mujer sabia, Emerenciana Oramas Felipe, de 81 años y con una vida a sus espaldas dedicada a sembrar, arrancar y arar. Propietaria

de la molina de La Asomada, observadora ornitóloga y madre de once hijos, plantaba trigo, cebada, garbanzos, millo y lentejas entre otras semillas.

Además, en el Potaje de este año habrá una muestra de las te-

Emerenciana, de 81 años, lleva una vida dedicada a sembrar, arrancar y arar

jedoras ECO FEM dedicada a la *Conservación del campo majorero y soberanía alimentaria*, dando la palabra a una de sus representantes, apasionada por las gavias, Montse Martín Reguera.

Sonidos rurales

Para conmemorar la sonoridad de las voces de los camellos, en esta ocasión se busca la percusión sanadora de José García, que representará *Tambores canarios. Procesión simbólica; los sonidos del camino.* Sin faltar una voz de la inmigración colombiana, con la cantante R. Kysha, que reivindica el agua también para la vida con su canción *Savia roja.*

El fin de fiesta será con un Potaje Social, que estará a cargo de Juana González Cabrera y Teresa Hernández Santana. Y, como postre, Guacimara Cabrera ha prometido la degustación de algún dulce preparado con leche de camella.

TRIBUNA

ILDEFONS PLA SENTÍS



Manejo y conservación de suelos y agua para una producción sostenible de alimentos

Aunque en los actuales momentos, derivado de intereses particulares o locales a corto plazo, la agricultura y su futuro inmediato se analicen y enfoquen con perspectivas diferentes, cuando dicho análisis se hace con visión más general a mediano y largo plazo, debe considerar el futuro de la agricultura para toda la humanidad en su conjunto. Ello, porque el futuro del mundo y de su creciente población está íntimamente ligado a las posibilidades de suplencias adecuadas de alimentos de origen agrícola.

Con visiones más o menos pesimistas u optimistas, se especula sobre la contribución de futuros avances tecnológicos en los requeridos incrementos de producción agrícola, y sobre la capacidad de los limitados recursos naturales suelo y agua para dicha producción en forma sostenible. Para lograr lo anterior se plantean dos aproximaciones, una basada en la intensificación de la agricultura, con incrementos en rendimientos basados en el uso creciente de insumos como agua, fertilizantes químicos, pesticidas, mecanización, etc., y en el uso de cultivos con mayor capacidad productiva desarrollados a través de manipulaciones genéticas. Esto se ha llamado "agricultura industrial", y ha

estado generalmente asociada a desarrollos agrícolas en grandes extensiones con un alto grado de mecanización y poca participación de agricultores. Frente a esta alternativa se plantean desarrollos agrícolas con sistemas donde se minimice el uso de insumos, en especial de los dependientes del uso de energía fósil, con diferentes sistemas, más o menos relacionados, llamados "agroecológicos", "regenerativos", "agricultura orgánica", "agricultura dinámica", etc. Dichos sistemas, con una base en parte científica-técnica productiva y en parte social, ideológica y política, han surgido frente a necesidades y desafíos diferentes, algunos ligados a un nuevo tipo de demanda, otros a la aparición de severas restricciones para las prácticas agrícolas convencionales, como la falta o la incapacidad de adquirir insumos externos. En general, suelen retomar los conocimientos y las prácticas tradicionales, desarrollando una propuesta alternativa consistente, basada en la salud del agroecosistema, la biodiversidad, con baja demanda de insumos externos y con el desarrollo de tecnologías adecuadas.

Por ahora, estos sistemas "agroecológicos" de agricultura se han considerado más aplicables y se han propuesto para pequeñas unidades de produc-

ción, manejadas directamente por agricultores. La alternativa de "agricultura industrial", a pesar de haber contribuido a resolver problemas urgentes de deficiencias en la producción de alimentos en diferentes regiones del mundo con grandes concentraciones de población, ha sido cuestionada por los defensores de la alternativa "agroecológica", por considerarla no sostenible. Frente a esto, se argumenta que los sistemas agroecológicos de producción de alimentos son más sostenibles, presentan menos riesgos, son más adaptables a posibles cambios climáticos y permiten una mayor conservación de los recursos suelo y agua y una menor emisión de gases con efecto invernadero. Los defensores de la "agricultura industrial" calculan que con estos sistemas "agroecológicos" sería imposible que en las tierras agrícolas disponibles se pudieran producir los alimentos requeridos por la prevista creciente población mundial. Frente a esas posiciones extremas, aparecen como más racionales alternativas que utilicen al máximo las ventajas de ambas, para asegurar al mismo tiempo niveles adecuados de producción agrícola de alimentos, con un mínimo de insumos, utilizados cada vez con mayor eficiencia, y sin degradar los recursos suelo y agua.

No puede haber prescripciones simples y universales acerca de sistemas de manejo de suelos y aguas

En general, se puede concluir, que como el clima, suelos y agua, y condiciones sociales y económicas varían considerablemente de un lugar a otro, y como ellos a su vez están cambiando continuamente, no puede haber prescripciones simples y universales acerca de sistemas y prácticas de manejo sostenible de suelos y aguas para producción de cultivos y protección ambiental. Se requieren aproximaciones más interdisciplinarias y con nuevos enfoques y orientación en la evaluación, actividades de investigación y soluciones, que tomen en consideración tanto las experiencias acumuladas en el pasado, como los cambios globales actuales y previstos para el futuro, incluyendo las complejas interacciones entre diferentes factores biofísicos y los cambios en las condiciones sociales y económicas, conducentes a políticas y decisiones adecuadas de uso y manejo de tierras en cada caso con una visión tanto local como global.



Salinas del Carmen. Foto: Carlos de Saá.

El tiempo de la sal

Las salinas fueron decisivas en el desarrollo de Fuerteventura y Lanzarote en los siglos XIX y XX, aunando ingeniería, etnografía, economía, gastronomía y naturaleza

MARIO FERRER

Hay cierto consenso en la idea de que el origen del concepto de salario procede de la palabra sal. Su valor era tan alto que en la época del imperio romano pagaban con ese material a los soldados de la Vía salaria, un camino que se llamaba así porque conectaba a la Ciudad Eterna con una localidad costera desde la que llegaba este producto.

Más allá de Roma y otros capítulos históricos concretos (en la Revolución Francesa fue muy mencionada por los altos impuestos reales que tenía asociados), la sal fue un producto totalmente esencial para muchas culturas, desde el África negra a China e India.

Durante milenios la sal basó su relevancia en que era un pilar básico para conservar los alimentos perecederos. Desde

las altas finanzas de la corte del rey a la economía familiar más modesta, la sal era estratégica para almacenar apropiadamente carnes, pescados, mariscos y otros productos durante largos periodos, aunque no debemos olvidar que también se empleaba como antiséptico y para otros usos muy variados.

En islas tan secas y escasas en recursos naturales Fuerteventura y Lanzarote, la sal también fue muy relevante desde la época de los majos, los primeros pobladores de estas islas. De hecho, justo al lado de El Río, el brazo de mar que separa Lanzarote de La Graciosa, se encuentran un gran salinar natural bajo las faldas del Risco de Famara, y precisamente en esa área se han encontrado restos de ánforas romanas, por lo que se ha especulado con que navegantes del Mediterráneo pararan en tiempos remotos

por esa zona precisamente para adquirir sal. No obstante, también es cierto que este espacio era especialmente propicio en esos tiempos, porque, además de sal, tenía buenas zonas de fondeo y varias fuentes de agua salobre. También hay hipótesis que señalan que la llegada de navegantes genoveses como Lancelotto Malocello, que dio nombre a la isla de Lanzarote, estuvo relacionada con la sal, cuyo comercio era muy valorado en esos siglos.

