



PERFIL 32

José 'El Canario', el primer músico callejero y rebelde de Corralejo

CULTURA 30

La fotografía de Paco Ojeda: un equilibrista danzando con la geometría

ECONOMÍA 14

Jorge Carballeira, chef: "El pescado de la Isla está poco valorado"



El Tribunal de Cuentas condena por desfalco al extesorero de La Oliva

La sentencia acredita que faltan más de 300.000 euros de las cuentas municipales

El Juzgado reactiva la causa penal por delitos de malversación y prevaricación

[Pág. 2]

ENTREVISTA

"La piscina terapéutica estará abierta en verano"

Adargoma Hernández, consejero

[Pág. 4]



Foto: Ceilbel Fernández Arocha.

DESTACAMOS

Mercado laboral: la otra cara de la bonanza económica

[Pág. 12]

EL CANNABIS, LÍDER EN DEPENDENCIAS

Casi 220 personas, la mayoría hombres, tratadas por adicciones en el último año

[Págs. 6-7]

LA OLIVA 3

La Fiscalía acusa a Umpiérrez por el amaño de la recaudación

ACTUALIDAD 10

Los padres denuncian marginación de los estudiantes vulnerables

URBANISMO 11

El TSJC anula la operación del Palacio de Justicia

SOCIEDAD 20

Las cuatro décadas del Hospital, en la memoria de sus trabajadores

HISTORIA 24

Durruti: 90 años del destierro del líder anarquista

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744

info@mueblesdonbrico.com
Don Brico Fuerteventura

El Tribunal de Cuentas culpa al extesorero de un desfalco de más de 300.000 euros

Un Juzgado de Puerto del Rosario reactiva la causa penal y concluye la instrucción contra José Hilarión Cabrera por malversación y prevaricación administrativa en La Oliva

SAÚL GARCIA

El Tribunal de Cuentas cifra en 303.410,30 euros el alcance ocasionado en el Ayuntamiento de La Oliva y declara como “responsable contable directo” al extesorero, José Hilarión Cabrera. Con esta sentencia, del pasado mes de julio, finaliza el procedimiento de reintegro por alcance que se inició en el año 2018 y, a su vez, da pie a que se continúe con el procedimiento penal por estos mismos hechos, conocidos como ‘caso caja fuerte’, y con Cabrera como único investigado.

El departamento primero de enjuiciamiento del Tribunal de Cuentas estimó las demandas interpuestas por el Ayuntamiento de La Oliva y por el Ministerio Fiscal. Condena a Cabrera a reintegrar al Ayuntamiento esta cantidad más los intereses desde que se produjeron los hechos y las costas del procedimiento. Fue el partido Votemos Fuerteventura quien interpuso esta demanda ante el Tribunal de Cuentas, con el extesorero y otros funcionarios y cargos públicos como responsables subsidiarios, que posteriormente han sido apartados del procedimiento.

Cabrera ocupó el cargo de tesorero accidental desde 1991 hasta mayo de 2017, pero también participaba en la elaboración de la contabilidad municipal realizando apuntes contables relativos a cobros y pagos, junto a la interventora Rita Darias, y a su vez era responsable de la cuenta 570 del Ayuntamiento. Además, tenía acceso al programa informático de contabilidad municipal, según señala el fallo en el apartado de hechos probados.

Después de la incorporación de un nuevo interventor municipal, en marzo de 2017, el entonces alcalde, Pedro Amador, ordenó al tesorero “depositar los fondos líquidos existentes en la caja municipal en la cuenta bancaria municipal” y hacer un informe “sobre el arqueo



Entrada del Ayuntamiento de La Oliva. Foto: Carlos de Saá.

realizado” y que, en caso de existir discrepancias, explicase los motivos. Tras esa orden, el extesorero causó baja médica. Ante la imposibilidad de localizarlo para que entregara la llave de la caja fuerte, el alcalde acabó ordenando que se abriera con una radial por parte de la Policía Local. Hasta la llegada de ese interventor se seguían haciendo cobros en efectivo por parte del Ayuntamiento.

Tras la apertura de la caja fuerte, donde se halló un efectivo de 10.168,76 euros, el interventor emitió un informe, en abril de 2017, en el que consideraba que el agujero existente, es decir, la diferencia entre el efectivo encontrado y el saldo contable, era de más de 800.000 euros. Dos años después, el departamento de Hacienda de La Oliva cifró ante el Tribunal de Cuentas esa cantidad en 619.000 euros tras un nuevo informe de Intervención. La diferencia, según señala la sentencia, estriba en la cuenta bancaria llamada “Caja número 2. Recaudación”. La cantidad de 193.968,82 euros “no re-

flejaba verdaderas entradas de efectivo monetario en las arcas municipales, sino que dicho saldo se debía a la contabilización errónea del anterior interventor municipal de las datas de recaudación”. Por tanto, esa segunda cuenta no se debía valorar para calcular el alcance y sólo se tendría en cuenta la llamada “Caja 1. Corporación”.

A su vez, el Tribunal, tras realizar los ajustes en la cuenta “Caja 1. Corporación”, concluye que “de los apuntes que no suponen verdaderos movimientos de efectivo, mediante la detracción y adición de las cantidades de abonos y cargos en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2016 hasta el 24 de marzo de 2017, se obtiene el saldo ajustado, el cual indica la cantidad en efectivo que debería constar en la tesorería a fecha 24 de abril de 2017, día en que se produjo la apertura de la caja” y que asciende finalmente a 313.579,06 euros.

Vía penal

El pasado 17 de octubre, el Juzgado de Primera Instancia

e Instrucción número uno de Puerto del Rosario emitió un auto por el que declara finalizada la instrucción e insta a las partes a que presenten sus escritos de acusación y de defensa. El Juzgado archiva la causa contra Rita Darias y continúa el procedimiento con el extesorero como único acusado por los delitos de malversación y prevaricación administrativa por el desfase de esos más de 300.000 euros que señala el Tribunal de Cuentas.

La instrucción de la causa penal finalizó en el año 2018, pero después la Audiencia Provincial de Las Palmas anuló el auto por el que se daba por finalizada. La Audiencia estimó un recurso de José Hilarión Cabrera y ordenó al Juzgado que delimitara con precisión los “hechos punibles”, así como quienes serían sus presuntos responsables. “No se trata de cuestionar los indicios”, decía la Audiencia, que consideraba “francamente insuficiente para ello la mera mención al desfase contable”.

El acusado, defendido por el letrado Ignacio Calatayud, pre-

sentó un recurso contra la decisión del Juzgado de Puerto del Rosario y pedía la nulidad de las actuaciones porque no se había practicado las diligencias acordadas por el propio Juzgado durante el procedimiento, entre otros motivos. Argumentaban que el Ayuntamiento no había remitido la documentación acordada y que ya se había revocado en una ocasión el auto de procedimiento abreviado por no haberse realizado esas diligencias. El Consistorio indicó al Juzgado que no podía cumplir con esas exigencias porque la documentación original solicitada se había remitido al Tribunal de Cuentas.

Antes de que se anulara el auto de pase a procedimiento abreviado, el Ayuntamiento de La Oliva presentó un escrito de acusación contra el extesorero en el que pedía ocho años de cárcel, 15 de inhabilitación y una indemnización de 619.469 euros. Ahora deberá presentar de nuevo un escrito de acusación, al igual que el Ministerio Fiscal, como último paso para que se celebre el juicio.

M. RIVEIRO

El concejal de Turismo y Comercio del Ayuntamiento de La Oliva, Marcelino Umpiérrez, se enfrenta a una solicitud de nueve años de inhabilitación para empleo o cargo público. La Fiscalía lo considera responsable de un presunto delito de prevaricación administrativa, relacionado con el supuesto amaño de un contrato de recaudación de tributos. La misma acusación pesa sobre la exalcaldesa Claudina Morales, que ya fue inhabilitada en firme por el Tribunal Supremo el año pasado por haber designado o mantenido a trabajadores de baja cualificación del Ayuntamiento en puestos clave, como Secretaría, Intervención y Tesorería, sin seguir el procedimiento legal establecido.

Los responsables de la empresa Colaboración Tributaria SL, entre junio y julio de 2014, “a sabiendas de su ilegalidad y para beneficiar” a su propia compañía, confeccionaron los pliegos de cláusulas administrativas particulares y de prescripciones técnicas relativos a un expediente del Ayuntamiento de La Oliva. Esos pliegos servirían de base a un concurso público para la contratación de unos “servicios complementarios para la aplicación de los tributos locales”. En realidad, se trataba de servicios de gestión y recaudación tributaria, incluyendo cuotas urbanísticas y multas.

La empresa entregó la documentación al Ayuntamiento mediante el entonces concejal de Contratación, Marcelino Umpiérrez, que a su vez era miembro de la Junta de Gobierno Local y vocal de la Mesa de Contratación de La Oliva. El escrito de acusación, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, destaca que los pliegos se elaboraron “convenientemente adaptados a los intereses” de la citada compañía y “en contra de los principios básicos de cualquier contratación pública”, como la “libertad de acceso”, la “no discriminación”, la “igualdad de trato entre los candidatos”, la “libre competencia” y la selección de “la oferta económicamente más ventajosa”.

El fiscal de delitos económicos, Tomás Fernández de Páiz, señala en su escrito de acusación que Umpiérrez “conocía y consentía” la “ilícita situación” de que la empresa que elaboró los pliegos de la contratación lo hubiera hecho para beneficiarse en el concurso abierto por el Ayuntamiento de La Oliva. Esos pliegos llegaron a través de Umpiérrez al depar-

Umpiérrez, acusado de prevaricar con la recaudación de La Oliva

La Fiscalía pide la apertura de juicio y solicita nueve años de inhabilitación para el actual concejal de Turismo, lo mismo que para la exalcaldesa Claudina Morales



El concejal de Turismo y Comercio del Ayuntamiento de La Oliva, Marcelino Umpiérrez.

tamento municipal de Contratación, “regido por la acusada Erena Sánchez”, quien “se prestó, a sabiendas de su ilicitud” y “por indicación” del concejal, a “convertirlos” en los “oficiales” del expediente.

El Ministerio Fiscal precisa que esa incorporación de los pliegos elaborados por la empresa privada, “sin modificación alguna”, se produjo en septiembre de 2014. Para ello, añade la Fiscalía, fue necesaria la “colaboración consentida” de otra acusada, Sandra Cabrera, técnico del departamento de Contratación. Se consiguió así, “subrepticamente” por parte de la empresa y “permitiéndolo” los funcionarios, que la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de La Oliva aprobase los citados pliegos de contratación el 18 de septiembre de ese año. Del órgano de gobierno del Consistorio formaba parte Marcelino Umpiérrez, como responsable de contratación municipal, y la entonces alcaldesa Claudina Morales.

Tras la Junta de Gobierno, el Ayuntamiento procedió a sacar a concurso público el contrato, con el “claro conocimiento” de que las empresas que se presentasen “nunca lo harían en condiciones de igualdad. La firma que elaboró las bases de la licitación fue finalmente la adjudicación del servicio, con una puntuación de 93 puntos sobre

100. La empresa que quedó segunda (Servicios de Colaboración Integral), se quedó a gran distancia, con 78,85 puntos, la tercera (Recaudación Recursos Camerales) llegó a 76,86 puntos, y la cuarta (Asesores Locales Consultoría) obtuvo solo 28,18 puntos.

El precio del contrato ascendía a 636.000 euros netos por año. Sin embargo, el Ayuntamiento de La Oliva abonó a la empresa adjudicataria 861.252

euros por el ejercicio 2014 y 659.479 euros por el ejercicio 2015. Tras las elecciones municipales de 2015, el nuevo grupo de gobierno de la Corporación municipal, con Pedro Amador al frente desde diciembre de aquel año por la inhabilitación de Domingo González Arroyo, se negó a pagar a la empresa 343.073 euros que reclamaba. La decisión fue avalada con posterioridad por el Juzgado de lo Contencioso en una sentencia de noviembre de 2017, ratificada en octubre del año siguiente por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias.

Acusación

La Fiscalía considera que son coautores de un delito de prevaricación administrativa tanto Marcelino Umpiérrez como Claudina Morales. Califica como cooperadores necesarios a las dos trabajadoras del departamento de Contratación y al resto de los acusados, vinculados a la empresa Colaboración Tributaria SL: el administrador, Ramón Solé; el director comercial, Jorge Mario Afonso; el director regional de Canarias, Celestino José Sosa; y el abogado y asesor jurídico, Alfonso Otero. Para todos solicita una condena de nueve años de inhabilitación especial para el ejercicio de empleo o cargo público.

La empresa que hizo los pliegos se llevó después un concurso público sin “igualdad”

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos +34 682 358 446

f i

ADARGOMA HERNÁNDEZ | CONSEJERO INSULAR DE POLÍTICAS SOCIALES

“La piscina terapéutica estará abierta antes del verano del año que viene”

ELOY VERA

La oposición le ha acusado de mirar para otro lado en materia de servicios sociales. En cambio, el consejero de Políticas Sociales, Adargoma Hernández, parece tener los deberes hechos y no se amilana a la hora de poner fecha de apertura de recintos como la residencia sociosanitaria para personas mayores, la piscina terapéutica o el futuro primer piso para mujeres víctimas de violencia de género. Viejas reclamaciones del Tercer Sector que se unen a las listas de espera para conseguir la dependencia o la discapacidad. Hernández reclama un mayor compromiso del Gobierno canario con estos servicios y recuerda al Pacto de las Flores (PSOE, Podemos y Nueva Canarias) que la “Fuerteventura de hoy no es la de hace 30 años”.

-Se cumplen 20 meses de su entrada como consejero de Políticas Sociales. ¿Cuál ha sido su prioridad durante todo este tiempo?

-La primera prioridad ha sido mejorar aquellos servicios que ya estaban funcionando en la Isla y la segunda ha sido poner en marcha todo aquello que estaba pendiente. Muchos estaban a falta de concluir obras, otros a la espera de iniciar el expediente de licitación. Ha sido dar un empuje a todo eso porque había muchas cuestiones paradas.

-Se anunció la apertura de la residencia sociosanitaria de Puerto del Rosario para personas mayores para el primer semestre de 2022, pero estamos en noviembre y sigue sin abrirse. ¿Qué ha pasado?

-Finalizamos las obras en diciembre. Se trabajó en el pliego de gestión indirecta. Luego, hubo un incremento del IPC y tuvimos que echar abajo el concurso porque incrementaba, sobre todo, la parte de los salarios de los trabajadores. Consideramos que estábamos a tiempo de pararlo y encaminarlo. Se volvió a sacar y se adjudicó la gestión indirecta a principios de agosto. El 16 de agosto se presentó un recurso en el Tribunal Administrativo. Llegó la resolución el 18 de octubre, que lo desestima. Hemos llevado a Consejo de Gobierno el hacernos eco de ese desistimiento. Ya se ha firmado el contrato



Adargoma Hernández, en un momento de la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

con la empresa que, primero, va a gestionar lo que es la residencia de Casillas del Ángel y en las siguientes semanas la de Puerto del Rosario. Creo que, a finales de noviembre, podremos estar con la residencia abierta y los usuarios dentro.

-¿Qué pasará con la residencia de Casillas, una vez se abra la de Puerto del Rosario?

-El edificio es propiedad del Obispado. El Cabildo tiene una concepción del edificio para residencia de mayores. Estamos en conversaciones con el Obispado para ver qué otra utilidad se le puede dar. Mi intención es que siga para usos de servicios sociales del Cabildo. Tenemos colectivos pidiéndonos espacio. Tal vez, puede planificarse como otro servicio sociosanitario. En la Isla faltan muchos centros de día. Se están mirando distintas opciones.

-La residencia de Puerto del Rosario cuenta con 107 plazas. Si se tiene en cuenta los datos, habrá más personas ancianas en los próximos años. ¿No teme que se quede pequeña?

-Tiene 107 plazas residenciales. Se comienza con las 60 que están autorizadas en Casillas y a los tres meses se incorporarán 70 más y vamos paulatinamente. Ahora mismo, creo que está bien. Es cierto que no puede existir solo una residencia en Puerto del Rosario. Está el proyecto de la futura residencia en Gran Tarajal. Creo que, teniendo esas dos residencias, a nivel insular es posible. Hemos hecho un estudio, con un sociólogo que hay en el departamento, de la situación de las personas dependientes por municipios preguntando a familiares, cuidadoras y especialistas y vemos que la tendencia es a centros de día. Si fueran óptimos esos servicios y municipalizados, creo que se mejoraría. Ha habido una modificación del Real Decreto a nivel Estado y tenemos que ir a las unidades convivenciales. Quedan prohibidas las macrorresidencias.

-¿El modelo de residencia que se ha construido en Puerto del Rosario se distancia del modelo por el que se apuesta ahora de re-

sidencias más pequeñas e integradas en la ciudad y con menor apariencia de geriátrico? ¿Teme que se quede obsoleta en unos años?

-No lo temo. Se habla de unidades convivenciales en las que se tiende a la habitación y al baño individual. La residencia de Puerto del Rosario está sectorizada y cada sector tiene una zona de descanso. No existe una zona de descanso para todos. De hecho, se podría montar hasta distintos comedores. Creo que estamos adelantados. Las construcciones que hemos hecho se adaptan a ese entor-

“La Isla tendrá un piso tutelado para víctimas de violencia de género”

no. En las 107 plazas, hay habitaciones individuales y dobles. Ojalá, podamos convertir esas dobles en individuales. Creo que la residencia es el modelo que los servicios sociales, tanto de la administración pública como las del Tercer Sector, venían pidiendo hace tiempo.

-¿Cuándo se pondrá en marcha el centro de día Josefina Plá, en Corralejo?

-Será sobre la segunda quincena de noviembre. Será el primer centro de día que se ponga en marcha en la Isla. El de Puerto del Rosario, una vez que se abra la residencia, quedarán tres meses para que abra el centro de día.

-Y qué ocurre con la zona sur?

-En Gran Tarajal se contempla una residencia y un centro de día para personas con discapacidad. El proyecto se llevó a aprobación de interés insular y está pendiente de los informes técnicos que lo avalen.

-Las familias de la Isla siguen esperando por la apertura de la piscina terapéutica. ¿Hay fecha?

-La piscina se recepcionó en 2019. Cuando me incorporé al departamento en marzo de 2021, empecé a preguntar por qué estaba cerrada y vi que su expediente no se había movido nada. Me dicen que hay ciertas cuestiones técnicas que deben corregirse de esa infraestructura. No había un mantenimiento para la piscina y el año pasado contratamos ese servicio para la instalación. Hay cuestiones técnicas y de accesibilidad que se están valorando para acometer las obras. Mi idea es que esté abierta antes del verano del año que viene porque es necesario, cien por cien, abrirla. Haremos primero una especie de pilotaje de dos años para ver cómo va, acotando usuarios de los distintos centros y dejándola a algún colectivo, pero no abrirla a todos porque no sabemos cómo va a funcionar. El expediente no tenía ni una autorización sanitaria. Le estamos dando prioridad máxima.

-El Plan de Infraestructuras Sociosanitarias también recoge la Residencia Insular de Salud Mental. El presidente anterior llegó a decir que estaría abierta en 2022, pero no se ha movido ni una piedra. ¿En qué situación está el proyecto?

-Es un proyecto que estaba pendiente de supervisión por parte de la Unidad de Infraestructuras. Ya está supervisado. Hemos pasado también la documentación al Ayuntamiento para el tema de la cooperación interadministrativa y creo que antes de final de año la tendremos en licitación. El proyecto contempla que la ejecución sea en 12 meses. El Plan de Infraestructuras finaliza el 31 de diciembre de 2024 y todo lo que está contemplado en ese plan tiene que estar operativo porque si no es una penalización para el Cabildo.

-La pandemia ha aumentado los casos de violencia de género. ¿Con qué recursos cuenta el Cabildo?

-Tenemos el Servicio de Atención a las Mujeres (SAM) en el que contamos ahora mismo con un equipo de menores, con una psicóloga, una trabajadora social y una jurista, además de la jefa de sección. El SAM está tanto en Puerto del Rosario como en los municipios de Tuineje y Pájara. Tenemos el fondo de emergencia social que incrementó su presupuesto a 60.000 euros. En la Isla solo hay ahora mismo un único centro que actúa como centro de emergencia y también como centro de alojamiento. Pero esto va a cambiar. Ya hemos firmado la nueva gestión y vamos a contar con centros diferenciados. Habrá un centro de emergencia y vamos a tener en Fuerteventura el primer piso tutelado para personas víctimas de violencia de género.

-La residencia de discapacitados ha empezado a gestionarse con otra empresa, pero no se ha incorporado el servi-

cio de logopeda. ¿Se plantean su incorporación?

-Sí. Cuando se elaboraron los pliegos, en su momento, no se consideró que era una figura relevante. Se consideró que había que tener más enfermeras y no logopedas. La empresa que la llevaba antes puso la figura como compensación sin ningún tipo de problemas. Me consta que la empresa lo está haciendo y vamos a solucionar ese tema. Además, no solo para los usuarios de la residencia, sino que la empresa nos ha manifestado que considera que esa figura es importante para los centros ocupacionales. Estamos buscando la manera, pero se va a solventar.

-Ningún ayuntamiento parece tomar la avanzadilla y crear un albergue municipal. ¿Se plantea el Cabildo abrir un albergue insular?

-Es un tema que vamos a tener que afrontar a nivel insular. Tenemos que unirnos ayuntamientos y Cabildo y buscar un albergue o instalación futura que nos sirva para poder ayudar a estas personas.

-Los centros de acogida de menores gestionados por el Cabildo de Fuerteventura tienen en torno a una treintena de menores extranjeros no acompañados en acogida. ¿Se está produciendo una saturación en los centros ante el aumento de pateras con menores a bordo?

-No. Hemos incrementado diez plazas más en menores. Antes, había 50 plazas y ahora hay 60. Ahora mismo, no hay saturación en los centros del Cabildo.

-¿Cómo valora la falta de solidaridad que han tenido el resto de las comunidades autónomas en la acogida a menores extran-



jeros no acompañados que llegan a Canarias?

-El traslado que se tenía que hacer de menores de Ceuta, Melilla y Canarias a otras comunidades autónomas es un parche para quedar bien. A nivel del gobierno estatal, no se están dando las condiciones de un sitio digno de acogida. Nos centramos en el que llega en patera, pero si cogemos estudios vemos que el mayor número vienen en avión o barco. Son personas que están sin un sistema sanitario. Personas que están yendo a Sanidad y que no les están atendiendo o les están pasando factura, cuando legalmente no tienen que pasar factura. La Ley de Dependencia marca que hay que estar cinco años en la Isla, pero vemos personas que están viniendo de fuera y están sin derecho a nada. Hace falta sentarse y hacer políticas migratorias reales.

-La dependencia en Canarias alcanza ya los 1.080 días de de-

mora. ¿Qué ha fallado por parte del Gobierno regional para tener que esperar hasta tres años para obtenerla?

-Creo que está fallando la estructura y el mecanismo de distribuir los recursos. No es normal, según el Gobierno, que tengamos la mayor financiación en la Consejería y se haya incrementado la plantilla y pase esto. He visto que personal de Fuerteventura se ha tenido que trasladar a otras islas para poner los datos al día, pero no veo que vengan a Fuerteventura para eso mismo. Vemos cómo muchas empresas de autonomía no llegan al sur de la Isla. Ha fallado el sistema. Se ha sacado una ley que iba a ayudar y lo que ha hecho es que hayan fallecido personas sin cobrar la prestación. Las administraciones responsables de los recursos no han ido acordes con la dependencia.

-¿Se han conseguido reducir las listas de espera para pedir la discapacidad después de que el Cabildo haya apoyado el servicio de valoración?

-El Gobierno de Canarias tiene que ser consciente de que la Fuerteventura de hoy no es la de hace 30 años. En discapacidad tiene la necesidad de tener un equipo completo en la Isla. Ahora mismo, hay una encomienda de gestión en la que el Gobierno de Canarias tiene una médico y una auxiliar administrativa. El Cabildo presta el servicio de una trabajadora social y una psicóloga, pero no es suficiente. Se sigue teniendo una lista de espera que no deberíamos tener. El Gobierno de Canarias tiene que ser consciente de que Fuerteventura necesita del servicio del Gobierno de Canarias aquí y no parches.

