

Costas tiene lista la orden de derribo del Hotel Tres Islas en las Dunas

Se eleva la demolición al Consejo de Estado, el último trámite para que la resolución sea firme

RIU se querrela contra la cúpula del Ministerio, pero el Gobierno central avala todos sus pasos

[Pág. 2]



Foto: Carlos de Saá.

LA BATALLA POR SALVAR LA BAHÍA DE CORRALEJO

Más de 12.000 firmas rechazan la ampliación del muelle y alertan del impacto en las olas [Pág. 4]

ACTUALIDAD 10

Cortes de agua frente a promesas millonarias

La población desconfía de los 238 millones anunciados en obras

SOCIEDAD 16

Lucía y su hija de 12 años: vivir con discapacidad y en riesgo de desahucio

CULTURA 28

“Tindaya se puede hacer visitable”

Antonio Tejera, catedrático de Arqueología

POLÍTICA 22

De León (PP): “Me presento para ganar el Cabildo”



TRABAJAMOS RECETAS DEL SERVICIO CANARIO DE LA SALUD

Ortopedia

TÉCNICA **Mayor**



C/ Secundino Alonso, 39 • PUERTO DEL ROSARIO • Tel.: 928 808 530 • info@ortopediamayorcanarias.com

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 09:00 A 20:00 h. SÁBADOS, DE 09:00 A 15:00 h. • LANZAROTE: C/ Manolo Millares, 95 - Arrecife



Vista de las Dunas de Corralejo con los hoteles Oliva Beach y Tres Islas. Foto: Carlos de Saá.

El Gobierno ultima caducar la concesión del Tres Islas y prepara su demolición

Transición Ecológica consigue el aval del Consejo de Obras Públicas y de la Abogacía del Estado y eleva la propuesta de resolución al Consejo de Estado para el último trámite

M. RIVEIRO

El Hotel Tres Islas, levantado sobre las Dunas de Corralejo, tiene los días contados. El Gobierno central ha culminado el expediente de caducidad de la concesión para ocupar el dominio público, otorgada en abril de 2007, y ha preparado la orden de demolición del establecimiento alojativo propiedad de la cadena RIU. En una propuesta de resolución del Ministerio para la Transición Ecológica, a la que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, además de “ordenar el levantamiento y retirada del dominio público de las instalaciones existentes”, a costa de la propia RIU, también ordena a la Demarcación de Costas de Canarias “que lleve a cabo el acta de reversión” al Estado de los terrenos ocupados por el Tres Islas. La propuesta de resolución ha sido firmada por el secretario de Estado de Medio Ambiente, el socialista Hugo Morán.

El Ministerio ha dado ahora el último paso: tras obtener el aval del Consejo de Obras Públicas, un organismo dependiente del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, y de la Abogacía del Estado, ha remitido la caducidad de la concesión al Consejo de Estado para que emita su dictamen. De hecho, la vía de caducar una concesión en las Dunas ya la sugirió el propio Consejo de Estado respecto al otro hotel de RIU, el Oliva Beach, cuando el Gobierno central inició un procedimiento de revisión de oficio del permiso que terminó archivado porque había vencido el plazo para su tramitación. La revisión de oficio implicaría que el Gobierno admita haber dictado un acto ilegal, mientras que la caducidad por vulnerar las condiciones de la concesión hace recaer la culpa en la empresa.

El Tres Islas, diseñado por el arquitecto Miguel Fisac, se construyó entre 1970 y 1973, y el hotel Oliva Beach, que lleva

la firma de Fernando Higueras, aunque renegase del resultado, se inauguró en 1976 y el inicio de las obras data de cuatro años antes. Sobre ambos hay abiertos expedientes de caducidad de sus respectivas concesiones para ocupar el dominio público marítimo terrestre. El del Tres Islas, que ahora llega a su recta final, se abrió en agosto de 2021.

En abril de 2007, el Gobierno central concedió a la empresa Sonco Canarias, luego absorbida por RIU, la concesión de Costas sobre el Tres Islas. En mayo de 1992, los terrenos del complejo hotelero habían quedado dentro del deslinde del dominio público. Cuando se otorgó la concesión de unos 40.000 metros cuadrados, por 30 años, hasta 2037, y “sin posibilidad de prórroga”, también se autorizaron obras de “rehabilitación y mantenimiento” del Tres Islas. Sin embargo, la empresa controlada por RIU fue más allá. Así, en abril de 2008, la Demarcación de Costas emprendió un expediente san-

cionador por un aumento del volumen del hotel, algo prohibido de forma radical, tanto en la legislación como en la propia concesión. Aquella infracción se resolvió en septiembre de 2008 con una multa de 10.885 euros y la obligación de derribar lo que se había construido en la última planta del hotel “en un plazo de 30 días”. RIU incumplió la orden.

En febrero de 2020, ya en plena polémica entre la cadena hotelera y el Ministerio para la Transición Ecológica por los hoteles de las Dunas, el servicio de vigilancia de Costas informa de

RIU se negó a derribar cuatro habitaciones y se destaparon más obras sin permiso

que las obras ilegales en el Tres Islas, que habían supuesto un aumento de volumen y que resultaron sancionadas, no se habían restituido a su estado anterior. En marzo de ese mismo año, el Ministerio requiere a RIU que ejecute esa orden de derribo, que afectaba tan solo a cuatro habitaciones, que se habían construido en el antiguo solarium de la última planta. Unos meses después, en junio, se vuelve a inspeccionar el inmueble por Costas y se constata que la cadena hotelera sigue sin ejecutar la demolición de las habitaciones sancionadas.

Para entonces, la maquinaria del Ministerio ya está en marcha: en agosto se levanta acta de reconocimiento de todas las obras y usos existentes en los terrenos de dominio público. Así, se comprueba que la “superficie real” de ocupación es de 29.600 metros cuadrados y se destaca que “se han detectado nuevas edificaciones e instalaciones posteriores al otorgamiento” de la concesión de Costas. Se regis-

Diario de Fuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefuerteventura.com
publicidad@diariodefuerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darías, Lourdes Bermejo, Sofía Menéndez, Saúl García, Gregorio Cabrera, María José Rubio, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Juan Manuel Bethencourt y Manu Riau. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

tran las cuatro habitaciones (de la 601 a la 604) construidas en “una nueva planta”, que sería “la séptima” del hotel, lo que supuso “un uso comercial no autorizado” y un “sensible aumento de volumen del edificio”. Además de este “importante” incremento del volumen también se produjo “un aumento de altura” del hotel “en cinco metros”, lo que a su vez provocó “zonas de sombra sobre el resto de la edificación y zonas libres comunes”, así como un “enriquecimiento ilícito” por parte de RIU gracias a una “explotación comercial no autorizada” de una “construcción declarada ilegal”. El Ministerio critica además la “muy pobre imitación de la placa modular diseñada” para “cubrir toda la fachada del edificio” por el reconocido arquitecto Miguel Fisac, considerado uno de los más relevantes del siglo pasado.

Más irregularidades

Las visitas de Costas destapan más irregularidades: la modificación interior de instalaciones en unos 1.900 metros cuadrados de superficie, en la antigua casa del periodista Tico Medina, “construyendo unas nuevas instalaciones de SPA con jacuzzi y piscina” de uso para el hotel, una nueva piscina con jacuzzi en la zona de jardines, el techado del control de acceso, la instalación de una nueva planta desalinizadora y una depuradora “en muy mal estado de conservación”, de tal manera que “prácticamente se vierte el agua residual en bruto directamente al mar” a través de un emisario submarino, lo que “puede acarrear daños al medio ambiente”. Todo ello, sin autorización de Costas. El Ministerio le da 10 días de plazo a la empresa “para que facilite cuanta información y pruebas” quiera aportar “en defensa de sus derechos”. Sin embargo, “no se recibe contestación alguna”.

En la propuesta de resolución que ha avalado el secretario de Estado de Medio Ambiente se concluye que “el aumento de superficie por estas obras ejecutadas contraviniendo el título concesional y lo establecido en la legislación de Costas se cuantifica en un total de 1.031,4 metros cuadrados, mientras que el volumen total de las actuaciones ilegales asciende a 2.996,92 metros cuadrados, de los cuales 729,91 metros cuadrados corresponden a las nuevas obras”. Desde el Ministerio para la Transición Ecológica se resalta que los “incumplimientos” de la concesión son “lo suficientemente graves como para justificar” que proceda la caducidad del permiso. En la concesión al Tres Islas se especificaba con claridad la prohi-

bición de “realizar obras que no sean de reparación y mejora”, pero “sin aumento de volumen” y siempre “con autorización”.

Alegaciones rechazadas

En el expediente, RIU ha alegado “indefensión”, ha negado que los hechos acreditados constituyan un motivo para la caducidad de la concesión “porque el aumento de volumen sería inferior al 10 por ciento” de lo edificado en los terrenos de dominio público o, incluso, que la Demarcación de Costas es “incompetente” para resolver por el Estatuto de Autonomía de Canarias aprobado en 2018, que reconoció al Archipiélago competencias en ordenación y gestión del litoral. Además de RIU, presentaron alegaciones el Ayuntamiento de La Oliva, el comité de empresa del Tres Islas, una plataforma de defensa del hotel, UGT o Inter-sindical Canaria.

El Ministerio para la Transición Ecológica desmonta todas las alegaciones. Sobre que había prescrito la infracción de RIU por las obras ilegales de las habitaciones en 2008, recuerda que no habían pasado los 15 años que marca la normativa desde que se sancionó, destaca que la Administración “está obligada” a iniciar los trámites para la caducidad de la concesión y resalta que se descubrieron más obras no autorizadas que avalan la extinción del permiso en las Dunas. También rechaza la “desproporcionalidad” de la medida y aclara, “sobre la cuestión de que no se alcanza el 10 por ciento del aumento de superficie, volumen o altura” con las obras ilegales, que ese precepto de la Ley de Costas “no le es de aplicación” a la concesión del Tres Islas. En ese sentido, a las concesiones que se otorgan para compensar a los propietarios de edificaciones que se han quedado dentro del dominio público, “ni la legislación de Costas” ni las condiciones específicas de las autorizaciones “permiten ningún aumento de volumen, superficie o altura”. Es más, la propia “transmisión no autorizada de la concesión”, al pasar de una empresa (Sonco Canarias) a otra (RIU Hoteles), sería motivo de caducidad del permiso, aunque no se ha incorporado a la propuesta de resolución del Ministerio porque ni siquiera se había contemplado inicialmente.

Pleito con Canarias

En el procedimiento de caducidad de la concesión del Tres Islas también presentó alegaciones la Consejería regional de Transición Ecológica. El motivo radica en el traspaso de las competencias de Costas, del Gobierno



Ángel Víctor Torres, presidente del Gobierno de Canarias, y Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica. Foto: Diario de Fuerteventura.

central a la comunidad autónoma. El viceconsejero de Presidencia del Gobierno de Canarias también llegó a dirigirse de forma oficial al secretario de Estado de Medio Ambiente para que considerase “la posibilidad” de que el Gobierno central no adoptara “decisiones en los ámbitos controvertidos”, como los hoteles de las Dunas de Corralejo.

El Gobierno canario intentó que el Ejecutivo central parase el expediente

Sin embargo, el criterio del Ministerio es rotundo: Canarias ha asumido las competencias en las “concesiones ordinarias”, pero no las de casos como el Tres Islas o el Oliva Beach, que se otorgan, con un régimen transitorio, por un periodo de tiempo determinado, como “justiprecio” por la “pérdida de la propiedad” al quedar las edificaciones privadas dentro del dominio público tras un deslinde. El que afectó al Tres Islas se aprobó en 1992, casi dos décadas después de su construcción. Tanto estas concesiones como “el seguimiento de sus vicisitudes”, argumenta el Ministerio, “corresponden al titular” del dominio público, el Estado, y “trascienden” el traspaso de la gestión del litoral que se ha acometido en varios estatutos de autonomía, como el canario. “Lo contrario significaría un vaciamiento casi total de la capacidad del Estado de actuar sobre el dominio público marítimo terrestre que es, como se ha dicho, de su titularidad”, sentencia.

QUERRELLA DE RIU A LA CÚPULA DEL MINISTERIO

Antes de que el Gobierno central culminara la caducidad de la concesión del Tres Islas, con demolición incluida a “expensas” de RIU, y tomara una decisión similar con respecto al Oliva Beach, la cadena hotelera ha emprendido una estrategia para apartar de sus expedientes a la cúpula del Ministerio de Teresa Ribera. Así, la cadena hotelera ha interpuesto una querrela contra la directora general de la Costa y el Mar, Ana María Oñoro, y la subdirectora general de Dominio Público Marítimo Terrestre, Ainhoa Pérez Puyol. La causa penal iniciada por RIU Hoteles, que tiene la concesión del Tres Islas, y Geafond Número Uno Lanzarote, también controlada por RIU y que tiene la autorización del Oliva Beach, se ventila en el Juzgado de Instrucción número 36 de Madrid. Tanto Oñoro como Pérez Puyol tuvieron

conocimiento de las acciones penales el pasado 13 de febrero, después de que 10 días antes el citado Juzgado de Instrucción emitiera un auto admitiendo a trámite la querrela de las empresas de RIU, en un claro ataque al Gobierno presidido por Pedro Sánchez. La consecuencia se ha producido de forma automática: la Ley que regula el Sector Público obliga a la directora general de la Costa y el Mar y a la responsable del Dominio Público Marítimo Terrestre a abstenerse de participar en cualquier procedimiento relacionado con RIU por “tener cuestión litigiosa pendiente”. A ambas las ha sustituido en los expedientes el secretario de Estado, Hugo Morán, que ha convalidado la propuesta de resolución para anular la concesión y el derribo del Tres Islas, fechada el pasado 27 de febrero.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f i



Surfista en la bahía de Corralejo, que es apreciada por sus olas. Foto: Carlos de Saá.

Salvar la bahía de Corralejo

Los grupos ecologistas se movilizan en contra de la ampliación del muelle norteño, alertan de que acabaría con este entorno marino único y reclaman el apoyo ciudadano

ITZIAR FERNÁNDEZ

La bahía de Corralejo está en riesgo. Así lo advierten grupos ecologistas de Fuerteventura, entre ellos la ONG Clean Ocean Project, que ha promovido una iniciativa para que se conserve este espacio ante la “macro obra” del nuevo muelle, que se ampliaría hacia el oeste, en dirección a la zona de Bristol. Argumentan que la bahía de Corralejo ha sido reconocida durante mucho tiempo por su entorno marino único y sus perfectas condiciones para la práctica de deportes acuáticos como el surf, el windsurf, la natación, el foil, el kitesurf, el paddle surf, el buceo y la pesca. “Esto tiene mucho valor y no solo contribuye a la calidad de vida de las personas que viven en la Isla, sino que también atrae a visitantes de todo el mundo, lo que da como resultado una economía local sostenible”, explica Wim Geirnaert, portavoz de la iniciativa y fundador de Clean Ocean Project.

Según los grupos ecologistas, la construcción prevista de un gran muelle en Corralejo, con un centro comercial tendrá graves consecuencias para el ecosistema en la bahía y sus alrededores. “Se trata de una infraestructura innecesaria y desproporcionada”, advierten los detractores del proyecto. Además, consideran que provocará impactos ambientales irreversibles en los fondos marinos, las corrientes, las olas y el hábitat natural de especies protegidas, junto al Lugar de Interés Comunitario (LIC) del espacio marino del oriente y sur de Lanzarote y Fuerteventura.

A su juicio, el agua de la bahía no se renovará con tanta frecuencia como lo hace hasta ahora y a esto se le añade un mayor tráfico marítimo, con mayor estancamiento del agua. “La bahía se contaminará y acabará con la fauna que aún habita en ella”, aseguran. “La posición del nuevo puerto hará que las olas de Punta Elena, Waikiki y El Muelle cambien o desaparezcan y muy probablemente otras también se verán afectadas”, vaticinan los grupos ecologistas.

Corralejo ya es el puerto con más actividad de toda la red de la comunidad autónoma. En el

último año, por sus instalaciones pasaron 990.574 pasajeros de líneas regulares, además de 270.070 coches, 45.423 vehículos industriales, 4.962 motos y 874 guaguas. Además, movió 89.587 pasajeros de servicios de transporte marítimo que no pertenecen a líneas regulares.

“En la actualidad hemos emprendido una iniciativa que consiste en conseguir que las olas alcancen la protección de reserva mundial para evitar que se ejecuten obras tan impactantes e irreversibles para la vida marina”, explica Wim, que detalla que se trata de “una catalogación similar a la de Re-

serva de la Biosfera”. “Resulta complicado pero vamos a luchar para conseguirlo”, recalca el fundador de Clean Ocean Project. En su opinión, la población residente y los deportistas desconocen las características del proyecto de ampliación del muelle de Corralejo que está sobre la mesa. O piensan, dice, que se necesitan nuevas infraestructuras. Cualquier paso que se dé en ese sentido, añade Wim, “debe hacerse de una forma medida y acorde al paisaje”. Para el activista, en el caso de Corralejo no se han calibrado las consecuencias de ampliar el muelle: “No entendemos que una obra de ese tamaño obtenga una declaración de impacto ambiental favorable, porque lleva hasta un centro comercial en su interior”.

Nuevo puerto

El nuevo puerto comercial de Corralejo que ha presentado el Gobierno de Canarias es prácticamente una copia del ejecuta-

CATÁLOGO INSULAR DE OLAS

El Cabildo de Fuerteventura aprobó a finales del pasado mandato un catálogo de zonas de protección de olas. Su objetivo era “identificar las zonas favorables para la práctica del surf, windsurf, kitesurf y bodyboard en la Isla” y “determinar el área surfeable”. También definir el “área de influencia” para que ninguna obra marítima la pudiera “afectar”. En Corralejo se delimitan dos en el entorno del puerto: La Punta y El Muelle.

“El nuevo puerto hará desaparecer las olas de Punta Elena, Waikiki y El Muelle”

do en Playa Blanca, en Lanzarote, al otro lado de la Bocaina. Si en el caso de Playa Blanca, la nueva dársena se ejecutó hacia el sur, en el de Corralejo se orientaría hacia el norte, con la diferencia de que afectaría a zonas de baño y práctica deportiva, algo que no ocurrió con el muelle lanzaroteño.

El proyecto que ha presentado el consejero de Obras Públicas, Sebastián Franquis, propone una lámina de agua abrigada que alcanzaría los 33.922 metros cuadrados, con una inversión de unos 30 millones de euros. De este montante casi 9,3 millones se destinarían al dique de abrigo, mientras que otros 5,7 millones a los atraques (2,8 millones de euros costará el pantalán adosado y 2,5 millones el pantalán central). Así, se ejecutaría un nuevo dique que alcanzaría los 440 metros de longitud.

Más de 12.200 personas ya han rechazado la ampliación del muelle

El objetivo, según el Gobierno de Canarias, es mejorar unas instalaciones "obsoletas en la actualidad", con el fin de optimizar el tráfico de mercancías y pasajeros, que llega a alcanzar un millón de personas al año. Frente a esto, los grupos ecologistas mayoreros insisten en la necesidad de promover un desarrollo sostenible del puerto de Corralejo.

El proyecto de ampliación recoge nuevas edificaciones por valor de 3,7 millones de euros. Además, en pavimentación se ha presupuestado 1,5 millones. Y un importe similar se tendría que destinar para los elementos de atraque y amarre, y algo menos a la nueva explanada del puerto. El plazo de ejecución de las obras es de 26 meses, desde que se inicien los trabajos.

En cuanto a su tramitación, la ampliación del muelle de Corralejo sigue pendiente de la declaración de impacto ambiental, un paso imprescindible para alcanzar la luz verde y que se licitasen las obras. Los ecologistas quieren que el proyecto se paralice antes, sin llegar a ese extremo. Unas 12.200 personas ya han rechazado con su rúbrica la ampliación del muelle de Corralejo en varias iniciativas de recogida de firmas, entre ellas la de Clean Ocean Project en change.org.

WIM GEIRNAERT FUNDADOR DE CLEAN OCEAN PROJECT

“Llegaremos a Bruselas si hace falta: es destrozo, no progreso”

ITZIAR FERNÁNDEZ

En 1993, Wim Geirnaert llegó a Fuerteventura con la idea de coger olas en un paisaje volcánico y único. Sin embargo, observó que las playas estaban repletas de basuras marinas, procedentes tanto de mar adentro, como de la mala gestión de residuos por parte de los residentes y turistas. Wim sentía la necesidad de tomar acción ante tal desastre ambiental y decidió actuar. Junto con un grupo de personas se puso a limpiar las playas del norte de Fuerteventura y así nació la asociación Clean Ocean Project. Durante los últimos 20 años, la organización ha retirado toneladas de basura en playas de Fuerteventura, Lanzarote, Marruecos, Brasil, El Salvador y Bélgica. Además de limpiar la costa, Clean Ocean Project persigue educar a las personas acerca del problema de los desechos del océano y crear conciencia sobre una vida más sostenible.

-¿Cuáles son los pasos a seguir para que las olas de Corralejo sean reserva mundial?

-Son muchos pasos y trámites. Sabemos que no es fácil, pero estamos seguros de que se puede conseguir y preservar esta bahía como un ecosistema natural, para su protección de obras y de actuaciones en la marina que destruyen toda su biodiversidad. Lo primero que hemos hecho es una crear una plataforma ciudadana, con muchos voluntarios, concienciar a la población sobre lo que quieren hacer con el muelle, que contaminaría y provocaría que se quedasen las aguas estancadas en una bahía de aguas turquesas y mucha vida marina. Una entidad se encarga del estudio de todas las propuestas para reserva mundial, solo un espacio lo consigue pero sabemos que Corralejo tiene un gran potencial para lograrlo. Por eso, vamos a iniciar un trabajo exhaustivo y detallado para analizar el valor de las olas, en todos los ámbi-



Wim Geirnaert, en Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

tos, no sólo en el ecológico, que es evidente, sino también en el económico. Las olas de la bahía de Corralejo son un lujo para la práctica deportiva, lo sabe la población local pero también son el motor turístico y económico de la zona. De modo que vamos a cuantificar con escuelas deportivas, de surf y hoteles cuántas personas disfrutan de esa bahía y practican deporte en ella. Aunque las instituciones dan la llamada por respuesta y estarán a favor de crear un macro muelle como el de Playa Blanca, eso nada tiene que ver con el de Fuerteventura, porque la bahía tiene otra forma y otro movimiento de olas. Vamos a demostrar con datos y con una protesta ciudadana que el proyecto es una atrocidad, que no se necesita tanto y que otro tipo de obra es posible. No vamos en contra del desarrollo y sabemos que se puede crecer con medida, con reformas del muelle actual para hacerlo más funcional, ordenado y moderno, pero sin tantos espigones y sin destrozar la bahía. Es una realidad que el muelle de Corralejo como está funciona, y por lo tanto se necesitan reformas y no obras eternas, que supondrían años de ruidos, molestias y atascos en el puerto. Pretenden levantar unos muros que bloquearán las hermosas vistas a Lobos y Lanzarote. Estamos convencidos de que esta obra no va a be-

neficiar en absoluto a nuestro pueblo.

-Existe un catálogo de olas elaborado por el Cabildo de Fuerteventura. ¿Refuerza su tesis de proteger la bahía de Corralejo?

-Sí, tiene un gran valor para Fuerteventura y para la práctica de estos deportes. En 2019 el Cabildo realizó un Catálogo de Zonas de Protección para la Conservación del Recurso Surf y Windsurf en la isla de Fuerteventura. Con una memoria descriptiva que apoya nuestros argumentos, porque explica que la Isla es reconocida mundialmente por el número de olas surfables en toda su costa. Ahí se incluye la bahía de Corralejo y una obra con las características de la ampliación del muelle tendría unas consecuencias fatales para estas olas y la bahía. Sabemos que es complicado luchar contra un gigante, porque detrás de este proyecto de muelle hay mucho dinero e intereses empresariales, pero tenemos que gritar y que nos oigan. Estamos en contra

“Es complicado luchar contra un gigante, detrás de este proyecto hay mucho dinero”

de pelotazos que benefician a unos pocos, aunque sea a costa de destrozar y acabar para siempre con la naturaleza, el paisaje y la costa.

¿Hasta dónde piensan llegar con esta iniciativa?

-Llegaremos hasta Bruselas si hace falta porque esta obra no es progreso, es destrozo. Vamos a exponer nuestra iniciativa con argumentos sólidos para evitar esta catástrofe ambiental. Estos días hemos concienciado a mucha gente desde el mercadillo de Lajares, en colegios, en la calle y desde nuestros comercios que sirven para financiar la ONG. Mucha gente está conociendo esta iniciativa de salvar la bahía y se asombran con la magnitud de este macro muelle. Estamos convencidos de que no es tarde, lo podemos parar con la lucha y la movilización, porque luego, cuando ya esté hecho, nos quejaremos pero no podremos hacer nada. Los grupos ecologistas que se han sumado son Seo Birdlife, Ben Magec, Agonane, Ecologistas en Acción y seguimos reuniendo a nuevos colectivos para preservar la costa y evitar obras y actuaciones irreversibles para la naturaleza y riqueza marina.

-¿Cuál es la actividad de Clean Ocean Project en la actualidad?

-Nuestra labor es concienciar sobre la limpieza y protección de los océanos desde hace 20 años. En la ONG contamos con más de mil voluntarios y muchas toneladas de basura recogida. Uno de nuestros proyectos ha sido Playa Palets, que consiste en poner palets de madera por toda la costa norte desde Corralejo al Cotillo, a modo de papeleras, para depositar los residuos. Los vaciamos cada cierto tiempo y puedo asegurar que siempre que vamos están llenos. Estamos convencidos de que ahora la costa está más limpia, a pesar de que hay mucha más gente, pero también están más concienciados con el cuidado del planeta y no tirar residuos en la costa.

ITZIAR FERNÁNDEZ

El profesorado de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) vive un momento complicado en Fuerteventura ante el volumen del alumnado y la falta de institutos, de personal subalterno y de servicios. Aunque no existen estudios detallados sobre las necesidades de la ESO en Fuerteventura, la valoración de directores, profesores y Ampas revela la masificación del alumnado, la falta de aulas y la carga de trabajo que afrontan los docentes. En Corralejo y en Morro Jable resulta complicado hacer una planificación del curso por la cantidad de población flotante.