En todo caso, las salinas de El Río, también llamadas salinas de debajo del Risco, están consideradas las más antiguas de Canarias y hay testimonios documentales de su uso y explotación desde poco después de la llegada de la expedición normanda de Jean de Bethencourt y Gadifer de La Salle. Incluso dos especialistas como Alberto Luengo y Cipriano Ma-

rín afirman en su obra clásica sobre este tema, *El jardín de la sal*, que “es de suponer que pudo existir alguna salina construida” en época preeuropea.

Los majos usaban la sal, que encontraban en el entorno marino, para conservar o jarear alimentos, algo que también empezaron a hacer rápidamente los europeos y la población mestiza de esos primeros siglos posteriores a la conquista. Era, y es, un elemento relativamente fácil de cosechar en

las costas de ambas islas de forma natural a través de la llamada sal de charcos, que todavía hoy se recoge en las zonas intermareales.

Primeras salinas

Además de las ya nombradas salinas de El Río, mencionadas en distintos siglos por autores como Leonardo Torriani, George Glas o Pascual Madoz por la importancia de su exportación para Lanzarote, en Fuerteventura se sabe que, además de pequeños cocederos en la costa oeste de la Isla, había una estructura salinera desde al menos el siglo XVII en la marisma de Gran Tarajal y hace veinte años salió a la luz parcialmente tras un temporal de mar. En el siglo XVIII también se tienen noticias de otra en la zona de La Hondurilla.

El arranque en la construcción de más salinas se pro-

Las primeras salinas de Fuerteventura se crearon en Gran Tarajal



dujo en el siglo XIX por dos motivos. Por un lado, la liberalización del comercio de la sal ayudó a hacer más atractivo ese negocio, mientras que por otro lado, el paulatino desarrollo de la flota pesquera, especialmente en Lanzarote, hizo más necesaria la obtención de grandes cantidades para la industria salazonera. El pescado salado se fue exportando cada vez más, especialmente a las colonias europeas en África.

También llegaron novedades tecnológicas. A finales del diecinueve, con varios ejemplos ya creados en la zona de Puerto Naos, se creó un modelo nuevo de salina de forro de piedra y tajo compuesto, aunque el cambio vino desde el sur de Lanzarote. Tras ser probada en Berrugo, la nueva técnica tuvo especial relevancia en las salinas más grandes de Canarias, las de Janubio, erigidas en este periodo.

El verdadero apogeo se produjo en la primera parte del siglo XX, con la pesca en la cercana costa africana en progresivo aumento por el empuje de los marineros y empresarios conejeros. Efectivamente, Lanzarote se va a convertir en el gran foco salinero de Canarias, con Fuerteventura en segundo plano, pero aprovechando este auge.

A partir de 1920 se pusieron en marcha varias salinas en el área de Puerto Naos, el pueblo de La Santa y la zona que hoy conocemos como Costa Tegui-se. Otra segunda oleada llegó tras la Guerra Civil, con nuevos ingenios en Órzola, Punta Mujeres, Guatiza, Costa Tegui-se, Las Caletas y otros espacios de Arrecife como Los Mármoles, Naos o La Bufona. Incluso en los años cincuenta se crearon más salinas en El Reducto y Guacimeta.

En Fuerteventura, las primeras salinas del siglo XX fueron las del Carmen, remodeladas a partir de las de La Hondurilla por parte del célebre político



Restos de las salinas de Isla de Lobos. Foto: Rubén Acosta.

y abogado Manuel Velázquez Cabrera en 1910. Más tarde, ya en los años treinta, aparecieron tres salinas más en Isla de Lobos, Puerto del Rosario y El Matorral.

La generalización de los sistemas de refrigeración y conservación modernos supuso el brusco final de la industria salinera local. El declive fue muy rápido. Hoy solo se conservan en producción, aunque con cantidades mucho más pequeñas que en sus etapas de esplendor, las salinas de Los Agujeros y una parte del enorme complejo salinero de Janubio en Lanzarote, ambas mediante iniciativas privadas. En Fuerteventura, el Cabildo promovió la creación del Museo de la Sal en las salinas del Carmen hace ya unos años. Tanto estas como las de Janubio han incorporado espacios de visita y restauración para intentar lograr su conservación apoyándose en el turismo y la divulgación cultural.

Además de ser bienes patrimoniales de gran significación etnográfica, arquitectónica e histórica, las salinas que perviven también guardan importantes valores medioambientales, ya que logran crear ambientes propicios para microorganismos y aves. Tanto las del Carmen como las de Janubio están declaradas Zona Especial para las Aves (ZEPA). Aunque están inscritas oficialmente dentro del ramo de la minería, las salinas son industrias poco contaminantes, que tradicionalmente se han apoyado en el sol y el viento para realizar sus funciones.

Funcionamiento

La misión principal de las salinas en Fuerteventura y Lanzarote es y era lograr la cristalización de la sal de mar gracias al empleo del sol. De hecho, suelen parar o ralentizar su actividad durante los meses de invierno por las lluvias. El me-

canismo esencial es sencillo, obtener agua del océano para paulatinamente ir la secando hasta conseguir la preciada sal.

Los modernos sistemas de refrigeración las llevaron al declive

El verdadero apogeo se produjo en la primera parte del siglo XX

Las de Fuerteventura y Lanzarote son salinas intensivas artificiales y suelen emplear molinos, canales o motores para obtener el agua de mar. Las del Carmen, sin embargo, lo hacen directamente de las mareas. En la zona llamada "El saltadero", las olas rompen contra la costa con fuerza y el viento se encarga de introducir las gotas y la espuma dentro del sistema para su canalización.

Tras ser captada, el agua de mar va pasando durante un largo proceso que es controlado por el salinero por calentadores, tajos, cocederos o pocetas, dependiendo de cada estructura, aunque siempre siguiendo las características terrazas de trazados regulares que conforman los peculiares paisajes de las salinas. El tratamiento siempre es manual.

La sal marina tradicional de Canarias destaca por su calidad y alta potencialidad gastronómica.

Diario de Fuerteventura



EL MEJOR ESCAPARATE para tu empresa

EN TODA CANARIAS



publicidad@diariodefuerteventura.com | 828 081 655 | 606 845 886

El Diario impreso líder de la Isla



Silvia ha regresado a Fuerteventura para revalorizar la danza en su propia Isla. Fotos: Carlos de Saá.

Silvia Aguiar ante el reto de visibilizar la danza en Fuerteventura

La joven bailarina majorera regresa a su hogar después de formarse en Cataluña y actuar en Madrid y Berlín con la responsabilidad de conferir mayor difusión a este arte escénico

MARÍA JOSÉ LAHORA

Silvia Aguiar ha sido en los últimos meses una de las artistas más reclamadas en las actividades culturales de Fuerteventura, curiosamente en una de las disciplinas artísticas con menor presencia en las programaciones de la Isla, la danza. Ha participado recientemente en los actos organizados con motivo del pregón de las Fiestas del Rosario a cargo de la actriz Mariam Hernández, quien la presentaba como “talento emergente de la escena artística”, y en la Feria del Libro, con una obra en homenaje al universal Miguel de Unamuno que ella misma ha diseñado y representado.

