

## TRADICIÓN Y LUCHA CONTRA EL DERRIBO

Majanicho mantiene viva la memoria  
y recauda fondos para pelear contra  
los expedientes de Costas [Pág. 26]



Foto: Carlos de Saá.

## Avalancha de cambios en el Plan de Pájara por una moratoria obsoleta

El Gobierno tramita la congelación durante  
cinco años de parcelas de uso turístico

Está pendiente el pago de indemnizaciones:  
Lopesan reclama 130 millones de euros

[Pág. 4]



ENTREVISTA 24

**Marcos  
Hormiga:**  
“La Peña es  
la unidad del  
pueblo con  
su tierra”

ACTUALIDAD 8

**El “infierno” de  
un parque solar  
en la puerta**

“El brillo en las placas  
nos deja ciegos”,  
denuncian en Tuineje

MEDIO AMBIENTE 21

**El turismo  
amenaza a  
las especies**

Los expertos piden  
restringir el acceso  
a zonas sensibles

SOCIEDAD 22

**Rosi Polín:**  
“Comunicar  
malas noticias  
no se me da  
bien, prefiero  
alegría”



A green banner for the newspaper's WhatsApp channel. It features a smartphone icon on the left, a large white WhatsApp logo in the center, the word "Diario" in white text, and the text "Síguenos en nuestro canal de WhatsApp". On the right, there is a QR code. At the bottom, there are social media links and phone numbers: diariodecanarias.es | diariodefuerteventura.com | diariodelanzarote.com | 828 081 655 | 606 845 886.



Este verano ha sido bastante tranquilo en las playas de Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

# Los socorristas registran más de 5.000 actuaciones en la costa capitalina

El coordinador de Salvamento califica este verano de “bastante tranquilo” mientras intensifica el trabajo en todo el litoral para fomentar un baño y deporte más seguros

ITZIAR FERNÁNDEZ

El Servicio de Salvamento en las playas de Puerto del Rosario ha registrado 5.000 actuaciones preventivas en lo que va de año. El coordinador del equipo de socorristas en las playas de la capital, Eleazer Rodríguez, de la empresa Pro-Activa, explica que se vigila toda la costa del municipio y que se han registrado pequeños incidentes, como luxaciones, hipotensiones, mareos, golpes, heridas con las tablas de surf y muchas asistencias sin gravedad. Sólo en tres ocasiones se ha activado el helicóptero de Emergencias para sacar a los bañistas.

La más peligrosa es la costa oeste, con la Playa de Los Molinos como exponente, aunque en verano, con los vientos alisios, se calma. También extreman las precauciones en Playa Blanca, debido al oleaje, y en Puerto Lajas y la Playa de las Caletillas, en El Matorral. “En Los Molinos o Playa Blanca informamos a los bañistas de cuáles son las zonas más seguras y ponemos las banderas para que vean si está roja, amarilla o verde, para alertar del estado del mar cada día”, explica Rodríguez.

En verano, que es plena temporada alta, la plantilla se refuerza con 13 trabajadores diarios, del 15 de junio al 15 de

septiembre. La temporada media se prolonga hasta el 15 de octubre en Playa Blanca y Los Molinos, con 11 socorristas, y dos vigilantes en la Playa de Los Pozos durante todo el año, debido a la alta presencia de residentes y cruceristas. Hasta el arranque de septiembre, en la costa portuense no se había registrado ningún ahogado. “Insistimos en la prevención, en informar a los usuarios para proporcionar un baño seguro y tranquilo”, destaca el coordinador del servicio.

Sus recomendaciones varían de una costa a otra. Las más habituales en Playa Blanca están referidas a las zonas de ba-

“En Puerto Lajas, la mayoría de recomendaciones es para los kitesurfistas”

ño más seguras o a la prohibición de acceder con perros. “En Los Molinos también realizamos controles preventivos, porque es una costa más salvaje, e informamos estos días de que el acceso a las cuevas resulta complicado; no se han podido ver por la falta de arena y pedimos a la gente que no se arriesgue a pasar”, indica Eleazer.

También en Los Pozos aconsejan no saltar desde las piedras del espigón, aunque estas situaciones se han reducido considerablemente desde que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario instaló una barandilla, y se ha conseguido al menos que no salten desde la punta de arriba.

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefuerteventura.com  
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Saúl García, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Myriam Ybot, Juan Manuel Bethencourt y César-Javier Palacios. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

# ANTONIA FERNÁNDEZ ARAGÓN CONCEJALA DE PLAYAS DE PUERTO DEL ROSARIO

## “Vamos a modernizar el mobiliario de Playa Blanca”

ITZIAR FERNÁNDEZ

**-¿Qué novedades ofrecerá la Concejalía de Playas para la costa municipal?**

-Tenemos un proyecto muy bonito para Playa Blanca que saldrá a licitación en los próximos meses, antes de que finalice el año. Consiste en renovar fontanería, electricidad, mobiliario, pasarelas, y el chiringuito, para que tenga su baño y cumpla la normativa. También contará con nuevas casetas para socorristas, vestuarios, y se añadirá más mobiliario, porque hay un paseo marítimo muy transitado, hay muchos deportistas que utilizan la playa e incluso estamos contemplando la posibilidad de introducir taquillas para quienes se dan un baño al terminar de hacer deporte. En general, queremos mejorar los equipamientos de las playas porque hace muchos años que en Puerto del Rosario no se actualizan. Además, Playa Blanca es un litoral vivo, en movimiento, salvaje, y hay que acondicionarla de una manera diferente a otras zonas. El proyecto de Playa Blanca cuenta con un presupuesto superior a 400.000 euros. En Los Pozos tenemos una partida de la Consejería de Turismo del Cabildo de Fuerteventura y fondos europeos que hemos conseguido y que nos van a



Antonia Fernández Aragón. Foto: Carlos de Saá.

aliviar presupuestariamente y permitir emprender proyectos.

**-Siendo la zona de la Playa de Los Pozos muy frecuentada ¿no cree que está poco aprovechada?**

-Hay servicio de salvamento todo el año, por la llegada de cruceristas en invierno y bañistas residentes todo el año. Para las playas no hay mucho presupuesto, pero pido y busco fondos de todas partes para poder emprender nuevos proyectos. Me gustaría en Los Pozos poner una bancada de sillas con sombra para que personas mayores y adultos puedan realizar actividades deportivas y llevar a cabo ejercicios de mantenimiento y rehabilitación. Esta playa ofrece muchas posibilidades y durante el invierno la frecuen-

ta mucha gente mayor, además de turistas que llegan a la capital en crucero, y es importante que puedan disfrutar de la misma. Por ello, se va a dotar de mobiliario nuevo, unos cambios que se extienden a Puerto Lajas y el resto de arenales. En las playas ofrecemos protector solar gratuito para los turistas en los accesos, para recordar la importancia de protegerse del sol y combatir el cáncer de piel. Hay que destacar que pocas playas ofrecen este servicio, no solo para turistas sino también para muchos jóvenes que acuden solo con una toalla o un balón, para que se pongan protector solar. Los socorristas indican la importancia de protegerse. En el municipio de Puerto del

Rosario tenemos tres banderas azules en Puerto Lajas, Los Pozos y Playa Blanca.

**-¿Este año han apostado por mejorar los servicios de salvamento en Los Molinos?**

-Sí, hemos puesto una torre nueva con tres socorristas. Desde que accedí al cargo, observé las necesidades en Los Molinos y no he parado de trabajar. La burocracia con Costas

**“En las playas ofrecemos protector solar gratuito para los turistas”**

y las cuestiones administrativas son tediosas, pero hemos conseguido colocar una torre porque los vigilantes necesitaban trabajar en condiciones dignas. Tenemos un proyecto pendiente de ejecutar y desarrollar en Los Molinos, que todavía no puedo anunciar; pero vamos a cambiar el almacén, renovar baños, accesos... El oleaje azota esta costa, aunque en verano se suaviza. Quiero recalcar la labor del helicóptero de Emergencias, porque ante una incidencia, un posible ahogamiento, este dispositivo del Gobierno de Canarias realiza una labor extraordinaria. Han realizado varias intervenciones con bañistas en Los Molinos y hay que destacar su labor y su trabajo en coordinación con los socorristas.

**-¿No le parece que la Playa de Las Caletillas todavía resulta desconocida para los usuarios del municipio?**

-Sí, es la playa situada en la costa de El Matorral, detrás del aeropuerto. Todavía es bastante desconocida, pero siempre ha sido frecuentada por los residentes de la zona. Ahí hay una playa para perros, y otra se sitúa en El Charco. En Caletillas se ha arreglado el puente que estaba roto, la pasarela, se ha retirado toda la cartelería deteriorada y se ha hecho una labor interesante.

De este modo, se ha reducido el riesgo de golpes y lesiones contra las piedras.

Y en Puerto Lajas, el mayor porcentaje de recomendaciones son para los kitesurfistas. Es importante incluir las balizas para separar las zonas de baño y deportivas, y que se respeten. “Intentamos evitar las imprudencias y que los usuarios cumplan con las normas”, insiste Eleazer Rodríguez.

### Elegir Playa Blanca

Tamara y su familia eligen cada verano Playa Blanca. Esta vecina es de Puerto del Rosario pero vive en Santander y regresa a casa en agosto. “Tenemos una niña pequeña y es más segura la playa de Los Pozos, pero nos encanta Playa Blanca, su arena, su extensión, es muy bo-

nita, se puede pasear por la orilla, el baño es bastante seguro en el centro de la playa, hay actividad deportiva con surfers y es muy tranquila”, expresa la joven portuense.

Esta familia ha observado que, a diferencia de otros veranos, hay menos usuarios, “tal vez por el viento y porque no ha hecho mucho calor”, expresa. De hecho, este año los socorristas han calificado el verano como “bastante tranquilo”, con menos oleaje, menos usuarios, temperaturas poco elevadas y, en general, unos meses más relajados, aunque su trabajo no ha cesado en vigilancia y seguridad para evitar ahogamientos y proporcionar un baño seguro a usuarios y deportistas.

Las playas se refuerzan con más personal cuando se organi-



Eleazer Rodríguez, coordinador de socorristas.

zan actividades. También están coordinados ante una emergencia, y durante todo el año ofrecen en la Playa de Los Pozos servicios como un baño adaptado con sillas Joëlette.

Ante la afluencia de embarcaciones y actividades deportivas,

se han incluido balizas, para separar la navegación de la zona de baño, y así establecer un área para la salida de tablas de surf o embarcaciones.

En las playas, cada día, se izan las banderas correspondientes -azul, amarilla o roja- en función del estado del mar, para que el público tenga información actualizada sobre la última previsión. Los socorristas insisten en que todo el trabajo preventivo es esencial para evitar sustos, ahogamientos y accidentes en el mar.

**Ante la afluencia de embarcaciones y actividades deportivas, se han incluido balizas**

Por su parte, la concejala de Playas de Puerto del Rosario, Antonia Fernández Aragón, anuncia una remodelación integral de las infraestructuras. Toda la costa está vigilada, salvo Jarugo, que tiene paneles indicativos.



Urbanización Tierra Dorada.



Área de planeamiento diferenciado Esquinzo.

# En marcha 13 cambios del Plan de Pájara para cumplir una moratoria obsoleta

Se convertirán en rústicos unos suelos en los que no se podría construir solo durante cinco años, lo que aumentará los intereses a pagar por una indemnización millonaria

SAÚL GARCÍA

La Consejería de Transición Ecológica, Lucha contra el Cambio Climático y Planificación Territorial del Gobierno de Canarias ha iniciado 13 expedientes de otras tantas modificaciones menores del Plan General de Ordenación (PGO) de Pájara, así como los procedimientos de evaluación ambiental estratégica simplificada de dichas modificaciones. Lo hizo apenas unos meses después de que el pleno municipal aprobara de forma inicial el nuevo Plan General, que aún sigue su recorrido, pero al que, después de cuatro años de tramitación, le faltan pocos pasos para su aprobación definitiva.

Al nuevo Plan General de Pájara, que vendrá a sustituir al que está vigente, que se remonta a 1989, le falta aprobar definitivamente el documento de ordenación estructural y que pase por el Órgano Ambiental de Canarias, que debe dar el visto bueno o poner reparos a la evaluación ambiental. Aún no hay una fecha prevista para este trámite pero, en caso de que no haya reparos, se aprobaría de forma definitiva.

Las citadas modificaciones puntuales que, de forma paralela está acometiendo el Gobierno de Canarias, nacen de una sentencia judicial del año 2011, aún sin ejecutar, y de la obligación de cumplirla. Y, yendo aún más atrás, tiene su origen en la Ley de Medidas Urgentes de 2009, impulsada por el Ejecutivo de Paulino Rivero con Domingo Berriel como consejero de Política Territorial.

Las modificaciones que convertirán en suelo rústico un suelo destinado a ser construido, afectan a las parcelas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 del Suelo Urbanizable Programado (SUP) número 1 de Morro Jable, en la trasera del puerto de la localidad, cerca de donde Calero Marinas está construyendo ahora el muelle deportivo. También afecta a las parcelas C1, C4, C7 y C8 del área de planeamiento diferenciado APD-3 Mal Nombre-Tierra Dorada, una urbanización que cuenta con un complejo de apartamentos cerrado al público, que se explotó durante años como Dunas Caleta del Sol.

La medida del Gobierno de Canarias afecta, del mismo modo, a la parcela 13 del área de

planeamiento diferenciado Esquinzo Butihondo UAU número 2 de Pájara. Se trata del solar próximo al conocido Hotel Royal Palm y se encuentra entre dos parcelas ya construidas.

Las piezas de suelo que se convertirán de forma temporal en rústicas pertenecen, en su mayoría, al Grupo Lopesan a través de varias sociedades, como Dehesa de Jandía SA.

## Moratoria en crisis

En 2009, el Gobierno de Canarias aprobó la Ley de Medidas Urgentes, que incluía el artículo 17 que establecía que los suelos urbanos de uso turístico y los suelos urbanizables sectorizados y ordenados con destino total o parcialmente turístico, que no hubieran quedado desclasificados por las Directrices del Turismo de 2003 y que siguieran sin edificar con motivo de aquella moratoria turística, pero que mantuvieran sus derechos urbanísticos consolidados, podían optar por una compensación. Lo curioso del caso es que en 2009, con nueva moratoria o sin ella, en plena crisis del ladrillo, ningún promotor tenía intención de construir nada.

Ese artículo de la Ley de Medidas Urgentes bajo la presidencia de Paulino Rivero, permitía desclasificar los suelos mediante una modificación puntual del planeamiento y pasarlos a rústicos de protección territorial, pero solo durante cinco años. Transcurrido ese tiempo, el Gobierno podría incluso optar por la expropiación forzosa del suelo, además de iniciar el procedimiento para la indemnización por no poder construir.

Algunos promotores se acogieron a este artículo, pero el Gobierno no les contestó. Fueron a los tribunales y ganaron, pero tampoco se ha ejecutado la sentencia. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias

(TSJC) también reconoce a las empresas la posibilidad de que se fije la indemnización, pero les denegó otra reclamación por los gastos ocasionados por la concesión de la licencia.

Ahora, muchos años después y en un contexto tanto legal como urbanístico, económico y social muy distinto, el TSJC insta al Gobierno a la ejecución de esa sentencia, y la Comunidad Autónoma ha iniciado las modificaciones menores de los planeamientos. Además de los de Pájara, hay casos similares en Playa Blanca (Lanzarote) y en el sur de Gran Canaria. Hay 36 expedientes en total y las indemnizaciones que piden los promotores suman más de 700 millones de euros. En Fuerteventura, se desconoce con exactitud el importe de la compensación económica, pero en su momento el dueño del suelo, la cadena turística Lopesan, reclamó en conjunto más de 130 millones de euros.

La urbanización Tierra Dorada, entre Canalbión y Esquinzo, es una de las afectadas por estos procedimientos. Tiene una superficie de casi un millón de metros cuadrados y ocupa una gran franja de

Hay parcelas en Tierra Dorada, Esquinzo y Morro Jable que pasan a rústicas



SUP-1 de Morro Jable.

costa. En el nuevo Plan General, Tierra Dorada mantiene su clasificación como suelo urbano, aunque debe finalizar su urbanización; pero deberá pasar

ahora a rústico durante cinco años. El SUP-1 de Morro Jable se incorporó al Plan General de 1989 con un plazo máximo de ejecución de ocho años, pero

no se urbanizó, excepto una pequeña parte. Tampoco se adaptó a la legislación urbanística y, por tanto, el nuevo Plan General considera que quedó “en situación de obsolescencia”. Una parte del suelo se podría considerar urbanizable.

El contexto legal es distinto ahora, no solo porque se esté a punto de aprobar otro Plan General, sino porque el polémico artículo 17 de la Ley de 2009 ya fue derogado por la Ley de Renovación y Modernización Turística de 2013. La moratoria tampoco está en vigor. En este tiempo se aprobó la Ley del Suelo de 2017, que sustituyó todo el marco legal anterior. Pero es que, además, ahora el Gobierno quiere llevar a cabo, para ejecutar una sentencia, una medida que tenía un carácter cautelar y temporal para afrontar una situación determinada que ya no existe.

**Desclasificados**

Por otra parte, según los expertos consultados por *Diario de Fuerteventura*, la mayoría de los suelos de Pájara, que ahora se pasarán de forma temporal a rústicos, debían haber si-

do desclasificados sin coste, porque no habían culminado sus obligaciones urbanísticas. Muchas de esas parcelas no se debían haber acogido en aquel momento a ese artículo 17 de la Ley de Medidas Urgentes porque ya no eran urbanas. De hecho, algunas estaban dentro de un plan parcial que ya había sido anulado por los tribunales y, siendo rústicas, sin embargo, no solo se acogieron a la moratoria de 2009, sino que ahora pueden recibir una indemnización millonaria y convertirse luego en urbanas para su posterior desarrollo.

El Gobierno de Canarias tiene que fijar la indemnización a

pagar a los promotores, y ahora, la reclasificación de los suelos mediante una batería de modificaciones menores del Plan General, lo que va a provocar el aumento del periodo de intereses de demora a pagar y, por tanto, la cuantía.

El nuevo Plan General, elaborado por el urbanista Jorge Coderch, no incorporó estos cambios para congelar como suelo rústico las mencionadas parcelas, al considerar que era algo ya resuelto desde hace una década, cuando se cumplían los cinco años estipulados para frenar su construcción. Sin embargo, el Ejecutivo canario ha seguido adelante con esas modificaciones puntuales en lugar de hacer una valoración y abonar la indemnización a los propietarios, aunque la valoración fuera impugnada posteriormente en los tribunales. El Gobierno remitió las órdenes de modificación al Ayuntamiento de Pájara en septiembre de 2021 para que realizara las consideraciones convenientes al respecto, y no se presentaron alegaciones ni se empezó la tramitación, que el Ejecutivo ha realizado de oficio.

**Lopesan reclama una indemnización de 130 millones de euros**

**Los sustos, solo en el cine.**

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

**Orvecame**  
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat



Momento de la entrevista con David de Vera. Fotos: Carlos de Saá.

## DAVID DE VERA ALCALDE DE PUERTO DEL ROSARIO

# “Con el Gobierno vamos a reactivar la construcción de 239 viviendas públicas”

M. RIVEIRO

**-Las urbanizaciones paralizadas de Playa Blanca, que se encuentran en una zona envidiable de la ciudad, se han convertido en refugio de centenares de personas sin hogar. ¿Cómo afronta esta situación el Ayuntamiento de Puerto del Rosario? ¿Existe una solución?**

-Para entender lo que sucede habría que remontarse a los orígenes de la urbanización. Aunque, en su momento, desde el Ayuntamiento se concedieron licencias, con el Plan General de Ordenación (PGO) de 2017 esa zona quedó clasificada como suelo urbano no consolidado. El Plan General, en lugar de solucionar los problemas, dejó esas promociones al margen y ahora es necesario modificar el planeamiento. Es lo que vamos a hacer en este mandato, para dar seguridad jurídica, posibilitar su culminación y que se consolide urbanísticamente. No solo en Playa Blanca, sino también

en Puerto Lajas norte, en el barrio nuevo de El Matorral, para contemplar el uso residencial y el de servicios, o en Rosa Vila. Hemos estudiado caso por caso, con la repercusión económica para cada propietario o promotor. De hecho, ya nos han llegado varios de los informes solicitados y la intención es que las modificaciones del Plan General salgan en este mandato. Son fundamentales porque, con la actual situación urbanística de Playa Blanca, si mañana se quisieran hacer obras en la urbanización, que hay que reestructurar, y concluir las viviendas, no sería un trámite automático.

**-En cuanto al fenómeno de la ocupación, sin duda se está produciendo una evolución del perfil de las personas que la están llevando a cabo, por las dificultades, en muchos casos, para encontrar vivienda. ¿Qué papel juega el Ayuntamiento?**

-El Ayuntamiento de Puerto del Rosario está ofreciendo todas las prestaciones socia-

les que puede dar, y elaborando los informes de vulnerabilidad social que corresponden. Pero no somos los propietarios de las viviendas y no podemos decirle a nadie que se puede quedar en esas edificaciones. Existe un problema importante, que es el de la salubridad de esos inmuebles. Como institución municipal, nuestra obligación, y es lo que hemos hecho, ha sido notificar la situación a los propietarios de las viviendas, en este caso la Sareb [Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria]. Como no existía una comunicación fluida, nos desplazamos a Madrid, a su sede, para trasladarles un *dossier* donde se detallaban todos los problemas de seguridad y la ocupación de esas viviendas. A partir de ahí se ha efectuado una visita coordinada, con el Ayuntamiento, Servicios Sociales, Policía Local y responsables de la Sareb, para ver *in situ* el estado de esos inmuebles y tratar de llegar a al-

gún acuerdo con las personas que están ocupando. Nos consta que la Sareb ha iniciado procedimientos judiciales para la desocupación de las viviendas y que está buscando sacarlas a subasta o llegar a un convenio con el Gobierno de Canarias en algunas zonas, como Rosa Vila, que sí es una urbanización terminada y recepcionada por el Ayuntamiento. Sobre el estado actual de esas viviendas, hay que destacar que muchas personas vienen de la ocupación de La Oliva o de Lanzarote y que no son residentes en Puerto del Rosario.