La portavoz de la Plataforma de Directores de Secundaria de Fuerteventura y directora del IES Corralejo, Alicia Maestegui, describe con detalle la realidad de la Enseñanza Secundaria en Fuerteventura: “Directoras y directores, jefes de estudio y, en general, todos los equipos directivos asumen cada curso más labor burocrática y administrativa por la nueva legislación y normativas educativas de los centros, lo que limita nuestro tiempo para preparar las clases como docentes, que es nuestra función”. Además, los directores de Fuerteventura consideran que es fundamental reforzar la plantilla del personal subalterno y de servicios porque los institutos funcionan mejor si hay dos conserjes en la entrada, más personal de limpieza, mantenimiento o administración en secretaría, ante el incremento constante de alumnado. El reparto de tareas es esencial, porque se supervisan las actividades extraescolares, las excursiones, el absentismo escolar, los problemas de convivencia, el uso del móvil y redes sociales, el respeto escolar o la comunicación con los padres, junto a programas de refuerzo idiomático, educación emocional y acciones para evitar el fracaso escolar.

“En nuestro centro, todo el equipo directivo está implicado conmigo como directora, porque no puede recaer toda la responsabilidad en una persona, pero necesitamos menos carga burocrática para desempeñar nuestra labor como docentes”, manifiesta Alicia Maestegui. Un tercio de su horario laboral se dedica a dar clases, pero el resto es para labores directivas, y los responsables de estas funciones pueden entrar a las siete de la mañana y salir a las cuatro de la tarde, y el complemento salarial no compensa. Es un cargo vocacional para emprender un proyecto pedagógico nuevo que se asume con ilusión, a pesar de que los directores dedican muchas horas a “resolver



A la izquierda, Alicia Maestegui, portavoz de la Plataforma de Directores de Secundaria de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

Demandas en Educación: urgen más aulas en el IES Corralejo

El crecimiento estudiantil es imparable, el equipo directivo del instituto norteño soporta una enorme carga laboral y falta personal subalterno y de servicios

problemas y apagar fuegos”. La mayoría del profesorado no lo quiere. Alicia desempeña su cargo desde hace varios años y asegura que cuenta con el apoyo de todo el equipo directivo, “aunque en nuestro centro la mitad de la plantilla de profesores es itinerante y cambia cada curso”.

El pasado 23 de marzo el IES Corralejo contaba con 860 alumnos con una plantilla de 88 profesores. Los datos de alumnado cambian cada día porque la localidad, que es turística, pero también residencial, registra mucho movimiento de familias por su población laboral, que llega de cualquier destino de España, Europa y América del Sur, y no siempre puede establecerse a largo plazo. “Hemos solicitado con urgencia que construyan tres aulas nuevas para poder funcionar y ya sabemos que el próximo curso no estarán ejecutadas, porque ni siquiera se ha aprobado el proyecto”, explica Alicia. “Es un año electoral y en septiembre no las vamos a tener”, lamenta la directora. Esta carencia supondrá un nuevo quebradero de cabeza para este equipo directivo, porque no hay espacio material para la comunidad estudiantil. Además, muchas zonas comunes han tenido que convertirse en aulas, como la biblioteca

o el laboratorio, un problema que recuerda a etapas pasadas, como hace dos décadas, en pleno *boom* de la construcción.

El actual IES Corralejo se inauguró en el año 2000 con una denominada “línea tres” de la ESO: tres clases por curso. Al año siguiente se implantó el Bachillerato, pero en la actualidad hay seis clases por nivel, y el próximo año comenzarán con siete clases en Primero de la ESO si las instalaciones lo permiten. Un dato que demuestra que urge planificar un nuevo instituto en esta localidad turística de cara al futuro. Sucede lo mismo con otra reivindicación: la construcción de un nuevo centro de salud, porque el actual se ha quedado pequeño pese a su reciente ampliación.

Además, el IES Corralejo tiene en activo tres aulas modulares. “Son de calidad y las necesitamos”. “En el medio hemos instalado el taller de FP Básico sobre *Mantenimiento de Viviendas* destinado a alumnos con un perfil específico y que presentan muchas dificultades en el aprendizaje”, expone Alicia. La queja de los directores de Fuerteventura se centra en la mala distribución de esa oferta formativa: algunos centros cuentan con varios ciclos y otros con ninguno.

El crecimiento de Corralejo se refleja en la aparición o aumento poblacional en nuevos barrios, como Tamaragua, Parque Natural, Grandes Playas o Bristol, que evidencian la existencia de más oferta turística y, en consecuencia, la llegada de más familias trabajadoras. Una tendencia que también se extiende a los pueblos del interior, como Lajares, Villaverde, Tindaya, La Oliva y El Cotillo, pero todo ese alumnado se deriva al IES La Oliva. Durante la pandemia, el Ayuntamiento de La Oliva puso a disposición del alumnado un transporte escolar para estudiantes de la ESO que residen en las zonas más alejadas y se ha conservado en este curso.

Multiculturalidad

“La multiculturalidad es un plus de este instituto”, dice la directora del IES Corralejo. “Lo que antes podía parecer un inconveniente por la barrera idiomática

o por los diferentes niveles, en la actualidad hemos comprobado que es positivo a nivel social y cultural, porque mejora la convivencia y fomenta el aprendizaje en un alumnado más comprometido, plural, y más concienciado para combatir actitudes racistas”, subraya Alicia. Por ejemplo, ha anunciado su llegada una familia francesa en mayo con un hijo en cuarto de la ESO y desde el centro advierten que tiene complicado titular, a diferencia del alumnado que viene de Gran Canaria o la Península. “El de otro país necesita un proceso, adaptarse a la metodología y sólo quedan dos meses para finalizar el curso, pero este problema es diario”, recuerda la directora.

El centro incluye un programa de español para extranjeros, con un plan de acogimiento escolar. Algunos alumnos llegan sin hablar castellano, entran en el proyecto de inmersión lingüística y superan los niveles para poder titular con el resto de sus compañeros. “Algunos no saben español pero no sufren mucho el cambio, mientras que otros hablan la lengua porque vienen de Colombia, Argentina o Venezuela, pero hemos notado que presentan más dificultades de adaptación al centro”. Por eso, el

“Hemos solicitado con urgencia que construyan tres aulas nuevas para poder funcionar”

equipo directivo considera fundamental trabajar en este proceso para que el alumno acuda motivado, haga amigos, aprenda y disfrute de su estancia en la Isla.

Otro aspecto negativo este año en el IES Corralejo ha sido la escasa participación de las familias. “Nos gustaría que los padres acudan al centro, no hemos formado ni Ampa este curso”, explica Alicia Maestegui. Los padres visitan el centro el primer año cuando sus hijos entran por primera vez al instituto, pero a medida que crecen su asistencia descende. “Cuando hacemos las reuniones para orientar al alumnado y padres en su entrada a la universidad casi no vienen los padres y esa etapa es más importante que su paso de Primaria a Secundaria porque se van de la Isla, son estudios más costosos y cruciales para su futuro”, reflexiona.

En el IES Corralejo se encuentra una de las “joyas” que ofrece la educación pública en el norte de la Isla. Es el Aula en Clave, que reúne a cinco alumnos este año, cuenta con un profesorado experto e implicado y con muchas iniciativas y recursos para “aprender a aprender”.

SATURACIÓN EN LOS INSTITUTOS DE LAS ZONAS TURÍSTICAS



Desde hace años el colectivo de padres Fimapa denuncia la saturación de los institutos de las zonas turísticas. En general, son las que reciben más presión demográfica y de alumnado, como en Calde Fuste y Morro Jable, que pertenecen a los municipios de Antigua y Pájara, pero sólo existe un instituto por zona. En la mayoría se repiten las mismas carencias, como una falta de plazas de comedor para conciliar los horarios de la vida laboral (fundamental en el sector de la hostelería) con la familia, la falta de aulas, actividades extraescolares y nuevos estudios superiores. “No sabemos nada del nuevo IES La Lajita que llevamos ya 10 años reclamando y los alumnos de Costa Calma, La Pared, Cardón y La Lajita acuden a los de Gran Tarajal, mientras que el IES Jandía está saturado con los residentes de Morro”, afirma la presidenta de Fimapa, Grimanesa González, que califica este mandato como de “abandono”, y “sin avances educativos por parte de las instituciones canarias y majoreiras para la isla de Fuerteventura”.

La última actividad que se ha organizado ha sido un encuentro con el Aula en Clave de Tías (Lanzarote). Fue especial porque los alumnos se volcaron, acudieron a recibirlos al muelle con pancartas y el profesorado se desvivió para que la jornada de convivencia fuera todo un éxito.

“Vamos a intentar devolverles la visita porque para nuestro alumnado fue un reto superado y un día que no olvidarán; se esfuerzan para ser más autónomos, y todo el profesora-

Alicia Maestegui: “Algunos alumnos no saben español, pero no sufren mucho el cambio”

do les ayuda para que se sientan cómodos y contentos en el centro”, valora Alicia. Por otro lado, los institutos registran gran cantidad de matrículas en el Bachillerato. “Tenemos bastantes alumnos de Bachillerato, y aunque al finalizar la ESO algunos se van a los ciclos de Formación Profesional, Hostelería o Escuela de Arte, la mayoría decide terminar Bachillerato”, insiste la portavoz de la Plataforma de Directores. Un colectivo que recalca la importancia de poner más personal subalterno y de servicios, como conserjes para mejorar el funcionamiento interno del centro: desde controlar la puerta, atender la entrada, hacer fotocopias, revisar y cerrar las aulas y los pasillos a ayudar a padres y alumnos nuevos. “Este personal desempeña un trabajo fundamental y poco valorado. Sin conserjes, personal de mantenimiento y limpieza sería complicado funcionar tantas horas en un centro educativo, ya que forman parte del esfuerzo y trabajo cooperativo para conseguir que la maquinaria educativa marche y se obtenga un mejor rendimiento escolar”, señalan los docentes.

MÁS DE 20 PROYECTOS EJECUTADOS O EN EJECUCIÓN POR MÁS DE 20 MILLONES DE EUROS

PUEBLOS Y ANTIGUA 8.210.000 €

ANTIGUA 1.000.000 €
Piscina Municipal
Aceras y alumbrados

AGUA DE BUEYES 600.000 €
Antiguas escuelas
Centro Cultural

TRIQUIVIJATE 700.000 €
Aceras, muros,
saneamientos y alumbrado

LA CORTE 530.000 €
Saneamiento
Acceso al centro cultural de La Corte

REMODELACIÓN INTEGRAL VIALES 4.200.000 €
De La Corte a El Durazno
de Valles de Ortega a Casillas de Morales
y pueblos

ASFALTADOS DE CAMINOS 1.100.000 €
De Los Alares al Junquillo
de Valles de Ortega a La Corte
Goma, El Cantil y La Percha

RECUPERACIÓN DE FUENTES, GAMBUESAS Y MUROS 114.000 €

CALETA DE FUSTE 11.000.000 €

REMODELACIÓN INTEGRAL:
Avenida Virgen de La Peña
Calle Pablo Picasso
Calle Alcalde Marcial Sánchez
Calle Cardón
Calle Relinchón
Calle Turmero
Calle Acebuche
Peatonal Orchilla Tramo 3
Reasfaltado Mercadillo



Ayuntamiento de Antigua
Concejalía de Accesibilidad

MEJORAMOS EN ACCESIBILIDAD DISCULPEN LAS MOLESTIAS, DISFRUTEN LAS MEJORAS

ELOY VERA

En los albores del siglo XIX, un Puerto Cabras que aún retrataba su historia en blanco y negro comenzaba a surgir en torno a un puerto habilitado para la exportación de cereales y barrilla. En torno a él empezaron a levantarse hileras de casas cuyos propietarios no tardaron en demandar un lugar de oración. En 1812, un almacén de la calle La Marina, hoy calle García Hernández, abrió sus puertas al culto. Dos siglos más tarde, el viejo edificio aspira a convertirse en un espacio cultural tras ser adquirido por el Ayuntamiento de la capital.

Poco a poco, el viejo Puerto Cabras parece que comienza a salir de las ruinas. Algunos de sus antiguos edificios empiezan a respirar tranquilos de la amenaza de la piqueta. La adquisición de tres inmuebles del casco por parte del Cabildo: la fonda donde se alojó la escritora inglesa Olivia M. Stone en el siglo XIX, la sede del primer Cabildo y la vivienda del primer presidente, Juan Domínguez Peña, ha dado un soplo de oxígeno al patrimonio de la ciudad. Ahora, y tras meses de negociación, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario ha adquirido el almacén donde se oficiaron las primeras misas de la capital. Un paso más para recuperar la memoria de la ciudad.

El historiador Francisco Cerdeña insistía en un reportaje del *Diario de Fuerteventura* titulado *La historia que puede acabar destruida por la piqueta* en que, en una ciudad como Puerto del Rosario de doscientos años, cualquier edificio antiguo debe suponer “nuestra Puerta de Alcalá” en cuanto a valor histórico y recuerdos. Tal vez, las administraciones empiecen a escuchar a Cerdeña y a todos los que llevan años reclamando una segunda oportunidad para el casco antiguo de la capital.

Gracias a la información de Francisco Cerdeña y la de otros investigadores que han centrado sus estudios en los orígenes de Puerto Cabras podemos reconstruir la historia de un edificio sobre el que siempre ha estado la sombra del olvido y la falta de interés por darle el papel que se merece en la historia de Puerto Cabras. A principios del siglo XIX, Puerto Cabras veía cómo las familias que en ese momento controlaban el poder económico y agrario comenzaban a construir pequeños almacenes a la orilla de un puerto que empezaba a beneficiarse del comercio de la barrilla. Movidos, tal vez, por las ansias de prosperar empezaron a llegar familias de los



En la imagen, a la izquierda, la fachada de la antigua edificación. Foto: Carlos de Saá.

La primera ermita de la capital aspira a ser un espacio cultural

Puerto del Rosario ha adquirido por 90.000 euros el antiguo almacén que sirvió de oratorio a principios del siglo XIX

pueblos del interior y de la Península que comenzaron a levantar hileras de casas en el entorno de la bahía.

Pronto, los nuevos vecinos, entre ellos un grupo de burgueses, comenzaron a reclamar un oratorio o capilla “por no sernos posible abandonar nuestras casas para ir a dos leguas a oír misa... haciendo lo mismo todos los que se ejercitan en la pesca, que son muchos, como asimismo las tripulaciones de los muchos buques que llegan a este Puerto, así nacionales como extranjeros...”.

En 1983 el doctor en Historia Agustín Millares Cantero daba la bienvenida a las fiestas del Rosario con un pregón en el que hacía una síntesis histórica del origen, desarrollo y significado de Puerto Cabras desde sus inicios como lugar habitado, allá por 1795. El historiador aseguraba en su discurso que junto a los esposos Jorge-Estrada figura entre los pioneros un matrimonio peninsular, Manuel Martos y Teresa López, apodada la española, que “arribaron en 1803 y su contribución será decisiva para los destinos del puerto. Aquel edificó las primeras casas; ésta le dio su patrona, al instalar una imagen de la virgen del Rosario en un barracón propiedad de José Francisco Velázquez que hacía las veces de ermita”.

En 2012 se cumplió el bicentenario de la ermita. La efeméride quedó en el cajón del olvido. El historiador Francisco Cerdeña escribió por esas fechas un pequeño texto en su blog *Cuaderno de Puerto Cabras* en el que recordaba que ese primer templo se abrió “mucho antes de constituirse en municipio independiente. Tanto en lo espiritual como en lo político, los moradores de esta ciudad debían ir a la cabecera parroquial y municipal establecida en Tetir, de la que dependieron hasta 1835 y 1906, respectivamente”.

Los comerciantes Diego Miller y Cristóbal Molina solicitaron autorización al Obispado para abrir el almacén al culto. La

licencia fue otorgada en 1812. En su interior, se colocó una primitiva imagen del Rosario, traída de la campiña andaluza por Teresa López y su marido Manuel Martos. El almacén debió actuar como oratorio hasta la década de los años 20 del siglo XIX. Algunos historiadores aseguran que estuvo abierto al culto hasta, al menos, 1828. También hay información de que el almacén llegó a ser propiedad de Cristóbal Molina. En su interior aún se conservan los techos de madera y un arco de medio punto en cantería.

Poco más se supo del local hasta que a finales del siglo XX sirvió de lugar de exposiciones. Más tarde se convirtió en el bar Frenesí, un espacio que trajo ai-



Una imagen antigua de la Virgen del Rosario. Foto: Francisco Cerdeña.

El almacén acogió la primera imagen de la Virgen del Rosario, patrona de la ciudad

res frescos al Puerto del Rosario de mediados del 2000 con una agenda que incluía exposiciones y proyecciones de cine. También fue local de ensayo de algunas murgas del municipio.

Luego, se volvió a cerrar la puerta del inmueble y poco más se supo más allá del interés de algunos historiadores y aficionados al patrimonio mayorero que recordaban, de vez en cuando, que en la calle García Hernández seguía en pie el primer lugar de culto de Puerto Cabras.

Conservar la memoria

Hace algún tiempo, la Concejalía de Cultura de la capital empezó a mostrar interés por comprar el local. Tras negociaciones con los propietarios, el inmueble ha sido adquirido por 90.000 euros.

Su concejal de Cultura, Juan Manuel Verdugo, explica que el objetivo de la adquisición es la de “preservar nuestro patrimonio” y recuerda que se ubica en “una zona que consideramos estratégica para conservar la memoria de lo que fue Puerto del Rosario en su nacimiento”.

Verdugo insiste en la importancia de conservar el edificio por ser “depositario de la primera imagen de la patrona, la Virgen del Rosario”. “Por todo ello, entendemos que es importante para proyectar en el futuro lo que fue el pasado de la ciudad”, añade. Tras su adquisición, empezará un proyecto de rehabilitación. Una vez finalizado, la intención del Ayuntamiento de Puerto del Rosario es convertir el viejo almacén en un espacio cultural.

“La idea es convertirlo en un equipamiento cultural o museo para que sirva de punto de desarrollo cultural y turístico dentro del municipio”, asegura el edil de Cultura. La intención es, insiste, que se cumplan, con su adquisición, dos funciones: “por un lado preservar nuestro patrimonio y, por otro, que sirva de polo de desarrollo económico y cultural”.

Una de las posibilidades es la de convertirlo en Museo de la Ópera de Fuerteventura, aprovechando el interés que la disciplina artística está despertando entre el público. En él se podrían exponer atrezos o los vestuarios que la asociación ha confeccionado a lo largo de estos años para las producciones operísticas que se han programado en la Isla. Tampoco se cierra la puerta a otros posibles usos culturales. La adquisición del oratorio junto con la compra y restauración de los tres inmuebles de las calles Ruiz de Alda y León y Castillo servirán para salvar un pequeño reducto de la zona fundacional de Puerto Cabras.

LOLA SOTO

Hace menos de un siglo el Aljibe de Cho Julián era clave para la supervivencia de la población de Villaverde, en el norte de La Oliva. En aquella época, el agua era más importante que el metro cuadrado de suelo, por lo que se estipulaban incluso las cantidades que se podían consumir para que nadie se muriera de sed. El aljibe contaba con un encargado que controlaba y supervisaba que nadie robara ni malgastara agua. Hoy en día, con estos terrenos mancomunales se está produciendo un “atentado irreparable”, mediante la parcelación y segregación de fincas para su posterior venta y construcción de viviendas, según denuncian vecinos de la zona y una plataforma que se ha creado para salvar Cho Julián. De matar la sed a tablero de especulación urbanística.

El último alguacil de Cho Julián fue Juan Guerra Carreño, el padre del desaparecido Andrés Guerra. Los precios del agua variaban, según recordaba hace más de una década su hijo, que afirmaba que 25 barricas que cargaba el camello eran a dos perras gordas y una perra chica. Para beber cuatro cabras era un céntimo, aunque dependía si eran machorras o baifos, y por las latas de agua que cargaban las mujeres para lavar la ropa se cobraba tres céntimos.

La protección histórica del Aljibe y la Alcocgida de Cho Julián ha sido solicitada a la Dirección de Patrimonio del Gobierno de Canarias y a la Consejería de Cultura del Cabildo por una plataforma de vecinos de la zona que ha surgido para pedir “la defensa de este sistema hidráulico único”. Así destacan que lo marca el Plan Hidrológico de Fuerteventura. “Las heredas y zonas mancomunales en la captación de aguas forman desde tiempos inmemoriales de la cultura del pueblo mayorero”, destacan. El cuidado de las gavias y arenados se considera también “imprescindible”, según la petición del grupo ambiental Agonane, de la federación Ben Magec-Ecologistas en Acción.

El Aljibe de Cho Julián, unido a su alcogida, según el historiador Pedro Carreño, forma parte de los depósitos históricos más interesantes de toda Canarias. Fue mandado construir en 1836 por Don Julián Leal Sicilia, propietario también de la Casa del Inglés. El objetivo de esta infraestructura era paliar la escasez de agua en la zona norte de Fuerteventura. Su testamento da amplia información sobre esta obra, según el historia-

El Aljibe de Cho Julián: de matar la sed a tablero de especulación

Una plataforma ciudadana pide a Patrimonio que lo proteja y denuncia que se están inscribiendo terrenos de una comunidad de propietarios para construir viviendas



Un cartel denuncia la ocupación del espacio comunitario.



Plano de ubicación del aljibe.

dor. Carreño guarda en su poder un documento de 1913, una “lista para saber lo que corresponde a cada uno de los herederos” en el aljibe, según la distribución efectuada el 5 de junio de aquel año.

En la citada lista aparecen los porcentajes en la propiedad de la Alcocgida de Cho Julián de los herederos de esta mancomunidad. El inventario señala principalmente a Manuel Carreño (8,43 por ciento), un siete por ciento de Antonio María Melián, hoy de la Iglesia -según comenta el historiador Pedro Carreño- Ambrosio Leal con el 6,42 por ciento, Bernardo Montelongo con el 5,71 por ciento, Aurelio Fleitas con el 5,71 por ciento, Vicente Gutiérrez con el 4,58 por ciento o María Leal con el 4,49 por ciento. Otros miembros que se relacionan son Haniel Melián, Donato Fajardo, Miguel Guerra, Pedro Guerra, José Guerra, Teófilo Guerra, Salvador Guerra, Gabriel Rodríguez, Carlos Perdomo y un largo etcétera de personas con pequeños porcentajes de este histórico territorio que hizo posible la vida de Villaverde.

Nadie discute que los aljibes han sido, tanto en el pasado como en la actualidad, esenciales para el abastecimiento de agua a la población mayorera, un recurso necesario para un aprovechamiento eficiente de las aguas superficiales en la Isla. Hoy en día, cuando la lluvia carga el

Aljibe de Cho Julián no tarda mucho en desaparecer el agua y casi todos dicen que tienen permiso de la heredad. Las cubas se dirigen a fincas de Villaverde para regar e incluso a obras de Lajares, como *Diario de Fuerteventura* ha podido comprobar. En la petición elevada a la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias se solicita ayuda para “conservar este espacio de tanto valor histórico, cultural y paisajístico. Y se advierte del riesgo: “Algunas personas, incluso ajenas a esta comunidad, han segregado la finca para permitir su construcción, destruyendo la posibilidad de que el Aljibe de Cho Julián siga vivo”.

En otro escrito de la plataforma Salvar el Aljibe de Cho Julián se resalta que las parcelaciones y registros de terrenos están siendo efectuados por personas “cuyo único objetivo es el beneficio privado y la especulación inmobiliaria en la zona, para realizar parcelaciones de 2.500 metros y su posterior venta como solares edificables” y la “construcción de viviendas”, lo que supone “la destrucción de este lugar de valor natural único e histórico”.

También señalan que el Ayuntamiento de La Oliva conoce que este lugar cuenta con un mapa histórico y que, como demuestra el catastro de 1957, hay 139.080 metros cuadrados que pertenecían a la comunidad

de propietarios, lo que también “avala” el Consistorio en un certificado de junio de 2009 ante la solicitud de uno de los interesados. Ya en 2007 hubo vecinos y miembros de la comunidad que se opusieron en un acta de notoriedad sobre “inmatriculación de fincas no inscritas” a nombre de una empresa. La mercantil, han reiterado ahora los vecinos al Registro de la Propiedad, está “ligada” al exalcalde Domingo González Arroyo, y la parcela en cuestión tendría unos 59.328 metros cuadrados.

De esta comunidad de Cho Julián, otra familia -la González Perdomo- tiene inscrito un bocado de 25.000 metros cuadrados. El Ayuntamiento también ha dado vía libre a la segregación de ocho parcelas, dos de ellas, alegan los vecinos, con salida a un camino que no existía hace dos décadas. En su escrito al Registro, la plataforma para salvar el aljibe advierte que se trata de suelo rústico, clasificado como “asentamiento rural disperso”, en el que es cono-

El aljibe y la alcogida tienen su origen en el siglo XIX, de la mano de Julián Leal

cido que en la alcogida “fluyen las aguas de lluvia”, por lo que entienden necesario el informe del Consejo Insular de Aguas. La finalidad de esta categoría del suelo, añaden, es el uso agrícola o ganadero, en parcelas mínimas de 2.500 metros cuadrados. “Para que no sea un fraude de ley, no pueden ir ligadas a viviendas residenciales o vacacionales”, recalcan. El titular catastral de una de las parcelas con la que linda la citada finca segregada es la empresa Carburantes Lajares SL, cuyo administrador es Miguel Rives, que estuvo vinculado a la televisión que tenía González Arroyo.

Desde principios de siglo se han venido detectando inscripciones y ventas de estos terrenos comunales, que luego han terminado en otras manos, que a su vez han logrado licencia de obras. Es el caso de una concedida en la zona en septiembre de 2020 por la Junta de Gobierno, ya con Pilar González en la alcaldía, para una vivienda unifamiliar aislada, con garaje y piscina.

Valores naturales

Esta zona cuenta con valores naturales y especies en peligro de extinción, como ha certificado un informe de SEO Birdlife. En el área del aljibe, actualmente, crían dos parejas de tarro canelo, el pequeño ganso del desierto, declarado por el Catálogo de Especies Amenazadas de Interés Especial y, por tanto, un ave protegida. Además, son habituales un largo número de aves amenazadas, pero sobre todo se trata de un lugar donde todavía se encuentra la hubara, en estado crítico de extinción.