“Tenemos que unirnos ayuntamientos y Cabildo y buscar un albergue”

“A finales de noviembre, estará abierta la residencia sociosanitaria”

VERDUGO - MUÑOZ
SERVICIOS JURÍDICOS

SOLUCIONES LEGALES EN DEFENSA DE SUS INTERESES

DERECHO DE FAMILIA
JURÍDICO LABORAL
CONSUMIDORES Y USUARIOS
DERECHO BANCARIO
DEFENSA Y ACUSACIÓN PENAL
CONTRATOS
DERECHO ADMINISTRATIVO

NORARIO, DE 9-30 A 14-30 H. TARDES, CON CITA PREVIA
ESTAMOS EN LA CALLE PI Y ARSUGA 7, 2B, EN PUERTO DEL ROSARIO - TEL.: 928 855 877 - 604 421 241 - 620 187 862

ELOY VERA

El consumo de cannabis es el más frecuente en Fuerteventura, sobre todo entre la población de 16 a 22 años, seguido de otras adicciones como el alcohol y la cocaína. Son dependencias que empiezan a compartir terreno con las llamadas adicciones sin sustancia, sobre todo las no químicas y las apuestas online, consumos estos últimos que, tras el periodo de confinamiento, han aumentado considerablemente en la Isla.

A punto de que se active el segundo Plan Insular de Adicciones de Fuerteventura, *Diario de Fuerteventura* hace una radiografía de las adicciones en la población de la Isla, tomando como dato la memoria de 2021 del Servicio de Información y Prevención de Adicciones (SIPA) del Cabildo de Fuerteventura, un servicio con tres Unidades de Atención a las Drogodependencias (UADs), de carácter ambulatorio, repartidas entre Puerto del Rosario, Gran Tarajal y Morro Jable.

El pasado año el Servicio abrió un total de 218 nuevas historias clínicas relacionadas con adicciones con sustancia y las llamadas adicciones comportamentales: la dependencia a la tecnología (redes sociales, móviles o videojuegos) y el juego online o en casas de apuestas.

Durante el año 2021, el mayor número de personas que solicitaron tratamiento en el Servicio, por primera vez, lo hicieron por problemas de consumo de cannabis, 68 solicitudes, frente a las 60 que lo hicieron en 2020; 56 fueron por problemas con el alcohol frente a las 34 del año anterior; seguidos de cocaína con 32 solicitudes; crack con 11, benzodicepinas con tres y uno por anfetaminas. El consumo de heroína bajó de 45 solicitudes en 2020 a 27 en 2021. En relación a las adicciones sin sustancias, se registraron 18 casos en las no químicas y dos en sexo online.

Montse Ramírez es la coordinadora del Servicio de Información y Prevención de Adicciones. Asegura que el pasado año “el mayor número de personas que solicitaron tratamiento en el SIPA lo hicieron por problemas de consumo de cannabis”. La mayor parte, apunta, “son jóvenes con edades entre los 16 y 22 años”, aunque también se ha encontrado con casos de adolescentes que empiezan a consumir con 12 y 13 años.

Muchos de los casos de jóvenes que llegan al servicio por consumo de cannabis, explica esta trabajadora social, “vienen derivados por causas judiciales

El cannabis, a la cabeza de las dependencias en Fuerteventura

El confinamiento aumentó el consumo de alcohol y cocaína y las conocidas como adicciones comportamentales no químicas y las apuestas online



Una persona quema una piedra de hachís. Foto: Celibel Fernández Arocha.

del Servicio de Orientación y Seguimiento de Menores (Sorem), también de la Delegación del Gobierno por sanciones administrativas, de los equipos de menores de los diferentes ayuntamientos, mancomunidad centro-sur, equipos de orientación de los centros educativos, hogares de menores o familias que ven cómo sus hijos se empiezan a introducir en el consumo de cannabis”.

Tras el cannabis, las adicciones más atendidas en el servicio están relacionadas con el consumo de alcohol y cocaína. Montse Ramírez explica cómo este incremento tiene como consecuencia directa el confinamiento decretado por la situación de pandemia sanitaria. “Mientras estuvo activo el confinamiento, el servicio prestó una asistencia telemática. No dejamos de atender a las personas que estaban en tratamiento a nivel telefónico. Cuando pasó el encierro y se empezó a volver a la normalidad, vimos cómo se incrementó bastante, con respecto a 2020, el número de personas que solicitaron tratamiento”.

Tras el fin del confinamiento, empezaron a aparecer en el SIPA más solicitudes de trata-

miento de personas con adicción al alcohol (56 personas) y cocaína (32). Tras la crisis emocional derivada del encierro y la pandemia, la coordinadora del SIPA asegura que “comenzaron a llegar al Servicio personas con un impacto emocional, que pertenecían a colectivos vulnerables y ya con adicciones, pero debido al confinamiento aumentaron el consumo”.

Los expertos llevan tiempo alertando de un repunte de consumo de heroína en España. También de un aumento de enganche entre los jóvenes. Las causas podrían estar relacionadas con la accesibilidad y lo barato que resulta para ellos hacerse con la sustancia. Sin embargo, Fuerteventura se libra, de momento, de la tendencia.

Ramírez explica cómo, frente a los 45 casos que se trataron, por primera vez, en 2020 por consumo de heroína, la cifra se redujo a 27 en 2021. “El pasado año se detectó una bajada”, asegura la coordinadora del SIPA. Y aclara: “No hemos notado el repunte tal y como se ha hablado ni tampoco un aumento de personas jóvenes que se introducen en el consumo de heroína”. Se trata, continúa explican-

do, de “una población que lleva 20 o 30 años consumiendo, con periodos de abstinencia y con recaídas. La mayoría son personas que recurren al programa de metadona para normalizar su situación de vida”.

Pero, ¿qué perfil hay detrás de las personas que se acercan al SIPA? La mayoría de los 218 usuarios admitidos en 2021 a tratamiento eran hombres (176) frente a 42 mujeres. En términos porcentuales, el 80,73 por ciento eran hombres y el 19,26 mujeres. Las solicitudes de tratamiento en los hombres se concentran en la franja de edad entre los 41 y 45 y la de 46-55. En el caso de las mujeres, el porcentaje más elevado se encuentra entre los 31 y 35 años.

Montse Ramírez no oculta su preocupación ante el aumento de demandas de tratamiento entre los jóvenes. En concreto, la franja entre los 16 y 20 años. “En muchos de estos casos, la motivación principal para demandar tratamiento suele ser la preocupación familiar, las sanciones administrativas y las medidas judiciales”, explica la profesional.

La radiografía del consumo de drogas en Fuerteventura también muestra cómo la sustancia más frecuente por la que demandan tratamiento los hombres es el cannabis (29,55 por ciento); seguida de alcohol (25) cocaína (15,91) y heroína (13,07). En el caso de las mujeres, la mayoría de las que acuden a tratamiento es, principalmente, por consumo de cannabis (38,10), alcohol (28,57) y, en menor medida, por heroína y cocaína con un 9,52 por ciento en ambos casos.

“Se trata de sustancias que consumen, preferentemente, en el ámbito de lo privado para ocultar el consumo, ya que socialmente está peor visto en ellas”, sostiene la trabajadora social. El consumo de tranquilizantes y antidepresivos también está relacionado, sobre to-

El consumo de cannabis se da, sobre todo, entre jóvenes de 16 y 22 años

do, con mujeres. La mayoría de ellas son amas de casa.

En los últimos años, el primer mundo asiste atónito a un resurgir de nuevas dependencias, las conocidas como adicciones de “pantalla” y apuestas. Los expertos llevan tiempo alertando de su incidencia, cada vez a edades más tempranas. Fuerteventura no vive al margen de la tendencia. El SIPA atendió el pasado año a 99 personas, entre pacientes y familiares, afectados, fundamentalmente por adicción al juego, trastorno por videojuegos y tecnoadicciones. De los 99, medio centenar son pacientes que reciben asesoramiento y tratamiento psicoterapéutico y el resto familiares a los que se asesora y ayuda en el proceso.

El 66 por ciento de las personas con adicciones comportamentales en la Isla son jóvenes menores de 35 años. El 88 por ciento son hombres. Llama la atención que de las 50 personas tratadas el pasado año, 15 de ellas eran menores de edad. Once chicos y cuatro chicas.

En cuanto a la tipología, destacan las apuestas online (apuestas deportivas, bingo, tra-

ding, slots) con el 36 por ciento de atenciones, seguidas de las apuestas presenciales (máquinas recreativas, rascas, Primitiva, ONCE, bingo y casinos) con un 24 por ciento. El 16 lo ocupan las adicciones tecnológicas (redes sociales, internet y móviles) y un 14 por ciento trastornos por videojuegos. El cuatro por ciento es adicción al sexo online y el seis por ciento apuestas mixtas.

Plan de Adicciones

En aras de que Fuerteventura cuente con una estrategia de acción para la prevención, sensibilización y atención a las adicciones, el Cabildo de Fuerteventura ha elaborado el segundo Plan de Adicciones 2022-2025, un instrumento que, en palabras de la coordinadora del SIPA, supondrá “una herramienta útil para la organización de las actuaciones en materia de adicciones a nivel insular”. Tras su aprobación inicial el pasado 30 de septiembre, el Plan se encuentra en periodo de alegaciones.

En materia de prevención, el Plan se centra en los ámbitos educativo, familiar, comuni-



Local de juego en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

tario y de ocio y tiempo libre. En el caso del terreno educativo, Ramírez apunta cómo “es necesario continuar trabajando en la línea que hasta ahora se había establecido. Este año queremos darle mayor énfasis al ámbito educativo por lo que se ha empezado a entregar en los centros educativos unas unidades didácticas para trabajar, conjuntamente, tanto en primaria como en secundaria, ya que creemos que tenemos que

basarnos en programas de prevención selectiva”. El objetivo es dejar atrás los formatos tradicionales, como charlas educativas, y centrarse en actividades de sensibilización que apuesten por modelos innovadores.

En el ámbito familiar, se bajará para fomentar la implicación de las familias, pues “su participación, hasta ahora, en las iniciativas organizadas es, en general, baja”, apunta. Además, “algunas familias tienen una baja percepción del riesgo de determinados consumos o conductas”.

El resto del trabajo de prevención está enfocado al tejido asociativo y al ámbito del ocio y el tiempo libre. Ramírez reconoce “la gran dificultad” que supone la escasa oferta de ocio disponible en la Isla, especialmente la dirigida a los jóvenes, por lo que cree “necesaria una mayor implicación de las áreas relacionadas con el ocio y el tiempo libre para dar respuesta a la prevención inespecífica”. En este sentido, cree que una mayor coordinación entre Cabildo y ayuntamientos “facilitaría el desarrollo de campañas en espacios de ocio y tiempo libre”.

El SIPA atendió a 50 personas por adicciones de comportamiento en 2021





Los sustos, solo en el cine.

Orvecame
Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

Pasar miedo en una peli sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

orvecame.seat

“El testamento vital garantiza la autonomía después de perderla”

ELOY VERA

Un total de 837 personas han solicitado hasta octubre de este año el documento de Manifestaciones Anticipadas de Voluntad (MAV) en Fuerteventura. Desde que se creó en 2007, la cifra en Canarias alcanza las 17.000 solicitudes. La encargada del registro para la provincia de Santa Cruz de Tenerife y jefa de servicio de Estudios y Normativa de la Secretaría General Técnica del Servicio Canario de la Salud, Carolina Perera, ha estado en Fuerteventura en una jornada formativa sobre Manifestaciones Anticipadas de Voluntad para profesionales de la salud y población de la Isla. En esta entrevista, asegura que se trata de un documento que “da paz y tranquilidad” en el que se incluyen “preocupaciones o miedos” y que va a permitir que la persona siga tomando decisiones “a pesar de que haya perdido la capacidad para hacerlo”.



Carolina Perera. Foto: Carlos de Saá.

-¿Qué es exactamente un testamento vital?

-Es un documento de paz y tranquilidad. Es un documento que lo que procura conseguir es que la persona que tiene una inquietud, preocupación o miedo ante una actuación sanitaria que va a tener que recibir pueda dirigirla y pueda hacerla a su modo. Para eso, acepta o rechaza tratamientos a través de este documento.

-¿Qué se puede incluir en el documento?

-Lo importante es incluir aquellas preocupaciones o miedos que una persona tenga. Si me da miedo sufrir, tener dolor, una muerte larga o temor a que me hagan un tratamiento que no quiero o, todo lo contrario, que no me vayan a hacer un tratamiento que sí quiero. A través de este documento, voy a aceptar o rechazar el tratamiento. Si yo lo puedo hacer, porque todavía conservo la capacidad para tomar mi decisión, lo voy a decir yo, pero si no lo voy a poder hacer tengo la tranquilidad de que ya tengo un documento que va a permitir que yo siga hablando y tomando mis decisiones a pesar de que haya perdido la capacidad para hacerlo.

-¿Cómo se puede solicitar el documento?

-Es tan sencillo como llamar al 012. Ellos están muy informados para guiar a la persona, realizar la solicitud, bien ante la persona que tenemos encargada de registro en Fuerteventura, que es Sixto Ramírez, o bien a través de autorización notarial. Esa persona da un correo electrónico y nosotros le enviamos en ese correo una autorización. Ese permiso hará que la notaría no facture a esa persona, sino a la Consejería de Sanidad. Así, no tendrá coste alguno, como si viniera con Sixto. En primer lugar, recomiendo a la persona que identifique, medite y reflexione sobre qué miedo tiene en el ámbito sanitario. Bien porque ya ha visto a una persona o familiar pasar un trance complicado que le genera una inquietud o porque le han diagnosticado una enfermedad difícil. Si ya ha identificado un miedo o preocupación puede ir a nuestra página web de Manifestaciones Anticipadas de Voluntad. Ahí hay un enlace con modelos de frase y puede ver si en esos modelos de frase encuentra la expresión de lo que quiere decir. Si no, puede decirlo a su modo. Básicamente, se trata de decir lo que le

preocupa. De esa manera, acude al registro con la cita, bien ante Sixto o con autorización notarial a la notaría, y realiza allí sus manifestaciones.

-¿Qué empuja a una persona a realizar el documento de Manifestaciones Anticipadas de Voluntad?

-Creo que es la sensación de preocupación y miedo. Ante la situación que le ha pasado a algún familiar, ha visto una situación dura, cercana, bien una noticia o impacto o porque le han diagnosticado una enfermedad. Eso es lo que le provoca a la persona decir “quiero que se hagan las cosas a mi modo. Mi familia igual no sabe tomar la decisión, yo ya tomé las decisiones con mi familia y las llevo a cuestras”. Puede que a la familia le cueste tomar esa decisión y esa persona no quiere que asuman esa responsabilidad. Todo eso lleva a la persona a hacer el documento.

-¿Cuál es el perfil de las personas que solicitan el documento?

-Son personas que han sido impactadas por una situación en la que se ven que van a poder recibir una atención sanitaria o creen que no la van a recibir y quieren decir “quiero aceptar es-

“La eutanasia ha dado un impulso a la demanda de solicitud del documento”

“El testamento vital es un documento de paz y tranquilidad para las personas”

-¿Qué es lo que más se pide?

-Lo que más se pide es sobre problemas con enfermedades mentales y perder las capacidades mentales. La principal es un Alzheimer, tener un ictus, párkinson. Ante enfermedades degenerativas desde el punto de vista mental, a la gente le preocupa también mucho qué va a suceder con su situación, una vez pierdan esa autonomía para poder dirigirse solos. Luego, las situaciones terminales. Cuando ya se diagnostica la enfermedad y va evolucionando hasta llegar a una situación terminal dicen cómo quieren que suceda esa situación terminal y como quieren que la afronte la familia para que esa situación sea lo más llevadera posible.

-¿A partir de qué edades es más frecuente que se solicite?

-El incremento empieza en torno a los cuarenta años y hasta los ochenta. La franja mayor es entre sesenta y setenta años. La acción de ser cuidadores o el impacto emocional con los familiares hace que empiecen a entrar en unas inquietudes para solicitarlo.

-Desde hace unos meses, se ha incorporado la eutanasia al testamento vital ¿Ha hecho que aumente el número de personas que solicita el documento?

-Sí. La incorporación de la legislación de la Ley Orgánica 3/2021 al ordenamiento jurídico español ha hecho que la gente vea que tiene ese derecho. Esa normativa le permite solicitarla bien presencialmente o bien a través de un documento de testamento vital. Hay, incluso, personas que estando ya diagnosticadas y en situaciones complicadas están solicitando la eutanasia vía presencial. Como es un recibimiento que tiene una cierta duración están viniendo a registrar la manifestación de eutanasia por sí en ese proceso tan delicado y complicado pierden la capacidad. De esa manera, mantienen la solicitud a través del documento.

-¿Cuántas personas desde 2007 han pedido el documento de Manifestaciones Anticipadas de Voluntad en Canarias?

-Hoy en día tenemos más de 17.000 actuaciones de Manifestaciones Anticipadas de Voluntad realizadas. Vigentes tenemos más de 16.000 porque hay

te tratamiento por si acaso en ese momento no tenga la capacidad de decirlo”. Es una garantía de ser autónomo hasta más allá de perder la autonomía. Mientras yo sea autónoma tomaré mis decisiones y cuando yo ya no tenga capacidad quiero que las decisiones sigan siendo válidas a través del documento.

-Según datos del Ministerio de Sanidad, el 60 por ciento de las personas que lo han solicitado en España son mujeres. ¿A qué se debe?

-A la condición de cuidadora. Muchas veces nos transmiten que vienen a hacer el documento para que sus familiares no tomen decisiones porque ella ya los tomó y le pesan. El primer motivo es tomar las suyas y quitarse preocupación de encima y, en segundo lugar, que sus familiares no vayan a tomar esa decisión. También va creciendo el perfil de personas con enfermedad diagnosticada. Personas que hablando con personal sanitario están viendo una serie de tratamientos o circunstancias hacia las que va a ir evolucionando la enfermedad y quieren ir dejando sus decisiones en el documento.

que restar las personas que han fallecido. Es un documento que está en la media nacional de solicitud de realización de MAV, pero no sé si culturalmente es muy difundido. Por más que lo intentamos, nos sorprende que sigue siendo, hasta cierto punto, desconocido. Creo que es una cuestión cultural del carácter latino. Cuesta mucho hablar del tema de la muerte y de estar muy malo en un hospital. La realidad es que las cosas suceden y si puedes anteponerte a esas situaciones y hacerlas a tu modo las vas a vivir mejor que de otra manera. Tanto a nivel nacional como autonómico se está notando un incremento. La eutanasia ha dado un impulso a la demanda.

-¿Y cuántas en la isla de Fuerteventura?

-Fuerteventura está en cuarto lugar en demanda y realización de documentos. A octubre de 2022, el dato es de 837 personas. Ante funcionarios y empleados públicos 207 hombres, 302 mujeres; en notariales son 115 hombres y 209 mujeres y ante testigos, tres de hombres y una de mujer.

-Según datos del Ministerio de Sanidad, solo cerca del ocho por

ciento lo han solicitado en España. Son datos bajos. ¿A qué se debe?

-Creo que es debido a una cuestión cultural más que a otra cosa. Creo que a la gente le cuesta hablar de estos temas. De hecho, hay personas que vienen diciendo: "mi familia no sabe que he venido". Si se enteran se van a preocupar porque creen que haciendo este documento no me van a atender ni cuidar. Eso es un error muy grande. Es todo lo contrario. Haciendo este documento se garantiza que sea atendido como uno quiere, especialmente si tiene ese miedo. Es muy recomendable hacerlo. Vemos que la población está demandándolo cada vez más. La cifra es baja, pero es verdad que es un documento altamente voluntario y no se puede forzar a nadie a hacerlo. Hasta que una persona no siente la necesidad de hacerlo no está bien que lo haga.

-También es un documento para recoger las convicciones sociales y religiosas...

-Este documento es para recoger esas convicciones sociales y religiosas que una persona tiene. No es solo un documento para rechazar tratamientos, sino también afianzar los que sí quie-



Sixto Ramírez, del registro de Fuerteventura, y Carolina Perera.

res que te hagan. Una persona que por su condición religiosa no quiere una transfusión de sangre o la eutanasia o quiere prolongar lo más posible la atención sanitaria lo puede dejar reflejado y quedarse tranquilo de que va a ser así.

-¿Cree que la sociedad aún no está preparada para afrontar la muerte?

-Creo que cuesta y es porque tenemos esa cultura del apego, cariño y familia. Es una despedida muy trascendental para la que creo que culturalmente no estamos muy preparados.

-Puede haber sanitarios que se nieguen a recoger lo que apare-

ce en ese documento. ¿A qué se exponen?

-Solo hay dos objeciones de conciencia conforme a la legislación española. En caso de abor-

to o eutanasia. Fuera de eso no hay objeción de conciencia. El personal sanitario, a través de la Ley 1/2015, tiene no solo la obligación, sino también la determinación de las consecuencias jurídicas sancionadoras que puede acarrear no consultar el documento y no aplicarlo correctamente. Este documento de manifestaciones es un documento de consentimiento informado. No aplicar un documento de manifestaciones es como no aplicar un consentimiento informado. Es así de grave.

-¿Qué se puede hacer si, llegado el momento, la familia se niega a aceptar la voluntad?

-El documento de manifestaciones es un documento de consentimiento informado y si yo con mi documento he dado unas instrucciones al personal sanitario ya estoy evitando que mis familiares tengan que dar un consentimiento informado. Por tanto, ese conflicto también se reduce. El personal sanitario solo tiene que informar a los familiares de la actuación que están realizando a través del documento de manifestaciones. No tienen que decidir nada. Al no tener que decidir, no hay conflicto.

“Un total de 837 personas han solicitado el testamento en Fuerteventura”

PRÓXIMA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES

- **Agricultores, ganaderos y pescadores**
- **Autónomos y pequeñas empresas**

El Ayuntamiento de Tuineje ha aprobado las bases reguladoras y destinará 2.350.000 euros a estas ayudas.

Próxima convocatoria
+info: **tuineje.es**

Los padres denuncian la marginación de los estudiantes con dependencia

El Centro de Educación Especial comienza el curso sin los profesionales necesarios para atender a los 21 alumnos vulnerables en Fuerteventura y la AMPA reclama que se cumpla la Ley

ITZIAR FERNÁNDEZ

La Asociación de Madres y Padres del alumnado (AMPA) Rosa de los Vientos alerta del abandono que soporta el Centro de Educación Especial (CEE) Puerto del Rosario, situado en el barrio de Majada Marcial y que cuenta con un aulario en La Lajita. El colectivo denuncia que se ha comenzado el curso sin los profesionales “esenciales” para atender a 21 alumnos vulnerables. El CEE Puerto del Rosario es el único centro de la Isla que atiende a un perfil de alumnado muy variado, con discapacidades físicas, intelectuales y sensoriales, con un rango de edad de entre tres y 21 años. Estos estudiantes tienen unos niveles de discapacidad y dependencia muy grandes y necesitan ayuda para todas las actividades diarias, como vestirse, asearse, comer o moverse. También tienen dificultades en la comunicación, suelen tomar medicación y algunos pasan estancias en el Hospital. El día a día de las familias es complicado y la falta de apoyo institucional desde la infancia y juventud es “evidente”.

Los padres del alumnado del CEE Puerto del Rosario reclaman que la Consejería de Educación cumpla con Ley de Educación y la Ley de Discapacidad para que se dote al centro del personal esencial para garantizar la seguridad física del alumnado y, además, “dar una educación de calidad”. El centro comenzó el curso en septiembre sin siete profesionales “fundamentales”, llegando a un máximo de nueve trabajadores ausentes durante las peores semanas, tales como un fisioterapeuta, un logopeda, cuatro cuidadores, un auxiliar clínico, un enfermero y un profesor de música.

Laura de Gómez, vicepresidenta del AMPA Rosa de Los Vientos, y madre de un alumno matriculado, expresa la preocupación que sienten las familias porque “esto no es un fallo puntual, sino un problema estructural por el sistema que tiene montado la Consejería de Educación”. Añade que, después de dos meses, sigue faltando el fisioterapeuta y el enfermero. A su juicio, esta situación



Los progenitores demandan más profesionales. Fotos: Carlos de Saá.

marginada a los estudiantes pluridiscapacitados. “Sería impensable que faltaran en los institutos los profesores de Matemáticas o Lengua, pero aquí iniciamos el curso sin cuidadores, sin fisioterapeuta y sin logopeda, y les parece algo normal”, afirma esta madre. Además, la falta de personal también ha afectado a los trabajadores que sí estaban en el centro y realizan a diario un esfuerzo para cubrir las necesidades, sin recibir compensación económica por el trabajo extra.

