



### ENTREVISTA 32

Maximiano Trapero, filólogo: "La Isla tiene un cancionero muy rico"

### CULTURA 34

Las manos que trabajan el junco recuperan una artesanía desaparecida

### DEPORTES 37

La pegada de Kiara: campeona de España de boxeo con 14 años



## La pesadilla de Dreamland: edificar 24 metros de alto junto al Parque Natural

El estudio ambiental reconoce la existencia de "especies sometidas a protección"

El documento de viabilidad económica solo prevé 17 empleos en el estudio de cine

[Págs. 2-4]



Foto: Carlos de Saá.

### ACTUALIDAD 5

Terrazas en Corralejo: 860 metros de playa ocupados y años de denuncias

### REPORTAJE 10

La Mareta, como el lejano oeste: calles de tierra y desolación

### ECONOMÍA 14

El pequeño comercio busca recuperarse tras dos años críticos

### MEDIO AMBIENTE 20

El peligroso "efecto llamada" de las redes sociales para el paisaje

### SOCIEDAD 26

La lucha de Juani Romero: de sufrir daño cerebral al activismo

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO**  
**MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS**  
**¡OFERTA EN MUEBLES PINTADOS!**

**205 €**  
PRECIO REAL: 260,00 €

**140 €**  
PRECIO REAL: 177,30 €

**BRICO MUEBLES**  
**DON-BRICO**  
FUERTEVENTURA

[www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com)

*Les deseamos una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo*

**ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS**

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.

C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744

info@mueblesdonbrico.com  
Don Brico Fuerteventura



Suelo donde se levantaría el parque temático y comercial, próximo a las Dunas de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

# Dreamland: se pretende edificar 24 metros de altura junto al Parque Natural

El propio estudio de alternativas de los promotores puntúa mejor ambientalmente otras dos opciones distintas a los 161.001 metros cuadrados situados a 400 metros del espacio natural de las Dunas

M. RIVEIRO

Dreamland se ha convertido ya en el debate territorial de la Isla más importante de la última década. El parque temático y comercial, a apenas 400 metros del Parque Natural de las Dunas de Corralejo, supondría urbanizar 160.001 metros cuadrados de suelo rústico, en la actualidad virgen, para construir edificios que llegan a superar los 24 metros de altura. La declaración de interés insular –con el desempate del presidente del Cabildo, Sergio Lloret, y la “traición” a Fuerteventura de Andrés Briansó, como ha calificado Podemos su voto a favor– ha desatado ya una oleada de críticas y la tramitación se prevé convulsa. *Diario de Fuerteventura* ha accedido a la documentación del expediente y estas son algunas de las principales claves:

**Impacto territorial.** La primera objeción del Órgano Ambiental de Fuerteventura a Dreamland, plasmada en un acuerdo del pasado mes de mayo, fue cuestionar el propio interés insular del proyecto, sus beneficios a la población y la

idoneidad ambiental de la ubicación propuesta: una pieza de suelo rústico “con valores naturales esenciales y únicos”. El Órgano Ambiental también resalta la “fragmentación del territorio” que supondría el parque temático y comercial en una zona “alejada de áreas urbanas”. La Ley del Suelo de Canarias que se está utilizando para la reclasificación de la pieza de terreno rústico, vendida el 10 de diciembre de 2020 por la cadena hotelera RIU a la empresa promotora, encabezada por José Antonio Newport, a 50 céntimos el metro cuadrado, deja claro que los proyectos de interés insular “pueden ejecutarse en cualquier clase de suelo”. Sin embargo, el planteamiento de partida del Estudio de Alternativas de Ubicación, que lleva la firma del ingeniero Francisco González-Jaraba y del biólogo Rosendo López, fechado este pasado mes de octubre, pese a que define el complejo Dreamland como un “equipamiento turístico estratégico”, reduce al suelo rústico común como el único que pudiera “albergar” el parque te-

mático y comercial, y descarta otras opciones, como el suelo urbano o el urbanizable. Es más, rechazan Puerto del Rosario como emplazamiento con el argumento de que su suelo rústico común está “en el entorno exterior de la circunvalación y muy cercano a un entorno eminentemente urbano”, en contra de lo planteado por el Órgano Ambiental.

El documento de los promotores también descarta el área costera de Parque Holandés, que dicen que está “destinada a zona turística estratégica” y a “la posible expansión del suelo residencial” de la localidad. En cambio, en el último trámite de información pública del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), el empresario Carlos Cebriá, en representación de la compañía Gestión Empresarial Rudy, presentó una propuesta de ordenación de esa franja urbanizable que incluía la construcción de un plató de cine. Se llegó a cuantificar una inversión de 4,8 millones de euros para una zona dedicada al mundo audiovisual de 96.500 metros cuadrados.

**Mala valoración.** En el estudio de alternativas encargado por los promotores de Dreamland, las opciones se reducen a cinco: una bolsa de suelo en Corralejo (contigua en parte a la Avenida Juan Carlos I); los terrenos entre la autovía del norte y Parque Holandés; la finca de RIU donde compraron, tras segregarse, los 160.001 metros cuadrados elegidos; un espacio entre Nuevo Horizonte y El Castillo; y Matas Blancas, en el municipio de Pájara. El estudio se divide en dos bloques: por un lado, el análisis de criterios técnicos, territoriales y socioeconómicos, y, por otro, los criterios ambientales. Las notas las ponen los profesionales contratados por los promotores de Dreamland. En el primer

**El estudio ambiental advierte de “especies sometidas a protección”**

bloque, en uno de los apartados valoran mejor la ubicación elegida junto al Parque Natural de las Dunas por el hecho de que la empresa de Newport ya es la propietaria de los terrenos.

Sin embargo, en la parte del análisis estrictamente ambiental de las cinco alternativas, reconocen que, “en relación con la flora y fauna, se advierten especies sometidas a protección”, y citan especies en peligro de extinción, como la hubara, el guirre y el cuervo, o el alcaraván majorrero, con un régimen de protección especial. También admiten que, aunque “la superficie no está dentro de ninguna figura” de espacio natural, “colinda con algunos espacios catalogados como tal”, como el Parque Natural, la Zona de Especial Conservación (ZEC) y la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). De hecho, una de las “medidas ambientales” introducidas en el proyecto antes del polémico pleno del Cabildo de noviembre ha sido incorporar un “mirador de acceso público, donde además de contemplar las aves esteparias de la zona, se pueda admirar la belleza del paisaje de la

costa nordeste de Fuerteventura". "Se trata de una puesta en valor", argumentan los promotores, "de las cualidades naturales del emplazamiento del proyecto Dreamland, tanto con fines científicos como turísticos".

Según el propio estudio de alternativas de los promotores, el emplazamiento que han elegido junto al Parque Natural de las Dunas es el tercero en valoración ambiental de entre cinco posibilidades, por detrás de la zona de Corralejo y de los terrenos entre Nuevo Horizonte y El Castillo, que tienen mejor puntuación en este bloque. Una conclusión del documento de los profesionales contratados por la empresa de Newport es reveladora de su vara de medir: "Cabe atribuir al proyecto (Dreamland) un potencial efecto enriquecedor del paisaje".

**Contradicciones sobre el acceso.** Uno de los aspectos más controvertidos que se aprecia en el expediente tiene que ver con el acceso a ese paraje rústico que se pretende urbanizar. En una "aclaración" fechada este pasado 16 de noviembre, el ingeniero González-Jaraba especifica que "la opción seleccionada" es utilizar la carretera secundaria que parte de la glorieta de la FV-101, en frente de la urbanización Casilla de Costa, en el límite de Villaverde, denominada carretera de Los Risquetos. Se trata de una vía estrecha -"con un ancho total que no llega a los seis metros", admite el ingeniero- por la que, según las previsiones del proyecto, pretenden que circulen guaguas de turistas, que uno de cada cuatro visitantes a Fuerteventura pase por allí para acudir al parque temático y comercial (a 50 euros la entrada para los no residentes) y también utilizar la "cercanía" con Lanzarote para atraer a visitantes que llegarían por esa carretera local. En el proyecto se contempla que la isla vecina "sea parte importante de la potencial clientela de Dreamland con excursiones programadas de un día", mediante "paquetes a ofrecer a hoteles y touroperadores". En la citada aclaración se señala que, al utilizarse esa carretera secundaria tal y como está, "inicialmente no supondrá una inversión adicional". El coste mínimo de la rehabilitación de esa vía pública supondría más de 1,8 millones de euros de inversión.

La puntualización sobre los accesos, registrada unos días antes del pleno de la declaración de interés insular, abre más dudas, porque el expediente está plagado de referencias a que Dreamland tendrá "acceso directo" desde la autovía de Corralejo. Así se refleja en otro

documento de los promotores fechado en octubre para con testar al Órgano Ambiental de Fuerteventura y en el propio Estudio de Alternativas de Ubicación, que como primera razón para justificar la idoneidad del suelo junto a las Dunas frente a otras posibilidades destaca que es la opción "más óptima desde el punto de vista de la conectividad con la FV-1".

**Impacto visual.** Los reparos que ya puso sobre la mesa el Órgano Ambiental al proyecto hace seis meses tienen que ver, en gran medida, con la "alteración visual del entorno". Considera que no se justifica "la necesidad de realizar el proyecto en esa ubicación" y, en contra de lo defendido por los promotores, que sostiene que habría un "impacto visual mínimo", con edificaciones e instalaciones de "hasta tres y cuatro plantas en algunos casos" se comprueba que "el impacto visual será de muy alto grado" en un lugar "nada antropizado y lejos de los núcleos de población". La respuesta de los promotores básicamente ha sido no admitir enmiendas al proyecto Dreamland, que consideran que supondría "la creación de un icono, un referente y un reclamo para Fuerteventura". Frente a la objeción de construir en un suelo virgen, los promotores dicen que "la imperiosa necesidad de no saturar ni sobrecargar las áreas más urbanizadas de la Isla ha llevado a descartar la ubicación de Dreamland en zonas más urbanizadas". Y frente a la opción de semienterrar las edificaciones, como planteó el Órgano Ambiental, para "reducir el impacto visual sobre su entorno", replican que "la presencia de una capa basáltica de terreno", a poca profundidad, "coarta" esas "pretensiones".

En la documentación de Dreamland se identifican hasta 18 edificaciones, algunas con 19 metros de alto, otras con 19,5 y la más grande, que ocupa más de 5.600 metros cuadrados de superficie, alcanzaría los 24,2 metros de altura. En la ficha general del complejo que se asentaría sobre actual suelo rústico se especifica una edificabilidad de 112.000 metros cuadrados construidos con vía libre para cuatro plantas, uso global terciario y uso compatible comercial, de restauración y administrativo. Los únicos usos incompatibles que figuran en la ficha son el residencial y el industrial "no vinculado a la producción audiovisual".

**El empleo.** La diversificación económica, "dejando atrás el monocultivo de turismo", y la generación de empleo han sido los dos elementos a los que

Con la ejecución del presente proyecto se prevé una creación de unos **150 puestos de empleo directo de alta cualificación**, entre los estudios de cine, el parque de realidad virtual, y la academia de cine. En la siguiente tabla, se puede apreciar en detalle el tipo de puestos directos que se generarán:

CREACIÓN EMPLEO GENERAL			
UBICACIÓN	PERSONAL	PUESTOS DE TRABAJO	TOTAL
Estudios de cine	Gerente	1	10
	Secretario Gerencia	1	
	Jefe Técnico	1	
	Asistencia Técnica ( Informática, redes y telecomunicaciones)	1	
	Asistente Técnico ( Luces, grip y sonorización)	1	
	Coordinador de proyectos	1	
	Ayudante de producción/conserje	1	
	Técnico Water Tank	1	
	Ayudante de producción/conserje	1	
	Limpieza zona estudios	1	
Parque Realidad Virtual	Gestión visitas	69	104
	Limpieza	10	
	Mantenimiento	3	
	Marketing	2	
	Expansión	3	
	Gerente	1	
	Equipo mapeo, grabación, postproducción imagen y sonido	4	
	Equipo desarrolladores (Senior)	2	
	Equipo desarrolladores (Junior)	6	
	Ingenieros desarrolladores hardware	2	
	Técnicos desarrolladores hardware	2	
	Director / Gerente	1	
	Pedagogos	2	
	Administrativos (Servicios formación)	2	
Formación	Limpieza	1	6
	Limpieza exteriores	2	
	Seguridad	21	
	Mantenimiento / Jardinería	2	
	Jefe contabilidad	1	
	Contables	2	
Generales	Administrativos (Servicios formación)	1	30
	RRHH	1	
	Administrativos (Servicios formación)	1	
	RRHH	1	
<b>TOTAL EMPLEOS DIRECTOS</b>		<b>150</b>	

Tabla 1 - Creación de empleo general

#### Previsión de empleos directos de Dreamland.

se han agarrado los partidos que defienden la declaración de interés insular (PSOE y AMF). Las cifras del proyecto demuestran que la base de Dreamland serán los turistas: de 23,7 millones de euros en ingresos en el décimo año de explotación, unos 18,3 millones procederían del parque temático, unos 3,1 millones de los estudios de cine y alrededor de dos millones de la academia de formación. La parte comercial y de restauración -al menos 4.000 metros cuadrados- se pretende externalizar. La cifra dada, 15.000 euros al mes, está muy por debajo de los precios de mercado. Y, en cuanto a la unidad de negocio utilizada para justificar la declaración de interés insular, los estudios de cine, sería la menos rentable: apenas 15.000 euros en positivo en el octavo año de explotación y menos de me-

dio millón en el décimo ejercicio de Dreamland.

En cuanto al empleo, la memoria del proyecto afirma que "se prevé una creación de unos 150 puestos de empleo directo de alta cualificación", entre los estudios de cine, el parque temático y la academia de formación. Sin embargo, en la relación de los puestos de trabajo, más de 100 son de empleos comunes, como 69 trabajadores para gestionar las visitas de los turistas, 21 vigilantes de seguridad o 14 profesionales de limpieza. Pa-

**Se prevén apenas 150 empleos directos, pero más de 100 son trabajos comunes**

ra la explotación de los estudios de cine tan solo se contaría "con un total de 17 empleados desde un primer momento, pudiéndose incrementar en función de la evolución que experimente el negocio", según el estudio económico, y tan solo 10 según la memoria del proyecto. En cualquier caso, las previsiones económicas de Dreamland apuntan a que el gasto en personal de los estudios de cine rondará tan solo el medio millón de euros al año y no escalará más en esa primera década.

**La financiación.** En una entrevista el año pasado, Newport soltó que en Dreamland se invertirían 120 millones de euros. En la documentación del proyecto presentada al Cabildo, el presupuesto se reduce a 76,8 millones a ejecutar en cinco fases, aunque esperan generar ingresos desde el segundo ejercicio. La empresa ha comprometido "la total y absoluta implicación de sus accionistas", que han constituido un capital social de cuatro millones. "Actualmente, se mantienen negociaciones con diversas entidades de crédito", a las que han sondeado para obtener "entre los 10 y los 20 millones". Newport señala en un documento que hay "gran interés" de compañías audiovisuales, "como es el caso del grupo francés Banijay", y que negocia la entrada de socios, lo que supondría "la entrada de más de 20 millones". Esto, dice, "permitirá afrontar con garantías las primeras fases del proyecto", pero da a entender que no se contaría con toda la financiación global necesaria, que se fía a que Dreamland inicie su actividad "y con ello generar los recursos restantes con los que afrontar la totalidad de la inversión".

**RCARS**  
COMPRÁ-VENTA

**¿quieres vender tu coche?**

Llámanos ☎ +34 682 358 446



## Cómo acabar con la tierra de los sueños

**L**o primero que se necesita para acabar definitivamente con Fuerteventura -con su paisaje, tranquilidad e identidad- es contar con un marco legal que lo permita. Las leyes no caen del cielo ni emergen del infierno. Las leyes las hace la clase política. La ley que permitirá la destrucción de un territorio casi virgen, aislado y de alto valor natural y paisajístico es la Ley del Suelo. La Ley del Suelo se llama así (y no la Ley del Territorio o la Ley de la Armonía Ambiental) porque el suelo es una mercancía y con ella se hacen los negocios y se dan los pelotazos, como es el caso.

La Ley del Suelo, que permite declarar como de interés insular un negocio privado poniéndolo por encima del interés público, fue aprobada en 2017. La aprobó Coalición Canaria, el Partido Popular y Casimiro Curbelo, que por aquel entonces no se había hecho progresista. Lola García, diputada de CC, fue una de las diputadas que aprobó con su voto esta ley (también Mario Cabrera, que ahora se muestra asombrado por sus consecuencias). Si no se hubiese aprobado esa ley, el pelotazo del Dreamland no hubiese sido posible.

La representante del Partido Popular, Jéssica de León, fue la que expuso los argumentos más coherentes en el pleno de la infamia del 28 de noviembre de 2022. Fue un discurso que posiblemente podría ser suscrito por las personas con sensibilidad ecológica y defensoras de un futuro más justo, racional y sostenible. El problema es que su partido también aprobó la Ley del Suelo, que es como aprobar de una tajada todos los *dreamlands* y pelotazos que se pongan por delante en nues-



Opositores al proyecto Dreamland muestran carteles en el pleno. Foto: Carlos de Saá.

tra tierra. No obstante, y a pesar de estas profundas contradicciones (las de CC y el PP), se agradecen tales gestos: siempre será mejor estos destellos de cordura que seguir con el horizonte ideológico empichado.

La quinta esencia de la política mayorera: los partidos que se opusieron a la destrucción de Fuerteventura en el pleno de la infamia forman parte del gobierno insular; los partidos que la apoyaron están en la oposición. Los partidos que votaron en contra del proyecto, aprobaron la Ley del Suelo; los que hoy sustentan este pelotazo empresarial, votaron en contra de esa Ley en el Parlamento.

A estas alturas muchas personas ya no saben si el PSOE es un partido o un lobby empresarial. Para este partido, respetar nuestro territorio y nuestro medio ambiente no es, ni nunca ha sido, una prioridad. Es un partido destructor pero con buen rollito. En septiembre del año

pasado, el PSOE, junto a sus compañeros del Pacto de la Flores, aprobaron declarar de interés público el nuevo tendido eléctrico que conlleva la instalación de 235 torretas de más de 35 metros de altura entre Puerto Cabras y Gran Tarajal. Nadie de ese partido ha sido capaz de explicar por qué cambiaron de rotundidad a esa barbaridad. Tampoco han explicado cuándo, cómo y dónde se decidió en ese partido beneficiar a la empresa Newport por encima del interés de esta sociedad. La democracia y el debate están ausentes en un partido cuyo único y balbuceado argumento para dar su voto a esta aplicación de la Ley del Suelo es que el proyecto era legal. Ya solo nos faltaba.

Lo del presidente del Cabildo, Sergio Lloret, es un caso de estudio psicológico. Cuando el pueblo de Gran Tarajal se mostraba en peso en contra de que se destruyera el Valle de Agan-

do, él insistía en que el progreso era la construcción, cuanto más mejor. Poco se puede esperar de un hombre que tiene como mayor anhelo vital construir un puente entre Lanzarote y Fuerteventura porque, de esa manera, “seríamos una isla más grande que Gran Canaria”. El pelotazo del Dreamland fue aprobado gracias a su voto de calidad. La calidad, nos cuenta el diccionario, es una excelencia de algo o de alguien. Pocas veces un concepto ha sido tan opuesto a quien lo representa.

Nueva Canarias también votó en contra de la Ley del Suelo en 2017. El representante de NC en el Cabildo votó a favor de la destrucción del paisaje mayorero. Si el presidente del Cabildo es un caso de posible estudio psicológico, lo de Juan Nicolás Cabrera es de gabinete parasicológico. Por alguna misteriosa causa este hombre ha ido de partido en partido mientras la ideología y la vergüenza huyen de su lado. Cualquier cosa por no trabajar. Pedirle coherencia es un esfuerzo inútil y dado que se trata de un ejemplo extrasensorial solo la magia negra lo puede hacer despegar de su sillón.

Podemos es un partido que surgió de la alegría y se ha dedicado a matar las esperanzas. El consejero Andrés Briansó manifestó en febrero de 2021, cuando estaba en el gobierno insular, que el Dreamland no podía ser declarado de interés insular porque “se trata de un proyecto que no solo son estudios para cine, sino que incluye centros comerciales y restaurantes. Ni el sitio ni el modelo es el adecuado. Estamos de acuerdo con diversificar la economía de la Isla pero con un proyecto modesto en suelo industrial”. Concluía el hombre, entonces, que “hay partidos de la oposición que tienen gente muy importante vinculada al proyecto”. Su voto en el pleno de la infamia a favor de la destrucción de Fuerteventura es, posiblemente, el más doloroso de todos en cuanto que, con absoluta certeza, todas las personas que lo votaron en las elecciones están en contra de esa aberración. Se ha vendido y ha dejado vendidos a todos sus votantes. Pero tenía razón cuando aseguraba que en la oposición (donde él se encuentra en la actualidad) hay gente vinculada al proyecto.

Es el caso también de algunos medios de comunicación prestos a servir, nunca gratuitamente, al proyecto destructor. A la cabeza de la desvergüenza periodística insular se encuentra Josechu Armas, aunque en su descargo hay que explicar que lo que él dirige difícilmente puede ser calificado como medio de comunicación. El periodismo es -o debería ser- otra cosa: información veraz. Pero este personaje, cuyo nivel de expresión escrita no pasaría un examen de Educación Primaria, es un manipulador al servicio de quien lo mantiene: antes de Coalición Canaria (que le financiaba sus medios con propaganda institucional en el reinado de Mario Cabrera) y ahora de Newport, ante cuyos poderosos pies se ha inclinado. Su falta de ética es tan flagrante que se inventó una manifestación de 30 personas para intentar desprestigiar a quienes defienden Fuerteventura. Ha ido mejorando: antes nos llamaba fascistas.

Así se acaba con la isla de los sueños: leyes al servicio de los poderosos, periodismo servil y connivente, políticos que venden por migajas a su propia madre tierra.

**Podemos surgió de la alegría y se ha dedicado a matar las esperanzas**

**CONSTRUCCIONES METÁLICAS EL NORTE** ¡Les deseamos unas Felices Fiestas!

CARPINTERÍA DE ALUMINIO  
CRISTALERÍA - CERRAJERÍA  
OBRA INTEGRAL

C/ Bocinegro, 13 - Corralejo  
☎ 928 535 674  
✉ metalicaselnorte@yahoo.es

Nuestro trabajo nos avala

HORARIO:  
de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.  
www.metalicaselnorte.buscalix.es

LOLA SOTO

Sucedió el pasado 22 de noviembre pero se llevaba esperando desde hace más de cinco años, cuando se interpuso la primera denuncia. Las mesas, sillas y sombrillas de bares han invadido durante años el dominio público marítimo terrestre en la playa de La Goleta en Corralejo, una de las más concurridas de la localidad turística. Con los expedientes en la mano, a los que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, cinco locales ocupaban 862 metros cuadrados de Costas, y cuatro de ellos tenían instaladas, según el recuento, 334 sillas, 94 mesas y 50 sombrillas. Hasta ahora, las sanciones económicas les han salido a cuenta a los infractores. Estos son los cinco casos de terrazas retiradas por Costas:

**Galera Beach, sin licencia.** El bar Galera Beach, propiedad del empresario Antonio Hormiga, que lo explotó durante años, funciona sin licencia desde 2008. No ha sido hasta el pleno del pasado 27 de octubre cuando se le ha impuesto una multa de 15.001 euros por carecer de título habilitante y se ha ordenado el cierre del establecimiento. Durante nueve años, el negocio del bar y la terraza en la arena se explotó sin consecuencias. En marzo de 2017, la Policía Local denunció la ocupación de la playa y en abril la Demarcación de Costas inició el expediente sancionador. En un informe económico, se estimó que la terraza podía generar, en aquel momento, unos 468.000 euros de facturación al año, con unos beneficios de 91.500 euros.

Costas precintó la terraza en noviembre de 2017, pero Hormiga, presidente de la asociación turística Asofuer y firme defensor del traspaso de las competencias sobre el litoral a la comunidad autónoma, levantó el precinto. La Fiscalía pidió un año de prisión por desobediencia grave para Hormiga, que admitió el delito y aceptó una sentencia de conformidad, sin pena de cárcel y con una multa de 4.500 euros. Tras la sentencia, el Galera Beach y su terraza en la playa seguían abiertos. Ecologistas en Acción pidió hace un mes a Costas y a la Fiscalía que intervinieran. Antes del precinto definitivo, la terraza fue retirada en varias ocasiones por los agentes de Costas, según las fuentes consultadas. Al irse, se volvía a colocar sobre la arena. La superficie pública ocupada asciende a unos 230 metros cuadrados, con 100 sillas, 35 mesas y 24 sombrillas. Antonio Hormiga ya no es quien explota el negocio. De hecho la orden municipal de cierre

# Así retiró Costas en Corralejo las terrazas de la playa

## El recinto de las mesas y sillas se produce cinco años después de las primeras denuncias por invadir el dominio público y tras una condena a Antonio Hormiga



Bar El Chiringuito en la playa de Corralejo.



Expediente de Costas sobre las terrazas.

se le ha notificado a Alexander Lemes Baxter en representación de la empresa Isabella JCLB SL.

**Otro local de Hormiga.** Costas también ha precintado la terraza sobre la playa de otro local vinculado a Antonio Hormiga, el Sand Beach. En la denuncia, de junio del año pasado, se constata que ocupa 175 metros cuadrados de dominio público con 12 mesas, cinco sombrillas y 48 sillas, así como 80 metros cuadrados de la servidumbre de tránsito con seis mesas, 22 sillas y un banco. También instalaron una barandilla de cristal y una escalera de madera. La empresa a la que se le ha impues-

to la sanción es Galera Vieja SL. Hasta julio de 2021, el administrador único era Hormiga y, coincidiendo con la denuncia, pasa a serlo Karim El Kaddouri El Khattabi.

Las fuentes consultadas apuntan a que el bar se abrió al público donde había un apartamento, en una situación que comparan con la del Galera Beach. Usuarios habituales de la playa, además de la ocupación de mesas y sillas, se han quejado del volumen de la música. En febrero de este año, una rotura provocó un vertido de aguas fecales en la playa más concurrida de la localidad de Corralejo.

**Patai Beach.** Junto al Sand Beach se encuentra el bar Patai Beach, en un inmueble que también era un apartamento, transformado en local de hostelería. En enero de 2021, Costas le abrió expediente por invasión del dominio público, con 10 mesas, 40 sillas y siete sombrillas en 50 metros cuadrados de dominio público. Su propietario, Ariel Alpizar Martínez, alegó que desconocía que estuviera prohibido poner una terraza sobre la arena. Hasta el precinto del 22 de noviembre, el bar Patai había hecho oídos sordos a los requerimientos para retirar su mobiliario del dominio público.

**El Chiringuito.** En junio del año pasado, el personal de Costas comprobó que se había reiniciado la actividad del restaurante El Chiringuito, “volviendo a colocar las mesas, parasoles, sillas y banquetas en zonas de dominio público marítimo terrestre sin título habilitante, todo ello ocupando una superficie aproximada de 154 metros cuadrados”. En el recinto se constató que eran en realidad 200 metros. La empresa responsable es Carvigón SL y son administradores de otras empresas conocidas, como Isagon SL y, en uno de los casos, de Waikiki Canarias SL. En Corralejo son conocidos sus vínculos familiares con la actual alcaldesa, Pilar González. En sus rechazadas alegaciones, la empresa sostenía que el Ayuntamiento de La Oliva “desde siempre” tenía el “uso de las playas de Corralejo” y había permitido las terrazas, y que había que hacer una “medición exacta del deslinde” en el lugar o que el Ministerio de Transición Ecológica no era el competente para sancionar, sino la comunidad autónoma.