**“Habrá cambios del PGO en Playa Blanca, Puerto Lajas o El Matorral”**

**-Desde las instituciones, ¿existe voluntad real de paliar la falta de vivienda disponible en el mercado a través de la promoción pública?**

-Desde luego. Por eso hemos emprendido varias líneas de trabajo para abordar el problema de la vivienda. Una de ellas con el Gobierno de Canarias, con la Consejería de Obras Públicas y Vivienda que dirige Pablo Rodríguez y, en concreto, con el Instituto Canario de la Vivienda (Icavi), para reactivar la construcción en aquellos suelos ya cedidos por el Ayuntamiento de Puerto del Rosario o que son propiedad de la Comunidad Autónoma en la capital de la Isla. El objetivo es construir un parque de vivienda pública, bien vivienda de protección oficial o destinada al alquiler social. En el municipio de Puerto del Rosario hay más de 9.000 metros cuadrados que están en manos ya del Gobierno de Canarias, con capacidad para albergar hasta 239 viviendas de promoción pública.

**-¿Dónde irían emplazadas?**

-Un total de 28 viviendas protegidas de promoción pública irían en El Matorral, en la calle El Bernegal: El Gobierno autonómico acaba de anunciar que ha aprobado el proyecto de ejecución, con un presupuesto de 5,3 millones de euros. Esta promoción se desarrollará en el marco del Plan canario de Vivienda. También se ha adjudicado la redacción del proyecto de 24 viviendas en la urbanización de Rosa Vila, que es otra de las zonas donde hay suelo disponible. Luego hay una parcela de casi 2.000 metros cuadrados, para 47 viviendas, en la calle Don Quijote, de Puerto del Rosario. Y otros 4.000 metros cuadrados para unas 140 viviendas en la calle Cisneros, en El Charco. En este último caso se está con los estudios previos, para luego afrontar la redacción del proyecto y la búsqueda de financiación para 2025, que es lo que nos trasladaron en la última reunión con el Gobierno.

**-¿Saben a cuánto asciende la demanda de vivienda en Puerto del Rosario, cuántas personas que quieren acceder a una casa en el mercado libre no pueden?**

-A día de hoy, lo que sabemos con datos oficiales del Registro público de demandantes de vivienda protegida de Canarias, es que en toda la isla de Fuerteventura hay 915 personas inscritas. Del total de solicitudes, 650 son de Puerto del Rosario. La mayoría para vivienda protegida privada en alquiler, unas 300 personas, pero también para alquiler de vivienda pública, más de 250. También somos conscientes de que no todos los demandantes reales están inscritos y que hay momentos puntuales que familias precisan de una vivienda y no la encuentran.

**-Puerto del Rosario tiene un planeamiento reciente pero, con la recuperación económica de los últimos años y la demanda de vivienda y otros servicios que hay, el cielo de la ciudad no se ve plagado de grúas. ¿No hay interés de la iniciativa privada por invertir?**

-Hay planes parciales que han estado paralizados durante años y desde el Ayuntamiento se está tratando de desbloquear problemas urbanísticos concretos en algunas zonas. Y también hay promotores que cuentan con licencia. Pero hay que tener en cuenta que Puerto del Rosario ha llegado al límite de su capacidad de depuración de aguas. Eso es un factor limitante para el que hemos buscado soluciones urgentes, como la ampliación de la planta depuradora. El objetivo a corto plazo es sacar adelante una ampliación de la



capacidad en 6.000 metros cúbicos de aguas residuales más. De esta forma se cubrirá la necesidad actual, pero teniendo en cuenta que, si en el futuro se desarrollan todos los suelos de la ciudad donde se podría construir, y se consolida ese posible crecimiento de la ciudad, nos quedaríamos cortos. La ampliación de la depuradora debe tener el proyecto aprobado este año, obtener la autorización ambiental y sacarla a licitación en 2025. Y, sin detenernos, iniciar otro proyecto de ampliación para tener una capacidad holgada.

**-En los últimos tiempos se han visto algunos movimientos en la urbanización Rosa del Lago, en las proximidades de Puerto Lajas. En su momento los promotores perdieron una reclamación de 69 millones por la aplicación de la moratoria turística y también solicitaron a Costas, sin éxito, la ejecución de una playa artificial. ¿Han mostrado interés en reactivar esta urbanización de 2.500 camas?**

-Los promotores de Rosa del Lago han mantenido diversos contactos con el Ayuntamiento, entre otras razones, porque muchos de los puntos de conexión de servicios ya no son válidos. Hay que decir que tienen licencia para ejecutar la urbanización y que están valorando un cambio en el modelo de ordenación. Es cierto que se trata de los pocos suelos turísticos que tiene Puerto del Rosario, con una parte residencial y otra turística, con campo de golf. La licencia se concedió en su momento y no se puede revocar. Lo que nos transmiten es que están intentando reactivar el proyecto,

que ha estado parado desde hace más de 15 años.

**-En la actualidad, el entorno de Puerto del Rosario se está tapizando de plantas fotovoltaicas. Mientras que se tramita el Plan Territorial Energético de Fuerteventura por parte del Cabildo, la instalación de parques eólicos y solares en el municipio capitalino, con el visto bueno del Gobierno de Canarias, no para... ¿Cuáles son las líneas rojas del Ayuntamiento en materia energética?**

-Quiero dejar claro que todas las instalaciones que están en la periferia de Puerto del Rosario han sido autorizadas por el Consejo de Gobierno de Canarias. Se ha venido utilizando el famoso artículo 6 bis de la Ley del sector eléctrico canario [que permite eludir el planeamiento insular o municipal]. Lo grave es que no se está teniendo en cuenta el impacto acumulativo que tienen, en conjunto, todos esos parques solares, que se están analizando como proyectos de forma individual. Lo estamos viendo a la entrada de Puerto del Rosario, donde se ha hecho un anillo de placas solares. Al llegar al gobierno municipal, lo primero que hicimos fue oponernos de forma contundente a que el Gobierno siga utilizando un procedimiento extraordinario, saltándose los instrumentos de ordenación del territorial. Le hemos dejado claro al Gobierno de Canarias: que con estas decisiones están limitando el desarrollo de la ciudad, porque condicionarán durante décadas los usos del suelo. No tenemos ningún enfrentamiento, ni con el Gobierno ni en concreto con

el consejero de Transición Ecológica y Energía, Mariano Hernández Zapata, pero sí les reprochamos que les haya faltado comunicación y diálogo con las administraciones insulares y locales de Fuerteventura. Que el consejero Zapata saque un decreto ley para agilizar la implantación de los parques foto-

“A corto plazo se ampliará la depuradora en 6.000 metros cúbicos”

“Hemos ofrecido 30.000 metros en Zurita como alternativa para la central eléctrica”

“El Ayuntamiento iniciará un centro de coordinación municipal del taxi”

voltaicos, saltándose cualquier instrumento de ordenación, nos parece ningunear al Ayuntamiento y al Cabildo. Es cierto que en el pasado se pudo ser lento en contar con una ordenación que definiese los suelos de uso energético, pero desde que Lola García asumió la presidencia del Cabildo, se ha trabajado de forma intensa para tener la planificación, y parece que no se quiere tener en cuenta. También hemos hecho alegaciones al concurso para aumentar la producción energética convencional, porque no queremos que siga ni en la ciudad ni en el entorno urbano, como se pretende. Estamos en contra de perpetuar la ubicación de la central o sus proximidades. Por eso, hemos propuesto una alternativa, cediendo 30.000 metros cuadrados en Zurita, en una zona que consideramos idónea porque no hay residentes alrededor, y reclamamos que las administraciones que tienen la responsabilidad, la acepten.

**-En agosto se entregaron nuevas licencias de taxi para personas con movilidad reducida, después de toda la controversia que se ha generado alrededor de este sector en la capital. ¿El Ayuntamiento ya da por zanjada la problemática?**

-Comenzamos el mandato con un problema de unión entre los profesionales del taxi, con dos asociaciones con diferentes sensibilidades y reivindicaciones. Lo que no hay que olvidar es que la responsabilidad de garantizar el servicio es del Ayuntamiento, y de que las licencias del taxi son municipales. Lo primero que hicimos fue constituir la Mesa del Taxi. Uno de los problemas era el litigio que se remontaba a 2017 por la adjudicación de 10 licencias. Lo resolvimos y se consolidaron. Los profesionales se quejaban de que no se habían actualizado las tarifas y, a día de hoy, tenemos unas tarifas que se han incrementado entre un 11 y un 16 por ciento. También se actualizaron las marquesinas, rotuladas con los teléfonos de las entidades para solicitar el servicio. Además, se ha publicado el cuadrante de horarios. Somos conscientes de que hay momentos con mucha demanda en los que faltan taxis. Puerto del Rosario tiene un centenar de licencias y estamos analizando las necesidades. El Ayuntamiento pondrá en marcha un centro de coordinación municipal del taxi, para la atención de los usuarios. Seremos uno de los pocos ayuntamientos que asuma de esta forma la gestión del taxi, que no hay que olvidar que es un servicio público.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los vecinos del Llano de la Higuera, en Tuineje, están en pie de guerra. Han recogido firmas estos meses de verano y se han concentrado para protestar por los ruidos, el polvo y los perjuicios que genera la instalación de dos parques fotovoltaicos en las inmediaciones de sus viviendas.

“A siete metros de mi casa me encuentro con un macro proyecto fotovoltaico, con una altura de tres metros”, denuncia Cristina Méndez Brito. “No veo nada delante de mi casa, genera ruidos, el brillo del sol en las placas nos deja ciegos y he perdido toda la calidad de vida que ofrece el campo”, lamenta esta vecina.

Además, desde que comenzaron las obras hace varios meses, no ha parado el tránsito continuo de camiones: rompieron la carretera, formaron grandes polvaredas y prácticamente no podían abrir las ventanas de las casas. “Vivir aquí se ha convertido en un infierno para las ocho familias, y la empresa se salta toda la normativa vigente del planeamiento insular”, añade Cristina.

En el Boletín Oficial de Canarias (BOC) del pasado 18 de julio, se publicó el anuncio relativo a la ejecución en Tuineje del proyecto de planta fotovoltaica denominado El Charco IV, de un megavatio, promovida por la empresa Canarias Investment Office.

En realidad, se trata de una compañía cuyo socio único es el Grupo Satocan, conocido por su rama de construcción de obra pública y por haber solicitado al Gobierno de Canarias tres permisos en la franja oeste de Fuerteventura, desde el municipio de La Oliva a Pájara, con una superficie de 45 kilómetros cuadrados, para la prospección en busca de tierras raras.

En el tiempo de descuento de la anterior legislatura, el 14 de junio del año pasado, la Consejería de Transición Ecológica declaró de interés general las obras de la citada planta fotovoltaica. De nada ha servido por ahora que el Cabildo de Fuerteventura, ya en 2024, recurriera la declaración de interés general del proyecto.

La Corporación insular ha denunciado la aplicación “fraudulenta” de un procedimiento extraordinario de la Ley del Sector Eléctrico de Canarias, que permite saltarse el planeamiento. Este cauce, el del criticado artículo 6 bis, ha pasado de contemplarse como algo excepcional a convertirse en el *modus operandi* habitual del



Parque solar frente a una vivienda. Fotos: Carlos de Saá.

## El “infierno” de vivir junto a un parque fotovoltaico

Los vecinos del Llano de la Higuera denuncian los perjuicios: “Con una altura de tres metros no veo nada, genera ruidos y el sol en las placas nos deja ciegos”

Ejecutivo autonómico para imponer parques eólicos y fotovoltaicos al margen del planeamiento en Fuerteventura.

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias ya está analizando los expedientes de las plantas fotovoltaicas El Charco IV y El Charco II, situadas a menos de dos kilómetros en dirección a Gran Tarajal, tras los procedimientos judiciales iniciados por el Cabildo mayorero. En concreto, lo que ataca la institución insular son las declaraciones de interés general aprobadas por el Gobierno autonómico, el paso previo a las autorizaciones para ejecutar los proyectos.

“Lo que denunciamos es que las obras”, dice Cristina, “ya están casi finalizadas” y parece que, al menos a corto plazo, no se puede “hacer nada” para frenarlas. Las plantas solares El Charco IV y El Charco I están pegadas, suman tres megavatios de potencia y ocupan más de 33.000 metros cuadrados.

Los vecinos han pedido información en el Cabildo y en el Ayuntamiento de Tuineje. “Nos responden que se tramitará una sanción administrativa contra la empresa, pero ellos no han parado las obras, y luego lo pondrán en marcha y nos lo vamos a comer con la contaminación correspondiente y los graves problemas que ocasiona para nuestra salud”, resume Méndez.

“Hemos sufrido días enteros de obras, de polvo, sin poder abrir las ventanas, con calor, rompieron toda la carretera... Hemos llamado en reiteradas ocasiones a la Policía Local de Tuineje para dejar constancia de lo sucedido. Pero nos preguntamos cómo es posible que ningún técnico revisara que ese lugar no era apropiado para una instalación eléctrica de esa magnitud”, apostilla.

Ante esta situación y el sentimiento de impotencia, los vecinos se han unido para que se diriman responsabilidades, da-

do que “la empresa persigue una rentabilidad económica sin importarle los daños colaterales que genera”. “Queremos pedir responsabilidades a las administraciones y personas que permitieron la instalación de un parque fotovoltaico de uso industrial en un suelo rústico pegado a nuestras casas”, afirma Cristina.

Esta afectada critica que desde las administraciones, por la vía de los hechos, “cambian la calificación del suelo en función de intereses empresariales”, para habilitar una potencia eléctrica “muy superior a la que se necesita en Fuerteventura” y con la intención de “crear una autopista energética a otras Islas”. Fuerteventura ya está unida a Lanzarote por un cable submarino y, de hecho, ambas islas conforman un único sistema eléctrico. De cara al futuro, está planificada la conexión con Gran Canaria.

Los vecinos del Llano de la Higuera aseguran que no se

“A siete metros de mi casa me encuentro un macro proyecto fotovoltaico”

Cristina Méndez: “Hemos perdido la calidad de vida que ofrece el campo”



piensan quedar de brazos cruzados frente a los problemas: “No han respetado el margen de la acera, han dejado alcantarillas elevadas, se han saltado todas las medidas medioambientales”. “Como ciudadanos nos sentimos totalmente engañados y olvidados”, denuncian.

### El Time en la lucha

Uno de los primeros lugares donde se apreciaron las consecuencias negativas de instalaciones energéticas junto a viviendas fue El Time. Los vecinos crearon una asociación y llevaron el parque eólico montado frente al núcleo poblacional a la Justicia. Este verano han recibido malas noticias: la sentencia ha sido desfavorable para sus intereses. No obstante, desde el colectivo El Time Limpio y Sostenible aseguran que seguirán en la lucha y recurrirán. “Pelea contra una multinacional es complicado, estamos aprendiendo paso a paso, porque el tribunal pidió más datos técnicos y estudios, no pudimos aportar suficientes argumentos, pero estamos dispuestos a continuar en la lucha, aunque sabemos que es com-



plicado porque supone dinero y esfuerzo”, dice su portavoz, Rafael Martínez.

Con respecto a los problemas que sufren, el portavoz vecinal explica que “los destellos de las aspas de los aerogeneradores se cuelan de las casas, con unos brillos que resultan muy mo-

lestos y obligan cerrar persianas, algo que aumenta en función de la dirección del viento”. Rafael destaca que no tienen descanso: son gigantes en acción las 24 horas. “Tienen una característica principal, que son sus 180 metros de altura. Es como tener dos campos de

fútbol dando vueltas en el aire, encima de las casas y tiene un impacto paisajístico brutal”, compara Martínez. Además, proyectan una sombra de un kilómetro y medio. En El Time, a 800 metros de altura, “se mete dentro de nuestras casas el parpadeo y nos perturba, causando mareos”. El ruido es como los motores de un Binter de forma permanente, describen los vecinos.

Martínez ha denunciado que “se constituyen empresas sólo para un parque, con capital mínimo, y si reciben la autorización pueden vender el parque, una situación que da lugar a una especulación pura y dura”. “Insistimos en la importancia de ordenar y ejecutar proyectos de forma racional”, añade, al tiempo que recuerda la urgencia de aprobar la Ordenanza reguladora de instalaciones energéticas en suelo rústico y el Plan Territorial de Energía. Este último está en exposición pública hasta finales de septiembre. Pero más allá de que estos instrumentos de ordenación se elaboren y aprueben, lo más importante es que luego el Gobierno de Canarias no los pisotee.

### El Cabildo ha iniciado pleitos por las declaraciones de interés general



Compra online:

[www.nortysurhogar.com](http://www.nortysurhogar.com)



PUERTO DEL ROSARIO:

C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto) (+34) 928 852 020

CORRALEJO: C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa) (+34) 928 537 484

# La apertura del CEIP El Castillo y la FP Dual marcan el inicio de curso en la Isla

Al comenzar septiembre había 17.626 estudiantes para las distintas enseñanzas que se imparten en las aulas de Fuerteventura, cubiertas con casi 1.900 docentes

ITZIAR FERNÁNDEZ

El 9 de septiembre arranca el curso escolar en Fuerteventura con importantes novedades, como la apertura del CEIP El Castillo, el aumento de plazas escolares de cero a tres años, la renovación de mobiliario y la implantación de la Formación Profesional Dual.

El Gobierno de Canarias inaugura el curso escolar en Fuerteventura en el nuevo colegio de Caleta de Fuste, que arranca con 18 unidades, aunque tiene capacidad para 430 plazas escolares.

Al comenzar el mes de septiembre se habían matriculado en Fuerteventura 17.626 estudiantes, aunque el dato puede variar en función, principalmente, de la población flotante que llegue a la Isla en los próximos meses.

Por edades, 126 alumnos se incorporan a las aulas de cero a tres años. En Infantil de tres a cinco años, convivirán 2.721 menores; en Primaria, unos 6.445 escolares; en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) hay 4.767 jóvenes, y cursarán Bachillerato otras 1.530 personas. Por otro lado, la Formación Profesional (FP) concentra en Grado Básico a 200 estudiantes, 898 en Grado Medio y 939 en Grado Superior, tanto en la modalidad presencial como semipresencial.

En el curso que ahora comienza, la plantilla de profesionales alcanza los 904 maestros y maestras en Infantil y Primaria, y 964 profesores y profesoras en Secundaria y otros cuerpos, que conforman un total de 1.868 docentes en activo en Fuerteventura.

El acto inaugural del curso escolar en Canarias se estableció en el colegio CEIP El Castillo, un centro que era una demanda histórica del municipio de Antigua y que abre sus puertas con unas modernas instalaciones, que responden a las necesidades de la comunidad educativa.

El nuevo Centro de Educación Infantil y Primaria se estrena con 150 escolares y está dotado con soluciones domóticas e infraestructura adaptada para alumnado con necesidades motoras. A su vez, la em-



Nuevo Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) El Castillo, que se estrena este curso. Foto: Carlos de Saá.

presa encargada del comedor ha presentado un proyecto de comida saludable que se elaborará de forma diaria en la cocina del centro. Además, ya se ha constituido la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) Buenaventura, con Marion Chasters y Estefanía Fernández Souto como presidenta y secretaria del colectivo.

“Nacemos con la ilusión de emprender proyectos interesantes, como la búsqueda de especialistas para impartir talleres extraescolares y crear un Banco de la Amistad, como punto de encuentro para el alumnado del centro”, señalan las máximas responsables del AMPA.

El alcalde de Antigua, Matías Peña, manifestó a *Diario de Fuerteventura* su “alegría” al poder inaugurar el nuevo colegio del Castillo, un proyecto que viene del anterior Gobierno de Canarias y que “supone un avance en la calidad educativa del municipio”, además de que permitirá “descongestionar otros centros”.

Peña reivindica también desbloquear la obra de la escue-

la infantil de Antigua, ya que el edificio está terminado pero los trabajos quedaron paralizados. “Pedimos la apertura de la guardería y vamos a insistir para que Caleta de Fuste tenga pronto un nuevo centro de salud”, aboga el alcalde de Antigua sobre otro de los equipamientos básicos que requiere la localidad costera, que aglutina la principal oferta turística del municipio, pero que también cuenta con población residente.

## Plazas desde cero años

En breve, comenzarán las obras para aumentar la oferta de aulas para los más pequeños en otros tres colegios, hasta alcanzar los ocho centros repartidos por toda la Isla con este tipo de servicio.

Esta nueva oferta educativa, que se puso en marcha el curso pasado en el Archipiélago, llega a los colegios de Pájara casco, Tuineje y Antigua. “Son unas aulas muy importantes para favorecer la conciliación laboral y familiar, y también supone un ahorro para las familias”, destaca la directo-

ra insular de Educación, Yurena Pérez.

La responsable de Educación también recuerda que continuarán las obras, presupuestadas en 500.000 euros, para renovar el CEIP Gran Tarajal, que es muy antiguo, y se impulsarán obras de reforma y renovación del mobiliario en diferentes centros de Fuerteventura.

“Como novedad, acabamos el curso pasado con la noticia de la redacción del proyecto del nuevo CEIP El Cotillo, una demanda de la población que generó mucha expectación, y también atenderemos las necesidades en los institutos, como los de Corralejo y Jandía, que

“Queremos una FP adaptada a las necesidades del mercado productivo”

cuentan con bastantes estudiantes”, añade Yurena Pérez.

## Formación Profesional

Este curso también llegará la implantación de la esperada FP Dual en el CIFP Majada Marcial y en los institutos que ofrecen estos cursos, y los técnicos analizan la oferta académica insular para que se adapte a las necesidades del tejido empresarial mayorero.

“Tenemos que cambiar la visión para conseguir una oferta de FP de alta calidad, adaptada a las necesidades del mercado productivo mayorero, en consenso con la comunidad educativa”, expresa Pérez.

Estas son las principales claves de un curso académico en el que todavía muchos centros piden obras de reforma, instalaciones para generar sombra y nuevas aulas debido a la saturación. Todavía persisten algunas aulas modulares para dar respuesta al aumento de alumnado en los núcleos turísticos, una de las asignaturas pendientes para la Consejería de Educación en Fuerteventura.

FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DE  
**LA PEÑA**



*Caminos de tradición y devoción*



19 AL 22  
SEPTIEMBRE  
2 0 2 4  
VEGA D RIO PALMAS



Ayuntamiento de  
**Betancuria**



Candelaria Delgado, en su despacho. Fotos: Tomás Rodríguez.