Su talento quedó demostrado desde muy joven tras conseguir hace tres años en el certamen de 2021 el primer premio Maxo Arte en la categoría de artes escénicas, certamen que volvió a ganar la pasada edición de 2023 con la obra *The Process*. En la actualidad, a sus 23 años, es una floreciente estrella de la danza en su Fuerteventura natal, a donde ha regresado para instalarse tras su periplo internacional con actuaciones grupales. Con su retorno se ha propuesto el reto de que la disciplina artística que practica y ahora también enseña gane presencia en la Isla.

Desde niña, Silvia sintió especial atracción por el baile. Comenzó a dar muestras de

su talento para el arte escénico desde los cuatro años, con bailes de salón y gimnasia rítmica. Luego vendría la danza comercial, hasta que a los 14 años se introduce en el mundo de la danza contemporánea. A los 16 años ya sabía que quería continuar dedicándose a esta modalidad artística, preferencia que entroncaba con la posibilidad de proseguir los estudios por la rama de Magisterio y Educación Física. Finalmente, una visita a la feria de universidades de Madrid la sacó de dudas. Allí contempló una actuación de los alumnos de una de las escuelas de danza. “Ahí tomé la decisión de dedicarme a la danza profesionalmente. No me podía quedar con las ganas”, dice.

De esta manera, a los 18 años su pasión por el baile le lleva a decantarse por los estudios de danza en una de las escuelas más prestigiosas del sector, el Institut of the Art Barcelona (IAB), donde opta por desarrollar su carrera en danza con-

temporánea y ballet. El centro de estudios barcelonés ubicado en Sitges le ofrecía una formación con proyección internacional dado que todos los cursos se impartían en inglés y los docentes provenían también de diferentes países.

La proyección internacional del Institut of the Art Barcelona fue uno de los motivos por el que la joven bailarina decidió desplazar su vida hasta Cataluña donde además de conseguir una sólida formación académica y práctica en danza conseguía los contactos necesarios que más tarde le permitirían poner en escena su talento. “En la danza no te puedes mover solo a nivel nacional”, explica la artista.

Desde niña, Silvia Aguiar sintió una especial atracción por el baile

Así, tras su paso por Madrid o Barcelona, al concluir los estudios, se trasladó a Berlín donde participó junto a compañías en diversas presentaciones grupales, bajo la dirección de coreógrafos de talla internacional. La experiencia berlinesa ha sido un importante empuje para Silvia, quien en la actualidad es su propia coreógrafa y representa en solitario las piezas creadas por ella misma. “En danza contemporánea uno tiene que ser coreógrafo, compositor y bailarín”, explica. Aunque aún no se ha aventurado a componer sus propias escenografías, confía en que en el futuro pueda colaborar con los músicos para desarrollar sus piezas artísticas.

Silvia explica el proceso creativo: “Lo más importante es el mensaje que se desea transmitir al espectador. Intento pensar en el recorrido, el viaje que quiero trasladar como artista y que desearía que también emprendiera el público. Busco adaptar esa travesía con la música. Deben ser canciones que me transmitan esas emociones que deseo expresar a través de la danza y seleccionar las que mejor encajen en cada instante”.

En concreto, para crear la pieza *Alisios*, puesta en escena en la Feria del Libro de Fuerteventura en homenaje a Miguel de Unamuno se inspiró en la obra del escritor durante su estancia en la Maxorata, *De Fuerteventura a París*.

Más danza

Sobre la presencia de la danza en los programas culturales de la Isla, la joven bailarina comenta que aunque está ganando visibilidad en los últimos años, “sería muy difícil para un bailarín sobrevivir solo de los eventos que se organizan”. “Para un artista de esta disciplina desarrollar su carrera en solitario es complicado de por sí, a no ser que pertenezca a una compañía”. Es por ello que se ha propuesto en esta nueva etapa profesional el objetivo de labrarse un futuro en la Isla, donde espera continuar con su carrera a través de la creación de una escuela de baile, además de conseguir que la danza tenga mayor presencia en la escena artística majorera.

Con sus piezas no solo consigue conferir mayor visibilidad a la danza contemporánea en Fuerteventura, sino que busca transmitir entre su joven alumnado que en la Isla también se puede desarrollar esta faceta. “Me da un vuelco el corazón cada vez que pienso que puedo aportar este impulso por la dan-



za en el lugar donde nació”, comenta emocionada.

Silvia Aguiar se muestra orgullosa también de haber podido regresar a su hogar a demostrar que el baile es una opción más de expresión artística. Tras cinco años fuera de la Isla, ahora ha decidido asentarse en Fuerteventura para explorar su faceta más personal, crear sus propias piezas y darlas a conocer ante el público majorero. “Ahora quiero investigar qué puedo ofrecer en solitario, crear mis propias piezas, saber hasta donde puedo llegar con mis procesos creativos y qué puedo aportar de manera individual al universo de la danza”, puntualiza. No descarta presentarse a certámenes en el entorno de las Islas. Su objetivo es introducirse en el circuito de danza de Canarias, del que dice es “muy prolífero”. Encuentros como el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias, Masdanza, creado por la bailarina Natalia Medina, así lo certifican.

Para Silvia sería “un sueño” conseguir que Fuerteventura contara con su propia compañía de danza. Explica que en más de una ocasión se ha planteado acudir a sus antiguos compañeros del Institut of the Art Barcelona para que optaran por

este privilegiado enclave para desarrollar su faceta artística. “No solo por la importancia que supondría disponer de una compañía de danza en la Isla, sino porque es un lugar que inspira a crear”.

Con su nuevo proyecto empresarial en el que ejerce de productora, coreógrafa, bailarina y docente, ha conseguido contar además con un grupo de alumnos de corta edad a los que imparte clases de danza en Morro Jable, en la Escuela Municipal de Música de Pájara.

Premios

Agradece además la oportunidad que ofrecen los premios Maxo Arte a los jóvenes talen-

“Sería muy difícil para un bailarín sobrevivir solo de los eventos que se organizan”

tos emergentes. “Ganar el certamen me abrió las puertas, me permitió darme a conocer”, señala. Un paso adelante que le ha permitido presentar su arte a los programadores culturales y gozar de la presencia de su espectáculo en muestras como la reciente de la Feria del Libro de Fuerteventura o las fiestas de Puerto del Rosario. Curiosamente de este último evento, comenta que fue la propia pregonera, la actriz Mariam Hernández, quien se puso en contacto con ella para que participara en su puesta en escena donde pudo reencontrarse con su antigua compañera de estudios y baile, la artista plástica Sara Gutimeli.

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

Academia de inglés
en el parque infantil, Corralejo.
Para niños 3 a 18 años Profesoras nativas
660 346 814

LET'S TALK
ULTIMAS PLAZAS

SAÚL GARCÍA

“El problema que presentan los estudios en Fuerteventura y en Lanzarote frente a las otras islas es la escasa población esquelética que ha llegado hasta nosotros”. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín dirige el Instituto Canario de Bioantropología y el Museo de Naturaleza y Arqueología de Tenerife (MUNA), que dedicó en la última semana de octubre unas jornadas de estudios a las investigaciones arqueológicas en las islas orientales. El Museo participa de las excavaciones del taller de púrpura en el islote de Lobos y también ha participado en los estudios del profesor Pablo Atoche, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en los yacimientos lanzaroteños de El Bebedero y Buenavista. En las dos islas, señala Rodríguez-Maffiotte, se está avanzando en los estudios tanto arqueológicos como antropológicos. “Ahora mismo hay una mayor actividad en Lanzarote y Fuerteventura que hace 40 o 50 años”, destaca.