ITZIAR FERNÁNDEZ

La gestión del agua se ha convertido en el principal problema para los mayoreros en 2023. Las instalaciones se han quedado obsoletas, las tuberías son antiguas, los cortes se multiplican y el suministro de este fluido básico es insuficiente para la demanda actual. La ciudadanía exige de forma urgente una renovación y un plan realista de inversión para garantizar el abastecimiento en todos los hogares. No hay ni un pueblo de la Isla que no sufra cortes de agua intermitentes y marzo pasará a la historia insular como un mes “negro” para el Consorcio de Abastecimiento de Agua a Fuerteventura (CAAF), con averías y cortes por toda la geografía insular.

Las asociaciones vecinales han comenzado a movilizarse para que tanto el CAAF como el Cabildo, que es la institución que lo controla, desarrollen una gestión transparente y se aceleren las inversiones para conseguir un servicio de calidad. En la actualidad, los continuos cortes contrastan con los multimillonarios anuncios de inversión. El último, a finales de marzo, de que el plan que tiene que garantizar el abastecimiento en Fuerteventura alcanzará los 238,5 millones de euros. La Isla está bajo la declaración de emergencia hídrica desde el pasado mes de julio ante el grave riesgo de desabastecimiento y los vecinos consideran que ha servido de poco.

“Desde hace años observamos que la gestión del agua es muy mala, los responsables se culpan unos a otros, pero las fugas y cortes se repiten en nuestro pueblo desde hace años”, explica la presidenta de la Asociación de Vecinos de Vallebrón (La Oli-



Avería en la red de abastecimiento de Vallebrón. Fotos: Carlos de Saá.

Los cortes de agua desesperan a la población de Fuerteventura

Los vecinos de pueblos afectados por las incidencias en el suministro exigen una gestión transparente, mientras que el Cabildo apunta a 238 millones de inversión

va), Judit Darías Mesa. El último mes ha sido horroroso para los residentes del pueblo, que sufrieron una semana sin una gota de agua en sus viviendas y hasta 10 días en las zonas altas. Un verdadero “calvario” para las familias con niños, mayores, ganade-

ros y agricultores. “Las tuberías se rompen con frecuencia, hay fugas persistentes en Vallebrón y se necesita una actuación integral con una renovación completa para mejorar el servicio y tener más presión de agua”, añade Darías.

La población ha crecido tanto en toda la geografía insular que no hay capacidad de producción para abastecer a todos los pueblos, añade la portavoz vecinal. Esa opinión la comparte el propio presidente del Cabildo, Sergio Lloret, quien en una intervención reciente reconoció que la red, “actualmente, no da para para más”, porque “estaba configurada para abastecer a una isla de 40.000 personas y hoy tiene que atender a más de 120.000”. Mientras tanto, las quejas por la mala gestión del agua y para exigir soluciones reales se multiplican. A Vallebrón se enviaron cubas, pero se agotaron enseguida. Muchos vecinos optaron por sa-

car agua de pozos y aljibes, gracias a que la lluvia de este invierno generó algunas reservas. En esta localidad norteña el problema no es nuevo: hace cinco años también recogieron firmas para la renovación de tuberías, pero no les hicieron caso. Las fugas persisten, y los técnicos y operarios del CAAF tratan siempre de repararlas el mismo día que se detectan.

La vecindad de Tindaya también sufre cortes de agua casi todos los fines de semana, un problema crónico desde hace 20 años, pero nadie explica cuáles son los motivos. La falta de este bien esencial repercute en la salud de los mayores, en los negocios del sector hostelero y comercial, y en el sector primario, donde se ven obligados a comprar cubas para el ganado y el campo.

Marzo también fue un mes dramático en el suministro de agua para Guisgüey. “Quedan pocos vecinos que se dediquen profesionalmente a la ganadería y la agricultura, pero hemos superado la falta de agua porque este año ha llovido y en los aljibes había reservas, pero hay que solucionar este problema ya”, so-

Las instalaciones han quedado obsoletas y los cortes se multiplican

PROPIEDADES EN ALQUILER	 <p>GESTIÓN MEDEROS</p>
<p>PUERTO DEL ROSARIO: NAVES</p> <p>1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²</p> <p>2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²</p>	<p>www.gestionmederos.com</p> 
<p>ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES</p> <p>Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4</p>	<p>Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades</p>
<p>CALETA DE FUSTE: VIVIENDA</p> <p>Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²</p>	<p>637 445 733</p> <p>inmuebles@gestionmederos.com</p>
<p>POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA</p> <p>OFICINAS (ZONA GASOLINERA)</p>	



Los pueblos, como Guisgüey, han sobrevivido con el agua de sus aljibes.

licita el presidente de la Asociación de Vecinos de Guisgüey, David de León. Este pueblo fue uno de los más perjudicados el último mes al sumar 143 horas sin una gota en las casas.

Todas las asociaciones vecinales expresan su malestar con la gestión del agua en el CAAF y piden que se analicen los problemas en cada pueblo, que se renueven las tuberías, amplíen los depósitos y se ejecuten nuevas desaladoras para solventar el problema. Sobre el papel, es lo que recoge el denominado PICABAS, pero los ciudadanos exigen que se pase de los planos a la realidad.

Los problemas en el suministro no son los únicos: la asociación vecinal de Parque Holandés ha solicitado al Consorcio la retirada de las tuberías de fibrocemento, un material que destacan que es peligroso para la salud y contaminante y que han encontrado en los últimos días. La población pide con urgencia que sean sustituidas por tuberías de PVC, ya que quedan tuberías con 30 años de antigüedad, pese a que lo que les trasladan desde el CAAF es que ese material ya había sido retirado.

Cubas de agua

En el sur de Fuerteventura, los vecinos de La Pared, La Lajita y Tarajal de Sancho sufrieron también el mes pasado un corte de agua que se prolongó durante una semana. El Cabildo utilizó la declaración de emergencia hídrica para llegar a un acuerdo con varias empresas que desalan agua para inyectar unos 5.000 metros cúbicos al día en la red. Un acuerdo que no ha estado exento de polémica, dado que hay residentes que reclaman “inversiones públicas para mejorar el servicio y no pagar cubas de agua a empresas privadas con el dinero público”, exponen algu-

nos vecinos de la zona, que prefieren mantener el anonimato.

El agricultor Alexis de la Nuez, de Tarajal de Sancho, muestra su desesperación ante la pérdida de sus fresas, que son la joya de su producción en primavera, como consecuencia de los cortes de agua. “He tenido que reducir la plantación un 40 por ciento y, de seguir así, tendré que abandonar la agricultura, porque mandan algunas cubas a la zona pero es muy poca agua y perdemos dinero cada día”, reconoce. La calima y el calor de las últimas jornadas también han afectado a su plantación y “sin riego no se puede producir”, reitera. Luego, las autoridades presentan en la feria de Feaga el tomate o el queso como los productos más preciados de la tierra, pero miembros del sector primario consideran que no ayudan a fomentar su cultivo o la elaboración del queso o mantener el ganado. Unos problemas que obligan a profesionales a “tirar la toalla” y abandonar. Las que serías cuentan con depósitos grandes de agua para poder mantener en activo sus instalaciones, porque sin suministro no pueden funcionar, pero en ocasiones lo pagan “a precio de oro”.

Cortes en la capital

La polémica también llega a Puerto del Rosario, donde vecinos de los barrios de La Mareta, El Matorral y Playa Blanca han denunciado públicamente

“He tenido que reducir la plantación un 40%”, comenta un agricultor

los sucesivos cortes de agua en los últimos meses. La presidenta de la asociación de vecinos de La Mareta, Carmen Pérez Cabrera, cuenta que este año ha sido penoso en cuanto al servicio de agua. Lo cortaban durante el día y lo reponían a las cuatro de la mañana durante unas pocas horas. “Las familias de La Mareta se levantaban de madrugada para bañar a los niños y a los mayores, o para poner una lavadora, porque al amanecer la vuelven a cortar”, indica Carmen, que lucha para conseguir que se reconozca esta zona como barrio residencial. Esta asociación vecinal se ha reunido con otros colectivos y prepara una manifestación en breve para exigir mejoras en los barrios de la capital. “Vamos a protestar ante el Ayuntamiento por el abandono en el que nos encontramos y la despreocupación que sufrimos, porque no se ofrecen soluciones a los problemas de la periferia”, subraya Carmen.

Una isla en emergencia

Las tuberías de la red hídrica se acercan al agotamiento de su vida útil

I.F.

Según informes del CAAF del año pasado, las tuberías se acercaron al agotamiento de su vida útil, por lo que han soportado roturas, con la consiguiente disminución de los caudales disponibles en varios núcleos de la Isla. Además, la aportación del centro de producción de Puerto del Rosario supone el 70 por ciento de la demanda insular y los depósitos de La Herradura sirven de alimentación a los principales depósitos de cabecera de Fuerteventura, tales como Calderetilla y Tiscamanita, para su redistribución en la zona centro y sur, y Morro del Puerco, para la zona norte. En julio pasado, el entonces consejero de Aguas, David de Vera, propuso declarar una nueva situación de emergencia hídrica debido al grave descenso de los caudales disponibles, dado el riesgo de rotura de la impulsión que conduce desde la planta desaladora de Puerto del Rosario al principal sistema de depósitos reguladores de La Herradura. Todo ello, explicó entonces, “mientras se ejecutaba y ponía en servicio la nueva conducción de impulsión en construcción, que contó con una inversión de tres millones de euros”.

En la actualidad existen tres plantas principales para abastecer de agua potable a

la Isla: la comarca centro, en Puerto del Rosario, con capacidad para 42.000 metros cúbicos, otra en el norte, en La Oliva, que está en torno a los 6.000 metros cúbicos, y la de Gran Tarajal, en el sur, que llega a los 5.000 metros cúbicos. El Plan Insular de Cooperación en Actuaciones de Garantía del Abastecimiento Domiciliario de Agua de la isla de Fuerteventura, el denominado PICABAS, se dotó con una inversión de 156 millones de euros y más de un centenar de obras destinadas a renovar casi la totalidad de las infraestructuras hidráulicas. Entre ellas, se incluye la construcción de una planta desaladora en el sur de Fuerteventura con capacidad para 15.000 metros cúbicos, para descentralizar la producción de Puerto del Rosario.

El último anuncio acerca del citado plan de inversión la eleva a más de 238 millones de euros, con tres proyectos de interés insular. Un plan “a largo plazo, que resuelve un problema a más de 20 años vista, y un plan a corto plazo, que nos permite realizar las actuaciones que se requerían para resolver la situación de forma inmediata”, dice el presidente Lloret. Entre los proyectos, una desaladora en Corralejo con más de 20 millones, otra en la capital por casi 63 millones y una más en el sur, por casi 73 millones.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE



FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

JUAN JIMÉNEZ ALCALDE DE LA CAPITAL

“Puerto del Rosario ha lanzado planes de empleo para cientos de personas”

M. RIVEIRO

-El Ayuntamiento de Puerto del Rosario acaba de aprobar inicialmente el presupuesto de 2023 y ha destacado que las cuentas municipales se han incrementado hasta superar los 50 millones de euros, partiendo de 28 millones en 2019. ¿Cuál ha sido la receta?

-Hemos llevado a cabo un esfuerzo por mejorar año a año el presupuesto municipal. Hay que tener en cuenta que se ha ido incrementado de forma significativa cada ejercicio. Eso requiere de una gestión de los recursos económicos solvente. A esos más de 50 millones de euros, que es un incremento del 8,5 por ciento con respecto al año anterior, hay que sumar el remanente de tesorería, que en la actualidad es de unos 35 millones de euros, lo que evidencia que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario tiene capacidad financiera y además está saneado económicamente.

-Desde el Consistorio han destacado que se han alcanzado los 1.250 euros de presupuesto por habitante en las cuentas municipales, en consonancia con la media estatal. ¿En qué lo ha notado el ciudadano de Puerto del Rosario?

-Lo ha percibido en una mejora en los servicios públicos y de las infraestructuras generales del municipio, en el plan de asfaltado integral de más de 40 calles, con otras 37 reasfaltadas, y se pueden incorporar más. Lo ha notado en las ayudas al alquiler, en las subvenciones a los autónomos, a los emprendedores, en los equipamientos culturales que se han ido incorporando a la oferta de la ciudad, en la mejora de las infraestructuras generales, como avenidas, rotondas, acerado, accesibilidad... lo ha comprobado en muchos ámbitos que tienen que ver con una mejor calidad de vida en el municipio.

-Este mandato que ya finaliza ha sido atípico, marcado por la pandemia de Covid y con una crisis económica que afectó especialmente al empleo. Ahora se percibe que una de las principales preocupaciones es el acceso a una vivienda a un precio asumible. ¿Cómo está respondiendo el Ayuntamiento ante el problema de la vivienda?

-La vivienda, para mí, es el mayor problema que tiene Fuerteventura, de norte a sur. Nos he-



Juan Jiménez en su despacho. Fotos: Carlos de Saá.

mos empeñado en la creación de un ente municipal, el Instituto del Suelo y la Vivienda, encaminado a la promoción de viviendas públicas para personas y familias con dificultades para el acceso a una casa. En el pleno de febrero de este año aprobamos, por unanimidad, una iniciativa para que el Cabildo y los ayuntamientos creen un Consorcio insular de vivienda. Es necesario un estudio socioeconómico, que debería impulsar el Cabildo, como primera institución de la Isla, que determine cuántas viviendas son necesarias para dar cauce a la elevada demanda que hay. Tenemos claro que en Puerto del Rosario se requiere vivienda y hemos sido el primer municipio de la Isla que ha puesto suelo a disposición del Gobierno de Canarias para vivienda pública, en El Matorral y en el barrio de Buenavista. Con el ente municipal por el que apostamos, la intención es sellar un convenio con el Instituto Canario de la Vivienda (ICAVI), que depende de la Consejería de Vivienda del Gobierno de Canarias, para po-

der destinar fondos propios a la construcción o adquisición de vivienda con fines sociales porque, en realidad, los ayuntamientos no tienen competencias directas en esta materia.

-¿Saben ya cuántas viviendas sociales serían necesarias en el municipio capitalino, para moderar de paso el mercado residencial? Hay quien critica que está desorbitado.

-El número de viviendas dependerá de ese estudio socioeconómico que le indicaba. Lo idóneo sería que lo coordinase el Cabildo, para tener un mapa insular acerca del problema, y que fuese la institución que capitanease la creación de vivienda social, sobre todo el establecimiento de directrices. La figura del consorcio es viable, como sucede en otras áreas, como el agua. Las instituciones de la Isla, con el Cabildo al frente, tienen que asumir que es el momento de abordar el problema de la vivienda, que está en la base de que muchas familias, y personas también, a título individual, atraviesen una situación económica

precaria, porque en algunos casos tienen que emplear hasta el 80 por ciento de sus emolumentos mensuales en pagar un alquiler y eso, obviamente, no genera una situación vital halagüeña.

“A los más de 50 millones de presupuesto hay que sumar 35 más de remanente”

“Crearemos el Instituto del Suelo y la Vivienda, porque es el mayor problema”

-Con respecto a otra de las preocupaciones sociales, el empleo, ¿en qué medida el Ayuntamiento de Puerto del Rosario ha contribuido a fomentarlo?

-La política de empleo ha sido una de las claves de este mandato, entre otras razones por la consabida pandemia y la consiguiente crisis económica. Por eso desde el Ayuntamiento de Puerto del Rosario se han habilitado ayudas al autónomo y al emprendedor, además de 12 planes de empleo que se han lanzado en los que se ha empleado a cientos de personas. Esto ha contribuido, sin duda, a situar a Puerto del Rosario como el municipio de más de 40.000 habitantes de la provincia de Las Palmas con el mejor índice de empleabilidad. Apostamos por aquellas líneas de trabajo que generen nichos de oportunidad para el empleo y para que los emprendedores que se aventuren a abrir una empresa tengan la ayuda del Ayuntamiento con el objetivo de que logren el éxito.

-Una de las principales inversiones públicas de este mandato es



la prolongación de la avenida marítima de Puerto del Rosario hacia Playa Blanca. ¿Estará culminada antes de las elecciones?

-Creo que lo importante es la puesta en marcha de las infraestructuras y servicios, lo de menos son las inauguraciones. Y también considero que la avenida marítima entre Los Pozos y Playa Blanca es la gran obra emblemática de este mandato y, si echamos la vista atrás, de los últimos años, incluso a escala insular, por lo que supone para la mejora de la calidad urbana. Entrará en funcionamiento completo en las próximas semanas, seguro que antes de las elecciones, aunque eso no sea lo importante, sino el uso que ya le están dando los ciudadanos y ciudadanas de la capital.

-¿Hay más obras previstas con la misma filosofía?

-El paseo marítimo hacia el barrio de El Charco también está prácticamente completo, a falta de un margen que recorre una zona de restaurantes. No hay que olvidar tampoco el convenio con el Ministerio para la Transición Ecológica para el paseo marítimo de Puerto Lajas, con una subvención de un millón de euros. En estos momentos estamos esperando a las sugerencias que nos puedan hacer los vecinos y vecinas, para dar paso a un proyecto que supone una reivindicación histórica.

-Se acaba de culminar la musealización de Los Hornos de Cal de El Charco y también se ha instado desde el Ayuntamiento a que esa huella del pasado de la capital mayorera sea declarada Bien de Interés Cultural (BIC). ¿Qué significa para Puerto del Rosario?

-Hemos inaugurado el Museo de la Cal, que en realidad no solo es de Puerto del Rosario sino de toda Fuerteventura, porque no existe otro, en el barrio de El Charco, enfocado a visualizar la cultura de la cal en la Isla, que durante muchísimo tiempo fue sinónimo de supervivencia para los mayoreros. Igualmente, hemos solicitado que se declaren BIC todas estas infraestructuras, con la idea inicial de centrarse en los hornos de cal de El Charco y de Los Pozos, pero que se ha hecho extensiva a otras muestras industriales de un pasado reciente que requieren de su conservación, para conocer cómo funcionaban, y enseñar de qué manera contribuyeron a que Fuerteventura superara hambrunas y situaciones económicas angostas, muy complicadas. Creo que los elementos de la cultura de la cal merecen un museo y su declaración como BIC.

-¿Qué papel jugará en la ruta cultural de Puerto del Rosario



“El solar de DISA en Los Pozos será un espacio de participación”

-Los tribunales dieron la razón a DISA al considerar suelo urbano consolidado los 12.000 metros cuadrados de su solar junto a la plaza de Los Pozos, lo que afectó a la operación urbanística de la Ciudad de la Justicia, porque se compensaba a la empresa por esos terrenos en la trasera del Cuartel. ¿Qué pasos se van a dar ahora para lograr un edificio que aglutine todos los juzgados, ahora desperdigados?

-En relación a la llamada Ciudad de la Justicia, efectivamente se ha producido una resolución judicial adversa. Tras reunirnos con la Consejería de Justicia del Gobierno de Canarias, se ha planteado la posibilidad de no tener que ejecutarla en la parte alta del acuartelamiento militar, sino buscar otro emplazamiento en la capital. Suelo hay para ello. En estos momentos, instancias regionales y estatales están en una fase de negociación con DISA, pero tam-

co creo que haya que empecinarse en que el edificio judicial tenga que ir en la zona en la que estaba prevista en el Plan General de Ordenación. Hay otras opciones. Una vez concluida la negociación con la empresa habrá que tomar una decisión, porque lo importante es que los juzgados estén unificados.

-Respecto al conocido como solar de DISA, junto a la playa de Los Pozos, ¿el Ayuntamiento no renuncia a que ese suelo sea público, aunque haya que pagar una expropiación?

-El Ayuntamiento considera que esa parcela será de uso público. Tenemos que luchar por que su titularidad sea municipal. De cara al futuro, la parcela de DISA en Los Pozos supondrá una continuación entre el Palacio de Congresos y la playa. Del proceso de lluvia de ideas han surgido opciones, como destinarlo a parques infantiles y para mayores, con una zona de recreo y esparcimiento, un área ajardinada y alguna cafetería. En defi-

nitiva, un espacio abierto a la participación ciudadana.

-Se ha anunciado una modificación del Plan General para ordenar las urbanizaciones de Playa Blanca, algunas en mal estado y sin rematar. ¿Es la solución más práctica?

-Tanto los vecinos de Playa Blanca como los de La Marena o la zona alta de Puerto Lajas, viven en una situación, heredada desde hace décadas, con problemas urbanísticos. El Ayuntamiento propone una modificación puntual del Plan General, en el caso de Playa Blanca para reordenar las parcelas y que los vecinos no tengan que hacer un desembolso económico para la implantación y mejora de servicios básicos, como el saneamiento, las aceras, el asfalto o el alumbrado. Con la legislación en la mano, tendrían que afrontar una serie de gastos, pero lo que buscamos es evitarles ese trance.

el futuro Museo de la Historia, en Tetir, y qué plazos manejan para su apertura?

-Hay en ciernes dos museos: uno es el de la Cultura y la Historia de Puerto del Rosario, en Tetir, y otro de la Macaronesia, en el barrio de Majada Marcial. A ello debemos unir la rehabilitación de La Molina de La Charca o el Museo de la Cal que mencionaba con anterioridad, sin olvidar las mejoras en los centros culturales del municipio, en una categoría distinta. Creo que Puerto del Rosario, con esa red de infraestructuras culturales, unidas a las del Cabildo, como la Casa Museo Unamuno, una de

las dos únicas que existen en España, el propio Palacio de Formación y Congresos, el Auditorio insular y el Centro de Arte Juan Ismael, se configura como una ciudad de la cultura. Esto obliga a las instituciones a dotar de contenido cultural todas esos equipamientos y a elaborar una agenda en condiciones, que estoy convencido que hace tiempo que se ha logrado y que nos ha situado como el epicentro de la cultura en Fuerteventura.

-En un pleno reciente se dio luz verde a la solicitud de evaluación ambiental para el catálogo arquitectónico de Puerto del Rosario. ¿Cómo está este procedimien-

to, fundamental para conservar el pasado de la ciudad?

-Efectivamente, el Ayuntamiento ha solicitado al Órgano Ambiental del Cabildo que informe en relación al catálogo arquitectónico de Puerto del Ro-

sario. En el próximo mandato, evidentemente, tiene que estar culminada su aprobación. Existe un borrador amplio, con un listado de los bienes susceptibles de protección en Puerto del Rosario. Se ha empleado tiempo en la depuración de las fichas por el equipo técnico que resultó adjudicatario de la elaboración del catálogo. Una vez depurado se ha remitido al Cabildo y estamos a expensas de que se informe para aprobarlo de forma inicial en pleno. Si hubiese celeridad, podríamos llevarlo a pleno para dar ese paso antes de que acabe el mandato.

-Una de las obras que sufrió una demora y salió más tarde de lo previsto es la de la renovación de los parques infantiles del municipio. Al final, ¿el objetivo se ha cumplido satisfactoriamente o en el Ayuntamiento hacen alguna autocritica?

-Es cierto que se produjo un retraso importante, con el que no se contaba, derivado de las dificultades contractuales que sufrió este proyecto. Al final han sido tres empresas las que han trabajado en los más de 40 parques del municipio, con disparidad de ritmos en algunos casos. La inversión final ha superado los cuatro millones de euros y están todos abiertos ya.

-En los últimos tiempos parece que se ha producido una recuperación paulatina de los cruceros y, en 2022, Puerto del Rosario ya ha rozado los 200.000 visitantes que han llegado por esta vía. En materia turística, ¿qué balance hace?

-Tengamos en cuenta que Puerto del Rosario siempre se ha considerado una ciudad funcional y de servicios, pero el municipio es la entrada de dos millones de turistas a la Isla, por el aeropuerto y por el muelle. Y es la arribada más valorada por los cruceristas de Canarias. De media hay un crucero cada tres días, a veces coinciden varios la misma jornada, y eso se nota en la red comercial de la capital, porque un crucerista cuando se baja de esa ciudad flotante lo que busca en un comercio local es lo que no puede encontrar en el barco, o probar la gastronomía local, o visitar la Casa Museo Unamuno o una ganadería donde comprar queso. A esto se une que en este mandato por fin Puerto del Rosario ha dado un impulso a la puesta en valor de sus playas, con tres banderas azules, en Playa Blanca, Los Pozos y Puerto Lajas. También hemos sido el primer municipio de la Isla con el sello de destino turístico inteligente y estamos tendiendo a que Puerto del Rosario sea considerado también turístico.

“La agenda de actos nos ha situado en el epicentro de la cultura”



Dejad que Torres sea Torres

El presidente canario hace meses que definió la idea-fuerza con la que afronta su campaña. Su eslogan podría ser “y a pesar de todo”

La décima legislatura autonómica enfi-la su recta final y entramos en el territorio de la turbopolítica. Entre las candidaturas que se anuncian aquí y allá, el frenesí inaugurador de las últimas semanas (exprimiendo el periodo legal habilitado para ello) y la cascada de especulaciones relacionadas con encuestas y pactos, el escenario político adquiere cierto tinte surrealista. Hay algunos rasgos que cobran especial sentido en estas fechas. Por ejemplo: si la realidad no coincide con mis deseos, al carajo la realidad. Las campañas son la vendimia del histrionismo, porque no existen los términos medios ni los análisis razonables. La pulsión cambio-continuidad, que gobierna el ritmo de la política, adquiere en estas semanas su máxima expresión. Quien toma la iniciativa en esta dualidad tiene muchos números para resolver la contienda de modo favorable a su interés.

El presidente Ángel Víctor Torres hace meses que definió la idea-fuerza con la que afronta su campaña. Su eslogan podría ser “y a pesar de todo”. “A pesar de todo, Canarias está mejor”, afirma el líder del socialismo insular. A pesar de una pandemia, Canarias está mejor. A pesar de una erupción volcánica, Canarias está mejor. A pesar de una guerra en Europa y sus consecuencias (inflación desbocada con especial afección a la energía, primero, y a los alimentos, después), Canarias está mejor. Es una estrategia no exenta de riesgos, pero el presidente la ha hecho suya con verdadero entusiasmo. Y los rivales le han entrado al trapo, al aceptar que el marco discursivo de la campaña sea precisamente el planteado por el jefe del Ejecutivo. La comunicación política encierra esta clase de misterios: no importa tanto quién gana los debates, sino quién logra imponer sus asuntos en el debate mismo. De cara a los ya inminentes comicios, la baza de Ángel Víctor Torres pasa por proyectar los números favorables de la ma-



El presidente Ángel Víctor Torres, en una intervención en el Parlamento. Foto: ACFI.

croeconomía y la política social al ánimo cívico, un mensaje que quizá puede ser visto como un propósito contracorriente, dada la magnitud de las dificultades de la presente legislatura. Es desde luego lo que han debido pensar Fernando Clavijo y Manuel Domínguez al aceptar el envite del aspirante a la reelección. Para los candidatos de CC y PP, las cosas están peor y el Gobierno del Pacto de las Flores naufragó en su respuesta a la suma de contratiempos. Dado que no se van a poner de acuerdo, serán los ciudadanos los encargados de dar o quitar razones. Y eso tendrá que ver más con el carácter que con la frialdad de las estadísticas o la explicación de los programas.