“Mi hijo Javier, de 16 años, lleva 12 cursos en el centro, desde los cuatro años, y siempre se han repetido los mismos problemas de falta de personal, cuando debería ser el colegio más atendido y cuidado de la Isla por parte de la Consejería, al acoger a los niños más vulnerables, que necesitan más cuidados y protección por sus patologías y enfermedades”, explica María del Carmen Jiménez. Para ella, en

todo este tiempo la Consejería debería conocer de primera mano los problemas que suceden y atajarlos a tiempo, pero “siempre se escatima en dinero y personal con estos estudiantes, que aumentan año tras año”. Esta madre reconoce la transformación y mejoras que ha experimentado el colegio en sus instalaciones y material didáctico en la última década, pero “el personal es esencial, porque necesitan cuidadores y terapias, esa es la clave de su formación, por lo que no pueden faltar profesionales para ofrecer una educación personalizada”.

El AMPA Rosa de los Vientos ha remitido varios escritos a la Consejería con todas las carencias detectadas en este inicio de curso. “Hemos recibido la explicación de que la empresa subcontratada tiene dificultades para reclutar al personal”, señalan desde el colectivo. Desde hace varios años, los pa-

adres ven la dificultad que tiene la Consejería de Educación para que el personal se quede fijo: “Para garantizar la educación de nuestros estudiantes se necesita mantener a los profesionales cualificados y que reciban unos salarios dignos para evitar su traslado, pero no se consigue. Esta situación perjudica a los estudiantes, al personal, a las familias y a la reputación del centro. La alta rotación parece que se debe a sueldos extremadamente bajos considerando la alta responsabilidad e importancia del trabajo que el personal escolar realiza”. Para los padres, la responsabilidad es, en cualquier caso, de la Consejería de Educación. Y esta situación ha activado todas las alarmas sobre el “abandono” que sufren los estudiantes con necesidades especiales en Fuerteventura. “No vamos a parar de denunciar lo que sucede porque de esos profesionales depende

la educación y el bienestar de nuestros hijos e hijas”, advierte el colectivo, que también demanda actividades extraescolares para sus hijos dependientes, ya que carecen de un programa fuera del horario lectivo.

La vicepresidenta del AMPA Rosa de los Vientos recuerda que en el cuidado de estos niños no hay días festivos: necesitan atención las 24 horas y sentir que cuando los dejan en el centro están en las mejores manos. “Lo positivo es que sabemos que las cuidadoras y el resto de profesionales tienen una implicación y una capacidad de trabajo increíble, pero al faltar personal tienen que trabajar más y hacer tareas que no les corresponden para que a nuestros hijos no les falte de nada”, resalta Laura, que alaba la “gran profesionalidad” de los trabajadores del centro.

Sin respuesta

Fuentes de la Consejería de Educación han informado de que tras recibir la incidencia en el centro de Fuerteventura la trasladaron a Inspección Educativa de zona y al Centro de Profesores de Apoyo. “Desde la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación se hace lo posible para que los CEE de Canarias dispongan de los recursos que precisan para poder dar al alumnado con necesidades educativas especiales una respuesta adecuada. Y desde la Dirección General de Personal indican que en el CEE Puerto del Rosario faltaba una plaza de música y se sacó la oferta por la web”, aseguran fuentes oficiales.

Unas gestiones que el colectivo de padres considera insuficientes. “Disponen de herramientas materiales y personales para atender a las personas con necesidades educativas especiales, y nos ampara la legislación vigente para que nuestros estudiantes cuenten con la mejor formación posible para su desarrollo, pero lo único que faltan son buenos gestores”, aseguran, al tiempo que avanzan que continuarán con las reivindicaciones para que las carencias no repercutan en el empeoramiento del alumnado ni retrasen su formación y desarrollo.



Centro de Educación Especial.

Los padres continuarán con las peticiones para que la atención no empeore

M. RIVEIRO

En el presupuesto de la comunidad autónoma para 2023 aparecen 790.000 euros para levantar el Palacio de Justicia de Fuerteventura. Será casi imposible que se materialicen. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha dado un varapalo, por partida doble, a la operación urbanística en la que se iba a conseguir el suelo para los nuevos Juzgados de Puerto del Rosario, en la actualidad dispersos por la ciudad. En el Plan General de Ordenación (PGO) que se aprobó en octubre de 2016 se incluía un ámbito de renovación urbana, que ligaba la trasera del Cuartel, en la Avenida Manuel Velázquez Cabrera, y el solar donde se ubicaban las antiguas instalaciones de DISA en la avenida marítima, junto a la playa de Los Pozos. En total, se intervendría en 32.366 metros cuadrados. La operación consistía en habilitar cinco parcelas en la trasera del Cuartel: una de 3.000 metros para el Palacio de Justicia y otras cuatro, de 1.456 metros cuadrados cada una. En el mismo paquete, los 12.461 metros cuadrados del antiguo solar de la compañía petrolera en las inmediaciones del Palacio de Congresos pasarían a ser de uso público municipal.

Sin embargo, la Justicia ha dado en los últimos meses la razón a DISA en los dos procedimientos que inició contra el Plan General. En una de las causas, ha estimado la pretensión de la empresa de que su solar, emplazado en uno de los espacios más privilegiados de la capital mayorera, en pleno frente marítimo, sea considerado suelo urbano consolidado. En el Plan General se rebajó su categoría a urbano no consolidado, con destino a es-

El TSJC confirma la nulidad de la operación del Palacio de Justicia

El Tribunal Superior anula la clasificación de la parcela de DISA en el Plan General y tumba la renovación urbana en la trasera del Cuartel donde irían los Juzgados



Trasera del Cuartel donde se iba a construir el nuevo edificio judicial. Foto: Carlos de Saá.

pacios libres. Ese era el “núcleo de la contienda”, como señala el tribunal. El Ayuntamiento alegó que “el terreno no dispone de los elementos fácticos de suelo urbano”, como la integración en la “trama urbana”, el acceso rodado, el suministro y evacuación de agua, de electricidad, además del pavimentado, acerado y alumbrado público. El Consistorio llegó a argumentar que “la calle que bordea la parcela alcanza solo el 27 por ciento del contorno”. En cambio, el tribu-

nal apunta que “la realidad del terreno es materialmente [suelo] urbano consolidado”. Así, destaca “lo céntrico de la ubicación frente a un edificio singular” como el Palacio de Congresos, que el solar “da a una calle acerada y en la que incluso hay vegetación urbana”, y que “al otro lado” de la vía “hay edificaciones urbanas en forma de chalets, todo lo cual muestra con claridad la integración en la malla urbana”.

En su sentencia, el tribunal recuerda que en el avance del

Plan General de 1988 se destinaba la parcela a “zona residencial con preferencia hotelera”. En el planeamiento aprobado al año siguiente se amparaba el uso turístico hotelero, “compatible con residencial y comercial” y unas “condiciones urbanísticas muy favorables”, con la posibilidad de construir cinco metros de edificación por cada metro de superficie. En 2005 se concedió una edificabilidad total de 24.922 metros cuadrados y, “lo que es más relevan-

te”, destaca el TSJC, se defendía que el terreno era suelo urbano consolidado. Se llegó a firmar por el Ayuntamiento un convenio en 2009, que aunque mantenía la categoría del suelo, definía el uso principal como residencial, con una plaza que ocuparía 8.126 metros cuadrados. Ese convenio no se llegó a ejecutar y, en el Plan General de 2016, se “degrada la categorización de este terreno”.

Al dar la razón a DISA, el tribunal destaca que el Ayuntamiento “debe ajustarse a los límites de la realidad” y añade que los terrenos en litigio “no pueden ser devaluados por el planeamiento”, que “es lo que ha hecho, indebidamente”, el Plan General impugnado, que queda anulado con respecto a la parcela de la empresa frente a la playa de Los Pozos.

Esta sentencia apuntala el otro pleito de DISA contra el Consistorio, que rechazó en octubre de 2017 sus alegaciones contra la puesta en marcha de la Junta de compensación para desarrollar la operación urbanística de la Ciudad de la Justicia, donde la compañía petrolera sería compensada a cambio del uso público de la parcela próxima al Palacio de Congresos. El propio TSJC la cita al confirmar la nulidad del acuerdo del pleno municipal en el que se aprobaron los estatutos y las bases de actuación para desarrollar la trasera del Cuartel. “Dado que el PGO de Puerto del Rosario ha sido anulado en relación a la parcela de la entidad DISA, los acuerdos del Ayuntamiento de Puerto del Rosario dictados precisamente en base a la ordenación del planeamiento que ha sido declarada nula, son nulos de pleno derecho”, zanja el tribunal.



YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY

por
195€ /mes



Encuétranos en:
Urbanización Industrial Risco Prieto
C/ Aloe, Naves 5 y 6 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura

Teléfono de contacto: 928 167 813
www.faycanmotor.com

Entrada: 4.452,29€ - TAE: 3,25%
Última cuota: 10.132,51€

*T.M.: 5,95%. Importe total del crédito: 15.790,51€. 48 cuotas de 195€/mes.
Importe total adeudado: 19.492,51€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar 15.779€. PVP al contado 20.979€. Precio total a pagar: 22.944,80€.
Capital mínimo a financiar 11.500€.

Hasta 30/11/2021 financiado con Toyota Kreditbank GmbH España



Conoce más del
Yaris Cross
Electric Hybrid

Escanea este QR de
manera sencilla
con la cámara de tu móvil



Unos turistas pasean ajenos a la protesta de los trabajadores. Fotos: Carlos de Saá.

La otra cara de la bonanza económica

Temporalidad, sobrecarga de trabajo y la emergencia habitacional son algunos de los problemas que afectan al mercado laboral, que arranca noviembre con un acuerdo del convenio de hostelería

MARÍA JOSÉ LAHORA

El sector de la hostelería, uno de los más representativos de Fuerteventura, arranca el mes de noviembre con el acuerdo del convenio provincial y una subida paulatina del salario hasta alcanzar el 10,5 por ciento en 2025. Para ello tendrán que conformarse con un incremento del tres por ciento durante este año, escaso para hacer frente a una subida del IPC interanual que supera el ocho por ciento y un salario congelado durante los últimos tres años. Tampoco se ve con buenos ojos en algunas agrupaciones sindicales la ansiada derogación de la reforma laboral del gobierno del Partido Popular. Los cambios introducidos por el Ejecutivo de Pedro Sánchez, como el establecimiento del contrato fijo discontinuo, es un “fraude de ley” para Intersindical Sindical.

El secretario insular de Intersindical Canaria, Jon Díaz de Otazu, habla del retorno de la economía sumergida, de inestabilidad laboral, de contratación fraudulenta, una “baja” calidad

del empleo, de una pérdida de poder adquisitivo y de derechos de los trabajadores. “Los majorereros están empleados con contratos precarios, trabajando más horas de las reflejadas, con salarios de miseria y para colmo sin posibilidad habitacional”, señala.

“No basta decir que el problema del empleo se va a solucionar con la construcción de un hotel más. Basta mirar los últimos treinta años para darse cuenta de que el aumento del empleo y el sector hotelero no van a la par. Cada nuevo hotel de cuatro o cinco estrellas consume entre 150 y 200 puestos de trabajo directos, en ese caso ya deberíamos haber acabado con el desempleo en la Isla, sin embargo, existe una tasa de paro estructural de entre el 10 y el 15 por ciento”, argumenta el representante de IC.

Sobre la reforma laboral, Díaz de Otazu señala que realmente se ha producido un “abaratamiento del despido”. “Se ha vendido que se ha acabado con la eventualidad al establecerse contratos fijos, que no son tales, sino

fijos discontinuos en hostelería”, una fórmula que en Canarias carece de sentido, en su opinión, dado que la temporada turística es lineal, al contrario que en otras zonas turísticas.

Tampoco la calidad de esa contratación es la esperada. “Se están realizando contratos fijos, pero a tiempo parcial. Aunque la realidad es que se trabaja a jornada completa. Hay sectores, como el de la limpieza que recoge en su convenio el establecimiento de horas complementarias, pero con una limitación que no se corresponde con el total del tiempo trabajado”, explica.

En definitiva, considera que existe “un ahorro de cotizaciones” por parte de la patronal, que para el trabajador representa una “pérdida del poder adquisitivo y un abaratamiento del despido”. Una menor aportación de la empresa que, así mismo, genera un descenso de los ingresos a las arcas públicas para el abono de pensiones. “Se está bordeando la legalidad al amparo de la reforma laboral con unas contrataciones fraudulentas que van en

detrimento del Bienestar del Estado, al tiempo que la clase trabajadora está perdiendo derechos”, concluye.

La falta de personal con la consiguiente sobrecarga en el trabajo es una de las denuncias del colectivo de camareras de piso. Amparo Pacheco, trabajadora del sector y hasta hace poco representante del mismo en Fuerteventura, señala que los empleados de la hostelería se están viendo obligados a desempeñar horas extras y turnos abusivos que rayan la ilegalidad para atender a la necesidad de hacer frente a las jornadas de trabajo ante la ausencia de mayor plantilla.

La escasez de personal en las plantillas de los complejos hote-

leros ocasiona una “sobrecarga” de trabajo para los empleados con el consiguiente “estrés laboral y problemas físicos”, además de las “dificultades para atender la conciliación familiar”, apunta Pacheco.

En el colectivo de las camareras de piso la situación se agrava con la llegada de turismo familiar durante todo el año. “Antes, al menos, decíamos que eran los meses de verano los que teníamos esa sobrecarga, sin embargo, ahora todos los meses llegan familias con niños dado que en Europa las vacaciones se reparte durante todo el año y eso acarrea tener que habilitar camas extras en las habitaciones”, añade Pacheco.

Con respecto al convenio de la hostelería se pregunta qué va a pasar con los tres años que han tenido los salarios congelados por la ausencia del mismo. La subida salarial pactada se le antoja que no va a mejorar en demasía la situación económica de los trabajadores que tienen que enfrentarse a un incremento del IRPF y a la inflación.

“Los majorereros están empleados con contratos precarios y salarios bajos”

Totalmente contraria es la visión del secretario insular de UGT, Marcial Arocha, quien considera que “se ha mejorado muchísimo la situación económica en Fuerteventura. Ha sido la isla canaria que más empleo ha generado en el último año”, en referencia a los datos de septiembre. Fuerteventura contaba con 6.965 parados al finalizar agosto frente a los 10.646 desempleados en ese mismo mes del año anterior, según recuerda.

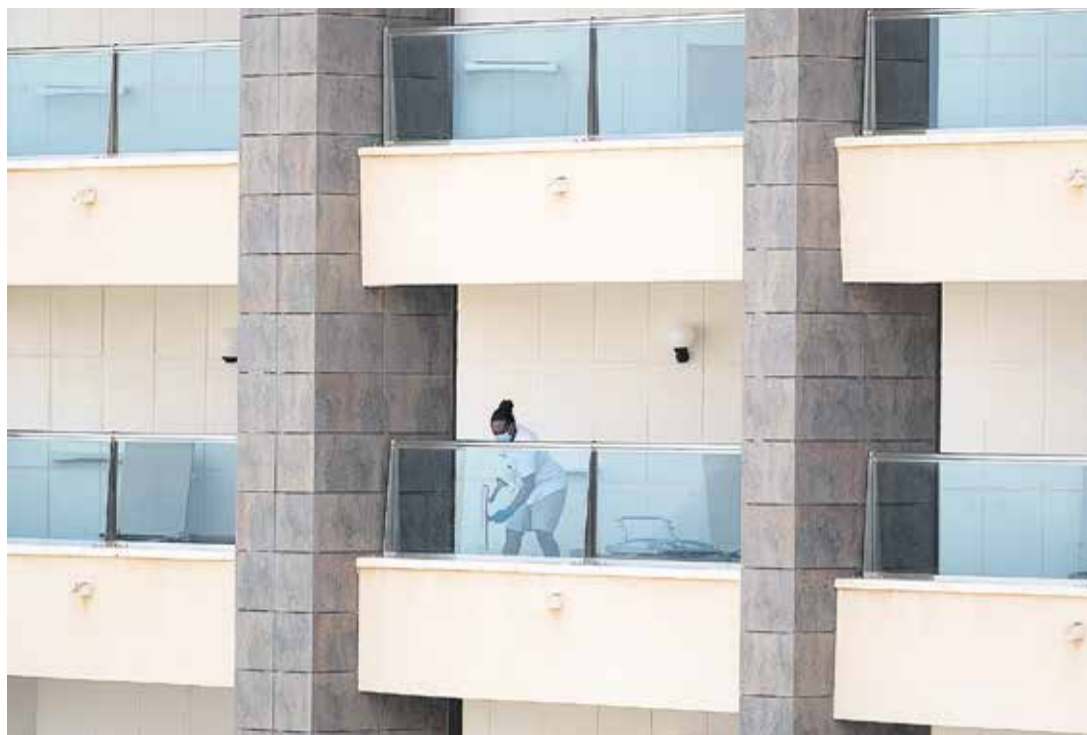
Arocha defiende además que el empleo en el sector turístico es estable. Aunque lamenta que el desempleo afecte en mayor medida a la mujer. Asimismo, aboga por implementar el empleo con la generación de puestos de trabajo en sectores como el de las nuevas tecnologías. “El Parque Tecnológico debe ser una apuesta de dinamismo económico”, señala. Otros ámbitos en los que se debería reflejar un mayor crecimiento laboral es el de la obra pública o el sector primario en un momento en el que la economía se enfrenta a un futuro incierto ante la subida de la inflación y las secuelas de la pandemia.

El secretario insular de UGT valora positivamente el preacuerdo del convenio de hostelería, sin renovar desde hacía ya cuatro años. “Es un alivio para los trabajadores que puedan cobrar el incremento del IPC en Canarias”, donde según los datos correspondientes a septiembre, la inflación acumulada en 2022 supera ya el 5 por ciento. Si bien, la tasa de variación anual del IPC con respecto a septiembre de 2021 ha sido del 8,2 por ciento.

Retroceso salarial

Por su parte, Faissal Ellatifi, secretario insular de CCOO, destaca que actualmente el mercado laboral se encuentra en un contexto de “incertidumbre”, aunque con cifras que se mantienen favorablemente. Se ha alcanzado la cifra total de 43.696 empleos, lo que supone un dato récord para la Isla.

Sin embargo, el aumento de los márgenes de beneficios de las grandes empresas hace presión a la baja sobre los salarios. Por lo que esta mejora en la cifra de trabajadores viene acompañada de una pérdida de poder adquisitivo de los salarios. “Esto redundará en una menor capacidad de consumo y, por consiguiente, de menor dinamismo económico. A su vez, ello genera menos incentivos para la contratación, lo que posiblemente explique la desaceleración en la creación de empleo de la Isla. Esta desaceleración está por encima de los niveles presentados por la media



El mercado laboral se caracteriza en Fuerteventura por la excesiva dependencia de la hostelería.

de Canarias”, explica el representante sindical.

“Hablamos de una isla que se vio notablemente afectada cuando se originó la pandemia puesto que, junto con Lanzarote, son las islas cuya economía más depende del turismo. Y el turismo fue una de las actividades más afectadas en el inicio de la pandemia. La situación se invirtió a medida que las restricciones se fueron eliminando, lo que hizo que el empleo, tanto en Fuerteventura como en Lanzarote, mantuviera, en general, índices de crecimiento superiores a la media de Canarias”, señala Ellatifi.

Sobre los sectores que más padecen la situación de desempleo, el representante de CCOO en Fuerteventura apunta que la Isla mantiene una tasa de desempleo insular del 16,3 por ciento, inferior a la media regional. En total se hallan en el paro 7.187 personas de las que un 56 por ciento son mujeres. Las actividades con mayores niveles de paro registrado en Fuerteventura son la hostelería, el comercio al por mayor y al por menor y las actividades administrativas y auxiliares, cuyo volumen de desempleo representa un 54 por ciento del total de personas en situación de desempleo en la Isla.

“La oferta de empleo en el sector servicios ha aumentado y en algunas ocasiones no se consigue ocupar las vacantes, pues detectamos un alto índice de rotación del personal en varios sectores, de los cuales valoran más la conciliación y la estabilidad en el empleo”, comenta al respecto.

Para Comisiones Obreras, la calidad en el empleo se sustenta en los siguientes principios: “Salarios dignos y acordes al IPC, seguridad y estabilidad en el empleo y el acceso a la protección social, oportunidades

de aprendizaje a lo largo de toda la vida laboral, lugares de trabajo seguros y saludables, tiempo de trabajo razonable con un buen equilibrio entre la vida profesional y la vida privada, representación sindical y derechos de negociación”.

“Atendiendo a lo anterior no podemos afirmar que la calidad del empleo en Fuerteventura sea óptima. Si bien la reforma laboral ha permitido algunos avances en este sentido, reducción de la temporalidad, ultraactividad de los convenios, supresión de la prevalencia de los convenios de empresa frente a los de ámbito superior, lo cierto es que aún queda mucho camino por recorrer en materia de seguridad, remuneración y conciliación con la vida personal”, dice.

“Hay que seguir profundizando en los efectos que ha generado la nueva Reforma Laboral, para poder contribuir a revertir la situación del empleo en la Isla”, considera. Por otro lado, sostiene que “la calidad del empleo también está relacionada, para el caso de Fuerteventura, por la excesiva dependencia de la hostelería. Esto afecta a las jornadas laborales, la estructura de salarios, etcétera”.

“Los salarios no sólo no se han ajustado a la inflación, sino que el desacoplamiento entre salarios y precios de bienes y servicios ha producido desde 2019 una pérdida de poder adquisitivo en la clase trabajadora superior a la que se padeció de 2008 a 2013 durante la anterior crisis financiera”, sostiene el representante sindical.

Faissal Ellatifi expone que “el salario real percibido en promedio con carácter mensual por la clase trabajadora en Canarias se sitúa en los 1.323,25 euros, esto es, una cuantía inferior al dato correspondiente a la anualidad de 2008, lo que nos da una idea del retroceso habido en el poder adquisitivo de trabajadoras y trabajadores”.

“La cantidad de bienes y servicios que se pueden adquirir con

“Se ha producido una pérdida de poder adquisitivo mayor que la sufrida en 2008”

los precios y salarios de 2022 es notablemente inferior a la que correspondía hace catorce años, en 2008. Nos llaman poderosamente la atención estos datos que contrastan con el dinamismo que a día de hoy sigue mostrando la economía. Sectores como la hostelería y el comercio incrementan considerablemente su cifra de negocios en atención a la práctica recuperación habida en la entrada de turistas. En el acumulado al mes de agosto de 2022 estamos a 21.000 personas de igualar en la Isla el registro de 2019”.

A escala regional la subida salarial media pactada en los convenios colectivos con efectos económicos hasta el 30 de septiembre del presente se situó en las islas en el 3,24 por ciento cuando la inflación interanual en dicho mes fue del 8,2 por ciento.

Falta de vivienda

Los trabajadores se enfrentan además a un problema de vivienda cada vez mayor. No hay suelo disponible para dar cobijo a la demanda laboral y tampoco están aprobados los planes generales, a juicio de Díaz de Otazu.

Amparo Pacheco comenta que no estaría mal retornar a la modalidad establecida en los años noventa, época en la que los hoteles habilitaban habitaciones para alojar al personal ante la falta de viviendas a disposición del personal.

Por su parte, CCOO advierte de que la falta de personas trabajadoras en la hostelería y servicios se agrava por la falta de alquileres de vivienda asequible en la Isla. El sindicato muestra su preocupación por la falta de vivienda asequible en alquiler para la ciudadanía en general, además de los precios que llegan a alcanzar en algunas zonas como el sur o norte de la isla, de hasta 900 euros.

“Una realidad a la que se enfrentan familias y trabajadores que acceden a un empleo en la Isla y que se ve truncada por no poder pagar estos precios desorbitados”, sostiene Ellatifi.