**Toro Beach.** Unos metros más allá se encuentra el bar restaurante Toro Beach, enmarcado en el edificio de los Apartamentos Beletén. En febrero de 2018, la Demarcación de Costas dictó resolución en el expediente sancionador abierto por la ocupación de unos 127 metros cuadrados con 124 sillas, 31 mesas y 14 sombrillas, siete de ellas “fijas”, en el dominio público. Considerado un local de hostelería de cierto prestigio en Corralejo, en los últimos tiempos también había ido desplegando mesas y sillas por la playa, que fueron retiradas también por los agentes de Costas en noviembre. A este local se le han impuesto hasta 10 multas de 1.016 euros cada una por invadir la playa y continuar ocupando el dominio público: una en enero de este año, otra en febrero, una más en abril, cinco en junio, otra en julio y una más en octubre. En total, más de 10.000 euros en sanciones económicas, lo que evidencia que este tipo de multas llegan a ser rentables por el rendimiento que dan para los locales las terrazas en la playa, aunque no tengan ningún permiso para instalarse.



Un cartel advierte del precinto del mobiliario.

Cinco locales sancionados sumaban 862 metros cuadrados ocupados en la playa

# “El modelo majorero de ganadería es competitivo, aunque necesita apoyo”

M. RIVEIRO

**-En la recta final del mandato, ¿cómo considera que deja el sector primario de Fuerteventura en comparación con lo que se encontró al llegar al gobierno insular?**

-Realmente he estado al frente de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca un año y medio de mandato. Cuando entré, el sector primario lo encontré en una situación bastante delicada. Estaba abandonado, por la dejadez de la persona que estaba al frente de la Consejería, que no se tomaba en serio el motor económico que supone este sector, sin ayudas concretas y hasta el Mercado de la Biosfera estaba cerrado. Lo reabrimos, así como el Mercado de Gran Tarajal, reactivamos todas las ayudas y convenios con los profesionales del sector de la agricultura, la ganadería y la pesca. Hemos sido el único cabildo que ha tomado una fórmula de pago directo a través de las unidades de trabajo agrario, para de alguna manera proceder al mantenimiento del empleo y de la pequeña empresa en el sector primario. Pusimos a disposición ocho millones de euros y ayudamos, entre 2021 y 2022, lo mismo que planteó el Gobierno de Canarias para toda la comunidad ante la emergencia del Covid. Esa subvención la planteamos de dos formas: para el mantenimiento de empleo en agricultura y pesca con hasta 12.000 euros por trabajador, y en ganadería por el número de cabezas de ganado, con unos mínimos y máximos. También establecimos planes de formación para contar con un sector primario profesional, competitivo. Hemos pretendido dar un balón de oxígeno mientras se trabaja en un plan estratégico.

**-En la última edición de Feaga se presentó al sector un plan integral para el sector primario de la Isla que lleva la firma de un ilustre investigador majorero, Roque Calero, con unos números muy ambiciosos: 110 millones de euros de administraciones públicas y fondos europeos, y 300 millones de inversión privada. ¿Si el sector no es rentable sin la inyección de ayudas, puede atraer inversión privada?**

-Es un plan bastante ambicioso a largo plazo, no a corto ni



David de Vera, en un momento de la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

de forma inmediata. Lo importante es que quien pase por esta Consejería, aunque tenga que resolver problemas diarios, debe tener fijados objetivos a largo plazo y qué mejor que un plan estratégico con la participación del sector. Hemos mantenido reuniones con profesionales, ha habido participación ciudadana, se hicieron alegaciones y se corrigió el plan, que está en trámites de aprobación definitiva. Una vez se aprueba no puede quedar en una gaveta y que los fondos que se destinen a la Consejería sigan la guía de la estrategia aprobada. Hay que ir paso a paso, pero el sector primario es viable y genera economía y riqueza. Estamos pasando por malos momentos con las subidas de costes, pero con el apoyo de la administración debemos superar esta situación. Tenemos que poner en valor que Fuerteventura, con el plan de modernización de la industria quesera que se hizo, consiguió la creación de una infraestructura moderna y muchos ganaderos pudieron convertirse en transformadores y comercializar sus propios productos.

**-¿Ve viable que cualquier joven que asuma una explotación ganadera en Fuerteventura pueda tener rentabilidad para vivir de ella? ¿Qué es más práctico, montar una quesería o vender la leche?**

-Depende de cómo se inicie en esa actividad. Si nace sin nada, lo más viable es ir poco a poco, y vender la leche, que con las modificaciones que se hicieron en los fondos europeos POSEI en la anterior legislatura suponen unas ayudas importantes para los productores. Y, a medida que se vaya consolidando, apostar también por explotar una quesería. Antes, en la práctica, no existían esas dos posibilidades. El modelo de cooperativa, que se da por ejemplo en El Hierro, donde todos los ganaderos participan y es la propia entidad la que transforma y comercializa el queso está bien, pero representa poner todos los huevos en una misma cesta. Lo diferente que existe en Fuerteventura es que los ganaderos han sabido buscar la rentabilidad en sacar los litros de ordeño y transformarlos en queso para comercializar. Hicimos un estudio, presentado en la Feria del

Queso de Guía, con una comparativa del número de explotaciones, cabezas de ganado y capacidad de producción por islas. Fuerteventura cuenta con una densidad medida de cabezas de ganado superior por explotación, por ejemplo a Gran Canaria. Si la media en Canarias está en torno a las 140 cabezas de ganado caprino por explotación ganadera, en Fuerteventura llegamos a 300, más del doble. Es una mayor intensidad de animales y eso se traduce en más producción. El modelo majorero de ganadería es competitivo y viable, pero en el momento que estamos atravesando se necesita el apoyo de la administración.

**-Otro de los grandes problemas a los que se enfrenta el sector es conseguir agua barata y que sea de calidad. Con los problemas en el suministro a los que se ha tenido que enfrentar como responsable del Consorcio de Abastecimiento de Aguas a Fuerteventura (CAAF), ¿hay capacidad para suministrar toda el agua que demanda el sector primario?**

-Fuerteventura no tiene otra alternativa que el agua industrial, procedente de desaladoras. No tenemos lluvias ni nivel freático que nos permita la extracción de agua para el sector primario. Dependemos al cien por cien del agua industrial que proviene del Consorcio y, a día de hoy, no tenemos suficiente agua para abastecer la demanda y el desarrollo de sectores como el primario. Con las modificaciones y ampliaciones que están propuestas sí podemos llegar a ese objetivo. Si hablamos de precios, es verdad que la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca hace un esfuerzo importantísimo, destinando más de dos millones de euros anuales a subvencionar el agua agrícola. Esos dos millones suponen la mitad del presupuesto real de la Consejería. Es una buena inversión: con esa ayuda al agua y la puesta a disposición de la maquinaria agrícola se está creando paisaje, manteniendo el territorio y generando zonas verdes. Por poner un ejemplo comparativo, una hora de agua en Gran Canaria, sin las limitaciones hídricas de la Maxorata, suponen en torno a los 36 o 40 euros, pero en Fuerteventura saldría por

“La desaladora para agua agrícola saldrá adelante con 13,6 millones de inversión”

“Ejecutamos soluciones a corto plazo en el CAAF, pero queda mucho trabajo”

18 euros. Tanto con la bonificación como con el precio establecido para el agua agrícola estamos contribuyendo al desarrollo del sector.

**-Existía un proyecto para una desaladora en Gran Tarajal específica para el sector primario, que tuvo objeciones medioambientales. ¿Ese proyecto se ha descartado finalmente?**

-El proyecto se rescató en la anterior legislatura y estaba dentro del Plan de Regadío del Gobierno de Canarias. Se instalaría una planta en El Aceitún, con una balsa intermedia en Tesejerague y un depósito en Mazacote, con un ramal para suministrar agua exclusivamente de uso agrícola a la zona sur de la Isla. Tras las correcciones ambientales, el proyecto saldrá adelante, con una inversión de 13,6 millones de euros, de los que el 20 por ciento los aporta el Cabildo y el 80 por ciento una empresa pública estatal. Ya hemos remitido toda la documentación al Gobierno central. Lo que está claro es que, para que Fuerteventura tenga el agua agrícola necesaria, este proyecto es fundamental. Hay otras iniciativas, como un proyecto de unos 7,5 millones de euros en Pozo Negro y otro de una red de riego en el norte de la Isla, por otros siete millones. En total, estamos hablando de unos 30 millones para generar y distribuir agua al sector primario.

**“Estamos hablando de unos 30 millones para generar y distribuir agua”**

**-¿Respecto al agua de consumo humano, que ha sido el mayor quebradero de cabeza probablemente de este mandato, por las averías y la falta de suministro, con qué proyectos cuenta el CAAF que puedan ser una realidad este mandato?**

-Los pasados meses de verano, principalmente agosto y principios de septiembre, fueron momentos difíciles, en los que los picos de consumo eran superiores a la capacidad de producción de agua. Hemos estado, en primer lugar, corrigiendo y subsanando errores, y ahora en cada obra que se acomete para cambiar pavimentación y acerado, el Consorcio interviene para renovar las redes y reducir fugas. A una escala mayor, estamos acometiendo obras de mejora en las conducciones y, dentro de las intervenciones por la emergencia hídrica, la red de transporte de Puerto del

Rosario a La Herradura se está desarrollando, con más de la mitad de la nueva tubería colocada. Hacia febrero o marzo de 2023 debería estar concluida la obra. Esto permitirá mover una mayor masa de agua desde el centro de producción principal y distribuirla sin cortes. Es nuestro principal frente de acción, dado que hemos sufrido hasta siete averías en la zona y ha ocasionado una merma en el suministro en otras zonas de la Isla. Otra de las inversiones es un nuevo módulo de producción de 7.200 metros cúbicos, que ya está adjudicado, con un presupuesto de 3,7 millones. Son soluciones a corto plazo que estamos ejecutando, aunque las mejoras no son inmediatas y queda mucho trabajo por hacer en el CAAF.

## “Lograr la mayoría en el Ayuntamiento de Puerto del Rosario va a ser muy difícil”

**-¿Le resultó muy difícil dar el paso de renunciar a la posibilidad de seguir gestionando el sector primario y aspirar a la alcaldía de Puerto del Rosario, una plaza difícil?**

-Le mentaría si le dijera que no. No es que me costara decidirme, sino la responsabilidad que supone. Para mí es algo diferente. En el sector primario he sido gerente del Grupo de Desarrollo Rural de Fuerteventura, director general de Ganadería en el Gobierno de Canarias y ahora consejero. Y el Consorcio de Aguas es un reto y, si pudiera, llevaría el CAAF un mandato completo, para intentar que llegaran a término muchos de los proyectos que hemos iniciado. Mi partido, sin embargo, me propone otro objetivo. Agradezco la confianza y que hayan pensado en mí para encabezar el equipo de Puerto del Rosario. Desde el minuto cero estoy volcado en esta candidatura, creando un grupo de hombres y mujeres responsables. Claro que a nivel personal hay un grado de nerviosismo, pero es ilusionante y vamos a las elecciones con ganas, sabiendo la responsabilidad que conlleva.

**-Este mandato, el Ayuntamiento se ha caracterizado, por un lado, por la fragmentación política, por las salidas del grupo de gobierno y por las amenazas de mo-**



**ción de censura, pero el alcalde Juan Jiménez (PSOE) se ha mantenido en el puesto. ¿Ha superado CC el trauma político de perder las elecciones en 2019? ¿Cree que es un objetivo real recuperar la posición de primera fuerza en la capital?**

-Si atendemos a los comentarios de cada formación política y a aquellas encuestas que van saliendo, no tenemos concejales para todos. Soy realista. En primer lugar, dije que quería seguir trabajando para tener un programa de gobierno real y, a día de hoy, contamos con cuatro concejales. De ahí para arriba todo será positivo. No me quiero hacer falsas ilusiones sobre los comentarios que nos llegan sobre nuestras posibilidades. Somos muy consecuentes de la respon-

sabilidad que conlleva gestionar en las instituciones. Quiero tener los pies en la tierra. Lograr la mayoría en Puerto del Rosario va a ser muy difícil y probablemente necesitemos llegar a acuerdos.

**-En el mandato que está a punto de finalizar, CC y PSOE, pareja política durante años, han de-**

**“La fuerza más votada debería ser la que gobierne y que busque las alianzas”**

**cidido excluirse mutuamente de los gobiernos de las instituciones mayoritarias en las que han podido. ¿Ese periodo de descompresión de una relación muy larga, casi histórica, ha finalizado? ¿Cree que se volverán a repetir anomalías como que una fuerza minoritaria tenga la alcaldía en Pájara o la presidencia del Cabildo?**

-Hay situaciones que, en principio, no se deberían producir y que no representan la decisión que tomaron los votantes. En mi opinión, la fuerza más votada debería ser la que gobierne y que busque las alianzas. Así lo hicimos en el Cabildo, tras ganar las elecciones, pero se pusieron de acuerdo para echarnos. En Asamblea Mayorera-CC somos un partido serio que ha estado en el desarrollo del gobierno de los últimos 30 años de Fuerteventura. Tenemos muy claro qué significa estar en un gobierno y el trabajo que hay que desempeñar. Me considero de izquierdas, mis orígenes políticos están en Asamblea Mayorera, que es un partido de izquierda con mayor afinidad a programas progresistas, sin extremismos. Eso no quiere decir que sea excluyente. A día de hoy tenemos muy buena relación con el PP en Fuerteventura, pero si hablamos de ideología existe mayor afinidad con otros partidos políticos.

### PROPIEDADES EN ALQUILER

#### PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

- 1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m<sup>2</sup>
- 2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m<sup>2</sup>

#### ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

#### CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m<sup>2</sup>

**POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA**  
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



[www.gestionmederos.com](http://www.gestionmederos.com)



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

**637 445 733**

[inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)

# El Plan de Jandía propone declarar Cofete como BIC para consolidar el núcleo

## Se abre el periodo de alegaciones para la propuesta de aprobación del Plan de Ordenación y de los Recursos Naturales del Parque Natural de Jandía

SAÚL GARCÍA

El Cabildo de Fuerteventura ha abierto el plazo de alegaciones, hasta el próximo 7 de enero, de la propuesta de aprobación del Plan de Ordenación y de los Recursos Naturales (PORN) del Parque Natural de Jandía, como paso previo a la aprobación del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque (PRUG). El documento, conformado por diversos estudios previos, lo ha estado elaborando la empresa pública Gesplan durante el último año. Una de las novedades radica en la propuesta de declarar Cofete como Bien de Interés Cultural (BIC) para consolidar el núcleo.

El Parque Natural abarca una superficie que a su vez está incluida en la Red Natura 2000, declarada Zona de Especial Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), pero quedó anulado por sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias precisamente por carecer de este plan que ordena los recursos naturales.

El planeamiento pretende solucionar, entre otras cuestiones, la inseguridad jurídica de la eficacia de la declaración del espacio como Parque Natural, la adecuación al nuevo marco vigente (la Ley del Suelo de Canarias), la preservación de los

recursos naturales, así como la educación y la investigación científica, la articulación entre el medio urbano y el rural, “prestando especial interés a la contención de los crecimientos urbanos”, la calidad del medio y su paisaje y la regulación y ordenación del sistema urbano, del sistema rural, las infraestructuras de servicios y los usos del suelo.

Así, en el documento se apunta a “conjugar la preservación de la biodiversidad biológica y de los ecosistemas, con un desarrollo ambientalmente sos-

tenible que permita el desarrollo socioeconómico de los usos y actividades que se desarrollan en el parque”. El PORN trata de identificar las amenazas y explorar las oportunidades.

El planeamiento identifica los problemas y cita una serie de posibles soluciones. Entre ellas estaría la de dotar al espacio de una infraestructura de transporte terrestre adecuada para soportar los nuevos tránsitos urbanos de los núcleos existentes, eliminando las pistas de tierra innecesarias, regular o actualizar la red de senderos, ordenar

el crecimiento de los núcleos poblacionales, regular los distintos usos y estimular la baja actividad agrícola, así como dotar de infraestructuras de servicios como abastecimiento de aguas, desalación, saneamiento, suministro eléctrico o recogida de basuras.

También propone divulgar y concienciar a la población del valor natural del Parque, disponer de paradas de guagua con espacio reservado, regular plazas de aparcamiento para que los vehículos estacionen en lugares adaptados que no inter-



Caserío de Cofete. Foto: Carlos de Saá.

### CENTRO MÉDICO PARQUE

CORRALEJO



## HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia



**Centro Médico Parque Corralejo**  
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**

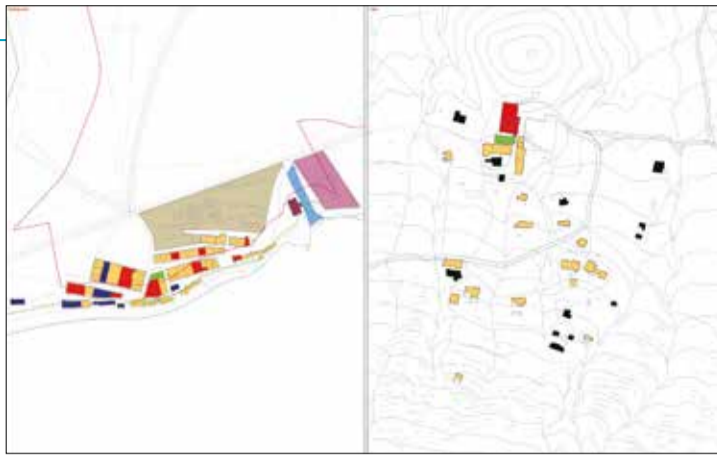




fieran en la libre circulación ni invadan áreas no aptas y regular la ganadería extensiva arraigada con la tradición de las apañadas en las zonas montañosas. En este sentido, se refiere a intentar ordenar dicha actividad y a la proliferación de chabolas, cuadras y rediles para el ganado, especialmente en el Barranco del Ciervo, Barranco de Vinamar, Cofete y el litoral de sotavento.

Se propone, igualmente, mejorar el embarcadero del Puertito de la Cruz para actividades recreativas y de ocio vinculadas con el litoral, implantar lugares de esparcimiento en espacios adaptados en otras zonas con gran afluencia de visitantes “que permitan el disfrute de la naturaleza y el ocio en el Parque”, así como regular el uso audiovisual como actividad en auge y adecuar las instalaciones de windsurf y otros deportes acuáticos a la afluencia de usuarios.

Por último, plantea la regulación del uso de acampada ya que los emplazamientos permanentes de caravanas -en agosto ardió medio centenar de ellas en el Puertito de la Cruz- “conlle-



Plano de edificaciones del Puertito de la Cruz (izquierda) y de Cofete (derecha).

van situaciones sin solución de infraviviendas, realizando ampliaciones y acabados que no buscan la armonía con el entorno natural en que se insertan”, un fenómeno que, de “no ser regulado”, perjudica “seriamente la imagen paisajística de las costas de Jandía”.

El documento concluye que si continúan los procesos negativos actuales, el futuro escenario tenderá a aumentar e incluso consolidar problemas como el del consumo de agua y electricidad, la ampliación de las zonas de edificaciones no autorizadas, una mayor presión sobre el litoral, más residuos, más presión turística y una pérdida irreparable de patrimonio cultural. El 92,5 por ciento de la superficie del Parque Natural consti-

tuye un espacio “relativamente frágil”.

### Cofete

La población real del Parque Natural de Jandía es de unas 179 personas, 131 en el Puertito de la Cruz y 48 en Cofete, aunque solo están empadronadas una de cada diez personas residentes. El único núcleo reconocido es el del Puertito, pero está aumentando la población diseminada. Dentro de las propuestas o proyectos a incluir en el futuro PRUG está la de la rehabilitación del Caserío de Cofete, promovida por el Ayuntamiento en 2007 con un estudio realizado por los arquitectos Manuel Bore Delgado y Benito García Maciá. El objetivo es su declaración como Bien de Interés Cultural en

la categoría de núcleo histórico o conjunto etnográfico, aprovechando las excepcionalidades que permite la Ley del Suelo, y después hacer una modificación puntual del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) y del Plan General de Pájara, entre otros instrumentos de ordenación. La propuesta incluye redactar un Plan Especial para este núcleo.

El proyecto prevé derribar todos los añadidos construidos desde el último tercio del siglo XX, atribuirles un nuevo uso a las edificaciones y reconstruir a partir de las huellas históricas, pero “observando las necesidades de sus habitantes”. Se propone dejar las casas con un único espacio de 25 metros, para lo

cual habrá que ampliar la mayoría de ellas.

Cofete creció sin espacios públicos, porque todo el suelo era privado, y se propone ahora dotarlo de estos equipamientos. La casona pasará a ser un edificio público mediante una expropiación que podría servir, o bien como punto de interpretación del Parque Natural, o como tienda o como bar restaurante. Para el camino de acceso, el objetivo es no convertirlo en una carretera y que siga siendo un camino rural de tierra con un ancho de 6,15 metros. El cementerio de Cofete se encuentra en un estado de abandono, casi cubierto por el jable y “las tumbas mortuorias están ruinosas y casi enterradas en la misma arena”. Por ello, “se deben plantear medidas para su restauración y conservación”.

Los vecinos hicieron una propuesta, que se incluye en la documentación, y encargaron un dictamen al catedrático Francisco Villar Rojas, sobre la situación jurídica, que concluye que se trata de un asentamiento rural preexistente a la declaración del Parque Natural, sin ordenación.

**El 92,5% de la superficie es un espacio “relativamente frágil”**

## El Cabildo invierte más de 11 millones en mejorar el tratamiento de residuos

La Isla busca ser un referente de modelo de consumo sostenible y circular



El área de Residuos del Cabildo de Fuerteventura, que coordina Pedro Martínez, continúa trabajando para modernizar el tratamiento de los residuos y convertir la Isla en un referente en cuanto a modelo de consumo sostenible y circular. En este sentido, se están culminando los trámites para que empiece a funcionar el nuevo servicio de gestión del Complejo Ambiental de Zurita y sus instalaciones, así como la recogida y transporte de residuos de envases ligeros y papel-cartón en los seis municipios.

El contrato incluye la instalación de nuevos contenedores de carga lateral que permitirán una recogida más rápida y eficiente, así como más frecuencias de recogida. Esta iniciativa salió a licitación en dos lotes, por un total de 11.256.919 euros, y forma parte del Plan Territorial de Residuos de Fuerteventura.

Asimismo, la Consejería de Residuos ha sacado a licitación la gestión y el transporte de residuos de las tres plantas de transferencia y los cuatro puntos limpios que existen en la Isla. El contrato sale a licitación por casi cinco millones de euros, finalizando el plazo de entrega de solicitudes el 21 de diciembre.

Esta segunda iniciativa forma parte, también, del compromiso del Cabildo con la sostenibilidad ambiental de la Isla y viene a complementar el resto de acciones. Con esta nueva licitación, la empresa adjudicataria se encargará de la recepción de los residuos desde las plantas de transferencia y los puntos limpios, hasta su transporte a las instalaciones del Complejo Ambiental de Zurita, además de hacerse cargo del suministro, montaje y puesta en marcha de equipos de compactación en las plantas de transferencia.

Las ofertas podrán presentarse virtualmente desde el portal de licitación del Cabildo de



Pedro Martínez, consejero de Residuos, en el Complejo Ambiental de Zurita.

Fuerteventura. Toda la información puede consultarse en el perfil del contratante de la página web del Cabildo cabildofuer.es. Con esta licitación, “quedarán contratados en breve todos los servicios de transporte y operación de las instalaciones de gestión de residuos de Fuerteventura”, explica el consejero de Residuos, Pedro Martínez.

Asimismo, se han adjudicado por más de dos millones de eu-

ros las obras de sellado de la celda número dos del Complejo Ambiental de Zurita. Unas tareas que son necesarias cuando la celda agota su vida útil. El proyecto contempla la clausura, sellado y desgasificación de la celda, además de la revegetación del espacio para minimizar en un impacto paisajístico. El plazo de ejecución de las obras es de doce meses e incluyen actuaciones perimetrales para evitar la entrada de agua de escorrentía en la celda, por lo que quedará totalmente impermeabilizada. La fase de revegetación del terreno incluye la siembra y plantación de especies herbáceas y arbustivas, que proporcionan un agarre más efectivo.

Estos proyectos permiten adaptarse a la normativa europea y al Plan Integral de Residuos de Canarias (PIRCAN).

**Los nuevos contenedores permitirán una recogida más rápida y eficiente**

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los vecinos del barrio Llanos de La Mareta, dentro del término municipal de Puerto del Rosario, junto al aeropuerto de Fuerteventura, vuelven a la lucha ante el anuncio de convertir el suelo en comercial. “Vivimos más de 200 personas en casas terreras desde hace cuatro generaciones y todos los alcaldes nos han engañado, prometiendo el asfaltado de las calles, aceras, un parque infantil, una ermita o un centro cultural, pero nunca han invertido ni un euro en el barrio”, lamenta la vicepresidenta de la asociación vecinal, Carmen Pérez Cabrera, que se crio en este barrio con sus padres, siguió residiendo en la zona con su marido y ahora vive rodeada de sus dos hijos y nietos.

“Nos pidieron que asumiéramos el pago de las aceras para luego asfaltarlas y gastamos una media de mil euros por familia”, recuerda. Ahora las que quedan se están deteriorando, pero desde el Ayuntamiento “siguen sin rellenar, empichar o empedrar”. “Luego pretendían que abonáramos el saneamiento porque nuestras viviendas son privadas (unos 40.000 euros por familia) cuando le corresponde al Ayuntamiento asumir y poner estos servicios ya que pagamos nuestros impuestos, incluido un alcantarillado, del que carecemos”, denuncia la vicepresidenta vecinal. Desde hace años exigen que su barrio se califique como suelo urbano de uso residencial. “Ahora nos enteramos de que este grupo de gobierno lo quiere recalificar como comercial”, alerta.

El vecindario se siente “abandonado” y pide mejoras para poder residir en la zona con calidad de vida. “No sólo porque se lo merecen nuestras familias, sino también porque somos el primer barrio que ven los turistas a su llegada a la Isla cuando salen del aeropuerto y presenta un aspecto desolador. La Mareta parece el lejano oeste”, define con tristeza.

# La Mareta, como el lejano oeste: calles de tierra y desolación

Más de 200 residentes se sienten abandonados y sin servicios básicos como asfaltado y alcantarillado, pese a que las casas se levantaron hace cuatro décadas



Los vecinos denuncian el abandono de las zonas comunes. Fotos: Carlos de Saá.



La friolera de 34 años lleva Marcial Pérez Cabrera en el barrio respirando tierra, con las

calles llenas de socavones, sin sombra, ni plaza, ni instalaciones públicas, ni un espacio cul-

tural específico ni mucho menos actividades. “Hemos escuchado de todo, como que somos ilegales, cuando tenemos nuestras licencias de obra y permisos de habitabilidad, pagamos impuestos y somos familias trabajadoras o jubilados”, recuerda el vecino.

“Después de tantos años y peticiones, ya nos toca que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario reconozca que somos un barrio, que pagamos nuestros impuestos y que no tenemos unos servicios mínimos”, afirma Santiago Marrero, que enseña los últimos cinco escritos presentados en el registro de entrada del Consistorio capitalino. “Hemos pedido hasta una re-

unión con el alcalde Juan Jiménez pero no responde”, lamenta indignado.

Una situación desesperante para las familias más jóvenes, como la de Juan José Hernández, vicepresidente del colectivo vecinal. “No había parque infantil y decidimos hacer una explanada, pedimos un césped y un banco, y pusimos unas porterías para que los niños pudieran jugar, pero de la noche a la mañana se llevaron el césped y dejaron el espacio pelado porque no les interesa que se vea que somos un pueblo residencial unido”, sospecha Juan José. Seguidamente, añade que tal vez existen “intereses para demostrar que este suelo es más comercial que residencial”, pensando en la futura concesión de licencias a empresas, “sin tener en cuenta nuestros derechos como pueblo y nuestra historia”, manifiestan indignados los residentes. Además, se preguntan para qué quieren las instituciones más suelo comercial o industrial cuando existen dos polígonos consolidados cercanos como El Matorral y las naves de Antigua.