## CANDELARIA DELGADO CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL DEL GOBIERNO DE CANARIAS

# “A muchos políticos les vendría bien asistir a la acogida a pie de playa”

JUAN MANUEL BETHENCOURT

**-Ha terminado un mes de agosto marcado por la situación de los menores inmigrantes llegados a Canarias. ¿Cuáles son las cifras en este momento?**

-Acogemos a 5.230 menores inmigrantes. O sea, estamos totalmente desbordados.

**-Es una cifra que en los últimos meses se mantiene estable.**

-Sí, porque había algunos centenares de chicos y chicas que estaban pendientes de la determinación sobre su edad. La mitad de ellos han resultado ser mayores de edad y han sido trasladados a dispositivos del Estado. Y unos 1.800 han cumplido la mayoría de edad este año, aunque hemos seguido acogiendo a chicos que acababan de cumplirla, pero aún no tienen su documentación, porque de lo contrario se quedarían en la calle.

**-¿5.230 menores acogidos en cuántos centros?**

-81.

**-¿Este número puede crecer?**

-No es un número razonable, lo dice el propio personal de la

Consejería y la Fiscalía de Menores. No es una situación sostenible. Hay dificultades para encontrar profesionales con la experiencia y formación para atender a menores. Tampoco hay espacios para ubicarlos, y los centros que tenemos ya están muy tensionados. No encontramos inmuebles para abrir nuevos centros, y los que encontramos están a precios desorbitados.

**-¿La media de menores residentes en un centro de las Islas cuál es?**

-Primero, quiero aclarar que el número de menores acogido es muy similar en ambas provincias, y no como dice el presidente del Cabildo de Gran Canaria. De hecho, los centros más tensionados están en Tenerife y El Hierro, es donde mayor número de niños hay por cada centro. En algunos casos de Tenerife tenemos a más de doscientos niños en un solo centro, algo que no es recomendable, no es lo que dice la normativa sobre la tutela de un menor y lo mejor sería cerrarlos en cuanto sea posible. Los niños más peque-

ños están en centros de menor tamaño.

**-¿Y la acogida por otras comunidades autónomas va a llegar algún día?**

-Creo que sí, tenemos que definir un cupo por comunidad autónoma y modificar la Ley de Extranjería para hacer posible ese procedimiento.

**-Pero no hay acuerdo.**

-Seguimos hablando.

**-Usted y el presidente son más optimistas con este tema que la opinión pública canaria.**

-El presidente está en conversaciones para desatascar esos puntos de desencuentro. Y por eso afirmo que se puede llegar a un acuerdo.

**-Seamos prácticos. ¿La acogida voluntaria, no la obligatoria con la reforma legal, se está cumpliendo?**

-Sí, ya están saliendo 70 menores para otras comunidades autónomas y estamos firmando los protocolos necesarios. En un mes estarán acogidos por otras comunidades, con plenas garantías.

**-Y cuando un gobierno autonómico, Castilla y León por ejem-**

**plo, dice que está saturado y que no puede acoger a menores llegados a Canarias, ¿usted qué piensa?**

“Los 50 millones dan para atender a los menores durante cinco meses, no más”

“Clavijo está en conversaciones para desatascar la acogida en otras comunidades”

-Hace unos minutos hablaba con el consejero de Ceuta y lo comentaba: no sabemos qué capacidades tienen las restantes comunidades autónomas, pero nuestra situación es sin duda más difícil. Por eso reclaman al Gobierno central la declaración de emergencia, para abrir nuevos recursos. También piden algo que nosotros también hemos hecho: la cesión de inmuebles en desuso propiedad de la Administración del Estado para abrir nuevos centros.

**-Le pido claridad en este asunto: ¿cuánto dinero ha puesto el Gobierno central este año para la atención a menores inmigrantes?**

-50 millones de euros.

**-¿Y eso es suficiente?**

-No, eso lo gastamos en los primeros cinco meses del año. Cada niño acogido cuesta 90 euros al día, y eso nos lleva a un gasto mensual de 13 millones, sin contar la atención médica en playa, que debería ser costada por el Estado también, porque forma parte de la política migratoria, que es su competencia. Y tampoco contabilizamos el gasto educativo.

¿Y eso el Gobierno central lo sabe?

-Lo sabe perfectamente. Lo saben todos los ministros implicados en esta cuestión, que son siete.

¿Y qué dicen?

-Que entienden que hay que establecer una financiación suficiente. Pero de momento no lo han hecho.

¿Cuál sería una cantidad anual razonable?

-El año pasado gastamos 124 millones. Pero tampoco queremos más dinero, sino establecer un cupo razonable para Canarias. Ceuta y Canarias no pueden asumir este drama migratorio en solitario.

¿De verdad es necesario acoger a menores en carpas?

-Ahora mismo solo hay una instalada, en la isla de Lanzarote. Y sí, son necesarias en circunstancias muy concretas, esto lo hemos hablado con la Fiscalía de Menores. Se trata de casos en los que no hay otra posibilidad de acogida y los chicos están allí durante unos días, por ejemplo, en fines de semana cuando no es posible el traslado a otras islas. Y para esos casos extremos necesitamos que sean acogidos en un espacio habilitado para ello.

¿Por qué la adjudicación de contratos a centros para la acogida de menores acaba en tan pocas manos?

-Tampoco hay muchas entidades que reúnan los requisitos y tengan la acreditación para atender a menores de edad. Hace falta experiencia y contar con los profesionales adecuados. Ahora mismo tenemos a diez entidades acreditadas y seguimos creciendo.

¿La atención a inmigrantes se ha convertido en un negocio?

-No. No lo es ni lo será. Y son centros que cuentan con la inspección de la propia Consejería, de la Fiscalía y de ACNUR. No lo veo como un negocio, para nada.

¿Usted cree que la Unión Europea debe ser solidaria con la atención a los menores inmi-



## “Ya estamos viendo la luz al final del túnel de la dependencia”

¿Cuántos pobres hay en Canarias y cuántos reciben algún tipo de ayuda pública?

-No tenemos datos completos y unificados. Pero hay unas 300.000 personas en Canarias sin ningún tipo de ingreso y un 18 por ciento de la población en situación de exclusión social. Respecto a los ingresos, hay 13.000 perceptores de la Renta Canaria de Ciudadanía y unos 30.000 del Ingreso Mínimo Vital.

Los que reciben ayuda son muchos menos de los que hay.

-Tenga en cuenta que estas dos herramientas se conceden a unidades familiares completas. Aun así, hay muchos canarios pendientes de recibir una ayuda, por eso en la Consejería hemos puesto más medios para gestionar la Renta de Ciudadanía y le pedimos lo mismo al Estado para agilizar el IMV.

¿Y con esas ayudas puede vivir una familia canaria?

-Con el IMV y los complementos de la Renta Canaria, sí. Pero es necesario un acompañamiento social y laboral para salir de esta situación de pobreza. Es lo que estamos trabajando con los ayuntamientos.

La atención a la dependencia es el agujero negro de la política canaria. ¿Se verá algún día la luz al final del túnel?

-Ya la estamos viendo. Hemos pasado de 900 a 500 días de trámite para reconocer el derecho a una prestación por dependen-

cia. Hemos incorporado personal y hemos simplificado los trámites. Aun así, de nada sirve reconocer un grado de dependencia si luego no tenemos las plazas socio-sanitarias para ofrecer ese servicio.

¿Y eso cuándo se va a resolver?

-La respuesta forma parte de una estrategia sociosanitaria que nos marca Europa, y que nosotros compartimos: la persona dependiente debe pasar el mayor tiempo posible en su entorno. No hacen falta tantas plazas residenciales como centros de día, servicios de ayuda a domicilio, asistencia personal, respiro familiar, etcétera.

¿Su objetivo en este campo cuál es?

-Cumplir la ley, o sea, que la dependencia sea reconocida en seis meses o menos.

¿Y eso es posible?

-Sí.

“Hay unas 300.000 personas en Canarias sin ningún tipo de ingreso”

grantes cuando España no lo es internamente?

-No pedimos solidaridad a la UE, sino el establecimiento del mecanismo de emergencia para las crisis migratorias, como ya pidieron Grecia e Italia en su momento. Pedimos a España que active ese mecanismo europeo, pero como el Gobierno central no lo ha hecho se lo estamos reclamando directamente a Europa. Porque con este mecanismo se contaría con financiación extra de la UE para afrontar la situación migratoria.

Hemos pasado este verano muy pendientes de la reunión entre Fernando Clavijo y Pedro Sánchez, que no dejó grandes titulares. ¿Cuál es su conclusión?

-La reunión se produjo y fue la prueba de que el presidente canario está encima de los asuntos y le pide a Sánchez que haga otro tanto con los ministros que llevan este asunto. Y lo mismo a Feijóo, que también tiene que poner a trabajar a su equipo. La Comunidad Autónoma de Canarias ya ha hecho más de lo que le correspondía.

Usted tiene poca experiencia política. ¿Cómo ha vivido esta situación tan enconada?

-Haciendo un simil con la elección de los Papas, yo los metería en una habitación y no los dejaría salir hasta alcanzar un acuerdo. Soy trabajadora social y creo en el acuerdo; y hemos hecho todo lo necesario para que esos acuerdos lleguen de una vez. Me da un poco de rabia que no se haya conseguido, porque estamos viendo a esos chicos y chicas todos los días. A muchos políticos les vendría bien pasar un par de días en la acogida de pie de playa.

La inmigración es un arma política, usted es consciente de esto...

-Sí, pero hay algo que nos une: todos, aquí y en Europa, hemos firmado los tratados internacionales que reconocen los derechos de los menores, y esos derechos hay que cumplirlos. Hay que ponerse a trabajar, porque las normas las tenemos.



# DiariodeCanarias

DiariodeCanarias.es

La información de las Islas, cerca de ti



publicidad@diariodecanarias.es

info@diariodecanarias.es

828 081 655

606 845 886



## Ante el otoño de la ansiedad

Nuestra sociedad, sometida al oleaje del ciclo de noticias de 24 horas y las redes sociales, asume más asuntos de los gestionables por un cerebro en buen estado de revista

**E**l curso político arranca en un clima enrarecido, contexto que se ha tomado una tregua por la bonanza derivada de un turismo que ha inflado las velas de las economías canaria y española. Con la recaudación fiscal en cifras de récord, las cuentas de las administraciones isleñas han alcanzado un nivel de saneamiento cercano a la trampa de la liquidez: más de un alcalde se ruboriza ante el estado de las cuentas corrientes de su ayuntamiento y la incapacidad, legal o práctica, de gastar (y gastar bien) los amplios recursos disponibles. El corsé derivado de la pasada crisis y sus consecuencias normativas, como la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera vigente desde 2012, han generado esta peculiar situación de exuberancia contable. Se trata de una norma que todo el mundo critica, pero nadie intenta modificar y aún menos derogar, lo que quizá tampoco sea tan malo, al fin y al cabo, porque son conocidas las desastrosas consecuencias de destinar ingresos extraordinarios a gastos estructurales. Y lo cierto es que, aunque nos mecemos en el arrullo de la bonanza turística, hay algo en la memoria que invita a la prudencia y en algunos casos también al fatalismo. Esto ocurre porque la situación política es endiabladamente compleja.

Como punto de partida, desaconsejo formular pronósticos sobre los acontecimientos de los que hablaremos en unos meses. ¿Se mantendrá la actual mayoría precaria de gobierno en España o entraremos en el tiempo de descuento de la legislatura? ¿La economía se mantendrá fuerte, amparada por la demanda externa de servicios turísticos y la superación definitiva de la crisis inflacionista, o estamos en la antesala de una recesión que se vislumbra en lontananza? ¿El embrollo catalán encontrará un cauce de salida razonable o se mantendrá en el bucle insostenible del proceso soberanista fallido y paralizante? ¿Qué nuevos episodios deparará el serial judicial que en varios frentes (amnistía, caso de Begoña Gómez) ani-



Fernando Clavijo y Pedro Sánchez, en una reunión este pasado mes de agosto. Foto: ACFI.

ma las salas, los parlamentos y las tertulias de España? ¿Cuál será la evolución patria de esa extrema derecha que amenaza con sabotear la estabilidad política a escala planetaria? Son muchas preguntas sin respuesta, y a ellas podríamos añadir otras circunstancias lejanas, pero no ajenas, como la evolución de las guerras en curso en Gaza y Ucrania, que son auténticas pesadillas geopolíticas. También las reñidas elecciones presidenciales en EEUU, que adquieren proporciones sistémicas en caso de victoria de Donald Trump. Pensamos que no nos afecta, pero lo hace, y mucho. Esto tampoco es nuevo en la historia de las Islas, siempre conectadas con la evolución de los tiempos a escala mundial.

Para Canarias, el asunto en boga es la gestión de la crisis migratoria, un asunto sin duda dramático, pero también gestionable. Esta cuestión envenena la política europea, en un ejercicio clásico de disfunción entre los hechos y su percepción, porque la eficacia de la política migratoria en la UE ha mejorado en tiempos recientes, y todo ello basado en principios marcados por la dureza, no por la solidaridad. La llegada por mar a Grecia e Italia se ha visto reducida de forma sensible, y también se

ha cerrado la vía oriental con la que Bielorrusia, el lacayo de Putin, presionaba periódicamente a Polonia.

Queda la ruta atlántica, menos ruidosa en el debate mediático europeo, pero igualmente mortífera. Si, tal y como reclamamos en Canarias, se cierra esta vía por las gestiones conjuntas de Sánchez y Von der Leyen, miraremos al mapa del continente en busca de nuevas vías de salida, igualmente crueles y peligrosas. Solo en el campo de refugiados de M'bera, en la frontera entre Mauritania y Mali, se concentran 110.000 refugiados de este segundo país desangrado por la guerra, el extremismo religioso, los golpes militares y el papel de los mercenarios. ¿Alguien duda de que buscarán camino, como también lo harán los residentes en Sudán, el país que mejor expulsa a sus habitantes de todo el planeta? Jugamos una partida global, amigos.

Cabe la tesis de que nuestra sociedad, sometida al oleaje permanente del ciclo de noticias de 24 horas y las redes sociales tóxicas, asuma en el presente más asuntos de los gestionables por un cerebro en buen estado de revista. Eso explica también la polarización del debate político, la diferencia abismal de las con-

Siempre me acuerdo de las palabras de Mark Twain: “La Historia no se repite, pero rima”

clusiones en los medios de comunicación y la crispación que se apodera de las conversaciones cívicas. Vivimos, en ese aspecto, tiempos bastante parecidos a los de hace un siglo, el periodo de entreguerras que sirvió de caldo de cultivo para los totalitarismos de distinto signo. Fueron años de disfrute efímero, de desinhibición en el ocio, de creatividad cultural y artística, de burbujas económicas y monetarias, de intransigencia ideológica, de racismo y nacionalismo en expansión, de mensajes en defensa de utopías teóricas devenidas en infiernos reales. Los años del hombre nuevo fueron el preámbulo de la hecatombe. No me atrevo a pronosticar una repetición de hechos tan lúgubres, que obviamente no deseo, a la vuelta de este verano plácido. Pero siempre me acuerdo de las palabras de Mark Twain: “La Historia no se repite, pero rima”. Permaneceremos atentos, es todo lo que podemos hacer en el mundo que nos ha tocado compartir.



# ¡AÚN QUEDA VERANO!



Playa de Papagayo, Playa Blanca



Almuerzo, El Golfo

Explora lugares con encanto  
Vive la magia de la naturaleza  
Pon rumbo a Lanzarote

## FAST FERRY

### SALIDAS DIARIAS

FUERTEVENTURA LANZAROTE



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.*



### RESERVA EN UN CLIC

NEVER STOP EXPLORING



**LINEAS ROMERO**  
lineasromero.com



Domingo muestra orgulloso uno de sus últimos hornos. Fotos: Carlos de Saá.

## Domingo 'El Pájaro', artesano del horno de piedra

En las tres décadas dedicado a esta construcción artesanal contabiliza centenares de piezas que han llegado a clientes de todo el Archipiélago

MARÍA JOSÉ LAHORA

Domingo Rodríguez o Domingo *El Pájaro*, como se le conoce por su apodo familiar heredado de su abuelo, lleva 30 años construyendo hornos de piedra en Fuerteventura, que duran toda la vida. Artesano de la piedra, comenzó en el mundillo trabajando en la construcción. “Pero me encantaba la artesanía. En las ferias, otros se fijarían en cualquier cosa; yo, en cambio, en las piezas de piedra”, dice sobre su afición. Fue así como empezó a compaginar su profesión con la edificación de muros y la creación de figuras de piedra, para finalmente introducirse en la fabricación de hornos.

Su interés por los hornos de piedra le viene de sus tiem-

pos cuando cuidaba cabras. En su recorrido por la Isla se sentía especialmente atraído por esas construcciones abandonadas y derruidas, creadas por sus antepasados, donde se podía hornear el pan o las carnes.

“Veía los hornos antiguos y derrumbados. Me llamaba especialmente la atención cómo en aquellos tiempos eran capaces de construirlos sin los útiles que hoy tenemos y el porqué de la elección de su ubicación”, expli-

ca. Un legado que quiso recuperar amparado por su dedicación a la artesanía.

Domingo *El Pájaro* explica que se formó de manera autodidacta. Comenzó haciendo su propio horno, que estuvo tres

días ardiendo después de llenarlo de matojos verdes, con la falsa creencia de que así se acoplaría mejor la piedra. “Pensé que se me iba a caer y le metí tantos matos verdes que no había forma de prenderle fuego”. Pero de todo se aprende. En la actualidad cuenta en su casa con dos hornos “uno enfrente del otro”, uno de un metro y otro de 75 centímetros de tamaño. Este último lo usa para cocer las pizzas, principalmente, porque al más grande le lleva mucho tiempo calentarse. Eso sí, gracias a sus dimensiones ha llegado a asar dos patas enormes al mismo tiempo. Las dejó horneando durante toda la noche, hasta alcanzar las 11 horas de cocción. Si bien, la media para cocinar una pata en sus hornos de tamaño estándar es de seis horas.



El año más productivo, Domingo fue capaz de hacer hasta 32 hornos



Sus primeros clientes fueron los propios vecinos ganaderos de La Oliva, quienes comenzaron a encargarle que les construyera los suyos para asar sus propias carnes. Más tarde llegarían los encargos de panaderías para hacer pan en mayor número o los establecimientos de cocina italiana, para la elaboración de pizzas. De ahí, a la exportación al resto de Canarias. Se los encargan desde todas las Islas del Archipiélago, si bien le resta por llevar su artesanía a El Hierro, La Gomera y La Graciosa.

Dice que en estos 30 años de trabajo artesanal habrá construido centenares de hornos. El año más productivo fue capaz de hacer hasta 32 piezas. Tanta demanda tenía, que se vio obligado a dejar por un tiempo el trabajo de pedrero. Los construye en su propia finca de Lajares y luego los traslada con la grúa al domicilio de elección. Siempre teniendo en cuenta el lugar concreto donde va a ser ubicada la instalación. “Especialmente, hay que valorar la situación de la entrada y salida del aire. Es muy importante que la puerta nunca mire al norte, de lo contrario va a entrar el aire y el fuego, en lugar de calentar, acaba saliendo por el hueco del respiradero, que tampoco debe dirigirse al norte porque el humo viene para el cocinero”, explica.

### Proceso

Tarda alrededor de cinco días en fabricar un horno estándar y suele edificar más de uno a la vez para aprovechar la mezcla. “Lo primero es trazar el diámetro que se desea. Es la base por la altura. Es decir, el mismo tamaño que tenga de base tendrá la cúpula interior”, dice. El más recomendable es el de 80 centímetros. “Sirve para todo, desde cocer un pan hasta asar una pata”, señala. Hay que tener en cuenta que “cuanto más grande es el horno, más madera habrá que echar para hornear”. Tras tres décadas dedicado a estas creaciones, podría tomar



Construir un horno le lleva unos cinco días.

las medidas a ojo. Como hacía cuando observaba las construcciones antiguas en sus paseos con el ganado. “Entonces no llevaba un metro a mano y calculaba la profundidad y la altura, de los que no estaban derruidos, con un palo”.

Realiza el piso, los laterales y la parte alta de la puerta de los hornos con piedra que encarga en la vecina isla de Lanzarote. Dice que ha encontrado una empresa con material de mejor calidad. “Una piedra muy buena que no se rompe con el fuego”. La mayor dificultad es la colocación de las distintas piedras que conforman la circunferencia y que irán entrelazadas ascendiendo en altura hasta llegar a la medida deseada. Más tarde, se sella con barro, dejando una abertura a modo de “tiro”. Antes de enviarlos a sus respectivos asentamientos “le suelo dar un poco de calor quemando unas maderas para que

vaya cogiendo cuerpo y mantenga el calor interior. Desde que llega al cliente ya se puede trabajar con él”.

Los hornos de Domingo pueden alcanzar hasta los 800 grados de temperatura. Lo principal a tener en cuenta es que se fabriquen con piedra porosa para evitar que el calor extremo “reviente” la construcción, al tiempo que permite mantener el calor homogéneo. Un horno de piedra tamaño estándar (80 centímetros) puede costar en torno a 1.150 euros; influye también en el coste final la elección de la puerta, “una con bisagras vale tres veces más que sin ellas”.

Dice que, a pesar de que este año ha crecido la demanda, cuando más trabajó fue durante la pandemia por Covid. Mientras el resto del mundo se paralizaba, él en cambio no paraba de viajar, semana tras semana para recoger la piedra en Lanzarote y volver a Fuerteventura

con la materia que le serviría para fijar la base, construir el horno y vuelta a la carretera o al barco, para transportar sus creaciones hasta el lugar donde hornear los manjares familiares para toda una vida. Creaciones que tanto pueden servir para la preparación de los mejores panes, pizzas, carnes o repostería.

A Domingo le queda una espinita clavada: la de poder trabajar como maestro pedrero

formando a futuros artesanos de la piedra. Dice que ha realizado la solicitud de certificación al Cabildo de Fuerteventura en varias ocasiones y nunca obtuvo respuesta. La Corporación insular tampoco ha respondido a su petición de piedra para la construcción de destiladeras tradicionales, que debe contar con la autorización administrativa pertinente. Muestra su malestar ante esta negativa de la institución y es reactivo a formar parte de algunas de las ferias que se organizan. Considera que es injusto que a otros artesanos, como los de la palma, le consigan la materia prima y a los de la piedra en cambio no se les permite contar con su herramienta de trabajo.