Ingshani Servicio del Costura
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO
606 26 14 40 - 928 53 68 36

LET'S TALK
Tu academia de Inglés en Corralejo
comienza el curso 05 sept '22
en el parque infantil.
660 346 814
últimas plazas disponibles

“El pescado local está poco valorado en la carta de nuestros restaurantes”

Jorge Carballeira, chef del Gastro Bar ‘A Poniente’, de Corralejo, resalta la riqueza marina de Fuerteventura y su enorme potencial gastronómico que, sin embargo, está devaluado en la Isla

ITZIAR FERNÁNDEZ

“Fuerteventura atesora una variedad de pescados, mariscos, erizos de mar y algas, que tienen un enorme potencial gastronómico, pero por desgracia se valoran y promocionan muy poco”, destaca el cocinero Jorge Carballeira. Nació en A Coruña y estudió en el Centro Superior de Cocina en Galicia, pero ha viajado por el país para ahondar en las exquisiteces gastronómicas del país. Enamorado de Fuerteventura, donde reside desde hace 16 años, Jorge reconoce que siente curiosidad por descubrir los secretos de las recetas tradicionales de las abuelas mayoreras. “Creo que hay mucho por conocer de la gastronomía local”, resalta.

“Tanto los quesos como la carne de cabra son famosos en Canarias y más allá de las Islas, pero los pescados están muy poco valorados o se incluyen poco en las cartas de los restaurantes”, advierte el chef del Gastro Bar A Poniente, de Corralejo. En las cocinas está presente la vieja o el cherne, pero Jorge subraya que hay mucha variedad de pescados y mariscos, “que pueden abrir un enorme campo de trabajo en el futuro”.

“En general”, dice, el pescado de Fuerteventura es bastante desconocido en el plano gastronómico, a pesar de ser una isla en un Archipiélago en medio del Atlántico, “algo impensable en comunidades como Galicia o País Vasco, donde se trabaja mucho el pescado”. “Se habla de la gamba de La Santa de Lanzarote y no de la de Fuerteventura, y los erizos de mar, que son una explosión de sabor, ni se recogen”, pone de ejemplo. “Las algas son las grandes desconocidas, pese a que hay una gran variedad en las Islas, muy saludables”, resume. Para este profesional de los fogones, si a todos estos elementos se suman las posibilidades de las hierbas aromáticas que se cultivaban en el campo mayorero, se abre un universo de sabores para buscar combinaciones frescas o intensas, ácidas, saladas o dulces.

Carballeira participó en la Feria del Mar de Corralejo junto a su compañero en la cocina, Ander Comes, y abordaron cómo



Jorge Carballeira. Foto: Carlos de Saá.

aprovechar el atún. “Todo el mundo quiere los lomos, pero del atún se come todo”, resalta. Hablaron de utilizar la piel para guisos, de las formas de cocinar la cabeza y la conocida ventresca y ofrecieron varias recetas para ir más allá del tradicional filete de lomo a la plancha. El sushi de atún, con influencias orientales y apuesta por la fusión, se ha convertido en un recurso en los restaurantes de cocina elaborada.

En Fuerteventura hay una gran tradición con el pescado salado, el cherne y la corvina, o la vieja al horno en caldo, siempre aderezados con mojos rojos y verdes y acompañado de papas guisadas. “Hay muchos pescados desconocidos” o poco extendidos en las cartas, “como el abade, el bocinegro, la sama, la cabrilla negra o el antoñito”, destaca. “En Canarias existe una amplia variedad de fau-

na marina que permite innovar y crear platos sabrosos, mediante diferentes cocciones e ingredientes que pueden aportar una gran riqueza a la gastronomía mayorera”, destaca el chef.

En 2016 se abrió A Poniente en Corralejo y el chef Jorge Carballeira se puso al frente de la cocina con una carta “muy reconocible”, con toques de innovación en la técnica, pero respetando los sabores tradicionales. “Por un lado, tengo una gran libertad en los fogones y, por otro, me adapto a las exigencias de la comida que se ofrece a los turistas”, señala. El local está abierto al público en general, pero dentro de un hotel y tienen que ofrecer “algo más informal” para los huéspedes. “Dentro de la innovación he profundizado en el cocinado de carne a baja temperatura y en nuevas técnicas para poder aplicar todo el conocimiento y dar un toque diferente,

algo más sofisticado a la cocina del gastro bar”, desvela el chef. Tal vez por desconocimiento, o por falta de tiempo, Jorge cree que los cocineros no llegan a las cofradías, no visitan a los pescadores, ni asisten a la exposición y venta de pescado, y lo mismo ocurre con las frutas y verduras que se recogen en la Isla.

Cliente “más exigente”

Para Jorge, el cliente que acude de forma específica y se sienta a disfrutar de la carta en A Poniente “es más exigente, busca comer bien durante sus vaca-

“Las algas son las grandes desconocidas, pese a la gran variedad”

ciones y saborear platos locales y diferentes de los que consume habitualmente en su país o comunidad”. Por otro lado, analiza la evolución de la cocina en la Isla: “Cada vez hay más cocineros profesionales, muy concienciados con poner a Fuerteventura en el mapa gastronómico nacional, apostando por la cocina de fusión sin olvidar la base, ni el producto local”. Antes, “cada cocinero iba por su cuenta”, pero ahora hay un grupo de profesionales jóvenes, “con muchas inquietudes y mucho talento”. La creación de la asociación Fuerte Gourmet, para “remar todos a la vez en defensa de la gastronomía mayorera”, es otro factor positivo, subraya. En la otra cara de la moneda, Jorge ahonda en la necesidad de mejorar la formación como reto de futuro. “Falta mano de obra profesional en cocinas, hemos visto gente que viene de prácticas que no sabe cortar, ni el vocabulario de los fogones, y toda la formación la aprenden trabajando con nosotros”, advierte.

Para Jorge, enseñar el talento, como en la reciente Feria del Mar, es “muy bueno” para que crezca el sector. “Este tipo de ferias son esenciales porque confluyen muchos matices, toma protagonismo el producto local, los cocineros ofrecen una tapa para enseñar su trabajo, hay conferencias, degustaciones, talleres e incluso un espacio para la promoción de cada restaurante, en definitiva es un evento de gran calado para la promoción y el conocimiento de los cocineros”, opina Jorge.

Producto local

Otro de los retos para este restaurador es impulsar la presencia de las frutas y verduras de kilómetro cero. “Conseguir el producto local es complicado y hay que facilitar su entrada en las cocinas de nuestros restaurantes, porque hay muy pocos productores, las cosechas son muy limitadas y necesitamos tener un mayor conocimiento y acceso a todas esas explotaciones que cultivan productos de alta calidad”, señala. “La solución sería conseguir un gran mercado insular, pero nunca se ha consolidado este proyecto”, lamenta el chef.



Iguales o distintos

Antes ibas al Mercado a encontrarte con la gente, ahora vas a esconderte. O prefieres comprarte una parcela en Lajares y plantar papas en honor a la Madre Tierra o sin embargo te conformas con socializar en tu bar de cabecera los viernes después de una semana de trabajo. Eres por otra parte de aquellos que se compra un pack deportivo donde no puede faltar el reloj sincronizado con el móvil, para hacer polvo las calorías o en cambio te conformas con un paseo por la playa, librito incluido, para bajar el colesterol un par de décimas.

Los hay que protestan por todo, la subida de la luz, de la gasolina o la bajada de las pensiones. Los hay que no protestan por nada, dejando la vida fluir y no cogiendo nervios. Encontramos a los que se meten en un

partido para darse a conocer y entre paseo y acto ver y ser vistos, saludar y ser saludados, y acostarse esa noche como bendecido por Dios. Verás por el contrario a quien, antes de cruzarse con un político, cambia de acera, resultándole incómoda cualquier conversación que surgiera entre ambos, por banal, falsa o intrascendente. Veremos a los que la vida se les va entre las series, apuestas por internet y contactos virtuales, frente a los que se conforman con el Telediario de la 1 y la Primitiva de los jueves.

Los hay que se entretienen de fiesta en fiesta y tiro porque me toca, midiendo el calendario anual por las fechas de los festejos, y si ahora toca la fiesta del Rosario, bienvenida sea. ¿Eres de los que te apoltronas en el ventorrillo de turno?, ¿o de los que fueron al pregón y otros ac-

tos culturales? ¿eres de los que te buscas la vida para comerte el puchero o de los que afirman que eso en las fiestas del Puerto no se usa?

Qué recuerdos de aquellas fiestas, 20 días de actos y los no actos que eran todavía mejores, como los ventorrillos cerrando de amanecida para disfrute del personal, ventorrillos de asociaciones de estudiantes, de colectivos, religiosos, legionarios y una amalgama del mundo asociativo, exponiendo sus mejores viandas, donde no podía faltar la carne de cochino, garbanzas, tollos en salsa, pinchitos morunos y hasta mejillones a mansalva llegaron a haber, por no hablar de las bebidas, donde la estrella era el botellín bien helado a base de hielo en bidones, fotografías del pasado que reverberan en la memoria. Hoy no hay ni "papagüevos".

Y también hay quien no sale ni "pa' Dios", cuyas andanzas por las fiestas se limitan a llevar a los chiquillos a los cochitos y a echarse un Seven Up el día de la procesión. Los hay que les cuesta explicar su trabajo, y otros que son funcionarios y punto. Con la misma vehemencia que son esperadas las primeras lluvias, donde los camellos no bebieron de pie, pero sí pudimos contentarnos con los ca-

ños abiertos y las gavias llenas, y donde todos fuimos meteorólogos por un día.

Por aquí todo igual, disfrutando el otoño y que el cielo se apiade de nosotros, unos meses en que la política alumbrará a los nuevos candidatos con todas las bendiciones y algunos todavía parecerán nuevos, aunque lleven desde el principio abriéndose paso en las listas electorales. Mientras no aburran al personal, todo será más o menos lícito, aunque uno antes estaba más acostumbrado a ver y oír a los candidatos en tertulias con luz y taquígrafo, y ahora cueste repescar las opiniones con fundamento en las redes sociales, más allá del titular y la novelaría.

Tanta gente distinta y tanta igual, elige tu mejor camino.

Feliz noviembre, con el regusto de las lluvias caídas.

Los hay que se entretienen de fiesta en fiesta y tiro porque me toca

CENTRO MÉDICO PARQUE
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es tu Centro Médico de referencia

 **Centro Médico Parque Corralejo**
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**





El regreso de la demografía

El mantra de la superpoblación vuelve a sobrevolar la actualidad del Archipiélago, pronosticando catástrofes de envergadura como consecuencia directa del incremento en el número de residentes en Canarias. Según las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística (INE), las Islas podrían ganar 350.000 habitantes en la próxima década y media, hasta superar holgadamente los dos millones y medio. En el condicional de tal afirmación es obligado expresar una primera reserva, pues se trata de un pronóstico que podría cumplirse o no. Sea como fuere, como titular resulta lo suficientemente poderoso como para disparar otro tipo de especulaciones, casi todas ellas relacionadas con sus consecuencias negativas. Porque, esta es una conclusión cantada que remite a uno de los viejos mantras de nuestra tierra, la capacidad de carga de las Islas ya está agotada con los más de dos millones de personas que viven aquí, unidos a una cifra de visitantes que ronda los 15 millones en condiciones normales.

Canarias es la octava comunidad autónoma española en el ranking por número de habitantes, prácticamente empatada con su espejo en materia demográfica, el País Vasco (en otros parámetros que miden el bienestar, digamos que ese objetivo está más complicado). No anda demasiado lejos de Castilla y León y Galicia, a las que podría superar atendiendo a las citadas previsiones del INE. Por delante, obviamente, están la Comunidad Valenciana y las tres regiones más pobladas, que son, por este orden, Andalucía, Cataluña y la Comunidad de Madrid. Y este dato de Canarias, ¿es bueno o es malo? Para empezar, es consecuencia de nuestras propias decisiones, así que en todo caso no es cuestión de lamentarnos ni de pronosticar desastres. Por ejemplo, habría que tomar decisiones más relacionadas con el modelo económico que con los preceptos legales.

La hipótesis de regular la residencia en las Islas (para limitarla) es una trampa en la que a veces a los canarios nos gusta meternos. Es curioso: ali-



Foto: Carlos de Saá.

mentamos un modelo económico intensivo que atrae población y luego lamentamos esa misma consecuencia por las externalidades negativas que produce, como el consumo del territorio (no tanto, en realidad), la producción de residuos, la saturación de los servicios públicos y la escasez (está sí, clamorosa) de viviendas.

No obstante, es obligatorio recordar algo: el incremento de la población es consecuencia del crecimiento económico, y no al revés. Muchas preguntas sobre el acontecer futuro de las Islas carecen de respuesta clara, y más en un mundo como el del siglo XXI, complejo y cambiante a la par. Pero tal certeza no puede ser el argumento previo para la construcción de falsedades. Una mirada a nuestro pasado nos dice que la Canarias fortaleza, cerrada sobre sí misma y temerosa de lo que viene de fuera, carece por completo de futuro y además traiciona su esencia fundacional, esa que nos convierte por derecho propio en territorio de tránsito, intercambio y mezcla.

El Instituto Nacional de Estadística no explica los principios sobre los que ampara sus pronósticos de crecimiento de la población canaria, pero sin duda debe hacerlo sobre los cimientos de un desarrollo económico robusto de las Islas en el plazo de tiempo fijado, los próximos quince años. Porque

la gente va hacia los sitios donde hay trabajo, entre otras condiciones elementales para tomar tal decisión. No es el incremento de la población el que alimenta la economía, es lo opuesto, y como prueba tenemos la propia evolución demográfica de unas islas comparadas con otras. El estancamiento de La Palma contrasta, en este sentido, con el incremento experimentado por Fuerteventura y Lanzarote. No ha sido magia, ha sido la economía.

Un apunte más. La población de las Islas ya se enfrentó a un crecimiento demográfico acelerado en tiempos cercanos. Y también fue, vaya casualidad, de 350.000 habitantes, como predice ahora el INE. Pero ocurrió en la mitad de tiempo, entre 2000 y 2007, cuando la población de Canarias creció cada año en 50.000 personas o, lo que es lo mismo, incorporó a su padrón de residentes una ciudad del tamaño de Arrecife cada año. Ya entonces aparecieron los primeros cantos de sirena sobre la superpoblación del Archipiélago y sus efectos nocivos, obviando que estábamos ante una consecuencia de nuestro modelo económico de crecimiento acelerado sobre las bases del turismo, la construcción, el comercio, el dinero barato, la deuda privada y un consumo desaforado. El sueño se rompió a partir de 2008 y desde entonces la población canaria so-

lamente ha crecido en 100.000 personas, lo que es un balance bastante magro que incluso ha apuntado al estancamiento. Y es normal, porque en esta última década y media han pasado algunas cosas: la Gran Recesión, una recuperación lastrada por los límites al endeudamiento, la pandemia y finalmente la crisis energética provocada por la guerra de Ucrania.

Es curioso: alimentamos un modelo económico intensivo que atrae población y luego lo lamentamos

Por tanto, antes de lanzar las campanas al vuelo o practicar el masoquismo deberíamos hacer el esfuerzo por conocer qué clase de mundo tendremos a la vuelta de esos quince años. Y a partir de ahí quizá podamos tomar algunas decisiones inteligentes sobre nuestro crecimiento y los rasgos del mismo. Pero no caigamos de nuevo en el autoengaño de pedir una cosa (moderación demográfica) y la contraria (crecimiento económico basado en vectores que atraen población), porque de ese modo no llegaremos a ninguna parte, salvo a (esto es muy canario también) lamentar nuestro propio infortunio.

AGENDA CULTURAL NOVIEMBRE



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE CULTURA



Ciudades
Amigas
de la Infancia

05 Fiesta infantil “Puerto Diviértete”

Plaza de La Paz de 10:30-19:30 hrs.

09 Exposición de fotografías del colectivo “Renacer Violeta”

Casa de La Cultura

14 Festival de las culturas “Tanit” (desde el 14 al 19 de noviembre)

Biblioteca Municipal y plaza de La Paz. (consultar programación).

21 Exposición de manualidades del colectivo “Arena y Laurisilva”

Casa de La Cultura, hasta el 9 de diciembre.

21 II Festival de Cine Documental 2022. (desde el 21 al 25 de noviembre)

Auditorio Insular de Puerto del Rosario (consultar programación).

24 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea

Biblioteca Municipal, 17:00 hrs.

24 Presentación de Diccionario de términos eufemísticos- Marías González Ovelar

Biblioteca Municipal

25 Cuentacuentos: “Juan y las semillas de Gofio Mágicas” por Javier Bolea

El Time, 17:00 hrs.

28 Cuentacuentos “Don Majorero” por Alex Santana

Tetir, 19:00 hrs.

30 Exposición Belén Navideño

Casa de la Cultura, 12:00 hrs.

www.puertodelrosario.org



SOFÍA MENÉNDEZ

Asunción Morte Gómez es catedrática de Botánica y está considerada la mayor experta en el mundo en la turmicultura, un término que define el cultivo de turmas o trufas del desierto, un manjar que alcanza precios entre 50 y 70 euros el kilo. Es una de las protagonistas de la séptima edición del Potaje Científico que se desarrolla en Fuerteventura este mes de noviembre y que aborda también cómo anticiparse ante situaciones de desabastecimiento alimentario.

Las conocidas como trufas del desierto se cultivan de forma ecológica en suelos pobres, con escasa materia orgánica, en zonas semiáridas, sin necesidad casi de recursos hídricos. Tampoco se utilizan pesticidas, ni fertilizantes y el cultivo sirve para evitar la erosión de esos suelos, además de actuar como sumidero de dióxido de carbono.

Morte es la directora de un grupo de investigación sobre biotecnología vegetal de la Facultad de Biología de la Universidad de Murcia. Hace 20 años fue la primera en cultivar estos hongos en el mundo y su equipo es un referente científico en este campo, tanto a escala nacional como internacional.

Esta profesora es una apasionada de la investigación básica y, para ella, “generar conocimiento es esencial, independientemente de si se va a utilizar ahora o dentro de 30 años”. Hace un cuarto de siglo, cuando elaboró su tesis doctoral sobre la micropropagación y micorrización de *Helianthemum almeriense* con la turma *Terfezia claveryi*, no imaginaba que ese conocimiento ayudaría a iniciar lo que hoy es el cultivo de este hongo comestible. “Tuvimos la suerte de que investigamos en un sector con muchas aplicaciones y hemos tenido el privilegio de ver ese desarrollo relativamente en poco tiempo”, comenta.

Morte explica, para los no versados en la materia, que la mayoría de los hongos cultivados que se consumen son setas saprófitas, de las que ya se cosechan más de 100 especies. No obstante, de las trufas, niscalos y boletus (que forman simbiosis entre el hongo y las raíces de una planta), hasta el momento solo se han podido cultivar unas pocas especies. La turma *Terfezia claveryi* o trufa del desierto es una de ellas. A su cultivo lo han bautizado con el término turmicultura.

La catedrática considera fundamental el equipo humano que ha participado en este proyecto con el apoyo económico de la Fundación Séneca y del Minis-



Fuerteventura descubre el secreto de la trufa del desierto

La séptima edición del Potaje Científico cuenta con la mayor experta en el mundo de la turmicultura y también aborda cómo anticiparse al desabastecimiento

terio de Economía y Competitividad, en definitiva con la aportación del dinero público de la sociedad. “Un país es rico porque investiga y no al revés”, suele comentar Morte. De la mano de sus investigaciones ha surgido la Asociación Española de Turmicultura. Entre sus colaboradores está el ingeniero agrónomo Paco de Lara, dinamizador de este cultivo de gran valor gastronómico.

La criada mayorera

En Fuerteventura se llevó a cabo una investigación en 2005 sobre un cultivo similar, el de la criada mayorera sobre el turmero (*Helianthemum canariense*), de la mano de botánicos y naturalistas como Leandro Castañeyra, Beneharo Martínez, Ángel Couto, José Antonio de Vera y Juan

Ignacio Frías. En esas fechas se describieron numerosas criadas en la isla de Fuerteventura, de entre las cuales destacan las diferentes especies del género *Terfezia*, que crecen en asociación con el turmero. En su momento publicaron un artículo en la revista electrónica de ciencia y tecnología *Majoriensis*.

En la Maxorata se han intentado, en varias ocasiones, experiencias para cultivar la trufa del desierto, conocida en la Isla como criadas, pero no han tenido éxito. El objetivo de aquella investigación fue realizar una asociación controlada entre el hongo y la planta, un proceso denominado micorrización y aplicar su conocimiento al desarrollo agronómico de ambos organismos. Para el desarrollo de este proyecto se obtuvieron es-

poras de *Terfezia sp* recolectadas en el campo. Posteriormente fueron disueltas en agua destilada, a razón de 10 gramos por litro. A continuación, fueron inoculados cinco mililitros de esa solución a cada *Helianthemum* cultivado. Según el estudio, se observó un altísimo porcentaje de asociación entre el hongo y la planta, lo cual sugería que se podían obtener esas trufas de forma sistemáticamente, con un cultivo, que se podría desarrollar como una alternativa económica para el sector primario de la Isla.

No obstante, se llevaron varias experiencias que no salieron adelante, así que se trata de una asignatura pendiente en Fuerteventura. Desde el Cabildo mayorero consideran una oportunidad la visita de la catedrática Asunción Morte para analizar la

posibilidad de cultivar la trufa del desierto en la Isla.

Avances científicos

La experta destaca que se han producido avances científicos en la adaptación de esta simbiosis entre hongo y planta a la sequía, que se basan principalmente en estrategias para mejorar la nutrición y la fotosíntesis de las plantas, así como la eficiencia en el uso del agua o la colonización de raíces por el hongo. “Ya sabemos que el índice de aridez es el parámetro que está más estrechamente relacionado con la producción de la turma y muestra diferentes perfiles anuales, estadísticamente significativos durante determinados momentos de otoño y la primavera”, explica Morte. De esta manera, es posible saber la cantidad mínima de riego que habría que aplicar para mantener la producción de turmas anualmente estable.

La catedrática considera que existe una oportunidad socioeconómica para las regiones semiáridas para el cultivo de trufas. Explica que, en la actualidad, la gran mayoría de las turmas que se comercializan a escala mundial son de origen silvestre y provienen de países del norte de África. Por eso, argumenta, este manjar es una solución “para desarrollar una



Asunción Morte, catedrática de Botánica.

Este manjar es una solución “para una agricultura sostenible y limpia”.

agricultura sostenible y limpia en las duras condiciones de sequía”. “Se trata de conservar el medio ambiente frente a la desertificación, fomentar la biodiversidad y evitar la despoblación rural”, resalta la experta, que considera que las condiciones necesarias para el cultivo son muy parecidas a las que tiene la isla de Fuerteventura.

Exquisitez gastronómica

Las cualidades gastronómicas de este hongo del desierto son alabadas en el mundo de la gastronomía. Se trata de un alimento “muy bueno para la salud”, según los estudios. Su consumo aporta, por kilo, entre un 16 y un 22 por ciento de proteína, entre un siete y un 20 por ciento de lípidos, de un ocho a un 13 por ciento de fibra y del 36 al 64 por ciento de carbohidratos. Además de ácidos grasos insaturados, poliinsaturados y monoinsaturados como el ácido oleico. También cuenta con propiedades antioxidantes. “Por eso es un alimento esencial para la salud, aún más si se valora que es orgánico, ecológico y beneficioso para la tierra”, explica la botánica.

Anticiparse al desabastecimiento

El Potaje Científico incluye un cara a cara entre dos generaciones de agricultores

S.M.

Anticiparse al desabastecimiento es el lema del Potaje Científico, que forma parte de las semanas de la ciencia y la innovación en Canarias y que se celebra el sábado, 19 de noviembre, en el salón de actos de la asociación cultural Raíz del Pueblo, en La Oliva. “Las sociedades inteligentes se anticipan a las situaciones que están por venir y que llevan años anunciando los científicos”, destaca la organización. Anticiparse y planificar la “gestión del agua” de forma sostenible es una tarea que en Fuerteventura recae en Domingo Montañez, ingeniero químico e industrial y técnico de recursos y cauces en el Consejo Insular de Aguas, que será el primer conferenciante. A continuación intervendrá el profesor Juan Miguel Torres con una conferencia sobre la ‘Gavia 3.0’. El cara a cara entre agricultores estará protagonizado entre Antonio González, de 95 años y uno



de los principales protagonistas del Potaje Científico, y el joven agricultor Jacob Negrín. La voz de Maricruz Jiménez, arqueóloga y profesora jubilada de prehistoria de la Universidad de La Laguna, pondrá sobre el escenario la necesidad de centrarse en la “identidad” ante las “distintas crisis”. Por su parte, el historiador de La Oliva, Pedro Carreño,

se centrará en la historia de la destiladera. “Agua clara, fresca y fina con reminiscencias aborígenes, un sistema de filtración del líquido esencial para la vida”, destaca Carreño sobre este mecanismo artesano, el más antiguo que se conoce, que permite una depuración del agua tanto física, química como biológica. Carreño hace hincapié en ello:

“No entiendo cómo no se usa más por nuestra gente”.