## Barrio aparcamiento

La vida en La Mareta se hace complicada y en ocasiones se vuelve un infierno por la combinación de polvo, sol y viento. El vecindario convive desde hace años con varios negocios relacionados con el alquiler y limpieza de coches, y cada día surgen nuevas empresas de servicios relacionados con el aeropuerto mayorero. “Nos hemos convertido en un aparcamiento, muchos vehículos se quedan abandonados y nadie se los lleva, ni la Policía se preocupa de retirarlos, algunos están desvalijados, y la imagen que se ofrece es penosa”, apostilla Carmen.

Además, los vehículos estacionan por cualquier lado, sin orden, la mayoría no respeta las señales, circulan a toda velocidad por la pista de tierra y “si se rompe una tubería de agua, como acaba de suceder, el CAAF pone unas vallas en plena calle y se olvidan del asunto”, manifiestan los vecinos.

“Ya no hablamos de venir de noche, porque faltan farolas, co-ger el transporte público es una odisea, si vas en dirección a la



SERVICIO A PARTICULARES Y PROFESIONALES

**urban cleaner**

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFESIONAL

TAPICERÍAS - ALFOMBRAS  
COLCHONES - ANTIÁCAROS  
VEHÍCULOS - AMBIENTES

ANTES DESPUÉS



ANTES DESPUÉS



ANTES DESPUÉS







LIMPIEZA POR OZONO



LIMPIEZA DE TAPICERÍAS



LIMPIEZA DE COLCHONES



URBANCLEANER ANTI-ÁCAROS



LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

620 847 376

fuerteventura@urbancleaner.es

urbancleaner\_ftv



Vecinos durante el recorrido por La Marea. Foto: cedida.

## “Aquí está nuestra vida, nuestro pasado y futuro, así que no nos van a echar”

capital hay que subir a la parada que está en el aeropuerto y atravesar el puente de la autopista lo que supone un peligro”, denuncia el vecindario, que alerta incluso del mal estado y escasa seguridad de ese puente deteriorado por el paso del tiempo. “No existe voluntad política para renovar las instalaciones o mejorar la seguridad en el barrio”, dicen, aunque reconocen que tras la pandemia recibieron la visita del concejal de Barrios y Festejos, David Perdomo, que quiso conocer las necesidades de la barriada. “Pero no hemos recibido respuestas, ni soluciones a los problemas”, aseguran. “Ni siquiera en este año electoral se han preocupado de arreglar nuestro barrio”, sostienen.

“A estos problemas se añaden los cortes de agua puntuales cada vez que el aeropuerto necesita más suministro, junto a elementos tan básicos como sombras, bancos o una cancha deportiva”, critica el vecindario.

A pesar de las dificultades y la desesperación por el escaso apoyo institucional, la asociación vecinal anuncia que no dejará de luchar, ni flaquean las fuerzas para exigir obras de mejora y acondicionamiento del barrio.

### Peticiones justas

“Estamos a la espera de que se pronuncie el concejal de Urbanismo [Javier Ledo] y el alcalde portuense y, si insisten en convertir este suelo en comercial en lugar de residencial en el Plan General vamos a iniciar el próximo año movilizacio-

nes para recabar el apoyo vecinal, recoger firmas y organizar manifestaciones porque contamos con el apoyo de muchos vecinos que conocen nuestras peticiones, que son justas porque defendemos las viviendas que hemos levantado con esfuerzo, aquí está nuestra vida, nuestro pasado y futuro, así que no nos van a echar de La Marea”, sentencian los vecinos.

“Hemos recibido el apoyo, la solidaridad de la población majorera, que sabe que nuestras peticiones son justas y honestas como las de cualquier pueblo que defiende su historia reciente, que quiere progresar, levantar una ermita, un centro cultural, acondicionar una plaza o parque para nuestros niños y eso no se le puede negar a nadie”, comentan. “Pedimos el embellecimiento de nuestras calles, aceras, sombras, iluminación y más seguridad, para que nuestros pequeños puedan ir a la parada a coger el transporte escolar sin miedo a tener un accidente o sufrir un atropello”, indican. Al tiempo, alertan de un peligro constante debido a que ahora las obras de la autovía han llegado al barrio, lo que supone el paso de camiones y transportes pesados, que no tienen en cuenta que allí vive gente y que transita a pie.

Según los técnicos y expertos en Urbanismo consultados por *Diario de Fuerteventura*, convertir este suelo en residencial y colocar las instalaciones necesarias no resultaría complicado “si existe una voluntad política real”. En cualquier caso, todo debería quedar reflejado en el planeamiento municipal. “Lo que se necesita es interés político y realizar las gestiones necesarias para que podamos vivir con tranquilidad en nuestro barrio y no con el miedo de que vayan a echarnos para poner grandes industrias y centros comerciales”, concluye el vecindario, que se siente “marginado”.



## Christmas is coming

Si sobreviviste al *Black Friday*, todavía es norte, ya que con la que se avecina no vas a poder pagar ni en criptomonedas. Siempre dices lo mismo, que si la crisis, que si la guerra, que si esto de la Navidad es un cuento, pero lo que está claro es que al final te inventas un rasca de la Once y a regalarle a los más queridos, que por lo visto son los más jóvenes los que se llevan la palma, con móviles al precio de un salario mínimo interprofesional, eso si no son regalos de cuatro ruedas y no me refiero a un coche teledirigido, en fin que prepárate para lo peor y acertarás, pero claro la mayor aventura es esa, sobrevivir a estas fiestas.

Pero suma y sigue, tendrás que comprarte al menos una camiseta para la cena de empresa, que este año da más miedo que la noche de Halloween y viene con los colmillos largos después de tanta abstinencia, daría mi ojo derecho por verte esa noche aunque fuera a través de una rendija, metiendo la barriguita *pa'dentro* y jurando no armarla antes de tiempo. Lo siento, especialmente, por la chica nueva en la oficina, verdadera heroína de la noche, aunque todas ellas de verdad se merecen un aplauso ya que a eso de la media no-

che se va echando uno *pa'lante* y rompiendo las distancias, eso sin contar alguna declaración de amor ante el asombro de la susodicha, aunque al final todos habremos suscrito el pacto de que lo que pase en la noche de empresa se queda en ella, tu contribución en el mejor de los casos será aportar la cesta de Navidad en casa y así dar licencia a tus instintos más primitivos. Y es que la Navidad promete, la última antes de la elecciones con lo que las luces te encandilarán, tendremos villancicos en cada esquina, y al ambiente de cada tarde le acompañarán bares y restaurantes con sus mejores galas. Bueno, que me he venido arriba en describir una Navidad como la nuestra, un poco sin ton ni son, con falta de casi todo y donde el voluntarismo particular hace el resto.

Frota el número del gordo de vez en cuando, para que te toque una lista buena al Ayuntamiento, unos cargos electos (qué bien suena eso) que no se crean que las obras municipales son atractivas para los turistas, fotos aparte, que esa bola premiada te haga creer algo

**Feliz diciembre, mes para agarrarse que vienen curvas, puentes y acueductos**

más en los políticos que andan rozando el esperpento, a falta de luces en las farolas, emplea las que te quedan en elegir unos personajillos decentes, currantes, atentos y progresistas, coño, que parece que se nos olvida, al fin y al cabo no será mucho pedir para un pueblito que con poco tiene para estar orgulloso de él. Pero la Navidad llegará a su hora y espero que te sientes en la mesa familiar con los mejores ánimos tanto en la Nochebuena con todas las bendiciones, como la Nochevieja con todos los deseos. Pero no adelantemos acontecimientos, te quedan muchos apretones de manos que dar y recibir, unos por las fiestas y otros por las elecciones, que mayo está a la vuelta de la esquina y tú no sabes dónde meterte para ponerle buena cara a todos. Pero no te hagas inocente, inocente que sabes perfectamente lo que tienes entre manos, lo que quieres para esta isla contando con las suficientes herramientas para que tu voto sea verdadero y sostenible. Lo de verdadero para que sea propio y responsable y lo de sostenible para cuidar lo que se nos va poco a poco y no por mantener a tanto despacho. Feliz diciembre, un mes para agarrarse que vienen curvas, puentes y acueductos y Feliz Navidad desde las trincheras.

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS**

**AFT**  
ALUMINIOS FUERTERRA

C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario  
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340  
HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

**SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE**

FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS  
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS



## Las fortalezas vulnerables de Podemos

Las expectativas electorales de la izquierda alternativa en las ya cercanas elecciones locales y autonómicas parecen ser uno de los interrogantes de relieve en el horizonte de una campaña que calienta motores y que ya no detendrá sus calderas durante todo el año 2023, si tenemos en cuenta que tras la cita de mayo próximo vendrán los comicios generales programados para, se dice, diciembre del ejercicio entrante. Hay demasiadas cosas que no sabemos y deberán dilucidarse en muy poco tiempo, comenzando por la hoy dudosa capacidad de Unidas Podemos y sus satélites para confluír en las listas a ayuntamientos, cabildos y el propio Parlamento de Canarias. La marca lanzada por la vicepresidenta Yolanda Díaz, ¿tendrá presencia electoral en esta primera vuelta que resolverá la distribución del poder en España? ¿Cuál es el recorrido real de la plataforma creada hace poco por el exdiputado tinerfeño Alberto Rodríguez? ¿Existen Más País e Izquierda Unida en Canarias? ¿Qué fichas moverán, o no, los movimientos progresistas de origen local como Sí se Puede? ¿Tiene peso real el ecologismo político en las Islas? En fin, son demasiadas preguntas como para responderlas en apenas tres meses, y cualquiera de ellas que quede en el tintero supondrá un menoscabo para las opciones de la izquierda alternativa para hacerse un sitio en las instituciones y tener la opción de configurar nuevas mayorías. Ojo, para el PSOE es muy importante lo que pueda ocurrir con todo ello.

Hay un error bastante común a la hora de emitir análisis sobre las opciones reales de cualquier fuerza política. Se manifiesta, en no pocas ocasiones, en el propio combate dialéctico que acompaña a los procesos electorales. Tendemos a pensar que para hacer daño a los adversarios políticos hay que poner el acento discursivo en sus debilidades. Pero no es así. Los adversarios ya están preparados para recibir ataques centrados en sus propias debilidades. Y, lo que es más importante, los receptores de los mensajes políticos ya dan por descontados esos



Una mujer afea a Andrés Briansó su apoyo al "macro proyecto" Dreamland, como lo calificó Podemos. Foto: Carlos de Saá.

argumentos. Me explico: ningún ciudadano canario que haya sido votante de Podemos (y no son pocos) dejará de votar por Podemos y sus posibles aliados porque las fuerzas de izquierda sean proclives al desencuentro interno. Menos aún porque se les tache de comunistas, republicanos o ecologistas radicales, ni porque hayan pactado con los partidos separatistas catalanes y vascos, pues tales atributos, en la mente de dichos votantes, son en todo caso un argumento para votar a Unidas Podemos, y nunca lo contrario.

La perspectiva es muy distinta si lo que es puesto en cuestión no son las debilidades de esa organización política en concreto, sino sus fortalezas. Entonces la cosa cambia, y además cambia de un modo decisivo. Hay ejemplos, en este caso por desgracia para la izquierda alternativa. Por ejemplo, si decimos que las decisiones de Podemos en sus esferas de poder e influencia han reducido la protección de las mujeres ante los posibles agresores sexuales, entonces estamos ante un problema gravísimo, porque estamos dañando de un modo severo la reputación de la izquierda alternativa en su propia esencia, allí donde puso una bandera y quiso cambiar las cosas justo en la dirección opuesta. Por eso es tan importante este asunto de la ley del "solo sí es sí" y sus indeseadas consecuencias en el manejo

de las condenas a los delincuentes sexuales, porque parece que una ley concebida para la protección integral de las mujeres es blanda en la contemplación de los delitos ya cometidos por sus agresores. Ojo, lo será o no, y habrá una discusión jurídica y política sobre ello, pero el daño político ya está hecho. El error político de la ministra Irene Montero es haber puesto al descubierto una fortaleza de Podemos hasta el punto de convertirla en una debilidad. O, lo que es lo mismo, ha regalado un eslogan eficaz a sus adversarios: la ley que hizo Podemos, y que toleró Sánchez, contribuye a sacar a la calle a los violadores. Como argumento para el ataque, es tremendo, y por eso lo escucharemos una y otra vez hasta el día de las elecciones. La ministra debe estar bastante enfadada consigo misma, aunque no lo admita. Porque estamos viendo a Vox acusar a Podemos de amparar al machismo violento, eso es algo con lo que no contábamos y que ha constituido un regalo inesperado que la derecha va a aprovechar.

Si ustedes quieren, hay una derivada canaria para todo esto, y es lo ocurrido en Fuerteventura con la aprobación del inicio del expediente para construir el parque temático Dreamland en Corralejo. Antes aún de aclarar qué es o qué quiere ser Dreamland, nos ha quedado claro que su viabilidad ha nacido en

un pleno del Cabildo mayorero en el que el voto de un consejero elegido por Podemos resultó decisivo. La cúpula morada se ha apresurado a aclarar que Andrés Briansó ya no forma parte de la organización, cierto. Pero se presentó por esas siglas, y su reciente decisión va justo en la dirección opuesta a la que podría conceder algo de viento de popa en las velas electorales

### La decisión de Briansó va en contra de las velas electorales de la izquierda alternativa

de la izquierda alternativa. Porque el ecologismo político parece haber encontrado un sitio en las Islas, de la mano del rechazo a los grandes proyectos vinculados al sector servicios y, en menor medida, a algunas infraestructuras estratégicas y quizá innecesarias. Este movimiento, particularmente fuerte en Tenerife y las tres islas orientales de Canarias, busca ver reconocido su espacio a través de las urnas, y tiene en Podemos a uno de sus posibles beneficiarios. El asunto Dreamland lo pone en cuestión y nos retrotrae a la tesis expresada en el párrafo anterior: "Guárdate, oh candidato político, no de tus debilidades, sino de tus fortalezas, porque podrías perderlas".

# El CEM ofrece la tecnología más moderna de Canarias con su nuevo TAC

El Centro Médico Fuerteventura incorpora el primer TAC de 160 cortes e inteligencia artificial del Archipiélago convirtiéndolo en el más seguro y capaz de generar imágenes de ultradefinición

El nuevo equipamiento de tomografía computarizada del CEM es un modelo de última generación de la marca Canon, capaz de reducir en más de un 90 por ciento las dosis de radiación que recibe el paciente, además de realizar los diagnósticos mucho más precisos gracias a la inteligencia artificial

El Centro Médico CEM Fuerteventura se encuentra en fase de renovación y actualización de todos sus servicios y equipamientos de radiodiagnóstico, con el objetivo de ofrecer a la sociedad majorera la tecnología más moderna que existe actualmente en el sector sanitario.

En este sentido, y después de mucho esfuerzo, “hemos adquirido y puesto en funcionamiento este nuevo TAC, único en su género en Canarias, y que responde a una demanda histórica que había en la sanidad de la isla”, señala la gerente del centro, Marisa Darías.

“Y no sólo cubrimos una necesidad, sino que lo hacemos incorporando el equipamiento más moderno entre todos los disponibles en el mercado sanitario”, agrega Darías. En este sentido, el nuevo TAC (Tomografía Axial Computarizada) del CEM “incorpora tecnología de inteligencia artificial, y gracias a ello se consigue reducir en más de un 90 por ciento las dosis de radiación que recibe el paciente, y consiguiendo imágenes mucho más nítidas. Con todo ello, lógicamente, conseguimos un mejor diagnóstico que con dispositivos más antiguos, y además damos respuesta a otra demanda en la Isla, como la realización de TAC dental”.

“Estamos muy contentos con este nuevo equipamiento, porque es el único de estas características que existe en Canarias”, añade Raúl de León, desde la gerencia del CEM. “Gracias a este nuevo TAC, vamos a mejorar muchísimo la calidad de los diagnósticos que hacemos en el centro. Y esto es fundamental para poder actuar ante cualquier necesidad del paciente, hacerle un seguimiento o planificar una terapia de recuperación”.

Este nuevo TAC, adquirido a la prestigiosa marca Canon, es un modelo Aquilion SP con capacidad para realizar hasta 160 cortes de ultra defi-



Se consigue reducir en más de un 90 por ciento las dosis de radiación que recibe el paciente.



La nueva tecnología posibilita realizar un TAC dental.

nición. Dispone de los últimos avances tecnológicos para realizar exploraciones con una reducción máxima de la dosis de radiación, y un software con sistemas IA de inteligencia artificial y aprendizaje profundo (*deeplearning*) que incrementa notablemente la precisión del diagnóstico.

El TAC, o Tomografía Axial Computarizada, supone una ventaja con respecto a otros servicios de radiodiagnóstico, en lo que a exploraciones a los pacien-

tes se refiere. Por ejemplo, reduciendo la necesidad de hacer cirugías exploratorias, o guiando el tratamiento de condiciones comunes tales como lesiones, enfermedades cardíacas, etc. Es una tecnología de toma de imágenes de alta resolución que permite escanear a los pacientes rápidamente, de manera tal que los médicos puedan evaluar de forma inmediata su condición.

“La inversión para adquirir este equipo ha sido muy importante. Pero somos una empresa

que al final trabaja con la salud de las personas, atendemos a la gente que vive en Fuerteventura, y es por eso que vale la pena hacerla”, concluye de León.

**Permite escanear a los pacientes rápidamente para una pronta evaluación**

## MÁS INFORMACIÓN

Para pedir CITA PREVIA, los usuarios pueden hacerlo de manera online en la misma web, o a través del teléfono 928 858 200 o de manera presencial, en la calle Isla Graciosa, 17, en Puerto del Rosario.

Además del nuevo equipamiento, el Centro Médico CEM Fuerteventura cuenta en su plantilla con profesionales más cualificados para su manejo, tanto en la tomografía computarizada, como en la resonancia magnética y en los rayos X, y así poder ofrecer a los pacientes un trato cercano y acorde a sus necesidades, en todos los ámbitos del radiodiagnóstico.

### Servicios médicos

El Centro Médico CEM Fuerteventura ofrece en sus instalaciones de Puerto del Rosario más de veinte especialidades médicas, algunas de ellas tan exclusivas como angiología y cirugía vascular, dermatología o neurocirugía, todas ellas disponibles en la web del centro, [www.centromedicofuerteventura.com](http://www.centromedicofuerteventura.com).

Este centro también ofrece servicios de atención dental, medicina estética con tratamientos de última generación, ondas de choque y magnetoterapia en el servicio de fisioterapia, o atención nutricionista, junto a otros servicios consolidados y de referencia en Fuerteventura, como la resonancia magnética o los rayos X.



Comercios en la Avenida Nuestra Señora del Carmen de Corralejo. Fotos: Carlos de Saá.

## Los comercios esperan recuperar beneficios y clientes esta Navidad

Los empresarios mayoreros depositan sus esperanzas en las campañas de dinamización, con un concurso de escaparates en la capital, sorteos y premios tras dos años críticos por la pandemia

ITZIAR FERNÁNDEZ

El sector comercial de Fuerteventura trabajará este mes intensamente para intentar salvar un año “muy flojo” en ventas. Las campañas de dinamización navideña con concursos, sorteos, premios, mercadillos, actuaciones musicales y talleres persiguen animar las zonas comerciales abiertas y que los negocios consigan beneficios tras dos años críticos por la pandemia. El verano dibujó una estela de recuperación comercial con más movimiento de público y una mayor demanda de productos.

El presidente de la Asociación Comercial, Empresarial y Profesional del Norte, Empronor, Stefan Schröder, destaca que este año han logrado firmar un convenio con la Consejería del área del Cabildo de Fuerteventura con una inyección económica de 15.000 euros para el embellecimiento y mejora de las zonas co-

merciales abiertas del municipio. “El objetivo es revitalizar el pequeño y mediano comercio, ya que supone un revulsivo económico en toda la Isla, a través de la campaña del Día del Padre o la actividad Tardeo con Empronor con actuaciones musicales ininterrumpidas, talleres y otras actividades comerciales para el disfrute de residentes y turistas que se llevan una imagen muy positiva de la localidad”, apunta. También anuncia que habrá una campaña de dinamización este mes, en la avenida Nuestra Señora del Carmen desde la calle Anzuelo hasta la esquina con la calle Lepanto, con casetas navideñas y diferentes actividades.

“Aunque están muy bien los actos de dinamización de las zonas comerciales abiertas, desde Empronor trabajamos para conseguir la modernización, mejora y embellecimiento de las calles, porque son trabajos que se quedan durante un tiempo en nues-

tra ciudad, como poner bancos, zonas de sombra, mejorar las farolas, el alumbrado, jardineras colgantes con plantas nuevas cada temporada, renovar el pavimento, remozar y limpiar las calles de nuestros negocios para atraer a los clientes a los establecimientos y que quieran volver y estén cómodos en nuestras vías”, apunta Stefan que se incorporó en 2011 al colectivo ante la necesidad de luchar y consolidar un colectivo empresarial que reivindicase las necesidades del sector.

“Necesitamos una mayor colaboración de los gestores políticos que aporten más presupuesto para mejorar los espacios públicos, que escuchen las demandas del sector y del vecindario como reforzar la seguridad, mejorar la limpieza, luchar contra el vandalismo, el tráfico de drogas y realizar constantes obras de reforma y modernización en las calles para que las compras en los comercios pequeños sean una ex-

periencia muy positiva”, indica el presidente de Empronor, Stefan. Además, “los comerciantes quieren que los clientes repitan y disfruten de sus compras al aire libre, donde aprovechan para reunirse con familiares, amigos y vecinos”, según detalla Stefan, que ha sido testigo de la progresiva recuperación turística de Corralejo este año.

En Empronor reúnen a unos 50 socios y Stefan trabaja para conseguir una mayor unión del sector y nuevas incorporaciones debido a la gran cantidad de co-

merciales que trabajan en la localidad. “Aunque es un pueblo pequeño tenemos el problema de que cada uno va por su cuenta, sobrevive como puede, sale adelante en solitario y necesitamos que entiendan que la unión hace la fuerza y es lo que necesitamos los comerciantes de las zonas abiertas para que mejoren las infraestructuras y la seguridad porque hacer un frente común, negociar con las instituciones, solicitar obras de reforma y organizar programas de dinamización es bueno para todo el sector”, subraya el presidente del colectivo norteño.

Otro problema que atraviesa el sector proviene de la inflación porque obliga a incrementar los precios a los productos y ajustar al máximo el beneficio. “No puedes subir mucho los precios porque el consumidor se queja de lo caro que está todo y lo entendemos, pero pagamos más caro el transporte, materiales y produc-

“Es importante que la gente entienda el valor del pequeño comercio”

tos”, recuerda Stefan, que a su vez plantea la preocupación del sector ante la subida de los impuestos y alquileres en la avenida principal. Quebraderos económicos que están asfixiando a los empresarios que terminan cerrando sus establecimientos ante el aumento de los gastos.

En esta localidad, los comerciantes de la calle Anzuelo y Portal están desesperados ante las escasas ventas registradas en esta temporada, a pesar de la alta ocupación turística. Los propietarios de los negocios denuncian que se sienten abandonados por parte del Ayuntamiento de La Oliva porque todas las actividades se concentran en la avenida principal de Corralejo. Exigen que las campañas de dinamización comercial lleguen a sus locales.

“Pasa mucha gente por la avenida principal, pero muy pocos llegan a los comercios de la calle Anzuelo, circulan con el coche, pero no paran, y la situación se complica para los que estamos dentro del portal, como la boutique La Perala que lleva seis años con una oferta de moda para mujer de calidad”, explica Hilda Lafuente, que solicita que instalen carteles en la avenida principal para visibilizar y flechas que dirijan a los visitantes a estos negocios. “Aunque resulte duro creo que la concejalía de Comercio y el Ayuntamiento de La Oliva nos ha dado la espalda y nos sentimos abandonados porque no se valora ni ayuda a los establecimientos de esta vía”, considera la empresaria, que detalla la variedad de establecimientos que se encuentran en esta vía como peluquería, cafetería, lavandería, restaurantes, tiendas de ropa y oficinas. “Somos el motor económico del municipio y lu-



Comerciantes de Corralejo piden una ordenanza común del comercio.

chamos para sobrevivir con muy pocas ventas porque este año vemos turistas, pero con poco poder adquisitivo”, añade Lafuente.

El sector ha solicitado también al Ayuntamiento que apruebe una ordenanza municipal común para todo el comercio a fin de impulsar iniciativas, engalanar las puertas de sus negocios con plantas, poner adornos y otros detalles para atraer a los clientes a los establecimientos. “La normativa es un caos y prohíben todo lo que pones fuera porque dicen que obstaculiza el paso si pones unas macetas de Navidad o unas luces fuera y creo que se debería aprobar una norma que nos permita enseñar la actividad de nuestros negocios”, insisten los comerciantes de la calle Anzuelo.

#### Puerto del Rosario

Por otro lado, la presidenta de la Asociación de Empresarios de Puerto del Rosario, Daniela Plotegher, recuerda que la pandemia ha acabado con unos 80 co-

merciantes de la capital que han cesado su actividad y los supervivientes están haciendo malabares para continuar adelante. “Llegamos a reunir a 150 asociados y tenemos en la actualidad unos 60 porque la mayoría no han podido afrontar la pandemia y han cerrado, por eso trabajamos intensamente en las campañas de dinamización comercial”, anuncia la comerciante. Daniela explica que el pasado noviembre coincidieron dos campañas, una organizada por el Ayuntamiento portuense del *Concierto por el Comercio* de Hombres G y la creada por su colectivo *Busca la Suerte en el Corazón*, un rasca y gana con 4.000 euros en premios. “La idea es que las campañas se repartan durante todo el año porque nosotros tenemos un monstruo delante, un centro comercial cerrado que hace mucho daño e impide que la gente fluya por la ciudad”, lamenta la representante comercial. En diciembre los premios caerán también en los comerciantes con un

concurso de escaparatismo navideño, donde podrá votar el vecindario, pero un jurado independiente emitirá el veredicto final.

“Aunque llevamos años luchando es muy importante que la gente entienda el valor del pequeño comercio a pie de calle porque llena de vida la ciudad, genera un reparto de la economía en bares, restaurantes, cafeterías, comercios, oficinas, museos o cines”, repasa Daniela Plotegher.

Para defender sus tesis, Daniela Plotegher y Palmira Martínez, que forman parte de la Junta Directiva de la Confederación Española de Asociaciones de Co-

**“El pequeño y mediano comercio supone un revulsivo económico”**

merciantes de Cascos Históricos (COCAHI), han acudido al Senado para presentar un paquete de medidas y actuaciones a llevar a cabo por el Gobierno de España con el objetivo de mejorar el día a día de comerciantes, empresarios y autónomos, ubicados en estos centros de ciudad, y afrontar el futuro de sus negocios con mejores perspectivas de futuro y viabilidad.

La Confederación Española de Asociaciones de Comerciantes de Cascos Históricos representa a un total de 55 asociaciones de los principales cascos históricos del país y que, además, son las receptoras del 80 por ciento del turismo que año tras año visita España. “El presidente de esta entidad resaltó que los comercios de las zonas históricas y monumentales son la imagen de España, las joyas de la corona, y cada una presenta una problemática muy específica”, transmite la comerciante majorera.

En otros municipios como Antigua el comercio está bastante unido, y celebró el pasado mes la Noche Blanca en el casco histórico de Antigua y la Asociación de Empresarios de Caleta de Fuste, Aeca, organiza numerosas actividades de dinamización en Navidad con mercadillo, concursos y actuaciones musicales para fomentar la participación de residentes y turistas que deciden pasar las fiestas navideñas en esta localidad majorera. Lo mismo sucede en localidades como Gran Tarajal donde el comercio pequeño tiene una clientela majorera y de otras islas muy fiel. En Morro Jable el sector se vuelve más vulnerable, existe una gran dependencia del turismo y sobrevive en función de las demandas del sector turístico y del tipo de producto que se oferta.