“Es un oficio que no debería perderse. Los hornos de piedra han formado parte de la tradición gastronómica de la Isla, pero nunca me han dado la oportunidad de enseñar a los demás”.

“Los hornos de piedra han formado parte de la tradición gastronómica”

NORA FERRER PEÑATE

IRMA FERRER PEÑATE

CRISTINA LÓPEZ RODRÍGUEZ

CIVIL • FAMILIA • PENAL • LABORAL • ADMINISTRATIVO • MEDIACIÓN

noraferrer@equilibrioabogados.com

irmaferrer@equilibrioabogados.com

cristinalopez@equilibrioabogados.com

C/ Domingo Ramírez Ferrera nº 3, 2º (oficina 12) - Edificio Élite - Arrecife - Tels.: 699 946 817 - 928 812 642

# Peligro, estafa informática: el acusado era víctima

El Santander abrió a su nombre una cuenta, utilizada para engañar al cliente de una empresa de electricidad

M. RIVEIRO

La situación es rocambolesca, a la par que injusta. Un vecino de Fuerteventura ha sufrido en primera persona una acusación por un supuesto delito informático, que le ha hecho pasar por el banquillo, cuando en realidad era un perjudicado. Se le acusaba de haberse beneficiado de una estafa y la Fiscalía le solicitaba dos años de prisión y una responsabilidad civil superior a los 1.500 euros. Ha resultado absuelto y la sentencia del caso pone el foco en las

debilidades de una sociedad digital en la que fallan los controles para evitar que los cibercriminales campen a sus anchas y conviertan a ciudadanos anónimos en presuntos delincuentes y, en última instancia, en víctimas.

Los hechos sucedieron a más de 1.600 kilómetros de Fuerteventura, en Vigo. Una persona desconocida hackeó el correo electrónico de Alberto (nombre ficticio), entre el 21 y el 30 de diciembre de 2021, modificando una factura por importe de 1.536 euros que le había re-

mitido una empresa por trabajos de electricidad que le había realizado.

El *hacker* accedió a la cuenta de correo electrónico y al mensaje de la empresa de electricidad, cambiando en la factura enviada el correo del remitente. La variación fue sutil: el correo pasó de tener una extensión de Outlook a otra de Hotmail. En ambos casos se trata de servicios del gigante de la informática Microsoft. Para el cliente que recibe la factura, el cambio era prácticamente imposible de detectar.

El otro cambio en la factura también era difícil de reconocer para cualquier usuario de la empresa eléctrica: quien efectuó la estafa cibernética modificó en el documento original el número de la cuenta corriente en la que se debía efectuar el pago. ¿Por qué resultó acusado el mayorero? La cuenta en Openbank, una filial del Santander, en la que se recibió el dinero, estaba a su nombre. Su defensa, ejercida por el abogado Juan Manuel Verdugo, alegó que no tenía nada que ver con esa cuenta, que no era de su ti-

tularidad, que los datos con los que se abrió eran erróneos y que tampoco tenía relación con el teléfono que aparecía vinculado en el banco.

El Juzgado de lo Penal número uno de Vigo falló a su favor. La sentencia encierra un mensaje de alerta: “Como viene siendo una práctica habitual, la posibilidad de abrir cuentas en bancos virtuales en los que sólo es preciso tener una copia informática del DNI y un número de teléfono, dificulta enormemente el seguimiento del dinero en los casos de estafas informáticas”. Basta una imagen del DNI de una persona para abrir una cuenta a su nombre. En este caso, el afectado, que ha denunciado a su vez al banco, ni siquiera lo ha extraviado y se desconoce cómo pudo llegar a manos de los cibercriminales.

El año pasado, de unas 7.150 infracciones penales investigadas en Fuerteventura, unas 1.150 fueron estafas informáticas, que aumentaron un 48 por ciento. En el primer trimestre de 2024 se registraron unas 280, casi un 16 por ciento más que en el mismo periodo de 2023.



Juzgados de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.



Ayuntamiento de  
**Antigua**

Concejalía de Nuevas Tecnologías

**Impulsamos la canalización de la FIBRA ÓPTICA  
en el Municipio de Antigua**

**NO SOMOS INSTALADORES, PERO SÍ ACERCAMOS EL FUTURO**

**Recuerda que somos  
Punto de Identificación para  
Acreditación de Identidad de la  
Solicitud de Certificado Digital**

**Avanzamos en nuevas tecnologías**



## Concierto, financiación singular y otros equilibrios

Llevamos semanas discutiendo el alcance del acuerdo de investidura firmado por Esquerra Republicana de Cataluña y Partido Socialista de Cataluña, en torno fundamentalmente a las repercusiones económicas y fiscales que tendrá para el sistema de financiación autonómica y lo que fundamentalmente preocupa a los españoles, que es la igualdad y también la constitucionalidad del nuevo encaje de financiación. Mientras algunos hablan de concierto, otros hablan de régimen común con especificidades ampliables al resto de comunidades, profundizando en un esquema federalizante del Estado. En primer lugar, hay que destacar que difícilmente puede hablarse de autonomía política si se carece de autonomía financiera, que no es otra cosa que la capacidad que los distintos entes territoriales tienen para financiar las competencias y la prestación de servicios que realizan en el ámbito que le es propio. La Constitución Española articula el sistema de financiación atribuyendo esa autonomía financiera a las comunidades, pero hace especial énfasis en la solidaridad. Así, en su artículo 156, establece que “las comunidades autónomas gozarán de autonomía financiera para el desarrollo y ejecución de sus competencias con arreglo a los principios de coordinación con la Hacienda estatal y de solidaridad entre todos los españoles”. Esa solidaridad que arranca como pilar fundamental en la configuración del Estado se desarrolla constitucionalmente a través del artículo 138, en cuyo primer apartado se dispone que “el Estado garantiza la realización efectiva del principio de solidaridad consagrado en el artículo 2 de la Constitución, velando por el establecimiento de un equilibrio económico, adecuado y justo entre las diversas partes del territorio español, y atendiendo a las circunstancias del hecho insular”, para en el segundo apartado, establecer que “las diferencias entre los Estatutos de las diferentes Comunidades Autónomas no podrán implicar en ningún caso, privilegios económicos o sociales”. Constituyen estos dos artículos, por tanto, el eje y asidero fundamental sobre el que se asienta el modelo constitucional de financiación auto-



Pedro Sánchez y el expresidente de la Generalitat, Pere Aragonès.

nómica, y es a partir de esos dos artículos donde habría de hacerse un juicio de constitucionalidad de ese futuro proyecto.

Lo primero que hay que ver es el contenido literal del acuerdo programático, y sustancialmente, establece la gestión, la recaudación, la liquidación y la inspección de todos los impuestos, construida en torno a la actual Agencia Tributaria de Catalunya, a la que se dotará de recursos suficientes en un marco de relación singular y bilateralidad, aumentando la capacidad normativa sobre tributos y profundizando en la federalización del Estado. Igualmente, el acuerdo establece que la aportación catalana a las finanzas del Estado integra la aportación por el coste de los servicios que el Estado presta a Cataluña y la aportación a la solidaridad, estableciéndose la aportación de los gastos del Estado a través de un porcentaje de participación en los tributos. La aportación a dicha solidaridad debe ser explícita y reflejarse de manera transparente, estando limitada por el principio de ordinalidad, que viene fundamentalmente a significar que ninguna Comunidad Autónoma reciba menos por habitante que otra que haya aportado menos en el cómputo global. En cuanto a los concretos recursos que poseen las Comunidades Autónomas, éstos vienen explícitamente recogidos en su artículo 157, siendo entre otros los Impuestos cedidos total o parcialmente por el Estado, recargos sobre impuestos estatales y otras participaciones en los ingresos del Estado, sus propios impuestos, tasas y contribuciones especiales y Transferencias

de un fondo de compensación interterritorial y otras asignaciones con cargo a los Presupuestos Generales del Estado.

Lo cierto es que la música del acuerdo suena a concierto a la vasca o navarra pero la letra del mismo no puede salir del régimen común, y lo hace a través de la extensión plena del sistema que se inició en tiempos de González en 1993, atribuyendo el 15 por ciento de la gestión de IRPF a Cataluña y del 33 por ciento, junto al 100 por 100 de otros impuestos como Sucesiones y Donaciones que hizo Aznar en 1996 a través del Pacto del Majestic. Fruto de dicho acuerdo se aprobó la Ley 14/1996 que cedía a las comunidades autónomas el rendimiento total o parcial, según los casos, en su territorio, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, Impuesto sobre el Patrimonio, Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones, Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados y los Tributos sobre el juego. Es decir, no hay norma constitucional que impida que el Estado puede ceder la totalidad de los tributos estatales y que luego las comunidades autónomas aporten al Estado el coste de los servicios que desarrolla en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma, así como la aportación a la solidaridad a través de los distintos mecanismos de nivelación, como el Fondo de Compensación Interterritorial o el Fondo Complementario del anterior incluido en el artículo 16 LOFCA, pero entonces para qué serviría la Agencia Tributaria Estatal si no hay nada que recaudar e inspeccionar. En

definitiva, cedido el 50 por ciento o un impuesto estatal, no hay norma constitucional que impida ceder el 100 por cien o la totalidad. La corresponsabilidad fiscal es positiva para que el esfuerzo fiscal de los territorios y, por ende, de sus ciudadanos, sea homogéneo, y la cesión de tributos materializa una previsión constitucional para garantizar la autonomía financiera de los entes autonómicos, pero el Estado debe salvaguardar las competencias estatales que deben estar suficientemente financiadas y no únicamente a expensas de aportaciones negociadas, ya sean bilateral o multilateralmente.

Respecto a la bilateralidad, ya fue emprendida por la comunidad catalana a través del artículo 201 del Estatuto. Otros le siguieron, como Baleares, que expresamente hablan en términos de bilateralidad y crean una Comisión Mixta de Economía y Hacienda entre el Estado y la Comunidad Autónoma; y finalmente otros como el Estatuto de la Comunidad Valenciana, que en un paso intermedio incluyen cláusulas de salvaguarda, como la Disposición Adicional Segunda de su Estatuto, que establece que, cualquier modificación de la legislación del Estado que

con carácter general y en el ámbito nacional implique una ampliación de competencias de las Comunidades Autónomas, será de aplicación a la Comunitat Valenciana, al tiempo que en la Disposición Transitoria Segunda habla de una Comisión Mixta de Transferencias entre Estado y Generalitat. El legislador autonómico canario introduce igualmente la Comisión Bilateral de Cooperación Canarias-Estado para, en el marco de lo previsto en la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas, avanzar en la autonomía financiera confiriendo al ente autonómico capacidad negociadora bilateral más allá de la singularidad fiscal que la propia Constitución y el Estatuto establecen a través del Régimen Económico y Fiscal propio.

En cualquier caso, la salvaguarda de las competencias estatales con una suficiente financiación, la potestad tributaria desarrollada en el marco de unidad fiscal del Estado y la solidaridad interterritorial deben ser los límites infranqueables de cualquier reforma del sistema de financiación autonómica. El debate se antoja profundo y complejo porque seguramente habrá comunidades autónomas, no necesariamente alineadas en términos ideológicos, que converjan en torno a una propuesta de esta naturaleza, mientras otras igualmente no alineadas en dichos términos, converjan en sentido contrario.

Dicho todo esto y a propósito de la solidaridad interterritorial, en Canarias tenemos un magnífico Estatuto aprobado en 2018 que establecía en su artículo 181 la creación de un Fondo de Solidaridad Interinsular cuyo reparto sería realizado por el Parlamento de Canarias, destinado a velar por el equilibrio territorial y por la realización interna del principio de solidaridad, atendiendo, entre otros criterios, a los costes de la doble insularidad. De momento han transcurrido seis años y nadie ha querido poner en marcha esta previsión estatutaria, que contribuiría a mejorar las condiciones de vida de los que habitamos las mal llamadas islas menores.

**\*Concejal de Economía y Hacienda de Puerto del Rosario y doctor en Derecho Político.**

**El Estatuto canario recoge un Fondo de Solidaridad Interinsular**



Hubara canaria. Foto: Alberto Ucero.

# El turismo perjudica seriamente la salud de las especies más amenazadas

Huyendo de los turistas, la hubara choca contra los tendidos, el guirre abandona sus nidos, el chorlito se queda sin playas y hasta el guincho no encuentra un risco apartado

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

La masificación turística que sufre Canarias no solo está provocando una creciente turismo-fobia entre la población humana local. También la sufren, y de qué manera, sus frágiles espacios naturales pero, sobre todo, las especies animales más amenazadas, víctimas de molestias permanentes que las estresan, impiden comer bien, criar con tranquilidad y muchas veces, directamente, las mata. Huyendo de los turistas, la hubara canaria choca contra los tendidos eléctricos, el guirre abandona sus nidos, el chorlito patine-

gro se queda sin playas y hasta el guincho no encuentra un risco apartado donde establecer su territorio.

Son los efectos secundarios de un aumento espectacular en la llegada de visitantes a las Islas, que unido al vertiginoso crecimiento de la población local, junto con el desarrollo de las redes sociales y dispositivos móviles, que permiten llegar a lugares remotos en busca de la foto perfecta, están degradando a gran velocidad un patrimonio natural que durante miles de años se había acostumbrado a la, definitivamente ya perdida, tranquilidad del campo canario.

## Contra las cuerdas

Una reciente investigación del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) ha concluido que la elevada presencia de turistas y vehículos en las zonas de Fuerteventura y Lanzarote, donde habita la hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*) “es un factor decisivo en el aumento de la mortalidad de esta ave, endémica de las Islas orientales del Archipiélago y en grave peligro de extinción”. El estudio, publicado en la prestigiosa revista británica *Biological Conservation*, se basa en el análisis de los datos obtenidos a través

de dispositivos GPS instalados en 51 ejemplares entre los años 2018 y 2022.

La hubara es una pequeña avutarda del desierto a la que no le gusta volar; prefiere caminar. Tan solo levanta el vuelo cuando se siente amenazada. Son vuelos lentos, algo torpes y a baja altura, que muchas veces pueden terminar en colisiones mortales con tendidos eléctricos y vehículos, las dos principales causas de mortalidad provocada por el ser humano, como reveló otro estudio publicado en enero de este año.

El confinamiento por culpa del Covid permitió comprobar

Se baraja que turistas y vehículos son un “factor” de mortalidad

hasta qué punto molestamos a las hubaras. “Durante el cierre temporal al turismo que impuso la pandemia en 2020, observamos que las hubaras redujeron la frecuencia de sus vuelos en un 76 por ciento. En ese periodo también circularon muchos menos vehículos por la Isla, lo que explica que registrásemos menos muertes de estas aves por colisión con tendidos eléctricos y telefónicos y menos atropellos en carretera”, explica Inmaculada Abril-Colón, investigadora del MNCN.

De las 51 hubaras estudiadas, dos murieron por colisión con tendidos y cuatro fueron atropelladas. Tan solo una falleció al final del confinamiento parcial, en mayo de 2021; las demás se registraron en época de máximos turísticos.

“El estudio muestra claramente que el turismo masivo puede tener consecuencias negativas sobre la fauna, provocando molestias e incluso muertes de especies amenazadas como la hubara canaria”, apunta el investigador del MNCN Juan Carlos Alonso, director del Proyecto Hubara y coautor del estudio.

### El guirre también sufre

El guirre o alimoche canario (*Neophron percnopterus majorensis*) es el único buitre canario y su ave de mayor envergadura, una especie endémica exclusiva de Fuerteventura, Lanzarote y Alegranza. Gracias a importantes esfuerzos de investigación y conservación, la especie está saliendo de los números rojos. En 2021, última estadística conocida, habría en Fuerteventura 81 territorios reproductores, que unidos a los nueve de Lanzarote suman 90 áreas de cría, más de 400 ejemplares entre adultos y jóvenes. Pueden parecer muchos, pero no son suficientes. La especie está catalogada internacionalmente como en peligro crítico de extinción.

Asegura una vieja leyenda canaria que la rapaz tiene la increíble capacidad de saber con exactitud cuándo va a morir. Y que, en ese momento, comienza a volar en círculo, cada vez más alto, hasta disolverse en el sol. “Por eso nunca se ha visto un guirre muerto”, aseguraba hace años Agapito González, sabio vecino de Teñía.

Eso sería antes, porque desde que en 1998 se comenzó a estudiar la especie, no han dejado de localizarse guirres muertos, una vez envenenados, pero la mayoría electrocutados o golpeados contra los tendidos eléctricos. Al igual que les ocurre a las hubaras canarias, estos buitres pasan más tiempo en el sue-



Chorlitejo patinegro. Foto: SEO BirdLife.

lo que posados en zonas altas. El aumento de gente en el campo les obliga a levantar el vuelo alarmados y a buscar el refugio de torretas donde pasan la noche, pero muchas veces encuentran accidentalmente la muerte. Hasta 11 muertos en 2005, cifra que se ha reducido a niveles mínimos gracias a los aislamientos y salvapájaros que Red Eléctrica de España ha instalado en los principales tendidos de ambas Islas.

Para estudiar con exactitud las molestias que sufren los guirres por culpa del turismo, entre 2019 y 2022 se desarrolló un minucioso estudio de seguimiento en 11 territorios majoreños, dentro de un proyecto LIFE europeo desarrollado en Canarias. En total se detectaron más de 1.200 horas de molestias, de las que un 29 por ciento fueron provocadas por senderistas, un 21,4 por ciento por coches y motos, un 19,65 por ciento por ciclistas y un 10 por ciento por personas paseando a sus perros. La principal consecuencia fue el abandono temporal del nido, que dejaba indefenso el pollo o huevo ante posibles depredadores.

Otro problema de que haya tanta gente en el campo son las molestias que sufre a la hora de alimentarse. El guirre es una especie muy asustadiza, capaz de esperar horas, y hasta días, antes de bajar a comer una carroña. En el suelo se siente muy vulnerable, y saldrá volando si descubre a alguna persona cerca, aunque sea a decenas de metros de distancia. Espantado por el turista o el local, se alimenta poco y mal, con mucho estrés, lo que a la larga perjudica su salud.

### Sin playas tranquilas

El chorlitejo patinegro, también conocido en Canarias como frailecillo blanco o pollito de mar, es una pequeña ave limícola que vive en la costa, alimentándose de los pequeños animalitos que encuentra a orillas del mar. Es habitual verlo correr veloz en pequeños grupos junto a las olas, esquivando las espumas. Cría principalmente en las playas de Fuerteventura y Lanzarote. O mejor dicho, criaba. Porque sus lugares de nidificación son ahora el bien más preciado del turismo, una actividad que ocupa lo que durante cientos de miles de años fueron arenas y dunas solitarias. Incapaz de acostumbrarse al trajín playero, tampoco nosotros somos capaces de detectar unos nidos casi invisibles, apenas una depresión donde incubaba unos huevos diminutos que parecen de arena, siendo fácil pisarlos sin querer.

Necesitado de playas vírgenes, sin gente ni perros que los espanten, resulta sencillo entender por qué sus poblaciones se han desplomado en Canarias. En Lanzarote, el ornitólogo Gustavo Tejera calcula que apenas quedarán entre 55 y 76 parejas. Incluso han desaparecido de la playa de Famara, donde hasta no hace mucho era una especie abundante. En la turística Fuerteventura, la situación no está mucho mejor.

### ¿Son tan molestos?

Para los científicos del CSIC que estudian la hubara canaria, no hay duda. En su reciente trabajo señalan cómo, a pesar de que las perturbaciones humanas pueden ser causadas tanto por turistas como por residentes, la

influencia de la población local (156.112 habitantes en Lanzarote y 120.021 en Fuerteventura) es relativamente pequeña en comparación con la de turistas (respectivamente, 2.816.231 y 2.057.495 en 2022, según datos del Gobierno de Canarias). También confirma que durante el confinamiento por el Covid, pese a que las labores agrícolas o ganaderas no se vieron restringidas, no se registró el habitual impacto negativo asociado a la actividad turística elevada.

Sin embargo, otros expertos defienden lo contrario. Como Juanjo Ramos, naturalista

de Birding Canarias, para quien el problema no sería solo el ocasionado por las molestias directas a las aves, que sin duda existen y afectan negativamente a su conservación, sino principalmente a la destrucción directa del hábitat. “Se han sacrificado zonas de alto valor ambiental para construir complejos turísticos”, critica. Y lo explica así: “Gran parte de las molestias no las genera el turismo, sino la población local. Ahora parece que hay una satanización de todo lo relacionado con el modelo turístico, pero al que yo veo corriendo con un perro por el campo es de aquí, el que tiene un quad o una moto es de aquí, el que lleva a los grupos de turistas con quads, está viviendo aquí. Hay que pensar en un cambio del modelo turístico, pero también en la manera que tenemos de relacionarnos con el entorno donde vivimos”.

Para evitar los efectos del turismo en la fauna local, los científicos del CSIC recomiendan establecer zonas acotadas para actividades recreativas al aire libre, además de restringir el acceso a determinados lugares con altas densidades de hubaras y otras aves amenazadas. Juanjo Ramos, buen conocedor de la realidad canaria, es más realista, pero al mismo tiempo más crítico. “Las herramientas y las soluciones ya se conocen”, defiende. “Se basan en hacer cumplir toda esa normativa ambiental que nadie cumple. Porque luego no hay informadores ni educadores, no hay suficientes agentes de medio ambiente que cuiden nuestros entornos naturales. Y también habrá que sancionar, algo que no se está haciendo”.

“Se han sacrificado zonas de alto valor ambiental para construir”

El CSIC recomienda zonas recreativas acotadas al aire libre



Rosi Polín en su residencia del municipio de Antigua. Fotos: Carlos de Saá.

## Rosi Polín, la cara amable de la actualidad

La reportera lleva tres décadas transmitiendo su simpatía en radio y televisión

MARÍA JOSÉ LAHORA

“En el colegio me ponían penas por hablar mucho y ahora me pagan por ello”, dice una risueña Rosi Polín. La reportera sabe transmitir como muy pocos simpatía y cercanía. Así lo demuestran sus treinta años de carrera profesional y el trato personal que prodiga. Comunicadora nata, la creatividad e imaginación que ya desplegaba desde la niñez le han llevado a realizar reportajes de lo más curiosos, algunos de riesgo. Precisamente, en la retransmisión de un especial sobre vehículos de rallye, sufrió el accidente que la mantuvo alejada de las cámaras más de siete meses, tras fracturarse la vértebra L2. Antes ya había hecho parapente y se había subido a un autogiro sin paracaídas en el programa *Una hora menos*, de la RTVC.