La guinda final de las charlas caerá sobre una de las mejores divulgadoras científicas de Canarias, Raquel Marín, neurocientífica y catedrática de Fisiología de la Universidad de La Laguna, que presenta su nuevo libro, *Alimenta el sueño para un cerebro sano*. Marín analizará los alimentos locales de Fuerteventura, que enriquecen y alargan la vida de las neuronas. La apertura del Potaje Científico correrá a cargo de la artista majorera Aceysele Chacón, con su canción dedicada al agua, a los recuerdos de su familia y a las fiestas que se hacían cuando llovía en la escasez. El final del Potaje Científico coincidirá con la clausura de la exposición *Alas del Paisaje*, del fotógrafo José Juan Hernández, y la eco-danza de la hubara por Anna Villacampa. En el patio de Raíz del Pueblo se degustará un potaje de berros.

Fuerteventura concede por primera vez ayudas a proyectos medioambientales

Las subvenciones benefician a iniciativas sostenibles

CABILDO DE FUERTEVENTURA

Fuerteventura Reserva de la Biosfera

La Consejería de Sostenibilidad Medioambiental dirige estas ayudas a personas físicas o entidades sin ánimo de lucro radicadas en Fuerteventura que lleven a cabo proyectos, actividades o iniciativas de voluntariado en materia de sostenibilidad medioambiental. De esta manera, se apoyan las iniciativas que los diferentes colectivos y asociaciones desarrollan desde hace muchos años para proteger la biodiversidad y la naturaleza. “Hemos cumplido con el compromiso adquirido con estas asociaciones que desarrollan desde hace muchos años una gran labor. Podrán optar por primera vez a ayudas públicas, tal y como ocurre con otros sectores”, destaca la consejera Lola García. Las subvenciones otorgadas se destinarán a sufragar gastos corrientes y de realización de ac-

tividades con ayudas de hasta un máximo de 6.000 euros y un máximo de 2.000 euros para gastos de inversión.

Las actuaciones subvencionables en esta convocatoria del Cabildo de Fuerteventura son:

- Acciones de concienciación ambiental y participación social, alineadas con los objetivos de la transición ecológica y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Sensibilización ciudadana en comportamientos acordes con modelos de gestión ambiental (residuos, movilidad, consumo, biodiversidad, etc.). Fomento del emprendimiento en iniciativas y proyectos laborales en el sector de la educación ambiental.

- Actividades de formación sobre educación e interpretación ambiental a profesionales y colectivos que desarrollen actividades en el medio natural, especialmente aquellos cuyo ámbito de actuación sean los espacios naturales protegidos y la



Lola García, consejera de Sostenibilidad Medioambiental. Foto: Carlos de Saá.

Red Natura 2000. Actuaciones de protección y conservación de la biodiversidad, como las destinadas a la conservación o restauración del patrimonio natural, siempre que presenten un manifiesto valor ecológico.

- Las orientadas a la eliminación de cualquier tipo de impac-

El Cabildo apoya las iniciativas para proteger la biodiversidad y la naturaleza

to sobre los valores naturales o culturales que justificaron la declaración de los espacios protegidos. Las dirigidas a garantizar la compatibilidad de las actividades y los usos tradicionales con la finalidad y objetivos de los espacios protegidos.

- Las destinadas a la puesta en marcha de actividades económicas relacionadas con los espacios protegidos, en particular, las relacionadas con la prestación de servicios de atención a visitantes y la comercialización de productos artesanales.

- La primera forestación de tierras agrícolas, cuya finalidad es la implantación de nuevas masas forestales adecuadas a los correspondientes ecosistemas, o el mantenimiento de las nuevas repoblaciones, que permita una densidad y un volumen para una gestión racional tras un periodo de ayuda.



Hospital General de Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

Los 40 años del Hospital, a través de la memoria de sus trabajadores

Tres antiguos empleados recuerdan los inicios del centro sanitario en octubre de 1982

ELOY VERA

El 14 de octubre de 1982 se descubrió la placa con la que se inauguraba el Hospital General de Fuerteventura. Por fin, los majeros alcanzaban el sueño de poder contar con un centro sanitario en condiciones con el que dar respuesta al aumento poblacional que, desde hacía años, registraban las estadísticas. El nuevo recinto contaba con 120 camas, tres quirófanos, plantas de ingreso, consultas externas y un grupo de sanitarios dispuestos a seguir batallando por dignificar la sanidad en la Isla.

Tres días antes de que el Hospital General de Fuerteventura abriera sus puertas, Mari Carmen Álamo y otra enfermera que habían enviado desde la Península para montar el hospital, tuvieron que salir corriendo para el aeropuerto en busca de un avión que les acercara a Gran Canaria. El pedido con todo el material sanitario, que tenía como destino el nuevo hospital majorero, se había perdido en el camino.

Faltaban cunas para los bebés, sábanas, ropa para el personal sanitario y apenas 72 horas para que la delegación de políticos del Gobierno recalara en Fuerteventura para cortar la cinta inaugural. “Faltaban tres días para inaugurar y no había nada”, recuerda la enfermera 40 años después de aquellas semanas frenéticas.

Se subieron al avión y al llegar a Gran Canaria corrieron a El Corte Inglés y a la Central de los Uniformes. Aún no se sabía lo que era poder comprar con una tarjeta de crédito y el dinero tampoco era mucho. Al final, acabaron llamando a cada rato a Juan García Talavera, director del Insalud, para que mediara.

“Él llamaba al gobernador civil que daba la orden para que nos dieran la mercancía y nosotras lo único que dábamos era el carnet de identidad como justificante de que éramos nosotras”, señala. Hasta las once de la noche estuvieron de compras en Gran Canaria. El gobernador civil también tuvo que mediar para que la Guardia Civil custodia-

ra la mercancía en el aeropuerto hasta que, al día siguiente, saliera el avión.

El 12 de octubre por la mañana viajaron a Fuerteventura con todo el material. Al llegar, se cerraron en el hospital a montar quirófanos, camas, las cunas de Pediatría... Mucho personal, una vez terminaba su jornada laboral, se iba al nuevo hospital a echar una mano en el montaje. Eran jornadas maratónicas que comenzaban a las ocho de la mañana y terminaban a las doce de la noche, pero no importaba. Había mucha ilusión por lo que estaba por llegar.

Mari Carmen Álamo es uno de los rostros más conocidos de la enfermería en Fuerteventura. Empezó a trabajar en junio de 1977 en el conocido como “Hospital Viejo”, más tarde convertido en Universidad Popular y hoy sede de distintas áreas del Cabildo. Junto a Lorenza Machín y Carmelo Cerpa, los tres ya jubilados, han regresado al Hospital General de Fuerteventura para recordar con *Diario de Fuerteventura* cómo fueron aquellos

inicios de los que ahora se cumplen 40 años.

Mari Carmen recuerda los viajes del doctor Guillermo Sánchez a Madrid para negociar la creación de un hospital en Fuerteventura. “Era una emergencia, donde estábamos no reunía las condiciones. Era un instituto donde se acopló un hospital”, apunta.

Tras años de batalla, el 14 de octubre de 1982 se inició un nuevo episodio de la historia de la sanidad en la Isla con la apertura del Hospital General de Fuerteventura. Abrió con 120 camas. La población en esos momentos ascendía a 30.000 ha-

bitantes, lo que suponía el derecho a un hospital con 60 camas, dos camas por cada mil habitantes.

La medida no convenció a los majoreros. Las autoridades sanitarias de la Isla reclamaron su condición de insularidad, una situación que mantenía a la población de Fuerteventura aislada del hospital de referencia en Gran Canaria la mitad del año, pues el aeropuerto se cerraba por la noche y se hacía imposible la evacuación hasta la mañana siguiente. Por esa vía se logró una cama más por cada mil habitantes, recuerdan los autores del libro *Historia de la medicina en Fuerteventura*.

Hasta el nuevo hospital se trasladaron las doce enfermeras, doce auxiliares, tres matronas y tres celadores que prestaban servicio en el “Hospital Viejo” junto a los facultativos Ángela de la Cruz, Juan Letang, José María Hernández Hierro, Santiago Santander, Pedro Madero... El primer director del hospital fue Antonio San Juan. Abrió con áreas de Maternidad, Ciru-

“Los inicios fueron muy duros, no teníamos personal”, dice Mari Carmen

gía, Pediatría, Medicina Interna, parturios, quirófanos, consultas externas y zona de Urgencias.

Mari Carmen asegura que los inicios “fueron tremendamente duros porque no teníamos personal”. Ella fue desde 1982 hasta 1984 subdirectora de Enfermería. Más tarde, pasó a Ginecología y luego a Primaria hasta su jubilación. El hospital arrancó con una plantilla de 56 enfermeras y 54 auxiliares, “pero eso no daba para los turnos y libranzas”. Al final, tuvieron que llamar a todos los Insalud de España para que hicieran un anuncio y poder cubrir la plantilla de enfermería y abrir los servicios. De esa manera, empezaron a llegar enfermeras de Galicia, País Vasco, Santander, Salamanca, Sevilla...

Mari Carmen conserva decenas de anécdotas. Algunas agradables y otras menos. “Había mucha unión. Todos éramos como una familia. Por ejemplo, con la llegada de la Navidad, todo el personal se involucraba”, señala.

A pesar de contar con un nuevo hospital, seguían faltando medios. La enfermera recuerda la angustia “intentando mantener vivos a los pacientes hasta que llegaba el avión para los traslados. A partir de las diez de la noche ya no venían aviones porque se cerraba el aeropuerto”. Ella tuvo que hacer una de aquellas evacuaciones. Se trataba de una niña prematura a la que días después de nacer hubo que evacuar a Gran Canaria. Solo había una cuna portátil. Recuerda dejar el bebé en el hospital y salir a toda prisa para el aeropuerto para volver en el último vuelo a Fuerteventura. En la Isla no había más incubadoras portátiles y tenía miedo a que hiciera falta y esta no estuviera en el hospital.

Lorenza Machín estaba acostumbrada a que cada vez que pedía trabajo le dieran con la puerta en la cara. Su condición de “roja” no le ayudaba. Así fue hasta que en 1980 logró entrar como limpiadora, a media jornada, en las instalaciones del centro de Formación Profesional de la capital. Un día, mientras limpiaba, un amigo le habló de la posibilidad de presentarse a una plaza de trabajo en el nuevo hospital. “Dije que no porque siempre me habían dicho que no en todos los trabajos y ahí tampoco me iban a dejar entrar”, comenta. Al final, se convenció y se presentó a las plazas de pinche de cocina, costurera y lavandera. Consiguió la de pinche en Fuerteventura.

El 3 de noviembre de 1982 empezó a trabajar en la cocina del hospital. Las ganas de seguir estudiando la animaron a las pruebas no escolarizadas para mayo-



Mari Carmen Álamo.

res de 25 años y dentro de esas pruebas estaba la de Auxiliar de Enfermería. Consiguió aprobar. Era 1992. Se pasó a la zona de Maternidad.

Pero qué significa el hospital mayorero para una de las mujeres más reivindicativas que ha alumbrado Fuerteventura. “Significa parte de mi vida”, asegura. Y aclara: “No me daban trabajo y entré allí con jornada completa. El padre de mis hijos era pescador y vivir de la pesca ocasionaba mucha incertidumbre, pendiente siempre de mirar cómo estaba el mar. Entré en 1982 al hospital y cobraba un buen sueldo que me aseguró estar tranquilos en casa. No pensar si la pesca era buena o no, poder dar estudios a mis hijos. Me dio estabilidad”.

Los que conocen a Lorenza saben que su entusiasmo por el activismo es solo comparable a la entrega que tiene hacia los demás. En el hospital pudo seguir ayudando a quien la necesitara. Insiste en que “cuando se entra en un hospital, se tiene que saber que no es una fábrica donde se hace una silla ni tampoco es un trabajo de ponerte delante de un ordenador. Se entra a un centro donde hay seres humanos que no están con su capacidad cien por cien. Quien los atiende debe tener conciencia que está tratando con seres humanos”.

Para Lorenza, además de asegurarle el potaje y la estabilidad económica, su incorporación al hospital le proporcionó “estabilidad emocional y psíquica. También me dió la oportunidad de hablar con los pacientes y darles la mano”.

Hace poco más de un año, la vida le sorprendió con un revés. Le diagnosticaron un cáncer de mama. Lorenza lleva años viviendo en Gran Canaria, pero ante el nuevo contratiempo optó por volver a su tierra y operarse



Carmelo Cerpa.

en la Isla. “Decidí venir a Fuerteventura a operarme y darme el tratamiento para que me atendiera la gente que yo conozco”, confiesa. Quería estar cerca de su familia de sangre, pero también quería que la curaran y la cuidaran su otra familia, la que cultivó durante sus años en el hospital.

Lorenza defiende que las luchas del pueblo se hacen en la calle. Por eso, nunca dudó en manifestarse. Unas veces para pedir progresos para el hospital y otras para lograr mejoras para sus compañeros. Entre ellas, cuando pidieron que la plantilla de celadores incluyera a mujeres. Reconoce que hubo “momentos difíciles y de lucha” que los pagó caro por sus reivindicaciones. “Tuve castigos. Me sancionaron por reivindicar, pero detrás de ese castigo hubo apoyos a montones”.

Lorenza hace años que dejó el hospital tras pasar por los fogones de cocina, Maternidad, Pediatría y Farmacia. En los últimos años, es frecuente verla en la calle reivindicando o sobre algún escenario o delante de una cámara cumpliendo con la pasión que tiene por la interpretación. Los guiones de cine y teatro no la han hecho olvidar las anécdotas de su época como auxiliar de enfermería.

Rememora cómo, ya jubilada, fue un día a Maternidad a ver a una amiga que estaba ingresada. En la misma habitación, se encontró con dos mujeres, una era la paciente y la otra la acompañante. Esta, refiriéndose a Lorenza, le dijo a la enferma “esta mujer me hizo reír el día más triste de mi vida”. Enseguida Lorenza la reconoció. “Miré para ella y cuando vi sus ojos la reconocí. Estaba en la habitación 101, había abortado y estaba sola con su marido en la Isla. Lloraba mucho y le dije: “niña tienes unos ojos muy bonitos, no llores y ya

verás como te queda mucha vida. Esa señora me vio y se acordó de lo que le había dicho. Me quedo con eso”.

En 1981 Carmelo Cerpa tenía 23 años. Se ganaba la vida como carpintero hasta que ese año se le presentó la posibilidad de entrar a formar parte de la plantilla del futuro hospital mayorero. Ahí ha estado toda su vida hasta que el pasado octubre recibió la llamada de la jubilación.

El paso del tiempo no ha conseguido borrar de su cabeza recuerdos e imágenes como la de él junto a una de las personas de mantenimiento, Paco Gordillo, taladro en mano, agujereando el techo para poner las lámparas del quirófano. “Pasamos muchas fatigas. Había mucho trabajo. Había que montarlo todo a la prisa porque nos dieron un ultimátum para abrirlo. Trabajábamos noche y día”, recuerda.

Sin soltar el teléfono

Carmelo vio cómo llegaba el material del hospital, cómo el personal lo montaba y cómo el ministro de Sanidad y Consumo, Manuel Núñez Pérez, descubría la placa. También cómo iban llegando los distintos especialistas médicos. Había tan pocos facultativos, al principio, que tenían que hacer guardias localizadas. En cualquier momento, podía sonar el teléfono de uno de ellos

“Intentábamos mantener vivos a los pacientes hasta que llegaba el avión”

porque había llegado una emergencia al hospital.

“Cuando se oía una sirena en Puerto salíamos todos. En Urgencias solo había un médico, una enfermera, un celador y una auxiliar”, recuerda. Más de una vez los celadores tenían que salir corriendo y subirse en el avión acompañando al paciente que evacuaban. “Llegué a evacuar a un enfermo psiquiátrico en el barco a Gran Canaria”, señala.

El equipo sanitario con el que arrancó el hospital tiene presente la incertidumbre y el temor que suponía esperar a que se abriera el aeropuerto para poder evacuar al enfermo. El helipuerto tardaría años en llegar. En aquellos tiempos, Aristides Hernández era el médico responsable del aeropuerto. Cada vez que había una evacuación, Carmelo tenía que recurrir a él para que le firmara las autorizaciones. “A veces, me llamaban y me tenía que levantar y correr para casa de Aristides para que me firmara los papeles para llevarme al paciente para el aeropuerto”, cuenta.

“Los médicos en ese momento en la Isla, además de ser médicos, tenían que ser adivinos”, ironiza. Apenas había medios, más allá de la sala de rayos X para las radiografías y los laboratorios. Carmelo asegura que numerosas muestras se enviaban a laboratorios de Barcelona. Comenta que “muchos médicos se iban porque no tenían medios para diagnosticar a un enfermo. En los pasillos del hospital se solía escuchar ‘no eres mejor médico por saber más, sino por acertar más veces’”.

Por suerte, todo aquello ha quedado atrás. El hospital mayorero ha ido ampliando el espacio, cartera de servicios y facultativos. El último hito ha sido la instalación de un búnker de oncología radioterápica después de que unas 15.000 personas salieran en septiembre de 2016 a la calle para exigir su implantación. Como mayorero y como trabajador del hospital durante 40 años “sentí un orgullo impresionante cuando empezó a funcionar el búnker. Nunca pensé que lo abrieran aquí y con el equipo del Doctor Negrín de Gran Canaria al frente”.

Para Carmelo, el Hospital de Fuerteventura ha significado “todo”. “Fue mi futuro y mi porvenir. Era un trabajo que me ilusionaba. Todos los que abrimos el hospital en 1982 lo sentíamos como algo nuestro”.

Carmelo resume los 40 años de historia del centro hospitalario mayorero con una frase: “El Hospital de Fuerteventura es como un buen vino que con los años ha ido cogiendo solera”.

“Desde el primer momento, nos atienden como a delincuentes”

ELOY VERA

Ismail El Majdoubi se escondió en los bajos de un camión con 16 años con la intención de cruzar la frontera que separa Marruecos de España. Nacido en Castillejos, ciudad marroquí fronteriza con Ceuta, lleva desde 2015 viviendo en la Península. Ha pasado por centros de menores de Andalucía y Madrid hasta cumplir los 18 años. En la actualidad, trabaja como mediador social de una ONG y es el presidente de la Asociación Ex Menas. *Diario de Fuerteventura* ha asistido al V Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones de Mérida, que organiza la Fundación porCausa, donde ha tenido la oportunidad de conversar con Ismail, que participaba en una de las mesas, sobre la situación de los menores extranjeros no acompañados que llegan a España, los discursos del odio que lanza la ultraderecha contra el colectivo y las dificultades a las que se enfrentan en un país donde siguen siendo estigmatizados.

-¿Qué mueve a un chico de 16 años a esconderse en los bajos de un camión y salir de su país, Marruecos?

-La necesidad, por supuesto, pero también el desacuerdo con la situación. Por qué tengo que soportar vivir en la miseria en un sitio donde mi futuro está sufriendo un riesgo. Sabía que dentro de poco tendría que dejar los estudios y trabajar. Allí, el trabajo es precario. No quería aceptar esas cosas. En mi caso, no había otra solución que ir a Ceuta. En Castillejos, cerca de la frontera, sentía la discriminación y la diferencia entre dos pueblos. Hay un pueblo privilegiado que se mueve con el pasaporte rojo y entran y salen cuando quieren, mientras veía lo que habían sufrido mis hermanos y mi madre como trabajadora sacando la mercancía de Ceuta. Todo eso me ha marcado y me ha llevado a pensar que tenía que hacer algo por mí y era buscarme la vida.

-¿Es más difícil emigrar solo siendo un niño que siendo adulto?

-Por supuesto. Estamos hablando de madurez y de cómo interpretar los riesgos. Algo básico como las distancias. Yo creía que podría ir de Algeciras a Barcelona andando. También cómo



Ismail El Majdoubi, en un momento de la entrevista. Fotos: Antonio Sempere.

interpretamos los sentimientos y los momentos de crisis. Nos afecta más porque estamos en desarrollo, en una etapa muy importante que es la adolescencia y en la que estamos desarrollando la personalidad. Salir en esos tiempos marca mucho más.

-Durante su estancia como menor de edad, pasó por centros de Andalucía y Madrid. ¿Cómo es la vida en ellos? ¿Se preocupan por educar a los jóvenes o se limitan a garantizarle techo y comida?

-Cuando llegué con 16 años, a finales de 2015, encontré que nos recibían dando más importancia a lo que somos como inmigrantes. Me encontré con una bienvenida estilo emergencia en centros de recepción de menores extranjeros no acompañados. Con 23 años, sigo viendo que continúan recibiendo a los menores con estilo emergencia. No se ha normalizado. El colectivo de menores extranjeros no acompañados lleva muchos años en España y el Estado sabe, perfectamente, cómo atender y cómo prevenir muchos problemas que pueden surgir. Estamos tratando a niños y adolescentes, que necesitan nuestro apoyo como profesionales, a los que no se les puede tratar como una emergencia social.

-Una vez cumplen la mayoría de edad, se abren las puertas de

los centros y tienen que empezar a buscarse la vida solos. ¿Qué dificultades se encuentran?

-La estancia en estos centros es estacional para nosotros porque así nos lo hacen sentir. Básicamente, somos una carga. Se nos acoge por obligación hasta la mayoría de edad y luego a tomar por culo. Cuando cumplimos la mayoría de edad, notamos un cambio radical. La mayor parte se queda en la calle, desamparados y su vida empeora. Si un centro está para educar, acompañar y ayudar, creo que el resultado debe ser sacar a una persona centrada, que esté preparada para enfrentarse a la sociedad y a la realidad. Hay que trabajar para ello. Los abandonan después de acogerlos un tiempo por obligación y cuando ya no tienen esa obligación les olvidan.

-El Gobierno ha aprobado el Reglamento de la Ley de Extranjería donde se mejora una serie de temas como facilidades para obtener un permiso de residencia o un puesto de trabajo para los menores no acompañados. ¿Está dando resultados?

-Desde un primer momento, lo recibimos con mucha ilusión y esperanza. Creo que es una cosa que sí produjo un cambio beneficioso. Se está notando el cambio positivamente y hemos empezado a ver los resultados de la

reforma. Los chavales tienen la preocupación extrema de si van a poder o no renovar los papeles. Supone una carga emocional que agota y cansa.

-Cuando llegan a la frontera son recibidos por la agentes de la Policía. ¿Cree que realmente los agentes los tratan como lo que son, menores?

-He estado en contacto con otros extutelados nacionales y puedo reflexionar sobre las distintas formas de atención inmediata. Ellos pasan por los servicios sociales, donde hay un trabajador social. Nosotros pasamos por las Fuerzas del Estado, que no están habilitadas para atender a los menores. Desde el primer momento, nos atienden como a delincuentes, como si hubiéramos cometido un delito por haber migrado. Durante todo el proceso, lo dan por hecho y piensan así. Se centran en la identificación para ver si eres

“Cuando cumplen los 18 años, la mayoría de migrantes se queda en la calle”

mayor y poder devolvete en caliente o los tienen de una comisaría a otra hasta acabar en un centro. Yo he tenido que dormir en un calabozo. Es un proceso muy violento, que marca la infancia.

-¿Le molesta que los políticos y medios de comunicación se refieran a ustedes con el acrónimo MENA (Menor Extranjero No Acompañado)?

-Mientras hagan cosas razonables y se cumplan los derechos humanos, yo les permito usarlo. Los que tienen el poder de decisión tienen también el deber de proteger a esa infancia que son parte de los menores que hay en España. Se deben proteger los derechos humanos.

-La ultraderecha española, Vox, los utiliza como herramienta para sembrar el odio. ¿Qué siente cuando oye a sus dirigentes lanzar esa batería de improperios?

-Se les legitimó y se les dio palabra y derecho a opinar sin coste ninguno. El que tiene responsabilidad no se ha puesto a callarles o, por lo menos, a defenderlos. Prácticamente, no hay nadie que nos defienda ante los discursos de odio, que es una política para desviar la opinión pública y ganar votos.

-¿Qué siente cuando la ultraderecha les dice que son una carga para el Gobierno español?

-Ellos mismos son una carga para los españoles. Son una carga emocional y carga económica. Lo que gastan en sus campañas, desde luego, no lo gastamos nosotros en toda nuestra estancia en los centros de menores.