¡NUEVO!

TAC

La tecnología con Inteligencia Artificial  
más moderna de Canarias

- + preciso
- + rápido
- + seguro

TU SALUD SE MERECE EL MEJOR  
DIAGNÓSTICO

Más info: [www.centromedicofuerteventura.com](http://www.centromedicofuerteventura.com)

+34 928858200

Centro Médico  
**CEM**  
Fuerteventura

ITZIAR FERNÁNDEZ

Stefan Schröder es un comerciante alemán que recaló en Fuerteventura hace ya casi 40 años, en concreto en diciembre de 1983. Abrió la primera tienda de windsurf de Corralejo en 1985 y el éxito le ha acompañado desde entonces. Su vida merece una novela al protagonizar experiencias increíbles. Nació en Berlín el 17 de mayo de 1953, su padre era músico y su madre bailarina en la Ópera de Berlín. “Cuando contaba con un mes de vida mi padre desapareció. Había muchas revueltas, se estaban levantando vallas y el muro, que permaneció durante 30 años, y posiblemente falleció”, desvela Stefan. Su madre estaba siempre de gira por Europa y durante siete años permaneció con sus abuelos en el lado oeste. “Recuerdo que una noche me sacaron y cruzamos el muro para poder reunirme con mi madre, que permanecía en Berlín oriental, tuve una hermana y un hermano, y entre mis imágenes de aquella época están la música clásica y la máquina de coser con la que mi madre confeccionaba sus trajes para la ópera”, resume.

“Mi familia se trasladó a vivir a Lüneburg, cerca de Hamburgo, al norte del país y mi etapa de adolescente en el instituto la recuerdo en un centro moderno y con buenas instalaciones, pero mucho frío”, recalca. Con 18 años entró en la universidad en una carrera relacionada con el deporte, pero decidió abandonar la vida estudiantil y vivir por su cuenta. “Era un poco rebelde, muy independiente, llegué a enfrentarme con mi madre por la vía legal con 18 años para que me dejara vivir libremente y poder trabajar, una actitud propia de la edad, pero luego nos reconciamos. Murió hace unos años, pero antes vino a visitarme a Fuerteventura”, recuerda Stefan.

En los años 70, cuando consiguió esa libertad, comenzó a trabajar de camarero, aunque siempre siguió practicando deporte. Su primer contacto con el windsurfing fue en las playas del norte de Alemania y en la isla de Sylt, en la frontera con Dinamarca, donde acudía a trabajar por temporadas. “También me iba a trabajar como ayudante de monitor de esquí a una estación de Austria. Todos los deportes me han apasionado y han sido determinantes en mi vida”, confiesa.

Su gran cambio llegó en caravana en el año 1983, cuando 14 amigos, todos windsurfistas, decidieron organizar un viaje, para conocer Canarias. Salie-

# Stefan: el creador de la primera tienda de surf en Corralejo

El alemán llegó a Fuerteventura para practicar windsurf en 1983, pero se enamoró de las playas mayoreras y decidió quedarse a probar suerte con un negocio



Stefan en su negocio deportivo. Foto: Carlos de Saá.

ron de Alemania y recorrieron en caravana media Europa hasta llegar Cádiz para coger el barco y surfear en las playas cana-

rias en invierno. Su primera escala fue el sur de Gran Canaria, luego Tenerife y, más tarde, las islas orientales. “En el sur de



Imágenes de los inicios de Surf Life. Fotos: cedidas.

Tenerife no había casi hoteles y recuerdo navegar entre ballenas y delfines, un paraíso”, comenta emocionado. De ahí viajó a Lanzarote y al sur de Fuerteventura. “Una experiencia diferente a todo lo vivido antes y que nos cambió la vida a tres amigos. En la recta final del viaje pasé por la carretera de las dunas y me enamoré del paisaje al atardecer. El reflejo dorado, las aguas turquesas, el Isote de Lobos, y ese rojo atardecer me envolvió y decidí que quería regresar de nuevo a Fuerteventura, y en especial a Corralejo”, cuenta con todo detalle cuatro décadas después.

“Desde el principio supe que quería abrir mi propia tienda de windsurfing en Corralejo, a la que llamé Surf Life, aunque poco después se abrieron otros dos comercios de surf en Corralejo”, cuenta. Para Stefan fue un trabajo complicado. Los primeros años fueron difíciles, con mucho trabajo, esfuerzo y horas de dedicación. El poco tiempo libre lo dedicaba al windsurf. “Cada día me gustaba más Corralejo, el ambiente familiar. Además, conocí a mi mujer, que es mayorera, Juana María Calero De León, que trabajaba como peluquera en el hotel Tres Islas de RIU”, detalla Stefan.

El comerciante se instaló en un Corralejo muy diferente del actual. “Entrábamos con el coche hasta el muellito. Solo había una pizzería, donde se encontraba la gente local, aunque comenzaban a venir cada vez más turistas alemanes”, expresa. Mientras caía el muro de Berlín, en 1989, y regresaban los recuerdos de su infancia, Stefan prosperaba con un negocio en una isla y refugio en la que encontró la paz y la tranquilidad, alejado de revueltas callejeras y violencia.

**Fuerteventura fue un refugio donde prosperó alejado de revueltas y violencia**

## Legado familiar

Juana María y Stefan llevan 37 años casados y tienen dos hijos: Alexander, de 36 años, y Melanie, de 32, y crece una tercera generación con dos nietos. “Mi hijo se encarga ya de la tienda y mi hija regenta el restaurante Alma en la avenida principal de Corralejo, o sea que las nuevas generaciones vienen con fuerza”, manifiesta encantado. Nunca hubiera imaginado, cuando abrió Surf Life, el boom tan espectacular de este deporte en el futuro. En sus primeros años, la venta de tablas de surf, neoprenos y artículos relacionados fue lo más importante, pero luego comenzó a triunfar la ropa deportiva y complementos con el nombre de Fuerteventura.

En 2011 decidió implicarse y tomar parte activa en la mejora del sector comercial de Corralejo. Considera que la unión hace la fuerza. Se reunió con un grupo de comerciantes que formalizaron la Asociación de Empresarios del Norte, Empromor, con el objetivo de avanzar y conseguir mejoras para el sector. Un ente que lucha para que el comercio prospere y establecer puentes con las instituciones públicas. “El comercio necesita que las calles y las instalaciones públicas se modernicen, crear espacios agradables y con encanto para atraer a clientes y que resulten atractivos para el público”, propone.

Con la pandemia y el confinamiento Schröder y su familia se replantearon su futuro y la forma de dirigirlo. “Con el virus nos reinventamos de nuevo y pasamos de un gran negocio deportivo a uno pequeño para poder vivir y trabajar”, profundiza el alemán. Un hombre feliz, con una vitalidad y energía fuera de lo común con 70 años, que le pide a la vida seguir teniendo fuerza para seguir en activo, practicar deportes, viajar y disfrutar de las reuniones con su familia y amigos. “Cada vez viajo menos a Alemania, mis hermanos han venido a visitarme a la Isla durante estos años, y cuando estoy libre intento desconectar, cambiar de aires, como esquiar o respirar en las altas montañas”, concluye el empresario Stefan Schröder, que ha conseguido hacer realidad sus sueños en Fuerteventura.



MARÍA JOSÉ LAHORA

La emergencia habitacional copa titulares de prensa y se abre paso en la agenda política. En el Parlamento de Canarias se ha abierto una comisión sobre el “reto demográfico” y el “equilibrio poblacional” en las Islas y se pone como ejemplo destacado a Fuerteventura, donde los residentes se han multiplicado casi por tres desde los años 90. Mientras la población de las islas orientales continúa *in crescendo*, el territorio es limitado. Y a pesar del impulso de la construcción de nuevas edificaciones tras la crisis del Covid, son principalmente los clientes europeos, en busca de una segunda residencia, los que pueden hacer frente al coste de esas viviendas. De manera sintética lo explicaba el propietario de Real Inmobiliaria Jandía, Fabio Autore, a *Diario de Fuerteventura*: “Compran extranjeros a un precio bastante elevado y su objetivo no es destinar las viviendas a un alquiler de larga duración, sino convertirlas en vacacionales”. En zonas turísticas, el 95 por ciento de las compraventas terminan en el mercado vacacional.

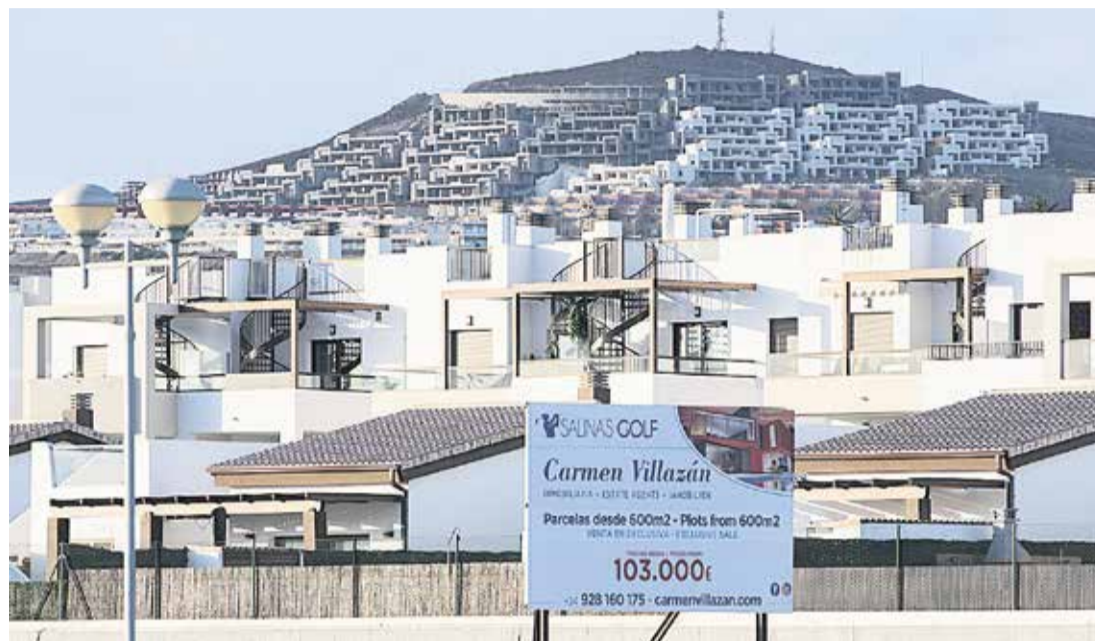
La combinación de salarios precarios y precios de vivienda desorbitados han puesto en jaque el mercado del alquiler y compraventa para la población residente, la misma que viene a cubrir los puestos de trabajo de los servicios requeridos para esos nuevos propietarios foráneos con mayor poder adquisitivo, como los extranjeros procedentes del norte de Europa, a la búsqueda del clima cálido y menores tasas impositivas de Canarias. En el otro Archipiélago, Baleares, ya se ha alzado la voz de alarma ante la escasez de viviendas para la población residente y se ha puesto sobre la mesa una propuesta para limitar la compra de inmuebles a los clientes foráneos, solicitando un mínimo de cinco años de residencia en las Islas para la adquisición. La propuesta llega en un momento en el que en el Archipiélago balear “la venta de viviendas a extranjeros se ha disparado más de un 50 por ciento”.

Otros titulares reflejan, rozando incluso la turismofobia, la situación del mercado inmobiliario en esta zona turística que, al contrario de Canarias, cuenta con marcado carácter estacional, son los siguientes: “Los extranjeros han comprado más de 15.000 casas en las Baleares los últimos cinco años” o “una de cada dos viviendas en Baleares la compra un ciudadano extranjero”.

¿Es viable aplicar en Canarias fórmulas como la planteada en Baleares para que los re-

# ¿Es viable limitar la venta de casas para frenar los precios?

En Baleares, con un problema similar al de Fuerteventura de falta de vivienda asequible, proponen cinco años de residencia para acceder a la compra



Promoción de viviendas en el municipio de Antigua. Foto: Carlos de Saá.

sidentes y trabajadores tengan más posibilidades de acceder a una vivienda? Póngase de ejemplo la comparativa entre Lanzarote y Menorca, islas hermanadas. Ambas, a punto de cumplir los 30 años como Reservas de la Biosfera. En la segunda, con una densidad de población menor (137 habitantes por kilómetro cuadrado de la insular balear frente a los 161 de Lanzarote), la preocupación ante la carencia de vivienda comienza a vislumbrarse como un tema prioritario a escala social y política. Menorca cuenta ya con grandes avances, como una Ley de Reserva de la Biosfera, que permitirá limitar la capacidad de carga poniendo un límite a vehículos y cruceros.

En la isla menorquina se ve con buenos ojos la propuesta de limitar la compra de vivienda, al tiempo que se está propiciando un incremento de la vivienda social por parte de la administración. La consejería balear de Modelo Económico, Turismo y Trabajo apuesta por llevar a cabo un “debate profundo” sobre cómo limitar la compra de viviendas en las Islas a los no residentes o a las personas que llevan menos de cinco años viviendo en el Archipiélago: “Baleares no puede ser un parque temático donde no quepa la gente de nuestras islas”, decía recientemente el conseller responsable del área, Iago Negueruela. A finales de octubre, el Parlament balear aprobaba una iniciativa de los regionalistas de El Pi-Proposta per les Illes (que engloba a varias formaciones de ámbi-

to regional, de ideología similar a Coalición Canaria) en la que se instaba al Ejecutivo regional a “frenar la presión humana y la saturación que viven las Islas”, y en la que se aludía también a esa limitación en la compra de casas.

En Baleares, los no residentes, más del 97 por ciento extranjeros, y solo un 2,4 por ciento de españoles, compraron en el segundo trimestre de este año el 27,91 por ciento de las viviendas que se vendieron, según los últimos datos publicados por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Bajo esa premisa, el Govern tira adelante con su plan de limitar la compra-

venta a personas que no residen en las Islas un mínimo de cinco años antes de la adquisición. De hecho, la presidenta del Govern balear, Francina Armengol, acaba de asegurar que el Ejecutivo

**En Fuerteventura, la población extranjera representa el 30% de los habitantes**

ya está “trabajando” en la posibilidad de limitar la compra de viviendas a los no residentes para garantizar su adquisición por parte de los ciudadanos del Archipiélago. La presidenta confía en que la próxima presidencia de la Unión Europea (UE) por parte de España abra el camino para analizar la singularidad propia de Baleares como archipiélago y que haga posible esta iniciativa. En la Cámara Alta, el senador por Baleares, Vicenç Vidal, de MÉS per Mallorca, fue más allá y solicitó limitar la venta de viviendas a no residentes. Vidal reclamaba al Estado un estatus insular diferenciado en el marco de la Unión Europea para Baleares, a fin de proceder a la regulación de la venta a no residentes. De prosperar esta medida, trabajadores de la administración, docentes o profesionales sanitarios desplazados por motivos laborales a las Islas tampoco tendrían acceso a la compra de una casa, destacan los críticos.

En Fuerteventura hay 35.817 personas extranjeras inscritas en el censo, de una población de 119.662 personas, lo que representa casi el 30 por ciento de la población. Ahí no están contabilizados ciudadanos foráneos que realmente residen o pasan temporadas en la Maxorata pero no están censados. El debate que se ha abierto en Baleares no tardará en llegar aquí.

Este año ha sido muy especial gracias a clientes como ustedes. En Montajes Eléctricos Herbania, deseamos de todo corazón que el próximo podamos seguir iluminando sus vidas. Feliz Navidad y próspero año 2023.



ITZIAR FERNÁNDEZ

El restaurante Platanera en Corralejo tiene como máxima la calidad y sorprender a los clientes. El establecimiento ha cumplido dos años desde que abrió sus puertas a mediados de noviembre de 2019, con una decoración muy elegante, un ambiente acogedor y con la ilusión de convertirse en una referencia para los turistas y los residentes de Fuerteventura. Además, su filosofía busca una explosión de color y sabor con una cocina basada en productos kilómetro cero que, además, sea saludable y sostenible. La carta busca ingredientes seleccionados desde su origen, con una larga tradición canaria, que se fusionan con la cocina internacional y mediterránea.

“Me incorporé hace dos años y hemos conseguido, entre el anterior cocinero y yo, una carta gastronómica exclusiva, con recetas cuidadosamente estudiadas y procesos de cocción que potencian las propiedades de los alimentos, respetando sus sabores naturales y exóticos, así como su valor nutricional”, explica el chef Ion Alaña Herrera. Una prioridad para los promotores de Platanera es poner en valor a los productores y artesanos de la Isla, “apostando por la producción local y, a su vez, por el cuidado y protección del medio ambiente en su manufacturación”.

El chef de Platanera desvela algunos secretos, como su labor para hacerse con las materias primas locales como las frutas y verduras, el queso majorero, los pescados o la carne de cochino, entre otros exquisitos productos que son la base de su cocina. Unos productos que siempre están presentes en la oferta gastronómica del restaurante. Sin embargo, otros productos son más difíciles de conseguir, como el marisco, dependiendo de la temporada, y se hace preciso importarlos.

Entre las estrellas canarias que se incluyen en la carta de Platanera se encuentran el plátano, el gofio, el queso majorero y, por supuesto, el maridaje con vinos de las Islas. “También ofrecemos otros productos repletos de sabor que vienen de fuera, como la vaca madurada, algunos mariscos y otros ingredientes como la trufa, que no es local y debe importarse”, profundiza el chef vasco, que destaca del restaurante su carta adaptada, equilibrada y saludable.

Una de las razones que distinguen a Platanera por su calidad dentro de la oferta gastronómica de Fuerteventura es porque también disponen de en-



Imagen del interior del establecimiento. Fotos: Carlos de Saá.

## Platanera, un oasis gastronómico en Fuerteventura

El restaurante presenta unas instalaciones con vistas al mar de Bristol y ofrece una carta basada en productos canarios fusionados con la cocina internacional

trantes, platos principales y postres adaptados a la dieta vegana o vegetariana, poniendo especial cuidado en las intolerancias al gluten o la lactosa, cada día más presentes entre los comensales.

“Escuchamos las peticiones del cliente, nos exponen sus problemas de salud, intolerancias o preferencias, y así cuidamos y personalizamos los platos para que estos comensales puedan degustar nuestra carta

con todas las garantías de salud, sin perder nuestra esencia”, afirma el chef. Otros secretos son la constancia, el trabajo, constantes ensayos y buen hacer para que los platos impacten por su sabor y creatividad.

“Respetamos los sabores naturales y exóticos”, explica el chef Ion Alaña



El chef Ion Alaña Herrera.



La metre Diana Rodríguez Arlanzón.

Por otro lado, la metre Diana Rodríguez Arlanzón se encarga de cuidar todos los detalles para gozar de una experiencia inolvidable en Platanera. “El cliente local es nuestro principal aliado, pero al disponer de una oferta gastronómica tan atractiva cada día más grupos de turistas se suman a vivir esta experiencia”, asegura.

### Espacio adaptado

El restaurante dispone de unas instalaciones adaptadas a las personas con movilidad reducida, con un ascensor interior para visitar las tres plantas del local: un salón en el bajo, a pie de calle, y otro en la primera planta con unas espectaculares vistas al mar y a la bahía de Bristol. El restaurante está también conectado con el hotel, para que los clientes que se alojen en el mismo puedan acceder con comodidad al restaurante.

Diana también subraya que uno de los secretos para conseguir ofrecer un servicio de lujo y calidad es el trato humano, la empatía y la simpatía de todo el equipo de profesionales que trabajan en Platanera, con el objetivo de superar las expectativas del cliente y ofrecer un servicio perfecto.

Por todo estos motivos, el restaurante Platanera se ha convertido en un oasis gastronómico de calidad en Fuerteventura. Su oferta ha logrado fidelizar tanto al cliente canario como a los visitantes, que se han enamorado de su cuidada cocina, sorprendente para los sentidos, en un ambiente exclusivo a la vez que acogedor y exótico. Una experiencia para no perderse.

### MÁS INFORMACIÓN

[www.platanera.es](http://www.platanera.es)

Avenida Juan Carlos I, número 3, Corralejo (La Oliva)

RESERVAS:

+34 610 435 017

[restaurante@platanera.es](mailto:restaurante@platanera.es)

HORARIO:

Abierto de jueves a domingo de 18.00 a 22.30 horas

# AGENDA CULTURAL DICIEMBRE



AYUNTAMIENTO  
PUERTO DEL ROSARIO  
CONCEJALÍA DE CULTURA



Ciudades  
Amigas  
de la Infancia

**01 Inauguración del Portal de Belén**

*Casa de La Cultura 12:00 hrs.*

**01 Exposición de trabajos realizados por alumnos de iTrazos, (colabora ADIVIA).**

*Casa de La Cultura 17:00 hrs.*

**01 Taller de Costura ( 40 hrs)**

*El Matorral, de 17:00-20:00 hrs.*

**12 Semana Literaria: Presentaciones de libros y cuentacuentos ( 12-15 diciembre)**

*Biblioteca Municipal*

**14 Exposición Astronómica “Cielos de Fuerteventura”**

*Casa de La Cultura, 12:30 hrs.*

**21 Actuaciones infantiles+ Musical “The Grinch”**

*Plaza del Matorral a partir de las 18:30 hrs.*

**22 Actuaciones infantiles + Actuación musical Dandys del Swing.**

*Plaza de las 90, a partir de las 18:30 hrs.*

**23 Talleres “Navidades Creativas” por Cristina Quesada**

*Casa de La Cultura, 10:00 hrs.*

**23 Espectáculo de Cuentos, por Miguel Ángel Granados & Isabel Bolivar**

*Biblioteca Municipal, 12:00 hrs.*

**24 Actuaciones infantiles (Coreografías musicales, cuentacuentos y karaoke)**

*Trasera de la iglesia, de 11:00-14:00 hrs.*

**27 Talleres “Navidades Creativas” por Cristina Quesada**

*Biblioteca Municipal, 10:00 hrs.*

**28 Talleres “Navidades Creativas” por Cristina Quesada**

*Biblioteca Municipal, 10:00 hrs.*

**29 Talleres “Navidades Creativas” por Cristina Quesada**

*Biblioteca Municipal, 10:00 hrs.*

**30 Talleres “Navidades Creativas” por Cristina Quesada**

*Biblioteca Municipal, 10:00 hrs.*

**31 Actuaciones infantiles (Coreografías musicales, cuentacuentos y karaoke)**

*Hornos de Cal, El Charco de 11:00-14:00 hrs.*

[www.puertodelrosario.org](http://www.puertodelrosario.org)



Inscripción vandálica en el Barranco de los Enamorados. Fotos: Carlos de Saá.

## El medio natural padece el “efecto llamada” de las redes sociales

Fotografías y mensajes en redes sociales ponen en riesgo la sobreexplotación del entorno mayorero y fomentan prácticas dañinas en zonas de especial vulnerabilidad

MARÍA JOSÉ LAHORA

Hace tiempo que se viene alertando del deterioro de paisajes y del entorno natural en la isla de Fuerteventura a consecuencias de las amenazas al medio ambiente mayorero de la difusión en redes sociales de lugares hasta ahora reservados a unos pocos privilegiados y especialmente vulnerables a la huella del paso del ser humano. Un “efecto llamada” que está originando la sobreexplotación de los mismos.

“Por lo general, población y visitantes están cada vez más concienciados con la necesidad de respetar el entorno mayorero, llevarse la basura, circular por los caminos habilitados y otras normas a seguir a la hora de visitar los espacios naturales”, defiende la consejera insular de Sostenibilidad Medioambiental del Cabildo de Fuerteventura, Lola García.

“Lamentablemente, aún queda por hacer, porque existe una parte de esa población que sigue realizando prácticas dañinas. Lo hemos visto mucho en redes sociales. No sólo en elementos valiosos de la naturaleza, sino que los actos vandálicos han llegado a elementos patrimoniales como el Castillo del Tostón o todo el mobiliario que contienen las zonas de descanso de los senderos y áreas recreativas como Castillo de Lara”, explica.

“Los ecosistemas insulares son territorios frágiles y cualquier afección puede causar daños irreparables en el territorio y la biodiversidad. Además, reproducirlo en redes sociales conlleva un doble peligro, porque ocasiona lo que se conoce como efecto llamada”, añade.

Desde la Consejería de Sostenibilidad Medioambiental se denuncian estos actos “irrespetuosos e incívicos” que han proliferado por todo el territorio in-

sular y que impiden al resto de la población disfrutar en condiciones de los diferentes espacios de Fuerteventura. “Hacemos también un llamamiento a la población para que haga uso de los mismos de modo responsable. Que todos y todas podamos disfrutar en las mismas condiciones de los muchos atractivos que alberga Fuerteventura”, comenta Lola García.

Con respecto a los principales entornos que requieren mayor preocupación por este tipo de prácticas abusivas, la consejera considera que “todo el territorio insular es vulnerable”. Especialmente incide en los espacios naturales, la costa, los elementos etnográficos, patrimoniales y paleontológicos que también sufren este tipo de prácticas. Pero, en definitiva, todo el territorio está sujeto a esta preocupación.

Para la Consejería de Sostenibilidad Medioambiental el ob-

jetivo es, “ante todo, evitar que prácticas ilegales se conviertan en habituales, ya que se trata de auténticos atentados contra el patrimonio natural y de las especies que habitan en Fuerteventura”. Por ello, considera “importante” promover la concienciación ambiental para detener estas acciones y proteger el entorno.

Desde la Consejería de Sostenibilidad abogan por el disfrute de los espacios naturales, pero “sin dejar huella”. Además, piden que si los visitantes son testigos de alguna infracción, avisen a las autoridades

**Difundir en redes prácticas irrespetuosas atrae nuevas acciones perjudiciales**

competentes para su intervención. Este tipo de infracciones corresponden a prácticas como circular con vehículos fuera de las pistas habilitadas, lo que provoca un grave impacto al territorio, el paisaje, además de la afección a la avifauna. Otra de las prácticas que más se repiten, según recuerda la administración insular, es el expolio de materiales.

### Concienciación

Uno de los frentes abiertos para evitar acciones como el “saqueo” y el daño al medio ambiente es el de la concienciación. “Hemos querido hacer llegar a la población el mensaje de que cada gesto cuenta y sobre todo sensibilizar desde la etapa educativa. Invitamos a visitantes y residentes a actuar de manera responsable al visitar zonas naturales sensibles. A través de acciones de concienciación alertamos sobre algunas modas pa-

sajeras, cuyos efectos irreversibles ponen en grave peligro la conservación de estos lugares. Con el lema *Cada gesto cuenta*, se pretende hacer llegar a la población la idea de que cada pequeña acción es importante y que el cuidado y conservación de la Isla depende de todos y todas”.

Con estas campañas se pretende “alertar” sobre la proliferación de prácticas dañinas, como la toma de fotografías y vídeos en espacios frágiles, con mensajes como el de: “No vale la pena poner en riesgo tu salud y la del entorno por una foto”. Asimismo, desde la administración se hace hincapié en la necesidad de utilizar las vías públicas y circular por pistas habilitadas para el tránsito, dado que salirse de las mismas pone en riesgo la flora y la fauna de la Isla. Hemos hecho, además, especial énfasis en concienciar sobre el expolio de materiales como los rodolitos, arena o conchas. Además, en septiembre se ponía en marcha una nueva edición del programa *Conocer para Proteger* que se lleva a cabo con escolares y que siempre tiene una gran acogida.

Este programa consta de cuatro proyectos cuyo fin es crear conciencia ambiental en el alumnado y fomentar interés en la participación y mejora del medio. Entre ellos se encuentra *De Vuelta a Casa*, donde se realizan actividades para conocer las especies de fauna accidental de Fuerteventura, principalmente tortugas o pardelas, que tras su recuperación son devueltas a su medio natural. *Litoral a la vista*, por otra parte, es un proyecto en el que se promueven actividades “para conocer in situ el valor del litoral, los impactos que le provocamos y soluciones para ayudar a su conservación”, explica la consejera.