Por paradójico que parezca, el oleaje permanente de la décima legislatura ha sido la pasarela que ha permitido a Torres exhibir los mejores rasgos de su carácter como político. El líder socialista canario ha cumplido a rajatabla el perfil que él mismo exhibió en su discurso de investidura, en el que se proyectó como un alcalde para todas las islas, un tipo de personaje que sin duda hace fortuna

en el panorama político insular de los últimos tiempos. Antes que Torres estuvieron Clavijo y Paulino Rivero, que también fueron alcaldes, y antes Adán Martín, un presidente de Cabildo con bagaje local como lugarteniente de Manuel Hermoso, también alcalde antes que presidente. Entre medias se sitúa Román Rodríguez, sin experiencia ni perfil local, y antes que todos fue el momento de Jerónimo Saavedra, que también fue alcalde, pero no antes de acceder a la Presidencia, sino después. Se puede decir que Torres ha conectado con la más exitosa tradición de la política canaria en tiempos de autogobierno, y lo ha hecho aportando además un plus de calidez y cercanía muy valioso para definir su capital político, y más aún en unos tiempos tan atribulados como los que ha vivido durante sus casi cuatro años en la Presidencia.

Dejad que Torres sea Torres. El presidente canario imita a Josiah Bartlet, su homólogo de la serie *El Ala Oeste de la Casa Blanca*. O al menos lo intenta. Por eso en las últimas semanas hemos visto al presidente

Torres aporta un plus de calidez y cercanía muy valioso para definir su capital político

canario y líder del PSOE tan interesado por despejar la funesta sombra del caso Mediador y sus ramificaciones, sean estas reales o inventadas, sean producto de una gangrena en las filas socialistas o la escenificación de una operación política destinada a derribar al Pacto de las Flores. Esta duda la resolveremos con el tiempo, pero eso ocurrirá tras las elecciones, porque una cosa es el calendario de la política y otro muy distinto el de las investigaciones judiciales. Tampoco Torres es el primero que se ve afectado por esta disparidad en los tiempos: a Fernando Clavijo ya le afectó hace cuatro años, como es conocido. Mientras tanto, el presidente Ángel Víctor Torres defenderá el mejor activo político que tiene más allá de la implantación territorial de su partido: su condición de persona fiable.

CALENDARIO FISCAL

AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL ROSARIO



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA

DESDE EL DÍA 1 DE ABRIL HASTA EL 30 DE JUNIO:

- Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBIU-IBIR)
- Tasa por entrada de Vehículos a través de las Aceras
- Tasas por ocupación de terrenos de uso público por mesas y sillas y elementos propios de las terrazas de hostelería
- Tasa por instalación de maquinaria, cajeros y otros elementos similares con acceso o frente a vías públicas

DESDE EL DÍA 1 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE:

- Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM)
- Impuesto sobre Actividades Económicas (IAE)
- Tasa por el Servicio de Recogida de Basuras y Residuos Sólidos (BADOM, BAIN)
- Otras tasas

Con la bonificación de un 5% con tu domiciliación, solicítalo por registro de entrada hasta un mes antes del devengo

BONIFICACIÓN DE IBIU POR FAMILIA NUMEROSA

VALOR CATASTRAL	FAMILIA NUMEROSA GENERAL	FAMILIA NUMEROSA ESPECIAL
Hasta 60.000	50	90
Desde 60.001 hasta 100.000	20	60
Desde 100.001 hasta 200.000	10	20

ICIO (Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras):

Hasta el 31 de diciembre de 2023 la cuota del impuesto será el resultado de aplicar a la base imponible el tipo de gravamen que quedará fijado en el 0,75 por ciento y ello respecto a las Obras, Construcciones e Instalaciones cuya licencia se haya otorgado desde el 31 de marzo de 2021 y se haya iniciado la ejecución de las mismas dentro de dicho periodo.

IIVTN (Impuesto Incremento de Valor del Terreno) - (Plusvalía del terreno):

- Con carácter general bonificación del 80% de la cuota del impuesto a favor de los descendientes o personas adoptadas, sus ascendientes o adoptantes, y cónyuges.
- Bonificación del 95% del importe de la cuota íntegra del impuesto a quienes ostenten la siguiente condición:
 - Pensionista, que perciba su pensión de un organismo público español.
 - Desempleado/a inscrito/a como demandante de empleo.
 - Menor de 30 años.
 - Discapacitado/a (igual o superior al 33%).
 - Víctima de violencia de género.
- Baja el tipo de gravamen de la cuota tributaria.

El abono de los tributos y las tasas municipales pueden abonarse en las oficinas de las entidades financieras colaboradoras.

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario mediante el presente anuncio quiere poner de común conocimiento la próxima apertura de plazos para solicitar las ayudas para el alquiler de vivienda y ayudas para el fomento empresarial (líneas 1,3 y 4) del área de Economía y Hacienda. Para más información acerca de requisitos de lo/as beneficiarios/as y forma de acreditarlos, obligaciones de los/as beneficiarios/as e incompatibilidades, y demás cuestiones relacionadas acceder a las áreas temáticas de la página web de la corporación: www.puertodelrosario.org

ELOY VERA

Lucía Rubio, sordomuda de nacimiento, y su hija Erika, de 12 años, estuvieron una semana alumbrándose con velas después de que les cortaran la luz por impago. Desde hace meses, no pueden hacer frente al pago del alquiler. Viven con la sombra del desahucio a las espaldas y con una denuncia por impago sobre la mesa.

El consejero de Obras Públicas, Transportes y Vivienda del Gobierno de Canarias, Sebastián Franquis, anunció hace unos días en la Comisión de Vivienda del Parlamento de Canarias la entrega en Puerto del Rosario de las primeras 56 viviendas en alquiler asequible del Plan de Vivienda de Canarias. Ninguna de ellas es para Lucía, a pesar de llevar años solicitando una vivienda social, asegura.

Lucía cuenta su historia y Erika la traduce. La menor empezó a aprender la lengua de signos casi al tiempo que daba los primeros pasos. “Llamaba a mi madre y no podía escucharme”, recuerda. Fue entonces cuando la necesidad de comunicarse con su progenitora hizo que tuviera que aprender los primeros signos del lenguaje con año y medio.

Lucía y Erika viven con Yolanda, también sordomuda. Las tres han conseguido formar un hogar al que no han parado de llegar sobresaltos en los últimos meses. El último es una demanda por no poder hacer frente al alquiler de la vivienda, donde residen desde principios de 2021.

Lucía es de Sevilla, pero desde hace años vive en Fuerteventura. Llegó a Canarias buscando tranquilidad y huyendo de una cadena de infortunios: el abandono de su madre, cuando tenía 19 años, una relación sentimental fallida y el peso de vivir con una discapacidad.

“Vine desde Sevilla con la idea de que aquí sería fácil poder pagar un alquiler. Sin embargo, ha sido mucho más difícil porque los precios últimamente están subiendo mucho y solo cobro 500 euros al mes de la ayuda por discapacidad”, explica la mujer, mientras reconoce las dificultades que se le presentan por su situación para acceder al mercado laboral. Le gustaría trabajar, pero no lo tiene fácil. Tampoco ayuda una hernia discal que padece desde hace tiempo y para la que espera una intervención quirúrgica a la que aún no han puesto fecha.

Hasta hace un tiempo, en el hogar entraban unos 900 euros al mes. Con eso conseguían ir pagando el alquiler y la comida. Hace unos meses, Yolanda, que trabajaba limpiando, se quedó



Lucía Rubio, en su casa, alumbrada a la luz de una vela. El impago de los recibos llevó a que le cortaran el suministro durante un tiempo. Foto: Carlos de Saá.

El drama permanente de vivir a la sombra del desahucio

Lucía, sordomuda de nacimiento y con problemas de salud, y su hija de 12 años luchan para evitar quedarse en la calle por una deuda de más de 7.000 euros

sin empleo. Ahora, los ingresos se reducen a los 500 euros de la paga de Lucía y los 200 que cobra Yolanda. De ahí tienen que sacar para el alquiler, el agua, la electricidad, la comida e Internet, para que Erika pueda hacer los deberes y no se quede fuera de un sistema educativo cada vez más digital.

Cuando dejaron de entrar los suficientes ingresos, tuvieron que renunciar a pagar el alquiler. Hasta entonces, abonaban 550 euros al mes por una vivienda con dos habitaciones en la capital. Lucía cuenta que pidió al propietario una bajada de la renta. “En un principio dijo que sí, pero luego se arrepintió”, asegura. Sin dinero para hacer frente a los recibos, empezó a sumar deudas. En el momento en que le pusieron la demanda debía 2.910 euros, que se corresponden con lo que adeudaba de los meses de enero a julio de 2022. La deuda ha seguido aumentando desde entonces y la cantidad supera ya los 7.000 euros. Cuando ha podido, ha ido pagando pequeñas cantidades.

A finales de julio del año pasado, Lucía y Yolanda recibieron la demanda de desahucio por falta de pago en la que además se le reclama la cantidad debida. “El juicio iba a ser el 14 de marzo,

pero se suspendió. Me dijeron que se iba a celebrar otra fecha, pero no he sabido nada más”, cuenta la mujer.

La imposibilidad de comunicarse y el desconocimiento han hecho que Lucía viva en un mar de dudas. No sabe bien a dónde tiene que ir, cómo moverse ni el futuro que le espera ahora. “Me siento bastante mal. Quiero tener un hogar donde sentirme a gusto y poder cuidar a mi hija”, insiste.

Cuando pensaban que la cosa no podía ir a peor, el pasado 22 de marzo se despertaron sin luz. El impago de los recibos hizo que les cortaran el suministro eléctrico. Estuvieron alumbrándose con una vela y deambulando por cafeterías en busca de un enchufe donde pudieran cargar el móvil. La comida la calentaban en una cocinilla de gas. Al final, los Servicios Sociales han abonado los recibos y le han reenganchado la luz. Desde hace algún tiempo, los amigos las ayudan a poner algo en la despensa.

Alumna sobresaliente

Las tres viven con el miedo en el cuerpo de poder acabar en la calle. “Estoy mal”, reconoce Erika. Y apostilla: “La presión me hace sentirme bastante mal. Tengo miedo a que pase algo. Mi madre

prefiere no contarme las cosas, pero le noto en la cara la preocupación. No es la primera vez que le veo esa cara”.

A pesar de los tropiezos familiares, Erika es una excelente alumna que tiene conquistado el corazón de sus profesores. Sus notas son de notable y sobresaliente. Sueña con ser escritora. Le gusta inventar historias de aventuras. Tampoco descarta ser el día de mañana pastelera, siguiendo el camino de una abuela a la que se le daba bien preparar dulces.

Lucía cuenta que está buscando un alquiler más bajo, donde poder vivir las tres. También han intentado, sin éxito, conseguir una vivienda de alquiler social. “En 2020 pedí una vivienda social de las que se estaban construyendo en la calle Pelayo. Primero me dijeron que estaba todo aprobado, pero que tenía que esperar porque se estaba constru-

yendo y luego que la solicitud estaba denegada”, explica.

Lucía se refiere a las obras que la Consejería de Vivienda del Gobierno de Canarias puso en el mercado a través de una promoción de 56 nuevas viviendas privadas con protección oficial en régimen de alquiler, en Puerto del Rosario, tras subvencionar con una partida de 489.004 euros a la promotora majorera Bonete Garden SL para la finalización de un lote de casas que se encontraban paralizadas.

Lucía asegura que la única respuesta que ha tenido sobre el tema es a través de un mensaje de WhatsApp. De nuevo, la imposibilidad de comunicarse ha hecho que la mujer viva sin saber muy bien qué ha pasado con su solicitud de vivienda, si algún día tuvo posibilidades o el motivo por el que supuestamente ha sido denegada su petición. Dice que ha intentado hablar con el alcalde de la capital, pero no ha sido posible. La falta de alguien que les ayude ha hecho que sea Erika, con 12 años, la que tenga que estar traduciendo e interpretando a su madre. A la joven, aficionada a escribir historias, le gustaría narrar una con final feliz. Una en la que tres mujeres no tengan que volver a alumbrarse con velas.

La mujer solicita a las autoridades una vivienda de alquiler social para su familia

TUINEJE entre todos

tuineje  es

**Ampliación
del plazo
del pago
voluntario
de impuestos**

Tributos al cobro:

(Impuesto sobre Bienes Inmuebles Urbanos (IBIU), Impuesto sobre Bienes Inmuebles Rústicos (IBIR), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Residenciales (BASUDO), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Industriales (BASIND) y tasa por Ocupación de Terrenos de Uso Público con Mesas y Sillas y la tasa por Instalación de Quioscos en la Vía Pública.



Mario Cabrera durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

MARIO CABRERA SECRETARIO INSULAR DE AM-CC Y CANDIDATO AL PARLAMENTO

“CC va a propiciar pactos estables porque es lo que le conviene a la Isla”

M. RIVEIRO

A menos de dos meses de las elecciones del 28 de mayo, Mario Cabrera compagina la crítica al Gobierno de Canarias, al que culpa de haber sido “perjudicial” para Fuerteventura, con la coordinación de un partido que llega a las urnas desde la oposición en todas las instituciones mayoreras, salvo el Ayuntamiento de Pájara, pero que aspira a ser la fuerza con más respaldo en la Isla.

-Situémonos en el Parlamento de Canarias. ¿Qué cree que han supuesto para Fuerteventura estos cuatro años de legislatura, sobre todo en asignaturas pendientes en servicios básicos e inversiones que tenía la Isla?

-Ha sido una legislatura atípica. El objetivo del Pacto de las Flores era desplazar a CC a toda costa, una estrategia que ha resultado perjudicial para

Canarias y especialmente para Fuerteventura. Habíamos afrontado un relevo generacional importante, un 80 por ciento. A nivel orgánico supuso un reto, pero nos ha permitido tener más músculo. Y a nivel institucional, Fuerteventura ha estado olvidada. El ejemplo es que, por primera vez, no ha tenido ninguna consejería en el Gobierno. También es la primera vez que un presidente de Canarias ha venido en cuatro años en contadas ocasiones... Ha sido una legislatura perdida en cuanto a infraestructuras y en sanidad se han parado inversiones y se han perdido especialistas.

-El Gobierno resalta la implantación de la radioterapia, una reivindicación insular.

-El búnker de radioterapia lo dejamos adjudicado en la anterior legislatura. Hay que recordar que el PSOE estaba en contra, porque decía que un

búnker en Fuerteventura y otro en Lanzarote era “botar el dinero”, palabras textuales de Jesús Morera, consejero de Sanidad de entonces. El actual Gobierno de Canarias tampoco ha hecho nada por el nuevo centro de salud de Corralejo, ha paralizado intencionadamente el Centro de Atención Especializada (CAE) de La Jijita, que es el futuro hospital del sur... Dejamos proyectada la Unidad de Hemodinámica y el Gobierno de Torres no ha hecho nada, salvo poner cinco fechas de inauguración distintas que no se han cumplido. Esto significa que un infartado tiene que seguir siendo derivado a Gran Canaria.

-Fuerteventura ha vivido recientemente uno de los debates más intensos sobre modelo de ocupación del territorio a cuenta del parque temático y comercial Dreamland. Tras los informes desfavorables del Gobierno y la

iniciativa parlamentaria impulsada por CC y aprobada, mucha gente se pregunta: ¿Ahora qué?

-Sin lanzar campanas al vuelo, creo que hoy podemos ser más optimistas con respecto a que Dreamland no se va a hacer junto al Parque Natural de las Dunas. No por el lado político de este Gobierno, que no ha sido claro. Los técnicos, ante la evidencia, no pueden informar de otra forma y, de hecho, le dan un machetazo al proyecto al considerar que no es estratégico, entre

“Sin lanzar campanas al vuelo, creo que Dreamland no irá en las Dunas”

otras cuestiones porque la mayor parte era turística y comercial. Desde CC estamos a favor de potenciar la industria del cine, pero no utilizando la puerta de atrás de la Ley del Suelo, que PSOE y NC criticaron tanto pero solo la han modificado para hacerla más permisiva y permitir pelotazos urbanísticos como hubiera sido este de Dreamland, que a día de hoy no tiene un carpetazo definitivo.

-¿Cree que la Isla en el pasado vivió momentos de tanta contestación social a una iniciativa empresarial?

-El que yo experimenté fue el de las prospecciones petrolíferas de Repsol, que hizo un despliegue económico y pensó que con el maletín del crudo podía llegar a la Isla y comprarla. Ese pulso supuso un empoderamiento de la ciudadanía. Desde AM-CC siempre hemos estado en esas luchas. Queremos desarrollo, pero uno en el

que podamos decidir. Otra lucha parecida, que no viví por mi edad, fue la de salvar el Saladar de Jandía. Hubo una presión importante y hay que estar orgullosos. Comparo este último episodio con aquellos momentos porque permitir Dreamland donde querían supondría un destroz urbanístico en el entorno de las Dunas.

-Otra preocupación para el futuro del territorio es el desorden en la instalación de energías renovables. ¿Ha mirado el Gobierno de Canarias para otro lado, porque, por una parte, se quiere hacer una transición energética sostenible, pero, por otra, se critica que ha habido barra libre en cuanto a la instalación de estos proyectos?

-Sí, en el modelo energético tenemos una apuesta clara. Estamos de acuerdo en modernizarlo e ir hacia las energías renovables, pero hay que socializarlo. De poco nos sirve que quitemos la central térmica y luego tengamos a multinacionales instalando aerogeneradores donde quieran. El Gobierno no es que esté mirando para otro lado, es que está propiciando que Fuerteventura sea la zona industrial desde la que suministrar energía a Lanzarote y Gran Canaria. Esto lo venimos denunciando desde hace tiempo. Las nuevas torretas que este Gobierno de PSOE, NC y Podemos ha autorizado no son para dar un servicio a Fuerteventura, no las necesitamos. Esas torretas son las que conectarán todos los parques eólicos y plantas fotovoltaicas que quieren montar en Fuerteventura, y los futuros aerogeneradores marinos, con Lanzarote y Gran Canaria. No son para beneficiar a Fuerteventura y por eso es por lo que vamos a luchar. El Gobierno ha impuesto proyectos de alto impacto, como el parque eólico de El Time, que no cabe en ese entorno y afecta a especies protegidas. En cambio, en otras islas vemos cómo el Gobierno respeta más las demandas sociales e institucionales sobre la ubicación de las renovables.

-¿Cree que estos cuatro años de legislatura han servido para reducir la doble insularidad?

-No, creo que el Gobierno ha propiciado aún más la doble insularidad y la insolidaridad. La ley de la triple paridad [que otorgaba igual número de diputados a las islas capitalinas y a las no capitalinas] tenía el sentido de sentirnos todos iguales. Se cambió la ley electoral para darle más relevancia a las islas más pobladas, pero no les ha servido de nada, y no creo que a día de hoy Tenerife o Gran Canaria estén mejor porque haya



diez diputados más en una lista regional. Lo cierto es que los presupuestos están desequilibrados y Fuerteventura ha sido una de las grandes damnificadas. En el presupuesto de 2022 ya partimos con una rebaja importante, de 96 millones de euros pasamos a 82. Pero es que terminando el año nos quitaron 26 millones más del presupuesto, de los que 6,5 millones eran para sanidad. Es un menosprecio a la Isla que no tenga representación en consejerías del Gobierno de Canarias. Este es el Ejecutivo que más ha castigado a las islas no capitalinas. Con el Covid y el cero turístico que se produjo, la isla más afectada fue Fuerteventura, pero pese a ello nos rechazaron una iniciativa específica para paliar esa situación. El de esta legislatura ha sido un Gobierno poco sensible con las islas no capitalinas y se ha propiciado en exceso el centralismo rancio que siempre hemos rechazado.

-Pasemos al mapa político insular. Situándonos de nuevo a principios de 2021, ¿hubiese dado AM-CC el apoyo para que Sergio Lloret fuera presidente del Cabildo de Fuerteventura?

-No, el apoyo que le dimos a Lloret ya dijimos en qué se sustentaba. Siempre ha sido un político con poco apoyo social y nunca se le ha conocido más que por sus ansias de poder y su ego. Hay que recordar que hubo un pacto para desalojar a CC, habiendo ganado las elecciones al Cabildo, entre PSOE, NC, AMF y Podemos. Una alianza que se rompe por sus propios intereses. Cuando eso se produce, nuestro planteamiento inicial fue contactar con el PSOE, pero no solo con [su secretario insular] Blas Acosta, sino con Ángel Víctor To-

rres, porque con los números en la mano, dábamos estabilidad a lo que quedaba de mandato en La Oliva, Pájara y el Cabildo, pero el Partido Socialista lo rechazó. Entonces AMF nos plantea un acuerdo, pero solo si la presidencia pasa por Sergio Lloret. ¿Nos arrepentimos? Lo cierto es que esos 21 meses de gobierno en el Cabildo fueron mucho más positivos para la Isla que si hubiese continuado el pacto entre PSOE y AMF, pero se ha demostrado lo que ya nos temíamos, que en AMF son especialistas en generar inestabilidad y carecen de sensibilidad por solucionar los problemas de Fuerteventura. Lo hemos visto con las carreteras o con el agua, ámbitos en donde Lloret lleva cuatro años sin dar solución. Lo que nos queda claro es que tras las próximas elecciones tiene que haber pactos estables en Fuerteventura, estos experimentos con partidos pequeños sin responsabilidad no deben tener cabida.

-¿Qué líneas rojas tiene AM-CC? ¿Considera que darle tanto poder a proyectos electoralmente tan minoritarios no es el camino a seguir?

-El mapa político del 28-M va a ser muy distinto. Creemos que CC va a tener una mayor representación por el trabajo orgánico que se ha hecho y la responsabilidad y dedicación en las instituciones, tanto en la oposición como en el gobierno. En la inmensa mayoría de las instituciones de la Isla pueden darse pactos a dos partidos. CC, sin tener líneas rojas, tiene claro que va a propiciar pactos estables con partidos fuertes, porque es lo que le conviene a Fuerteventura. Como decía, experimentos pequeños como AMF generan inestabilidad

“Experimentos pequeños como AMF generan inestabilidad en las instituciones”

“El Gobierno está provocando que la Isla sea una zona industrial para exportar energía”

“El Pacto de las Flores ha sido poco sensible con las islas no capitalinas”

“Lola García es nuestra líder en la Isla. Sabe trabajar, delegar y hacer equipo”

sin contar además con el respaldo de la estructura de un partido detrás.

-Se ha visto recientemente una buena sintonía entre CC y PP en instituciones como el Cabildo de Fuerteventura. ¿Presupone eso ya una tendencia política de cara a las elecciones?

-En absoluto. Lo que pasa es que cuando secretarios de partido como Ángel Víctor Torres dicen que “si los números dan se repite el Pacto de las Flores”, pues quieto no te puedes quedar, evidentemente. Nosotros hemos gobernado en Fuerteventura con el PSOE y creo que los resultados fueron buenos para la Isla y políticamente para las dos organizaciones. Lo hemos hecho también con el PP y los resultados no fueron malos para ninguno de los dos. Cuando firmamos un pacto somos una organización que lo cumple, aunque tengamos dificultades. Los problemas del pacto deben discutirse en la mesa, no aireándolos fuera.

-¿Cómo secretario insular de Coalición Canaria, cómo definiría a cada uno de sus candidatos?

-Buscamos en nuestros candidatos personas cercanas, con empatía, honradez y capacidad de trabajo... que sean servidores públicos. En esa línea, Isaí Blanco tiene esa frescura de una persona joven, que sabe escuchar y ha demostrado que sabe trabajar en equipo. De David de Vera, el tiempo que le ha tocado tener responsabilidades en el Cabildo ha demostrado su capacidad de cercanía y entrega. Da la palabra y la cumple. En Antigua, tenemos a David Alberto, que es un hombre trabajador, serio y honrado, también cercano. De Candelaria Umpiérrez, qué decir. Quien la conozca sabe que es buena persona, sabe trabajar en equipo y delegar y tiene experiencia porque ha trabajado en el Gobierno autonómico. Alexis Alonso es un hombre que va a tener la primera oportunidad de aspirar a una alcaldía, al igual que David, pero tiene experiencia como concejal y ha sido quien ha llevado el partido en Pájara, tiene olfato político. Enrique Pérez en Betancuria ha demostrado que, a pesar de partir de menos cero, con un alcalde que se va del partido y se lleva a la gente, es posible hacerte visible, pues en apenas siete años tenemos un partido que le está disputando la alcaldía. Y Lola García es nuestra líder en la Isla. Es la encargada de coordinar la organización con todos los grupos municipales. Sabe trabajar, delegar y hacer equipo, y sobre todo, no tiene problema en echarle horas.

TOÑI FERNÁNDEZ Y TACOREMI GUTIÉRREZ PSOE DE PUERTO DEL ROSARIO

“Hay que trabajar en una ciudad amable y de la que la gente no se quiera ir”

ELOY VERA

Toñi Fernández y Tacoremi Gutiérrez se estrenan en primera línea de la política como número dos y cuatro, respectivamente, en las listas del PSOE al Ayuntamiento de Puerto del Rosario. A pesar de ser nuevas en política, llevan años trabajando desde las filas del Partido Socialista en Fuerteventura. Toñi cuenta con más de 30 años en el sector asegurador y Tacoremi trabaja en un laboratorio de análisis de alimentos. Las dos se muestran seguras de que los resultados de las urnas del 28 de mayo darán una victoria holgada a la candidatura de Juan Jiménez a la Alcaldía.

-¿Por qué deciden dar un salto a primera línea de la política?

-Toñi Fernández (T.F.): No es la primera vez que se me requería en las listas, pero no pude por compromisos familiares. Ahora me apetece pelear, hacer algo por Puerto del Rosario y colaborar. Creo que ahora es, más que nunca, el momento.