Su trayectoria profesional ha estado íntimamente ligada a la de su marido, Daniel Suárez, de quien aprendió los entresijos del mundillo: “Ha sido mi maestro, pero también mi mayor crítico, algo que agradezco”. Los espectadores han vivido con ellos la evolución de la pareja y hasta el embarazo de su hija en el programa *Tal como somos*. La primera ecografía de su hija Paola se visionó en televisión antes incluso de que pudieran enseñarla a la familia.

En la actualidad, forma un tándem perfecto con el cámara Francis Vidic en el programa *Ponte al día* de la RTVC, después de una década trabajando juntos en otros programas regionales como *Una hora menos*, *Buenas tardes Canarias* o *Al Alimón*. Ambos intercambian ideas para hacer llegar al espectador la mejor ima-

gen de la sociedad o curiosidades de Fuerteventura y las islas orientales.

Amante de los animales, ha realizado reportajes con serpientes al cuello, acariciando iguanas y otras especies exóticas. No es de extrañar que en su casa de Antigua la acompañen numerosas mascotas, entre ellas, cuatro tortugas de tierra y dos de agua, tres perros, otros tantos canarios y dos agapornis. “Cada vez que pierdo un animal es una tragedia, lo paso fatal”, confiesa. La empatía que la caracteriza le ha llevado incluso a padecer el sufrimiento de una gallina poniendo un huevo. Siente una conexión especial con el público de mayor edad. Pacientes con alzheimer que han olvidado el nombre de sus hijos, la reconocen nada más verla en la pantalla, según le han contado los familiares.

**Inicios**

Comenzó en el ámbito de la comunicación audiovisual en el año 1994 en Gran Canaria, de donde es originaria. “Soy canaria, del barrio de La Isleta, a mucha honra”, señala. Su primer contacto con la comunicación fue en una emisora local, Radio Paraíso, donde conoció al que más tarde sería su marido Daniel Suárez. Poco después

combinó radio y televisión en Onda Televisión Maspalomas. Hacían un magazine de verano y, en concreto, Rosi llevaba una sección de recetas de cocina, aunque asegura que “no sabe ni le gusta cocinar”, y trucos de la abuela que sacaba de la revista *Pronto*, todo aliñado con “la gracia y la socarronería que nos caracteriza a los canarios”. Le siguió Onda Real de Las Palmas, donde se encerraba con Lali Sánchez para leer poemas de Gustavo Adolfo Bécquer todas las tardes, para aprender técnica vocal.

Siempre de la mano de Daniel, probó suerte en otra cadena local, Televisión Islas Canarias, hasta que dijo “basta”. “Nos pagaban por debajo de la mesa y se nos dio la oportunidad de veniros a Fuerteventura, pero a trabajar en un hotel. Me pusieron de recepcionista y

“En el colegio me ponían penas por hablar mucho y ahora me pagan por ello”

no duré sino un día. No sabía inglés más allá del aprendido en el instituto. Estudié Administrativo, pero nunca llegué a ejercer, incluso las prácticas las hice en la radio, donde a pesar de desarrollar mi trabajo en antena, me las firmaron como si hubiera hecho trabajo administrativo”.

Ante el poco éxito de su paso por el sector turístico, comenzó a repartir currículums en las radios locales de la Isla, la primera, Radio Archipiélago: la sustitución para la que la contrataron duró solo un mes, que ni siquiera le pagaron. “Me vi en la calle con 650 pesetas en el bolsillo que no nos daban ni para comer”, recuerda. Hasta que llamó a la puerta de Radio Sintonía, donde Santiago Travieso, del que dice fue su “segundo padre”, le adelantó el salario de un contrato indefinido que le permitió salir adelante. Fichó también a Daniel.

Dos años y un intento de regresar a Gran Canaria más tarde, ambos probaron suerte en Fuerteventura Televisión, donde se convirtieron en la pareja televisiva del momento, con un programa diario nocturno de diez a once de la noche. En *Tal como somos*, Rosi y Daniel representaban a la típica pareja, incluso discutían en directo. “Muchas otras parejas se sentían identificadas con nosotros”, cuenta la reportera. Durante ese periplo se quedó embarazada de su hija Paola, que se convirtió en “la hija de mucha gente”. Cuenta la anécdota: “Los televidentes vieron la ecografía de mi embarazo antes que mi suegro, que estaba de vacaciones en la Isla, porque un compañero me la quitó de la agenda y se la pasó al realizador. Mi suegro se mosqueó por aquello”. Estuvo trabajando



Rosi con sus mascotas.



Rosi Polín con su cámara, Francis Vidic. Foto: Cedida.

hasta una semana antes de dar a luz, corría el año 2000. Esa niña tiene ya 24 años y ha seguido los pasos de sus progenitores como productora audiovisual, aunque ninguno de sus padres se lo recomendaba, antes de saber en la gran profesional que se ha convertido, explica orgullosa su madre.

Los comunicadores continuaron su trayectoria profesional en Canal 9 Las Arenas, donde trabajaron con los hermanos Domínguez, al tiempo que Rosi se convertía en la delegada de Onda Cero en Fuerteventura, donde estuvo ejerciendo más de una década. Más tarde, la pareja seguiría su periplo televisivo en Tindaya TV durante seis años, proyecto que la reportera compaginó con su participación en el programa *Buenas tardes Canarias* de RTVC y en Biosfera Televisión los sábados por la mañana. Bagaje profesional que

autoriza a la comunicadora para reivindicar mejoras laborales para los reporteros. “Deberían cobrar más que los presentadores. Mientras ellos están en un plató con aire acondicionado, bien peinados y maquillados, nosotros estamos en la calle, expuestos a las inclemencias meteorológicas”. Para justificar su petición, recuerda que ha recorrido casi todas las granjas de Fuerteventura con su particular olor a estiércol.

Posteriormente llegarían otros programas de la RTVC, como *Al Alimón*, donde regresaba su relación con los fogones, aunque en esta ocasión visitando las cocinas de otros, y *Una hora menos*, hasta que tuvo el trágico accidente automovilístico que dio al traste con su faceta más intrépida. “Tras la rotura de la vértebra L2, el neurocirujano me dijo que ya no podía andar por barrancos ni correr...

mi vida dio un vuelco profesional al que me tuve que adaptar y ya no podía dar el cien por cien en el trabajo. Yo lo doy todo o nada hasta las últimas consecuencias”, explica Rosi. La comunicadora recuerda esa época como una de las más difíciles. “Fueron siete meses y medio de baja, después de haber estado toda la vida trabajando, a lo que se sumaba el dolor de la fractura”.

De su paso por *Una hora menos* se lleva un magnífico recuerdo y numerosas magulladuras, aunque mantiene que nadie la ha obligado a hacer nada que no quisiera. También le permitió desplegar toda su imaginación y creatividad. Tras su regreso a la pantalla, los espectadores pueden verla en el magazine matutino de la televisión *Ponte al día*, donde dice que toca todos los palos, aunque centrado en la actualidad. “Comunicar malas noticias no se me da bien, yo soy más de dar alegría”, reconoce.

#### Doña Mela

Durante su paso por Radio Sintonía creó el personaje de doña Mela, una viejita muy querida entre los oyentes, que ni cortos ni perezosos se presentaban en la emisora para conocerla. No duda en incorporarla a la entrevista con *Diario de Fuerteventura*. A doña Mela le gusta el bingo, tiene una amiga que se llama Mensa y quiere llegar a la RTVC, pero no le han dado la oportunidad. “Ya ha entrado por voz”. En ocasiones, le piden que la recupere ante las cámaras, pero curiosamente dice que le da “una vergüenza horrible”, no en vano se creó para mantenerse en el anonimato tras el micrófono.

“Comunicar malas noticias no se me da bien, yo soy más de dar alegría”

“Los televidentes vieron la ecografía de mi embarazo antes que mi suegro”

VERDUGO - MUÑOZ

SERVICIOS JURÍDICOS

SOLUCIONES LEGALES EN DEFENSA DE SUS INTERESES

DERECHO DE FAMILIA | JURÍDICO LABORAL | CONSUMIDORES Y USUARIOS

DERECHO BANCARIO | DEFENSA Y ACUSACIÓN PENAL | CONTRATOS | DERECHO ADMINISTRATIVO

HORARIO, DE 8:30 A 14:30 h. TARDES, CON CITA PREVIA

ESTAMOS EN LA CALLE PI Y ARSUGA 7, 2B, EN PUERTO DEL ROSARIO - TEL.: 928 855 877 - 604 421 241 - 620 187 862

MARCOS HORMIGA PREGONERO DE LAS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA 2024

## “La fiesta de La Peña es argamasa, unidad del pueblo con su tierra”

ITZIAR FERNÁNDEZ

El escritor Marcos Hormiga es miembro honorífico de la Academia Canaria de la Lengua, todo un orgullo para el especialista en Filología Inglesa. Recuerda que en el año 1975 fueron sólo 12 majoreros a la Universidad de La Laguna. Cuando terminó la carrera, a los cinco años, ya iban unos 200. Algunos padres de la época sabían que el progreso estaba en la educación y la cultura. Su actividad literaria se ha desarrollado en los campos de la poesía, la narrativa, la traducción, la crítica literaria y la edición. El 19 de septiembre será el encargado del pregón de las Fiestas Patronales de Fuerteventura, en honor a la Virgen de La Peña, acompañado de los timplistas Althay Páez, Pedro Umpiérrez, Domingo Rodríguez *El Colorao* y Julia Rodríguez.

**-¿Puede dar algunos detalles del pregón de las fiestas de La Peña de 2024?**

-Al principio pensaba que era una invitación, como un saludo para el folleto oficial de las fiestas. Lo hice en un folio y medio y lo llamé argamasa. Es un término que me gusta mucho, era piedra seca o enfoscado que luego se utilizaba para albear las casas. La cal es prácticamente la superficie de Fuerteventura, a poca profundidad, y está en las gavias. Cuando construí mi casa en Tetir encontré la piedra caliza. La cal es un derivado de conchas marinas, o bien el paso del agua por el terreno convierte al elemento pétreo en calcáreo. Fuerteventura es cal en superficie o en tierra, es arena y es agua, marina o de lluvia. Eso conforma una argamasa. Argamasa es una confluencia de barranqueras, lomas que destilan agua de lluvia. Se podría hablar de la argamasa de tal o cual persona. Y esos tres elementos somos nosotros: pueblo, argamasa, unidad. Al estar acotados dentro de un término isleño insular, las condiciones históricas son diferentes a otros pueblos. Aquí se combate contra la piratería, con Xabán Arráez, a finales del siglo

XVI, o las batallas de Tamasi-te. Todo eso da orgullo. El tema de las inclemencias del cielo, esperar a que se cumplan o no las cosas para que un año sea o no bueno, aporta la templanza, la paciencia y lleva al elemento recio. Junto al tema de la soledumbre de la Isla. Hemos sido la periferia de la periferia. Si bien Canarias ha sido periferia con respecto a las colonias o Península, Fuerteventura era todavía una periferia superior. Yo creo que ese aislamiento gubernamental y climático forma esa argamasa. La geografía e historia conforman la personalidad de un pueblo. Y eso no lo digo yo, lo dice el investigador y humanista Manuel Alemán Álamo en su libro *Psicología del Hombre Canario*. Desde ese punto de partida, quiero decir que esos son nuestros principios y orígenes, y somos lo que somos a raíz de quienes hemos sido. La fiesta de La Peña es argamasa, unidad del pueblo con su tierra.

**-Estas fiestas reúnen a todo el pueblo majorero. Y las coplas en honor a la Virgen de La Peña constituyen una valiosa herencia cultural. ¿De qué época son, cuál es su estilo, forman parte del romancero canario?**

-Cada año, todas las veredas llevan al mismo camino, el del Santuario de la Virgen de La Peña, esa ermita pequeña situada en la Vega de Río Palmas, que tanto se ha estudiado. La población de Fuerteventura revive la tradición de salir caminando desde su casa en peregrinación, con sus promesas, para venerar a la Virgen. Con respecto a las coplas de la Virgen de La Peña, son anteriores al romancero, tienen un estructura estrófica muy particular, responden a lo que se llama zéjel, datan del año 1485, siglo XV, son sextillas y riman la primera con la sexta o la segunda con la cuarta. Sobre La Peña se ha escrito mucho: me gustaría destacar el papel en el estudio de Fuerteventura de historiadores como Francisco Navarro Artilles, Marcial Morera, Rosario Cerdeña, Paco Cerdeña, Carmelo Torres y Felipe Bermúdez. En la historia de la Isla, independientemente de Unamuno, que da con



Marcos Hormiga, escritor y pregonero. Fotos: Carlos de Saá

las claves poéticas, quiero destacar a dos majoreros: Domingo Velázquez y Domingo Fuentes Curbelo. Ahora que me he puesto a estudiar las fiestas de La Peña, me ha impresionado todo lo que se sabe de la ermita. Los ornamentos de la iglesia, sus características arquitectónicas, la construcción, los maestros pedreros, los pintores... Me he quedado asombrado de los numerosos detalles conocidos. Como un ornamento aguamanil, traído de Portugal en el siglo XVI, de la zona de Coimbra como regalo al obispo.

**-¿Como ha cambiado el programa festivo de La Peña?**

-Bastante. En mi opinión, esta fiesta se debe vivir hacia dentro, porque lo original está en el origen. Las fiestas populares antiguas, antes de las orquestas, consistían en hacer el puchero, los vecinos de otros

pueblos acudían y se les invitaba a ese plato de comida, y luego le tocaba al otro y al otro. Pero las fiestas aunaban, eran invitativas, se quedaban en el círculo del pueblo, y ahora lo que se proyecta es hacia fuera. La condición de las fiestas de antes era hacia dentro. Ahora papagüevos, voladores, orquestas y la parranda ya no pueden competir con ese programa fes-

tivo. La Peña tiene un componente de colectividad, aúna a la gente, pero tenemos que ser más conservadores con las tradiciones y con el programa festivo.

**-Suele comentar que Fuerteventura ha experimentado tres choques históricos.**

-Sí. A raíz de la obra *Psicología del Hombre Canario* aprendí que la geografía insular se ha ido transformando. Así, se ha ido transformado el paisaje y la psicología de los hombres que habitaban el territorio, porque se tienen que adaptar y adoptar determinadas actitudes frente al medio. El segundo cambio histórico se produce con la llegada de los conquistadores, desde el punto de vista humano, y se conforman sociedades. Igual que se entremezcla el arte, las personas se entremezclan con el paisaje. Las casas están hechas de la mis-

“Cada año, todas las veredas llevan al mismo camino, el del Santuario de la Virgen”



“Esta fiesta se debe vivir hacia dentro, porque lo original está en el origen”



ma condición que la tierra. Te adaptas al medio, a la inconstancia de las lluvias, a la beneficencia del mar, que juega siempre un papel fundamental. Luego, hay un tercer choque en la segunda mitad del siglo pasado. En resumen, el territorio insular ha tenido tres choques históricos bestiales: la llegada de los primeros aborígenes, la de los primeros colonos y la de las costumbres europeas en masa, que supone un cambio de modelo. Si la economía insular se sustentaba en el tomate, en la pesca, lo que quedaba de cereal y de la cochinilla, cuando llegan los años 60 y 70, todo cambia. Desde entonces los tiempos van demasiado rápido para que el paisaje absorba la personalidad que va cogiendo la Isla y vivimos en un mundo totalmente heterogéneo en la actualidad. Antes llegaba una riada de personas y así llegaron

los portugueses, que ocuparon las orillas y son los pescadores. Apellidos como Figueroa, Moreira o Carballo van ocupando su espacio. En cambio, ahora llega una persona de Saigón o Colombia, pone un supermercado y se aísla en su mundo. Sin ningún tipo de crítica, entiendo que el choque de culturas es demasiado fuerte y rápido, eso necesita un tiempo.

**-Aunque, como esperanza, menciona que la población mantiene viva su historia, con términos que permanecen en el habla diaria del mayorero relacionados con la pesca, el queso, el gofio o la artesanía.**

-Sí, por ejemplo, si decimos palabras como pesca de viejas, arenal, jable, callao, cabra, camello, burro, redondilla, queso, gofio, pejines, lapas, tomates, chícharos, higos, tunos, rondalla, gorra, molina, timple, empleita, aljibe, palmera, porrón o zurrón. Todos esos términos nos llevan al pasado pero están presentes en nuestra vida diaria.

**-Recientemente publicó un artículo dedicado a Unamuno que se llama ‘Metáfora del Confinamiento’. ¿Propone un cambio de ubicación del monumento al escritor?**

-Sí, desde hace años tienen a don Miguel de Unamuno abandonado en Montaña Quemada, con los alrededores en mal estado, cuando podía colocarse al lado en el llano precioso. ¿Qué hace la escultura de Don Miguel de espaldas a la montaña? Justo al lado tienen un llano precioso con vistas a Tefía a la izquierda, Montaña Bermeja, que le da un toque precioso, y Tindaya. Por eso lo llamo metáfora del confinamiento, porque lo tenemos ahí abandonado. Considero que se ha hecho un trabajo muy bueno en este año del centenario de la estancia de Unamuno en Fuerteventura.

**-Unamuno fue un visionario del territorio y de las gavias...**

-Sí. Considero que la gran obra arquitectónica de Fuerteventura son las gavias, son un tesoro, una obra faraónica, que podía ser como las pirámides de Keops. El trabajo realizado por los antepasados con la piedra ha sido impresionante y es una pena que en los últimos 85 años, el abandono de la agricultura, la erosión y el deterioro de la tierra han sido enormes. Esas gavias son una cuestión de supervivencia, para que cuando haya un torrente de agua no se pierdan todos esos metros cultivables. Y la costa da una pena terrible. ¿Te imaginas ver un paisaje recuperado de paredes de gavias en

Fuerteventura? Eso sería identidad. Estamos en la obligación de mantener el esfuerzo de los que nos precedieron y que lo conservaron durante años. Nosotros, de buenas a primeras, lo abandonamos para coger una bandeja y malvivir. Fuerteventura tiene el mismo problema heredado de todos los tiempos, necesita agua. Con ella se recupera la tierra pero hay que crear las condiciones. Se hace necesario un plan de agua. Hay muchas personas que reivindican dotar a Fuerteventura de agua gratis. Ese sería un objetivo de futuro. Hay posibilidades si estamos poniendo placas fotovoltaicas y molinos, y pagamos la luz al mismo precio... Utilizan nuestros medios naturales, el viento y el sol para cobrar lo mismo, cuando eso es nuestro. Y encima lo colocan en un entorno rural con un impacto visual terrible, nos están dejando ciegos por no planificar su instalación en una zona apartada. ¿Es tan difícil luchar contra la lógica?

**-Finalmente, como traductor de inglés existe un personaje como Olivia Stone, una exploradora y escritora adelantada a su tiempo en libros de viajes, que relató con una intensidad asombrosa su paso por Canarias en 1983 y 1984. ¿Qué impresión le causaron Fuerteventura y sus habitantes?**

-Sí, yo traduje el prólogo para la segunda edición de Fuerteventura 1884 de Olivia Stone. Se ha hablado mucho de ella. Viene de Lanzarote a Fuerteventura en enero de 1984, su obra se publica en 1987 en dos tomos, y una posterior en un sólo tomo en 1989. Pone a su casa el nombre de Fuerteventura, algo que demuestra el amor que sintió por esta Isla. A su llegada a Corralejo, describe las chozas de sus habitantes, las buenas mujeres de los pescadores, describe la invitación a tomar café: “Entramos en una casa, o mejor un cuarto, ya que las cuatro paredes eran todo el habitáculo. Dos catres de viento bajos, unas cuantas sillas y una mesa constituían el mobiliario. El suelo era de tierra, estaba desnivelado y el conjunto hablaba de la escasez, de las necesidades para vivir, pero no de las bellezas, ya que a través de la puerta, centelleaba el mar azul, en calma como un lago, rodeado de piedras negras de la isla de Lobos, las montañas de Lanzarote y el blanco litoral de Fuerteventura”. De allí se dirige en camellos por las veredas del malpaís hasta Villaverde y La Oliva. Queda impresionada con el humo azulado en el cielo despejado, proveniente del hor-

no en el que se cocía el pan para las fiestas de la Candelaria. “La Caldereta es un asentamiento de piedra y tierra parda”, refleja. Luego llegan a Puerto Cabras. Olivia Stone y su marido traen una carta de presentación para don Ramón Castañeyra de don Gregorio Chill, creador del Museo de Arte Canario, pero lo encuentran enfermo y en cama. Se quedan tres noches en una fonda, conocen a un escocés, propietario de almacenes de barrilla y de varias casas en el pueblo. Les transmite la pobreza existente: “Ricos y pobres están de igual mane-

ra”, falta de agua, de alimentos, el pueblo sobrevive con las semillas de barrilla que se tuestan para el gofio. Descubren la planta del mimo (bobo o tabaco moro). Esperan el correo en el muelle y describen la hospitalidad de los vecinos y las vecinas. Atraviesan el barranco de Río Cabras, Tesjuate, y sale a su encuentro un guirre. “Un pájaro de mirada maligna, y del mal agüero encaramado a un muro. Son útiles en estas islas. Este ave en particular era muy bonita, con la cabeza naranja fuerte, ensombrecía el color crema claro, ya disipado por el negro de sus alas”. En Casillas del Ángel encuentran a Francisco Rugama Bethencourt. Hablaron con él diez minutos y declinan su invitación para descansar en su gran casa terrera. En Tiscamanita visitan a Manuel Velázquez Cabrera y suben a Betancuria y a la Vega de Río Palmas.