*Huellas Verdes* es otra de las ramificaciones del programa. Consiste en el establecimiento de rutas guiadas y explicativas donde los participantes tienen la oportunidad de conocer el medio natural (flora, fauna y geología), los valores de los diferentes lugares de interés de la geografía insular, fomentando en todo momento su conservación. En este caso, la actividad está dirigida a escolares a partir de tercero de primaria y propone un total de diez rutas distintas.

También se busca divulgar el trabajo de la Estación Biológica de La Oliva con el desarrollo de actividades como talleres de reconocimiento de la flora autóctona y endémica de la Isla, introducción al avistamiento



## RODOLITOS, LAS ‘PALOMITAS’ MÁS DEMANDADAS

**Los rodolitos, popularmente conocidos como palomitas, han sido motivo de análisis de un equipo internacional de investigadores. Científicos del Instituto Hidrográfico de Portugal, Museos de Historia Natural de Stuttgart (Alemania) y Tenerife, Universidad de La Laguna, Universidad de Azores, Williams College de Boston y del Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC) han aunado sus esfuerzos en un estudio detallado de estos rodolitos. Han realizado un primer análisis de su composición y llaman a parar su “saqueo”, pues los consideran “cruciales” para la biodiversidad. Calculan que en la actualidad más de seis millones de unidades de este material se concentran en las playas del norte de Fuerteventura. Cada año, el personal de Medio Ambiente del Cabildo devuelve miles de kilos de este tipo de materiales del paisaje mayorero que se recuperan por la Guardia Civil en el aeropuerto de Fuerteventura, de pasajeros que intentan llevárselos. La media es de entre 600 y 800 kilogramos por mes. Una vez requisado**

**el material, los agentes del área medioambiental lo recogen y clasifican por categorías: en rodolitos, piedras, arena, conchas, etc. Se toman además datos como fecha de recogida, lugar de procedencia y tipo de materiales para evaluar el impacto generado por esta actividad de expolio. Una vez que se ha registrado, se procede a su devolución al medio natural. “Son muchos los recursos humanos y económicos que invertimos en Fuerteventura para contrarrestar estos expolios. Por ello, lo que hacemos también es promover la concienciación ambiental para detener estas acciones y no sólo proteger el entorno, sino también poder dedicar estos recursos a acciones que benefician el medio ambiente de nuestra Isla”, comenta la consejera de Sostenibilidad Medioambiental, Lola García. “Para la concienciación sobre este problema tan grave, hemos lanzado campañas con vídeo informativo sobre esta problemática y las sanciones que acarrea”, recuerda la vicepresidenta insular.**

de aves e iniciación al conocimiento de los mamíferos marinos, especialmente de los cetáceos que habitan en Canarias. Este proyecto lleva por nombre *Conociendo nuestras especies y nuestro territorio* y en el mismo participan escolares a partir de Secundaria. También el Observatorio de la Basura Marina, además de monitorizar los residuos de las costas, cuenta con una parte divulgativa y de concienciación.

### Vigilancia y sanciones

Desde marzo de 2021 se han incorporado tres nuevos agentes de medio ambiente y se seguirá trabajando para aumentar la plantilla, aseguran desde el Cabildo. Sin embargo, Fuerteventura es una isla muy extensa en kilómetros. “Es imposible tener un agente vigilando cada esquina. Por ello, quiero reiterar lo importante que es educar

en valores y la concienciación. Es el arma más eficiente, sobre todo desde edades tempranas, porque son los menores los que trasladan luego este mensaje a sus casas. Crear esa conciencia de que cada gesto cuenta”, insiste Lola García.

También el control que hacen los agentes de Medio Ambiente junto a Policía Local y Seprona de la Guardia Civil para el furtivismo asociado a la caza, así como la proliferación de instalaciones sin título habilitante en zonas de suelo rústico, contribuyen a la acción preventiva.

“Las sanciones están ahí, tipificadas en la Ley del Suelo y de los Espacios Naturales Protegidos de Canarias y también la Ley de Costas. Lo que hay que hacer es que la población las conozca”, señala al respecto la consejera.

Además, desde la administración se recuerda la importancia

de la colaboración ciudadana ya que, en el caso de ser testigo de alguna de estas infracciones, es preciso avisar al 112 o a las autoridades competentes como Policía Local o agentes de Medio Ambiente.

### Regulación

La regulación de las prácticas en el entorno natural forma parte del conjunto de acciones que se realizan para evitar los exce-

**Se aboga por el disfrute de los espacios naturales, pero “sin dejar huella”**

sos en el medio natural. “Necesitamos los instrumentos necesarios y en este sentido se está trabajando. Requieren de mucha tramitación y por eso se trata de un proceso lento. Sin embargo, van a dar respuesta a una gran preocupación de la ciudadanía como es la preservación del territorio, especialmente los cuatro espacios naturales, que son el Parque Rural de Betancuria, Parque Natural Islote de Lobos, Parque Natural de Las Dunas de Corralejo y el Parque Natural de Jandía”, comenta Lola García. Estos PRUG se encuentran en periodo de información pública para su posterior aprobación en el Pleno y su incorporación al Plan General de los Recursos Naturales de la Isla (PORN).

“El objetivo no es otro que seguir compatibilizando el uso y la visita de estos parajes preservando siempre sus valores naturales”, ensalza la consejera.

Fuerteventura fue una de las primeras islas en aprobar una Ordenanza insular reguladora de la circulación de *quads*, *buggies* y otros vehículos por el medio natural. La valoración de la aplicación hasta el momento por parte de la Consejería es “muy positiva”. “Se han establecido el conjunto de criterios a seguir, de manera consensuada con los ayuntamientos. Se da así una alternativa de circulación, de modo que las empresas y las personas usuarias pueden seguir disfrutando de la actividad sin provocar una afección al medio natural”.

También se encuentra en trámite de aprobarse una ordenanza reguladora de acampadas. “Otra muestra más de lo importante que es regular todo este tipo de aspectos. Siempre vamos a estar a favor de una regulación que permita a la población disfrutar de los atractivos de Fuerteventura sin dañar los ecosistemas”, explica la también vicepresidenta del Cabildo insular.

La regulación de infraestructuras de energías renovables es otra de las que Lola García entiende como necesaria para la preservación del entorno natural. Desde la Consejería competente, Ordenación del Territorio, se trabaja en un Plan Territorial Especial para la implantación de energías limpias. “Nuestra postura aquí es clara: a favor por supuesto de las energías renovables como modelo de futuro para la Isla, pero siempre respetando el territorio, la ciudadanía y la biodiversidad mayorera. Lo que no vamos a permitir es que se haga sin ordenación ni planificación, afectando a espacios que albergan biodiversidad que hay que proteger”, dice.

MARÍA JOSÉ LAHORA

El burro mayorero está declarado en peligro de extinción. Por este motivo, toda actuación tendente a mejorar la especie y propiciar entornos óptimos para perpetuar esta singular raza es bienvenida. Así opinan desde la asociación Soo, cuya junta directiva y personal veterinario prosigue su labor para mejorar la raza y proteger a los ejemplares de las amenazas que se cierren sobre los mismos.

José Luis García es el veterinario al frente de la asociación y del proyecto para crear el Libro Genealógico del burro mayorero. Se encarga de vigilar la salud y entorno de los censados en la isla repartidos entre las 63 explotaciones que cuentan con alguno o varios ejemplares, también de controlar al nuevo miembro del Ecomuseo de La Alcogida, Timple, que acompaña a la camella canaria Lapa en un intento de mostrar los usos tradicionales de la ganadería de Fuerteventura en el centro etnográfico de la Isla. Timple fue cedido por su propietario para que mayores y menores puedan conocer la especie y la función productiva que desempeñó durante años en una isla netamente agraria.

En la actualidad están censadas 83 hembras y 62 machos. La asociación Soo confía en poder desarrollar un programa para el mantenimiento, control y reproducción de los animales, según explica el veterinario de este colectivo que se encuentra inmerso en la legalización de las explotaciones agrarias en las que se encuentran burros mayoreros para que puedan estar incorporadas a la entidad y contribuir al desarrollo del futuro Libro Genealógico de la raza de

# Al rescate del burro mayorero

La asociación Soo prosigue su actividad para mejorar la raza y proteger al animal, considerado como una mascota, de las amenazas que lo ponen en peligro



En la actualidad, están censadas 83 hembras y 62 machos de la especie burro mayorero. Fotos: Carlos de Saá.

burro mayorero. El veterinario examina a los ejemplares de forma gratuita para el propietario. También se encarga de proporcionar los microchips y la vacunación correspondiente. De esta manera instruye a los propietarios en la necesidad de estar formalmente legalizado, ayudando en los trámites.

“Muchas veces la tenencia de burros se da entre dueños de fincas sin regularizar y nuestro trabajo es proceder a la regula-

ción de las mismas, para ello les instruimos en la obtención del permiso de propiedad del animal, les ponemos el microchip, les vacunamos y realizamos el control sanitario con la intención de evitar seguir perdiendo animales”, explica.

Y es que, por desgracia, “en la actualidad nacen pocas crías”, según señala el veterinario de la entidad, José Luis García. La acción de este profesional se centra en desarrollar el

programa sanitario para prevenir las enfermedades de esta raza en peligro de extinción “en

**El Libro Genealógico permitirá depurar la especie autóctona**

la que no nos podemos permitir el lujo de, por falta de vacunación, perder ejemplares”. Este programa contempla la vacuna gratuita contra el tétanos y la influenza o gripe equina, así como desparasitar a los animales. “Además, como veterinario intento dar también atención a los animales cuando nos lo requieren los propietarios”, añade.

“Hoy día el burro es una mascota más en la casa”, recuerda el especialista. Atrás quedaron los años en los que esta especie autóctona en peligro de extinción era considerada como animal de trabajo y carga. El objetivo ahora es su preservación. García se muestra satisfecho de que en estos años de trabajo hayan alcanzado logros como el de este año en el que nacieron dos nuevas crías, hembra y macho. Nacimientos albergados en los municipios de Antigua y Tuineje.

Dentro del programa de prevención y gracias a los acuerdos con las explotaciones, la asociación Soo dispone de diversas zonas para tratar a los animales afectados de alguna de las enfermedades a las que puede ser propensa la raza, como la influenza, un tipo de gripe equina bastante agresiva o el tétanos cuando existe una herida y que puede provocar la muerte del animal. También tienen especial incidencia las heridas en las patas a consecuencia de las picaduras de mosca. En estos casos la intervención y el control consiste en evitar que los animales se autolesionen, en un momento en el que suelen perder peso o se estresan. Para ello cuentan con zonas de aislamiento en diferentes granjas donde los ejemplares son sometidos a una vigilancia más constante.



www.prefabricadoslaantigua.com

# Prefabricados La Antigua, S.L.

Calle El Husillo, 56 - Polígono Industrial Risco Prieto - PUERTO DEL ROSARIO

☎ 659 431 006 ✉ angelica@prelantigua.com

*Materiales para la construcción de primera calidad*

¡Feliz Navidad!

- Cemento en bolsas
- Bordillos
- Forjados y ferralla (asesoramiento)
- Mortero en bolsas
- Dinteles
- Casetón
- Bloques
- Bovedillas
- Adoquines

### Libro Genealógico

Otra de las labores que desarrolla el veterinario es la de identificar a los animales instalándoles un microchip. “Les hacemos la cartilla”, explica para tenerlos censados al tiempo que se valora qué animales, por sus características morfológicas, pueden pertenecer realmente a la raza. “En los pasos de futuro se contempla la elaboración de un mapa genético mediante las analíticas de consanguinidad. Estos análisis consisten en la toma de pelo de las crías para averiguar quién es el padre. Datos que contribuyen a crear el denominado “Libro Genealógico” con el que se intenta depurar la especie autóctona. “Es el libro donde apuntamos todos los animales que cumplen el patrón racial. Invitamos a todos los propietarios a que entren en la asociación para ampliar este documento”.

El establecimiento del Libro Genealógico se realiza junto con la colaboración con la genetista de Gran Canaria, Eva Muñoz. “No basta con que el animal haya nacido en la Isla, como nos comentan algunos propietarios, para que sea con-



José Luis García, veterinario de la asociación Soo, en una de las explotaciones.

siderado como burro mayorero, sino que tiene que cumplir con unos parámetros que establecen la adscripción del ejemplar analizado a la raza de burro mayorero”, explica José Luis García.

### Características

La asociación Soo destaca que “la raza asnal mayorera está emparentada directamente con las actuales poblaciones de burros del Norte de África. Su alzada oscila entre 100 y 120 centímetros a la cruz, con pesos comprendidos entre 125 y 175 kilos.

La apariencia es proporcionada y equilibrada, resultando en su conjunto muy armónicos, y aunque puedan parecer frágiles son animales muy rústicos, longevos y sobrios”.

Su supervivencia ha sido posible gracias a que están perfectamente adaptados a los suelos semidesérticos e inhóspitos de las Islas. Se caracterizan por ser “vívaces, enérgicos y resistentes a las privaciones, han reportado, desde siempre, útiles servicios a la población isleña”. El colectivo explica que en 1450,



la raza se introdujo en Fuerteventura a través de los conquistadores y añade que en sus in-

cursiones al continente africano fueron trayendo animales del noroeste de esta región.

La asociación Soo trabaja también en la posibilidad de censar y controlar los ejemplares en otras Islas del Archipiélago. Hay constancia de la presencia de ejemplares en Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife. Son los propietarios de estas islas los que se ponen en contacto con la entidad o bien cuentan en sus explotaciones con algún ejemplar adquirido en la isla de Fuerteventura.

**Este año nacieron dos nuevas crías en la Isla, una hembra y un macho**

## Fuerteventura previene la erosión en el Castillo de Lara

Sostenibilidad Medioambiental ejecuta la restauración de muros, repoblado forestal y vallado por 1,2 millones



El Cabildo de Fuerteventura lleva a cabo la restauración de las cadenas de piedras en la finca de Castillo de Lara, en Betancuria, para el control de la erosión del suelo a través de un proyecto con una inversión de 1.267.635 euros y un plazo de ejecución de seis meses. El objetivo de esta iniciativa es la prevención contra los procesos erosivos y sus consecuencias, principalmente la desertificación. Este proyecto está cofinanciado por la Unión Europea a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER).

El abandono agrícola de cultivos abancalados ha provocado la falta de mantenimiento en las cadenas de piedras, un factor importante para frenar las precipitaciones, periódicamente torrenciales. La ausencia de esas barreras ha dado lugar a procesos erosivos importantes. “Frenar esta erosión es esencial no sólo para conservar la productividad del territorio, sino incluso para mantener y aumentar la recarga del acuífero subterráneo, ya que, a mayor grado de erosión menor capacidad de infiltración del agua”,



La restauración de muros de mampostería en seco se lleva a cabo con las piedras existentes a pie de muro.

destaca la Consejería de Sostenibilidad Medioambiental.

Además de la restauración, se realizan repoblaciones que se protegerán contra roedores y ganado caprino con distintos vallados, se eliminarán las especies arbóreas muertas y se instalará una red de riego. Así mismo, se sustituirá el vallado en mal estado que protege la finca del ganado.

La restauración de muros de mampostería en seco se lleva a cabo con las piedras existentes a pie de muro, respetando el trazado y talud de los muros. La parte trasera se rellena con mampuestos y tierra para conseguir una mayor resistencia. Este proceso se desarrolla en su mayor parte en la zona de Parra Medina.

En cuanto a los tratamientos selvícolas, se procede al desbro-

ce y limpieza de la zona de barranco en su cruce con la pista de tierra, así como la retirada de

**El objetivo es la prevención contra los procesos erosivos y la desertificación**

las especies arbóreas muertas en las zonas a repoblar. Se han repoblado tres zonas en el entorno de la zona recreativa de Castillo de Lara, con 6.000 plantas, que contarán con una doble protección, preservando lo plantado con una malla al tiempo que se instala un vallado. En cuanto al sistema de riego, se ha instalado una red de regadío desde el depósito existente en la zona. Entre las especies repobladas se encuentran: almácigo, tederá, lavandas, guadil, retama, verrol, peralillo, coronilla, tabaibas, romero, tajinaste, cornical y duraznillo.

El proyecto contempla además la reposición del vallado de la finca y la retirada de las vallas en mal estado en la zona de contenedores para la gestión de los residuos. En la pista forestal que conduce a la zona recreativa de Castillo de Lara también se ha reparado y ampliado el vallado.



Juambi Cabrera, dando clases a un grupo de niños. Fotos: Chano Santana.

## El viaje más especial de Juambi

En noviembre viajó con una ONG canaria para ayudar en un orfanato de Gambia

ELOY VERA

Tras jubilarse, Juambi Cabrera anotó en la mente un puñado de cosas a las que dedicarse a partir de ese momento. Entre ellas, estaba viajar al extranjero con proyectos de cooperación, pero llegó la pandemia y frenó en seco cualquier posibilidad de movilidad hasta que en octubre de este año se le presentó la oportunidad de viajar a Gambia para ayudar en un orfanato con una treintena de niños acogidos. Con el viaje, Juambi pudo cumplir un triple deseo: viajar al África negra, ayudar a quienes más lo necesitan y regresar a su oficio como docente, aunque solo fuera por unos días.

El 2 de noviembre Juambi llegó a Gambia. Semanas antes, había conocido a la directora de la ONG Harit Gambia, Patricia Gil, durante la clausura de la campaña por la autodeterminación del pueblo saharauí, en Gran Canaria. Gil le habló de su ONG y del trabajo que realizan en un orfanato de Gambia. También le contó que en diciembre un grupo de canarios viajarían a la zona para ayudar en las obras de ampliación del orfanato. Juambi no du-

dó en preguntar si podía sumarse a la expedición. La respuesta fue sí. El viaje terminó adelantándose a principios de noviembre.

Este profesor de Tetir ha perdido la cuenta de las veces que ha visitado los campamentos saharauis de Tinduf, en Argelia. También ha estado en Nuadibú, en Mauritania, llevando ayuda humanitaria, pero le faltaba conocer el África negra. “He estado en el continente africano, pero siempre del desierto del Sahara hacia arriba”, cuenta, mientras empieza a enumerar los lugares que ha pisado: Argelia, Libia, Mauritania, Marruecos, Sahara ocupada. “Me llamaba mucho la atención el Sahara negro y quería ver de cerca lo que ya conocía por los Estudios Africanos en los que me matriculé”, explica. Además, su vinculación a los movimientos de apoyo a los migrantes le ha llevado a estar cerca de gente de Mali, Costa de Marfil o Guinea Conakry que han recalado en Fuerteventura. El viaje también le permitiría conocer de cerca qué lleva a esta gente a subirse a una patera y adentrarse en el mar.

A principios de noviembre Juambi llegó a Gambia, un país

convertido en democrático en 2017 después de 22 años bajo el yugo de la dictadura del teniente Yahya Jammeh. El país más pequeño de África tiene playas paradisíacas que le han permitido desarrollar una importante industria turística. Sin embargo, la llegada de miles de turistas no ha conseguido frenar la pobreza y la emigración de sus paisanos que sobreviven, muchos de ellos, gracias a la agricultura y la pesca.

Tras aterrizar en el aeropuerto de la capital, Banjul, Juambi y el resto de los compañeros se desplazaron a Lamin, un barrio a unos 40 kilómetros de Banjul donde Harit Gambia colabora con el mantenimiento de un orfanato. La ONG ayuda con la compra de alimentos, sobre todo gofio, y también a pagar el alquiler del edificio, unos 300 euros cada seis meses. En él viven 31 niños y niñas huérfanos o abandonados por sus padres.

Una pareja de gambianos, María y Paul, ella maestra y él pastor de una iglesia católica, aunque también trabaja en la administración, se encargan del cuidado de los pequeños. “Tienen tres hijos. Podían dedicar-

se a vivir con ese sueldo. Con ese estatus social, podrían vivir como los más ricos en Gambia, pero están en un poblado deprimido manteniendo a estos niños. Son gente que realmente te hacen pensar que la solidaridad merece la pena”, asegura Juambi.

### La pobreza de frente

Lamin es una de las zonas más pobres de Gambia. “Llegar allí es darte de frente con la pobreza”, asegura este profesor. Su gente vive de la agricultura y la pesca o se buscan la vida en populosos mercados vendiendo en una mesa un par de productos.

En la zona hay dos colegios que se mantienen en pie gracias a la ayuda internacional. En la construcción de uno de ellos participó el Gobierno de Canarias

**Durante su visita, Juambi dio clases de español a los niños del orfanato de Gambia**

dentro de sus planes de cooperación. Ocho aulas con el nombre de cada una de las Islas Canarias recuerdan el apoyo canario.

La ONG que llevó a Juambi hasta Gambia también se dedica a escolarizar a niños de la zona. Aunque la Constitución de Gambia dice que la educación primaria es gratuita, realmente hay que pagar si quieres que tu hijo reciba clases. Harit Gambia se encarga de su escolarización a través de campañas de apadrinamiento.

En un primer momento, Juambi pensó que su trabajo sería el de peón de la construcción. La ONG adquirió un terreno y están construyendo un orfanato para desligarse del pago de alquiler y tener esos 300 euros dedicados a la comida. Sin embargo, hubo un cambio de planes y le tocó hacer otras tareas. Desde montar estanterías en las que colocar la comida que va llegando al orfanato hasta la de aguador. A pesar de que un río atraviesa el país, el agua llega a cuentagotas a las casas. Un grifo en el patio del orfanato con un hilito de agua suministra el líquido para beber, aseo, hacer la comida... “Había que estar atentos





Imágenes del proyecto de la ONG Harit Gambia con niños del orfanato.

al hilito y cuando salía llenar los barreños y baldes. Nuestra labor consistía en tener siempre llenos los barreños”, explica.

El viaje a Gambia también le ha permitido regresar a la docencia. En 2019 Juambi se despidió de las aulas con la llegada de la jubilación después de treinta años impartiendo clases. Muchos de ellos como profesor de inglés. Al llegar a país africano vio cómo los pequeños le pedían aprender español. La presencia en la zona de muchos españoles despierta pronto el interés de los chicos por hablar español. No costó mucho convencerlo. Por las mañanas daba clases en el orfanato y por las tardes en uno de los colegios. “Tenían unas ansias terribles de aprender. Me buscaban para que les diera clases”, dice con los ojos iluminados.

“Volví a mi profesión con unos niños encantadores, muy amables, alegrísimos, que demuestran que la alegría y la felicidad no van unidas al poder económico. Son risueños y cariñosos. Con ellos, te das cuenta de to-

do lo que nos sobra en occidente. Están vestidos con la ayuda humanitaria, solo comen arroz y gofio, usan latas de atún como juguetes, pero son muy felices”, sostiene.

En el orfanato hay niños desde los dos años. Durante los días que estuvo en el centro, escuchó y conoció historias de menores que llegaban hasta el lugar en busca de techo. Algunos, huyendo de palizas, otros tras quedarse solos después de que su padre saliera en patera en busca de futuro en Europa y su madre muriera; incluso algunos son abandonados por sus progenitores a las puertas del orfanato porque saben que esa es la única opción para que el pequeño crezca dignamente.

En su mochila de viaje se trajo decenas de anécdotas e historias. Desde una excursión a la playa de 43 personas, entre niños y voluntarios, en dos coches de siete plazas hasta historias como la de Martín, un joven de 14 años que les ayudaba a montar las estanterías. El chico, muy habilidoso en

el montaje, le contó a Juambi sus planes de futuro. Había terminado la primaria y ahora estudiaba un módulo formativo. “Nos dijo que, una vez terminara los estudios, quería quedarse en el orfanato para ayudar a la gente que le había ayudado antes a él. Eso te desarma ante la vida”, asegura. Al orfanato suelen venir a ayudar personas que en su día fueron recogidas y de mayores quieren devolver la generosidad con la que fueron tratadas ayudando a los que aún siguen allí.

Juambi es uno de los rostros visibles en Fuerteventura de apoyo al pueblo saharauí. No recuerda cuántas veces ha podido estar en los campamentos saharauíes. Sin embargo, reconoce que este viaje fue diferente. Explica cómo “cuando viajas a un campo de refugiados te das cuenta de que esa gente está pasando una situación calamitosa. Son refugiados que tienen el objetivo de volver a su tierra y viven de la ayuda internacional, pero Gambia es un país donde ves a la gente tan deprimida y con tanta pobreza, pe-

ro a la vez tan alegre. Te das de frente con la desigualdad que hay en el país”.

Cada vez que aparece un muerto de las pateras en el mar canario, Juambi se manifiesta junto a algunos componentes de Entremares ante las puertas de la Delegación del Gobierno en la Isla para pedir acciones que eviten que el mar siga convirtiéndose en una gran fosa de cadáveres.

El viaje a Gambia le ha permitido ir al lugar de origen de donde salen algunos de los jóvenes que llegan a Canarias. Visitar el origen le ha ayudado a ver y en-

tender el fenómeno migratorio de otra forma. “Te ayuda a saber por qué se van. Hay miles de jóvenes dando vueltas por las calles sin nada que hacer. Es normal que se vayan. Allí, no hay futuro ni expectativas de que puedan mejorar ni atender a sus familias”, asegura.

A la pregunta de qué es lo que más le ha aportado el viaje, Juambi asegura que ha sido la posibilidad de darse cuenta de “todo lo que nos sobra en este mundo en el que vivimos. El 90 por ciento de las cosas que tenemos en este mundo nos sobran. Podemos vivir igual de bien con mucho menos de lo que tenemos. No hace falta tanto para ser feliz. Sobra toda esa parafernalia que tenemos en Europa”.

Juambi no sabe cuándo será el próximo viaje. El próximo destino le gustaría que fuera a alguno de los países que más inmigración envían a Canarias. Se le ocurren Guinea Conakry o Costa de Marfil. Si llega la oportunidad, no dudará en preparar la mochila.

### A pesar de ser un destino turístico, Gambia soporta importantes tasas de pobreza

**CAJERO AUTOMÁTICO**  
de tarjeta y billetes para autoservicio  
**LAS 24 HORAS en la GASOLINERA**  
DEL C.C. LAS ROTONDAS

# E.S. MERCASOSA

- CAFETERÍA
- NEUMÁTICOS
- LAVADO Y AUTOLAVADO

Feliz Navidad  
y Próspero  
Año Nuevo

**C.C. Las Rotondas**  
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)  
Subida a Tetir - Bajada de Tetir

Tel.: 928 861 664

**ABIERTO DE 7:00 A 22:00 H.**

DICIEMBRE • 2022

DiariodeFuerteventura.com 25

ELOY VERA

Juani Romero se vio un día en una silla de ruedas en el aeropuerto de Fuerteventura sin saber dónde ir. Hasta allí la había llevado un avión desde Gran Canaria tras permanecer cuatro meses ingresada en el Hospital Insular después de que se le reventara un tumor cerebral y le ocasionara un daño cerebral. No sabía qué hacer, dónde acudir ni cómo sería a partir de ahora su vida en Fuerteventura con una lesión cerebral. Tampoco qué servicios médicos podría tener en la Isla en el largo proceso de recuperación.

El sentimiento de Juani es similar al que sienten muchos pacientes que han sufrido un daño cerebral en Fuerteventura. Es decir, una lesión causada por un ictus, tumor cerebral o un traumatismo craneoencefálico.

Con ganas de buscar alguna solución, en abril de este año, Juani Romero y su pareja, Enrique Santana, junto con Nayra Rodríguez, crearon la Asociación Adacea Fuerteventura. El 26 de octubre de este año se dieron a conocer a la sociedad majorera coincidiendo con el Día nacional del Daño Cerebral Adquirido. Ese día visitaron el Cabildo. Los políticos del plenario se hicieron la foto en las escalinatas de la institución y hablaron de promesas. Ahora, Juani solo espera que esas promesas lleguen a alguna parte. Pero, ¿por qué Juani decide crear una asociación de daño cerebral en Fuerteventura? La respuesta se encuentra dos años atrás. En pleno confinamiento, Juani empezó a sentir convulsiones, pérdidas de conocimiento y la mitad del cuerpo paralizado. Fue a Urgencias del Hospital y allí la enviaron a casa de nuevo con la recomendación de que guardara reposo. Lejos de mejorar fue a peor. Al día siguiente, tuvo que volver a Urgencias. Sobre la marcha se activó el protocolo que debía derivarla de urgencia en un helicóptero a Gran Canaria.