Entre las dos islas se han logrado rescatar no más de medio centenar de restos humanos “mientras que todas las demás islas tienen una gran colección de restos humanos, cráneos, huesos, columnas vertebrales, etcétera”. Este doctor en Medicina y Cirugía, experto en momificación, señala que hay diferentes hipótesis para explicar esto, pero que ninguna ha sido comprobada aún. “Puede ser que hubiera distintos rituales funerarios, la cremación, la actividad volcánica especialmente en Lanzarote, que se hayan ocultado los yacimientos, que haya enterramientos bajo tierra que son mucho más difíciles de localizar especialmente por los cambios que se producen en el paisaje a lo largo de los siglos...”, apunta. Son muchas causas posibles que se siguen investigando.

Es posible que no se hayan encontrado porque se han destruido esos restos por las construcciones, o también puede ser que muchos restos humanos se destruyeran por miedo, por superstición o incluso que fueran usados como abono para los campos. “Y, por supuesto, también han sido expoliados muchos yacimientos y esto ha conllevado a la pérdida de esos restos y de la información consiguiente”.

De los restos que se han localizado, que están bastante dispersos tanto en Lanzarote como en Fuerteventura, “quizá el lugar sepulcral más importante de las dos islas que se ha estudiado

Pocos esqueletos y dataciones pero muchos estudios

Las investigaciones sobre los antiguos pobladores en Fuerteventura y Lanzarote se multiplican en los últimos años a pesar de la escasez de restos humanos



Cráneo encontrado en una cueva en Punta de los Caletones. Foto: Carlos de Saá.

hasta ahora es Montaña Mina, en Lanzarote, que tiene doce individuos”, apunta. En los otros yacimientos se han encontrado, como mucho, entre uno y tres individuos por cada sitio. “Luego está el Museo Arqueológico de Fuerteventura, que tiene

también restos humanos, de tres o cuatro individuos, pero no están en contexto y entonces es más difícil saber su procedencia”. Conrado confía en la esperanza de encontrar alguno más “pero de momento la proporción en la que se encuentran en

“Puede que hubiera distintos rituales, que se hayan ocultado los yacimientos...”

otras islas frente a Lanzarote y Fuerteventura es muy inferior”.

Otro de los problemas respecto a los restos esqueléticos de las islas orientales es que hay pocas dataciones, pero los restos más antiguos que se han datado son del siglo II o IV, aproximadamente. En el yacimiento de El Bebedero, en Lanzarote, se han datado restos no humanos mucho más antiguos que implican que hubo presencia humana en la Isla “pero no necesariamente que hubiera una población permanente”. “Podían venir a explotar los recursos que creyeran convenientes, como puede ser la madera, porque en Lanzarote y Fuerteventura en aquel momento había más vegetación de la que hay hoy, y podía ser también por la púrpura, por supuesto, como en el islote de Lobos, pero eso no significa que esa población viviera permanentemente sino que podían venir,

NUEVOS ESTUDIOS

En las Jornadas del MUNA sobre las investigaciones arqueológicas en Fuerteventura y Lanzarote se expusieron las conclusiones de trabajos que aún no se habían dado a conocer a la comunidad científica, pero que pueden ser fundamentales para el conocimiento del poblamiento del Archipiélago y la reconstrucción cultural de las sociedades indígenas canarias. En estas jornadas se abordaron las investigaciones arqueológicas en el Valle de la Cueva, en Antigua, a cargo de Pedro González Quintero, así como los contextos funerarios de Fuerteventura, por parte de Rosa López Guerrero, las cuatro décadas de investigaciones arqueológicas en Lanzarote

de Pablo Atoche, las investigaciones en Lobos a cargo de Carmen del Arco Aguilar o las manifestaciones rupestres de Lanzarote, por parte de Antonio Montelongo. El catedrático de Historia, Antonio Macías, también expuso algunas notas sobre la historia de la comunidad aborigen de Fuerteventura. “Todas las conferencias estuvieron a un gran nivel, dieron nuevas visiones -señala Rodríguez-Maffiotte- y lo interesante es que se ponen en valor dos islas que quizás no son tan conocidas como pueden ser Tenerife y Gran Canaria, y se está trabajando en ellas muy bien y se están poniendo al día muchos datos que hasta hace poco brillaban por su ausencia”.

explotaban los recursos, trabajaban durante un periodo de tiempo y volvían para devolverlos a la metrópoli”.

Señala el doctor Rodríguez-Maffiotte que “nadie se mueve si no es por intereses comerciales, nadie se mueve ahora y no debía ser muy distinto hace dos mil años”. Canarias tenía un gran interés desde el punto de vista económico y es muy probable que la quisiera explotar el Imperio Romano al estar cerca de las aguas que ya le pertenecían, “y el banco pesquero canario sahariano está ahora y ya estaba hace dos mil años y quizás con más pesca que ahora, entonces eso había que explotarlo. Si además tenía púrpura, pues mejor que mejor, porque era un artículo de lujo”, resume. La púrpura se extraía del molusco *Stramonita haemastoma* y solo se podía explotar bajo control del emperador, de lo que se desprende la certeza de que los romanos estuvieron allí desarrollando una labor comercial, y no sólo que hubiera allí elementos de la cultura romana.

Por otra parte, “la cronología que hay para las distintas islas es más o menos similar. Hay dataciones muy antiguas en Lanzarote sobre restos humanos, que son las más seguras para establecer el momento de llegada de esas poblaciones, que no parecen aborígenes en principio, mientras que en Fuerteventura hay menos cronologías, pero no varían mucho con las dataciones de otras islas”, asegura Conrado. Se hacen estudios con distintas técnicas, como georradar, carbono 14, estudios de imagen médica como la resonancia, la Tomografía Axial Computerizada (TAC) y otras analíticas diversas sobre restos humanos y sobre polen, plantas o madera. “Hoy la investigación está progresando mucho, lo que pasa es que todavía hay muchos enigmas presentes”.

Considera el director del MUNA que, además de investigación, hace falta reflexión e



Restos óseos encontrados en el Barranco de La Torre (Antigua) en 2021, que podrían ser de un enterramiento aborígen.



interpretación no solo para las dos islas orientales, sino para todo el archipiélago “y para eso es importantísima la labor interdisciplinar, porque hace falta ampliar el campo de visión o el punto de mira” pero que esa interpretación debe ser “mera científica, porque lo demás es especulación”. “Si no empleas el método científico, obviamente lo que se diga no está basado en hechos reales. Se

tienen que aplicar métodos científicos para el estudio de estas poblaciones”.