-Acaba de mencionar campañas y me viene a la cabeza el cartel de Vox comparando lo que gana una abuela con lo que, supuestamente, recibe un menor extranjero no acompañado. ¿Qué le pasa por la cabeza cuando escucha ese tipo de mensajes?

-Me pasan muchas cosas. Primero, rabia por saber que es mentira. Me parece una intimidación y una violación a nuestra intimidad, los MENA y ex menas. Es ponernos como carga. Es una manipulación clara y nos ha perjudicado. Nosotros hemos sufrido hasta agresiones y muchos centros han sido atacados por grupos extremistas por culpa de este cartel y otros discursos similares. La ultraderecha difunde el discurso de odio, pero hay

mucha gente que lo aplica y ataca, pega y violenta a estos menores. Este discurso de odio lo pagan, luego, los inocentes.

-Han venido para formar parte de la sociedad española, pero ¿el Gobierno español los mira como ciudadanos españoles y se preocupa, por ejemplo, de formarlos?

-No puedo decir que el Gobierno español no esté haciendo nada. Hay iniciativas, pero hay que insistir para mejorarlas y que haya más.

-¿Cuál es el trabajo que desarrollan en la asociación Ex Menas?

-Principalmente es el acompañamiento y seguimiento de los chavales, menores y ex menores extranjeros no acompañados, en todos los ámbitos. Formación, orientación laboral, referencia positiva, la hermandad y la unión. Hacerles sentir que tienen apoyo y ser intermediarios entre ellos, la administración y la sociedad. Trabajamos para acercar los recursos y las instituciones a este colectivo.

-También ha iniciado proyectos en Castillejos...

-Hemos hecho algún proyecto en mi ciudad de origen el año pasado. Había un grupo de chavales a los que conocía por Ins-



Ismail El Majdoubi participó en el Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones de Mérida.

tagram y algunos en persona. Cuando he bajado a Marruecos, he retomado los contactos con ellos y hemos hecho excursiones por la naturaleza y acampadas. Ahí, surgió un grupo muy interesante donde no solo vamos de excursiones, sino también llevamos ropa a los sitios. Hemos pedido permiso al Ayuntamiento de Castillejos para limpiar las playas. Se trata de poner en acción a la juventud del municipio. Es algo que me satisface. He podido crear ese grupo y ahora les intento ayudar desde aquí.

-¿Les habla de los peligros de la migración?

-El trabajo del activismo lo hago en España. En Marrue-

cos no soy nadie para prevenir a la gente. A mí también me decían lo complicado del viaje, pero elegí lo menos malo. El objetivo del proyecto es fomentar la labor social y empatía para que los chavales empiecen a ocupar su tiempo en estas labores. Creo que esto tiene un efecto, si encuentran alternativas y rutinas positivas.

-Los Manueles, Juanes y Pepes roban en Primark y no son noticia. En cambio, cuando roba un menor extranjero no acompañado sí. ¿Por qué cree que esto ocurre?

-Nadie es ejemplar. Todos caemos en los errores, pero a nosotros se nos prohíbe el error. Además, tenemos más conse-

“Prácticamente, no hay nadie que nos defienda ante los discursos de odio”

cuencias por ser migrantes. Se nos observa y se nos pide un informe limpio para seguir aquí. Ese es el verdadero pasaporte.

-Participa en un congreso sobre periodismo y migraciones donde ha hablado de cómo se han sentido cuando son entrevistados por la prensa. ¿Los periodistas estamos informando sobre el colectivo de menores extranjeros no acompañados de forma correcta?

-No me siento con el permiso de decir qué se está haciendo mal, pero siempre se puede mejorar. Intento transmitir cómo nos gustaría que se nos representase. Creo que no hemos sido participes en nuestro ámbito. Nos deben preguntar qué sentimos. El periodista tiene que pensar que el artículo lo va a leer también un chaval y tiene que sentirse identificado. No debe ser ese artículo solo para los españoles.

-¿Se han cumplido los sueños que traía cuando llegó a España?

-Actualmente, siento algo de estabilidad. Se ha cumplido una cosa que es la de tener un sentido para seguir adelante, un camino para seguir mejorando. Cuando llegamos y entramos en la realidad, los sueños se convierten en luchar por la subsistencia y luchar por existir.



En Antigua te esperamos

ENCUENTRO Y VENTA DE
ARTESANÍA
19 y 20 NOVIEMBRE 2022

Plaza de Antigua de 10:00-20:00h

LA CONCEJALÍA DE COMERCIO INFORMA
Actívatelo y activamos el Municipio



ELOY VERA

A mediados de abril de 1932 desembarcó en el puerto de Puerto Cabras el navío Cánovas del Castillo. A bordo viajaba un grupo, de entre nueve y once hombres, considerados por el Gobierno de la República como “peligrosos”. Entre ellos, el líder anarquista Buenaventura Durruti que, junto al resto, permaneció desterrado cuatro meses en Fuerteventura tras la insurrección del Alto Llobregat (Cataluña) a principios de ese año.

La estancia de Durruti se sumaba a la de otros deportados a los que los distintos gobiernos habían ido enviando a Fuerteventura, convertida en una isla-prisión para aquellos que manifestaban ideas contrarias al poder. Durruti y el resto de los anarquistas se sumaban al destierro de Miguel de Unamuno y del periodista Rodrigo Soriano en marzo de 1924 y más tarde a los del contubernio de Múnich en 1962. Pero, ¿qué produjo la deportación de Durruti a Fuerteventura hace justo 90 años este 2022?

La respuesta está en la insurrección del Alto Llobregat en enero de 1932. Nueve meses después de proclamarse la Segunda República, la situación se había convertido en insostenible en las comarcas de Manresa, en la zona del Alto Llobregat. Su gente, trabajadores de las industrias textiles, fosfato y carbón, estaban cansados del abuso de poder y decidieron convocar una huelga general, influenciados por la CNT. Pronto, corrió la voz de que había habido un levantamiento en toda España y había llegado el comunismo libertario.

“Todas las personas que estaban embutidas en esa dialéctica lo habían pasado muy mal. Decidieron, entonces, insurreccionarse y tomar los pueblos de forma pacífica, aunque hubiese llegado ya la Segunda República, cansados de vivir en condiciones penosas, en un régimen prácticamente feudal”, explica el historiador Jesús Giráldez.

El investigador y profesor de instituto lleva años siguiendo el rastro de Buenaventura Durruti. Un día llegó a sus manos la información de que el líder anarquista había estado deportado en Fuerteventura y empezó a tirar del hilo. Fascinado por el personaje y tras años de investigación, publicó en 2009 el libro *Creyeron que éramos rebano. La insurrección del Alto Llobregat y la deportación de anarquistas a Canarias y África durante la II República*.

Tras la insurrección del Alto de Llobregat, Giráldez ex-

Durruti, 90 años desde su destierro a Fuerteventura

El líder anarquista estuvo cuatro meses desterrado en la Isla en 1932 tras la insurrección del Alto Llobregat llevada a cabo en la Segunda República



Durruti en bañador. A la derecha, otra imagen del anarquista (arriba, en el centro). Imágenes del libro 'Durruti en la revolución española' de Abel Paz.



plica cómo la República correspondió, a través del gobierno de Azaña, “con una gran represión. Intentan tomar una medida ejemplarizante que los llevó a decidir la detención de muchas personas que participaron en la insurrección, pero también a numerosos anarquistas que eran significados, aunque no habían participado en la misma”.

A todos ellos, se les aplicó la Ley de Defensa de la República. Una ley, apunta el historiador, que “supuestamente estaba diseñada para la gente que tuviera veleidades golpistas desde la derecha y para algún ámbito militar conservador. En cambio, a quien primero se le fue a aplicar fue a los anarquistas a los que se deportó”.

El 17 de enero de 1932, Durruti dio un mitin en la zona minera de Fígols. En sus palabras, se reafirmaba en la necesidad de revolución: “No creáis en las reformas de la democracia burguesa, de la que los trabajadores nada pueden esperar (...). La democracia burguesa ha fracasado (...). Es necesario realizar la revolución”.

Las palabras fueron interpretadas como un consejo de revolución a los mineros de Fígols que se preparan para la lucha final. El 18 de enero de 1932 se declaró el comunismo libertario, por el que quedaban abolidos el dinero, la propiedad privada y la autoridad estatal. El movimiento solo duró cinco días. El ejército logró sofo-

car la medida. El 21 de ese mes, Durruti y los hermanos Ascaso fueron detenidos y conducidos al puerto de Barcelona donde estuvieron encerrados en el Buenos Aires, un viejo trasatlántico cuyo futuro inmediato era el desguace, convertido ahora en cárcel flotante. En él fueron encarcelando a gente hasta superar el centenar de personas.

Tras más de 20 días en el muelle sin que sus tripulantes supieran destino, el 10 de febrero el Buenos Aires empezó a navegar. Hasta Canarias había llegado la noticia de un posible desembarco del grupo de anarquistas en la isla de Fuerteventura.

Jesús Giráldez explica cómo la prensa se divide en ese mo-

mento en dos posturas enfrentadas. Por un lado, los periódicos obreros apoyan la presencia de los compañeros anarquistas y se brindan a darle una buena acogida, en Fuerteventura y Gran Canaria. Por otro, los periódicos que representan a la burguesía, “ponen el grito en el cielo porque consideran que esta gente puede traer ideas con teorías disolventes que pueden afectar a la población pacífica de Canarias”.

El País, periódico que se proclama independiente, califica a los desterrados como “hombres-fiera, pistoleros, una avalancha de destructores anarquistas, una legión de forajidos, de indeseables que España arroja de su seno por ser incompatible su convivencia con el pueblo serio y honrado”. Y escribe, a continuación, Fuerteventura “la isla sedienta, la cenicienta de las Canarias” que se había honrado “muy mucho albergando en sus peñas al gran Don Miguel, viejo rebelde, pensador y eterno”, quedará “convertido ahora en infecto lazareto de podredumbre social”.

Guinea y Villa Cisneros

Mientras la prensa calentaba el ambiente, el Buenos Aires continuaba su periplo por el mar. Primero por la costa mediterránea hasta llegar a Gran Canaria. De ahí, fueron enviados a las colonias guineanas, pero allí “el elemento colonizante, con argumentos racistas, se impuso y dijo que los blancos no podían estar custodiados por negros e indígenas en Guinea”, apunta Giráldez. Más tarde, se recibió la orden de enviarlos al Sahara.

Tras 24 días de navegación, llegaron a Villa Cisneros donde también se les impidió el ataque. Más tarde, se supo que el motivo era porque viajaba Durruti. El gobernador se negó a admitir al anarquista, al que consideraba asesino de su padre Fernando González Reguera, exgobernador de Vizcaya. El hecho era falso porque la muerte coincidió con el tiempo en el que Durruti estaba en la cárcel.

Tras la negativa, el gobierno de la República vuelve a replantear qué hacer con toda esta gente. “Hay una epidemia a bordo. La gente empezó a enfermar y tuvieron que volver a Las Pal-



Grupo de deportados en Puerto Cabras.

Durruti y el resto de deportados llegaron en abril a bordo del Cánovas del Castillo

mas. Uno de ellos, Antonio Soler, muere a causa de enfermedades epidémicas. A partir de ahí, se empezaron a distribuir los deportados en tres grupos. Uno se queda en Gran Canaria y poco a poco van retornando a su origen, el grupo principal se queda en Villa Cisneros y otro, entre nueve y once personas, viene a Fuerteventura donde están varios meses”.

El 13 de abril Durruti y el resto fueron embarcados en el Cánovas del Castillo y trasladados a Puerto Cabras. En el grupo también viajaban Domingo Ascaso y el tomado como cabecilla de la insurrección de Figols, Manuel Prieto. Dos días después de llegar el barco, su compañera recibía un telegrama firmado en Fuerteventura donde Durruti le decía que había desembarcado en la Isla.

De su estancia, apenas se tiene información salvo dos cartas, una de Durruti a su hermana Rosa y otra que envió Ramón Castañeyra Schamán, el comerciante mayorero que había sido anfitrión de Unamuno durante su destierro, al biógrafo de Durruti, Abel Paz.

El historiador mayorero Elías Rodríguez, fallecido en 2018, publicó en 2013 el artículo *Buenaventura Durruti en Puerto Cabras (Fuerteventura, 1932)* donde aporta valiosa información sobre la estancia de Durruti en la Isla. Gracias a Elías conocemos el contenido de esas cartas. En la misiva a su hermana Rosa, el anarquista le cuenta la odisea del viaje, reprocha la poca sensibilidad que el Gobierno ha tenido con ellos y cómo viven recluidos en un cuartel donde reciben 1,75 pesetas para la manutención diaria de todos. Más tarde, los trasladarían al hotel donde se alojó Unamuno, en 1924.

En la carta a su hermana, también le cuenta que cuando llegaron a Fuerteventura “el vecindario de la Isla estaba asustado. Les habían dicho que nosotros nos comíamos a los niños crudos. Pero en cuanto nos han



Callejón de Juanito 'El Cojo', en Puerto Cabras.

visto, hablado y tratado se han tranquilizado y dejan a los niños jugar con nosotros”.

La respuesta inicial de la sociedad mayorera, apunta Giráldez, fue fruto de “una campaña de desprestigio mezclando todo con un discurso mitológico sobre lo malos que eran los anarquistas. Vencidas las primeras reticencias, se lo pasaron muy bien aquí y llegaron a reconocer que la gente era muy afable”.

En 1971, Ramón Castañeyra escribe a Abel Paz halagando a Durruti y contándole cómo el anarquista libró a su hermano de morir fusilado “Nos conocíamos y le facilité libros, a los que era muy aficionado; pero cuando se marchó ya no volví a tener noticias directas de Durruti. Tenía subidos ingredientes anarquistas, y yo era su antagonista en todas las discusiones que teníamos en lo ateneo a la ideología de ambos. Pero mi hermano llegó a Barcelona, en el Villa de Madrid el 20 de julio de 1936; y se vio acusado de fascista por uno de los camareros del buque, se acordó de que nos había visto conversar y se dirigió a él expresándole que era hermano mío. Fue suficiente para que Durruti le colocara en una

plata para llevarlas a Cabo Juby, aprovechando que Hormiga viajaba con frecuencia a África, para que allí un artesano hiciera nueve anillos, uno para cada deportado y otro para él.

Otro de los entrevistados, Antonio Hormiga Domínguez, le contó a Elías que Durruti dedicaba parte de su tiempo a dar clase a los niños y personas mayores que lo deseasen. Jesús Machín le habló de las tertulias a las que asistía Durruti en casa de don Julio, un sargento de la marina, a la que asistía un reparador de telégrafos.

Jesús Giráldez recuerda una anécdota de Durruti, tres días después de llegar a la Isla. “Durruti se enteró de que tres de sus compañeros iban a ser trasladados desde Las Palmas a Fuerteventura, para que allí un artesano hiciera nueve anillos, uno para cada deportado y otro para él.

Jesús Giráldez recuerda una anécdota de Durruti, tres días después de llegar a la Isla. “Durruti se enteró de que tres de sus compañeros iban a ser trasladados desde Las Palmas a Fuerteventura, para que allí un artesano hiciera nueve anillos, uno para cada deportado y otro para él.

plata para llevarlas a Cabo Juby, aprovechando que Hormiga viajaba con frecuencia a África, para que allí un artesano hiciera nueve anillos, uno para cada deportado y otro para él.

Otro de los entrevistados, Antonio Hormiga Domínguez, le contó a Elías que Durruti dedicaba parte de su tiempo a dar clase a los niños y personas mayores que lo deseasen. Jesús Machín le habló de las tertulias a las que asistía Durruti en casa de don Julio, un sargento de la marina, a la que asistía un reparador de telégrafos.

Jesús Giráldez recuerda una anécdota de Durruti, tres días después de llegar a la Isla. “Durruti se enteró de que tres de sus compañeros iban a ser trasladados desde Las Palmas a Fuerteventura, para que allí un artesano hiciera nueve anillos, uno para cada deportado y otro para él.

Giráldez echa en falta un mayor reconocimiento al anarquista en Fuerteventura

ventura. En aquel momento, no había puerto en la capital y los barcos fondeaban en alta mar. Los pasajeros se acercaban hasta la orilla en chalanas. Durruti se plantó ante el comandante militar y le dijo que había dos autoridades: los oficiales de la República y la autoridad de los compañeros anarquistas por lo que exigió ir a recibirlos también en la chalana. Al final, consiguió ir a recibir a sus compañeros, en medio de toda la expectativa que se creó en el muelle de Puerto Cabras para ver llegar el barco con los deportados”.

En agosto de 1932 se puso fin al destierro de los anarquistas. Fueron a Tenerife, donde Durruti dio un mitin en la Plaza Weyler, de Santa Cruz, y de ahí a Barcelona. En septiembre, el grupo de deportados intervino en una asamblea al pie de Montjuic. Uno de los intervinientes fue Durruti quien hizo alusión a que gracias a “la República pudieron desperdigar sus ideas anarquistas aprovechando su estancia en Canarias”.

Ni placas ni homenajes

Este 2022 se cumple el 90 aniversario de la llegada de Durruti a Fuerteventura. No ha habido homenajes, descubrimiento de placas ni cátedras culturales. Ni siquiera mención alguna. “Fuerteventura siempre fue una isla presidio y lo único que ha trascendido es que estuvieron Unamuno y Soriano. La figura que se ha puesto en el pedestal es la de Unamuno, pero se han obviado todas estas deportaciones”, lamenta el historiador Jesús Giráldez.

A su juicio, más que un homenaje “lo que hace falta es un conocimiento de los hechos, qué hicieron, por qué vinieron y reivindicar su figura. No una calle, pero sí algún tipo de reconocimiento que hiciera que la isla de Fuerteventura supiera que aquí estuvo el anarquista español, posiblemente, más conocido en la historia del movimiento obrero”.

FRUTAS Y HORTALIZAS FRAN Y CHEMI

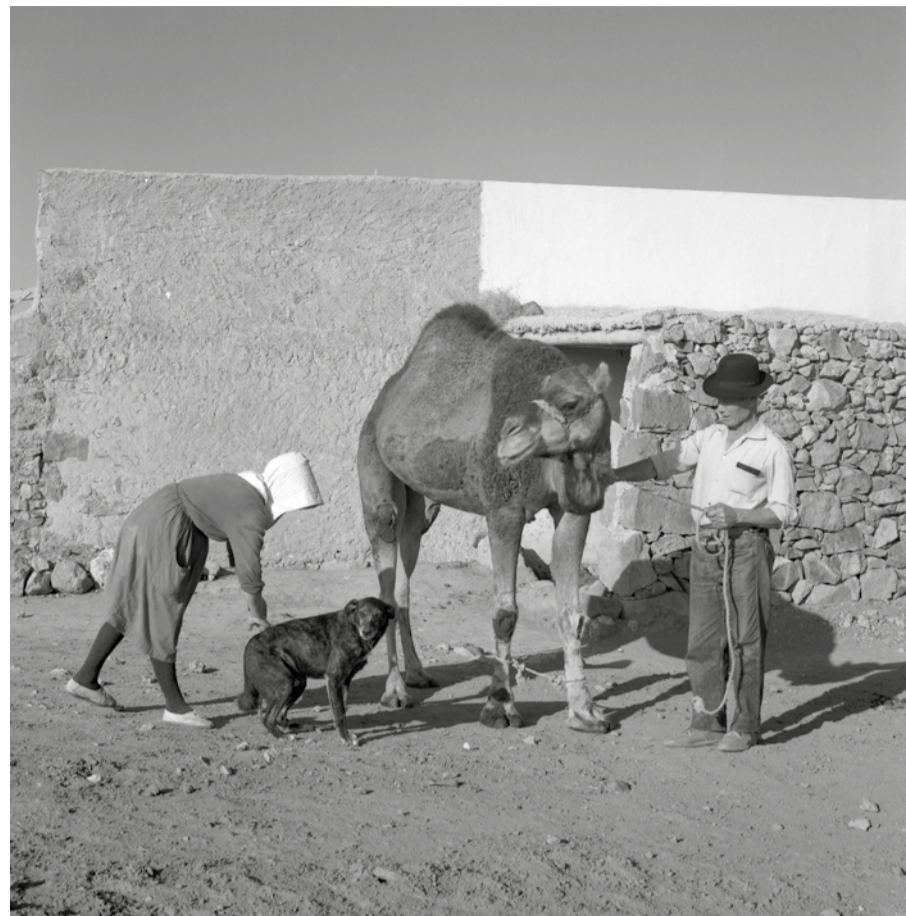
De la huerta a tu casa



Distribución en Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y Fuerteventura
VENTA AL DETALLE



Polígono Industrial El Matorral - C/ Fragoso, naves 8-9-10 - Antigua - Tel.: 928 716 161
Horario: de lunes a sábado, de 8:00 a 19:00 h.



Muller se mostró interesado en retratar la Isla y la vida de los campesinos. Fotos: Cedidas por el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Fuerteventura y Lanzarote en el ojo de Nicolás Muller

La iconografía contemporánea y turística de ambas islas tiene uno de sus mejores ejemplos en las espléndidas imágenes de este fotógrafo de origen húngaro

MARIO FERRER PEÑATE

El paisaje y el paisanaje de las islas más orientales de Canarias ha sido mil veces más retratado en las últimas décadas que en los anteriores siglos. El desarrollo internacional de la industria de la imagen y la explosión turística de Lanzarote y Fuerteventura han hecho que cada año se generen millones de fotografías, productos de marketing y campañas de publicidad que miran al territorio de estas islas, frente a la escasa representación que se dio en las centurias anteriores de dos islas ancestralmente marginales y olvidadas.

Con frecuencia esta avalancha de imágenes de carácter turístico se asocia a baja calidad, a fotografía publicitaria de usar y tirar, a postales destinadas a un consumo rápido y poco trascendente. Sin embargo, también existen algunos ejemplos minoritarios pero muy relevantes de tesoros visuales vinculados al turismo, muchas veces concebidos desde un enfoque de autor poco frecuente. Estos esporádicos encargos a fotógrafos de

gran calidad han deparado imágenes que aportan toda la carga estética y testimonial que posee la fotografía como documento histórico, en su amplio sentido de la palabra.

Uno de los casos de mayor nivel para nuestras islas es el del

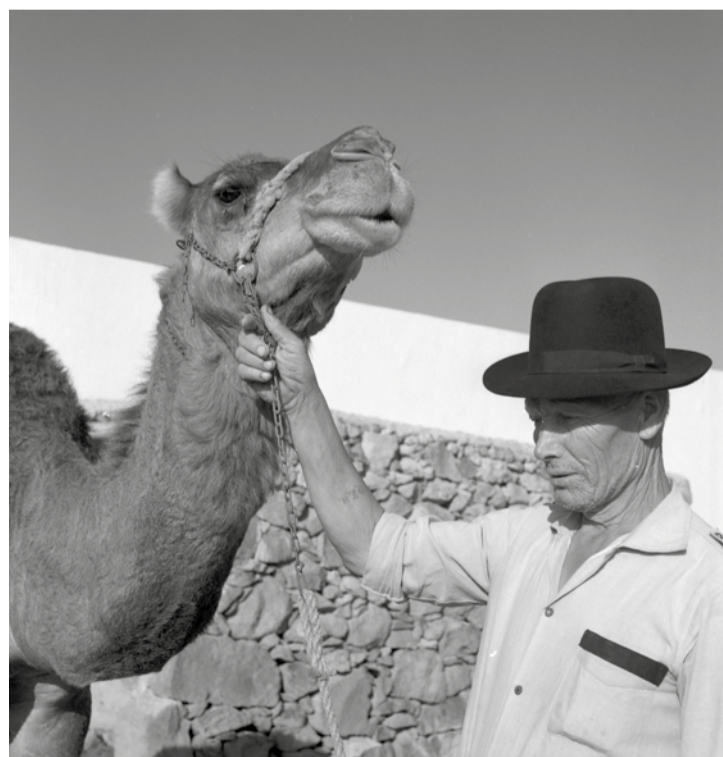
fotógrafo Nicolás Muller (Oroszáza, Hungría, 1913 -Asturias, España, 2000), cuyo fondo puede ser parcialmente consultado desde hace pocos años en la página de internet del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, que lo adquirió de manos

de su hija, Ana Muller. También recientemente el portal del Cabildo de Lanzarote, Memoria Digital de Lanzarote ha incorporado más de 120 fotografías en blanco y negro y color de esta colección a su web (www.memoriadelanzarote.com).