# La lucha de Juani Romero: del daño cerebral al activismo social

La paciente creó Adacea Fuerteventura como respuesta a la falta de asistencia



Juani Romero en su vivienda. Fotos: Carlos de Saá.

Juani padecía un tumor cerebral que se le había reventado. A las tres semanas de ingresar en el Insular de Gran Canaria se lo extirparon, pero el derrame había dañado las neuronas. Estuvo cuatro meses ingresada en Gran Canaria, dos y medio en la Unidad de Lesionados Medulares, sujeta a una rehabilitación intensiva.

A finales de julio, regresó a Fuerteventura. Tras meses tocando puertas en busca de ayudas y desembolsando dinero en especialistas y servicios médicos, Juani decidió crear Adacea Fuerteventura.

La mujer lleva unas semanas atendiendo a los medios de comunicación y dando a conocer los objetivos de la asociación. Llega a la cita con *Diario de Fuerteventura* junto a su pareja. Un andador le ayuda a moverse. La enfermedad le ha dejado secuelas al andar, pérdidas de memoria y reducida la movilidad de una parte del cuerpo. También padece problemas en el control motor y en la comunicación; la parte emocional, su personalidad y la recepción de la información también se han visto afectadas, además de tener dificultades para las actividades

de la vida diaria como vestirse, asearse o comer.

Se sienta en una cafetería de la capital y empieza a hablar de Adacea. “Surge para reivindicar los problemas y las carencias que tenemos en la Isla”, responde a la primera pregunta. Y añade que “surge con el objetivo de poder ayudar a todas las personas que se han sentido como yo” y ¿cómo se ha sentido? “pues como un trapo sucio al que nadie quiere”, responde.

“Al llegar a Fuerteventura nos encontramos solos”, asegura esta mujer. Una de las primeras puertas a la que llamó fue al Ayuntamiento del municipio en el que reside, Tuineje, “pero allí no teníamos ayudas”, sostiene. Tras tocar las puertas del Consistorio y la Seguridad Social ha llegado a la conclusión de que “no están preparados ni la sociedad recibe ayudas por parte de las administraciones”.

Según los últimos estudios en neurología, en todo el país viven 420.060 personas con daño cerebral adquirido. La prevalencia de esta afectación se sitúa en unos 100.000 casos por año. El 78 por ciento de los casos tuvieron su origen en un ictus y el 22 por ciento restante en traumatismos craneoencefálicos

y otras causas, como tumores cerebrales.

Los especialistas coinciden en la importancia de la rehabilitación los primeros seis meses después de sufrir un ictus, pues es cuando el cerebro permite mayor recuperación. Sin embargo, a veces se tardan semanas en activar los protocolos y en que empiecen a llamar a los pacientes desde el hospital para recibir la fisioterapia. Algo similar ocurre con la logopedia.

En el caso de Juani, jamás vio durante los cuatro meses que estuvo en Gran Canaria un logopeda, tampoco lo ha visto en todo el tiempo que lleva en Fuerteventura, a pesar de que el daño cerebral le produjo consecuencias en el habla. También echa en falta una fisioterapia especializada en el centro sanitario majorero.

“No hay una fisioterapia de neurorrehabilitación. En mi caso, he tenido la gran suerte de contar con fisios que se han formado por su cuenta sobre cómo trabajar mi caso, pero se han formado de forma particular”, sostiene. Según esta mujer, la sanidad majorera tampoco tiene un neuropsicólogo. “Para que te vea, tienes que pagar e ir a la privada”, asegura.

**Muka Muka Café**

*¡Feliz Navidad!*

L-J:  
12:30 - 16:00 h.  
19:30 - 23:00 h.  
V-S:  
12:30 - 16:00 h.  
19:30 - 23:30 h.

*Productos de Km18*

1º DE MAYO, 142 - PUERTO DEL ROSARIO - TELS.: 928 530 442 - 677 714 680

Juani y su pareja echan en falta la existencia de un protocolo especializado para estos enfermos que les ponga en contacto, de forma rápida, con todos los especialistas. Ella tuvo que esperar seis meses para que la viera un psicólogo. Desde entonces, ha visto cómo han ido cambiando los especialistas del Centro de Salud de Gran Tarajal cada cierto tiempo. Ya le han tocado en consulta hasta tres distintos.

### Sin dinero, al sofá

Enfermos y familiares de pacientes de daño cerebral en la Isla suelen coincidir en que si no tienen capacidad económica en el hogar el fin del paciente es quedarse en un sofá o ver menguados los avances. “Debes tener dinero o que te toque la Primitiva para poder salir adelante después de sufrir algún tipo de enfermedad relacionada con el daño cerebral”, asegura Juani.

En su caso, paga 300 euros al mes en fisioterapia. Otros 200 euros cada dos meses en un psiconeuroinmunólogo, con el que trabaja el sistema inmunitario junto al sistema nervioso central y el sistema endocrino y 300 más para neurorehabilitación cada seis meses. Durante más de un año recibió la rehabilitación en el Centro de Salud de Gran Tarajal, dos horas y media a la semana de fisioterapia y terapeuta ocupacional. Una vez pasó el tiempo estipulado en los protocolos, se quedó fuera.

Una de las cosas que piden desde Adacea es que los protocolos alarguen el tiempo de los tratamientos de fisioterapia y recuerdan que, después de pasar un año, los pacientes pueden seguir recuperándose.



La enfermedad le ha dejado secuelas.

“Al año se acaba el servicio. Te dicen que ya no vas a tener más mejoría, cuando ha habido muchas personas que lo han hecho por su cuenta y se han recuperado mucho después de que Sanidad les dijera que no iba a haber más recuperación. Al final, parece que para echarte fuera sí hay protocolo”, lamenta.

Desde que salió del hospital, el desembolso de dinero no ha parado. Al pago de especialistas se unen las obras de adaptación que han realizado en la vivienda. Juani explica cómo, en su caso, han tenido que “adecuar la casa, adaptarla para tener rampas y hacer un gimnasio para poder realizar rehabilitación. Hemos tenido que poner bicicleta, espalderas, paralelas, pero el dinero ya no da para más. Hemos tenido que pedir hasta un préstamo”.

Su pareja se ha visto obligada a no volver a trabajar para poderla cuidar. “Hemos tenido que reorganizar la economía para que me dé para todo. Tras pagar el fisio, más los otros servicios cada mes, no me queda para muchos especialistas más”, lamenta.

El día que Juani llegó al aeropuerto de Fuerteventura, Enrique empujaba la silla de ruedas sin saber muy bien qué pasaría. Luego, sintió que el mundo se le venía encima. “Como familiar hemos tenido el desamparo de no tener ayudas ni un punto donde ir a informarnos. Todo ha sido prácticamente puertas cerradas y falta de información. Mi pareja tiene estudios, pero imagina qué pasa con las personas mayores o las que no saben usar las redes sociales. Se verían empotrados en un sofá”, asegura.

El Ayuntamiento de Tuineje ya les ha entregado las llaves de un local en Las Playitas donde estará instalada Adacea Fuerteventura, que forma parte de la Federación Española de Daño Cerebral. Ahora, espera que empiecen a llegar pacientes y familiares. También confía en que comiencen a funcionar los servicios que tiene anotados en su cabeza para poner en funcionamiento. La asociación se marca como objetivo futuro contar con un equipo profesional con trabajador social, psicólogo, logopeda, fisioterapeuta y terapeuta ocupacional entre sus servicios.

La primera en llegar será una trabajadora social que asesore a enfermos y familiares, sobre los servicios que hay en la Isla y cómo poder solicitar la dependencia y la discapacidad, un proceso engorroso que Juani recuerda cómo una auténtica pesadilla cuando le tocó a ella.

Juani sabe que no es función de las asociaciones de enfermos ofrecer este tipo de servicios, pero también sabe que si no estuvieran las asociaciones muchos pacientes se quedarían fuera.

El día que Juani y su pareja fueron al Cabildo de Fuerteventura volvieron a repetir la necesidad de que se cree una estrategia nacional de Daño Cerebral con el objetivo de que todos los pacientes tengan los mismos servicios, independientemente del lugar donde residan. También que se garantice una atención coordinada, integral y multidisciplinar, la elaboración de un censo de personas con daño cerebral y que se cree la categoría diagnóstica “daño cerebral” aplicable en el momento del alta hospitalaria.

A Juani no le faltan ganas de trabajar. Solo espera que la escuchen. Mientras llegan los pacientes y familiares a Adacea, Juani se acuesta pensando en esta frase: “Una vida salvada merece ser vivida con dignidad”.

## Unas 420.060 personas viven en España con Daño Cerebral Adquirido

# FUERTEAVENTURA

 | Faycan Motor



\*Color sujeto a disponibilidad

Faycan Motor - Urb. Ind. Risco Prieto C/ Aloe, Naves 5 y 6 · 35600 Puerto del Rosario · 928 167 813

**NUEVO**  
**TOYOTA AYGO**  
**X CROSS**

# De cuando los canarios emigraban a Bélgica para trabajar en la minería

El periodista y escritor Leandro Perdomo testimonió de forma ejemplar uno de nuestros múltiples episodios históricos de emigración con la puesta en marcha del periódico 'Volcán'

MARIO FERRER PEÑATE

El 8 de agosto de 1956 un accidente sucedido en la mina de carbón Bois di Cazier provocó un terrorífico incendio subterráneo en Marcinelle, Bélgica. Fallecieron 262 personas de diversas nacionalidades, aunque el mayor grupo eran inmigrantes italianos (136 víctimas), provocando una gran conmoción en la opinión pública europea pero, sobre todo, en Italia, al comprobar las malas condiciones de sus expatriados.

Tras la debacle social y económica que supuso la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), muchos ciudadanos del Viejo Continente se vieron obligados a recurrir a la emigración. En ese contexto, grandes masas de europeos se fueron a otros continentes o, de forma más minoritaria, se movieron entre sus países mediante puntuales acuerdos bilaterales, cuando la idea de la Unión Europea y la libre circulación de sus ciudadanos aun solo parecía un sueño inalcanzable.

Para trabajos como los de la minería, el servicio doméstico u otros trabajos duros de la industria, Bélgica había firmado un acuerdo en 1946 con Italia, que aprovechaba este pacto para enviar principalmente a trabajadores poco cualificados del sur del país. Se calcula que en torno a 50.000 italianos fueron a trabajar a las minas, donde era conocidos, de forma despectiva, como los "macaroni" (más tarde a los españoles los llamarían los "barrenderos de Europa"). Tras la catástrofe de Marcinelle y en protesta por las condiciones de sus trabajadores, Italia rompió el convenio con Bélgica, que encontró un fácil reemplazo en la España franquista. Este tipo de soluciones no solo permitían aliviar la carga demográfica interna a la dictadura, sino que proveían a la economía nacional de la valiosa fuente de ingresos de las remesas que enviaban los emigrantes a España. De manera, que a partir de 1956 empezaron a trasladarse muchos españoles a Bélgica para cubrir puestos de trabajo poco de-



Portadas del periódico 'Volcán' (1963-1970, Bruselas) en sus diferentes épocas.

## 'LA VOZ MAJORERA' QUE NO CUAJÓ

En 1976, el periodista y escritor Leandro Perdomo tenía en mente la puesta en marcha de un periódico en Fuerteventura, que se llamaría 'La Voz Majorera'. Como socio inversor y propietario del medio, el biógrafo de Perdomo,

Fernando Gómez Aguilera, identifica a Miguel Ángel Claret, residente en Puerto Cabras, que se encargaría de la financiación y de la imprenta. Sin embargo, el proyecto periodístico al final no cuajó.

seados por los belgas. Las condiciones, incluso en las minas, no eran peores a las que se tenían que enfrentar en España y los salarios eran mucho más elevados. En ese flujo, que se intensificó a principios de los años sesenta, también se unieron canarios, como el lanzaroteño Leandro Perdomo Spínola (1920-1993).

Hasta aquí nada nuevo dentro de la tradicional emigración canaria, especialmente amplia en Lanzarote y Fuerteventura, islas "menores" y ancestralmente pobres que han vivido una "auténtica diáspora", en palabras de un especialista como el geógrafo Antonio Macías, quien destacaba en sus investigaciones que estas islas históricamente tuvieron tasas tres y siete veces superiores a la media canaria.

Lo que hace un poco especial este capítulo es que contamos con un testigo excepcional en la figura del escritor y periodista Leandro Perdomo. La emi-

gración es un tema universal de la humanidad y una constante histórica de enorme relevancia para el Archipiélago, pero del que en muchos casos se carece de documentación directa, provocando la pérdida de un legado social de especial importancia y de difícil recuperación. Esa falta de fuentes es bastante lógica si se tienen en cuenta las habituales dificultades vitales de los migrantes o la separación que con frecuencia provoca este fenómeno. Sin embargo, la obra de Leandro Perdomo nos deja un testimonio de primera mano, que además tiene el interés de ser a Europa, un destino menos habitual que América para los canarios. Aprovechando que el 18 de diciembre se celebra el Día Internacional del Migrante vamos a detenernos en este caso.

### El periódico 'Volcán'

Con tan solo 25 años, Leandro Perdomo promovió una efímera hoja deportiva en plena pos-

guerra y en una isla tan poco propicia para el desarrollo de la prensa en ese momento como Lanzarote. Seguidamente se aventuró a dirigir *Pronósticos* (1946-1948), un periódico local radicado en Arrecife que destacó por su inusual visión realista de su época y por su afán literario. Precisamente por la escasez de papel a la que se enfrentó el *Pronósticos*, Perdomo tuvo que marchar a Las Palmas en 1946, iniciando un periodo de emigración y escasez que se prolongaría durante años. Aunque logró publicar sus primeros

A los tres meses de empezar en las minas, solo quedaba el 10% de los canarios

libros de relatos, la falta de oficio estable en Gran Canaria y el aumento de la familia motivó a Perdomo a probar suerte en Bélgica en 1957. Años después describiría crudamente el ambiente que se vivía por las islas en la dura posguerra: "una sociedad egoísta y ramplona, donde el rico odiaba al pobre, el burgués capitalista al obrero desarraigado, el de arriba al de abajo. En los barrios de Las Palmas yo había visto morir a niños barrigudos con las patatas arqueadas, del hambre".

Leandro Perdomo comenzó a trabajar en los puestos más duros, como "obrero de fondo no cualificado", tal y como le pasaba a todos los españoles recién llegados a las minas belgas. Era un trabajo especialmente duro en el "otro infierno", como lo denominaba el escritor lanzaroteño, quien relataba condiciones penosas y arriesgadas. Según su propio testimonio, de los 200 canarios que fueron en los primeros viajes, tan solo el 10 por ciento continuaba en el puesto a los tres meses.

Tras dos años en la mina alternando turnos de noche y de día, Leandro Perdomo enfermó de bronquitis crónica y obtuvo la inutilidad para trabajos de fondo. Con sus 6 hijos y su mujer ya instalados en Bruselas, Perdomo pasó por diversos trabajos en la construcción, el sector textil o la distribución, hasta que le fue diagnosticada una depresión y consiguió el subsidio de desempleo. Amante de las letras y del sentido bohemio de la vida, parte de la recuperación de Perdomo ante este trance pasó por arriesgarse y poner en marcha un nuevo periódico en 1963: *Volcán*. La intención de su fundador y director era, como declaraba en el editorial del número 1: "brindarle a la colonia española radicada en estas tierras un órgano cultural (...), darle a todos, a todos los españoles que un día fueron obligados a alejarse de la patria en busca de mejores horizontes, un medio de expresión y comunicación espiritual".

Los primeros años de *Volcán* estuvieron marcados por la

precariedad, pero poco a poco el periódico se fue consolidando, llegando a tener altos números de ventas en Bélgica y otros países del entorno, junto a una sólida presentación formal. La cabecera destacó sobre todo por su vocación como medio de apoyo al emigrante español, con abundante información práctica sobre trámites de residencia, derechos laborales, demandas profesionales, servicios de asistencia disponibles, noticias nacionales, entrevistas con emigrantes o visitantes ilustres, etc. Junto a este tipo de información, el periódico, que mantuvo una línea ideológica neutral y se nutría de pequeños anuncios de comercios españoles instalados en Bélgica y más tarde de empresas de mayor categoría, ofrecía muchas noticias y reportajes culturales y sociales de la comunidad española, además de textos literarios y culturales de colaboradores nacionales, temática muy del gusto de su director.

**Nosotros, los emigrantes**  
Aunque dirigió varios periódicos, Leandro Perdomo no fue



Leandro Perdomo retratado en Bruselas. Imagen cedida por el Archivo Municipal de Teguiise.

un informador al uso, sino más bien un “escritor de periódicos”, como lo definió Fernando Gómez Aguilera, el principal investigador de su obra. Efecti-

vamente, la obra más personal y valiosa de Perdomo fueron las crónicas que fue publicando en diversas cabeceras durante varias décadas. Relatos en los

## ‘Volcán’ se vendía a emigrantes españoles de Bélgica, Francia, Suiza, Alemania

que entrelazaba su experiencia personal, con su peculiar manejo de una escritura siempre empapada del mejor saber popular y de un rico sentido de la ironía.

Dotado de un personal olfato humano y de un estilo literario muy apegado a la tradición oral, el director de *Volcán* publicó varias recopilaciones de estos cuentos cortos en formato libro. Uno de ellos fue *Nosotros, los emigrantes*, donde re-

unió relatos inspirados en las personas que conoció durante su periplo europeo, aumentando su testimonio sobre la emigración y su voluntad de insuflar dignidad a algunos de los sectores sociales menos favorecidos de su época. En este libro, recientemente reeditado por Ediciones Remotas, Leandro Perdomo contaba algunos casos de relativa prosperidad que conoció en sus años de estancia en Bélgica, pero sobre todo retrataba el lado más amargo de la experiencia migratoria: hombres y mujeres que sucumbían al alcohol o a las tentaciones adictivas, expatriados que sufrían depresiones y problemas emocionales, trabajadores que vivían en la precariedad y el aislamiento, personas que sentían nostalgia de su país de origen pero que no querían volver porque no habían cumplido las expectativas de riqueza con las que habían salido, etc. En definitiva, crónicas del desarraigo que provoca la emigración y que no siempre se quieren escuchar, pero que siguen estando de plena actualidad en el siglo XXI.

## Dinamizamos el comercio y economía local, mejorando nuestro Municipio

### 2022: 25 PROYECTOS LICITADOS, EN EJECUCIÓN O EJECUTADOS POR VALOR DE 19 MILLONES DE EUROS

#### PUEBLOS Y ANTIGUA 7.580.000 €

##### AGUA DE BUEYES

Rehabilitación antiguas escuelas	253.000 €
Ampliación Centro Cultural	387.000 €

##### TRIQUIVIJATE

Mejora Urbanística	528.000 €
Calle El Pajar	42.000 €
Plaza principal	53.000 €

##### Acceso Los Alares al Junquillo

	842.000 €
Asfaltado caminos Goma, El Cantil y La Percha	172.000 €
Asfaltado camino Valles de Ortega a La Corte	140.000 €

##### VIALES DE LA CORTE A EL DURAZNO

1.000.000 €

##### VIALES DE VALLES DE ORTEGA A CASILLAS DE MORALES

2.600.000 €

##### ANTIGUA

Piscina Municipal	630.000 €
Mejora Las Tabaibas, Ant. Batista	
Evora y Sº Cabrera Báez	115.000 €
Accesibilidad y aceras calle Virgen de Antigua	60.000 €
Mejora calle Tinguaro	30.000 €
Firme calles de Antigua	95.000 €

##### LA CORTE

Saneamiento y Asfaltado calles La Tórtola y La Paloma	300.000 €
Rehabilitación Centro Cultural y antiguas escuelas	208.000 €

##### Ganado de Costa

Gambuesas y Muros de Fuente	84.000 €
Pozo Negro Almacén y Gambuesa	28.000 €
Depósito de Agua	12.500 €

#### CALETA DE FUSTE 11.222.000 €

Remodelación Avenida Virgen de La Peña  
4.130.000 €

Remodelación calle Pablo Picasso  
3.130.000 €

Remodelación calle Alcalde Marcial Sánchez  
2.500.000 €

Remodelación calles Relinchón, Turmero, Cardón y Acebuche  
806.000 €

Finalización Orchilla Tramo 3  
600.000 €

Reasfaltado Plataforma Mercadillo  
56.000 €



Ayuntamiento de  
**Antigua**

Espacio Información  
Concejalía de Comercio

JAVIER LUIS ÁLVAREZ SANTOS | DOCTOR EN HISTORIA MODERNA

# “Fuerteventura fue la puerta de entrada de la comunidad portuguesa a Canarias”

ELOY VERA

Los libros de historia de Canarias suelen hacer alusión a la llegada de portugueses entre el contingente que arribó a las Islas una vez finalizó la conquista, pero no suelen ahondar mucho más allá. Sin embargo, cada vez son más los historiadores que han puesto el foco en la relación entre Canarias y Portugal. El doctor en Historia Moderna y profesor en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Javier Luis Álvarez Santos, participó el pasado mes en las Jornadas Tanit, que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, donde habló de la huella portuguesa en Canarias. En una entrevista con *Diario de Fuerteventura*, el investigador profundiza en esa huella y pone sobre la mesa los fuertes vínculos comerciales que hubo entre Madeira y la isla majorera.

**-¿Qué papel jugó Portugal en la conformación de la sociedad canaria?**

-En la conquista y colonización de las Islas, los portugueses estuvieron bien presentes. Tradicionalmente se ha entendido por parte de los que han estudiado ese proceso de la primera sociedad canaria que los portugueses vinieron a Canarias para ponerlas en explotación. Después de la conquista, las tierras tenían que ponerse en producción, convertirse en agrícolas y una parte de esos primeros agricultores fueron de origen portugués. Incluso, algunos de ellos también vinieron como artesanos o mercaderes y trajeron a sus propias familias. Por alguna documentación, sabemos que el número de portugueses superó en algunas regiones, como en Icod, en Tenerife, al número de población castellana o española. Una parte importante de ese primer contingente que pobló las Islas es de origen portugués y de ahí que mantengamos hoy día algunas costumbres, tradiciones o léxico de origen portugués.

**-¿Qué huella portuguesa hay ahora mismo en Canarias?**

-Nos ha quedado una huella de origen lingüístico. Tenemos

palabras de origen portugués como fonil, balde o fechillo. También tenemos huella en la forma de cultivar nuestras tierras, que aún se mantiene en algunos sitios. Por ejemplo, donde se haya mantenido el cultivo de la caña de azúcar está la tecnología y también el léxico. Las palabras son de origen portugués. Los cultivos de la vid también tienen su influencia portuguesa. El término margullo, que significa encolar la tierra, es de origen portugués. Incluso, las primeras cepas que se cultivaron en las Islas Canarias eran castellanas, sobre todo andaluzas, pero también portuguesas. Algunos especialistas en historia del arte plantean que también hay una huella portuguesa en la arquitectura tradicional canaria. Por ejemplo, en algún tipo de casa terrera o elementos como pueden ser las ventanas de guillotina, que algunos entendidos aseguran que tiene influencia portuguesa. Además, está el componente genético poblacional. Hoy día sobreviven apellidos claramente portugueses como Brito, Acosta o Barreto.

**-¿Cómo fue la relación que se estableció entre los portugueses y Fuerteventura?**

-Portugal y Fuerteventura están ligadas desde la conquista de Lanzarote y la Maxorata. Tras la llegada de los normandos, el sucesor en el gobierno de las islas Maciot de Bethencourt intentó negociar con el rey portugués para él trasladarse a las islas portuguesas, Madeira y Azores, y formar parte del gobierno de esas islas. Por otro lado, también intentó, aunque no se lo aceptan, vender el derecho sobre las islas de señorío, Lanzarote y Fuerteventura, al rey de Portugal. Por tanto, están vinculadas desde el primer momento. Después de acabada la conquista, se produce un proceso de migración para poner en provecho las islas. Fuerteventura y Lanzarote serán la puerta de entrada de la comunidad portuguesa a Canarias. Sobre todo, la procedente de otras islas portuguesas como Azores y, principalmente, Madeira. Muchos de estos emigrarán primero a Fuerteventura y una vez establecidos en las Islas Canarias



Javier Luis Álvarez Santos durante su intervención. Foto: Carlos de Saá.

comerciarán con los territorios vecinos portugueses.

**-Las antiguas actas del Cabildo majorero recogen numerosas referencias al comercio entre Fuerteventura y Madeira...**

-Desafortunadamente la documentación relativa a Fuerteventura para este periodo es bastante escasa. Aun así, podemos rastrear los indicios de este tipo de actividad comercial. Sabemos que en aquella época había un sistema de economía complementaria entre los archipiélagos. Madeira traerá productos europeos como textiles, herramientas e, incluso, esclavos africanos, que entrarán a Canarias y, en concreto a Fuerteventura. También habrá un vínculo muy fuerte entre los dos archipiélagos a la hora de suministrar cereales y víveres de primera necesidad. Sobre todo, en épocas de carestías o de peste habrá un sistema de intercambio de productos cerealísticos entre ambos territorios.

**-Uno de los episodios menos conocidos es el traslado de aborígenes canarios a Madeira...**

-Tras la conquista de Azores y Madeira, los portugueses capturan esclavos para poner en explotación la isla de Madeira. De

ahí que se produzca en el siglo XV una emigración forzada de esclavos canarios a Madeira. Se ponen como mano de obra esclava, pero en un momento determinado una parte de los aborígenes canarios consiguen fugarse del dominio de sus señores y se marchan al interior de la Isla, cuya geografía es muy parecida a las Islas Canarias, y replicaron allí su modelo de vida igual que en Canarias. Hoy día, tenemos ahí molinos para triturar igual que tenían en Canarias y se mantiene alguna toponimia de tipo aborigen como Garachico o la danza de los esclavos canarios en Ponto do Sol.

**-¿En qué fase se encuentra el inventario de la huella material portuguesa en Canarias, que promueve el Aula Internacional de**

**“Gran parte del primer contingente que pobló las Islas eran portugueses”**

**Portugal con sede en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria?**

-Está en una fase inicial. Estamos recapitulando una base bibliográfica. En primer lugar, realizamos un primer contacto con centros museísticos y de conservación para ver la posibilidad de encontrar una primera representación de este material. La idea es intentar rescatar, a través de la documentación y a través de la huella material, lo que han dejado los portugueses. Estuvieron vinculados al cultivo de la vid y la producción de la caña de azúcar. Se trata de buscar los ingenios azucareros, la técnica, la industria, los materiales artesanos que han dejado con relación a esa actividad agrícola. También ver si existían monedas portuguesas circulando por Canarias y otros registros desde el punto de vista arquitectónico, cuadros de influencia portuguesa o enviados por portugueses como puede ser el retablo que se conserva en la catedral de La Laguna. Sería contextualizar esa huella material portuguesa y ponerla en vinculación con el registro que se está llevando a cabo por parte de Portugal en otros territorios de clara influencia portuguesa como en Omán.

**-¿Qué huella podría haber en Fuerteventura?**

-Sería interesante abordar la influencia y la huella portuguesa en Fuerteventura desde el punto de vista material y arqueológico. También interesaría complementar la escasa información documental a través de la huella material. Podríamos ver ese registro a nivel de técnicas agrícolas, la procedencia de los cultivos. Además, sabemos de compañeros de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que están buscando los orígenes de algunos cereales que se cultivan o se han cultivado en Canarias para saber si alguna de estas primeras semillas es de origen portugués. Sería también interesante seguir el rastro de algunas edificaciones tanto de la arquitectura tradicional como de otro tipo de arquitecturas vinculadas a la agricultura y la ganadería y también ver si hay vinculación en el arte religioso de Fuerteventura con Portugal.