**-¿Cuando pasó por Betancuria y la Vega de Río Palmas Olivia Stone destacó la presencia de agua y de granito o sienita?**

-Sí, por ejemplo se sorprende con el agua que corre por el barranco. Dice así: “Cierta cantidad de palmeras agrupadas a lo largo del valle y entre las casas, que se extienden a cierta distancia, probaban que el nombre no era inapropiado. Las montañas se ensanchaban a ambos lados. Por debajo de una ranura del acantilado corría un arroyo bastante respetable. Algarrobos, aceitunos y otros árboles, e incluso unas pocas flores decoran el valle y le dan una apariencia agradable al laberíntico pueblo de cabañas de barro. La ermita se encuentra sola sobre el terreno inclinado, al margen izquierdo del barranco. Arriba, también en el margen izquierdo, más o menos a un kilómetro de La Villa, hay unos pocos vestigios del Castillo de Val Tarajal”. Descienden por el curso del barranco y lo cruzan en dirección a las palmeras y a la parte principal del pueblo, que está a cierta distancia de la iglesia. Aprecian las techumbres de barro y las paredes de las casas, la verde vegetación. “Aquí, por primera vez, en la última de las siete islas, encontramos granito o más bien sienita. Las montañas están formadas de tal cantidad que su extracción podría durar quién sabe cuánto”. Aludiendo al Barranco de las Peñitas descenden por el fondo del barranco y aprecian que el hombre ha dejado su huella, ha hecho caños y se ha llevado el preciado líquido. “La vereda se eleva hasta que nos vimos entrando en una magnífica garganta de granito”.

“Los tiempos están yendo demasiado rápido para que el paisaje absorba”

“A Unamuno lo tenemos abandonado en Montaña Quemada”

“La gran obra arquitectónica de Fuerteventura son las gavias, son un tesoro”

“Stone pone a su casa el nombre de Fuerteventura, lo que demuestra el amor por la Isla”

ITZIAR FERNÁNDEZ

Las 33 viviendas marineras de Majanicho luchan para sobrevivir a la piqueta de Costas. Este verano, esta localidad, situada entre Corralejo y El Cotillo, se ha unido para que se respete la memoria de sus pobladores. Un atractivo refugio de pescadores que forma parte de la historia de Fuerteventura, por sus características etnográficas, culturales, sociales y festivas. Hace más de cien años, los pescadores levantaron unas chozas para poder faenar y almacenar el sustento para sus familias. Los herederos han arreglado y conservado las edificaciones para mantener vivas las tradiciones de sus antepasados.

Una vecina enamorada de Majanicho es Olivia Perdomo Santana, conocida como Fula, una gran mariscadora y cocinera. “De pequeña venía poco porque vivíamos en Corralejo y temporadas en Lobos. Majanicho era para mis padres venir a trabajar y reunir el pescado para vender en Lanzarote, y sacar dinero para alimentar a la familia”, explica.

Siendo una adolescente, Fula comenzó a frecuentar esta costa, descubrió el marisqueo, el ambiente que reunía la playa en los meses de calma, y eso quedó grabado en su corazón y ha repetido durante toda su vida. “Somos 11 hermanos, a todos nos gusta el mar, es un tesoro para toda la familia, y yo en esta casa soy muy feliz”. Un sentimiento que ha transmitido a sus descendientes.

Para Fula, que la piqueta tire este pueblo, que en buena parte se encuentra dentro del dominio público marítimo terrestre según el último deslinde, sería como echar abajo la historia viva de Fuerteventura. Sus padres, Francisco y Victoriana, dedicaron toda su vida a la pesca. “Para mí, estas paredes han sido testigos de recuerdos imbor-



Vista del núcleo costero de Majanicho. Fotos: Carlos de Saá.

## Majanicho recupera su esplendor

Los vecinos mantienen viva la memoria de sus antepasados, conservan las antiguas viviendas de pescadores y recaudan fondos para luchar contra Costas

rables y son fruto del esfuerzo de mis padres para sobrevivir”.

Olivia y su marido Patricio llevan casados 54 años, tienen dos hijos, tres nietos y un bisnieto, que han mamado la vida de Majanicho. Patricio es de campo y recoge tunos, higos o pitayas. “Aquí no hay tiempo para aburrirse, porque el tránsito de visitantes por la carretera es impresionante; les damos agua, piden información y les ofrecemos algo. Casi todos lo agradecen y siguen su camino contentos”, indica Olivia.

Para esta pareja, el olor a salitre es salud, vida y esperanza. En su vivienda azul y blanca celebran fiestas, reúnen a la familia y amigos, y cocinan el tradicional puchero de las fiestas.

Al lado, Antonio, de Gran Canaria, siempre venía en verano a ver a sus familiares, y ahora vive todo el año porque está jubilado y afirma que este pueblo debe conservarse para el futuro. “Este pueblo es historia, costumbres, identidad majoreña, y sería una pena que se perdiese porque es muy bonito y

auténtico”, señala. Para Antonio, “cuando llegas aquí y te encuentras con el pasado, descubres cómo se vivía o sobrevivía antes, cuando el mar era la úni-

ca fuente de alimentación, además de lo que se plantaba en la tierra, que era agradecida”.

Ahora disfruta de su jubilación en este entorno y desde su ventana la marisma tranquila parece un cuadro: la piedra negra, el jable ocre y ese mar verde turquesa que se funde con el azul del cielo y las nubes blancas. El viento azota en la carretera, y estos días, la tranquilidad se pierde con el tráfico de vehículos.

Las fachadas de las casas se decoran con motivos mariner-

ca fuente de alimentación, además de lo que se plantaba en la tierra, que era agradecida”.

Ahora disfruta de su jubilación en este entorno y desde su ventana la marisma tranquila parece un cuadro: la piedra negra, el jable ocre y ese mar verde turquesa que se funde con el azul del cielo y las nubes blancas. El viento azota en la carretera, y estos días, la tranquilidad se pierde con el tráfico de vehículos.

Las fachadas de las casas se decoran con motivos mariner-



como caracolas, redes o cañas, y en cada puerta hay un barquito, como a la antigua usanza, para navegar por la bahía. La mayoría del vecindario ha renovado las viviendas para hacerlas más confortables y seguras.

Con el paso de los años, se han reforzado los muros, mejorado los techos, se han instalado placas solares para tener luz, y se han renovado los depósitos para disponer de agua potable. Aunque, todavía, paseando por sus calles, el sonido del mar se funde con el ruido de los motores de gasoil que suministran electricidad a las casitas.

### Asaderos y parrandas

La primera semana de septiembre se celebran las fiestas en honor a la Virgen del Pino en Majanicho. Hasta su pequeña ermita llega una multitud en estos días, ya sea en bicicletas, motos y coches, desde diferentes puntos de la geografía insular. Al lado, la casita de Juan Rodríguez. Él se encarga de ayudar a todos los vecinos, es un manitas, colabora para que el pueblo luzca bonito, limpio en las fiestas, y con su gran sonrisa, es muy querido entre el vecindario de Majanicho.

Este año, se respira un gran ambiente festivo. En el bingo de las fiestas reunieron 5.431 euros para la defensa de este pueblo mariner y evitar su derribo. Por primera vez, la romería se celebró el primer viernes del mes para alargar la fiesta con un asadero y música de cuerdas. Un programa que reúne cada año a más vecinos.

Ese día, Fula invita a unas 40 personas a su casa, en su mayoría componentes de la rondalla de la Tercera Edad de Corralejo, que acuden a bailar por la fiesta. Cocina un caldero de puchero con 30 kilos de carne de cabra y verduras, para que nadie se vaya sin saborear un plato de este exquisito cocido. Su casa desprende aromas de rito y honestidad.

Roberto de León coloca las banderas en la entrada de su ca-



Augusto: “Los mayores se criaron cogiendo lapas, erizos y mejillones”

Olivia: “Estas paredes han sido testigo de recuerdos imborrables”

Antonio: “Este pueblo es historia y costumbres, sería una pena que se perdiese”

el asadero de pescado. “Mi casa es un lugar de reunión vecinal, ponemos un bar y recibimos a todo el mundo”. Roberto reside en Majanicho durante todo el año y reconoce que en invierno, la vida es bastante solitaria; la mayoría de las casas permanecen cerradas, pero “el verano es muy agradable”, siempre hay gente y bullicio en la playa.

Los mayores se despiertan cada día mirando al mar, con la ilusión de salir a navegar y echar una pesca. Sin embargo, los jóvenes comentan que muchos usos y técnicas ancestrales se han perdido como consecuencia de las prohibiciones. “Los mayores se criaron cogiendo lapas, erizos, mejillones, burgados y jacas en la marisma porque no había otra cosa, pero ahora el marisqueo está controlado o prohibido, y todo eso está desapareciendo”, explica Augusto de León.

La juventud practica deporte, se baña, nada o pasea. “Ahora disfrutamos viendo los fondos marinos, o con los sonidos del mar, de las aves y admiramos este paisaje natural tan bonito”, dice Augusto.

Entre los más pequeños, las jornadas de verano son días de aventura y diversión. Juegos y castillos en la arena, corren descalzos por los callaos, se bañan al anochecer y se esconden detrás de los muros de las casitas o en los barcos.

En general, para todas las familias, septiembre es el mejor mes, llega la calma y las fiestas, se viven momentos divertidos junto al mar, y acuden amigos y familiares. Cada verano, la localidad costera de Majanicho recupera su esplendor, regresan al presente los recuerdos del pasado y vuelven los paseos marineros.

sa y la plaza de arena se engalana con banderines y un pequeño escenario. “El pueblo se transforma, se llena de gente y el ambiente festivo es muy bonito, familiar y alegre”, destaca.

En los días previos, las casas se ventilan, limpian y pintan para acoger a familias enteras y amigos. Bombillos afuera y mucho ambiente en las casitas, alrededor de un asadero y una parranda. “En la plaza se organizan juegos de baraja, bai-

lan las rondallas y tenemos hasta verbenas con orquestas”, recuerda Roberto. “Este año la primera noche festiva ha tenido tanto éxito que el chiringuito agotó todas sus existencias y

la dueña fue a comprar un ramo de flores a la Virgen, en agradecimiento”.

Las fiestas del Pino se organizan desde hace unos 30 años y todo el vecindario participa en



Majanicho se engalana en fiestas.

PROPIEDADES EN ALQUILER

**PUERTO DEL ROSARIO: NAVES**

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>

2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

---

**ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES**

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

---

**CALETA DE FUSTE: VIVIENDA**

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m<sup>2</sup>

---

**POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA**  
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com



Trabajos de excavación en el yacimiento de Lobos. Foto: Carlos de Saá.

# La Bocaina, zona clave para la historia de Fuerteventura y Lanzarote

El estrecho de mar que separa ambas islas ha sido escenario de multitud de episodios decisivos de su devenir, desde la antigüedad hasta la actualidad

MARIO FERRER PEÑATE

El gran brazo de mar llamado La Bocaina ve como cada semana miles de turistas y residentes cruzan sus aguas para ir de Fuerteventura a Lanzarote y viceversa. Turismo, negocios y transporte se entrelazan en un área muy concurrida de grandes horizontes marinos que hace de nudo entre ambas islas, pero de la que con frecuencia se ignora el gran legado cultural e histórico que atesora.

Efectivamente, el estrecho de La Bocaina ha sido, por diferentes motivos, testigo de varios episodios trascendentales en el devenir de ambas ínsulas. Desde la época de los primeros pobladores, hasta la pujanza económica y social actual, pasando por los siglos de la conquista y

los periodos de señorío y piratería, así como la pesca y la agricultura tradicional.

Para empezar, La Bocaina es el mejor testimonio geológico de la conexión entre Fuerteventura y Lanzarote. Todas las islas Canarias son de origen volcánico, aunque cada una parte de su propio edificio eruptivo submarino, salvo precisamente Fuerteventura, Lanzarote y sus islotes asociados, que geológicamente forman una única isla (algunos autores como García Talavera la denominan Isla de Mahan). Ya solo esta unión geográfica singular dentro del contexto del archipiélago canario le da una cierta importancia y simbolismo a esta zona, más aún si tenemos en cuenta que este conjunto conforma la ínsula más grande de Canarias. Por otro lado, no

debemos olvidar que este “pasillo subacuático” entre Fuerteventura, Lanzarote y La Graciosa tiene una especial influencia en la flora y fauna marina, que no dependen tanto de distinciones administrativas como de las profundidades del océano, de manera que la plataforma que comparten todas estas islas hace que biológicamente sean concebidas con un espacio único.

En distintas etapas de glaciación, como hace 20.000 años aproximadamente, con el mar en un nivel mucho más bajo, La Bocaina era algo así como un gran valle que podía ser atravesado caminando sin problemas. Los primeros territorios que emergieron sobre el mar fueron en la actual zona central de Fuerteventura, hace aproximadamente 18 millones de años,

para seguir avanzando hacia el norte y el sur en distintas fases. A pesar de esa unión tan antigua, el área se ha estado reconfigurando en distintas etapas, como la gran serie de volcanes del Bayuyo en el norte de Fuerteventura hace unos 135.000

**Geológicamente, Fuerteventura y Lanzarote son la misma isla gracias a La Bocaina**

años o la erupción de Montaña Roja en Playa Blanca.

## Arqueología

Varios condicionantes geográficos han propiciado la relevancia histórica de este espacio, destacando la existencia de distintos pozos y fuentes de agua tanto en el sur de Lanzarote como en el norte de Fuerteventura. Además, siempre ha habido una gran riqueza de recursos marinos (pesca, marisqueo, sal o caza de aves) y la existencia de cuevas y hábitats propicios, que también motivaron el asentamiento de la población aborigen, los majos.

En esta zona concurren distintos yacimientos cercanos de gran trascendencia para cada isla, como la Cueva del Llano o Cueva de Villaverde en Fuer-



Postal de Comercial Silva de los años sesenta, de la zona de Isla de Lobos y las dunas de Corralejo antes de la construcción de los hoteles de la cadena Riu. Imagen cedida por Rafael Silva.



Muelle de Corralejo en 1969. Imagen cedida por el Archivo de Fotografía Histórica de Canarias-FEDAC. Cabildo de Gran Canaria.

teventura y el entorno de Los Ajaches en Lanzarote, pero las mismas orillas de La Bocaina albergan dos de los puntos más calientes de la arqueología canaria: Isla de Lobos y Rubicón.

En 2012, un hallazgo fortuito por parte de unos turistas en la playa de La Calera o La Concha de Isla de Lobos permitió el descubrimiento de un enclave cuyos investigadores, encabezados por María del Carmen del Arco, de la Universidad de La Laguna, califican como un taller de extracción de tinte púrpura ligado a la primera época del Imperio Romano, hace unos dos mil años.

El protagonista de este yacimiento es la carnadilla o canailla (*Stramonina haemastoma*), un molusco típico de la costa canaria del que se han encontrado decenas de miles de ejemplares roturados para extraer el tinte púrpura tan apreciado en la época romana. Además, han aparecido restos de toda la cadena de producción, como cerámica para el transporte y almacenaje o distintos objetos metálicos y de piedra usados en el trabajo de extracción. Por la cantidad y calidad del material encontrado, más su unión al mundo romano en las dataciones realizadas, este yacimiento de Isla de Lobos se ha convertido en uno de los más importantes de Canarias, aunque se espera que pueda dar más información en los próximos años.

El gran yacimiento de la orilla lanzaroteña tiene que ver con la conquista. El primer asentamiento europeo estable en el Archipiélago tuvo lugar en el sur de Lanzarote a partir de 1402, precisamente por las estratégicas condiciones geográficas antes mencionadas.

San Marcial del Rubicón es clave para conocer la primera fase de la conquista del archi-



Mapa de la zona de La Bocaina elaborado por Leonardo Torriani en el siglo XVI.



Trabajos de excavación en el yacimiento de Rubicón. Foto: Adriel Perdomo.

piélago canario, porque fue donde se instalaron los normandos Jean de Bethencourt y Gadifer de La Salle, para seguidamente iniciar, desde aquí, el asalto y control de Lanzarote primero (1402) y, luego, de Fuerteventura (1404). El yacimiento contiene al menos cuatro pozos relativamente bien conservados y restos de muchas otras construcciones en peor estado o casi desaparecidas. También se han encontrado monedas, herramientas y útiles muy variados que igualmente guardan relación con el mundo aborigen. El papa Benedicto XIII elevó la Capilla de San Marcial a la categoría de catedral, convirtiéndose en el primer obispado que tuvo Canarias con jurisdicción eclesiástica y uno de los primeros creados fuera de Europa.

Después de largos años sin volver a ser excavado, en 2019 se retomó la actividad arqueológica y en 2023 se descubrieron restos óseos del enterramiento de cinco personas fechadas en la primera mitad del siglo XV, combinando restos de europeos con majos, lo que hace aún más interesante el yacimiento. Recientemente, el Ayuntamiento de Yaiza ha expresado su intención de crear un parque arqueológico. Además de lo comentado hasta aquí, debe tenerse en

cuenta que las prospecciones arqueológicas submarinas de estas zonas limítrofes de Fuerteventura y Lanzarote apenas han tenido desarrollo.

### Tradición y turismo

Las orillas de La Bocaina también fueron escenario de otros aspectos determinantes de los siguientes siglos, como la piratería y el corsarismo, ejemplificados en el Castillo de Las Coloradas o Torre del Águila en el sur de Lanzarote, mientras que en el lado mayorero cercano a La Bocaina hay otra fortificación emblemática (siglo XVIII) con el Castillo o Torre del Tostón de El Cotillo.

La aridez reinante en el sur de Lanzarote y el norte del Fuerteventura hizo que el área que rodea La Bocaina estuviera poco poblada durante centurias. Las pocas aldeas que se consolidaron por la zona tenían que ver sobre todo con la explotación de los recursos marítimos. Efectivamente, desde la época de los majos, se sabía que las costas de La Bocaina eran ricas en pesca y marisco, dos fuentes de alimentación independientes de las escasas lluvias que eran decisivos para lograr la supervivencia en islas tan secas. Corralejo, El Cotillo, Isla de Lobos, Playa Blanca, Rubicón o Janu-

bio fueron zonas de fondeo y tráfico marítimo desde la conquista europea. Y es que estos puntos también permitieron el desarrollo del mundo pesquero, con multitud de conocimientos asociados, como el de la carpintería de ribera, especialmente potente en El Cotillo y Playa Blanca.

El entorno del estrecho de La Bocaina también es rico en otros testimonios de la sociedad y la economía tradicional de Fuerteventura y Lanzarote. Para empezar, ambas zonas tienen multitud de ejemplos de la ingeniosa arquitectura local ligada al agua (aljibes, alcogidas, pozos, maretas, etc.) y también de las construcciones vinculadas a la agricultura, como quemeros de barrilla o distintas tipologías de molinos de dos islas que eran conocidas como “el granero de Canarias”. Tampoco podemos olvidar los ejemplos de

## La zona tiene dos de los yacimientos arqueológicos más importantes de Canarias

arquitectura señorial y popular canaria que alberga la zona, especialmente en los núcleos vecinos de La Oliva y Yaiza, o los magníficos faros del siglo XIX que tienen Isla de Lobos (Martíño) y Playa Blanca (Pechiguera).

Un paseo por La Bocaina también nos puede ayudar a recordar otras actividades tradicionales, como las salinas o las caleras, de las que hay abundantes y ricos ejemplos cerca de ambas orillas, aunque algunos ya han desaparecido bajo los hoteles y apartamentos, como las salinas de Berrugo.

Finalmente, la segunda mitad del siglo XX trajo la transformación completa de esta zona gracias a la nueva industria del viaje. De ser un área poco poblada y transitada, a convertirse en un polo de desarrollo económico para ambas islas. Hoy en día, Playa Blanca y Corralejo son dos de los núcleos más importantes de unas islas que han vivido una fuerte transformación social, económica, cultural y territorial motivada por el turismo de masas en las últimas décadas. De nuevo, La Bocaina es testigo clave de otro episodio de la historia. Además, esta conexión enriquece la oferta de ambas islas. Hay guías turísticos que comentan que “Timanfaya es la mejor excursión del viaje a Fuerteventura y las Dunas de Corralejo son la mejor playa de la visita a Lanzarote”.

Así que, ya sabe, la próxima vez que cruce a la isla de al lado, al contemplar los paisajes marítimos no olvide que también está observando múltiples hitos de la historia de Fuerteventura y Lanzarote: geología, yacimientos arqueológicos, muelles, salinas, caleras, faros, arquitecturas tradicionales, quemeros de barrilla, molinos...



Publicaciones sobre la viajera británica. Foto: Adriel Perdomo.

## Tras los pasos de Olivia Stone

‘En camello por Lanzarote’ y ‘Fuerteventura en 1884’, dos novedades editoriales desgajadas de la guía ‘Tenerife y sus seis satélites’

MYRIAM YBOT

Será por la reivindicación feminista contemporánea, empeñada en extraer de los pliegues del pasado la identidad y la obra de tantas mujeres ilustres que habitan sus sombras; o quizá, ante la nueva afición a los relatos “de tacita de té” alimentada por series tan populares como *Los Bridgerton* o *Downton Abbey* (con permiso del clásico ochentero *Arriba y abajo*); o, incluso porque, después del encierro pandémico, cualquier lectura sobre viajes es fuente de excitación... Pero lo cierto es que, de un tiempo a esta parte, las anotaciones de la escritora británica Olivia Stone sobre su recorrido por las Islas Afortunadas parecen haber cobrado una especial relevancia.

Prueba de ello es la recentísima publicación de *En camello por Lanzarote*, que vio la luz el

mes pasado en el catálogo de Itineraria, o la reedición de *Fuerteventura en 1884*, (Beginbook Editorial, 2023) que proponen la lectura independiente de los capítulos que les atañen, y en ambos casos, en versiones bilingües, para mantener la fidelidad al original y abrir mercados.

Las viajeras británicas eran mujeres aventureras que cruzaban océanos por diversos motivos, ya fueran de carácter familiar, profesional, o por realizar un periplo explorador. En su mayoría procedían de ámbitos sociales adinerados y eran personas instruidas. Hambrientas de conocimiento, rompieron moldes y animaron a otras mujeres a seguir sus pasos. Viajaban con libretas, pinceles o cámaras de fotos, con el fin de dejar testimonio de sus hallazgos.

*Tenerife y sus seis satélites* fue publicada en el año 1887,

después de una estancia de seis meses en Canarias del matrimonio Stone, con los textos de ella y las fotografías de él. Se trata de una obra de 450 páginas “que contiene completa información sobre los sitios de interés en cada una de las Islas, abordando la historia, las tradiciones y la cultura del Archipiélago”, según recoge Larry Yaskiel en su ensayo *La conexión británica con Lanzarote y Canarias* (Ediciones Remotas, 2018). La guía fue editada en Londres en dos volúmenes y constituyó un éxito rotundo, hasta el punto de su reedición, dos años después, en un solo volumen revisado, fuente de las dos publicaciones de referencia.