Tras fallecer en el año 2000 en España, la obra de Nicolás Muller se ha ido revalorizando en las dos últimas décadas, con nuevos estudios, libros y exposiciones, como la que comisarió Chema Conesa en la Sala Canal de Madrid en 2013 o la muestra titulada *Nicolás Muller. La mirada comprometida*, que tuvo lugar en el Museo Barjola de Gijón el año pasado, 2021.

Origen húngaro

Nicolás Muller Crossmann nació en el corazón del antiguo Imperio Austrohúngaro, como parte de una familia judía liberal. Cursó estudios de Derecho y Ciencias Políticas, para interesarse pronto por la fotografía, que logró formar una sólida corriente de grandes fotógrafos en el país centroeuropeo, como László Moholy Nagy (1895-1946), Brassai (1899-1984), Martin Munkácsi (1896-1963) y François Kollar. Nicolás Muller fue parte de la siguiente hornada de destacados autores húngaros, donde sobresalió mundialmente una figura: el fotoperiodista Robert Cappa (1913-1954).



Fotografía de Muller a un camellero mayorero.

“En Fuerteventura la arquitectura tradicional atrajo la mirada de Muller”

Muller se instaló en España a partir de 1948 y destacó en fotografía documental



El fotógrafo húngaro gustaba además de plasmar el paisaje árido de la Isla y su arquitectura popular.

Cappa y Muller no solo coincidieron en país, año de nacimiento y amor por España y la fotografía, sino que también trabajaron juntos en París en los años treinta. Influidos por los movimientos de la Bauhaus y el constructivismo soviético, tanto en principios estéticos como políticos, Muller publicó un reportaje sobre las condiciones del campesinado húngaro que causó revuelo en su país natal, justo cuando las fuerzas pro nazis ascendían al poder, dando como resultado su marcha a Austria y Francia, donde coincidió precisamente con Cappa y Brassai. Huyendo del progresivo avance nazi y más tarde de la Segunda Guerra Mundial nuestro autor recaló en Portugal, pero ante el acoso de la policía del dictador Antonio de Oliveira Salazar, volvió a trasladarse, en este caso a Marruecos, donde permaneció varios años. Durante todo este periplo, Muller no dejó de tomar fotografías, fiján-

dose especialmente en retratos personales y familiares de los sectores de la población menos favorecidos.

En 1948 logró instalarse en Madrid, donde crearía un estudio y centraría el resto de su carrera, logrando también consagrarse como un destacado fotógrafo de prensa. Así, recibió encargos como el de la revista Mundo Hispánico para retratar a los mejores escritores españoles de la época. Poco a poco, Muller se fue consolidando en el mundo cultural español, realizando grandes retratos, pero también alternando ese tipo de imágenes con su gusto por la fotografía documental, fuera del estudio. Efectivamente, el autor, nacionalizado ya español en los años sesenta, se dedicó a indagar en los pueblos alejados de las grandes urbes, retratando su día a día, sus rutinas cotidianas, sus costumbres, sus paisajes. Un registro casi notarial tejido bajo una combinación de

gran calidad técnica y de sensibilidad humana.

En esa parte más documental de su obra fueron determinantes los encargos que le llevaron a realizar guías de varias comunidades de España. En una época de incipiente desarrollo turístico, Nicolas Muller consiguió varios encargos para realizar obras con una finalidad promocional, pero concebidas desde una impronta autoral, lo que le permitió explotar al máximo sus cualidades como fotógrafo documentalista de gran calidad.

Guías turísticas

La mayoría de las guías turística carecían y carecen de interés cultural por su baja calidad, pero también existe una pequeña corriente de guías de autor con más valía. Por ejemplo, *Las Canarias Orientales*. *Gran Canaria*, *Fuerteventura*, *Lanzarote* fue una espléndida obra de 1966 de la editorial Destino, con texto de Claudio de la Torre Mi-

llares y fotografías de Ramón Dimas, Francesc Català-Roca, Pablo Barceló, Otto Reuss, Hernández Gil, Enrique Nacher, Francisco Rojas Fariña, Alberto Vázquez Figueroa y Gabriel.

Una de las editoriales que apostó con hacer guías turísticas que dieran pie a una visión más de autor fue Clave, con su colección *Imagen de España*. Precisamente dentro de esta serie se le realizó un encargo sobre el archipiélago canario a Nicolás Muller. La obra se tituló *Canarias* y contenía textos de

Joaquín Fernández y Federico Carlos Saénz de Robles. Aunque se publicó en 1968, las fotografías fueron tomadas en 1964, ofreciendo una imagen de gran precisión técnica, pero también cargada de realismo y valores etnográficos. Fotografía documental de alto valor testimonial y estético. Siguiendo su estilo, en Lanzarote y Fuerteventura Muller se mostró interesado en marineros y campesinos, además de plasmar el paisaje árido de la Isla y su arquitectura popular.

Además de *Canarias*, este autor realizó varias obras similares dedicadas a otras regiones: Andalucía, País Vasco, Baleares, Cantabria o Cataluña, a la que le dedicó seis volúmenes. Las imágenes tomadas en España, más las que hizo en Hungría, Francia, Portugal o Marruecos convierten a Muller en un autor muy destacado de la fotografía documental a mitad del siglo XX.

Además de 'Canarias', realizó varias obras dedicadas a otras regiones

LANZAROTE, UNA RESERVA DE LA BIOSFERA BAÑADA POR EL MAR

Líneas Romero,
uniendo ecosistemas
desde 1970

FAST FERRY

FUERTEVENTURA
LANZAROTE



CORRALEJO	10:30	11:50	13:30	17:30	19:30
PLAYA BLANCA	09:30	11:15	12:30	16:30	18:30

*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.



LINEAS ROMERO

NEVER STOP EXPLORING

lineasromero.com



Alfonso Muñoz Cosme, durante su visita a las viviendas de la cornisa, en Puerto del Rosario. Fotos: Carlos de Saá.

ALFONSO MUÑOZ COSME | CATEDRÁTICO DE ARQUITECTURA

“Las viviendas de la cornisa tienen un valor como arquitectura”

ELOY VERA

El paso de la tormenta tropical Hermine dejó en el suelo parte del taro de Teguerrey. Particulares y la Asociación Patrimonial El Efequén llevaban tiempo alertando del riesgo de derribo y exigiendo su restauración. Con el objetivo de concienciar sobre la importancia del patrimonio insular y evitar que se sigan produciendo episodios como el de Teguerrey, El Efequén organiza charlas con expertos en patrimonio. La última ha sido con el catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid y durante siete años director del Instituto de Patrimonio Cultural de España, Alfonso Muñoz Cosme. Con él, *Diario de Fuerteventura* ha hablado de cómo debe ser la gestión del patrimonio en el siglo XXI, pero también del patrimonio majero, “un patrimonio excepcional” que necesita una rápida intervención y mayor protección. Aboga, entre otras cosas, por proteger de forma urgente las casas de la cornisa de Puerto del Rosario. Miembro del co-

mité científico de la Asociación Hispania Nostra, asegura que en la Isla existen edificaciones como las viviendas anexas a la Casa de los Coroneles susceptibles de incorporarse a la Lista Roja de Patrimonio que realiza la asociación.

-¿Cómo debe ser la gestión del patrimonio en el siglo XXI?

-La gestión del patrimonio ha cambiado mucho. El concepto de patrimonio es mucho más amplio de lo que era anteriormente. Además, el patrimonio afecta a todas las áreas de la vida. Hay nuevos riesgos sobre él y nuevas formas de trabajar. Eso hace que la gestión del patrimonio en el siglo XXI se tenga que plantear como un tema diferente a como era en el XX. En el siglo pasado, había una gestión, fundamentalmente, paternalista donde la administración decidía lo que había que conservar, enviaba los técnicos, lo restauraba y luego los ciudadanos lo disfrutaban. Ahora, sin embargo, cada vez más es desde la sociedad civil desde donde se plantea la necesidad de conser-

var el patrimonio como algo de todos. La acción de las asociaciones y la gente que libremente se une para proteger su patrimonio es cada vez más importante. Hay nuevos instrumentos como el asociacionismo, el voluntariado y el micromecenazgo que hacen que hoy sea posible conservar algo entre todos. Si lo dejamos solo para la administración, se vería incapacitada. Todos los ciudadanos se tienen que hacer corresponsables de la conservación de ese patrimonio que es de todos.

-En Fuerteventura se suele defender la conservación del patrimonio si se pueden utilizar luego esos elementos como reclamo turístico. ¿Es ese el camino?

-No. El patrimonio es un factor muy importante para la calidad de vida de la sociedad y ahí entran valores de todo tipo: formativos, culturales, económicos, turísticos. Todo en conjunto es lo que hace del patrimonio un factor muy importante para la sociedad actual. El turismo cultural es, en principio, positivo si está planificado y si es adecuado para la conservación de los bie-

nes y valores patrimoniales, pero no es lo único por lo que conservamos el patrimonio. Se debe conservar por su valor cultural, educativo, formativo y social.

-Durante su visita a Fuerteventura, ha podido conocer el patrimonio de la Isla. ¿Qué destacaría de él?

-Fuerteventura tiene un patrimonio importante para la vida local. Un patrimonio natural y cultural excepcional, resultado de muchos siglos de historia. No solo el patrimonio más relevante: iglesias, ermitas, palacios, que atestiguan el paso de la historia, sino también todo ese patrimonio tradicional o vernáculo de las construcciones tradicionales como molinos y hornos de cal. Todo el testimonio de la vida. Creo que uni-

“Lo más grave es el abandono que tienen muchos edificios en la Isla”

do a la visión de paisaje Fuerteventura tiene un patrimonio excepcional.

-¿A qué riesgos está expuesto el patrimonio insular?

-El riesgo más dañino para el patrimonio es el abandono. Vemos muchos edificios sin uso y abandonados en la Isla. Tanto construcciones rurales como otros edificios, que han sido importantes, están abandonados. Hay otro tipo de riesgos como el vandalismo y los usos inadecuados. A veces, también, las malas restauraciones suponen un riesgo muy grande para el patrimonio. Muchas veces, se da un uso que no es el adecuado a los edificios y estos se resienten mucho. Lo que veo más grave es el abandono que tienen muchos edificios. Habría que conseguir que los propietarios o la administración competente tomaran las medidas para que se pudieran recuperar y dar un uso.

-Fuerteventura tiene decenas de viviendas antiguas en ruinas. Las administraciones no pueden restaurarlas todas. ¿Qué se puede hacer?

-Hay que conseguir que la gente que las pueden usar las rehabiliten con ayudas y subvenciones, pero que sean los propietarios los que puedan hacer los procesos de rehabilitación.

-Mencionaba antes el vandalismo, uno de los últimos ataques ha sido la pintada de grafitis en la torre de El Tostón. ¿Cree que se deben intensificar más las penas para aquellos que cometen un atentado contra el patrimonio histórico?

-La medida más eficaz para evitar este tipo de cosas es la educación. Tiene que ser una enseñanza desde la escuela primaria. Ese es el remedio más eficaz para evitar que pasen estas cosas. Luego, tiene que haber sanciones y penalizarse a quien daña el patrimonio, pero la medida más eficaz a largo plazo es la educación.

-Durante su estancia en la Isla, ha visitado el conjunto histórico de Betancuria. ¿En qué estado se encuentra y cuáles son las actuaciones que se deben llevar a cabo en la zona?

-En Betancuria hay edificios muy relevantes. Todo el conjunto es muy importante. Vi edificios en mal estado y sin utilización como la Casa del Huerto de la Higuera, el convento y la ermita de San Diego. Creo que lo más importante sería conseguir que todos esos edificios no fueran degradándose más, sino que pudieran rehabilitarse y darle un uso adecuado. Quizá la Administración local, con ayuda de asociaciones de patrimonio, debe generar una actividad que no fuera solo el del turista que la visita, hace una foto y se va, sino actividades culturales, talleres de restauración, arqueología o historia del arte que hicieran que se creara una actividad propia y que eso fomentara el uso de todo el patrimonio edificado.

-Acaba de mencionar algunos edificios que son propiedad de la Iglesia. ¿Qué papel debe jugar en la conservación de su patrimonio?

-La Iglesia tiene la responsabilidad de la conservación y mantenimiento de los edificios que son de su propiedad. Eso se debería exigir. Aunque la administración en algunos casos ayude o intervenga sobre determinados elementos, la conservación preventiva y el mantenimiento de los edificios deberían, por lo menos, ser asumidos por los propietarios. En este caso, la Iglesia.

-También ha visitado la Casa del Inglés, la Casa de los Coroneles y las viviendas anexas a esta construcción. Edificaciones históricas abandonadas. ¿Cómo se concibe esto en el siglo XXI?



Viviendas anexas a la Casa de los Coroneles.

-Esto no debería suceder. En Hispania Nostra tenemos la Lista Roja del Patrimonio en la que llamamos la atención de los propietarios y administraciones competentes para que se ponga remedio en aquellos edificios que están en peligro y en mal estado, porque es un patrimonio que es de todos y merece ser conservado y en buen estado. En el caso de una isla como Fuerteventura, propondría que se hiciera un plan insular de conservación y gestión del patrimonio como el que se hizo en Menorca, que ha dado muy buenos resultados planificando las actuaciones y priorizando aquello que es más urgente. Así, se puede abarcar mucho mejor la actuación que yendo con actuaciones puntuales.

-¿Algún edificio de Fuerteventura podría estar integrado en la Lista Roja del Patrimonio?

-Sí, la Casa del Huerto de la Higuera. Hemos recibido ya una solicitud para su incorporación en la Lista Roja y también podrían otras edificaciones que están cerca de la Casa de los Coroneles. Se encuentran en una situación que merecerían entrar en la Lista Roja. Este listado no es un inventario exhaustivo de edificaciones en mal estado, sino que es una forma de participación. Tiene que ser que una persona o asociación lo proponga. Nosotros no vamos directamente a hacer un censo de edificios en mal estado, sino que recibimos la comunicación de aquellas personas preocupadas por el patrimonio, comprobamos que tienen valor patrimonial y que hay un riesgo y las incluimos.

-El paso de la tormenta Hermine dejó parte del taro de Teguerrey en el suelo. Las administraciones aseguran que no se puede intervenir para restaurarlo debi-

do a la negativa de sus propietarios. ¿Qué se puede hacer cuando hay un elemento patrimonial con características suficientes para conservarlo, pero está en manos privadas contrarias a ello?

-Lo primero que hay que hacer es proteger y para tener una protección legal hay que promover la declaración como Bien de Interés Cultural o bien catalogado porque, a partir de ese momento, tiene protección. Una vez está preservado, ya hay una obligación del propietario para conservar y mantener el edificio y, además, una obligación de los organismos competentes, en este caso el Cabildo, de velar por esa conservación.

-El taro puede que no llegue en pie hasta su declaración como BIC. ¿La salida es tomar medidas cautelares para su protección?

-El Cabildo o el ayuntamiento del municipio pueden tomar medidas cautelares para que no se destruya más e, incluso, para reparar el daño producido y se puede dictar orden de ejecución para que el propietario lo haga o, en su defecto, el ayuntamiento. Hay mecanismos, tanto la Ley de Patrimonio como la urbanística, para actuar en esos casos.

-La Ley de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias daba hasta junio de 2022 como fecha máxima para que los ayuntamientos tuvieran aprobados sus catálogos arquitectónicos. En el caso de Fuerteventura, la mayoría siguen sin tenerlos aprobados. ¿Cree que se debería ser menos permisivo y sancionar a los consistorios?

-Sí. La ley da la obligación a los ayuntamientos de velar por la conservación de su patrimonio y tenerlo catalogado. Se debería exigir a los ayuntamientos que cumplieran con la

obligación y tuvieran el catálogo en un plazo razonable.

-En el caso de Puerto del Rosario, se están presentando solicitudes de licencias de derribo. ¿Qué se puede hacer para evitar su demolición cuando no hay un catálogo aprobado?

-Hasta que no haya un catálogo el Ayuntamiento debería examinar cada licencia y ver si afecta a algún bien de interés patrimonial y, en esos casos, tomar las medidas necesarias para conservarlo.

-Las antiguas viviendas de la cornisa de Puerto del Rosario viven bajo la amenaza de la piqueta. Tras visitarlas, ¿le parece que tienen valores suficientes para ser protegidas de inmediato?

-Es un conjunto que tiene un valor de arquitectura tradicional

muy representativo de la localidad y, por tanto, debería estar protegido. Tal vez, con una protección de conjunto. Deberían estar recogidas en el catálogo.

-Hay concejales del Ayuntamiento de Puerto del Rosario que defienden que la capital carece de historia, y, por tanto, adolece de valores patrimoniales a conservar. ¿Qué les diría?

-Les diría que siempre hay historia. Todas las ciudades tienen su pasado y es importante en el marco de su realidad urbana. Ahora, se piensa que no deben ser tanto los técnicos sino los propios ciudadanos quienes designen cuál es el patrimonio interesante. Debería ser la propia sociedad civil la que decidiera, a través de las formas de participación, cuál es el patrimonio que valoran y qué debe ser conservado.

-El patrimonio etnográfico insular es el gran abandonado. ¿Qué se puede hacer para que las administraciones se conciencien de la importancia de conservar elementos como taros, los puentes de piedra de los barrancos o los hornos de cal?

-Es un tema educacional a largo plazo. Como medidas inmediatas, existe un plan nacional de arquitectura tradicional y en el marco de ese plan se han hecho muchas acciones de recuperación de oficios y materiales, normas de actuación sobre edificios existentes. Hay todo un trabajo hecho que se podría utilizar para aquellos elementos que sean significativos, que no se pierdan y que, además, no se desfiguren al hacerse rehabilitaciones. Muchas veces, el peligro de ese patrimonio es que al actualizarlo se pierden muchos de los valores que tienen.

-En Fuerteventura falta más protección en el patrimonio, pero también más investigadores interesados en iniciar investigaciones sobre él. ¿Cómo se puede animar a los estudiosos para que se interesen por el patrimonio local mayorero?

-Hay muchas formas. Una es con las universidades que tienen un potencial de proyectos y estudios muy grande a través de trabajos fin de grado, tesis doctorales, proyectos de investigación... Se trata de ofrecer a las universidades de la comunidad autónoma la posibilidad de trabajar y todas las facilidades para realizar esa investigación. También se puede, desde las administraciones competentes, encargar estudios que sean necesarios para saber qué patrimonio es importante y hay que conservar para así poder hacer una política de patrimonio más efectiva y con objetivos más claros.

“Las casas anexas a la de los Coroneles podrían estar en la Lista Roja”

“Los gestores pueden tomar medidas cautelares en el taro de Teguerrey”

MARÍA VALERÓN

La Fuerteventura de Paco Ojeda no es un territorio. Es una isla emocional, y la emoción, cuenta, no tiene personalidad, ni cerco: hay emoción en las personas, en el paisaje, pero también en el arte, en los objetos, en los libros. La isla de su objetivo es una llena de estratos, texturas y acertijos, un laberinto de formas que, asegura el fotógrafo, le ayudan a procesar, con cada captura, los dilemas, complejidades y dolores de la vida cotidiana. Y sin embargo, en ese espacio emocional, en esas formas imaginadas, se abre, magia de la imagen, una ventana hacia el territorio real. Entre los marcos de su ventana, lo abstracto y lo figurativo entran y salen, a libre voluntad y capricho.

Así queda plasmado en su última exposición fotográfica individual, *Estrategias de un equilibrista*, que este mes de noviembre acoge el Centro de Arte Juan Ismael. Más de cincuenta fotografías forman el recorrido de más de veinte años de trabajo fotográfico de Ojeda en Fuerteventura, un recorrido que, señala, se muestra ahora como un conjunto, inevitablemente ligado a la isla aunque sin ambición de definirla.

Y es que esta Fuerteventura, poblado emocional de la memoria del fotógrafo, está formada por varias islas. Existe en ella la isla geológica, poblada de orificios y dibujos en la roca, la isla orográfica, con montañas de forma suave al caer de la tarde; se abre paso también la isla cotidiana, irreverente, que parece haberse formado como un puzzle, a partir de infinitos parpadeos; por último, existe la isla social y humana, repleta de ojos que miran al espectador.

Es, en palabras del fotógrafo, “un cierre de ciclo vital” formado a partir de veinte años de

Paco Ojeda: un equilibrista danzando con la geometría

El fotógrafo presenta en el Centro de Arte Juan Ismael su última exposición individual, un recorrido por 20 años de trabajo en la Isla



El fotógrafo Paco Ojeda, junto a la serie 'Ciudadanos'. Foto: Carlos de Saá.

trabajo fotográfico en la Isla, una reunión de etapas, procesos y estilos fotográficos que lo han acompañado como “vía de escape, herramienta de fuga” a lo largo de dos décadas.

Definir el paisaje

Las formas se suceden, caprichosas, en una primera sala dedicada al elemento territorial, paisajístico y formal. Distribuida en cuatro series, esta primera mirada se conforma de dos grandes juegos estilísticos: de un lado, el trabajo con las formas antropomorfas del paisaje; de otro, la cotidianidad y la experimentación fotográfica en torno a los objetos y sus posibilidades como

referente en captura. Se reúnen aquí la isla geológica y orográfica, primero; la isla cotidiana, irreverente, a continuación.

El objetivo de Ojeda desnuda a la Isla en esta primera aproximación a lo antropomorfo del paisaje en sus series *Universo paralelo*, plagada de detalles geológicos y acercamientos hasta el detalle en la propia roca, y *Cicatrices*, donde, en nueve fotografías de gran formato distribuidas en cuadrado perfecto (3x3), las montañas parecen esculpidas de estrías, marcas del tiempo y, efectivamente, cicatrices. “Esa fotografía la veo vestida, muy sufrida. Lo plasmo más directamente con esa serie de *Cicatrices*: esas heridas que provoca la erosión del viento, el agua que cada vez va erosionando más el paisaje, el paso del ganado. Busco, al detalle, esas partes de Fuerteventura. Me hipnotiza ese paisaje, me atrapa”, cuenta el autor.

Dividido entre un periodo de fotografías analógicas y otro de fotografía digital, el conjunto queda impregnado por una dicotomía principal, un constante diálogo estilístico del autor: pintura -composición plástica-, y fotografía quedan enlazadas en la sala. De ahí que al posarse en la serie sin título que sigue a *Cicatrices*, formada por tres pinturas pastel en pequeño formato, el ojo del espectador no reconozca, a primera vista, el trazo: la com-

posición fotográfica y la intencionalidad realista de las piezas sugieren ser fotografías.

Del mismo modo, fotografías como *Marina*, *Las Keres* o *Red neuronal*, entre otras piezas de la serie *Universo paralelo*, que retratan detalles sugerentes de cavidades y erosiones en la roca, parecen forjadas a partir de una paleta y un lienzo en blanco: el fotógrafo lo confirma. “Para mí (en mi fotografía) hay todo de pintura. Nunca he podido separar esa dicotomía, aunque la fotografía es un instante y la pintura es lo opuesto, un concepto que tu mano escoge de forma reflexiva cómo moldear, hay una estructura mental”, señala. “Cartier Bresson decía que, para tomar una foto, el disparo te tiene que atrapar: la fotografía pasa por la vista, el cerebro y el corazón. Eso es lo que persigo”, añade.

El juego plástico continúa invadiendo la sala en la serie restante, dirigida a lo cotidiano. En *Estructuras*, las fotografías de

objetos, elementos arquitectónicos y detalles de la realidad irreverente se distribuyen en cuatro grupos para establecer combinaciones de vínculo geométrico, donde las formas son protagonistas. Los colores pop y el blanco y negro se enfrentan entre los conjuntos, que, señala el autor, tienen solo ambición de abstracción, descontextualizando el referente fotográfico: “Nada es lo que parece. Dejan abierta una libre interpretación que se contraponen a lo que estamos acostumbrados a esperar de la fotografía que es retratar lo que hay delante”, indica.

Finalmente, la última *isla* del viaje de Ojeda la conforma su serie *Ciudadanos*: es la humana, social. Distribuidos entre la apertura de la exposición y la segunda sala del centro de arte, cuarenta retratos en blanco y negro de personas que miran, fijamente, a cámara, interrogan al espectador: “Quise retratar la ciudad invisible: era una época de mucho desasosiego, personas que intentaban buscar su hueco aquí. Un trabajo emotivo, muy fuerte y profundo, lleno de historias”, explica. Cuenta Ojeda que al colocarse, por primera vez, en el centro de la sala, bajo la mirada de su ciudad invisible, se emocionó. La escena confirma que Cartier-Bresson estaba en lo cierto: el disparar de una cámara atraviesa el ojo, la mente y el corazón.