# Ricardo Ruidiaz: “¿Por qué tengo que huir yo de mi casa? Esa es mi convicción”

El periodista colombiano abandonó su país en 2020, tras veintiséis atentados de un grupo organizado

MARÍA VALERÓN

Solo un deje de voz sale del pecho de Ricardo. Tortura, amenazas, paquetes bomba, grabaciones de su vida privada, coacción. Nombra a los culpables, pero mira alternativamente sobre los hombros, con temblor de encontrarlos a la espalda, aunque en la cafetería del hotel donde se hospeda solo están presentes los camareros en un ir y venir de bandejas.

¿Está cansado de contar su historia, tan sangrante? “Me lo he tomado como un proceso de sanación. A raíz de todo lo que me ha sucedido en Colombia sufro estrés postraumático crónico. Contar mi historia forma parte de ese proceso de salir de ahí”.

Fueron, relata, veintiséis atentados comprendidos en algo más de dos años. Su implicación, a través de una ong (Amigos Unidos) y una radio comunitaria, en la divulgación de la vulneración de los Derechos Humanos en menores, como víctimas directas o colaterales de la violencia de grupos criminales, le valió una amenaza telefónica, en directo, durante la emisión de su programa radiofónico; la firmó, también en directo, el clan del Golfo, uno de los principales grupos armados ligados al narcotráfico y al crimen organizado en el país. “Era el principio del fin de una vida”, señala Ruidiaz.

Hoy, después de casi dos años residiendo en España acogido dentro del programa de protección internacional de organizaciones como Amnistía Internacional y Cruz Roja Española, el periodista está decidido a contar su historia para denunciar la situación de vulnerabilidad de los profesionales de la prensa en su país. Esta convicción le ha llevado a desembarcar en Fuerteventura, donde participó el pasado 15 de noviembre en el Festival de las Culturas Tanit, que organiza el Ayuntamiento de Puerto del Rosario, en una edición especial dedicada a Colombia. La Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario acogió el relato del periodista, una historia de dos años de intimidaciones que cul-



Ricardo Ruidiaz participó en el Festival Tanit. Foto: Carlos de Saá.

minaron con su huida del país, su refugio en diferentes comunidades de España y que continuará, según avanza Ruidiaz, con su regreso a casa. “Cuando no encuentras la salida, debes retomar tus pasos y volver al punto de origen. Estoy decidido, aunque todas las organizaciones me insisten en que no vuelva, a regresar a Colombia”.

## Huir de casa

El 27 de mayo de 2020, Ruidiaz subió a un avión a España, en un vuelo de funcionarios de la embajada española en Colombia que regresaban por la situación del Covid. Huía tras el último golpe, el definitivo contra su seguridad: el gobierno colombiano le había retirado la escolta. “En este momento no me fui porque: ¿Por qué tengo que huir yo de mi casa? ¿Por qué abandonarlo yo todo? Esa es mi convicción”. Y, cuenta, la consecuencia no se hizo esperar.

“Me estaba quedando en casa de mi familia para celebrar el día de la madre, en mayo. El

supermercado estaba a pocos pasos del portal y decidí ir. Me coloqué una gorra y unas gafas oscuras, aún así cuando llegué noté que me estaba siguiendo un sujeto. Vi que se llevaba la mano a la mochila, que sacaba un revólver y alcancé a pensar: ‘Es un revólver, son seis tiros’. Me tiré encima varios anaqueles, pero después de la primera detonación ya perdí la cuenta”, relata. Cuenta que, tras los disparos, cuando se atrevió a levantar la vista del suelo vio al atacante haciendo señas a la policía. Al salir, huyó también de los agentes.

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) en Colombia se había pronunciado por primera vez sobre la situación del activista y periodista en noviembre de 2017, cuando un artefacto, con apariencia de granada, impactó contra el vehículo en el que viajaba. A partir de ahí, la FLIP reportó más de veinte atentados e intimidaciones en 2018 y denunció en enero de 2020 la reducción del esquema de seguridad por par-

te de la Unidad Nacional de Protección, principal mecanismo de protección estatal para grupos en riesgo en Colombia, con el cometido de recibir las denuncias de amenazas, evaluar el riesgo y adoptar medidas, como la implantación de esquemas de protección y escoltas. En su pronunciamiento acerca de la reducción paulatina de este esquema (que, finalmente, en 2020 fue retirado), la FLIP señaló al periodista como “el que más amenazas ha recibido en los últimos dos años (2018, 2019)” y lo consideró como “permanente expuesto a situaciones de riesgo inminente”.

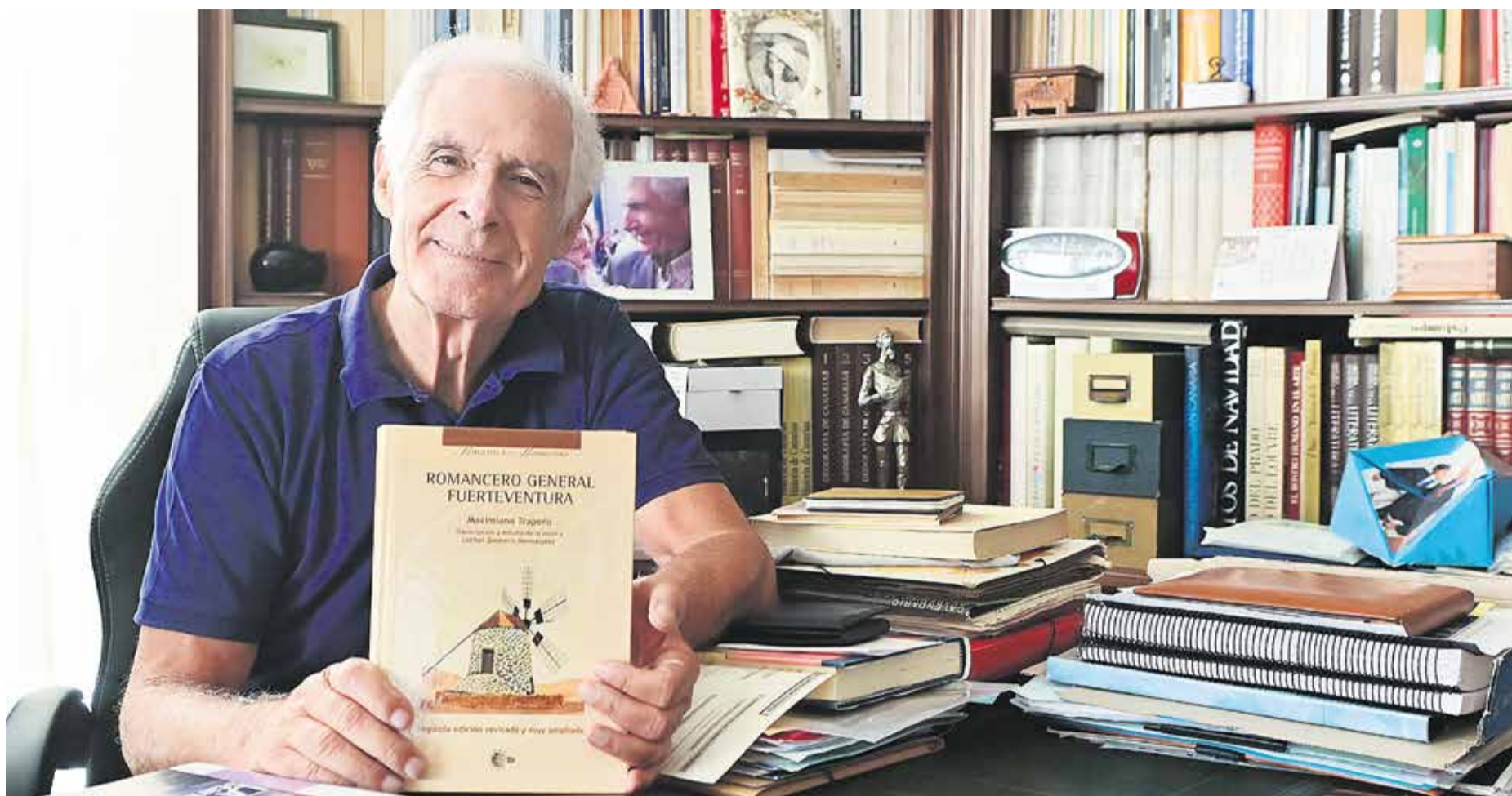
Con diecisiete periodistas asesinados durante la última década, según los datos corroborados por Reporteros Sin Fronteras (RSF), Colombia ocupa el puesto 145 de los 180 países clasificados por la organización internacional, lo que lo convierte, según cita el informe anual, “en uno de los países más peligrosos del continente para los periodistas”. En el último año, el país ha bajado nueve escalones en la clasificación, que se basa en distintos indicadores para valorar la situación de la libertad de prensa: político, económico, legislativo, social y seguridad. En relación a este último, Colombia se encuentra en el puesto 160 de los 180 países.

Para Ruidiaz, la consecuencia de la situación es un daño crónico en su salud mental, a pesar del apoyo psicológico de las organizaciones. Aún en territorio seguro, los síntomas del estrés postraumático se dispararon: “Mi primer mes en España, dormía debajo de la cama porque en Colombia mi escolta dijo: ‘Cuando se quede en la noche solo acomode las almohadas y arrópelas. Usted duerme en el suelo’. Sufrí muchos ataques de pánico. Es necesario, en los casos de asilo, también atender a la salud mental”.

Ruidiaz no ha recibido aún respuesta sobre su petición de asilo político: los trámites para su resolución se han extendido durante casi dos años. Regresa a Colombia para, asegura, con suerte, empezar de cero.

Colombia es uno de los veinte países más peligrosos para la prensa, según RSF

“Mi primer mes en España dormía bajo la cama. Sufría ataques de pánico”



Trapero muestra orgulloso su última publicación. Fotos: Yaiza Socorro.

## MAXIMIANO TRAPERO | CATEDRÁTICO DE FILOLOGÍA E INVESTIGADOR DEL ROMANCERO

# “El romancero es un género vivo aún, aunque no con mucha salud”

ELOY VERA

Maximiano Trapero recorrió, a finales de los ochenta, Fuerteventura de norte a sur en busca de viejos romanceros que aún mantuvieran en su memoria los romances de *Delgadina*, *Blancaflor* y *Filomena* o *El caballero burlado*. En 1991 todo aquel material se convirtió en *Romancero de Fuerteventura*. Este catedrático de Filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que ha dedicado gran parte de su vida al estudio del romance hispánico, siguió viajando a Fuerteventura y recogiendo nuevas versiones que ahora aparecen en una segunda edición revisada y ampliada con el título de *Romancero General Fuerteventura*. En noviembre volvió a la Isla para presentar el libro en el marco del encuentro Romance con Betancuria.

-¿Qué novedades presenta el ‘Romancero General Fuerteventura’, respecto a la edición que se publicó en 1991?

-La recolección de romances o de cualquier otro género de tradición oral -canciones, cuentos, leyendas, etcétera- nunca se acaba. Nunca puedes tener la se-

guridad de que has agotado el caudal de repertorio que puede haber en una isla. La primera recolección en Fuerteventura fue en los años 88 y 89. Luego, seguí viniendo a Fuerteventura y siempre volvía a determinados lugares y, sobre todo, a determinados informantes que yo suponía que no habían agotado la información. En esta edición, quise incorporar no solo los poemas clasificados dentro del género del romancero sino aquellos otros géneros poético-narrativos, como las décimas o las coplas a la Virgen de la Peña, que complementan y amplían la anterior. Por tanto, esta segunda edición da una visión mucho más completa del repertorio romancístico o poético-narrativo. Además, incorporo aquellas versiones que habían sido publicadas antes de mi romancero o posteriormente y que yo no conocía. Por ejemplo, los romances que aparecen en las memorias de Ramón Castañeyra o los textos de la Rosa del Taro de Pedro Cullen.

-¿Cuántas versiones de romances aparecen en este libro?

-376 versiones de 174 temas romancísticos.

-¿Qué particularidades tiene el romancero de Fuerteventura?

-La característica principal es la función que cumplió el canto de los romances. En cada lugar, el romancero siempre ha cumplido una función y desde el momento que deja de ser funcional, poco a poco, desaparece. Eso es lo que está ocurriendo en la actualidad. Los romances ya no cumplen una función. La gente ya no canta los romances. La función principal de Fuerteventura era en las arrancadas de la mies. Ahí, se formaban grandes grupos, que se llamaban las *pinadas*, donde la animación consistía en el canto de los romances. Ese canto de los romances se convertía en un canto colectivo, responsorial. Había un solista que cantaba el romance y el resto de la cuadrilla respondía con un pie de romance. Esa es la característica exclusiva de Fuerteventura. Como canto de trabajo en la arrancada de mies, no existió en ningún otro lugar. Esa manera de cantar de un solista con el coro viene a Fuerteventura con el fenómeno de las arrancadas.

-¿Existe alguna otra particularidad que solo se dé en esta Isla?

-Otra característica del romancero de Fuerteventura es la gran abundancia de roman-

ces de pliego dieciochesco, que son unos romances de dimensiones enormes. Dentro de esos romances fueron muy importantes en Fuerteventura los *Doce pares de Francia*. Eran muy largos y servían para las tareas largas de arrancada. Ahí, el gran conocedor del romancero presumía de saber los grandes romances y colectivamente era muy apreciado por esa gran memoria.

-¿Cómo llegan esos romances de pliego a la Isla?

-La difusión del romancero ha tenido dos vías fundamentales. La primera y más importante es la oralidad. Los romances se aprendían de haberlos oído a la madre, los abuelos, etcétera, pero había otra forma de divulgación que era a través de los pliegos. Eran hojas sueltas muy baratas de imprimir. Se imprimían por miles y miles. Eran un

“La función principal del romancero en Fuerteventura era en las arrancadas”

papel muy endeble y al pasar de una mano a otra llegaban a desaparecer. Era una manera muy popular, barata y efectiva en la divulgación del romance.

-Las tareas del campo han ido desapareciendo y los grandes romanceros de la Isla ya no viven. Ante esta situación, ¿cómo se puede hacer para que no se pierdan los romances?

-Puede haber varias acciones a desarrollar. Los grupos folclóricos podrían incorporar en su repertorio los romances, tal y como han hecho Los Sabanderos o Mestisay. Otra fórmula es la escuela. Se trata de que los niños, de la misma manera que conocen la historia de Canarias, puedan conocer el fenómeno del romancero, que es uno de los aspectos culturales más importantes de la historia de la literatura española. Seguramente no hay ningún otro género literario que pueda compararse con el romancero, tanto en la pervivencia de ese género como en la extensión sociológica del fenómeno. También a través de estas jornadas organizadas por Marcos Hormiga, en Betancuria. Me parece admirable que durante tres días en Betancuria se hayan organizado unas jornadas para recordar que



existe un género vivo aún, aunque no con mucha salud, y para reivindicar los valores que el romancero ha tenido a lo largo de la historia.

**-Acaba de mencionar salud. ¿Qué salud tiene en Fuerteventura este género?**

-Muy poca. En la presentación de este libro en Fuerteventura tuvimos la suerte de contar con una extraordinaria romancera de Fuerteventura: Ana Guerra, de Villaverde. Es un caso muy excepcional. Cuando hice la recolección de los romances, en los años ochenta, mis principales informantes eran gente de ochenta años. Todas aquellas personas han muerto y se han llevado consigo un tesoro acumulado durante siglos en la historia de Fuerteventura. Si tuviéramos que iniciar ahora las encuestas para recopilar el romancero de Fuerteventura, posiblemente no recogeríamos el diez por ciento de lo que hay en este libro.

**-Cuando ha regresado a Fuerteventura para la revisión del romancero, ¿se ha encontrado con nuevas versiones no recogidas?**

-Sí. Una muy importante de Eulalio Marrero: *El marqués de Mantua*, un romance que se recoge por vez primera en la tradición oral de Canarias y de España. Es un romance carolingio. *El marqués de Mantua* es uno de los doce pares de Francia. ¿Cómo le llega a Eulalio Marrero ese romance? Muy posiblemente por los pliegos de cordel, pero él lo oraliza. Cuando Eulalio Marrero lo conoce ya no es la versión del pliego. Es una versión resumida, pero es totalmente tradicional.

**-Usted ha llegado a decir que Eulalio Marrero es la memoria más privilegiada que ha conocido...**

-En todos los lugares que he estado, y han sido muchos, nunca he encontrado una memoria tan portentosa como la de Eulalio Marrero.

**-También ha estudiado el cancionero de Fuerteventura. ¿Qué es lo más importante que atesora la Isla en su cancionero tradicional?**

-Fuerteventura tiene un cancionero muy rico. Son muy famosas las polcas majoreras. Son muy satíricas. También tiene elementos importantes en el resto de los géneros. En Fuerteventura, fueron muy importantes los ranchos de ánimas. Ahora, se mantiene exclusivamente en Tiscamanita, pero antes existió en Tuineje, Antigua y en otros muchos lugares. Aunque no es propiamente cancionero, en Betancuria ha pervivido el *Auto de los Reyes Magos*. Se trata de una tradición literaria popular muy importante. Los cuentos de brujas también son importantes y las adivinanzas. Publiqué el libro *Cien adivinanzas poéticas de un pastor de Fuerteventura* de Luis Chacón, un pastor de El Roque especializado en adivinanzas. Conocía algunas adivinanzas por tradición oral, pero él era especialista y creaba las suyas propias.

**-¿Qué queda por investigar de la literatura oral en la Isla?**

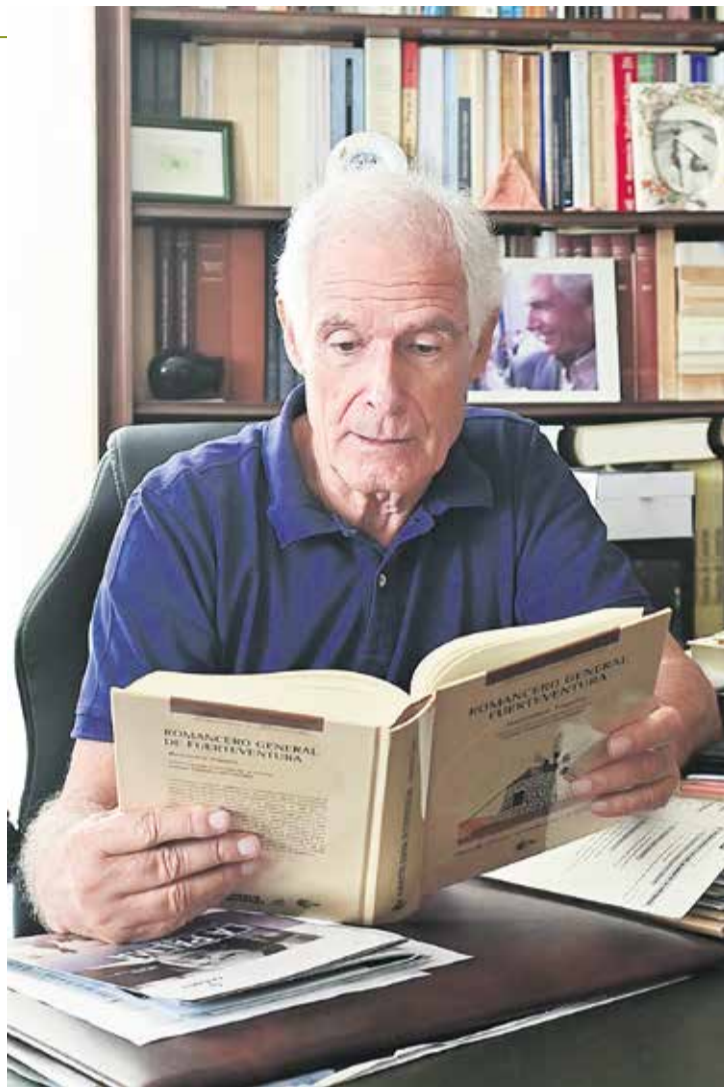
-Nunca se acaba la investigación. Hay que ir tocando las puertas. Nunca sabes dónde vas a encontrar una buena informante y buena conocedora de la tradición. Toda esa tradición está prácticamente moribunda, fundamentalmente los romances. Las coplas tienen una vitalidad mayor porque siguen cantándose.

**-¿Qué papel juega la décima dentro del compendio de la literatura oral de la Isla?**

-La décima tiene dos manifestaciones diferentes. Una como poesía narrativa y otra como poesía lírica: cancionero y romancero. Como poesía narrativa viene a ser una sucesión del romance, pero también son un género cancioneril lírico donde se manifiesta un sentimiento amoroso, de desamor, canto a la naturaleza... En Fuerteventura, son muy importantes. En la Isla, hay creadores de décimas. Por tanto, es un género vivo.

**-¿Se estudia el romancero en las universidades canarias?**

-He sido profesor de la Universidad de Las Palmas durante



muchísimos años y no he logrado incorporar el romancero como asignatura monográfica. Sí lo convertí en cursos de doctorado. El romancero ha figurado durante muchos años como cursos de doctorado. Por lo demás, el romancero se da en asignaturas de literatura. Por ejemplo, en la de literatura Medieval y Renacimiento. Ahí, aparece el romancero antiguo y escrito.

**-¿Se interesan los jóvenes investigadores canarios por estudiar el romancero?**

-Sí. He tenido alumnos que han hecho sus tesis doctorales sobre el romancero. No son muchos los inclinados a ello, pero existen. Tanto en la Universidad de La Laguna como en la de Las Palmas ha habido alumnos que se han dedicado al estudio del romancero y se han doctorado con tesis sobre el romancero.

**-¿Hacia dónde se centran ahora sus investigaciones?**

-Estoy ahora a manos llenas en la investigación de la toponimia de Canarias.

“La Isla tiene un cancionero muy rico, son muy famosas las polcas majoreras”

“Fuerteventura tiene un corpus de toponimia guanche interesantísimo”

**-¿Cómo resumiría la toponimia existente en Fuerteventura?**

-De las más interesantes. Fuerteventura tiene un corpus de toponimia guanche interesantísimo y cuantiosísimo. Basta ver los nombres de los pueblos. Ese es el estrato más antiguo. También está la impronta francesa de los normandos, cosa que no tienen otras islas salvo un poco Lanzarote. Betancuria es el ejemplo más evidente. Por otro lado, la orografía es determinante. La manera de las montañas tiene características que se reflejan en la toponimia. Por ejemplo, un topónimo muy común en Fuerteventura es *cuchillo* o *cuchillete*. Un cuchillo es un lomo no muy extendido por la enorme erosión que ha tenido Fuerteventura a lo largo de los siglos.

**-¿Cómo afecta la toponimia de la Isla?**

-Los topónimos tradicionales son siempre motivados. Por ejemplo, cuando se llama Río Palmas es porque había una corriente de agua. Todo topónimo tradicional está motivado. Los neotopónimos no tienen motivación. Son nombres creados estéticamente para ponerlos en un folleto turístico y para atraer al turismo. Cuando son nuevos esos nombres no pasa nada, se suman a los tradicionales. El problema es cuando uno de esos nuevos topónimos borra, suple y se pone por encima de uno tradicional. Ese es el problema porque está borrando una parte de la historia de la Isla.

**-Humboldt decía que la lengua era el único testimonio vivo que tenemos de la cultura de los aborígenes. ¿Qué puede aportar el estudio de la lengua a la arqueología?**

-Todo. Donde haya un lugar que se llame Los Caserones tenemos la seguridad de que allí hay un yacimiento aborigen; donde hay un topónimo que se llama Los Canarios tenemos la seguridad de que allí hay un yacimiento o resto arqueológico. La toponimia tradicional es indicativa de hechos históricos vinculados con la arqueología.

## FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

De la huerta a tu casa



Distribución en  
Gran Canaria, Tenerife,  
Lanzarote y Fuerteventura  
**VENTA AL DETALLE**



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161  
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.

# Las manos en el junco: el sueño de la artesanía con un futuro sostenible

Artesanos y artesanas de Fuerteventura se forman en el trabajo de la cestería de junco, oficio desaparecido en la Isla y en vías de extinguirse también en Lanzarote

MARÍA VALERÓN

Las manos son anchas, de dedos largos, gruesos; la vena, marcada; la piel, curtida. Se mueven y construyen, y hay afecto en la forma de abrazarse a las láminas de junco, amarillas y brillantes, que se balancean. El baile es una eufonía y en la danza hay un binomio: el artesano, que teje; la naturaleza, que provee.

Las manos pertenecen a Julián Rodríguez Rodríguez, investigador y maestro de la artesanía tradicional de Lanzarote y Fuerteventura. El juego de formas, que se cruzan, pliegan y tejen entre sus dedos, corresponde a un oficio extinto en Fuerteventura y casi extinguido en Lanzarote: la cestería de junco. Solo dos artesanas (y ya jubiladas) lanzaroteñas aún trabajan el material.

Desde el pasado mes de junio y hasta este 3 de diciembre, Julián imparte un taller de cestería de junco con artesanos y artesanas de Fuerteventura que ya dedican su oficio al trabajo con fibras vegetales. La iniciativa, financiada por el Gobierno de Canarias a través del proyecto Memorias de Nuestro Pueblo, la coordinación de la Asociación Cultural Raíz del Pueblo y la colaboración del Cabildo de Fuerteventura, que cede una sala del Ecomuseo de La Alcoyda para llevarlo a cabo, tiene como objetivo evitar la pérdida de la técnica y “rescatar la cultura de la artesanía del junco”, en palabras del propio Rodríguez. El resultado palpable son alrededor de treinta nuevas piezas elaboradas por los artesanos y artesanas participantes en el taller, que serán expuestas el próximo 14 de diciembre en la Casa Museo de la Cilla, en La Oliva.

Frente al maestro artesano, varios balayos, un baúl circular, bandejas. Del baúl, el maestro cuenta que, aunque no conocen su datación exacta, saben que tiene más de cien años. “El junco es un material muy resistente, con una durabilidad tremenda. Siempre que encontramos una pieza, sus dueños nos remiten a varias generaciones atrás, son muy antiguas”, señala.

Esta durabilidad, junto con su composición a base de elemen-



Julián Rodríguez imparte un taller de cestería de junco. Fotos: Carlos de Saá.



Artesanas practicando en el taller.

tos naturales (hoja y pedúnculo de junco) en su totalidad y la cercanía de los elementos para su elaboración y producción, convierten a la cestería de junco en objetos de garantía ecológica, biodegradables e idóneos para afrontar los retos de sostenibilidad. “No solo es un producto ecológico sino que además es kilómetro cero, lo que lo convierte en cien por cien sostenible: no solo no es contaminante, sino que no conlleva contaminación en su elaboración. Tenemos en nuestra cultura un elemento que nos puede ayudar en esta transformación y lucha contra el cambio climático”, destaca Julián Rodríguez.

Los diferentes útiles derivados de la artesanía de junco parten de un origen hoy también mermado: la intensa actividad agrícola, principalmente del cereal, en Lanzarote y Fuerteventura, que requería enseres de labranza y de almacenaje. En paralelo, los hogares se convirtieron, en el entorno rural, en el hábitat clave para la adaptabilidad de estos útiles, multiplicando sus usos y permitiendo su permanencia más allá de la economía agraria: balayos, taños, raposas, cribos, zarandas, jasneros y cestas componen el núcleo de una cultura artesana de la fibra vegetal que se mantuvo más allá del trabajo en el cam-

po. Baúles de viaje o para ropa, cestos de costura, bandejas, entre muchos otros usos.

## Peligro de extinción

La paulatina desaparición del oficio agrario es uno de los principales peligros para la extinción de esta artesanía. “En este

**El 14 de diciembre se expondrán en el Museo de La Cilla más de 30 piezas**

momento en que está de moda la palabra innovación, debemos destacar que esa innovación, ese emprendimiento es tan viejo como la existencia del hombre en la tierra. Durante años he ido descubriendo la capacidad del artesano de ir adaptando, transformando, sus creaciones para cubrir alguna necesidad que tenía”, señala Julián, que destaca que aunque “la artesanía vinculada al tema agrario desaparece a medida que desaparece la vida agraria, tiene una enorme adaptabilidad que debe ser atendida”. El investigador apunta a posibilidades para la hostelería, el hogar, el comercio: “¿Por qué en un restaurante en vez de ponernos el pan en una pieza de plástico no podría usarse un balayito? Si somos Reserva de la Biosfera tenemos que ser consecuentes con este tipo de cosas”, señala.