-Tacoremi Gutiérrez (T.G.): Cuando tenía 15 años, quería irme de Puerto. A mis amigas les decía que me quería ir a estudiar fuera porque no estaba a gusto aquí. Siempre hablaba de las carencias y de cómo cambiarlo. Ahora, me gustaría luchar para que la gente de Puerto no se tenga que ir para conocer otras cosas, sino que las tengan todas aquí.

-¿Cómo valoran el trabajo del Partido Socialista y de Juan Jiménez como alcalde durante esta legislatura?

-T.F.: Ha sido muy positivo. Ha sido una legislatura complicada y muy corta porque hemos pasado por una pandemia. Sin embargo, el avance que tiene Puerto del Rosario, actualmente, es bestial. Tiene muchos proyectos. Por ejemplo, el paseo marítimo hasta Playa Blanca, un proyecto que llevaba muchísimos años en agenda y que nadie había materializado y



Toñi Fernández y Tacoremi Gutiérrez, números dos y cuatro al Ayuntamiento de la capital por el PSOE. Foto: Carlos de Saá.

que ahora ya lo tenemos a punto de terminar. Esta legislatura ha sido corta, pero muy bien aprovechada.

-Tras las elecciones de 2019 se llegó a un pacto con cinco formaciones. Se dudó de su continuidad, pero ha sido de los pocos ayuntamientos que se han librado de las mociones de censura. ¿Qué le dirían a las personas y partidos que han intentado desestabilizar el Gobierno municipal?

-T.F.: La templanza, el buen hacer y el carácter dialogante de nuestro alcalde Juan Jiménez han sido fundamentales para que haya una buena participación de todos.

-T.G.: Hemos pasado por una pandemia y hemos tenido la suerte de que Juan haya estado de alcalde del Ayuntamiento. Se ha puesto a ayudar a la gente. Durante la pandemia, se sacaron ayudas y medidas. Desde mi punto de vista, con otro partido no hubiera sido igual. Durante el Covid, se pensó en trabajar y no en desestabilizar.

-¿Cuáles son los grandes retos a los que se enfrenta el municipio en los próximos cuatro años?

-T.F.: Seguir con los proyectos que hay en agenda. Hay que seguir avanzando y progresando y hacer una ciudad amable y de la que la gente no se quiera ir.

-¿Qué espera de las urnas el próximo 28 de mayo?

-T.F.: Ganar. Yo abogo al buen hacer de todo el mundo. El PSOE es el partido por excelencia; el que da confort y el que no distingue a las personas. Vamos a ganar porque tenemos mucho conseguido y no podemos perderlo. No podemos permitir que se nos recorte. Los logros sociales son los que nos están dando calidad de vida y calidad de colectivo.

-¿Y a los que están desencantados con la política?

-T.G.: Hay que animar a la gente a que vaya a votar porque si no participa tenemos el peligro, por ejemplo, de que salga la ultraderecha, que va a cortar libertades.

-T.F.: Les diría que analicen cuando ha gobernado otro color de partido qué ha pasado y qué se ha conseguido cuando ha gobernado el Partido Socialista.

Sólo se tiene que poner en una balanza. Hemos conseguido mucho. El bien social lo damos nosotros y no otros partidos porque no está dentro de su ideología. Piensan de otra manera.

“La templanza y el carácter dialogante del alcalde son fundamentales”

“Hay que lograr servicios mínimos estables y actividades en los pueblos”

-Si llegaran a gobernar, ¿en qué áreas les gustaría desempeñar su trabajo?

-T.F.: A mí la parte social me gusta mucho y también la parte comercial porque es la que más controlo. La gestión directa con el vecino porque es lo que he hecho durante más de 30 años.

-T.G.: Me gustan los temas de medio ambiente, salud pública, bienestar animal y también la rama social. Para mí es un reto que las personas de Puerto del Rosario no estén esperando mucho tiempo por una ayuda que es necesaria para ya.

-El área de Cultura de Puerto del Rosario ha hecho que la capital se coloque cada vez más en los circuitos culturales del Archipiélago. ¿Cuáles creen que podrían ser los proyectos culturales que podrían desarrollarse en los próximos años?

-T.G.: Lo valoramos muy positivamente. Juanma Verdugo ha dado en el clavo. Se ha notado un cambio abismal en Puerto del Rosario con el tema de la cultura. No hemos parado de tener actividades. Creo que es necesario que, como mínimo, se repita todo eso y, de ahí, para arriba.

-¿Qué papel jugarán los barrios y pueblos del municipio en el trabajo del PSOE?

-T.G.: Tenemos que mejorar las condiciones de los pueblos del municipio. Vemos cómo han tenido problemas con el agua. Conseguir unos servicios mínimos estables y también que tengan actividades dentro de los pueblos. Esta legislatura hemos visto que se han llegado a asfaltar calles que ni se conocían en otras legislaturas. Hay que darle la importancia que tienen los pueblos; escucharlos y darles las herramientas que necesitan.

-¿Y la juventud?

-T.G.: El PSOE se va a mover para dar actividad a los jóvenes, ya sea en temas de cultura, educación o deportes y poder darles todo lo que necesitan para que no tengan que irse fuera para culturizarse.

El equipo / ♥

Puerto del Rosario
PSOE



Defiende lo que piensas. / ♥

M. RIVEIRO

Las encuestas apuntan a un crecimiento electoral del Partido Popular en el Cabildo de Fuerteventura el próximo 28 de mayo. Un sondeo publicado por *Diario de Fuerteventura*, con datos recopilados en enero, apunta a que pasaría de un 14,3 a un 21 por ciento en intención de voto. El PP se comería el 83 por ciento de los votos de Ciudadanos y queda por despejar qué ocurriría con los casi 1.700 ciudadanos que votaron a Gana Fuerteventura en los últimos comicios, que ahora no se presenta y que, por afinidad ideológica, podrían inclinarse por el PP.

-Si se cumplen las previsiones, el Partido Popular se situaría en la liga de partidos que aspiran a presidir el Cabildo de Fuerteventura. ¿Se ve Jessica de León en esa competición?

-Sí. Me veo en esa liga y, de hecho, me presento para ganarla. Estamos intentando transmitir a los que nos acompañan en la lista electoral que se lo crean. Por primera vez, el Partido Popular puede aspirar a presidir el Cabildo de Fuerteventura. El objetivo es mantener una política centrada en los problemas de las personas, que es lo que hemos hecho durante los dos últimos años en el gobierno de la Corporación insular. Nos marcamos unos retos que se pudieran conseguir y creo que hemos logrado que la gente nos haya visto trabajar con honestidad, seriedad y responsabilidad. Incluso saliendo del gobierno seguimos aplicando estas tres variables: gestión, responsabilidad y seriedad. Nunca se nos ha visto en un charco o en un enfrentamiento con ningún consejero en ninguna de las cuatro consejerías que llevábamos. En eso creo que se ha fijado la gente, aparte de en otras variables con influencia en las elecciones, como la tendencia a escala nacional, de crecimiento de respaldo al Partido Popular, o en el caso Mediador, que probablemente va a influir en el voto, más que en el nuestro, en el del PSOE.

-En este mandato en el Cabildo mayorero, ustedes han estado en la oposición, en el gobierno y de nuevo en la oposición. ¿Qué diagnóstico extrae de estos cuatro años en la institución? ¿Qué cree que necesita la Isla para progresar? Y, ¿cuáles serán las prioridades de Jessica de León si resulta elegida presidenta del Cabildo?

-Lo primero que necesita Fuerteventura es definir el modelo de Isla que quiere ser. Eso es algo que estaba de fondo en el pleno del Dreamland, el pasado 28 de noviembre, en el que acabé diciendo que no era un debate



La candidata popular en la sede del PP de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

JESSICA DE LEÓN CANDIDATA DEL PP AL CABILDO DE FUERTEVENTURA

“Me veo en la liga del Cabildo y me presento para ganarla”

sobre el proyecto en sí, sino sobre el modelo de Isla que queríamos. La planificación es lo que nos ha fallado durante todo este tiempo y la Isla sigue a la cola en cuanto a infraestructuras. Lo fundamental es regular, que no prohibir, a través de un Plan Insular de Ordenación y de la modernización de los instrumentos territoriales y ordenanzas, que den cabida a todo tipo de inversores, pero teniendo en cuenta siempre que aquí vivimos del turismo, pero en función de dos factores: el clima y los paisajes de la Isla. Entendemos que toda esa planificación debe ir orientada a defender suelo para proyectos sociales, como las residencias sociosanitarias, y planificar cuáles son las infraestructuras esenciales que necesita Fuerteventura de cara a los próximos años.

-El actual presidente del Cabildo, Sergio Lloret, ha sacado pecho precisamente porque bajo su presidencia se encargaron 14 instrumentos de planeamiento a la empresa pública Gesplan. Al margen del encargo técnico de los documentos, ¿se ha debatido cuál es la filosofía que deben tener desde el

Plan Insular al de los espacios naturales protegidos?

-Estamos pendientes, porque el plazo de presentación de sugerencias de algunos planes de espacios naturales acabó hace más de un mes. Nosotros lo que queremos son espacios naturales vivos, en los que se pueda, por ejemplo, rodar producciones audiovisuales, y con regulación clara, de tal manera que también se permitan actividades deportivas. En las Grandes Playas de Corralejo se encontraban todas las asociaciones deportivas en situación irregular, cuando es evidente que debemos prestar ese servicio. No podemos prohibirlo, hay que regularlo. En esos documentos iniciales se contemplaban también los rodajes, y las capacidades de carga tanto para Lobos como para el Parque Natural de las Dunas de Corralejo, por lo que no presentamos ninguna alegación en este primer periodo de tramitación, pero es necesario llevar a Fuerteventura al siglo XXI. La ordenanza de acampada, que es fundamental, lleva tres años para redactarse y no ha avanzado. Ya ha pasado el periodo de alegaciones y se pro-

metió que para Semana Santa estaría ya aprobada y, obviamente, no es así. Nos pasa lo mismo con las energías renovables y con la ordenanza de cuidado del paisaje, que se inició en 2018 y que no pasó de la fase de consulta ciudadana y de alegaciones. Hoy más que nunca esas ordenanzas cobran especial importancia porque estamos hablando de que la sostenibilidad es una cuestión de primer orden en la gestión de la gobernanza política. Tenemos que aspirar a tener una isla más sostenible y eficiente, y eso pasa por la regulación de la energía y de buscar una solución para la central térmica.

-Ha mencionado el parque temático y comercial Dreamland.

“Para el interés general se puede contar con el PP, pero para el particular no”

En el pleno se aprobó inicialmente la declaración de interés insular y luego han llegado los informes desfavorables de la comunidad autónoma. En el Ejecutivo autonómico consideran que es su Consejo de Gobierno el que tendrá que resolver el expediente al existir una discrepancia de La Oliva, el municipio afectado, con la ubicación elegida. ¿Qué aprendizaje extrae de la tramitación de un proyecto que ha tensionado la Isla más allá de los partidos políticos y ha generado una importante polémica social?

-Saco tres conclusiones: una técnica, otra política y una tercera social. La técnica es que creo que los intereses generales dan la potestad a los plenos para que los partidos políticos valoren qué es de interés, según el criterio de cada uno. Dijimos que nuestro interés principal era la isla de Fuerteventura. Dijimos también que había que tener un modelo de Isla y que una puerta de atrás, como la utilizada con Dreamland, no podía servir para ignorar a Fuerteventura. Dijimos también otra cosa importante: que para el interés general se contara con el Partido Popular y

para el particular no. En cuanto a la parte política, la lectura que hacemos es que necesitamos una ordenación del territorio actualizada, porque sabiendo que la Ley del Suelo establece que si un municipio discrepa de la decisión acerca de un proyecto de interés insular, la decisión final la toma el Gobierno de Canarias. Eso nos vuelve a convertir a los cabildos en menores de edad, cuando la Ley del Suelo nació precisamente para dar más competencia a las corporaciones insulares. Necesitamos una ordenación clara, para que no nos tengan que decir lo que hay que hacer. Luego está la parte social, más concienciada con la sostenibilidad, con apego al territorio y su conservación. La población busca calidad de vida en una isla que ya ofrece una calidad de vida superior al de otros lugares. Lo que debemos hacer es dotar a Fuerteventura, que es un diamante en bruto, de todas las herramientas que vengan a mejorar la calidad de vida de las familias que viven aquí y puedan educar a sus hijos en libertad, por ejemplo dotando al sur de más infraestructuras educativas y sanitarias, para que no tengan que recorrer 200 kilómetros para curarse, ni coger un avión, y que los mayores tengan acceso a los cuidados necesarios.

-Durante las últimas semanas ha vuelto a ponerse de actualidad la problemática que existe en diferentes zonas de Fuerteventura de desabastecimiento en el suministro de agua. Cuando no es La Pared es una rotura que deja sin agua a media Isla... Desde el Cabildo, como institución que controla el Consorcio de Abastecimiento de Agua a Fuerteventura (CAAF), se han venido anunciando inversiones millonarias, pero lo cierto es que el problema sigue existiendo. ¿Cómo lo abordaría el PP?

-El problema del agua se soluciona trabajando. Tenemos proyectados 156 millones de euros en el Plan Insular de Cooperación en Actuaciones de Garantía al Abastecimiento Domiciliario de Agua (PICABA). La gente no se lo cree porque hay continuos anuncios de la ejecución de obras, pero realmente no han venido a solucionar ninguna de las causas que originan los problemas de abastecimiento. El problema del agua en Fuerteventura se resuelve en cinco años siempre y cuando se respete la inversión proyectada, para lo que tendremos que ir a buscar fondos a Europa porque no tendremos los recursos propios para ejecutarlos, así como solicitar el apoyo del Gobierno de España y de la comunidad autónoma. Todos los proyectos necesarios hay que de-



clararlos de urgencia y no dejar pasar la situación de emergencia hídrica de la Isla para que todas esas inversiones caminen. Si fuera presidenta no se me ocurriría hacer una rueda de prensa en un depósito de agua para hacer ver que estamos solucionando un problema. El problema que ha tapado en el sur el presidente del Cabildo es de cara a las elecciones, porque ha comprado agua a cinco suministradores que nos la venden más cara que la que puede producir el CAAF, generando una situación de déficit a la institución para inyectarle agua a un depósito como es el de La Lajita o el de La Pared. Eso soluciona a corto plazo el problema de abastecimiento, pero no a medio ni a largo plazo. Hay que tratar a la población como adulta y decirle que la situación actual se debe a una dejadez de más 10 años de falta de inversión en el Consorcio de Agua.

-En este mandato ha tenido la responsabilidad de ser consejera de Turismo y estar al frente del Patronato. ¿Qué le quedó por hacer y qué retomaría en el caso de tener nuevamente responsabilidades en materia turística?

-Quedaron muchas cosas por hacer. Estábamos en la fase ini-

cial de productos nuevos, como Saborea Fuerteventura, el proyecto de destino turístico Starlight y el de destino turístico sostenible. Tres iniciativas que eran la base de nuestra política turística de promoción de la Isla. Por un lado, queremos contar con una Fuerteventura que conecte por fin el sector primario con la industria turística y que todo el que viniera gastara en destino en esas pequeñas empresas, que son los bares y restaurantes, apreciando además lo que se produce en nuestro campo. Se nos quedó también por crear toda la red de senderos celestes y promocionar todo lo relacionado con el deporte activo y de naturaleza, así como se nos quedó en el camino poner en marcha la aplicación de *big data*, que nos permite analizar e impulsar el sector turístico para marcar tendencia y, sobre la información que recopilamos, proyectar las campañas promocionales, que es a lo que se dedica el Patronato de Turismo. Todo este trabajo está hecho y solo hace falta que una persona se dedique cien por cien para poner en marcha estas herramientas. El gerente está en la parte más administrativa y falta ese impul-

so de un consejero a la hora de ordenar lo que es prioritario para que el destino comience a andar por esa senda de innovación y diferenciación, de la mano de una Consejería insular de Turismo. Digamos que la Consejería pone bonita la Isla y el Patronato la promociona. Lamentablemente, la situación política del Cabildo está afectando en el impulso y en la toma de decisiones.

-El pasado mes de diciembre, cuando se rompió el pacto entre CC, PP y AMF, daba la impresión de que el Cabildo no podría llegar a unas elecciones solo con dos consejeros sentándose en el grupo de gobierno. ¿El PP después de lo ocurrido ha establecido alguna línea roja? ¿Han determinado con quién no quieren sentarse para llegar a acuerdos de gobierno tras las elecciones del 28-M?

-El Partido Popular, a escala nacional, ha establecido un criterio de gobernanza basado en respetar las listas más votadas. Sería importante no pactar con partidos que aportan inestabilidad a la institución porque, al final, la gente lo que busca es certeza, es confianza y que los que te van a gobernar estén más centrados en solucionar los problemas que en crear nuevos. De eso

tenemos que aprender de este mandato. El PP no es responsable de crear ninguna inestabilidad, porque no fuimos nosotros los que dejamos un gobierno en minoría ni los que hicimos una moción de censura. Llegamos para todo lo contrario, para dar estabilidad. Debemos aprender de este mandato a respetar la voluntad de los votantes y espero que, de ser la lista más votada, que lo seremos, el próximo día 28 de mayo, respeten la voluntad del elector y podamos gobernar y formar gobierno con otros partidos, pero desde luego no con formaciones que nos han demostrado que generan inestabilidad.

-¿Ha tenido la sensación de que se le ha llegado a criticar de forma soterrada acusándola de tener excesiva cercanía con Coalición Canaria en el Cabildo mayorero?

-Sí, y la verdad es que me hace mucha gracia, porque se nos pide una cosa y la contraria: que gobernemos mirando el interés insular y general y que al mismo tiempo nos llevemos mal. Yo con Lola García (CC) me llevo muy bien, pero al igual que con el resto de consejeros. El mayor halago que me han echado este mandato es que los funcionarios se hayan sentido cómodos con nosotros, porque nos hemos centrado en gestionar y en resolver los problemas. Y a nivel político, la cordialidad y la lealtad tienen que existir en un pacto de gobierno. Me he sentido muy cómoda gobernando con CC. No somos lo mismo, evidentemente, porque defendemos cosas contrarias en muchas ocasiones, pero cuando se dan pactos de gobierno se tiene que llegar a esa flexibilidad a la hora alcanzar acuerdos.

-No es muy habitual que el anterior candidato en una lista electoral deje paso y se mantenga en la plancha a la misma institución, sin que se exterioricen confrontaciones. Es lo que ha sucedido en el Partido Popular con Claudio Gutiérrez. ¿Cómo ha vivido ese proceso de relevo dentro del partido?

-Esto tiene mucho que ver con la mano que tiene el presidente del PP en Fuerteventura, Fernando Enseñat, que ha sabido encauzar una candidatura para que el partido se beneficiara de ello. También porque en política no hay muchos como Claudio Gutiérrez, personas que son grandes en todos los sentidos. Con esa grandeza ha sido capaz de detectar qué es lo mejor para el grupo aunque a cualquiera le puede costar, a priori, dar un paso al lado para que una compañera asuma el reto de encabezar una lista electoral. Por mi parte quiero responder con lealtad, trabajo y esfuerzo.

UNA PERIODISTA AMANTE DE LA HISTORIA Y LAS REDES SOCIALES

Periodista de formación y durante años de profesión, Jessica de León se estrenó como cargo público en 2015, como concejal en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario. Del Consistorio capitalino dio el salto en 2019 al Cabildo de Fuerteventura. Cuando no está pensando en política, asegura que le gusta viajar, leer y la historia. "Soy muy friki de la Segunda Guerra Mundial", reconoce. Tiene ojo para el diseño de ropa. También le encantan las redes sociales y aprender cómo utilizarlas para el crecimiento y la visibilización de empresas y marcas. Ya estaba en Tik Tok antes de que se pusiera de moda. El deporte, "sobre todo verlo", se ríe. Ahora está centrada en el Cabildo pero no deja de pensar en "el futuro más allá de la política". "En política hay que saber entrar, pero también hay que saber irse", sentencia.

"En primer lugar Fuerteventura necesita definir el modelo de Isla que quiere ser"



La presencia del cuervo conlleva beneficios para el medio ambiente. Foto: Carlos de Saá.

La innmerecida mala fama del cuervo

Este animal se encuentra amenazado y, tras casi desaparecer, se está recuperando gracias a que se beneficia de las medidas de protección del guirre en Fuerteventura y Lanzarote

RUBÉN MONTELONGO

Catalogar a un animal como bueno o malo es darle una visión antropocéntrica, pues en la naturaleza no hay ni buenos ni malos, solo especies que luchan por su supervivencia. Desde tiempos ancestrales ha existido un miedo, por ejemplo, hacia los lobos, que se ha generalizado a través de cuentos y leyendas. Lo mismo sucede con el cuervo, un pájaro con muy mala reputación. La realidad es que en las Islas existe una subespecie endémica, cuya presencia conlleva beneficios para el medio ambiente y con una inteligencia que le lleva incluso a imitar sonidos humanos.

El geógrafo, naturalista y periodista ambiental César-Javier Palacios, residente en Fuerteventura desde hace 25 años, ha dedicado parte de su vida a la observación de este ejemplar endémico de las Islas. Este pasado mes de marzo dio una conferencia organizada por la asociación Desert Watch en la que derribó numerosos mitos acerca de una especie, el cuervo canario (*corvus corax canariensis*), sobre la que pesa una “leyenda negra”.

De entrada, el primer error común, sobre el color: “No todos los pájaros negros son cuervos. El mirlo es negro”, especifica Palacios. Y es que, los cuervos -córvidos- conforman una gran familia con 24 géneros diferentes y unas 120 especies en todo el mundo. Contando todas las subespecies, Canarias “es su límite en el sur”, indica el naturalista. Al sur del Archipiélago no se ven estos animales. En las Islas, “esa endemividad es más interesante”, añade.

Para César-Javier Palacios, el éxito del cuervo, lo que le ha ayudado a llegar a “todas partes”, es que se trata de una especie “muy social”. “Ahí está su fuerza”, añade. Según explica el experto, los cuervos son capaces de reconocerse, se “individualizan”. “Siempre me imagino que dicen: ‘mira a Pepito, dónde va’”, ironiza.

Además, el propio periodista ambiental, que ha pasado años estudiando a estas aves, ha observado su comportamiento y cómo es la relación entre los cuervos. “Algunos se llevan bien con unos, mal con otros y algunos no se llevan bien con ninguno y se quedan aparta-

dos. Tienen su propia personalidad y aceptan jerarquías”, explica.

Las relaciones entre los cuervos son “sólidas y de largo recorrido”, resalta Palacios. De hecho, las parejas son prácticamente de por vida. Pese a que son sociedades complejas, su comportamiento se podría resumir en que las parejas están adscritas a un territorio, que es lo que les une, y los miembros de la pareja se reconocen, al igual que el lugar donde tienen que comer. “Incluso cuando han terminado de criar siguen estando más o menos juntos”, relata el experto.

Una de las peculiaridades del cuervo es que su crianza es de las más largas de las aves. Están mucho tiempo con los pollitos, no solo alimentándoles sino también enseñándoles. Los cuervos también tienen una cultura “importante”, en el sentido de “todo aquello” que aprenden “de los demás, como las costumbres y maneras de hacer las cosas”, que se enseñan en el grupo. “Hay aves que pueden cantar sin haber escuchado nunca a nadie en su especie, pero necesitan escuchar a otros para aprender a cantar bien, y aprenden según están escuchando a

otros, eso es cultura”, dice el naturalista. Dentro de esa cultura se incluyen comportamientos sociales, como que se despiojan, se acarician y se miman entre ellos. Aunque no todo es positivo, también “se espantan o se picotean, te das cuenta de que tienen mala leche”, agrega Palacios.

Perseguidos

Pese a ser un animal que está en peligro, históricamente el cuervo ha sido una especie perseguida. Así lo demuestran actas antiguas del Cabildo de Fuerteventura. En una fechada en 1773 y “entendiendo el daño que causan los cuervos”, se exigía a cada vecino que trajera “cuatro cabezas de cuervo en cada mano en todo el mes de agosto”. Es

Los cuervos han sido animales perseguidos en Fuerteventura desde el siglo XVI

decir, tenían que matar ocho cada uno y, si no se cumplía, había multa. Además, no valía con decirlo. “Para que no vinieran con las cabezas del vecino e ir entregando las de otra persona, cuando llevaban las cabezas le cortaban el pico, para que no pasaran la prueba dos veces”, explica el periodista ambiental.

En aquella época, Fuerteventura sufría hambrunas que obligaban a la gente a emigrar y la Isla se quedó prácticamente vacía, porque no había agua ni alimento. Palacios dice que “el problema no era el cuervo, sino que no había comida, ni para el cuervo ni para nadie, pero al que le tocó el sambenito fue al pobre cuervo”.

Un siglo antes, en 1662, otra acta del Cabildo majorero recoge que por la cantidad de cuervos que hay y “el daño que hacen a los animales por estar flacos”, se mandó a cada vecino traer seis cabezas en cuatro meses. Los cuervos, prosigue Palacios, “son malos malísimos”, según la forma de pensar de aquella época, “pero hablamos de los siglos XVI y XVII”. No puede ser, agrega, que sea “una leyenda negra que el Cabildo sigue manteniendo en el siglo

XXI, de lo más disparatado que he visto en mi vida”.

Palacios recuerda que, en octubre de 2016, Águeda Montelongo, entonces diputada por Fuerteventura, llevó la supuesta “plaga de cuervos” al Parlamento de Canarias y exigió soluciones inmediatas al Gobierno, tras haber conseguido que el Cabildo insular, donde también era consejera, aprobara una iniciativa en la que se instaba a adoptar medidas contra estos animales y que se redujera su grado de protección, para poder así poner en marcha acciones de eliminación. De hecho, la iniciativa mencionaba una “proliferación de cuervos que arrasan cosechas y matan animales”, haciéndose eco de la denuncia de algunos ganaderos. “Se habló entonces de ataques indiscriminados de comunidades enteras de cuervos a cosechas de sandías y melones, así como la matanza de baifos. Esa afirmación, en el pleno de un Cabildo, como mínimo da la risa”, expone Palacios.

Pero la pregunta es: ¿Con qué datos científicos contaban para hacer estas afirmaciones? El periodista ambiental tiene la respuesta: “La opinión de dos o tres ganaderos que les habían mandado mensajes por WhatsApp. En concreto, Águeda Montelongo puso en el pleno, para convencerlos de que esto era real, un audio de un ganadero chillando y llorando”.