El poblamiento y la estancia de los antiguos canarios se siguen estudiando desde distintas disciplinas, tanto de la arqueología como de la historia. Apunta Rodríguez-Maffiotte que en cualquier población insular hay adaptaciones biológicas y adaptaciones sociales y que hay que seguir estudiando el contac-

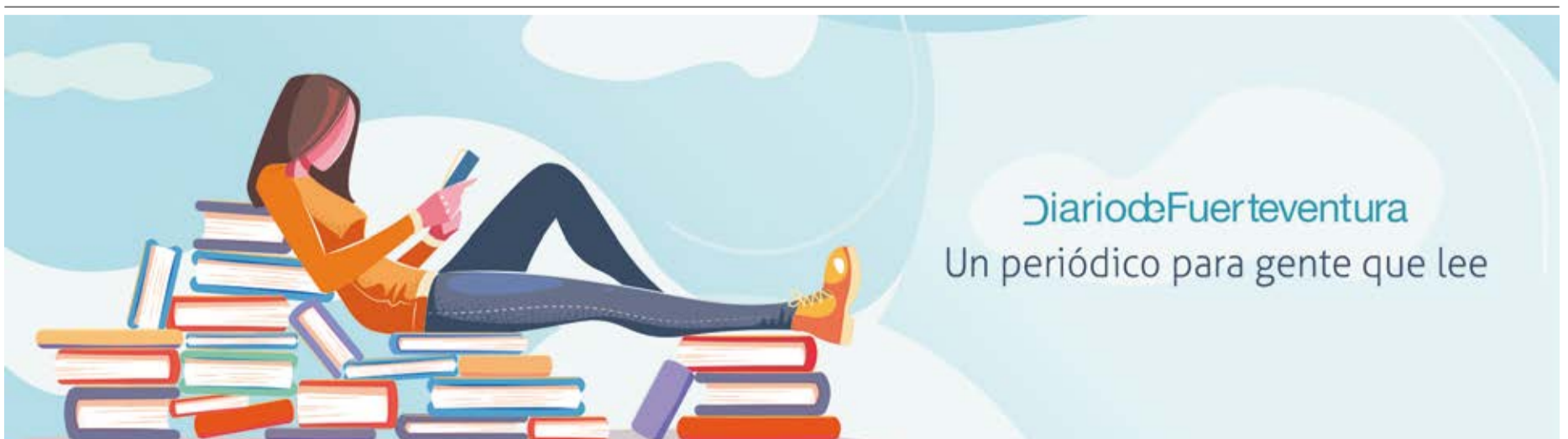
to de los indígenas con europeos o africanos porque “tiene una gran trascendencia no sólo por la transculturación o aculturación en muchos casos, sino también por los asuntos biológicos, la mezcla de poblaciones o la importación de las enfermedades que vienen de fuera, etcétera”.

Momias

En Lanzarote y Fuerteventura no se ha encontrado ningún resto momificado, al igual que en La Gomera y en El Hierro, donde en el siglo XIX se reportaron algunos casos que no se han constatado después. Tampoco está muy clara la razón de que no haya momias. En la única isla en que se han encontrado momias “antropogénicas”, hechas por el hombre, es en Tenerife, en las que se puede comprobar el tratamiento del cadáver por medio de piedra pómez o incisiones, no para extraer órganos, sino para meter sustancias conservantes, y el uso de hierbas para absorber todos los líquidos. Otras momias, tanto en Tenerife como en Gran Canaria o La Palma, acababan siendo momias por el paso del tiempo, de forma natural, no por la acción de los habitantes de las islas.

En Gran Canaria hay momias, “pero los investigadores en estos últimos años dudan de si era un ritual que se aplicaba a toda la población exactamente por igual, porque su estado de conservación no es igual que las de Tenerife”, asegura Conrado. Los que se enterraban en túmulos se destruían antes, por eso no aparecen momias en túmulos, y los que se enterraban en cuevas, por las condiciones de esas cuevas, se conservaban mejor. En La Palma también hay algunos ejemplares momificados, pero parecen más fruto de una momificación natural que se produce por las condiciones ambientales de sequedad o de temperatura constante que por una acción humana deliberada.

Rodríguez-Maffiotte tiene la esperanza de encontrar algún resto más





Julio Almeida, con su kayak. Foto: Carlos de Saá.

La pesca en kayak, una disciplina con cerca de 250 deportistas en la Isla

Julio Almeida fue uno de los fundadores del primer club que se creó en Fuerteventura y ha sido una pieza clave en el desarrollo de esta disciplina, que está en pleno crecimiento

RUBÉN MONTELONGO

Desde muy pequeño, Julio Almeida “cogía cabozos” con su abuelo en los charcos. Majorero de corazón, hoy compagina su trabajo como delineante con su otra pasión: la pesca. Reconoce que va en su ADN y que le gusta “en todos los sentidos y todos los exponentes”, hasta el punto de que ha fundado un club deportivo y asesorado a crear recientemente otro, ambos dedicados a la pesca en kayak. Su reciente triunfo en el III Circuito de la Kopa Canarias sabe a recompensa por una trayectoria dedicada a impulsar este minoritario deporte, que se abre camino y ya cuenta con cerca de 250 personas que lo practican en Fuerteventura.

A Julio la pesca le viene de familia, de su abuelo y de su padre. “Es una cosa que va por

dentro, es imposible quitársela. Ves el mar y estás inquieto porque quieres echar un lance”, reconoce entre risas. Ahora, Julio continúa con ese vínculo con el mar y la pesca desde el kayak al que, según cuenta, se puede llegar de dos maneras: por un lado, al ver a alguien practicarlo y probar o como “evolución natural”. En concreto, como fue en su caso: se empieza pescando a boya, luego a fondo, de ahí se pasa al “spinning”, pero llega el momento en el que “quieres llegar más allá” y tienes dos opciones: “Subirte a un barco o fundirte con un kayak en el contacto más directo que puedes tener con la pesca y el mar”, explica.

Además, de todas las modalidades de pesca, Julio considera al kayak, sin duda, la más deportiva, pues al tener que trasladarse a remo o a pedales, se llegan

a quemar cantidades de calorías similares a las del piragüismo o el ciclismo. “Hay días que te haces 25 kilómetros”, cuenta.

Entre cinco amigos fundaron en 2014 el primer club de pesca en kayak de Fuerteventura. Le pusieron el nombre de Fuertekayak e hicieron el logo en una servilleta. La idea surgió al ver que había un cierto asociacionismo en las islas capitalinas. Se informaron y se abrumaron por la cantidad de papeleo que había realizar, pero acabaron formando el club.

“La satisfacción más grande que tuve fue crear un punto de encuentro para muchísima gente de Fuerteventura que practica la modalidad y lo hacía en solitario, porque no conocía a nadie, con sus correspondientes riesgos”, destaca Julio. Con los años llegaron a ser más de cien socios en el club.

Este primer club sirvió para unir a muchos pescadores y para comenzar a organizar eventos, hasta el punto de que se pedían las vacaciones con un año de antelación. “Compartir con tantas personas una misma afición crea un nexo que es prácticamente como una familia, una afinidad bastante bonita”, cuenta.

Fueron esas primeras temporadas la ocasión para que Julio

descubriera aspectos administrativos como planes de seguridad, coordinación, permisos, dispositivos de seguridad, subvenciones, patrocinios o el diseño de cartelería, entre otros. “Muchas veces tocaba quedarse en tierra para que todo saliera bien”, añade.

Desde hace un año, Julio forma parte de Mahokayak, un club de reciente creación a cargo de Francisco Negrín, de Antigua, que cuenta ya con 65 socios y con el que han conseguido bastantes logros deportivos, tanto en la Kopa Canarias, como en el Campeonato de Canarias de Kayak, incluso en otras modalidades como el “spinning” y el “rockfishing”.