Otra de las amenazas es la paulatina desaparición de los propios juncos, menos presentes en el paisaje de ambas islas: “Aún existe, pero es cierto que al ir mermando la artesanía, se rompe también el ciclo de la planta: si no se arranca, si no se coge, si no se cuida, también se pierde. Hay un binomio fundamental del hombre y la naturaleza en la artesanía”. Para el taller, se realizó una recogida en Fuerteventura, en la Vega de Río Palma, y en Lanzarote, donde persisten zonas de junquera que reciben anualmente a los pocos artesanos para recoger.

Su técnica de artesanía en espiral revela que se trata de uno de los oficios más antiguos, pues este tipo de artesanía, que parte de un nudo inicial y forma el llamado churro en espiral concéntrica a golpe de hilado, se considera hoy una de las más antiguas de las culturas ancestrales: “Es incluso anterior que la cerámica y se la señala ya como la artesanía más antigua”.

Su continuidad queda a expensas de unas pocas manos, las que, con los ojos puestos en el trabajo de Julián, tuercen, hilan y construyen nuevas piezas. Lo hacen desde el afecto, desde el cariño, desde la convicción de quien sabe que en cada hoja de junco cuelga una historia que quedará trenzada desde su origen y hasta el futuro.

MARÍA VALERÓN

Sus raíces estaban conectadas. También su mirada al futuro. Los jóvenes Pedro Umpiérrez (Fuerteventura), Jusay Mahamud Debra (Gran Canaria, ascendencia saharauí), Mustapha Id-Oudmajoud (Gran Canaria y Marruecos) y Marc Clemente (Tenerife) han presentado su primer álbum, *Arife*, un trabajo compuesto en Fuerteventura y grabado en Tenerife con financiación del Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias, con el que investigan rítmica, lingüística y musicalmente la conexión entre el África occidental y Canarias.

“*Arife* partió de la idea de unir todas las raíces moriscas y Canarias que tenemos, recuperar esa parte identitaria, esa africanidad de Canarias que parece estar metida en una gaveta, que parece no existir; y no solo recuperar la conexión obvia desde la antigüedad, sino encontrar las nuevas influencias que también nos nutren. Queríamos que *Arife* fuera una herramienta de transmisión de la identidad, desde nuestra raíz *amazigh*, y de los lazos con el continente”, explica Jusay.

El resultado es un álbum de nueve canciones, en las que combinan rap, ritmos y armonías tradicionales del folclore canario y bereber, y conectan lingüísticamente las dos orillas. “Un elemento vital en este disco es la lengua”, explica Pedro Umpiérrez. “El trabajo tiene mucho valor porque hace un esfuerzo en difundir el *tashelhit* [el principal idioma bereber en habla actual en Marruecos] y crear ese puente a través de lo lingüístico. En lo musical ha habido muchas fusiones y hay representación de la raíz de cada uno, pero en el ámbito lingüístico creo que es interesante, en especial, la conexión entre Jusay y Mustapha: no hay tantas personas en Canarias que, como Jusay, conozcan el *amazigh* y creo que crea un

# ‘Arife’: música desde la raíz a dos orillas

Compuesto en Fuerteventura, el disco transita entre géneros, bases de folclores y distintas lenguas en una fusión entre Canarias, Sáhara y Marruecos



Los músicos, durante su estancia en Fuerteventura. Foto: cedida.

vínculo, un lazo, bastante fuerte”, señala Pedro Umpiérrez.

## Lazos desde la música

La música, cuenta Mustapha, “es un lenguaje internacional. Tiene la capacidad de hacer te conectar con otras personas”. Por eso, aseguran, el álbum se desarrolló “de forma orgánica”, a partir de una apuesta de todos por conversar a través de los instrumentos. Tomaron como punto de partida escribir una pieza que les vinculara y surgió *Arife* (calima), donde fusionaron rap y folclore de las dos orillas. De su estribillo, en *tashelhit* y

castellano, se desprende la simbología que posteriormente impregnará todo el disco: “Viajamos como el viento y la calima / hacemos la historia a través de nuestras manos”.

Las canciones, en las que convergen elementos comunes del folclore, hacen hincapié, también en sus letras, en los elementos comunicantes del arraigo. Tituladas con nombres *amazigh* (*Tadrart*, montaña; *Arife*, calima; *Taghart*, costa; *Itrn*, estrellas; *Tighattin*, cabras; *Tayniwin*, palmera), el sentido de base en la construcción de los textos de las canciones

fue, señala Jusay, crear “rap, pero con la esencia de tajaraste o de la música *touareg*: estrofas pequeñas que se repiten, coros con versos cortos. Tanto los coros, como el rap que escribimos partieron de esa intención. Queríamos que sonara reconocible la raíz, pero percibiéndose algo diferente”.

Señala que en las letras fue, además, “fundamental la naturaleza” y la influencia de una serie de valores que compartían los cuatro miembros de la banda. “*Arife* más allá de la música no deja de ser un encuentro de personas con inquietudes en co-

mún, lo que hace que las temáticas tengan mucha relación en la raíz y la identidad, lo histórico que conocemos del testimonio oral: agricultura, ganadería, pesca, paisaje. Temas de nuestro pasado en versos cortos, pero con profundidad”, añade Pedro Umpiérrez, que incide en que, también en este caso, “surgió de forma natural”. Sal, esfuerzo en el sustento, cielos estrellados, horizontes largos, ganado, desierto o costa son imágenes recurrentes en el imaginario representado por los jóvenes en *Arife*.

Aseguran que Fuerteventura fue la inspiradora y que, en palabras de Mustapha, en la isla “la música caía de todos lados”. “La música, los temas para componer, venían caminando con nosotros”, cuenta. Tras unos días compartidos en la que nombran como “la abuela de Canarias” tenían bajo el brazo varias ideas y la base de las composiciones. El desierto cantó y ellos recogieron. Para Pedro Umpiérrez, el único mayorero del grupo, este descubrimiento fue un regalo: “Descubrir que les inspire mi casa, me llenó. Siento que poder crear las piezas desde la Isla, aportar este granito de arena y enriquecer la propia casa, y desde ella a Canarias, que la raíz sea Fuerteventura... es algo que me mueve”.

Cuentan que el mismo espíritu del álbum quieren llevarlo a su promoción y que ya planean una gira de presentación a uno y otro lado del mar. Quieren “una conexión real, más allá de la grabación en el estudio” y esperan que este sea el primero de un futuro de colaboraciones en torno a la raíz, al origen, a una creación cultural que no puede darle la espalda al continente.

“Observamos el cielo porque queremos conocer / No vemos las estrellas, hay mucha luz en nuestra ciudad / Pero el universo sigue siendo inmenso”. Quizás la música sea la herramienta definitiva para acortar la distancia de galaxias enteras, en el soplo de un *Arife*.

## CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA “PREMIUM GOL EXPERIENCE SL”

Don Claudio Fabrizio Ruo, administrador único de la sociedad, convoca a los Sres. socios a la Junta General Extraordinaria a celebrar en el domicilio social el próximo día 23 de diciembre de 2022 a las 9:00 horas de la mañana, para tratar, el siguiente Orden del Día:

**Primero.-** Elección de Presidente y Secretario de la junta.

**Segundo.-** Propuesta de modificación del artículo 16 de los estatutos sociales, al objeto de que la Junta General sea convocada por el órgano de administración mediante carta certificada con acuse de recibo, dirigida a los socios en su domicilio designado al efecto o en el que conste en el libro registro de socios. Cuando la sociedad tenga creada, inscrita y publicada su página web en los términos del art. 11 bis de la ley de sociedades de capital, la Junta General será convocada mediante anuncio publicado en la página web de la sociedad. Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta.

En Fuerteventura, a 2 de diciembre de 2022.

El administrador único de PREMIUM GOL EXPERIENCE SL, B67015842

LET'S TALK TU ACADEMÍA DE INGLÉS EN EL PARQUE INFANTIL CORRALEJO 660346814

Donde aprender es divertido

de 3 a 18 años

profesoras nativas

Les deseamos Felices Fiestas

**Ingshani** Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO

606 26 14 40 - 928 53 68 36

MARÍA VALERÓN

El alcalde de La Laguna, sentado en un sofá de cuero, recibe divertido las décimas de la repentista palmera Tata Zirga. Se trata del primer episodio piloto del *late night Taifa Alternativa*, una idea original del músico Fran Baraja, que ejerce de presentador y conductor del programa, y llevada a la pantalla por la asociación Puipana REC, que codirige el majorero Andrés Cabrera Gil.

Comenzó, cuentan, como un formato ideado por Fran Baraja para espectáculo en directo, para bares y pequeñas salas. La pandemia truncó sus planes y, pasados los momentos más complejos del Covid, el artista decidió dar un paso más allá y convertirlo en un espectáculo audiovisual. Y aunque la trayectoria de Baraja está más ligada al folclore, *Taifa Alternativa* apostó por ampliar el espectro y abarcar distintas disciplinas artísticas, estilos y fórmulas de acercamiento al arte por diferentes creadores y creadoras del Archipiélago.

“Es un programa de televisión, aunque no es uno al uso. Mantiene la estética de un *late night* y tiene como objetivo promocionar, fomentar o difundir toda la cultura que no está dentro de lo que nosotros denominamos continuismo cultural en Canarias”, explica Cabrera Gil, que señala que la finalidad última es dar espacio a “una faceta cultural que está más invisibilizada en los medios de comunicación del Archipiélago”. El músico y co-director de Puipana REC, la asociación que ejerce como productora del *late night*, destaca que no se trata de reivindicar un rechazo frontal al folclore tradicional “ni muchísimo menos”, ni a la programación centrada en él, sino evitar “que sea el único escaparate cultural de Canarias”. “Creemos que hay otra faceta cultural en el Archipiélago que está más invisibilizada en estos espacios y la rescatamos”, aclara.

# ‘Taifa Alternativa’: un ‘late night’ desde los márgenes culturales

El programa, que ha lanzado online su temporada piloto, nace de la colaboración entre Fran Baraja y Puipana REC, que codirige el majorero Andrés Cabrera Gil



De izquierda a derecha: Martín Almirón (producción), Simone Turinese (dirección y vídeo) y Andrés Cabrera (dirección y sonido). Foto: cedida.

Aunque no cierran puertas a futuras posibilidades en la televisión o en la programación por plataformas, por el momento *Taifa Alternativa* es habitante del universo online: con una temporada piloto en Youtube, la propuesta nace desde la intención de llegar a todos los públicos desde la red. El formato, en capítulos de entre 30 y 45 minutos, mantiene la estructura de los programas de audiencia nocturna: un monólogo de apertura, una entrevista con una persona invitada, diferentes secciones con la participación del entrevistado o entrevistada y una actuación musical como cierre. “Dentro de las secciones hay una muy destacada: la de Tata Zirga, repentista de La Palma que hace décimas a la persona invitada.

Es muy natural, muy fresco y da vida al programa”, señala Cabrera Gil.

Por el pequeño sofá del plató han pasado, además del alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez, la actriz herreña Aida Palma, la periodista Pilar Rumeu y el director de cine Armando Ravelo, en una apuesta definitiva por marcar la paridad de género, como única norma en la programación: “Es una apuesta que queremos mantener siempre. Esa paridad, incluso a veces discriminación positiva, forma parte de darle más espacio, más visibilidad a las mujeres en la cultura, que desgraciadamente aún hoy, muchas veces, continúan ‘escondidas’ del plano principal”. Una apuesta que mantienen también en el propio equipo de tra-

bajo, tras las cámaras, formado por ocho personas y donde también se mantiene la paridad, señala Cabrera Gil.

## De AJAI a Puipana

Cuenta que su paso por la Asociación de Jóvenes Artistas Independientes de Fuerteventura (AJAI), de la que formó parte desde su fundación, fue “por supuesto” un espaldarazo, una primera toma de contacto con lo que, a posteriori, se convertiría en un proyecto de vida. Porque Puipana REC, que se inició como el *hobby* de Andrés Cabrera Gil por sacar a la luz a artistas locales, darles visibilidad y fomentar el reconocimiento por el panorama musical del Archipiélago, es hoy una asociación que ha permitido crear una plataforma con cerca de doscientas canciones inéditas de artistas de Canarias.

“Gracias a AJAI empecé a tirarme a la piscina; fue fantástico vivir el ambiente de apoyo y colaboración que en su momento iniciamos quienes estába-

mos en el núcleo directivo: tener una idea en torno a la cultura, presentarla y que todos se sumen a colaborar y aportar”, señala. Puipana REC y la iniciativa de AJAI comparten, en sus palabras “ciertas coincidencias, claro, semejanzas: los proyectos que se elaboran gracias a la cooperación, el trabajo en equipo, la ilusión por visibilizar apuestas locales”.

Hoy Puipana REC, conformada como asociación cultural, aspira a convertirse no solo en una “gaveta”, catálogo de propuestas musicales y culturales de los creadores y creadoras de Canarias. Puipana, señala Andrés Cabrera, ha dado un paso más profesionalizándose y apostando por ofrecer algunos servicios de productora o promotora, pero sin restarle beneficios económicos a los artistas: “Somos asociación precisamente porque no queremos ser empresa. Aunque hacemos algunas funciones de productora, queremos diferenciarnos de ese concepto porque no tenemos beneficios. Los proyectos con entrada económica cubren gastos y el restante es para los y las artistas”. Dice estar seguro de que si viviera en Fuerteventura también lo habría desarrollado. Por el momento, *Taifa Alternativa* y Puipana, aunque con sede en Tenerife, tienen las puertas abiertas a todo el Archipiélago.

Encargos personalizados  
Envíos a toda España

**Quindos Designs**

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

Quindos Designs

“Creemos que hay otra faceta cultural que está más invisibilizada y la rescatamos”

# Kiara Santana, una campeona de España de boxeo con solo 14 años

La boxeadora mayorera logró la medalla de oro nacional y ya sueña con metas internacionales

RUBÉN BETANCORT

Canarias se ha convertido en una cantera inagotable de boxeadores. La mayoría ha pasado por las manos del veterano Manuel Santacruz *Palenke*. Es el caso de Kiara Santana, púgil del Riga Gym, y que recientemente logró la medalla de oro de la categoría júnior en el Campeonato de España de Boxeo celebrado en Alicante. Su entrenador, Antonio Gámiz, ha logrado pulir en los últimos cuatro años un diamante en bruto, que en la actualidad es una de las firmes promesas del boxeo español.

Kiara Santana solo tiene 14 años de edad y ésta es su primera temporada de competición. El camino hasta el oro en la competición nacional no ha sido nada fácil y, para ello, primero tuvo que proclamarse campeona de Canarias en la categoría de menos de 70 kilos. Kiara ha empleado varios años preparándose para alcanzar un sueño y, con los pies en el suelo, ya piensa en los próximos retos internacionales que tendrá por delante.

La joven mayorera comenzó a practicar boxeo hace apenas cuatro años. “Desde que me inscribí en el gimnasio Riga Gym mi sueño era ser campeona de España”, recuerda la boxeadora. “Después de tanto entreno y sufrimiento todavía no me lo creo”, dice. Kiara noqueó a su rival en la final del Nacional en el primer asalto, demostrando



Kiara Santana y su entrenador Antonio Gámiz. Foto: cedida.

una gran supremacía y saber estar sobre el ring.

Antonio Gámiz, entrenador de Kiara y seleccionador canario, ha sido el encargado de pulir el potencial de la joven. “Es una chica que siempre ha sido disciplinada en este deporte”, explica el preparador. “Nos hizo caso desde el minuto uno, compitiendo en un evento en el que están los campeones de cada comunidad y donde el nivel es bastante alto”, explica.

Kiara recuerda cómo fueron los momentos previos a la final del Campeonato de España: “En el momento de subir al ring no me puse nada nerviosa,

sabía lo que tenía que hacer, tenía presente lo que mi entrenador me había dicho, lo hice y al final gané”. Un combate en el que, para la púgil mayorera, la clave estuvo en “cerrar espacios y estar encima de la rival en todo momento”.

## Nuevas metas

Ahora se abre un futuro muy prometedor para Kiara Santana, boxeadora que muestra su ambición al asegurar que en estos momentos su reto es “ir al Mundial y ganarlo”. Más conservador se muestra su entrenador. Antonio Gámiz explica que han tardado “casi cuatro años en

conseguir el Campeonato de España”. “Quiero que disfrute del momento, que es lo que toca”, señala.

“Kiara debe seguir preparándose con cabeza y llegar hasta donde ella quiera llegar”, apunta su entrenador, quien conside-

La “disciplinada” púgil del Riga Gym sueña con ir al Mundial y ganarlo

ra que “puede seguir entrenando para alcanzar el nivel que se exige en un Campeonato del Mundo”, aunque sin ninguna prisa, sabiendo que la boxeadora solo tiene 14 años y cuenta con un futuro muy prometedor por delante.

## Gran apoyo

Manuel Santacruz *Palenke* acompañó a la expedición de Canarias en el Campeonato de España de Boxeo. Por sus manos han pasado en las últimas décadas los mejores púgiles del Archipiélago. El veterano entrenador asegura que el nivel del boxeo femenino en las Islas “va subiendo cada día más”.

No duda en aconsejar a Kiara Santana, a la que le pide “que obedezca en todo a su entrenador, sobre todo, en la forma de entrenar para tener las condiciones físicas y mentales necesarias para afrontar con garantías cada una de las competiciones”. *Palenke*, a sus más de 90 años, es una de las grandes voces autorizadas del boxeo español.

Al igual que Kiara, son muchas las niñas y niños que dan sus primeros pasos en las instalaciones de Riga Gym, con el sueño de inscribir sus nombres en el palmarés nacional e internacional. El boxeo vive un momento dulce en la isla de Fuerteventura, pero aún queda mucho trabajo por delante en un deporte que sigue siendo un gran desconocido.

“Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos, es el progreso. Trabajar juntos es el éxito.”  
— Henry Ford

Líneas Romero les desea unas felices fiestas.



Fundación  
LÍNEAS ROMERO

LÍNEAS ROMERO

MARTA GIL | DOCTORA EN GINECOESTÉTICA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

# “La ginecoestética mejora la calidad de vida de mujeres con menopausia”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-Una de las parcelas de la consulta de ginecología que ofrece Grupo Parque es la opción de ginecología estética o ginecoestética. ¿Podría explicarnos en qué consiste?

-Está destinada, sobre todo, a mujeres que tras sufrir numerosos partos o en la edad menopáusica comienzan a sentirse incómodas por problemas de sequedad y atrofia de los genitales. Hoy en día se pueden aplicar técnicas de intervención ambulatoria con ácido hialurónico que permiten paliar estas deficiencias, así como la incontinencia urinaria, y ofrecerle mayor confort, también reduce las molestias a la hora de tener relaciones sexuales y contribuye a recuperar la elasticidad de la piel que se pierde con el paso del tiempo. En definitiva, supone una mayor calidad de vida.

-¿Qué destaca de este nuevo servicio de ginecoestética?

-Muchas pacientes tienen el concepto de que la ginecoestética solamente abarca posibilidades de mejora estética de los órganos genitales femeninos, sin embargo, tiene variadas aplicaciones para mejorar la calidad de vida de las mujeres porque es una opción para aumentar la funcionalidad del cuerpo femenino.

-¿A qué tipo de tratamientos se pueden someter las mujeres para disfrutar de esa mejor calidad de vida?

-Se pueden someter a tratamiento con ácido hialurónico que se coloca en la vagina. Con esta técnica se reposiciona la mucosa vaginal y se da volumen a la piel a fin de prevenir la atrofia de estos órganos. Asimismo, este tratamiento está destinado a mujeres que tienen problemas con las relaciones sexuales o presentan un cuadro de picores. Otro de los métodos empleados es la aplicación de plasma rico en plaquetas. Con muy buenos resultados por el poder regenerativo que ofrece en casos de picor excesivo y para mejorar la atrofia del órgano genital. Otra técnica que permite corregir deficiencias como la asimetría de los labios es la cirugía, si bien en este caso sí que requeriría entrar en quirófano, para lo que las pacientes deberían ser intervenidas en los quirófanos del Hospi-



La doctora Marta Gil en su consulta. Foto: Adriel Perdomo.

tal Parque Fuerteventura. En el resto de los casos, las soluciones ginecoestéticas se realizan en la misma consulta.

-¿Se trata principalmente de soluciones ambulatorias, entonces?

-Sí. Los tratamientos ambulatorios requieren de una mínima intervención de entre quince o veinte minutos que se realiza en la misma consulta de ginecoestética por el profesional médico, ya sea en Puerto del Rosario, en Hospital Parque Fuerteventura, o en el centro médico de Lanzarote, y regresa a casa sin ningún tipo de secuela. Se aconseja que durante ese día no realice ejercicio físico y al día siguiente pueda hacer vida normal. Las pacientes que se someten al tratamiento con ácido hialurónico comprueban los resultados de forma inmediata.

-¿Qué pacientes son las mejores candidatas a someterse a este tratamiento?

-Principalmente mujeres en edad premenopáusica y menopáusica. Con picores y molestias que originan una situación de disconfort a lo largo de todo el día. Hoy día, las pacientes menopáusicas ya no tienen que sufrir las consecuencias de esta etapa de la vida. Gracias a los avances e innovación médica, existen muchas soluciones para disfru-

tar de ese momento vital y mantenerse sexualmente activa como antes. Estas mujeres deben saber que no tienen por qué resignarse a sufrir molestias y que tienen a su alcance la consulta de ginecoestética donde ofrecemos novedosas soluciones personalizadas. La ginecoestética viene a mejorar la calidad de vida de mujeres con menopausia.

-¿Qué otro tipo de atención se ofrece desde la consulta de ginecoestética?

-Sobre todo, atención personalizada, porque dedicamos más tiempo a atender a las pacientes. A diferencia de otros centros médicos, destacamos por escuchar a nuestras usuarias, a resolver dudas y también miedos, y ofrecemos consejos y el asesoramiento que nos demandan tanto en las consultas de Hospital Parque Fuerteventura como en el Centro Médico Parque de Lanzarote, donde se viene a cubrir una demanda de la sociedad lanzaroteña. Supone ampliar y mejorar los servicios que presta el Grupo Parque. En Fuerteventura contamos con quirófanos para intervenciones quirúrgicas de ginecología para las dos islas orientales.

-¿Qué recomendaciones realiza a sus pacientes para mejorar su salud?

-Quiero destacar que tenemos unas pacientes muy responsables, que se preocupan de mantener una buena salud ginecológica. Mis consejos básicos son llevar a cabo revisiones periódicas, la autoexploración y el autoconocimiento del cuerpo, para detectar cambios o signos de alarma ante los cuales debemos acudir al médico. En general, hay que seguir unos hábitos de vida saludables. Por otro lado, las mujeres solemos buscar una doctora en esta especialidad para mantener una mayor complicidad y sentirnos más cómodas en la consulta. En mi caso, me gusta dedicarle el máximo tiempo posible a las pacientes, me gusta hablar con calma, explicar todo y responder a sus dudas, para que su visita a la clínica sea efectiva.

“El ácido hialurónico evita la atrofia y da volumen a los órganos genitales”

-¿Con qué frecuencia debe acudir una mujer sana a una revisión ginecológica?

-Las revisiones recomendadas en mujeres sanas son de una citología cada tres años, según establece la Sociedad Española de Obstetricia (SEO). Por supuesto que hay excepciones, como mujeres con enfermedades crónicas como diabetes, que necesitan controles anuales. También recomendamos la ecografía ginecológica; el especialista abordará cuándo es necesaria, si cada dos o tres años, pero todas las herramientas de prevención de enfermedades son esenciales.

-¿Cuál es el perfil de las usuarias, qué problemas presentan y qué tratamientos requieren?

-El perfil es heterogéneo porque comprende, desde gente muy joven que busca información, se somete a revisiones por primera vez para comenzar un tratamiento de anticonceptivos, de seguimiento de embarazos, a señoras de mediana edad que acuden a sus exploraciones regulares, y mujeres más mayores que necesitan controles relacionados con la menopausia. Se ven trastornos menstruales, con reglas frecuentes por problemas de estrés, cambios en la alimentación y cambios hormonales. Una tendencia habitual de las mujeres es retrasar el primer embarazo, incluso después de los 30 años, y cuando quieren ser madres surgen los inconvenientes para conseguirlo. Necesitan tratamientos de fecundidad y realizamos diagnósticos muy personalizados, con análisis detallado. También nos preguntan por el Dispositivo Intrauterino (DIU) y sus posibles efectos secundarios, así como por los tratamientos de prevención de embarazos no deseados o la píldora del día después. Otras dolencias de consulta habituales son picores o infecciones. En este punto me gustaría lanzar el mensaje a las mujeres que algún momento pasan por estas situaciones tan molestas que deben acudir directamente a un especialista en ginecología para obtener una información veraz y una rápida solución a su problema, en lugar de esperar o buscar información en internet. Es un arma de doble filo y puede llevar a confundir a la paciente.



Producto de  
Fuerteventura  
Reserva de la Biosfera

# La Biosfera

mercado agrario

FUERTEVENTURA

*saborea la navidad!!*

## SHOWCOOKING

y actividades de promoción del producto local



abrimos  
sábados  
**24 y 31**  
diciembre

 CABILDO DE  
FUERTEVENTURA



CONSEJERÍA DE AGRICULTURA,  
GANADERÍA, PESCA Y AGUAS

CONSEJERÍA DE TURISMO



Catálogo  
de producto de  
Fuerteventura

Fuerteventura  
Islas Canarias



## Las cosas son lo que parecen

**E**sta imagen no contiene una sola referencia a la política local, ni al pelotazo urbanístico que esconde Dreamland, ni a venta alguna de la decencia, la dignidad o el voto en el pleno del Cabildo, ni a la desilusión, el asco y el cabreo de unos votantes con quien decía venir a regenerar la política insular. No, esta imagen solo muestra lo que parece: un maniquí desmadejado en el suelo, como la estatua ya sin pedestal del líder caído en desgracia, como la esperanza rota por una traición; un maniquí como otro cualquier

ra, otro más, al que visten y desvisten, ponen y quitan, modulan al antojo para que luzca bien la chaqueta de turno; un nuevo engranaje para que la máquina de hacer dinero siga funcionando. Sí, esta foto solo muestra un bulto, una simulación de humanidad que no es siquiera escultura, porque cuando ese cuerpo humano simulado se mercantiliza pierde el porte y la dignidad de lo que representa. La posibilidad de ser otra cosa se pierde una sola vez y para siempre desde que ese algo se hace mercancía. Sin embargo, como todo instrumento del sis-

tema, el muñeco necesita de la mano que lo mece y del dinero que lo compra, un depredador siempre al acecho, siempre coherente con el deseo de enriquecimiento. El maniquí, por el contrario, es símbolo de incoherencia, porque ayer llevaba una vestimenta, ahora lleva la que se ve, mañana quién sabe qué chaqueta sostendrán sus hombros. Este modelo de plástico, si tuviera conciencia, seguramente pensaría que es libre, pero a pesar de la luz, la atención de miradas y las vistas panorámicas, el escaparate es una cárcel: las mercancías tienen amo. Así

**Esta imagen no hace referencia al pelotazo urbanístico tras Dreamland**

que esta foto nada tiene que ver con la política, porque a veces las cosas son solo lo que parecen: un maniquí es solo un maniquí, cumple su función hasta que lo reemplazan por otro.

El Campanario  
Villa Comercial | Shopping Village

**Felices Fiestas**  
**Happy Holidays**

infórmate de nuestros eventos esta Navidad en f@y

#ElCampanarioesNavidad