Seguimiento

César-Javier Palacios participó en un estudio, con una estimación de los daños masivos que supuestamente estaban produciendo tanto el cuervo como el aguililla en el sector primario. De entrada, la mayoría de ganaderos desconocía que había ayudas para compensar las pérdidas por el ganado y ninguno la había solicitado o tenía seguro. “Ninguno de los que decían que el cuervo les había arruinado había presentado denuncia”, añade.

Un trabajo que se hizo para el estudio fue el de vigilancia del ganado entre los meses de enero y junio. Unos naturalistas se quedaban con un telescopio observando delante del corral para detectar los supuestos ataques y, “tras 45 días de jornada de campo, de sol a sol, no se vio ninguno”, afirma Palacios.

La Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias también recogió datos a lo largo de tres años. Visitaron 163 explotaciones ganaderas para comprobar aquellos daños que se atribuían al cuervo. Se trató de un estudio sobre el 97 por ciento de todas las granjas pro-



César-Javier Palacios, experto en medio ambiente, en un momento de la charla. Foto: Adriél Perdomo.

fesionales que había, en concreto, de aquellas que tuvieran más de 25 cabezas de ganado. En esos años se identificaron seis ataques, por lo que el informe concluye que el número de incidentes registrados es “muy limitado”.

Que los cuervos pueden causar algún daño, en mayor o menor medida, es innegable, y es por esto que el naturalista propone medidas para limitar o eliminar esos pocos ataques que ocurren. Una de ellas es la estabulación del ganado en época de cría. “Las cabras tienen que parir en condiciones normales, no como las he visto parir en Fuerteventura. Las pobres están en las montañas, solas y enriscadas”, indica. Otra solución que aporta es el control veterinario en los partos, para evitar la mortalidad perinatal.

Además, algo que se está realizando de manera experimental en la Isla es adiestrar a perros para espantar a los cuervos. “Si tú tienes un corral y te entran allí los cuervos es muy fácil adiestrar a un perro para que salga corriendo cuando los vea. Para eso están los perros ganaderos”, insiste. Según Palacios, con esto, “tendríamos solucionada una parte” importante de la posible afección de los cuervos al ganado.

¿Cuántos hay?

En la actualidad, la cantidad de *corvus corax canariensis* es es-

te. En Lanzarote se estima que hay medio centenar de parejas, unas 13 en Gran Canaria, unas 18 en Tenerife y un centenar en El Hierro.

te. En Lanzarote se estima que hay medio centenar de parejas, unas 13 en Gran Canaria, unas 18 en Tenerife y un centenar en El Hierro.

te. En Lanzarote se estima que hay medio centenar de parejas, unas 13 en Gran Canaria, unas 18 en Tenerife y un centenar en El Hierro.

Paraguas biológico

Uno de los mayores problemas a los que se enfrentaba el cuervo era el veneno para gatos. Sin embargo, este peligro se encuentra más controlado. “Todos estos productos han de tener un registro, no se pueden guardar en casa, y eso ha permitido que se reduzca mucho este problema”, explica Palacios.

También es cierto que este cambio “no ha sido solo porque queramos proteger al cuervo”, señala el naturalista, quien aclara que, curiosamente, si alguien ha podido salvar la vida al cuervo “ha sido el guirre”, pues tanto en Fuerteventura como en Lanzarote hace ya varias décadas que se han puesto en marcha proyectos para ayudar a este animal, que “comparte

La población del cuervo en la Maxorata es de unas 100 parejas, según un estudio

“PRIMATES CON ALAS”

Dada su inteligencia, y que son sociales y oportunistas, a los cuervos se les llama los “primates con alas”. Tal es su picaresca que en Betancuría, en zonas donde estos animales ya se han acostumbrado a los turistas, son alimentados por los visitantes y lo que hacen es llenarse el buche y salir volando para en-

terrarlo, en lo que podría considerarse una especie de despensa. Luego vuelven para pedirles más. Se trata de un comportamiento que han desarrollado para tener comida en el futuro, pero “involuntariamente están contribuyendo a la expansión de los bosques”, afirma Palacios.

muchos problemas” con el *corvus corax canariensis*. Ambos morían por el veneno, por choques contra tendidos eléctricos y por la falta de comida o la escasez de fuentes predecibles de alimentación.

Por ello, destaca Palacios, “desde que les hemos puesto comederos, les hemos quitado y aislado los tendidos eléctricos y le quitamos el veneno, hemos conseguido que haya más guirres, pero también se han beneficiado los cuervos”, expone. A este fenómeno se le llama “paraguas biológico”. Por ejemplo, “cuando proteges al oso en la comunidad cantábrica, no solo lo estás protegiendo a él, sino también a su hábitat y todas las especies con la que guardan dependencia, incluso hasta esa vida más desconocida, de bacterias o líquenes, se puede aprovechar de algo tan grande como puede ser un oso”, explica el naturalista.

Esta es, según César-Javier Palacios, la razón por la que el cuervo se está recuperando en las dos islas orientales. En Gran Canaria no hay guirres, pero su influencia ha permitido que muchos de esos tendidos se vayan adaptando y, además, la presencia de veneno ha disminuido, acentúa. También destaca que la gente en las Islas ya no dispara y, por todos estos factores, “el cuervo se está, por fin, recuperando”, explica el periodista ambiental.

Precisamente, esta recuperación es positiva debido a lo que se conoce como servicios ecosistémicos. En el caso de los cuervos, al ser carroñeros, se alimentan de animales muertos. De esta manera, evitan la propagación de enfermedades y plagas. Esto conlleva a que realice una importante labor de limpieza en el campo pues, sin estas especies, habría que recoger los animales muertos e incinerarlos. “Eso supondría el gasto energético, en España, de unas 9.000 casas, casi 200.000 toneladas de CO₂”, explica Palacios.

Otra de las funciones que realizan los córvidos es la de ser “plantadores de bosques”, porque colonizan y plantan semillas donde antes no había. Un ejemplo claro es la Caldera de Taburiente en La Palma: “¿Cómo ha llegado una semilla de cedro a 2.000 metros de altitud? Pues un cuervo se comió esa semilla, la tragó y cuando la expulsa ha podido recorrer un centenar de kilómetros y esto hace que el bosque se vaya extendiendo”. Gracias al cuervo puede cambiar la geografía de un lugar, algo que Palacios define como “increíble”.



Hornos de nueva restauración en El Charco. Fotos: Carlos de Saá.

MARIO FERRER PEÑATE

Cada cierto tiempo se vuelve a hablar de la cal. En medio de la decadencia en la que ha estado enmarcada esta industria durante las últimas décadas, en Fuerteventura y Lanzarote se han hecho algunos esfuerzos puntuales por rescatarla del olvido: restauraciones de hornos, publicación de pequeños estudios o incluso se habilitó una ruta interpretada en el entorno de Tegui que lamentablemente no prosperó.

Estas últimas semanas en Fuerteventura se ultima un nuevo esfuerzo, con la apertura, tras varios intentos anteriores, de un centro de interpretación en el barrio capitalino de El Charco y la promoción de nuevos expedientes de Bienes de Interés Cultural en esta isla. Los históricos hornos de Los Pozos y El Charco, ambos en Puerto del Rosario, son los afortunados, aunque en realidad hay centenares más por la geografía de Fuerteventura y Lanzarote, las islas caleras por excelencia de Canarias.

Hasta la invención y popularización del cemento, la cal fue un elemento esencial de la construcción, articulando toda una red de influencias que fue especialmente significativa en las islas más orientales de Canarias. La clave de esta relevancia en Fuerteventura y Lanzarote estaba en su geología, ya que son ínsulas muy provistas de distintos tipos de rocas calcáreas o caliche, como también se la ha conocido popularmente. Además,

en islas áridas como Lanzarote o Fuerteventura, donde la población ha tenido que ingeniárselas de mil maneras ante la falta de recursos, la abundancia de un elemento como la cal, que no depende de las escasas lluvias, suponía una relevante opción económica.

Desde poco después del establecimiento castellano en Canarias está testimoniada la explotación y el comercio de cal desde Fuerteventura y Lanzarote, ya que para estas islas significaba una oportunidad para intercambiar con otros productos básicos de los que carecían, pero que sí estaban presentes en

Tenerife, La Palma, Gran Canaria o Madeira. En el peculiar sistema comercial insular, a Lanzarote y Fuerteventura, conocidas como “el granero de Canarias”, llegaban barcos cargados de madera, vino o azúcar que a la vuelta hacia las islas más verdes se solían llevar cereales, cal y otros materiales.

Hornos

Tras su extracción desde alguna veta o cantera, la piedra de cal necesita ser quemada, calcinada, para luego poder usarse o exportarse. La calcinación se hacía de diversas maneras, dejando huellas arquitectónicas

que han tenido distintas denominaciones y tipologías. Por un lado estaban los hornos de cal caseros, aunque tanto en Fuerteventura como en Lanzarote también se llamaba caleras a esas pequeñas construcciones que debían ser parcialmente desmontadas tras la quema, la cual se realizaba usando leña de aulagas, matorrales o tabaibas.

Más tarde aparecieron los hornos industriales o continuos, llamados así porque el fuego podía prolongarse durante mucho tiempo. Tenían estructuras más grandes y permanentes, y ya se alimentaban por carbón. Las plantas y alzados de

estos hornos son bastantes variados, pero suelen ser redondos o cuadrados, ganando elevación mediante varios cuerpos superpuestos, llegando a alcanzar hasta los 12 metros de altura en algunas ocasiones. Tenían una parrilla interna y muros o contrafuertes de gran anchura. La piedra se cargaba por arriba, mientras la cal viva se recogía por la boca inferior.

Los hornos de cal estaban por casi todos los rincones de estas islas, aunque muchos se colocaron especialmente cerca de la costa para favorecer su exportación. De hecho, hubo caminos y embarcaderos especializados en la cal. A Puerto Cabras, por ejemplo, se le llegó a conocer como el “Puerto de la Cal” y uno de los grandes embarcaderos históricos de Lanzarote fue el puerto real de Janubio, que fue sepultado durante las erupciones de Timanfaya y que basó gran parte de su esplendor en la cal.

En toda Fuerteventura se han censado oficialmente más de 300 hornos, mientras en Lanzarote, el inspector de patrimonio del Cabildo, Ricardo Cabrera, también estima en más de 300 los de esta isla. No obstante, la obtención de cal no era sencilla: los caleros o jornaleros necesitaban cargar la piedra primero,

Los múltiples legados de la cal

Pocos elementos han estado tan presentes en la historia de las islas orientales: arquitectura, comercio, paisaje, industria, sociedad, transportes, geología...



Iglesia de Betancuria, ejemplo del uso de la cal.

La decadencia de las caleras llegó con la importación de cemento

transportarla, preparar los hornos con barro y el material a quemar (“armar la calera”), para luego estar pendientes o alimentando el fuego durante varios días. Y antes de los hornos industriales con carbón también debían recoger abundante leña. Se sabía que la cal estaba lista cuando salía humo blanco o de tonos azulados.

La cal tuvo su principal destino en la arquitectura aunque también se empleaba para otras funciones, como para depurar el agua en aljibes y maretas, para evitar epidemias al echarse sobre cadáveres e incluso para usos agrícolas.

El legado de esta industria también se aprecia en el paisaje, con canteras y el característico color blanco de las construcciones en muchos pueblos de ambas islas. La cal ha llegado incluso a distintos aspectos de nuestro lenguaje, con rasgos en expresiones populares: “cerrado a cal y canto”, toponimia: “Bajo de la Calera” en La Oliva o “Playa de la Cantería” en Órzola, e incluso hay autores que apuntan al apellido Calero como otro ejemplo de su influencia.

Arquitectura

Aunque la cal ha dejado huella por muchos lugares, su gran herencia ha estado en la arquitectura. Existen construcciones en distintos lugares del planeta con varios miles de años donde ya se usó cal, pero más que su durabilidad y versatilidad, el gran empleo que tuvo en Fuerteventura y Lanzarote se debió al fácil acceso que tenía en estas islas.

En el archipiélago se usó sobre todo para la confección de morteros, para enfoscados y



Calera en La Hondura.



Calera en ruinas en Barranco La Torre.



Ajuy conserva sus hornos de cal.

blanqueo de las viviendas (el famoso “encalado”) y también para obras hidráulicas básicas como los aljibes o maretas. Casi todas las tipologías de la arquitectura tradicional de estas islas han tenido vinculación con la cal, destacando especialmente las grandes casonas de las familias más pudientes, las obras más destacadas de la arquitectura civil o la religiosa (ermitas, iglesias, etc.) porque podían permitirse la cal en todas sus funcionalidades.

Tras varios siglos de exportación y con especial auge en el siglo XIX y la primera parte

del siglo XX, la industria calera local empezó una rápida desaparición a partir de los años 60 y 70, por la importación masiva de cemento. Aunque no hay ninguno declarado Bien de Interés Cultural, BIC, los hornos que mejor se conservan en Lanzarote son los de Chimida en Tegüise, que fueron restaurados en los años 90, y también se pueden ver buenos ejemplos en Janubio, una zona de especial preponderancia.

Junto a los nombrados al inicio de este texto, en Fuerteventura destacan los ejemplos del Ecomuseo de La Alcoyida en

Tefía y los hornos de cal de La Guirra, en Caleta de Fuste, que “fueron declarados Bien de Interés Cultural con categoría de monumento en 1999, o los hornos de cal de El Tostón, en El Cotillo, declarados BIC con categoría de sitio etnológico en 2019”, según cuenta Álvaro Falcón Saavedra en *Las huellas de la cal en la isla de Fuerteventura*, Trabajo Fin de Grado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid, 2022.

El siglo XXI ha traído buenas noticias para la cal, aunque no han tenido repercusión en las caleras locales en desuso. Las propias condiciones de este material, más las urgencias medioambientales y otras lógicas han ayudado a mantener e

incluso rescatar este material. En bioconstrucción o construcción con parámetros más ecológicos se promueve mucho su uso, así como en trabajos de restauración de arquitectura tradicional. Sus cualidades en cuanto a durabilidad, transpiración y facilidad de manejo siempre la han hecho más aconsejable, pero es que además su sencillo proceso de producción deja mucha menos huella medioambiental que el cemento. La cal, que es biodegradable, no solo tiene menos aditivos sino que también es más fácilmente reutilizable y reciclable. Además, se sigue usando para fines agrícolas y de tratamientos de aguas, con las mismas ventajas de menor impacto medioambiental.

La última posibilidad de un material tan natural y versátil como la cal puede que sea su reconversión hacia usos turísticos y culturales. En zonas altamente turistificadas, como son Fuerteventura y Lanzarote, está por ver si alguno de sus antiguos y estéticos hornos puede pasar de ser ruina a transformarse en espacio de interés patrimonial y turístico, con una nueva función de divulgación histórica.

Junto a los cereales, la cal fue uno de los grandes productos de exportación

¿NOS COMEMOS UN SANCOCHO EN LANZAROTE?

Degusta el sabor de la isla vecina

FAST FERRY

	CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
	PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

LINEAS ROMERO

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Antonio Tejera, en el Instituto de Estudios Canarios en La Laguna. Fotos: Miguel Otero.

ANTONIO TEJERA GASPAR CATEDRÁTICO DE ARQUEOLOGÍA DE LA ULL

“La montaña de Tindaya se puede hacer visitable y realizar más excavaciones”

ELOY VERA

Antonio Tejera Gaspar, de 77 años, lleva toda su vida dedicado al estudio de nuestro pasado. Con una trayectoria investigadora que le ha permitido sacar adelante decenas de publicaciones y sumar reconocimientos y premios, entre ellos el Premio Canarias en la modalidad de Patrimonio Histórico, sigue sintiendo curiosidad por todo aquello que se ponga ante sus ojos, unos ojos que ha educado lo suficiente para saber interpretar cualquier huella de los aborígenes que se le ponga delante. Este catedrático de Arqueología de la Universidad de La Laguna, ya jubilado, se resiste a quitarse las botas de investigador. Ahora espera poder sacar adelante un proyecto que permitirá crear la ruta de los conquistadores franceses en Fuerteventura, una isla a la que ha estado ligado en temas como la montaña de Tindaya. Tras décadas defendiendo la importancia de la montaña sagrada, ahora celebra que por fin se haya aprobado la ampliación de la delimitación del Bien de Interés Cultural (BIC).

tación del Bien de Interés Cultural (BIC).

-En las últimas décadas, se ha avanzado mucho sobre el mundo aborigen en Canarias...

-En los últimos 50 años, se ha producido en algunas cosas un cambio radical. El conocimiento que se tenía sobre islas como Lanzarote, La Gomera o Fuerteventura era escasísimo, pero ha cambiado radicalmente. Se puede decir que el esfuerzo que se ha hecho en los últimos 50 años por parte de mucha gente, universidades y museos ha sido fundamental para entender ese vuelco cualitativo que se ha hecho en las Islas. La paradoja es que hay algunas grandes incógnitas en las que no todo el mundo tiene el mismo criterio respecto a esa idea. Sin embargo, todo el mundo sí tiene claro que la gente que vino, su habla y escritura están claramente emparentadas con el norte de África y con gente de tradición libio-bereber.

-¿Qué papel jugó Roma en el poblamiento de las Islas?

-Todo lo que sucede en las culturas antiguas de Canarias no se puede desligar, bajo ningún caso, de lo que al mismo tiempo acontece en el norte de África. Todo lo que sucede en el norte de África y la ocupación de Cartago en el año 146 por parte de los romanos es un hito histórico imprescindible. Creo que buena parte de los acontecimientos históricos que tienen relación a ese poblamiento hay que ligarlos, necesariamente, a la presencia de Roma en el norte de África y desempeñan un papel fundamental. Creo que son los romanos quienes están asociados con las gentes traídas al archipiélago canario. El papel de Roma en este espacio geográfico e histórico es imprescindible y fundamental.

-Una de las incógnitas de la arqueología canaria es si hubo o no relación entre los habitantes de las distintas Islas. ¿Cuál es su opinión?

-Mi opinión es rotunda: no hubo ninguna relación entre las Islas. Para poder establecer ese intercambio tiene que haber co-

nocimientos de técnicas de navegación, aunque sean muy precarias, pero no tenían esos medios de navegación. Nos hemos olvidado de que el acceso a las Islas en algunas zonas es muy difícil. Se dice que Lanzarote y Fuerteventura están separadas por ocho kilómetros, pero atravesar esos ocho kilómetros es muy dificultoso.

-¿Llegaron a estar los fenicios en Canarias?

-Me atrevo a decir rotundamente que no. A pesar de que hay supuestamente un asentamiento fenicio en la isla de Lan-

zarote, el de Buenavista, mi opinión es que no. Ese yacimiento no responde para nada a una presencia fenicia en Lanzarote. Creo que es un yacimiento similar al de Zonzamas y a otros tantos que puede haber en poblados de Lanzarote. Los vestigios arqueológicos son muy definidores del mundo fenicio. Tienen unos elementos que no están en Lanzarote. Si no hay los rasgos típicos de una cultura es imposible precisar que hubiera estado allí esa cultura. Esos rasgos son unos tipos de cerámica que no son los que están en Lanzarote ni en ninguna otra isla. Se ha hecho un esfuerzo por hacer creer que puede ser así, pero no lo hay.

-Usted puso en duda que Lobos fuera un taller de púrpura de época romana. Diez años después y tras varias campañas de excavaciones, ¿sigue pensando que no es romano?

-Mis dudas no son negación de nada. Tengo mis dudas por varias razones. La primera es porque me parece que es un lugar que no tiene agua y eso es

“Me atrevo a decir rotundamente que los fenicios no llegaron a Canarias”

un hecho fundamental. Está comprobadísimo que no tiene agua. Tampoco tiene posibilidades de alimentación cercanas en los 4.300 metros cuadrados que tiene el islote. Eso son dos dificultades enormes. Una población que se traslada desde el Mediterráneo hasta un espacio tan lejano no puede estar en tal situación de precariedad. Hay toda una serie de dificultades que, desde mi punto de vista, plantean muchas dudas.

-Pero ha aparecido púrpura...

-Sí, ha aparecido material, pero lo que dicen los técnicos es que el esfuerzo es muy grande para una extracción de una cantidad relativamente pequeña. Resulta un poco problemático, teniendo en cuenta que en el Mediterráneo hay montones de lugares donde se pueden hacer esas extracciones y también en otros lugares del Atlántico.

-¿Y qué hipótesis plantea usted sobre ese yacimiento?

-La verdad es que no la tengo. Hay una cuestión fundamental. En los materiales arqueológicos como la cerámica, a mi juicio, no hay signos evidentes. Dicen que las formas son parecidas, pero las semejanzas y parecidos tienen que ser mucho más precisos. Los materiales del mundo fenicio y romano son muy característicos y bien definidos. Si esas cosas no están y falta la infraestructura mínima, resulta difícil.

-¿Cuáles son los temas que se deben abordar sobre el poblamiento de Fuerteventura?

-Fuerteventura es una isla que tiene unas particularidades arqueológicas muy especiales e interesantes. Creo que se debe dar un salto cualitativo en algunos yacimientos arqueológicos y hacer que puedan ser expuestos. Hay una serie de yacimientos singulares. Uno es Rosita del Vicario, un ejemplo de yacimiento que se podría excavar nuevamente y acondicionarlo para que sea visitable.

-¿Qué hipótesis plantea sobre Rosita del Vicario?

-Durante una época se pensó que podía ser una estructura correspondiente a la presencia de los franceses en Fuerteventura. En aquel momento, se creyó que podía estar relacionada con los galos por las características de las construcciones. Yo creo que no. Creo que es un gran poblado asociado al Barranco de La Torre. Pienso que sería necesario que el Cabildo y la Dirección General de Patrimonio hiciesen un esfuerzo, igual que se está haciendo con la Cueva de Villaverde.

-Acaba de mencionar a los conquistadores franceses. ¿Por dónde entraron en la Isla?



Antonio Tejera en un momento de la entrevista.

-Hay dos entradas. La primera creo que se produce entre septiembre y diciembre de 1402 y fue por el norte y la segunda en 1403, con casi toda seguridad, por Pozo Negro. Desde que llegan los franceses a Lanzarote su intención es ir a Fuerteventura, que la tienen enfrente.

-¿Qué restos betancurianos se conservan en Fuerteventura?

-Están los restos de Pozo Negro que están sin estudiar y son extraordinarios. Tres pozos similares a los del Rubicón, pero no iguales. Son tres pozos, uno con rampa que llamamos Pozo Negro, hecho con la lava volcánica negra del volcán. También la estructura del almacén que hizo Jean de Bethencourt y luego la fuente de Rique Roque que es fantástica y también los restos muy deteriorados de lo que ellos llamaron el castillo de Rique Roque. En ese entorno, que forma una vaguada, se pueden detectar los restos de las zonas que ellos ocuparon. Es un espacio importantísimo en el que habría que hacer una labor arqueológica y de conservación porque es un hito histórico muy importante.

-¿Y a qué llaman los conquistadores Valtarajal?

-Valtarajal es Betancuria. Es muy probable que parte del presbiterio de la iglesia de Santa María en Betancuria puedan ser restos de lo construido por Jean Le Maçon, el maestro de obras que vino con Jean de Bethen-

court y construyó el pozo del Rubicón.

-¿Por qué la arqueología histórica ha sido la gran olvidada en Canarias?

-No lo sé. Quizá se había tenido olvidada porque la fuerza del mundo indígena era muy potente. El interés por descubrir el mundo indígena ha solapado todo eso. Aun así, en los últimos 20 años se ha dado un salto cualitativo muy importante. Los hermanos Serra Rafols abren esa puerta en los años 60. Luego no hubo continuidad, pero ahora sí.

-Desde el punto de vista de la arqueología histórica, ¿qué espacios cree que deben excavar urgentemente en Fuerteventura?

-No conocemos nada de todos los restos que están en la playa de Pozo Negro y que son muchos e importantes. Es necesario tratarlo y también la zona del castillo de Rique Roque. Nosotros hemos pedido a la Dirección General de Patrimonio que nos ayude a hacer un primer acercamiento para hacer una visión del conjunto. También se trataría de darle pie para que los ciudadanos sepan lo que hay; saber dónde están los sitios y hacer una ruta arqueológica de los franceses en Fuerteventura. A posteriori, vendría la opción de excavar y estudiar esas cosas.

-¿Qué otros lugares sería importante excavar en la Isla para conocer esos primeros momentos tras la conquista?

-Hay algunos pozos muy bien contruidos. Algunos cerca de Rosita del Vicario y hacia la zona de la costa, que son muy interesantes. Todo lo que está relacionado con el agua es muy importante. Creo que se podría hacer una arqueología vinculada con ese tipo de lugares. Hay fuentes que se acondicionaron, lugares que se excavaron como pozos siguiendo el mismo cri-

“Los restos de Pozo Negro están sin estudiar y son muchos e importantes”

“La Rosita del Vicario es un yacimiento que se podría excavar y acondicionar”

terio que los pozos de Pozo Negro. Eso merecería la pena.

-El Consejo de Gobierno de Canarias ha dado luz verde a la ampliación del BIC de la montaña de Tindaya. A partir de ahora, ¿cree que se debe hacer visitable la montaña?

-En 1979 fui a hacer el primer informe arqueológico que se hizo sobre el problema de la extracción de piedra que se estaba realizando en la cantera en aquel momento. Desde 1979 hasta hoy ha pasado algún tiempo. Lo más importante es que ha quedado resuelto definitivamente como expediente administrativo. Nadie va ahora a hacer nada en la montaña. Como espacio sagrado, hay que respetar su contorno. Creo que es el momento de hacer un proyecto muy específico y concreto de todos los elementos arqueológicos que rodean el entorno. Habría que hacer un estudio integral, pero no sólo desde el punto de vista arqueológico, sino de todos los elementos patrimoniales que tienen relación. Creo que la montaña se puede hacer visitable y es necesario hacer más excavaciones.

-En los últimos años, se ha avanzado mucho en las investigaciones de El Rubicón. ¿Qué han podido confirmar estos últimos trabajos?