Cuenta Julio que se está volviendo a vivir un “momento especial” para la pesca en kayak, similar al que vivió con el primer club. Al equipo, explica, es-

En la competición se establece como norma general la captura y suelta de las especies

tán llegando “muchísimos aficionados” que se inician en esta modalidad “con gran ilusión” y que están deseando participar de las competiciones, encuentros y talleres que la entidad organiza. “Con muchas ganas de aprender y de compartir las experiencias que este deporte ofrece”, matiza.

En cuanto a la edad de los que practican este deporte, Julio señala que “hay de todo”, desde hijos de socios que hacen “sus pinitos”, siempre bajo control, hasta personas de más de 60 años que se hacen a la mar. “Solo es necesario mantener cierta forma física para ello”, asegura.

Salir a entrenar con el kayak surge de forma natural, a través de las propias redes sociales o por WhatsApp, donde aparecen propuestas y la gente se suma al plan. Los mejores meses para salir son octubre y noviembre, cuando el tiempo está en calma, aunque Julio reconoce que suelen estar pendientes de las diferentes aplicaciones meteorológicas para saber “cuándo se queda bueno y avisar al resto para ir”. En estos meses cuenta que puede salir unas seis o siete veces al mes, siempre en fines de semana, en sesiones en las que se pueden llegar a juntar unos 15 compañeros.

Tampoco se olvida del programa de ayudas al deporte insular del Cabildo de Fuerteventura, que es “la base”, admite. Para Julio, se trata del “mejor programa de subvenciones al deporte de toda España”, pues ayuda “por igual a todos los deportes” y, “si se organiza bien, se hacen proyectos buenos y se presentan”, el Cabildo colabora para desarrollarlos. También destaca la ayuda continua del Ayuntamiento de Antigua en la organización de diferentes eventos.

En estos años de aventura sobre el kayak, Julio señala que se abre la oportunidad de viajar para participar a otras competiciones a nivel autonómico o incluso nacional, habiéndolo hecho ya, junto a otros compañeros, por ejemplo en Lanzarote, Tenerife o La Palma. También en Andalucía, Galicia, Cantabria, Murcia o Valencia, donde participaron en los campeonatos de España. “Eso te sirve, además de para ver sitios nuevos, para pescar en otros escenarios y para aprender mucho sobre distintas características de la pesca en función de donde se practique”, señala.

Técnica

Pero, ¿cómo funciona el sistema de competición de la pesca en kayak? La respuesta es sencilla: el sistema de puntuación



Participantes en la III Kopa Canarias. Fotos: Cedida.



consiste en el “centímetro punto”, es decir, por cada centímetro de pescado obtienes un punto. La talla mínima empleada en la Kopa Canarias es de 40 centímetros, salvo en especies con talla mínima superior.

Además, se establece un cupo, no pudiendo puntuar más de tres capturas de la misma especie, con el fin de premiar la movilidad y versatilidad de los deportistas que, además, así pueden demostrar “que saben pescar de varias maneras y localizar diferentes especies”.

En la competición se establece como norma general la captura y suelta, debiendo de servirse de un jamo para subir los peces a bordo sin dañarlos, fo-

tografiarlos sobre una regla calibrada, facilitada por la organización para su puntuación, y devolver las capturas al mar. “Después de años de ajuste, creo que hemos llegado a unas bases técnicas, limpias, claras y respetuosas con el medio”, asegura Julio.

Competición

Almeida se proclamó recientemente campeón de la III Kopa Canarias, aunque para el capi, como lo llaman sus compañeros de club, la victoria fue triple: “Primero porque la organización fue perfecta. Segundo por el hecho de estar allí y volver a reencontrarte con tus amigos y toda la gente con la que

compartes la afición y en tercer lugar porque, además, tuve la suerte de ganar”. Esta competición se organiza desde hace tres años. En la primera edición se organizó en tres mangas

“Hemos llegado a unas bases técnicas, limpias, claras y respetuosas”

que se disputaron en Fuerteventura, Gran Canaria y Lanzarote. El año pasado solo se disputó en la isla de los volcanes, pero esta tercera edición se volvió a disputar en dos mangas, una disputada en la Maxorata y otra en la isla vecina.

La primera manga en Fuerteventura, recuerda, se disputó con una mar “bastante rizada” que puso a prueba a los 80 participantes. En esa primera etapa, un jurel de 70 centímetros y otras dos capturas subieron a Julio al primer cajón del pódium. En la segunda manga, en Playa Flamingo, con unas condiciones del mar mucho más favorables y junto a otros 70 participantes, entre los que se encontraba incluso algún famoso *influencer* del ramo, le bastó mantener la ventaja obtenida con tres bicudas, que le auparon a la tercera posición de la manga y le coronaron como campeón de la III Kopa Canarias 2024.

De cara al futuro, y a debatir en próximas asambleas, figuran una serie de proyectos, como la IV Kopa Canarias, una posible liga interna o junto a diferentes clubes del Archipiélago. También está prevista la realización de talleres, viajes a diferentes campeonatos de kayak y otras modalidades. “Hay que aprovechar el buen estado de forma por el que pasa este deporte”, señala. Lo que está claro es que ahí estará Julio, que continuará al pie de cañón en un deporte que aspira a crecer en la Maxorata.

El club de bola canaria Puipana, casi dos décadas de tradición en Las Playitas

El combinado femenino lleva 10 títulos de liga en Fuerteventura y cinco subcampeonatos

RUBÉN MONTELONGO

El club de bola canaria Puipana nació como evolución natural de un grupo de personas de Las Playitas, al sur de la Isla, que empezó jugando con un juego de bola. Fue hace unas décadas cuando se animaron a jugar. Se realizaron equipos, se empezaron a enfrentar, pero no fue hasta 2007 cuando se conforma el club. Desde entonces, han pasado 17 años plagados de buenas actuaciones y triunfos, en especial por parte del equipo femenino, El Jablito, que es un habitual en las competiciones regionales y que se ha proclamado campeón de Fuerteventura en numerosas ocasiones.

Agustín Hernández es el presidente del club desde el principio. Se dedica al servicio técnico en los hoteles, aunque ahora está de baja. Forma parte de ese primer grupo de personas que se animó a jugar a la bola, sin estar federados, solo por pasión por el juego. Poco después se hizo una delegación insular y se fundó el club. Entre los fundadores nombra a Ventura, Víctor, Pedro Hernández o Erenia y su padre Juan Ramón.

Precisamente Erenia del Carmen Carmona Torres ha formado parte del combinado femenino desde sus orígenes. La hoy maestra de música comenzó en la bola el mismo día de su comunión, con ocho años, gracias a unos amigos de su padre que llevaron el juego. Siguió practicando y “viendo a los hombres jugar” hasta que se conformó el club. “Mi padre y los demás les dieron el toque a varias mujeres y entraron, aunque yo ya formaba parte”, comenta entre risas.

Desde entonces, el palmarés es impresionante. El combinado femenino ha logrado el campeonato de liga hasta en 10 ocasiones y se ha proclamado subcampeón en otras cinco. Sin embargo, a nivel regional los resultados se han atasgado un poco más, aunque les ha servido para visitar todas las Islas. “No hemos ganado, siempre nos quedamos a las puertas en semifinales. Un año quedamos terceras. Luego, a nivel individual gané un campeonato de Canarias en 2005, el campeonato de tiro de precisión”, resume.