Dice Juan Enrique Jiménez Fuentes, en el prólogo al capítulo *Olivia M Stone: una viajera metódica e infatigable*, de su compilación de textos *Ladies en el Puerto: Viajeras inglesas de*

*los siglos XIX y XX en el Puerto de la Cruz* (Idea, 2009), que la escritora “muestra tanto entusiasmo ante los áridos parajes de Fuerteventura como ante el intenso verdor de La Gomera”. Y es precisamente este despliegue de curiosidad y afán por conocer hasta el último rincón del Archipiélago lo que hizo especial y novedoso el relato de Stone frente a las propues-

tas de otras escritoras de viajes coetáneas, como Elizabeth Murray, Margaret D’Este o Frances Latimer, menos dispuestas a correr ciertos riesgos.

### ¿Una mirada femenina?

En términos generales, las personas estudiosas de la creación literaria de las viajeras pioneras destacan la “particular mirada femenina” en términos elogiosos, al constatar su aprecio por cuestiones cotidianas, costumbristas y antropológicas, que se detallan en los escritos y que, de otra manera, no hubieran trascendido sus tiempos históricos. Ya lo propuso la escritora y filósofa inglesa Mary Wollstonecraft, autora de *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) y *Cartas escritas durante una corta estancia en Suecia, Noruega y Dinamarca* (1796), cuando afirmó que “un hombre, cuando inicia un viaje, por

“Una mujer piensa más sobre los incidentes circunstanciales del camino”

## FUERTEVENTURA EN 1884

La última publicación del capítulo dedicado a Fuerteventura, a cargo de Marcos Hormiga, quien también firma su introducción, es una reedición actualizada y bilingüe de la publicada en 1995 “pensada para que pueda ser utilizada en Secundaria por lo interesante de las anotaciones de Olivia Stone sobre el contexto de Fuerteventura en la época: una aproximación a las labores tradicionales, a las formas de vida, a la historia de la Isla que constituye un testimonio de gran valor”, diría su responsable editorial durante la presentación en la Feria del Libro.

El capítulo mayorero comienza el miércoles 30 de enero de 1884, con la descripción de la llegada a la costa de Fuerteventura, procedentes de Lanzarote y ya desde sus primeros párrafos la irlandesa exhibe su aprecio por sus habitantes: “Toda la población de pescadores -aunque no era una gran multitud- nos recibió en las rocas, mientras arriábamos nuestra vela y nos deslizábamos hacia allí. Entre ellos, habíamos avistado a un hombre bien vestido, con una sombrilla blanca, del que pensamos no



Marcos Hormiga. Foto: Javier Melián.

podría pertenecer al conjunto de chozas llamado Corralejo. Resultó ser nuestro próximo anfitrión, Don Víctor Acosta, quien, para recibirnos, había hecho todo el camino desde La Oliva con dos camellos: para nosotros y nuestro equipaje. Una bienvenida realmente hospitalaria a Fuerteventura”.

Pero tales palabras, cálidas y admiradas, contradicen la siguiente afirmación, bruñida de la más británica de las displi-

cencias: “Las buenas mujeres de los pescadores nos animaron a entrar en sus casas y tomar café. Pobres diablos, nos habrían dado lo mejor que tenían, que no era mucho, quizá un remiendo para sus espaldas o un cuarto de sus bolsillos”. La actitud colonialista de la dama del Imperio no puede ser más obvia.

En todo caso, la fascinación por la Isla es evidente a lo largo de todo el capítulo, con descripciones coloristas como acuare-

las: “La vista hacia atrás es muy bella, casi divina, ya que el mar azul convierte en magnífico el paisaje más desapacible, aun-

“Debo confesar que hubiese preferido que se sirvieran las papas con la piel”

que éste, bajo ningún concepto, deja de ser interesante. A lo lejos quedan las montañas de Lanzarote; el mar azul debajo y, arriba, el cielo compiten el uno con el otro, como si pretendieran producir el efecto más brillante”.

Y como quiera que las notas están dirigidas a potenciales viajeros, Stone relata situaciones y costumbres con las que podrán encontrarse los compatriotas que visiten Fuerteventura: “Para desayunar nos pusieron carne de cordero que comimos como si de cordero se tratara, carne de cochino y tortitas frías, al menos, estaban frías cuando las comimos. No son exigentes a la hora de comer las cosas calientes, y así que les parece, se pone todo en la mesa y de una vez: huevos, carne, pescado, tortilla”. Y para corroborar la extrañeza de lo que sucede en torno a la mesa, remata en otro fragmento: “Ya que éramos incapaces, como quiera que fuera, de comer las escamas de pescado, tuvimos que utilizar nuestros dedos. Debo confesar que hubiese preferido que se sirvieran las papas con la piel. Resuelve la duda de la operación de limpieza en el pelado”.

lo general tiene en mente su final; una mujer piensa más sobre los incidentes circunstanciales, las cosas anómalas que pueden ocurrirle en el camino”.

Wollstonecraft, que había revisado veinticuatro libros del género para su amigo y editor Joseph Johnson en Analytical

Review, señaló que los cronistas de viajes deben tener “algunos puntos de vista decididos, un gran objeto de búsqueda, concentrando sus pensamientos y conectando sus reflexiones” y que sus libros no deberían ser “aburridos con observaciones sin interés, o que los pensa-

mientos en la mente del escritor deben estar en conjunto”.

En esta línea, Jiménez Fuentes considera que la actitud literaria y la prolija colecta de datos de Olivia Stone se alejan en parte de ese encasillamiento de género, al ofrecer “una mirada metódica y rigurosa, con una

Procedían de ámbitos sociales adinerados y eran personas instruidas

gran capacidad de análisis de la realidad extraña en que penetra”. “Resultan un tanto obsesivas sus notas sobre la hora de salida, las paradas en el camino, las lecturas del aneroide y las comparaciones de las tomas de

(Sigue en la pág. 32) ▶

# Diario de Fuerteventura








CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS

606 845 886 • 828 081 655 • [publicidad@diariodefuerteventura.com](mailto:publicidad@diariodefuerteventura.com)

## EN CAMELLO POR LANZAROTE

Del capítulo lanzaroteño destaca su prologuista, el escritor José Betancort, que “Stone inaugura, sorprendentemente, un nuevo discurso poético sobre el paisaje canario, donde los valores estéticos ligados al volcanismo agreste y a los campos secos cobran un protagonismo inexistente hasta la fecha. (...) El paraíso no necesariamente debía ser un sitio verde”.

Frente a las recomendaciones y advertencias sobre lo “tonto” de visitar las Islas occidentales, que, según recoge la irlandesa “desprecian totalmente (...) considerándolas pobres y sin esperanza y casi excluidas del alcance de la civilización”, los párrafos dedicados a Lanzarote exhiben desde el principio la excelente impresión causada



Alba Cantón, de Itineraria. Foto: Cedida.

por la Isla y por un paisaje “novedoso y totalmente diferente”. De su ruta hacia el sur nacen algunas de las frases más elogiosas: “Es en Yaiza donde encontramos la maravillosa combinación de lo sublime y lo hermoso, de las montañas de fuego y del lago

apacible, y cerca de estas maravillas de la naturaleza, la mano del hombre ha hecho brotar un jardín en medio del desierto, y aquí bondadosos samaritanos se apiadan de los viajeros que arriban a sus costas, les dan la bienvenida, los atienden como si

fueran reyes y los devuelven a su camino felices”. Como para no coger el primer trasatlántico a las Islas.

El retrato social no resulta menos halagüeño para quienes pensaban en aquel tiempo en surcar el mar rumbo a Lanzarote: “Los Vieyra (familia que acoge al matrimonio Stone en su excursión al sur de la Isla) datan de la conquista y procedían antes de la “sangre azul” de España. Por supuesto, durante nuestros viajes hemos recibido la hospitalidad de personas de todas las clases, ofrecida de manera amable y con buena voluntad, pero interactuar con la aristocracia de estas islas no ha sido la parte menos placentera. Apartados, como muchos de ellos están, del mundo exterior, la elegancia natural y la delicadez heredadas de generaciones de refinados

ancestros es aún palpable en la solitud de las montañas o entre las llanuras volcánicas”.

El capítulo lanzaroteño contiene, además, extensos relatos sobre la historia de la conquista, referencias de autores clásicos e incluso citas textuales de obras sobre Lanzarote, lo que convierte la descripción de este “satélite” en un sesudo compendio de saberes del más variado pelaje, por más que la escritora fuera criticada en su momento de falta de exactitud o rigor en sus apreciaciones. Según asegura la editora, Alba Cantón, “la de Olivia Stone fue la guía de viajes más completa de su tiempo y todavía hoy brilla entre las crónicas por su mirada poética, la prolijidad de datos y sus estimulantes descripciones”.

► (Viene de la pág. 31)

altitud con las de otros viajeros que la han precedido”, apunta.

“En la cima del paso, al que llegamos a las 11:40 a.m. (2.000 pies), nos encontramos con que el termómetro registraba 51. 8° F (11 ° C). El frío es relativo”, anota Stone de su viaje a Tiscamanita, vía Betancuria. También recoge a lo largo de todo el periplo por las islas los nombres vulgares y científicos de las plantas que llaman su atención, con descripciones de su aspecto, colorido y usos tradicionales, entre muchas otras aportaciones.

En tal aspecto abunda el prologuista de *En camello por Lanzarote*, el escritor y filólogo José Betancort, cuando asegura en su introducción a la edición de *Itineraria* que “más allá de la crítica colonialista que muchos de estos libros relatan, hay en ellos un enorme caudal de datos, descripciones e informaciones, además de documentos

gráficos, cartográficos y artísticos, que nos hablan de la vida doméstica en las Islas, de cómo era el paisaje, de la vestimenta tradicional o de las costumbres de los naturales”. Y por tanto, añade, “el estudio antropológico de Canarias en el siglo XIX no puede realizarse sin abordar el extenso corpus de publicaciones de viajeros y naturalistas de dicho periodo”.

No sería descabellado intuir que, en el caso de Olivia Stone, fuera intencionado y voluntario el alejamiento del relato romantizado y costumbrista de sus predecesoras en la escritura de viajes, con el propósito de ser tomada en serio, al igual que pretendieron algunas de sus contemporáneas, pioneras en el trabajo científico en los márgenes de los círculos oficiales, único espacio permitido a su curiosidad y esfuerzos. Si, como afirma Carolina Martínez Pulido, autora del ensayo *Botánicas: Mujeres sembrando ciencia* (Círculo rojo, 2024), era

convicción general que “la presencia de mujeres frivolisaba el proceso investigador”, la irlandesa no estaría dispuesta a asumir su parte de culpa respecto a la literatura viajera.

### Primera guía

Sean cuales sean las razones de Stone para la adición de datos de la observación empírica al relato de los hechos cotidianos, lo cierto que la obra *Tenerife y sus seis satélites* es considerada la primera guía turística clásica de Canarias, con información, consejos, precios y reflexiones para las personas aventureras de las postrimerías del siglo XIX, que elegían el Archipiélago para sus estancias de ocio o salud.

Una guía, sin embargo, que se aleja de la actual concepción del género, que dicta recomendaciones asépticas ajenas a cualquier valoración subjetiva para alcanzar al mayor número de públicos, intereses y expectativas. La obra de la irlandesa no

ahorra comentarios, a veces humorísticos e incluso sarcásticos, para referirse a la experiencia viajera y a su percepción personal, sin que aparentemente le preocupe la total ausencia de filtros o el impacto sobre el público lector.

“Los nativos de estas dos islas (Lanzarote y Fuerteventura) son particularmente ingeniosos y despiertos, e incluso se nos antoja más por contraste con los Canarios, que son imper-

donablemente estúpidos”, llega a asegurar en sus notas durante la estancia en la isla mayorera. Tampoco escatima en elogios, por ejemplo, para referirse a la hermana de un caballero español que acoge al matrimonio en una parada del viaje en Fuerteventura: “(...) una bella joven que en un año o dos eclipsaría a todas las beldades e impresionaría a Londres con un furor más fuerte que el de una cara como la de Fra Angélica. Me quedé dormida en una habitación perfumada con hojas de rosa, y obsesionada por unos ojos de gacela, por la lozanía de una real moza y por una boca capaz de volver loco a un hombre”.

Al respecto, José Betancort señala que la literatura de viajes en la Inglaterra del siglo XIX y comienzos del XX “es una de las primeras herramientas que va a tener la mujer para expresarse de manera libre”, en un espacio literario tan encorsetado y limitante como el resto de los ámbitos del universo femenino.

La obra de la irlandesa incluye comentarios humorísticos y sarcásticos





SAÚL GARCÍA

El primer viaje fue por el Mediterráneo, en 2015. Recorrió dos mil millas. Marieke Huysmans-Berthou es pianista profesional. Vive durante el año cerca de la localidad francesa de Montpellier, pero cada verano zarpa con su velero Lady flow para atracar en distintos puertos y, sobre todo, para conocer y dar a conocer su música.

Ofrece conciertos desde la cubierta de popa. Lleva a bordo un sistema de amplificación y otro sistema que ella misma diseñó y fabricó para encajar el piano en uno de los camarotes del barco y para permitir que se eleve hasta la superficie cuando va a comenzar el concierto. Así da conciertos cada año con su piano Feneich desde el barco para el público que permanece en el muelle. Aprendió a navegar hace veinte años y a tocar el piano, desde niña.

Atracada en Marina Rubicón, en Playa Blanca, Marieke toca la pieza que compuso durante ese primer viaje, que se llama así, como la distancia recorrida: *Dos mil millas*. Lo hace sentada en la cama en uno de los dos camarotes que tiene su velero de dos mástiles con el que en esta ocasión ha viajado con su marido Sebastián, su hijo de seis años y su gato, que duerme en ese momento en el pantalán.

Mariueke viaja a vela, compone y actúa. Después del Mediterráneo llegó la Bretaña francesa durante varios años seguidos y más tarde Irlanda, Escocia y Noruega. Ya son más de doscientos conciertos en estos diez años de viajes del proyecto que ha bautizado como Pianocean. En Marina Rubicón actuó el 23 de agosto, pero volverá a Canarias en primavera durante tres meses e intentará atracar esta vez en cada una de las islas.

Dice que no sabe mucho español, pero se le entiende perfectamente. Aprendió portugués en su último viaje el año pasado a Madeira y Azores. En cada viaje compone temas en la lengua local. Ya lo ha hecho en noruego, inglés gaélico, francés o portugués. Cada puerto de escala es una inspiración y al finalizar cada temporada de navegación graba un nuevo álbum con los temas que ha ido componiendo.

Un inconveniente es que tiene que estar afinando el piano de manera casi continua, por la humedad. Ha aprendido a afinarlo, que no es una tarea sencilla, y tiene un aparato que le indica el nivel de humedad en cada momento.

Para llegar hasta el estudio de grabación tampoco tiene que



Marieke Huysmans-Berthou, con su piano. Foto: Adriel Perdomo.

## Pianocean: surcando los mares con 88 teclas

La pianista francesa Marieke Huysmans-Berthou viaja en su velero con su piano para ofrecer conciertos y grabar discos en cada puerto de destino



Tocando en cubierta. Fotos: Cedidas.



moverse mucho. Lo hace en el mismo barco donde vive y donde actúa. Para las canciones se inspira en la vida a bordo, en las personas que conoce, las situaciones que vive, la cultura y la historia local. Son como “diarios de un viaje musical”. A las grabaciones suele incorporar a músicos locales e instrumentos tradicionales de cada lugar: una cantora portuguesa, una viola de terra, una per-

cusión, un harpa... Algunos de sus últimos trabajos son *Faoi iochtar na Spéire* (2019), *Cap au Nord* (2022) y *Hello Saudade* (2023).

¿Por qué lo hace? “Porque pienso que como música, como pianista, necesito del viaje, de la música creativa y porque la música es perfecta para conectar con las personas, viajando se conoce a mucha gente y es una buena manera de co-

“Lo mejor de todo es encontrarse las diferentes culturas y compartir las músicas”

nectar con la gente”, responde la pianista francesa. Mientras tanto, admite que no le da tiempo a aburrirse: “En un barco siempre hay cosas que hacer, el motor, lavar las velas, reparar algo, limpiar”, señala. Asegura que en la navegación no ha tenido ningún gran susto o contratiempo e insiste en que “lo mejor de todo es encontrarse las diferentes culturas y personas y compartir las músicas”.



Visitantes de la exposición comisariada por Dèsirée Martín. Fotos: Carlos de Sáa.

## Imágenes contra el olvido

El Faro de la Entallada acoge la exposición fotográfica 'La ruta canaria, 30 años de migración y muerte', que recorrerá todas las Islas

SAÚL GARCÍA

La entrada se mantuvo en secreto hasta el último momento. En la inauguración, los visitantes a la exposición *La ruta canaria, 30 años de migración y muerte* accedían a una sala casi a oscuras con un pequeño haz de luz que dirigía la mirada hacia la primera fotografía; pero para llegar hasta ella tenían que sortear antes algunos de los objetos y restos que quedan en una playa cuando llega una patera. En la sala también se huele la gasolina de los bidones y se escucha una grabación que reproduce la huella de sonido del trabajo de los fotoperiodistas, el *clac, clac* de las cámaras, los gritos, las palabras y otros sonidos de ambiente de ese momento tan extraño. El objetivo es “que se vea y se sienta nuestro trabajo”, dice Dèsirée Martín, fotoperiodista y comisaria de la muestra. Por

otra parte, la fotografía, la única que hay en la primera sala, es de Carlos de Sáa, y en ella se puede ver a varias personas saliendo del agua, levantándose de las piedras en la Playa del Risco, a tan solo unos metros de distancia, más abajo, del Faro de La Entallada (Tuiñeje), donde se puede ver la exposición.

También hay una patera que no es una reproducción, sino que es una de las embarcaciones en la que han llegado en estos treinta años más de 230.000 personas, sin contar los miles y miles de muertos que no llegaron a su destino, en la ruta migratoria más peligrosa del mundo. La patera se encontraba en el patio de una vivienda en Fuerteventura y se trasladó, tal cual estaba, con aperos de pesca, botellas de agua, sogas, toallas húmedas o restos de ropa, en una grúa hasta el Faro, a cuyas inmediaciones, a las Sa-

linas del Carmen, llegó al Archipiélago la primera patera, en 1994, con dos pescadores saharauis.

La exposición nace de una conversación entre la comisaria y el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo. Dèsirée Martín acabó recibiendo el encargo de Presidencia para la exposición y para hacer coincidir la inauguración con la efeméride. La comisaria quiso que la exposición mostrara el trabajo de muchos otros fotógrafos, y hay al menos uno de cada isla. En la muestra hay 65 imágenes y exponen su trabajo Carlos de Sáa, Adriél Perdomo, Alberto Valdés, Gelmert Finol, Mercedes Menéndez, Rubén López, Andrés Gutiérrez, José Luis Carrasco, Moisés Mendoza, Arturo Rodríguez, Esteban Pérez, además de la propia Dèsirée Martín.

Cada autor escribe un pequeño texto, no biográfico, si-

no respecto a sus vivencias cubriendo este fenómeno, y las fotos se completan con un pie de foto amplio, explicativo de cada imagen. En la exposición no solo hay imágenes de las llegadas, sino que hay traslados, centros de acogida, manifestaciones, entrevistas o incluso entierros. “No se cuenta solo la llegada sino todo el proceso por el que pasan estas personas”, asegura Martín.

La comisaria dice que en todos estos años, hay una parte de este fenómeno que, lamentablemente, no ha cambiado, y

Se relata el movimiento migratorio a través de miradas y gestos

que “siguen llegando y siguen muriendo”. “Parece mentira que todo siga igual”, asegura. Lo que sí ha cambiado son las condiciones en que se cubre este fenómeno desde el punto de vista informativo. Ahora “la mayoría de las imágenes no se pueden tomar por las trabas que ponen las fuerza de seguridad”. “No podemos trabajar”, señala la comisaria, que aprovechó la inauguración para pedir un protocolo de actuación y que se entienda el interés informativo que tiene este fenómeno. Desde el mes de diciembre acumula cuatro multas de 600 euros por desobediencia a la autoridad y dos encierros de 72 horas. “Todo por intentar hacer mi trabajo”. “El resultado es que las fotos cada vez son peores y están dejando de llegar a la población”, añade. Dèsirée Martín estudió Biología marina pero después comenzó a hacer fotos en África y pasó a do-



Jomada inaugural.



Désirée Martín, fotoperiodista y comisaria de la muestra.

cumentar la llegada de cayucos a Tenerife en el año 2004 para la Agencia Efe.

### Faro

A la inauguración, que ha tenido lugar en el Faro de la Entallada, en Tuineje, ha acudido tanto el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, como la presidenta del Cabildo de la Isla, Lola García, y otros cargos. También estuvo presente en la inauguración Assis, uno de los protagonistas de la ruta, quien llegó a Caleta de Fuste en 2019 cuando era menor de edad. El joven, que ha estudiado un Grado Medio de Técnico Deportivo en Fútbol y ejerce como segundo entrenador en un equipo del municipio de La Oliva, dijo que pudo conseguir “con dificultades, todos los documentos” y empezar a estudiar, a formarse una vida y a cumplir sus sueños.

La exposición relata el movimiento migratorio a través de la “intensidad” de las miradas y gestos, que permiten mostrar el trabajo que hay detrás de las entidades que colaboran en puerto, como Cruz Roja, Salvamento o Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, (FCSE) dijo Martín, que apuntó que “es hora de que exista un protocolo de actuación entre FCSE y me-

dios”. También se documenta el destino final de los migrantes, tanto de aquellos que son devueltos a territorio africano, como los que son enviados a distintos puntos de la Península y los que “desgraciadamente fallecen en el mar”.

Seguirá el mismo recorrido que la ruta en estas tres décadas. Pasará primero por las Islas orientales, ya que se inaugurará en noviembre en Arrecife, y después llegará Tenerife, Gran Canaria y al final, a las tres islas más occidentales: La Palma, que es la isla a la que menos embarcaciones han llegado, La Gomera y finalmente El Hierro, adonde siguen llegando cayucos de forma continua, incluso en el día de la inauguración de la muestra. También está previsto que la itinerancia la lleve hasta la Península, empezando por Madrid, y que pueda verse en todas las comunidades autónomas.