-En su momento, Eduardo Aznar y yo vimos una serie de cosas y sentamos las bases de lo que podían ser. Cuando he vuelto he visto que se había conseguido definir todo lo que pensábamos. Creo que, en los próximos diez años, puede ser un hallazgo extraordinario. La aportación de los últimos trabajos permite tener perfectamente definido cómo es el primer asentamiento europeo en la Isla, similar al que hace Colón en la villa de Isabela en 1494. Lo que se está haciendo en El Rubicón tiene que ser cadena de transmisión para hacerlo en Fuerteventura. Los dos lugares deben tener una vinculación. Hablamos de las primeras construcciones en el Atlántico.

-Lanzarote sigue sin un museo arqueológico...

Desgraciadamente. El primero estaba en el castillo de San Gabriel, en Arrecife, y era donde estaba la colección que había organizado Juan Brito. Luego, se eliminó y el material se metió en cajas, cosa que no se tenía que haber hecho. Más tarde, hicieron el pseudomuseo que está en una casa modernista en Arrecife, la del médico don Fermín. No sé qué ha pasado, pero clama al cielo que no haya un museo como también clama al cielo que no haya un museo de sitio en Zonzamas.



Manuel muestra algunos libros de su colección. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Manuel Cruz tenía 14 años cuando compró el primer libro sobre el Sáhara. Se titulaba *Frente Polisario: la última guerrilla* de Rafael Wirth y Soledad Balaguer. Era 1975 y el conflicto saharauí estaba en pleno apogeo. Luego, comenzó a guardar recortes de prensa en los que se hablaba de la ocupación marroquí, de la huida de miles de saharauis a los campos de refugiados de El Aaiún, en el desierto argelino, de la guerra del Frente Polisario... Poco a poco, fue creando un archivo sobre Ifni y el Sáhara que hoy supera los 300 libros además de material en otros soportes como fotocopias, documentos digitales, videos, recortes de prensa y cartografía militar.

La casa de Manuel huele al Sáhara. Sobre la mesa, muestra algunos libros de su colección. Son las joyas de su archivo. Cerca de ellos tiene otra mesa con algunas piezas de cerámica y cestería traídas de alguno de sus viajes a la antigua colonia española. El salón está presidido por cuadros de temática saharauí pintados por su madre Sarito, fallecida hace unos meses con 99 años, de sus hermanas Rosi y Carmen y de él mismo. Las estancias de su vivienda, en Los Estancos, están repletas de elementos de

El archivo de Manuel, un viaje por la historia del Sáhara

Cuenta con más de 300 libros y material sobre la antigua colonia española

la cultura saharauí desde teteras hasta un salón de estilo bereber. Es un guiño al lugar que los acogió cuando el cabeza de la familia Cruz, Manuel, fue destinado al Batallón de Tiradores de Ifni, en la década de los cuarenta del siglo pasado.

Manuel nació en Ifni; se crio corriendo por las calles de tierra, jugando con los niños baamara-

nis (ifneños) y saharauis del barrio; imaginando aventuras en el zoco y yendo a ver los anfibios desde “la barandilla”. Allí, fue feliz hasta que su familia tuvo que hacer las maletas y regresar a Gran Canaria.

El 30 de junio de 1969, Franco hizo entrega a Marruecos de Sidi Ifni, la capital del África Occidental Española. La postu-

ra de España obligó a los españoles a salir de la zona. Entre los que regresaban, muchos eran canarios. El historiador Francisco Cerdeña recuerda cómo buques de transporte como el Aragón y el Almirante Lobo se utilizaron en la repatriación. Los restos de los españoles sepultados en el cementerio de Ifni fueron a parar al campo santo de San Lázaro, en Gran Canaria.

Manuel cuenta que en Sidi Ifni pasó la infancia. “Los primeros años de la niñez marcan a todo el mundo. Me vine a Canarias con casi nueve. Desde siempre la cultura saharauí me ha atraído. Lo he vivido como algo muy cercano. Los españoles y saharauis teníamos una relación supernatural de hermandad”, explica. Cuando tocó salir de Sidi Ifni, Manolo no comprendía por qué los ifneños lloraban. Luego, entendió que Marruecos planeaba una invasión sobre Ifni, como haría años después con el Sáhara.

Su llegada a la adolescencia coincide con la salida de los españoles del Sáhara y la invasión marroquí en 1975. “Tenía 14 años y me empezó a interesar mucho el movimiento saharauí”, explica. Fue, entonces, cuando comenzó a guardar las páginas de periódicos en las que se hablaba del Sáhara. Desde que tenía algún duro en la cartera le daba salida comprando algún libro en el que se hablara del país africano.

Manuel recuerda que en aquellos años la bibliografía sobre el Sáhara era escasa “y lo que había era sobre el conflicto. Para buscar sobre historia, geografía y etnografía, los estudiosos y coleccionistas tienen que recurrir, sobre todo, a estudios de militares españoles que tienen una bibliografía extensa sobre temas como las rutas caravaneras o los pozos en el Sáhara...”.

Muestra orgulloso algunos de los más de 300 libros que se apilan en estanterías y cajas de car-



La revista AOE, de la época, recogió su propio nacimiento.

tón. La mayoría son del Sáhara. Poco a poco, empiezan a aparecer sorpresas: un diccionario español-bamarani, el dialecto de Ifni; una legislación del Sáhara de los años 1965 a 1973; libros como *Los pozos del Sáhara* de Pedro Gómez Moreno; un manual de historia *Santa Cruz de Mar Pequeña Ifni-Sahara* del militar Tomás García Figueras con un interesante apéndice fotográfico con imágenes de la ocupación de Ifni o las memorias en el desierto del militar y administrador colonial español Francisco Bens de 1947.

El libro más antiguo de la colección es *Esclavos del Sáhara*, una novela de 1834 firmada por el capitán Maye-Reid. Junto al ejemplar conviven ediciones en árabe de *La Celestina*. *El Quijote* y *El Lazarillo de Tormes* y libros de poesía saharauí.

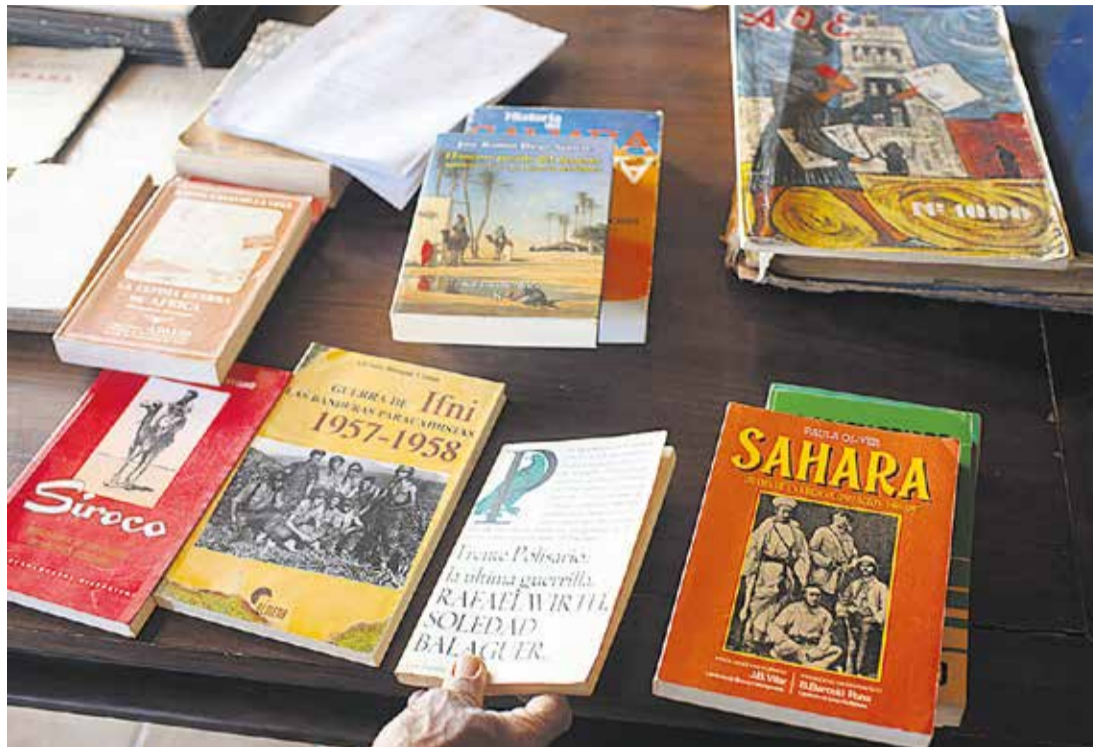
Manuel sigue sacando libros de las cajas. Aparece ahora *Sáhara español*, un estudio de Eduardo Hernández Pacheco donde describe todo el Sáhara desde el punto de vista geográfico, geológico, botánico, etnográfico e histórico. También títulos firmados por Diego de Aguirre, “un militar e historiador español muy vinculado al movimiento saharauí y al Polisario. Sus libros son lo mejor que hay sobre la historia del Sáhara”, explica. También tiene un ejemplar de *Tiradores de Ifni*, un libro del coronel Vicente Bataller con información sobre los orígenes y evolución del cuerpo de Tiradores de Ifni.

Entre las curiosidades destaca *Smara* de Michel Vieuchange. “Fue el primer europeo en visitar Smara, la ciudad santa del Sáhara. Es un libro del viaje que hizo Vieuchange al territorio. En esa época no podían entrar los extranjeros porque los mataban, vendían o esclavizaban”, puntualiza.

Internet y rastros

El 90 por ciento de su archivo está descatalogado, fuera de mercado y sólo con suerte se consigue algo en mercados de segunda mano. Manuel se ha ido haciendo con ellos tras años de pateo en anticuarios, librerías antiguas y rastros de Madrid y de toda aquella ciudad que visite. También a través de búsquedas en Internet. “El tema del Sáhara y, en concreto Ifni, es bastante limitado, pero a la vez es bastante buscado por investigadores y coleccionistas”, cuenta.

Hace unos meses, encontró en Internet a un vendedor con decenas de libros sobre el Sáhara. Luego, supo que el hombre estaba poniendo a la venta el archivo de su padre tras morir este. Manuel se hizo con algunos tí-



Portadas de algunos de sus libros.

“ESPAÑA JAMÁS HA APOYADO AL PUEBLO SAHARAUI”

El viernes 18 de marzo de 2022, la Casa Real marroquí hizo pública una carta en la que el presidente español, Pedro Sánchez, le decía a Mohamed VI que su plan para convertir el Sáhara Occidental en una autonomía del Reino de Marruecos era la solución “más seria, realista y creíble” para solucionar el conflicto saharauí. Las palabras de Sánchez sentaron como una patada en el estómago a los miles de saharauis que viven a diario bajo las amenazas de Marruecos en los territorios ocupados o en jaimas en el desierto saharauí soportando todo lo malo que supone vivir en un campo de refugiados. “El Gobierno español, sea del color que sea y menos el PSOE, jamás ha apoyado al pueblo saharauí a diferencia del pueblo español que sí ha de-

mostrado su solidaridad con el pueblo hermano saharauí”, sostiene Manuel Cruz y recuerda que mientras Sánchez se pone del lado de Marruecos, miles de saharauis, algunos de ellos con carnet español, malviven en los campos de refugiados de Tinduf. “Es una población que lleva casi 50 años en la hamada (desierto saharauí) que es el infierno y viviendo de la caridad. El apoyo internacional es mínimo”, sostiene. Ante esta situación, reconoce que es “muy difícil mantener la dignidad y no verse tentado por los cantos de sirena de Marruecos”. “A los saharauis que se pasan al lado de Marruecos y besan el poder se les permite vivir bien. Hay gente que está quemada y se pasa a Marruecos y los hay que prefieren seguir en los campamentos”, cuenta.

tulos sobre historia, novelas y libros de costumbres árabes. También con decenas de números de la revista *África Occidental Española* (AOE), una publicación ilustrada, fundada en el seno del grupo de Tiradores de Ifni el 15 de abril de 1945 por José Bermejo López.

El semanario estuvo activo hasta diciembre de 1968. Manuel tiene encuadernados seis años completos. Tal vez, su mayor ilusión fue encontrar en uno de los ejemplares una pequeña noticia donde se informaba de su propio nacimiento. Era costumbre en la revista hacerse eco de los nacimientos que se iban produciendo en Ifni.

Reconoce que su asignatura pendiente es hacerse con un ejemplar de *Estudios saharianos* de Julio Caro Baroja. Hace unos años, le permitieron fotocopiarlo en la Biblioteca Nacional, pero no cesa en su intento para hacerse con una primera edición.

El archivo lo completan algunos libros sobre las tribus de Mauritania, estudios y guías sobre Marruecos, algunos de ellos en francés, y cartografía militar

del Sáhara. También infinidad de documentos que se ha ido encontrando en Google después de horas de búsqueda y un grabado de la primera expedición de Ifni, que encontró en una feria de libro antiguo que se hizo en Fuerteventura hace años.

Manuel lamenta que no se destine más tiempo y esfuerzos en recuperar la historia del Sáhara. Sigue siendo bastante desconocida y es nuestra historia”, insiste. “Los canarios siempre hemos estado en el Sáhara. Nosotros ve-

nimos de África, pero siempre hemos vivido de espaldas a África”, lamenta.

Su libro más antiguo es una novela de 1834 del capitán Maye-Reid

Además del archivo físico que guarda en las estanterías, Manuel custodia otro archivo en su cabeza. Es capaz de estar horas y horas hablando del Sáhara; dando datos sobre la fundación de sus ciudades, curiosidades sobre la gastronomía y la artesanía y, sobre todo, defendiendo la causa saharauí.

Manuel lleva desde que se produjo la ocupación marroquí del lado del pueblo. “Si hubiéramos sido más listos no hubiésemos permitido que Marruecos ocupase el Sáhara. Hubiese sido un territorio independiente ligado, sobre todo, a Canarias”, sostiene.

“Teníamos unas relaciones de hermandad entre canarios y saharauis muy naturales, que se remontan a siglos. La ocupación marroquí fue algo muy traumático para el pueblo canario y el saharauí. Para muchos canarios que vivieron en El Sáhara fueron los mejores años de su vida”, asegura. Y añade: “Es lamentable que se entregara a unos españoles, que tenían carnet de identidad como nosotros. Fueron entregados al enemigo. Marruecos hizo una estrategia militar y España entregó a su gente. Fue un acto de traición”.

Su archivo sigue vivo. Siempre que aparece una alerta en su ordenador comienza una búsqueda que no para hasta que el ejemplar llega a Fuerteventura. Desde hace algún tiempo, baraja una oferta de una institución de la Isla, interesada en hacerse con parte del material. Manuel no les ha cerrado la puerta. En su casa cada vez hay menos espacio, asegura. “Me gustaría que fuera de dominio público, de consulta”, sostiene.

El archivo de Manuel es un viaje que arranca en las tribus nómadas del desierto saharauí, continúa por el Sahara español y los territorios ocupados por Marruecos hasta llegar al sufrimiento de un pueblo que malvive en campos de refugiados en Argelia o en territorio ocupado. Una historia a algo más de 100 kilómetros de Fuerteventura.

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Facebook Instagram Quindos Designs WhatsApp 689 718 726

MIGUEL DEL ARCO DIRECTOR DE 'LAS NOCHES DE TEFÍA'

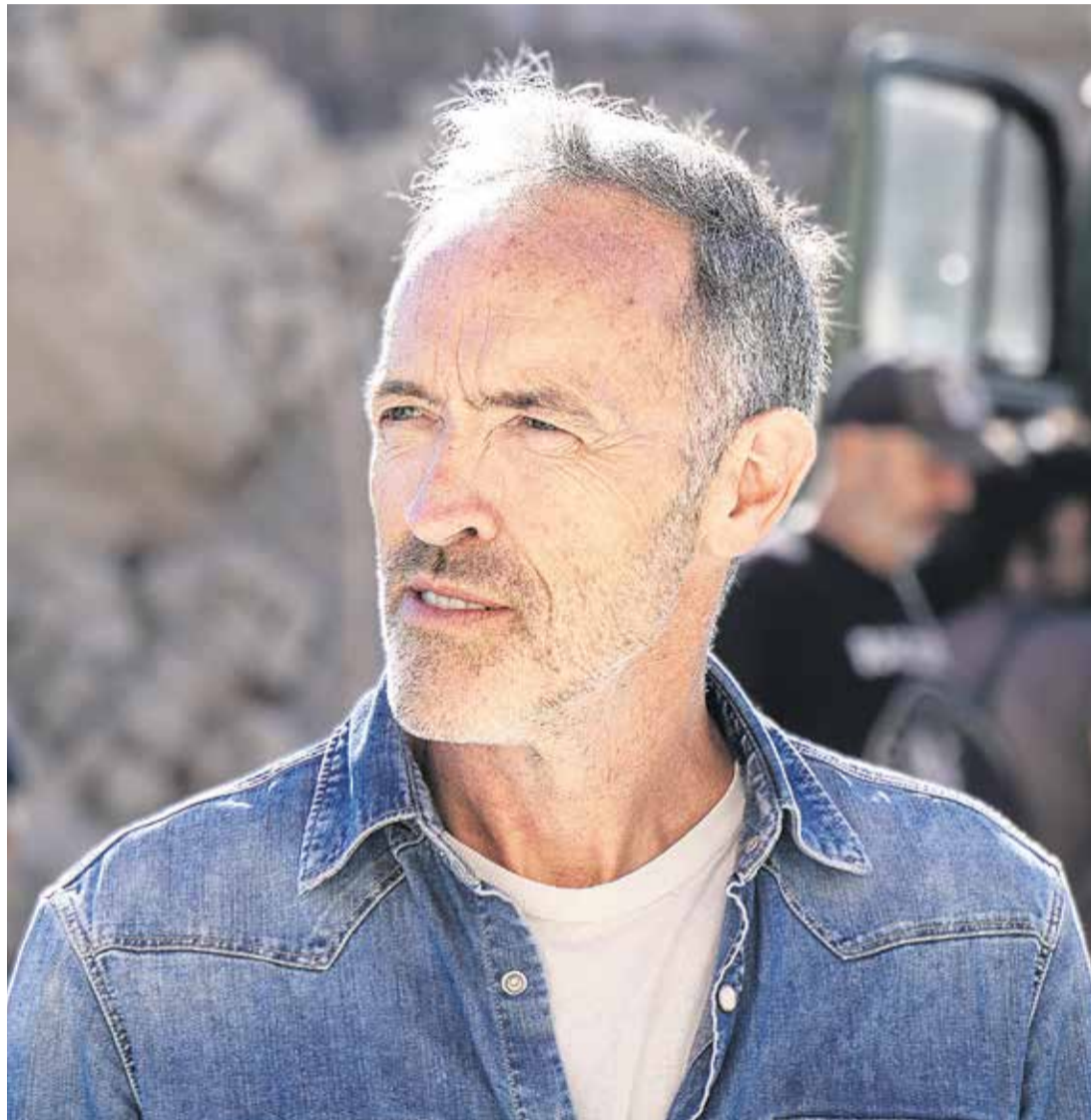
“El silencio y borrar la huella criminal han sido una constante en el franquismo”

ELOY VERA

Un día después de la entrega de los Premios Talía de Teatro, donde a Miguel del Arco le tocó entregar el premio a mejor iluminación, el director teatral nos atiende desde Madrid. Curtido en las tablas, lleva años al frente de Teatro Kamikaze, una compañía que suma éxitos en la cartelera y el aplauso de los entendidos en teatro. Gestionó durante algún tiempo el Teatro Pavón, en Madrid, y ha dirigido películas como *Las furias*. Acaba de estrenar la serie de ATRESplayer *Las noches de Tefía*, en el Festival de Cine de Málaga. Un drama social, que en breve se podrá ver en los hogares, en el que cuenta los horrores de las personas a las que Franco envió a la Colonia Penitenciaria de Tefía entre 1954 y 1966, bajo el paraguas de la Ley de Vagos y Maleantes. La serie es un ejercicio de memoria histórica donde Del Arco recupera lo que el régimen franquista intentó borrar de la historia de España.

-¿Cómo llega a la historia del campo de concentración de Tefía?

-Estaba escribiendo una función de teatro sobre una compañía de variedades que decide, en un momento determinado, matar a Franco. La historia empezó a mezclarse con la Ley de Vagos y Maleantes y empecé a investigar sobre ella. Cayó en mis manos la novela de Miguel Ángel Sosa Machín *Viaje al centro de la infamia* y ahí fue donde, por primera vez, escuché hablar de la Colonia Penitenciaria de Tefía. Empecé a interesarme por la figura de Octavio García. La novela de Sosa Machín ficciona su testimonio y, a partir de ahí, empecé a conseguir información sobre Octavio. En la función que yo había empezado a dar forma estaba el campo de concentración de Nanclares, pero el de Tefía me pareció



El director Miguel del Arco. Fotos: cedidas.

que, a nivel metafórico, era infinitamente mejor.

-Explíqueme eso de las metáforas...

-No sólo está la metáfora de la isla de Fuerteventura, sino también la metáfora de España como una isla en medio de una época en la que empieza a abrirse al reclamo turístico de las Islas Afortunadas. Me interesaba la dualidad que existía. Por un lado, el régimen intentaba vender una España folclórica y exótica de república bananera a la que da gusto venir, pero al mismo tiempo se estaba machacando de una manera atroz a los ciudadanos españoles.

-Apenas se sabe nada de lo que pasó en los campos de concentración franquistas...

-Hay un gigantesco desconocimiento sobre ello. La gente cuando habla de los campos de concentración de Franco piensa en lo que sucedió inmediatamente después de la Guerra Civil, pero se extendieron hasta mucho después de finalizar la Segunda Guerra Mundial. Luego, el régimen franquista pasó de hablar de campos de concentración a colonias penitenciarias, donde la gente estaba en régimen de esclavitud, con trabajos forzados. Los ciudadanos eran apresados sin juicio previo. Eran encerrados, simplemente, por parecer homosexuales. Con la serie *Las noches de Tefía* quería contar todo este momento de la historia, que no estaba contado.

-¿Por qué hemos pasado de puntillas por este episodio de la historia de España?

-El régimen hizo una cosa excepcionalmente bien que fue borrar sus huellas criminales. Se dedicaron durante 40 años a legitimar lo que habían hecho y a borrar cualquier huella de la criminalidad de la dictadura e intentar legitimarse como un gobernante para y por su pueblo, cuando Franco fue revanchista con los vencidos hasta el día que se murió.

-Hábleme de la serie. ¿Qué historias se suceden tras los muros de la colonia penitenciaria?

-*Las noches de Tefía* está dividida en tres partes. En una contamos lo que sucede en el campo de concentración. Hay

un personaje que es Airam Be-tancor, un chaval que llevan a la Colonia con 19 años y lo recuperamos en 2004 cuando se va a celebrar el 50 aniversario de la apertura de Tefía, que coincide con la placa que se puso en la localidad como reconocimiento. Cuenta el ingreso de Airam con 19 años y cómo sale tan destruido y humillado del campo de concentración que se mete en un armario gigantesco, se casa y tiene hijos. Más tarde, 40 años después, vuelve a aparecer y convive con los torturadores y la gente que le mantuvo preso. Luego, hay una historia donde uno de los compañeros, un preso político, les cuenta historias por las noches. Con ello aumenta, de alguna manera, la capacidad de resiliencia a través de la imaginación y les inventa un cabaret. Son tres espacios: el pasado, presente y el cabaret imaginario que es casi tan real como el propio campo al ser recordado por Airam en 2004. Se mezcla la pesadilla que era el campo de concentración y el sueño que les permitió, de alguna manera, agarrarse a algo para tener la posibilidad de seguir vivos.

-Y ese sueño es Tindaya. Con ese nombre llamamos a una montaña, pero ¿qué es Tindaya en la serie?

-Tindaya surge una noche después de que le dieran una paliza a uno de los personajes, a la Sissi, que era una transexual. Uno de los presos, Charly, le inventa una historia particular con los ingredientes que tiene a su alrededor. Les explica que Tindaya es un cabaret donde todo el mundo quería ir. Me gustaba la idea de Tindaya como montaña mágica, un espacio casi onírico donde cada uno tiene un alter ego y donde pueden llegar a donde su imaginación les permite. Tindaya también permite ver qué podían haber sido de haber estado en un país libre. Cómo podríamos habernos desarrollado artística-

mente si no hubiéramos tenido un régimen franquista aplastándonos y diciendo las cosas que se pueden y las que no se pueden contar.

-En 2004, el personaje de Airam regresa a Tefía para descubrir una placa. ¿Qué supone para el personaje reencontrarse con ese pasado?

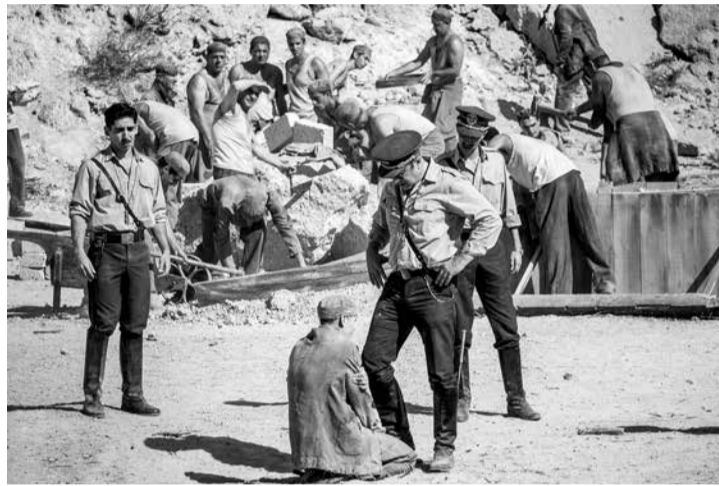
-Al principio, se niega rotundamente. Lleva 40 años intentando olvidarse de lo que allí sucedió. Airam se enfrenta a una salida del armario abrupta en medio de su familia, donde nadie sabe nada, y en medio de un país en el que todos parecemos muy modernos y donde parece que no hay ningún problema con lo que la gente diga, pero vemos que no es así. Tenemos, por delante, mucho camino que conquistar. La llegada a Tefía es muy traumática porque vuelve a un sitio que ha estado en él, de forma permanente, como una pesadilla, pero también es lo que yo creo que se persigue con la Ley de Memoria Histórica: conseguir la dignidad. Cuando Airam llega dice que ha estado "toda su vida intentando olvidar, pero que antes de olvidar hay que recordarlo todo".

-En un principio, se pensó en rodar en Tefía, pero el rodaje acabó en Tenerife. ¿Por qué?