En el equipo, para jugar, son cuatro las que están dentro del



Cada jugadora tiene definido su papel. Fotos: Carlos de Saá.



campo, pero “puedes tener tantas suplentes como quieras”, matiza. En el caso de El Jablito, Erenia cuenta que siempre son unas cinco o seis jugadoras. Este año activamente hay cinco: Ariadna, Fausti, Mari, Pepa y Patricia, que es el nuevo fichaje de este año, y también la propia Erenia cuenta con ficha, aunque está tomándose un descanso. El equipo, a lo largo de estos años, ha sido “muy estable”, pues no han tenido una gran variedad de jugadoras. Tampoco les cuesta encontrar participantes cuando es necesario, ya que es uno de los equipos que más tiempo lleva en la liga.

Sobre los inicios, recuerda que la primera liga fue “una mezcla” y se permitió a las mujeres participar en la competición masculina. Luego se intentó crear una liga femenina, donde participaron nueve equipos: cuatro del sur y cinco en el norte, algunos de los cuales siguen en la actualidad, como el Pintadera y el Tahonillas. Desde entonces han competido de manera ininterrumpida, incluso el año del Covid, que se paró la competición a mitad de liga y luego se retomó. Por la cantidad de equipos que hay, se realiza un sorteo para dividirlos en tres grupos. Tras una primera fase, los mejores se dis-

putan el título y los de la tabla baja juegan una fase que se llama “los rascados”.

El Jablito suele reunirse una tarde en semana para entrenar y cada jugadora tiene su papel definido. Es en las propias prácticas donde definen quién es la arrimadora, quién la bochadora


En las prácticas se define quién es arrimadora, quién bochadora y quién sale primero

y quien suele salir de las primeras. En el caso de Erenia es bochadora y le gusta tirar de las primeras, aunque eso depende de la jugada y la decisión de las capitanas, aunque siempre con consenso. “A veces ni nos hablamos cuando tenemos que tirar, pero en situaciones en las que nos hemos visto algo más comprometidas solemos hablarlo”, explica.

Agustín confirma que el equipo femenino “siempre está ahí arriba”. El masculino no le va a la zaga y, de hecho, este año se proclamó campeón de liga con uno de los cuatro equipos que tienen. Sin embargo, a nivel regional admite que aún les cuesta competir, porque “tienes que ser muy constante”, señala el presidente de la entidad, quien añade que poco a poco “van cogiendo recortes”.

Ahora mismo, el club cuenta con entre 35 y 40 jugadores federados, en torno a seis o siete por equipo, teniendo el más joven poco más de 20 años y los mayores cerca de los 70. Además, también se acerca “bastante gente” a jugar. Muchos van simplemente a mirar a su campo de juego, el antiguo campo de lucha de Las Playitas, y acaban informándose para practicar. De hecho, Agustín señala que la salud de este deporte autóctono es buena. Este año hay una decena de nuevos equipos. “Un año tuvimos más fichas que Lanzarote, que es la isla pionera”, destaca sobre un deporte que cree que “no se va a perder”, aunque en el sur de la Maxorata sí ha notado la desaparición de algunos conjuntos.

De cara al futuro, Agustín espera que los equipos del club de bola canaria Puipana estén luchando en la parte alta de la tabla y que se mantenga el compañerismo con el resto de los clubes. Por su parte, Erenia quiere que se fortalezca la cantera. “Al final, cuando estás muchos años terminas cansándote o haciendo parones”, señala. Ella se enganchó a esta disciplina siendo una niña y “por amor al deporte” se mantuvo. En cuanto al equipo femenino, la intención es “seguir igual”, compitiendo cada año siendo “una familia”. “Aparte de ser compañeras, somos amigas, siempre estamos juntas y la bola es una parte que nos une”, concluye.



“Formamos a personas en situación de vulnerabilidad para que tengan una inserción laboral exitosa como profesionales de la conducción de guaguas”

Rosa Martín
Directora de la Fundación Nos Movemos,
Fuerteventura



Turismo de
Islas Canarias

Descubre más sobre
**El destino que
queremos ser**



‘Lele’, más de tres décadas dedicadas al arbitraje en Fuerteventura

Miguel González sigue en activo con 58 años y es uno de los colegiados más veteranos del Archipiélago

RUBÉN BETANCORT

Miguel González, más conocido como *Lele*, lleva toda una vida dedicada al arbitraje en la isla de Fuerteventura, y a sus 58 años de edad sigue disfrutando cada fin de semana de una de sus grandes pasiones. Tras más de 16 años en el mundo del fútbol sala, dio el salto al fútbol y en la actualidad es habitual verlo en los campos del sur de Fuerteventura dirigiendo partidos de la base.

Lele es un gran apasionado del fútbol sala y fue así como comenzó su trayectoria en el mundo del arbitraje. “Cuando tenía 24 años hice un curso de formación”, recuerda de sus comienzos en el año 1989, una época en la que era notoria la falta de colegiados en Fuerteventura. “Desde el miércoles al domingo podía pitar nueve partidos de fútbol sala, porque solo éramos dos árbitros en la Isla y eran muchos los equipos que estaban compitiendo en ese momento”.

Su buen hacer sobre la cancha de juego fue recompensado con diferentes ascensos, llegando a dirigir partidos de Tercera División, categoría en la que se enfrentaban equipos de la provincia de Las Palmas. Durante 16 años solo dirigió partidos de fútbol sala, viviendo uno de los momentos dulces de este deporte en la Isla.

“El fútbol sala comenzó a dar un bajón tremendo, desaparecieron equipos y, por edad, solo hacía de árbitro cronometrador en Tercera”, recuerda *Lele*. Fue el momento en el que se decidió a dar el salto al fútbol, convirtiéndose también en uno de los grandes referentes sobre el



‘Lele’, en mitad de un partido.

césped. “Con 40 años comencé a dirigir partidos de la base y también a realizar las funciones de árbitro asistente en la Regional Preferente y en la Primera Regional”, cuenta, aunque reconoce: “Prefiero el fútbol sala al fútbol”.

Toda una vida

A lo largo de los 34 años que lleva en el mundo del arbitraje ha vivido miles de historias en una cancha de fútbol sala y en un campo de fútbol. “Cuando comencé a pitar, los árbitros no estábamos nada prote-

gidos y varias veces tuve que ir a juicio porque me habían picado las ruedas del coche e incluso una vez me tiraron huevos”, recuerda Miguel González de sus comienzos. “Esas cosas ya no se ven, hay mucha más seguridad”, asegura.

El próximo mes de mayo cumplirá 59 años y, por ahora, no encuentra el momento de colgar el silbato para siempre. “Me encuentro muy bien, la gente me dice que no tengo esa edad y muchas veces le tengo que enseñar el carnet para que se lo crean”, bromea. “Me gustaría seguir hasta que el cuerpo aguante”, asegura *Lele*. “La finca y el arbitraje son los únicos dos hobbies que tengo”, destaca, mientras dice que quiere seguir disfrutando de ellos durante muchos años.

Lele se mantiene en forma para poder dirigir cada fin de semana tres o cuatro partidos de la base en el sur de la isla de Fuerteventura. “Todos los días camino por las tardes unos seis kilómetros, es la manera que tengo de mantenerme activo”, explica. “Trabajo de conserje en un centro de mayores y paso muchas horas sentado”.

A lo largo de su trayectoria en el mundo del arbitraje apenas ha tenido lesiones. “Las que he sufrido han sido musculares, y me he lesionado más en el fútbol haciendo de asistente que en el fútbol sala”, destaca *Lele*. “En el fútbol, los cambios de ritmo cuando estás en la línea de banda son mortales”, ironiza.