En la muestra hay 65 imágenes y exponen su trabajo cinco fotoperiodistas



El fotógrafo Adriel Perdomo explica una de sus obras a Fernando Clavijo.

## ¿CÓMO SE NARRA TODO ESTE DOLOR?

La exposición se abre con un texto del periodista Pepe Naranjo, Premio Canarias de Comunicación, que recuerda el inicio de la ruta. Fue el 28 de agosto de 1994: “Sin saberlo, aquellos dos jóvenes inauguraban una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo, la que liga al continente africano con Europa a través de Canarias. Han sido treinta años de pateras y cayucos, tres décadas en las que decenas de miles de africanos, hombres, mujeres y niños, se echaron a nuestro mar con el sueño grabado en la mirada. Muchos lo lograron con enorme esfuerzo y hoy pueblan nuestras calles y barrios con el tintineo de nuevos rostros, colores y acentos. Pero otros muchos quedaron en el camino. Demasiados. Canarias, el paraíso soñado al alcance de los dedos, convertido también en cementerio”, dice el texto introductorio de la exposición.

“¿Cómo se narra todo este dolor? ¿Y la muerte? ¿Dónde se esconden las palabras, los gestos, las miradas, que podamos tomar prestadas, aunque sea por un ratito, para mostrar al mundo este naufragio? Lo intentamos muchas veces, de mil maneras. Levantamos discursos, construimos un relato lleno de imágenes, pero siempre nos quedamos cortos frente a la dimensión de la tragedia. Treinta años pasaron ya, personas llevadas hasta el límite, decenas de miles de

muecos, un reguero insoportable de cadáveres. ¿Y qué han sido, sino las víctimas, casi siempre sin nombre, de una guerra perdida?

Porque estas imágenes tienen la extraña virtud de retratarles a ellos, pero también a nosotros. A fuerza de blindarnos, convertimos el sueño natural de migrar en una épica odisea de supervivientes y muertos. Quienes buscan un futuro o huyen de la guerra o la persecución se topan con una acogida insuficiente, anclada en la improvisación, y con la rigidez de un sistema que les condena a vagar como sombras. El valeroso esfuerzo de quienes salvan sus vidas en el mar o de una sociedad que alumbró el fuego de la hospitalidad es nuestra precaria tabla de salvación, pero no puede ocultar el fracaso de un modelo que, treinta años después, nadie puede discutir.

Esta exposición, este conjunto de instantáneas, no es el frívolo fruto del azar sino un deber de la memoria. Tenemos la obligación de fijar en el tiempo el relato del sinsentido, de tratar de recordar, de luchar contra el olvido. No es solo cuestión de asomarse y mirar. Se trata de ver. Solo desde la comprensión global del hecho migratorio, de su complejidad vinculada a un mundo profundamente injusto, podremos reaccionar. No es la piedad la que debe guiar nuestros pasos, sino la indignación de comprender que somos parte del problema”.





El club se prepara para su segunda temporada en la Tercera división. Fotos: Carlos de Saá.

# La falta de infraestructuras pone en jaque al Club de Fútbol Sala Los Alares

El equipo mayorero, en tan solo cuatro años, ha logrado ascender a Tercera división

RUBÉN MONTELONGO

El fútbol sala en la isla de Fuerteventura se encuentra en una situación crítica. La falta de infraestructuras y, por tanto, de los espacios adecuados para entrenar, llevan al Club de Fútbol Sala (CFS) Los Alares a una búsqueda continua de instalaciones donde desarrollar su actividad. Un club con tan solo cuatro años de existencia y que, en tan poco espacio de tiempo, ha logrado un ascenso meteórico, que se ve claramente mermado ante la imposibilidad de crear más equipos y categorías.

Pedro Pablo Soto Curbelo es el entrenador del primer equipo y ha sido el entrenador del juvenil los últimos años. Originario del Cardón, al sur de la Isla, se desplazó a Puerto del Rosario hace 21 años por trabajo. El técnico explica que el club lleva cuatro años de existencia, aunque matiza que antiguamente existía también, pero como equipo femenino. Estos últimos cuatro años han sido más que fructíferos y han logrado ganar tanto con el equipo juvenil como con el senior, aunque con un matiz: ambos títulos se con-

siguieron compitiendo en la isla vecina de Lanzarote.

“Empezamos el primer año en la liga preferente de Lanzarote y hay que darle las gracias a su Federación, porque, si no hubiera sido por ellos, ahora mismo no estaríamos compitiendo. Lo digo así de claro”, asegura de forma contundente. La primera temporada, la de su debut, lograron una meritoria quinta plaza en una liga de nueve equipos. La temporada siguiente, la 2022-23, fue en la que el club tocó la gloria. Primero, al lograr sacar un equipo juvenil, en una isla donde el deporte se encontraba prácticamente extinto, y además, ganar la liga; y, en segundo lugar, al lograr un doblete con el título de liga, que les aseguró el ascenso a la Tercera división y la consecución de la Copa Preferente de Lanzarote.

En tan solo dos años de existencia, un club del municipio de Antigua lograba ascender a Tercera división y sacar un equipo juvenil, que se proclamó también campeón. “Después, cuando se disputó la Copa, la pudimos ganar y la final se disputó en Puerto del Rosario”, re-

cuerda el técnico. Una última fase de la competición en la que se enfrentaron a La Graciosa a doble partido. En el encuentro de ida perdieron por tan solo un gol de diferencia, sin embargo, la vuelta se disputaba en casa. “Aquellas gradas eran impresionantes y la afición influyó mucho en la victoria. Tenemos una afición de lujo y hay que agradecerse”, recalca Pedro. Los Alares venció cómodamente con una renta amplia de goles, sellando así una temporada para el recuerdo.

El curso pasado fue el año de debut en Tercera, una competición en la que se midieron a otros doce equipos de la provincia de Las Palmas. “La verdad es que lo del año pasado, no porque yo sea el místico, pero lo hubiera firmado antes de que comenzara la liga”, reconoce. Su estreno en la categoría fue inmejorable. Pese a competir con el principal objetivo de mantener la categoría, este humilde club, que mantuvo a la misma plantilla que logró el ascenso, terminó en sexta posición y fue el segundo equipo con menos derrotas de toda la liga. “Lo que sí tuvimos fueron

muchos empates, hasta siete”, matiza el técnico.

## Objetivos

Esta nueva temporada en Tercera división, que arranca el próximo mes de octubre, trae algunos cambios. Entre ellos, una fase de *playoffs* que disputarán los cuatro primeros clasificados, algo que para Pedro Soto es “un aliciente”. De igual manera, el objetivo del club sigue siendo el mismo, que es asegurar esa permanencia, aunque, viendo la confección que han logrado hacer de la plantilla, el técnico mayorero no descarta nada, al tiempo que reconoce que el resto de los rivales “se están reforzando muy bien”.

En cuanto a “sacar” un equipo juvenil, Pedro reconoce que es “muy difícil” en la isla de Fuerteventura.

“Esto es una familia, hay que venir para verlo y creérselo, porque es un lujo”

teventura. En su primer año, el que se proclamaron campeones de liga, tan solo contaban con ocho niños. De ahí, esta misma temporada, hay jóvenes que dan el salto al primer equipo. “Competen con nosotros y la mejoría ha sido increíble”, presume orgulloso el técnico. En estos años, Pedro ha sido el entrenador tanto del equipo sénior como del filial.

La conclusión a la que se llega cuando se trata de buscar la raíz de los problemas de este deporte es la falta de apoyo. En concreto, del institucional en relación a la carencia de infraestructuras que sufre la Isla. El CFS Los Alares dispone de dos horas, cada martes, del pabellón insular ubicado en Puerto del Rosario. Se trata de dos horas a la semana para un equipo que representa a la Isla a nivel provincial, “cuando todos los equipos tienen dos días”. “Podríamos haber sacado otro equipo filial”, señala el técnico. Sin embargo, la falta de un espacio donde poder entrenar lo ha impedido. “Sinceramente, al fútbol sala aquí no lo miran como deberían”, opina Pedro sobre las instituciones y federaciones.

Asegura que llevan estos años intentando que las autoridades

creen nuevas infraestructuras, pero “siempre dicen lo mismo, que están en proyecto”, lamenta Pedro. “Sé que llevamos cuatro años y que pertenecemos al municipio de Antigua y no al de Puerto, pero yo creo que al jugar en Tercera división le estamos dando promoción a la Isla”, señala. Esto se traduce en consumo de los competidores que llegan a la Maxorata: “Vienen a competir al pabellón insular, comen aquí y a veces se quedan en la Isla, y creo que eso es bueno para Fuerteventura. No sé quién se tiene que dar cuenta de eso”.

Con estas carencias, en el club están “del tingo al tango” buscando espacios para entrenar. De hecho, el IES de Puerto del Rosario les ha salvado de apuros, al concederle dos días en el centro. Ante esta situación, organizar los entrenamientos no es tarea sencilla. Por ahora, el CFS Alares combinará los entrenamientos en el pabellón con la preparación en la playa. “Con el Tercera no tengo problemas. Lo malo de esta situación es el juvenil, que no tengo cancha donde entrenarlos”, reconoce. Este equipo está ya inscrito en la Liga Preferente, que este año contará también con



Club de Fútbol Sala Los Alares, en un entrenamiento.

unos *playoffs* de ascenso, y para el técnico sería “una locura” que a este grupo de jóvenes, después de llevar meses entrenando, “les dijera que no podemos competir porque no tenemos pabellón”. “Esa es realmente la situación ahora mismo en Fuerteventura”, lamenta.

Por ahora, tanto la directiva como los técnicos buscan soluciones, pero hay margen de tiempo. “La prioridad ahora mismo es el Tercera, que empieza a competir el 6 de octubre”, expli-

ca el mister, que señala: “Como si tengo que ir a Corralejo o Jandía, pero no quiero que el fútbol sala de Fuerteventura desaparezca”. Precisamente, un ejemplo de este afán por hacer que este minoritario deporte no desaparezca en la Isla es el trabajo desempeñado por sus miembros para conseguir subvenciones y *sponsor* que permiten al club desplazarse, pues cabe recordar que el equipo tiene que viajar tanto a Lanzarote como a Gran Canaria para competir. “Son muchos

los que nos ayudan. Tenemos publicidad en la camiseta y carteles en el pabellón, pero te puedo asegurar que si te gusta esto y te

El curso pasado fue el del debut en Tercera, donde se midieron con otros 12 equipos

implicas, no te cuesta nada”, asegura Pedro.

### Familia

Para el técnico, lo que más cuesta es que los jugadores se adapten a este deporte, pues, al no existir equipos base de fútbol sala, muchos provienen del fútbol 11. Además, otra diferencia que apunta Pedro es que, al contrario que en el balompié, en donde llevas a un niño y te cobran unas cuotas, en el CFS Los Alares no. Sin embargo, “se le da toda la equipación”. “Lo que queremos es que el club sea una gran familia, porque cuando eso sucede, como hemos demostrado aquí, llegan los resultados, y creo que esa es la clave de la competición”, destaca.

Los integrantes del equipo juvenil proceden de diferentes puntos de la Isla: “En estos cuatro años nunca bajamos de 15 o 16 chicos inscritos. A veces se unen los juveniles al Tercera porque los convoco y no me fallan, y a veces los del Tercera van con los juveniles para que vean los conceptos y echar una mano. Es una familia, hay que venir para verlo y creérselo, porque la verdad que es un lujo”.

## ¡EN HOSPITALES PARQUE TENEMOS NUEVA APP!

Pide tu cita sin esperas.

Disponible para descargar en Apple Store y Play Store.



HOSPITALES PARQUE



RUBÉN BETANCORT

Han tenido que pasar casi dos décadas para que Canarias vuelva a estar situada en la élite mundial del kickboxing, y todo gracias a la actuación de Manuel Armas en el Mundial celebrado recientemente en Budapest, en Hungría. Natural de Corralejo y con solo 17 años de edad, este majorero logró la victoria en los cuatro combates disputados en la categoría junior (menos de 71 kilos), lo que le permitió conquistar la medalla de oro.

Su llegada al mundo de los deportes de contacto ha sido algo tardía, pero no ha sido impedimento para crecer día a día, y convertirse en una de las grandes promesas nacionales. “Hasta hace dos años estaba jugando al fútbol y mi familia quería que siguiera jugando al fútbol”, recuerda Manuel Armas. Explica que fue un amigo el que lo invitó a ir al gimnasio en verano y, desde entonces, el kickboxing se ha convertido en una de las grandes pasiones de este joven.

Sus comienzos no fueron fáciles, aunque nada le hizo arrojar la toalla. “El primer combate que tuve no me salió nada bien, me descalificaron”, comenta. Esa experiencia le sirvió de aprendizaje: “Es verdad el dicho que afirma que de las derrotas se aprende, porque yo en ese momento aprendí bastante, y desde entonces todo me ha salido bien”. Un aprendizaje que le ha servido para proclamarse campeón de Canarias y de España en la categoría K1, de menos de 71 kilos.

Entrena en el gimnasio del Club Noi Thai, y se dedica en la actualidad única y exclusivamente al kickboxing. “Me la estoy jugando toda a una carta”, confiesa. En su día a día, sale a correr todas las mañanas y regresa al gimnasio, donde se pone en manos de su entrenador, Jordi Ferreres. Ya por la tarde vuelve a entrenar, esta vez junto a David Mederos,



Manuel Armas representó a España en el Mundial de Kickboxing K1. Fotos: Cedidas.



# Manuel Armas, un diamante en bruto del kickboxing español

## Solo ha necesitado dos años para conquistar el Mundial de Kickboxing junior

realizando “entrenamientos más técnicos o físicos, dependiendo del tiempo que reste para la próxima competición”.

### Mundial en Budapest

Manuel Armas representó a España en el Mundial de Kickboxing K1, competición que lleva el sello oficial de la WAKO (World Association of Kickboxing Organizations), oportunidad que le llegó tras proclamarse en Madrid campeón de España. “Nada más bajarme del ring el presidente de la Federación Canaria de Kickboxing, Néstor Navarro, me comunicó que estaba seleccionado”. Una noticia que le costó “asimilar”. “Aunque, una vez que tuve la mente fría, recapacité y me sentí muy orgulloso y feliz”, explica.

Tuvo que disputar cuatro combates y en los cuatro venció por la decisión unánime de los jueces, y asegura que viajó con “la expectativa de ganar el oro”. “La plata o el bronce no me hubieran dejado nada contento”, asegura. “En el primer combate me tocó un rival zurdo, el campeón de la pasada edición”, comenta. “Me ganó el primer y segundo asalto, pero en el tercero remonté para llevarme la victoria”, recuerda.

Su rival en la segunda ronda fue el representante de Kazajistán, que partía como máximo favorito en todas las quinielas. “Estuve mucho más suelto, el combate fue mucho más tranquilo y lo dominé”. Ya en la ronda de semifinales, se enfrentó a un griego que “no paraba de pegar, no se cansaba”.

Aun así, el majorero llevó bien el enfrentamiento y se impuso. Y en la final, su rival fue el turco, del que recuerda que “pegaba muy fuerte, pero estaba ante una oportunidad única de llegar a la cima”.

### Éxito de Canarias

El triunfo de Manuel Armas en el Mundial de Kickboxing no ha sido la única buena noticia para la delegación de Canarias, ya que el teldense Shaiel Suárez logró la medalla de plata en la categoría cadete.

El presidente de la Federación Canaria de Kickboxing, Néstor Navarro, asegura que estos resultados sirven para que “Canarias recupere su estatus como una de las mejores escuelas de nuestro país”. “Hace más de 20 años que no hay

un campeón oficial y Manuel Armas lo ha conseguido, con la poca experiencia que tiene; es un logro impresionante e histórico”, destaca.

El máximo responsable de este deporte en el Archipiélago define a Manuel Armas como “un diamante en bruto”, al que habrá que pulir para que se convierta en uno de los grandes referentes del kickboxing a nivel nacional en su peso.

### Próximos retos

Uno de los sueños que tiene es hacerse profesional y debutar con un combate en su pueblo, Corralejo, y “ganar muchos títulos a nivel profesional”. Antes de ello tendrá que cumplir la mayoría de edad y seguir entrenando duro cada jornada. Nada más llegar a España quería “descansar unos días, pero ya estoy entrenando de nuevo”, apunta. Destaca que el descanso le vendrá bien para recuperarse de las “pequeñas lesiones” que sufre “en un codo y una rodilla”.

A Manuel Armas se le abren ahora muchas puertas que debe ser capaz de aprovechar, y sobre todo, debe estar centrado en el deporte, a pesar de su juventud. Porque vivir del kickboxing no es nada fácil, y para ello tiene que ser uno de los mejores a escala mundial, un camino que el majorero ya ha iniciado.

“Hasta hace dos años jugaba al fútbol, y mi familia quería que siguiera”

**Academia de inglés**  
en el parque infantil. Corralejo.

Para niños  
3 a 18 años

Profesores  
nativos

660 346 814

LET'S  
TALK

**Ingshani** Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO

606 26 14 40 - 928 53 68 36

## Querido Colás

**M**e deseabas cuando era una niña que viajara por el mundo con luz propia, que lo hiciera con el móvil en una mano pero que en la otra llevara un libro, que cogiera aviones, trenes, barcos... pero que no dejara de caminar, que me quisiera mucho, y los besos que más te gustaban de mí eran los improvisados. Que a las personas como yo las llevan a otros mundos, en la nave de los elegidos, con lo mejor de la especie humana.

Con mamá, hablabas de un futuro que se puede medir en centímetros, que se reirían de las arrugas, llorarían por lo importante, que nunca tendrían frío, aunque traspasase las paredes, y el calor siempre sería una excusa. Nuria, la vida sigue, poniendo bonitas las paredes desnudas y sacando sonrisas del bolso grande. Ríe que te queda bien y lo que parece imposible a veces solo tarda un poco más, y si no, haz como decía papá, sueña con volar a la Luna.

Cuando cumplí 18 años, me preparaste para afrontar los retos que traería la mayoría de edad... votar a los que me decepcionarían mañana, un tiempo en el que tendría más obligaciones que derechos, podría pedir un mojito en la playa y levantar la copa para brindar por las luces apagadas. Que tomara las decisiones que quisiera, aunque fuera por mayoría simple. Me diste las gracias, papá, por muchas cosas: por tirarte la cuerda cuando caías al pozo más oscuro, por quererte sin miedo, que sin darte cuenta volaba a acostarme en tu cama. Me diste las gracias por decirte "Quédate conmigo". Colás, teníamos muchas cosas de las que hablar, reír, música que escuchar. Eres mi pareja de baile favorita para contarte mis sueños.

Vislumbrábamos el futuro y nuestra aventura continuará juntos. Recorrer el camino para encontrar señales y pistas en la vereda correcta, para mirarnos en silencio y brindar siempre, siempre, por el paso siguiente. Me enseñabas a defenderme en la



Colás y su hija. Foto: Cedida.

guerra de la toma de decisiones, donde, si no sabía la repuesta, siempre podía esperarla. Creer en el libro de la verdad que escribimos con páginas de la memoria. Volver al punto de partida para iniciar la aventura constante del tiempo pasado y venidero, dejando huellas en la tierra mojada de nuestra imaginación. Papá, tu entrega hacia mí fue absoluta, sin escatimar esfuerzos, me hice grande de golpe.

Mamá tiene las velas encendidas y el corazón dispuesto. Yo hablo deprisa, te costaba atenderme. Mis frases, Colás, son como puños sobre la mesa. Somos protagonistas de muchas historias. Aquí no se espera a nadie, en el mar de fracasos solo quedan alfombras rojas por desplegar, gratitud y confianza. Nuria, la chica diferente, cada día una sorpresa al entrar por la puerta. Eres la que miras lo que hacemos, nos cuidas en los días que no se entienden, compartes nuestros secretos y te ríes cuando te hacemos gracia. Eres la Navidad, el Carnaval, el verano, la manta del hogar y el fuego de la hoguera. Eres a ratos muchas personas, la madre abriendo ventanas, la

amiga de las amigas del café y el paseo, la mujer del escote.

Colás estaba enamorado de mí, me lo dijo por primera vez cuando cumplí 20 años. Volábamos en aeroplano, viajábamos sin motor a expensas de las condiciones del viento... me quería y quiere perpetuamente. Visiblemente enamorado soñaba cada noche que lo invitaba a bailar cuando todos dormían, que lo cogía por la cintura y lo elevaba unos centímetros del suelo y cada noche lo iba a buscar y allí estaba con su mejor traje. Conocernos cada día más, volver a querernos, no dejaremos de mirarnos, de sumergirnos en el agua donde todo encuentra su sitio. Seguimos siendo uno y no

En el mar de fracasos quedan alfombras rojas por desplegar, gratitud y confianza

mil piezas, nos tomamos un respiro con muchas dosis de convicción, buscaremos el amanecer más completo.

A mi tío Mingo, gracias por auxiliarme en cada momento, eres el hermano deseado por todos, la mejor herencia que mi padre me deja y como me dijiste ayer: "Me quedo con que estos últimos años fueron días que le ganó a la vida y siempre rodeado de sus seres queridos". Te quiero mucho Mingo.

Termino con un párrafo que mi padre me escribió en mi 21 cumpleaños: Querida amiga, nos encaminamos a un mundo donde no será fácil respirar sin esfuerzo y donde apretará la soledad y el desasosiego, pero ahí estarás, viviendo en primera persona el fragor de la batalla y no perdiendo la oportunidad de celebrar las victorias. Me acuerdo de todo, y si no es así, te visito entre el espacio y el tiempo sin que te des cuenta, para encontrar las respuestas y la verdad en cada beso hasta la última canción.

Te quiero papá.

\* Blanca Nieves Rodríguez. La hija de Colás.

EXCLUSIVE VILLAS & APARTMENTS

ARQUITECTO  
TEÓTIMO RODRÍGUEZ HERMOSO

*Nature and Lifestyle...*

FUERTEVENTURA



CORRALEJO - VIVIENDAS



CORRALEJO - VILLA 1



LAJARES - VILLA 2



LAJARES - VILLA 3