-Estuve en Tefía cuando empezamos a localizar. Hicimos un primer intento de rodar allí, pero era un sitio muy contaminado visualmente y no nos interesaba. No tenía intención de construir algo que históricamente fuera igual. Me parecía más interesante conseguir un sitio como el que explicaba Octavio, un espacio en mitad del desierto donde ni siquiera se necesitaba tener vallas porque no se podía ir a ningún sitio.

-Se habla de Colonia Penitenciaria, pero no de campo de concentración...

-Hay más de 300 campos de concentración en España. A finales de los años 40 empiezan a denominarles colonias penitenciarias para justificar, de alguna manera, su ingreso en la comu-



Varias escenas del rodaje de la serie.

nidad internacional que era el intento de Franco. La ley del silencio y borrar cualquier huella criminal han sido una constante en el régimen franquista y lo sigue siendo. Algunos dirigentes actuales dicen que es el Pleistoceno, pero es nuestra historia. Sería impensable que no conociéramos los campos de concentración alemanes.

-Ha asegurado en alguna entrevista que estaba convencido de que, en cualquier momento, le

iban a llamar y le iban a decir que no siguiera con ello...

-Durante el rodaje no. Fue en el momento de la escritura. Cuando la estaba empezando estaba convencido de que no iba a hacer esa historia. No dejan de ser plataformas privadas que buscan hacer cosas del gusto del público y hablar del franquismo en este país siempre es controvertido. Es una controversia que no quieren porque tira a la gente para atrás. Sin em-

“Todo lo que ayude a reflexionar sobre el ser humano es pertinente”

“En ningún momento tuve una línea editorial, ni una mínima amenaza”

“Hablar del franquismo en este país siempre ha sido algo controvertido”

bargo, no tuve que bregar con ello. Era una sensación mía. En ningún momento tuve una línea editorial, ni una línea roja, ni una mínima amenaza. Lo que he escrito es lo que he querido escribir.

-Ha dicho que ‘Las noches de Tefía’ es una serie de gritos y silencios...

-Las situaciones son tan extremas que está la necesidad del grito. Muchas veces es un grito por la necesidad de reivindicación de la justicia, que son gritos muy sordos y luego hay susurros porque es una historia creada encima del terror. Es una historia casi en el susurro. También era imprescindible para mí una historia que nos estrujara el corazón y no nos dejara contemplar nada. Necesitaba la resiliencia del humor, la resiliencia de la gente que quiere vivir. Esa capacidad del ser humano de sobreponerse a todo y seguir adelante. Ahí está Tindaya. Todos se agarran a esta ficción.

-¿Qué criterios siguió para formar un elenco donde hay desde actores de Teatro Kamikaze hasta canarios como Luifer Rodríguez o Maikol Hernández?

-Ha sido una construcción muy lenta. Siempre construyo los elencos de una forma bastante lenta y mucho más en una cosa tan absolutamente coral como esta. Quería que estuviera reflejado también el hecho de que no solo había personas homosexuales, sino también presos políticos, maleantes, borrachos, puteros... y también gente de muy diferentes procedencias. Hay personajes que vienen de península, canarios... Tenía muy claro que quería trabajar con Patrick Criado sí o sí. También con Israel Elejalde y Raúl Prieto porque son actores con los que llevo mucho tiempo trabajando en Teatro Kamikaze, Carolina Yuste... En Canarias hicimos muchas pruebas a actores canarios y fueron apareciendo gente como Celeste González que es deslumbrante para un personaje que me parecía importantísimo que es la Sissi.

-¿Por qué es necesario llevar a la ficción historias como la de Tefía?

-Creo que las historias que tienen que ver con la dignidad del ser humano y con la construcción de un país nos ayudan a preguntarnos mejor quiénes somos, hacia dónde queremos ir y qué país queremos construir. Todo lo que ayude a reflexionar sobre el ser humano me parece que es absolutamente pertinente.

#SiempreJuntos #AlwaysTogether

El Campanario
Villa Comercial | Shopping Village

nuestros **Mercados**
our Markets

Jueves
Thursday

Sabado
Saturday

Domingo
Sunday

craft market
mercado de artesanía
artesanía, productos de la isla, música en directo...
craft, products of island, live music

green market
mercado ecológico
productos de la tierra, frutas, verduras, plantas, quesos...
canarian products, vegetables, plants, cheese of island...

craft market
mercado canario
artesanía, productos de la isla, música en directo...
craft, products of island, live music

de 9:00 a 14:00
from 9am to 2pm

de 9:00 a 14:00
from 9am to 2pm

de 9:00 a 14:00
from 9am to 2pm

El Festival A Contracultura regresa a Puerto del Rosario

En su segunda edición, el evento contará con las actuaciones de Revólver, Los Inhumanos, No me pises que llevo chanclas y Modestia Aparte el 5 y 6 de mayo

DIARIO

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario organiza por segundo año consecutivo el Festival A Contracultura tras la buena respuesta de la primera edición. Ciclo de conferencias, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas y música se concitarán en la capital majorera para debatir en torno a este movimiento que provocó una revolución cultural en la década de los ochenta en toda España.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, Juan Manuel Verdugo, explica al respecto que habrá tres enfoques a lo largo del festival con una duración de tres semanas. Así, se han programado obras de teatro, un ciclo de películas vinculado a la temática de la contracultura con cuatro títulos y conferencias. El 5 y 6 de mayo se celebrarán los conciertos con grupos vinculados también a la época de los años 80. “Aunque el hilo conductor de la primera edición fueron los años de la movida, no nos queremos cerrar a una fecha porque hay otras épocas que comprenden el periodo de la contracultura, como mayo del 68. La contracultura es un fenómeno que abarca incluso a la actualidad”, señala el responsable municipal.

Los grupos elegidos para componer el cartel de la vertiente musical del festival los días 5 y 6 de mayo son Revólver, Modestia Aparte, Los Inhumanos y No me pises que llevo chanclas. También habrá un homenaje a Mecano bajo el título *Me cuesta tanto olvidarte*. Todos los conciertos son gratuitos y se llevarán a cabo en el escenario de la Plaza de la Paz. La presentación correrá de la mano de Tony Farándula.

Grupos

Los Inhumanos y No me pises que llevo chanclas abren el formato musical del festival el viernes 5 de mayo a las 21.00 horas. Los artífices del éxito de la movida valenciana en los años 80 con *Qué difícil es hacer el amor en un Simca Mil* o



Los Inhumanos vuelven con su especial 'Qué difícil es hacer el amor cuando te haces mayor'.



Carlos Goñi lidera el grupo Revólver.

MA
MODESTIA APARTE

30 años



Modestia Aparte recalca en Puerto del Rosario en su gira.



No me pises que llevo chanclas actuará el 5 de mayo.

Me duele la cara regresan a los escenarios este año con una parada en la capital majorera con motivo del Festival A Contracultura. Le respaldan más de 35 años con la túnica puesta. Este grupo coral irreverente dará el do de pecho una vez más en el escenario de la Plaza de la Paz.

No me pises que llevo chanclas regresaba también al panorama musical con su nueva gira en 2022. El grupo musical español de pop rock formado en 1986 en Los Palacios y Villafranca se convirtió en el que más vendió en Andalucía en 1990, con su particular estilo de pop humorístico denominado Agropop. Tras la “exitosa” gira del año pasado los andaluces

prometen hacer saltar al público majorero el viernes 5 de mayo en Puerto del Rosario.

Modestia Aparte abrirá el festival el sábado 6 de mayo. La banda se forma en 1986 por cinco adolescentes madrileños que se conocen en un grupo de *boy scouts* atraídos por la movida madrileña y por bandas como Nacha Pop y Los Secretos. Sus primeros conciertos los realizan en el pueblo murciano de Mazarrón, donde veraneaban. La casualidad les llevó a conocer al productor Pablo Pinilla con el que grabaron la maqueta que luego se convertiría en su primer disco. Canciones como *Copas Rotas* u *Ojos de hielo* consiguen colarse en los 40

principales y venden 50.000 copias del disco. Su segundo disco *Cosas de la edad* fue un “éxito” y se convirtió en todo un fenómeno entre los adolescentes de los recién inaugurados 90.

El 5 y 6 de mayo se celebrarán los conciertos con grupos vinculados a la movida

El cartel musical se cierra con el mítico grupo Revólver liderado por Carlos Goñi con el *tour Adictos a la euforia*. En enero de 1989, Carlos Goñi funda y ficha por la compañía multinacional Warner Music Spain. A lo largo de los años y hasta la actualidad, Revólver se convertirá en su sello de identidad, sirviendo a modo de seudónimo a la hora de publicar sus álbumes. Una carrera prolífica llena de éxitos que han hecho de Carlos Goñi uno de los artistas españoles más emblemáticos. Entre sus canciones más populares se encuentran *El roce de tu piel*, *Si es tan sólo amor*, *Dentro de ti* o *Esclavo de tu amor*.

Festival ACONTRA CULTURA

PUERTO DEL ROSARIO 2023

VIERNES 05 MAYO

DESDE LAS 21:00 HORAS

LOS
INHUMANOS

NO ME PISES QUE LLEVO
CHANCLAS

SÁBADO 06 MAYO

DESDE LAS 20:00 HORAS

TONI
FARÁNDULA
PRESENTADOR
Y DJ

REVÓLVER

**MODESTIA
APARTE**

HOMENAJE A MECANO
"ME CUESTA TANTO OLVIDARTE"

ACTO GRATUITO



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
Concejalía de Cultura

PLAZA DE LA PAZ



**Puerto es
CULTURA**
CONCEJALÍA DE CULTURA



Un día de pesca

A bordo del *Samuel*, adormecidos por el ronroneo del motor, navegamos por una mar en calma. Volvemos a puerto ensalitrados, pero satisfechos porque la faena se dio bien. Ya no es como antes, cuando en los pueblos junto al mar casi todo el mundo mataba el hambre gracias al Atlántico. Precisamente esas zonas son las que han vivido el desarrollo turístico, el crecimiento urbano y la consiguiente transformación de las formas de vida. Un contexto en el que la pesca artesanal subsiste contra viento y marea y aún mantiene en pie algunas economías fami-

liars. No demasiadas, claro, porque los costes de mantenimiento, la competencia de las grandes flotas y sus congelados, el agotamiento de los pesqueros o el deterioro de los mares hacen que este oficio ancestral se haya convertido en una actividad apta solo para resistentes. Ser pescador no es como otras profesiones surgidas al calor de la modernidad posindustrial. La humanidad pesca desde el Paleolítico y, aunque con un futuro incierto, la que se practica cerca de la costa no ha cambiado en exceso. Se sabe a qué hora comienza la faena, pero la jornada y el regreso a casa siguen bajo las incertidum-

bres de siempre, a pesar de los avances tecnológicos y la mejora en las predicciones atmosféricas. El mar sigue siendo el mar, *una alianza o un sarcófago*, en palabras de Benedetti. Los marineros hablan de sus capturas, pero también cuentan viejas historias de hundimientos, pesadumbres y sollozos, como forma de mantenerse alerta, como conjuro contra el infortunio. Hoy el *Samuel* retorna sin contratiempos y al patrón se le nota tranquilo, concentrado en la navegación, así que podemos disfrutar del viaje. Obviamente, esta primera persona del plural es un recurso para la fabulación, porque lo que vemos es-

El mar sigue siendo el mar, 'una alianza o un sarcófago', en palabras de Benedetti

tá a medio camino entre la foto y el trampantojo. Esta imagen es una paleta de azules, grises y blancos; huele y suena a mar; narra la historia de la supervivencia, la promesa de un viaje, la súplica de un oficio epigonal, el vestigio de una identidad, la afirmación del ser humano ante la inmensidad. Un día de pesca es algo más que un día de pesca.

Ingshani Servicio de Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

English
LET'S TALK
ACADEMIA DE INGLÉS
EN EL PARQUE INFANTIL
C/ BARRIANO 2
CORRALEJO
660 346 814

Profesoras nativas

NIÑOS 3-18 AÑOS

PLAZAS DISPONIBLES
es divertido aprender
¡¡¡¡¡¡¡¡

Diario de Fuerteventura

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS PUBLICITARIAS
606 845 886 828 081 655
publicidad@diariodefuerteventura.com



Días felices

La felicidad ha vuelto a las calles de Puerto del Rosario, a juzgar por la reacción de muchos de sus ciudadanos que ven con sus ojos, todavía atónitos, el ritmo frenético que adopta nuestra bahía capitalina los días de llegada de cruceros, echando abajo ese eslogan turístico que comenzaba a languidecer a la ciudad en un adormecimiento de pronóstico, que no era otro sino el de “Puerto del Rosario ciudad tranquila”, donde nunca pasa nada, ni bueno ni malo, bares cerrados antes del horario establecido, reguetón a la hora de la siesta y farmacias de guardia para vender preservativos, todo un espectáculo de luz y de color que disfruta de una cita a ciegas con el siglo XXI. En un metaverso donde no necesitas ni comer, ni beber, ni sacar dinero de los cajeros cuyas oficinas han des-

aparecido de este nuevo Puerto del Rosario, que camina hacia un oscuro paisaje de antenas y de cables. “Vivo en el número siete, calle melancolía” y otra vez Sabina por los cuatro costados, en el ocaso de los días felices.

Alguien se empeña en combatir cualquier tipo de reflexión y nos sitúa en el calendario nada menos que una Semana Santa, de menos rezos y procesiones y más asaderos y bombillas de colores, de menos confesionarios y mantillitas y más autocaravanas y bikinis, menos silencio en el zaguán y más escándalo en la azotea, y reserva bien el derecho de admisión porque si no te van a aparecer los políticos a la hora del vermut con un mariachi detrás.

Tampoco es para que te vuelvas loco, que todo se hace poco, cuatro amigos y una caja de quintillos, que no hace falta que



Foto: Carlos de Saá.

invites a la murga, un lugar para debatir al soco sobre la que se avecina en forma de glamurosas listas electorales repletas de héroes de calzoncillos por fuera y *superwoman* de pintalabios imborrables, y no te dedico un libro porque va a parecer muy aburrido el mensaje, y además no lo quisiste para el día del padre y preferiste la súper taladradora Fusión III, que tienes que

redecorar tu cuarto de aperos nuevo, que hay que ponerlo en Airbnb.

Se han dado casos de gente que ve muertos, yo veo ciudades y es que si pusieran en marcha una guagua para ver las excelencias de Puerto a lo mejor nos tendríamos que quedar con la central de Unelco, la circunvalación de *Fonfin* y el megacentro de ocio de Los Barriles,

para dar cuenta a propios y extraños de las claves que definen a una capital moderna, todo eso acompañado de un hospital de vanguardia y un muelle de última generación y no anclados en una urbe turística que como algunos están empeñados en llamarnos, íbamos a convertirnos en el Corralejo de los ochenta y nosotros sin saberlo. Hay otros que seguimos viendo Puerto con otros valores que no necesariamente se dibujan con altas en el padrón, ni con echar por tierra el escaso casco histórico que nos queda para convertirlos en chiringuitos vacacionales, una ciudad de plástico en plena era del reciclaje.

Bueno, te dejo ensimismado con las zapatillas que te dejó el día del padre, emplazándonos a vernos en la playa antes que en el salón de casa. Feliz abril, esperando que te hayas recuperado de los polvos de Tetir.

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO



HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

Centro Médico Parque Corralejo
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de medicina general en horario de **lunes a viernes de: 9 a 21 horas.**





Jóvenes alumnas y alumnos del CD American Spin. Fotos: cedidas.

El baile deportivo llegó a Fuerteventura para quedarse

Cerca de 200 jóvenes practican en la Isla la modalidad de FitKids, que fue reconocida hace cinco años

RUBÉN BETANCORT

Desde hace tres años el baile deportivo ha experimentado un importante crecimiento en Fuerteventura, gracias, en buena medida, al trabajo que se realiza desde el CD American Spin. Cerca de 200 jóvenes practican en la Isla el FitKids, una modalidad que fue reconocida hace cinco años por la Federación Española de Baile Deportivo. Fuerteventura acogió recientemente la primera competición nacional de baile deportivo en el Archipiélago y el I Open Fitkids Canarias fue todo un éxito de organización.

Chedey Salvador es el responsable del CD American Spin y explica que el FitKids es “un deporte en el que se combina el baile y la gimnasia”. Se adentra un poco más en sus características: “Dentro de la parte del baile se puede hacer cualquier estilo y se deben añadir elementos gimnásticos de fuerza, flexibilidad, saltos y acrobacias”. Y todo ello para desarrollar una coreografía que se realiza sobre un tatami.

Desde hace más de 25 años el FitKids se practica en Es-

paña, aunque no fue hasta el año 2018 cuando esta modalidad fue reconocida por la Federación Española de Baile Deportivo. Se trata de un deporte dirigido a los niños y niñas de seis a 18 años de edad. A partir de los 19 años existe la posibilidad de seguir practicándolo en competición en la categoría sénior.

El FitKids llegó a Fuerteventura hace apenas tres años. “Dentro de la especialidad de baile deportivo me dedicaba al baile de salón”, apunta Chedey Salvador. “Me llamó la atención, decidí probar y me gustó mucho”, recuerda. Desde entonces no ha parado y ha conseguido desarrollar una modalidad deportiva que cada vez cuenta con más adeptos en la isla de Fuerteventura.

El CD American Spin desarrolla su actividad en Corralejo y en Puerto del Rosario, localidad en la que el club tiene su sede, en la calle Virgen de la Peña, número 54. “Creamos la entidad porque para competir necesitas disponer de un club que se encuentre federado”, comenta el responsable y asegura que en la actualidad cuentan

con “cerca de 200 jóvenes que lo practican en la Isla”.

El FitKids tiene cuatro niveles. Cada temporada, los diferentes grupos de edad hacen exámenes para determinar su nivel. Los más pequeños comienzan por el nivel recreativo, en el que se inician en el deporte, para pasar posteriormente al nivel pre-competición, en el que se preparan para competir. Una vez que se encuentran preparados, pasan al nivel de competición, desarrollando coreografías que deben ser puntuadas por una serie de jueces que miran al detalle cada uno de los ejercicios.

I Open FidKids

El Pabellón Municipal José Perdomo Umpiérrez, en Corralejo, acogió a finales del mes de marzo el I Open FitKids Canarias, convirtiéndose en la primera competición de baile deportivo que se celebra en el Archipiélago. Contó con la participación de cerca de 70 deportistas, desplazados desde Tenerife, Barcelona o Valencia, entre otros lugares.

“No soy el más indicado para valorar el evento”, expone

Chedey, aunque se muestra “encantado de como salió todo”. “Me han llegado muchas felicitaciones por parte de los participantes y creo que a nivel organizativo fue un evento muy completo”, añade.

A nivel deportivo, CD American Spin conquistó siete medallas, entre ellas, cuatro oros, una plata y dos bronce. “Para comenzar hace poco siempre hemos conseguido buenos resultados y hemos logrado subirnos al podio en las competiciones en las que hemos participado”, comenta Chedey Salvador.

El Open FitKids Canarias está confirmado de cara al año 2024, en una segunda edición en la que se pretende seguir creciendo y contar con un mayor

número de competidores. Han sido muchas las personas que se han puesto en contacto para interesarse por el evento que se volverá a celebrar en la isla de Fuerteventura.

Retos

El CD American Spin tiene por delante una temporada llena de retos deportivos. En el mes de abril se desplazan hasta Málaga para participar en el Open Nacional Base y la siguiente competición será el Open Nacional Promesas. El año acabará en el mes de octubre con la Copa de España de FitKids, competición en la que el club majorero consiguió la medalla de oro en su primera participación.

Para todas aquellas personas que tienen inquietud en conocer qué es el FitKids, Chedey Salvador les recomienda ir directamente al IES Corralejo o a su sede en Puerto del Rosario. Asegura que “solo tienen que hablar con el entrenador, comenzar a probarlo y, sobre todo, que nunca tengan miedo de venir”. El club valorará el nivel e incluirá al interesado en el grupo que mejor se adapte a sus características.

“Para comenzar hace poco hemos conseguido buenos resultados”

CAROLINA DOMÍNGUEZ DERMATÓLOGA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

“Las quemaduras solares en la infancia son una de las causas de cáncer cutáneo”

DIARIO

-¿Cuáles son las principales afecciones que atiende un dermatólogo?

-La dermatología es una especialidad muy amplia que abarca toda la patología de la piel. En especial tratamos las patologías más frecuentes de la población española como pueden ser la dermatitis atópica, la psoriasis, patologías autoinmunes como el lupus, patología del pelo y de las uñas, además de patología inflamatoria facial como el acné y la rosácea. Realizamos control de lunares y todos los tipos de cáncer de piel. Somos una especialidad no sólo clínica, sino quirúrgica, por lo que nosotros mismos realizamos la extirpación de los tumores cutáneos, sean malignos o benignos, como pueden ser los fibromas o los quistes cutáneos. Además, desde Hospital Parque esperamos poder comenzar la especialidad de dermatología estética, donde tendremos infiltraciones de toxina botulínica para las arrugas, ácido hialurónico e infiltraciones para el pelo.

-¿Cuándo se recomienda acudir a la consulta de dermatología?

-Diría que hay dos ocasiones en las que hay que acudir al dermatólogo. La primera y más importante, para hacer un control de lunares. Si nunca te has realizado uno, toca pedir cita y si ya te han controlado, en función de los lunares que tengamos, se recomienda anual o cada dos años. La segunda ocasión y más obvia, acudiremos cuando nos aparezca algo nuevo en la piel, desde un lunar a un eccema.

-¿Qué pruebas son las más recomendables para alcanzar un diagnóstico?

-La dermatología es una especialidad muy visual, por lo que principalmente utilizaremos un dermatoscopio para diagnosticar. El dermatoscopio es una herramienta manual que tenemos todos los dermatólogos, que se utiliza para amplificar el tamaño de una lesión y así poder ver las características que macroscópicamente (sin él) no llegamos a objetivar.

-¿Con qué técnicas innovadoras se cuenta hoy en día para el tratamiento de estas afecciones?



La doctora Carolina Domínguez en su consulta del Centro Médico Parque en Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

-En los últimos años, la ciencia ha avanzado muchísimo y comenzamos a tener medicamentos que consiguen mejorar hasta casi hacer desaparecer muchas patologías. Entre ellos están los fármacos biológicos, que suelen mejorar la calidad de vida de muchos pacientes con psoriasis y dermatitis atópica. Además, tenemos un avance en tecnología láser que consigue muy buenos resultados en dermatología estética.

-¿Qué enfermedades que afectan a la piel preocupan más en la actualidad?

-Desde la consulta he visto cómo los casos de sarna han ido aumentando estos últimos años. En Fuerteventura estamos atendiendo a numerosos pacientes, algo que nos ha sorprendido.

-¿A qué se debe este incremento del número de casos de sarna?

-El repunte se ha visto tras el confinamiento, probablemente porque pasamos mucho tiempo en casa y se pasó a la unidad familiar y luego hubo un retraso en el diagnóstico puesto que no se podía salir del hogar.

-De un tiempo a esta parte la población se ha sensibilizado con los problemas que puede acarrear una exposición directa al sol sin protección...

-Sí, durante los últimos diez a veinte años, hemos conseguido

transmitir el riesgo de una fotoexposición descontrolada (es decir, no fotoprotegernos en las horas punta del día). A día de hoy se fotoprotege a los niños para ir a la playa y la gente empieza a incorporar la protección solar a diario a nivel facial. Las quemaduras solares en la infancia son uno de los principales desencadenantes para tener más posibilidad de cáncer cutáneo en el futuro y es por eso que es tan importante la concienciación desde edades tempranas. La exposición solar no solo aumenta el riesgo de cáncer cutáneo, también acelera el envejecimiento cutáneo: aumentan las arrugas, las manchas y empeora la calidad de la piel. A la vez, sabemos las buenas propiedades del sol y nos gusta transmitir que sí podemos exponernos al sol, pero con una protección adecuada.

-En consecuencia, la preocupación por el cáncer de piel ha ido en aumento. ¿Ha detectado un incremento de su incidencia? ¿Qué se puede hacer para su prevención?

-Sí, la incidencia ha aumentado en los últimos años. La edad media de diagnóstico suele ser entre los 50-70 años y esta población creció sin protección solar y además fue una generación que comenzó a exponerse al sol

como actividad de “tomar el sol” en la playa. Como bien sabemos la piel tiene memoria y a día de hoy estamos viendo los resultados de esta exposición sin la protección adecuada, en forma de cáncer de piel. La mejor manera de prevenir el cáncer de piel es usando la protección solar a diario, aplicándola antes de salir de casa y reponiéndola cada dos horas. Además, hay que ser conscientes de que el sol no es igual a todas horas, de 12:00 a 16:00 horas son las horas punta, aquí no hay excepción alguna para no protegernos. Antes y después, en función del tiempo de ese día y de la estación del año, podremos ser más flexibles.

-¿Cuáles son las recomendaciones para evitar problemas dermatológicos, sobre todo en Canarias con la exposición continua a los efectos nocivos del sol, el viento y la calima?

-La mejor manera para evitar problemas en la piel, es empezando con su prevención. Para ello, empezamos cuidando de nuestra piel desde el momento de la ducha: evitando las esponjas, usando jabones neutros y respetuosos con el PH de la piel, evitando el agua muy caliente (mejor tibia o fría), evitando frotar la piel con la toalla de forma brusca y finalizando con la hidratación del cuerpo nada más salir de la ducha. Posteriormente, antes de salir de casa, como ya comentamos, sería importante protegernos del sol y cuidar las zonas más delicadas del cuerpo como pueden ser los labios y las manos; con sus hidratantes correspondientes a diario, evitando que el viento o la calima azoten la piel.

-¿Cuáles son las recomendaciones para evitar problemas dermatológicos, sobre todo en Canarias con la exposición continua a los efectos nocivos del sol, el viento y la calima?

“Me sorprende comprobar cómo han aumentado los casos de sarna en los últimos años”

“El cáncer de piel afecta a la generación que comenzó a tomar el sol”

Voces de Ellas

FESTIVAL

14|15

ABRIL 2023

JAMEOS DEL AGUA

VIERNES 14 / 19:00 Mesa redonda



VIERNES 14 / 20:00 Concierto



VIERNES 14 / 21:15 Concierto



SÁBADO 15 / 20:00 Concierto



SÁBADO 15 / 21:15 Concierto



+ info y entradas en:
cactlanzarote.com

Organiza y
produce



Dirección y
producción