Pedagogía

Con más de treinta años en el mundo del arbitraje, Miguel González aplica su experiencia cada fin de semana. “Me encanta pitar a los niños e intento enseñarles todo lo que

pueda”, comenta. “Yo no saco tarjetas, a los niños los cojo de la mano y les explico”, señala sobre su papel didáctico. Y lanza un mensaje para reflexionar, al considerar que “los padres son los peores, se ponen a gritar desde la grada creyendo que son entrenadores en lugar de animar y al final acaban volviendo loco al niño”.

“En la actualidad están saliendo muchos árbitros jóvenes, están bastante preparados y son nobles”, destaca *Lele*, quien aventura que tienen un gran futuro por delante. El principal consejo que le da a los árbitros que están comenzando es que “sean humildes” y explica que “en la actualidad tienen muchas facilidades, no como antes, y cada vez tienen una mayor preparación”.

Hasta que el cuerpo aguante, Miguel González, *Lele*, seguirá sobre los terrenos de juego dirigiendo partidos de la base. “Es muy fácil ver el fútbol desde la grada, pero hay que estar dentro de un terreno de juego para comprobar lo complicado que es pitar”, expone, y sentencia: “Si no hay árbitros, no hay fútbol”.

“Yo no saco tarjetas, a los niños los cojo de la mano y les explico”

Diario de Fuerteventura

El Diario impreso líder de la Isla

606 845 886

828 081 655



publicidad@diariodefuerteventura.com

JOSÉ RAMÓN CUTIE GINECÓLOGO Y OBSTETRA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“El cáncer de mama es el más común en mujeres, seguido del de cuello uterino”

DIARIO DE FUERTEVENTURA

El doctor José Ramón Cutie es un ginecólogo y obstetra con más de 25 años de experiencia en diversas instituciones en Cuba, España y Chile. Su trayectoria abarca tanto la atención médica especializada como la gestión de equipos y dirección médica. Comprometido con el bienestar de sus pacientes, combina habilidades clínicas avanzadas con un enfoque innovador, ofreciendo soluciones efectivas y adaptadas a cada caso. Actualmente, ejerce en Centro Médico Parque Lanzarote y Hospital Parque Fuerteventura.

-¿Qué servicios ofrece el área de ginecología y obstetricia de Hospital Parque Fuerteventura?

-La consulta ofrece servicios de ginecología en general, oncología ginecológica, patología mamaria, y control de embarazo, principalmente. De igual modo, aborda tratamientos del suelo pélvico para su fortalecimiento, así como estudio y tratamiento de la esterilidad. La menopausia y osteoporosis son otras de las consultas más recurrentes que se abordan desde el área de ginecología, donde se ofrecen servicios de estética genital y láser ginecológico.

-¿Cuáles son las principales preocupaciones de las pacientes que acuden a su consulta por primera vez?

-Las pacientes suelen preocuparse por aspectos como la salud menstrual, la prevención y tratamiento de infecciones, la anticoncepción y la salud sexual en general. También hay inquietudes frecuentes sobre el control del embarazo y la importancia de las pruebas de detección precoz de enfermedades, como el Papanicolaou.

-En cada una de las etapas de la mujer, ¿qué valoraciones pueden realizarse y cuáles son los problemas más frecuentes?

-Durante la adolescencia, nos enfocamos en el desarrollo sexual, la menstruación y la educación sobre salud reproductiva. En la edad fértil, los temas predominantes son la anticoncepción, la fertilidad, las infecciones y la salud menstrual. En la edad madura y menopausia, nos preocupamos por la osteoporosis,



La consulta del doctor José Ramón Cutie ofrece servicios de estética genital. Foto: Adriel Perdomo.

el control hormonal, problemas urinarios y la salud sexual.

-¿Cuáles considera que son las principales preocupaciones de la mujer en edad menopáusica o premenopáusica?

-Las preocupaciones principales incluyen síntomas como sofocos, sudoración nocturna, sequedad vaginal y cambios de humor. Además, hay una fuerte preocupación por la salud ósea y cardiovascular. En la menopausia, las pacientes dejan de producir hormonas. En esta nueva etapa se producen cambios corporales y anímicos: cambios en la piel, temperatura, vello, carácter, huesos... Tratamos de ayudar a las pacientes con la terapia de reemplazo hormonal para que pueda mejorar esos síntomas. No quiere decir que todas las mujeres sean idóneas para este tratamiento porque podríamos causar un daño mayor. Hay que tener en cuenta otras aportaciones como la que procede de la alimentación, los suplementos vitamínicos, incluyendo el calcio, el descanso y el deporte. Por eso es tan importante valorar a la paciente de forma integral.

-¿Qué patologías ginecológicas son más comunes entre las pacientes adultas?

-Las patologías más frecuentes incluyen fibromas uterinos, endometriosis, cáncer de mama, cáncer de cuello uterino y problemas del suelo pélvico. Atendemos todas las patologías ginecológicas, lo que incluye ETS, Virus del Papiloma Humano (VPH), que es más frecuente de lo que se piensa, así como a pacientes que han dado a luz y tienen un descenso en la pared vaginal anterior o posterior que se llama prolapso o debilidad vaginal. Dependiendo del grado decidimos la conducta a seguir: fortalecimiento del suelo pélvico, medicación o el tratamiento definitivo, que es la corrección de la pared vaginal con cirugía que realizamos en Hospital Parque Fuerteventura. Otras patologías frecuentes son los quistes ováricos, el síndrome de ovarios poliquísticos donde intervenimos de manera integral junto al endocrino, miomas uterinos o pólipos que suelen ser benignos. Dependiendo de la situación de cada paciente y sus antecedentes optamos por un método u otro para el tratamiento, suelen aplicarse métodos anticonceptivos intrauterinos (DIU) y tratamientos hormonales. Valoramos mucho en estos casos el riesgo-beneficio y tratamos de hacer

una detección precoz de todas estas patologías.

-¿Qué incidencia tienen actualmente los cánceres que afectan específicamente a las mujeres, como el de útero o mama?

-El cáncer de mama sigue siendo el más común entre las

mujeres, seguido del cáncer de cuello uterino. Las tasas exactas varían según la región y la eficacia de los programas de detección temprana.

-¿Qué datos relevantes hay que tener en cuenta para una mejor detección precoz de enfermedades como el cáncer de mama?

-La autoexploración mamaria, las mamografías regulares a partir de los 40-50 años y los exámenes ginecológicos anuales son cruciales para la detección precoz del cáncer de mama.

-En cuanto a la parte obstétrica, ¿cómo se aborda el embarazo y desde cuándo es conveniente la primera consulta?

-La primera consulta obstétrica generalmente se realiza en las primeras ocho o diez semanas de embarazo. Durante esta consulta, se confirma el embarazo, se realizan las pruebas iniciales y se discute el plan de atención prenatal.

-¿En qué semanas del embarazo es conveniente continuar el seguimiento?

-El seguimiento se lleva a cabo cada cuatro semanas hasta la semana 28, cada dos semanas hasta la semana 36 y, a partir de entonces, semanalmente hasta el nacimiento.

“El reemplazo hormonal puede mejorar los síntomas de la menopausia”

“Las mamografías son cruciales para la detección precoz del cáncer de mama”

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

Nature and Lifestyle...

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3