“En mi fotografía hay todo de pintura. Nunca he podido separar esa dicotomía”

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA “PREMIUM GOL EXPERIENCE SL”

Don Claudio Fabrizio Ruo, administrador único de la sociedad, convoca a los Sres. socios a la Junta General Extraordinaria a celebrar en el domicilio social el próximo día 23 de noviembre de 2022 a las 9:00 horas de la mañana, para tratar, debatir y votar el siguiente Orden del Día:

Primero.- Elección de Presidente y Secretario de la junta.

Segundo.- Propuesta de ampliación de capital social en la cantidad de cinco mil euros (5.000,00€) en forma de aportaciones dinerarias, mediante la emisión de 5.000 nuevas participaciones sociales números 3.011 a 8.010 ambos inclusive, de valor nominal UN EURO (1,00€) cada una de ellas, de igual clase y derechos a las ya existentes. Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta.

Tercero.- Propuesta de modificación del artículo 16 de los estatutos sociales, al objeto de que la Junta General sea convocada por el órgano de administración mediante carta certificada con acuse de recibo, dirigida a los socios en su domicilio designado al efecto o en el que conste en el libro registro de socios. Cuando la sociedad tenga creada, inscrita y publicada su página web en los términos del art. 11 bis de la ley de sociedades de capital, la Junta General será convocada mediante anuncio publicado en la página web de la sociedad. Se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta.

El derecho de asistencia a la Junta y la representación se ajustará a lo dispuesto en los estatutos sociales y la legislación vigente. En Fuerteventura, a 2 de noviembre de 2022.

El administrador único de PREMIUM GOL EXPERIENCE SL, B67015842

MARÍA VALERÓN

Sostener la mirada. Durante sesenta minutos, Josetxu del Portillo solo sostuvo una mirada. Cuenta que en ese fragmento de tiempo se sucedieron sensaciones inexplicables, mientras revisaba la profundidad de otros ojos que, a su vez, registraban, como viajando, más allá de los suyos propios. Fue su primer ejercicio actoral, hace más de quince años, y, quizás, la prueba definitiva de que el camino del arte dramático debía ser el suyo.

Josetxu siempre mira a los ojos; trata de, aún sin pretenderlo, descifrar más allá. Quizás por eso ha podido construir más de cien caras para el escenario y asegura que no existe el personaje ideal para él: todas las personas, la infinidad de posibilidades que aportan las personalidades, su diversidad, su complejidad, son un tesoro por descubrir que no se cansa de explorar.

El actor acaba de ser galardonado con el premio Mejor Actor del Festival Internacional de Cine de Gáldar *Gáldar Rueda*, una cita que reunió en Gran Canaria a cerca de doscientos profesionales del ámbito audiovisual, entre directores, guionistas, actores, realizadores, personal de producción, cámaras, compositores, sonidistas, iluminadores e incluso personal de atrezzo, vestuario y maquillaje.

El jurado, formado en esta décima edición del festival por el periodista Ibán Padrón, la actriz Marga Arnau y el actor Horacio Colomé, valoró al actor a partir de su interpretación en los cortometrajes *El patio*, *Help*, *J. Lewis*, *Fly Monkey* y *Terapia*. “He tenido la suerte de trabajar con personas con mucha sensibilidad, que me han propuesto personajes muy buenos que no tenían nada que ver el uno con el otro. Interpreté a un entrenador, algo que nunca había hecho, a un psicólogo sin mucha empatía hacia quien le está contando sus problemas, completa-

El reconocimiento le llega al actor Josetxu del Portillo

El intérprete mayorero, con más de 15 años de trayectoria profesional, ha recibido el premio a mejor actor en el Festival Internacional de Cine ‘Gáldar Rueda’



Josetxu del Portillo. Foto: Carlos de Saá.

mente antagónico a mí, que soy una persona a la que le gusta escuchar, tener conversaciones más allá de lo superficial, a un hombre terrible en un cortometraje de terror... Personajes muy dispares, eso es un regalo para un actor”.

Cuenta que, a pesar de sus 15 años de trayectoria en el set y en los escenarios, el reconocimiento lo tomó por sorpresa: “No solo no lo esperaba, porque fui a disfrutar en Gáldar con cero expectativas, sino que al subir a recoger el premio estaba tan nervioso que solo agradecí, porque sin ellas, no sería posible nada, a las personas con las que trabajé en esos días”, cuenta. Quedaron, con los nervios, sus “grandes pilares”: “Nada

más salir del escenario vinieron a mi mente mis padres, Marco Sangiorgi, Josune Fernández Beitia, Ana Carrera, Paloma Albaradejo (que recibió el premio a Mejor Actriz)... Personas que no nombré, aunque las llevaba conmigo”.

Del Portillo destaca que la participación en festivales como *Gáldar Rueda* y otros encuentros cinematográficos donde se promueve la producción y rodaje de piezas audiovisuales *in situ*, supone no solo conectar y conocer a profesionales de distintos ámbitos, crear sinergias y futuros proyectos, sino que, en el caso de los actores, también permite acceder a una amplia diversidad de personajes y añadir experiencia y visibilidad

a perfiles profesionales que, de otra manera, tendrían muchas más dificultades para salir a la palestra.

Vivir para actuar

“Decía Helen Mirren que el oficio de actor no termina nunca de aprenderse: siempre se está creando. Creo que eso es algo precioso y especial del teatro y del cine: siempre queda todo por aprender”, destaca el actor, que señala que la dedicación a este oficio es compleja, pero valiosa. Tanto, que no puede separarse de ella.

En Fuerteventura, se ha puesto en la piel de personajes históricos como Manuel Velázquez Cabrera o Fray Juan de Santorcaz, pero también ha participado, señala, en todo tipo de proyectos: teatro en la calle, cuentacuentos, piezas teatrales sobre el escenario. A lo largo de estos años, ha participado en más de sesenta cortometrajes (y dirigido cinco), y dice sentirse incapaz de resistirse cuando aparece un personaje nuevo: “Ser capaz de transformarte y poner una esencia que no es la tuya a la orden del personaje,

ponerte al servicio de la intuición como herramienta para entender qué necesita ese personaje... Aspiro a conseguir lo más difícil y siempre mantener el reto: ser capaz de ser diferente en cada interpretación. Es algo que nunca termina de aprenderse”.

El camino para considerarse a sí mismo actor, asegura, no ha sido sencillo y el premio de *Gáldar Rueda* le ayuda a recordarse que hace más de quince años que trabaja en ello. Por eso, es tajante al ser preguntado por los jóvenes de la Isla con inquietudes en el arte dramático: “A los jóvenes, pero también a los mayores que descubran una vocación como esta, lo único que podría decirles es que se formen, que lo luchen, que lo hagan todo siempre con ilusión y que traten de dedicarse a todo lo que les haga sonreír y que sienten que no les cuesta trabajo, que lo disfruten. Y que sean pesados, constantes: es lo más difícil. Yo sigo en eso y sospecho que nunca acabará”.

Sobre sus próximos proyectos, el actor adelanta varias iniciativas teatrales: “Estoy preparando dos piezas teatrales, una en solitario y otra con dos compañeras. Eso, junto con la preparación de una nueva sala multiusos audiovisual -que inauguraré con el nombre de *Nautilus*-, ocupan ahora mismo mi cabeza”, indica. Además, señala que próximamente se estrenará el cortometraje *Sublimación*, de la productora Planeta Rojo, en el que participa como actor junto a la actriz Saida Fuentes.

Tras la entrevista, queda en el aire una sensación: el telón acaba de abrirse, y se oyen aplausos.

“El oficio de actor no termina nunca de aprenderse: siempre se está creando”

ITZIAR FERNÁNDEZ

La historia de la música en la calle la ha vivido en primera persona José Eguiluz Marcial (Cádiz, 1963), más conocido como José *El Canario*, todo un personaje en Fuerteventura. De padre vasco y madre canaria, José nació en Cádiz de forma circunstancial y parte de su infancia transcurrió en Bilbao. Con cinco años su familia regresa a Corralejo y su madre comenzó a trabajar en los hoteles de las Dunas. “Siempre estaba haciendo música de forma autodidacta y con 14 años me sentaba en la punta del muellito chico a tocar la flauta dulce. Con el silencio del atardecer la música se propagaba por todo el paseo marítimo y era mágico. Como premio me llevé más de una vez una pila de golpes de la Policía, todavía franquista”, recuerda José, que siempre fue autodidacta. Por allí pasaban algunos músicos, jóvenes y hippies de países europeos que valoraban el paisaje de la Isla y su tranquilidad, y que buscaban un rincón en la playa o un paseo para tocar. A José le gustaba conocerlos y hablar con quien estaba de paso por Fuerteventura. “También me ponía en la molina del centro del pueblo y tenía algunos rincones favoritos al aire libre para disfrutar de mi guitarra y mis canciones”, confiesa.

Con 17 años y unos cuantos ahorros se fue a la Península a tocar en la calle. Le gustaba asistir a los festivales de jazz y siempre acababa en el norte, en “festivales de Bilbao, San Sebastián y Galicia, con gente muy diferente y donde aprendí a sobrevivir, a tocar, a ganar algo para comer y a dormir en la calle”. “Tuve la suerte de rodearme de muy buena gente y de aprender con muchos músicos de blues, jazz, bossa nova y étnicos”, recuerda. Cuando el cansancio hacía mella regresaba al Archipiélago a trabajar en la hostelería, volver a ahorrar para poder viajar de nue-



José 'El Canario' lleva a cuestas su equipo instrumental. Foto: Carlos de Saá.

El primer músico callejero y rebelde de Corralejo

José 'El Canario' tocaba la flauta dulce en la punta del 'muellito', con 14 años, y muchas tardes recibía una pila de golpes de la Policía

vo y conseguir un altavoz o una guitarra nueva. “He vivido mucho en la calle, durmiendo en una furgoneta, y es muy gratificante si te gusta ver conciertos en bares, plazas de pueblo y festivales”, asegura José. Sin embargo, su pueblo siempre ha sido Corralejo, el lugar al que siempre regresaba y en el que en los últimos años ha luchado para que los músicos tengan un espacio de ensayo.

“Creo que en Corralejo tenemos más músicos por kilómetro cuadrado que en ningún otro lugar, en Estados Unidos

y Europa, y todo ese talento es desconocido y está muy desaprovechado, porque hay muchos grupos dispersos, que están explotados en la hostelería y maltratados por las instituciones, acatando un sistema que es contraproducente para la música callejera”, sostiene José. Además, lamenta que los grupos cobren una miseria por tocar y que la mayoría de las ocasiones tengan que hacer versiones de grandes éxitos en inglés para sobrevivir. “No se apuesta por la creatividad”, critica. “Las bandas están muy po-

co valoradas y se las desprecia bastante”, dice José. “No pueden quejarse porque viven de hacer bolos en la calle, en bares, de actuaciones en hoteles y necesitan ese salario para subsistir”, reconoce este músico.

“Recuerdo que estaba Soledad Aguiar como concejala de Cultura y, cansado de no tener donde ensayar, pedí un local para los músicos y me dijo que no había, amenacé con encadenarme en la calle y quemarme vivo si no nos daban algo, porque necesitamos el apoyo ins-

“En Corralejo tenemos más músicos por kilómetro que en ningún otro lugar”

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

SERVICIO A PARTICULARES Y PROFESIONALES

urbancleaner

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN PROFESIONAL

ANTES DESPUÉS

TAPICERÍAS
COLCHONES
ANTIÁCAROS
VEHÍCULOS
ALFOMBRAS
AMBIENTES

620 847 376
fuerteventura@urbancleaner.es



José Eguiluz tocando en su juventud en Corralejo.



'El Canario' tocando con amigos.

titucional que siempre nos han negado”, recuerda. “Al final, conseguimos algo, pero nunca nos han tenido en cuenta”, dice este músico callejero.

José *El Canario* ha sido siempre un revolucionario y mantiene un espíritu combativo con su música y con su vida. “Nos habían dejado un local en el Mercado Municipal, al lado del parque, y lo acondicionamos, pero ya nos lo quitaron porque se va a utilizar como salón gourmet... veremos a dónde va eso, pero nosotros ya estamos en la calle”, detalla. Ahora José ha conseguido un pasillo en la Casa de la Juventud de Corralejo, de forma temporal, hasta que la Asociación de Músicos consiga un espacio para todos los grupos y bandas locales.

Música alternativa

José cuenta con tres discos de corte punk de su etapa con el mítico grupo majorero Leche Frita. “Me defino como compositor y cantautor, y aunque soy barrendero de profesión, mi vida es componer... en la música hay que superarse, ponerse retos y no sólo interpretar versiones de grandes éxitos, como vemos en las calles”, repasa. El Canario tiene ya 13 temas reservados para un nuevo disco que espera poder grabar por su cuenta muy pronto.

Mientras su generación crecía con música mejicana, José Eguiluz escuchaba AC/DC, The Cure o Red Hot Chili Peppers. También ha sido un gran seguidor de grandes músicos como Eric Clapton, Sting, Fito o Miguel Ríos. “La música es una forma de expresión universal, todos los grupos, vengan de donde vengan, nos entendemos y a mí me gusta la reivindicativa, la rebelde, el artista que compone sus propias letras y que las canta con un estilo propio. Por eso en la calle no dejas de aprender, porque ves tanta variedad que es alucinante”, resume José. En ese sentido,

le entristece la falta de conocimiento de los gestores culturales y musicales para crear eventos y apoyar a los artistas locales.

“Al menos este año hemos conseguido algo de unión entre los grupos, que nos atiendan y, después de varias reuniones, logramos entrar en el cartel del Festival de Blues y Jazz de Corralejo, y tener un día para los grupos locales. Actuamos en el escenario del evento, el jueves previo al inicio de los conciertos grandes y fue un exitazo”, destaca. El festival se abrió a la participación de hasta 20 bandas locales. Entre los más conocidos, José *El Canario*, en solitario, y varios grupos afincados en la Isla, como The Boogie Club, Jazz Street Project o 2 Groove, el dúo formado por John (saxofón y armónica) y Eric (guitarra y voz), que cuentan con muchos seguidores. Llevan años tocando por la Isla con un estilo delta blues, y un toque de jazz y country. “Si hay que darle el carné de majorero a alguien es a Erik. Le han salido los dientes en el pueblo, porque no recuerdo un proyecto musical sin él desde hace dos décadas por lo menos”, apostilla José. Otro de los participantes fue Murphy B. Good, el nombre de presentación de un artista inconfundible con su sombrero vaquero, alto y delgado, un tipo solitario que ha dedicado toda su vida a la música. Este compositor, arreglista, showman, filósofo y filántropo, como se define, llegó hace un tiempo a Fuerteventura y se quedó por El Cutillo y Corralejo.

José llevaba un tiempo retirado de las actuaciones en directo, tras el parón por el Covid y la desilusión por falta de apoyos para seguir adelante. Sin embargo, actuar en este último festival de jazz celebrado en octubre ha animado a muchos artistas a seguir en la lucha. “Un empresario nos ha propuesto volver a actuar en los bares,

con música en directo y ofrecer nuestras propias letras”, anuncia. Además, se encargará de programar y eso está ilusionando de nuevo a algunos grupos. “También me invitaron a participar en un encuentro de bandas locales de Antigua, en la Noche Blanca, y otro lugar en el que se vive la música y el arte en la calle es Gran Tarajal con su gran tradición con la Semana de la Juventud. “Todo ese espectáculo callejero se debe potenciar y apoyar desde todos los ámbitos, tanto empresarios, como asociaciones, academias de música y danza, técnicos e instituciones, para que el arte fluya y salga en diferentes expresiones”, propone este músico, que ha sido muy crítico con la gestión cultural y musical de los políticos majoreros, que considera que sólo patrocinan grandes conciertos con artistas de renombre y malgastan presupuesto para cultura.

El Canario será el encargado de promover conciertos en dos bares de Corralejo y espera que los grupos alternativos puedan tener un espacio para

poder tocar en público y que se conozca su música, porque ensayan cada día y lo que más desean es mostrar sus creaciones. “Sé lo que es porque antes de la pandemia decidimos mudarnos de nuevo a Bilbao y estaba sobreviviendo, tocando en bares”, señala. “Tenía actuaciones en directo pero llegó la pandemia, todo se cerró y decidimos volver a Fuerteventura, porque aquí siempre surgen más oportunidades laborales”, cuenta este canario de vaqueros y chaleco, con mucha influencia vasca en su estilo de vida.

Tanto el reciente festival de blues y jazz como los próximos eventos que se van a organizar en un local de Corralejo son “todo un lujo para los amantes de la buena música y de todos estos estilos, tan alejados de la escena comercial, reguetoneara, y una ocasión también para descansar de la saturación de versiones y covers, puede que muy bien tocados pero que sufrimos los residentes de Corralejo día tras día en las calles”, opina el canario más internacional del norte de la Isla.

El músico pide que los gestores culturales apoyen a los artistas locales

Espera que los grupos alternativos puedan tener un espacio para tocar

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO: NAVES

1) Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²
2) Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA: LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

CALETA DE FUSTE: VIVIENDA

Calle Alcalde Marcial Sánchez Velázquez 23-B8-58, en el complejo residencial Amuley Mar II. 109,55 m²

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA
OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

GESTIÓN MEDEROS

www.gestionmederos.com



Encuentra lo que quieres con nuestro buscador de propiedades

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

ANDREA MOTIS | TROMPETISTA Y COMPOSITORA DE JAZZ

“Miro siempre a los márgenes. Supone vivir con un significado más pleno”

MARÍA VALERÓN

Considerada, primero, una de las principales promesas del panorama del jazz en España; convertida, después, en una de las artistas de jazz españolas con mayor proyección internacional de nuestros tiempos y la más joven en conseguir el salto. Andrea Motis (1995, Barcelona) ha sido la primera española en cruzar las puertas de los emblemáticos sellos Impulse! y Verve/Universal y con su último disco, *Loopholes*, en el que fusiona jazz, neo-soul y funk, abre una nueva etapa en su carrera musical: nueva banda, nuevos estilos y nueva propuesta sobre el escenario. *Loopholes* ha sido también la oportunidad para su paso por Fuerteventura en el marco del Festival de Blues y Jazz de Corralejo, en un concierto de gira con que presentó diferentes piezas de su nuevo álbum al público majorero, entre ellas una (*Calima*) dedicada a Fuerteventura.

-Un disco como ‘Loopholes’ abre una gran apuesta: jazz electrónico, neo-soul, funk, incluso influencias del hip hop... ¿Hay una búsqueda de una voz generacional o solo apetecía transformar, dar un cambio?

-Totalmente, es un disco que para mí ha sido para explorar y siento que estoy más en contacto con la música de mi generación; es muy rítmico y en el escenario me siento diferente. Siempre he tenido la inquietud de colaborar con Christoph Mallinger, que es mi pareja, y también con Steph Kondert. Él tiene una big band de hip hop con instrumentación de jazz, con un proyecto que desarrolla en Nueva York y Viena. Yo ya había colaborado con la big band y pensé que sería interesante trabajar juntos e introducirme un poco en este mundo de la escena del jazz, que no es jazz clásico. Y creo que sí: desde el momento en que decides colaborar y trabajar con otros músicos, todo forma parte de esa búsqueda de tu propia voz, aunque creo que esta búsqueda no tiene objetivo absoluto, sino que se trata de encontrar lo que necesitas en cada fase de tu carrera. Todo forma parte de aprender nuevas cosas que aplicar a la música,



La intérprete Andrea Motis participó en el Festival de Blues y Jazz de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

incluso lo personal, lo no musical.

-En este disco, unes estilos musicales tradicionalmente relacionados con lo periférico, con los márgenes. ¿Conviene tener una mirada siempre en los márgenes?

-Sí; soy una persona que mira mucho a los márgenes. Para mí, supone vivir con un significado mucho más pleno, incluso en lo personal (como dónde hacer las compras, por ejemplo). Suelo hacer las cosas de forma no habitual y tomar decisiones sencillas como ir a comprar lo menos comercial significa un esfuerzo de aprendizaje. Darle sentido a la vida para mí es plantearte por qué haces las cosas. Una vez leí que hay muchísimas de las cosas que hacemos que son por inercia y que la función de los jóvenes es plantearse esa inercia de los adultos para ver si tiene sentido todavía en nuestra generación. Creo que esta reflexión me hizo pensar y empecé a cuestionarme muchísimos aspectos, me di permiso para replantearme todo.

-Tu anterior disco, ‘Do outro lado do azul’, de 2019, es una in-

mersión en la música brasileña desde el jazz. ¿Qué chispa dio paso de allí a este gran salto?

-Creo que *Loopholes* se ha ido cocinando a fuego lento, ha sido algo muy progresivo: en los últimos seis o siete años he ido escuchando más funk y hip hop, me he empezado a interesar mucho sobre todo en la escena musical jazzística de la costa oeste: hay más movimiento de jazz con mucho *groove* e influencias de este tipo.

-Te separas, además, por primera vez de tu quinteto y de Joan Chamorro. ¿Sientes que cortas un cordón umbilical?

-Totalmente: salir del nido, romper un cordón umbilical. A pesar de estar liderando el proyecto desde hace muchos años, y tener gran responsabilidad, hasta ahora siempre había estado en un contexto muy familiar, muy arropada. Esta nueva banda, en ese sentido, ha sido para mí un choque de alguna manera, aunque ha sido más sencillo de lo que pensaba. En todo caso, la intención es seguir trabajando también con mi antigua familia, mi quinteto, con nue-

vos proyectos y discos que surjan en el futuro. He abierto nuevos horizontes, pero no ha sido una ruptura.

-En la escena del jazz, es difícil encontrar en otras generaciones mujeres trompetistas que sirvieran como referentes, con la misma proyección que tienes. ¿Sientes que abres una vía?

-Creo que mi generación es la primera que tiene la suerte de formarse con bastante paridad y he podido vivir con normalidad ser chica tocando la trompeta. Creo que esto sirve para que haya una cara visible, sí, que quizás no he tenido yo. No abundan referentes: está Mireia Farrés, por ejemplo, como gran trompetista de clásico y sí que hay mujeres internacionales que tocan jazz, pero es cierto que ahora, esta visibilidad permite motivar a las niñas a sentirse capaces de tocar música en igualdad.

-Tras tu paso por festivales y escenarios, recalas en una pequeña plaza en Fuerteventura. ¿Lo disfrutas más?

-Creo que es muy importante, por lo que hablábamos de mirar a los márgenes: es interesante que haya grandes festivales en las grandes ciudades, pero cuando se trata de cultura y educación creo que es importante dar posibilidad a acceder a los espacios que son más alejados de los grandes núcleos urbanos. Cultura y educación siempre traen información nueva y la información es poder. Es lo esencial para todas las comunidades.

**‘Loopholes’
explora
conexiones entre
el neo-soul, el
funk y el jazz**

TANIT

FESTIVAL DE LAS CULTURAS

Del 14 al 19
de Noviembre

2022

Edición inspirada en Colombia

CULTURA | GASTRONOMÍA | MÚSICA | CHARLAS | CONFERENCIAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE PUERTO DEL ROSARIO

LUNES 14 DE NOVIEMBRE

19:00 h *Los Delirios Latinoamericanos.*
Conversación entre **Carlos Granés** (Ensayista.
Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco)
y **Juan Cruz** (Periodista y escritor).

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

19:00 h *Proyección del documental*
Para volverte a ver, una producción del Instituto
Catalán Internacional para la Paz y Mandorla Films.
A continuación, charla:
Periodismo y Derechos Humanos o
Derechos Humanos y Periodismo.
Experiencia en Colombia. Ricardo Ruidiaz.
Periodista y activista.

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE ENCUENTROS CON LA MACARONESIA

19:00 h *Los Orígenes lusos de la sociedad*
canaria: más allá de una historia
compartida entre Portugal y Canarias.
Javier Luis Álvarez Santos. Doctor en Historia
Moderna y profesor en la Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria.

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

19:00 h *El Realismo mágico como identidad*
atlántico-caribeña. (De Cervantes a García
Márquez). **Antonio Puente.** Escritor y periodista.

20:00 h *Colombia en la encrucijada del*
cambio. **Rosa M. Tristán.** Periodista de
información ambiental, social y científica.

PLAZA DE LA PAZ

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

13:00 h *Inauguración*

Talleres culinarios.

Restauración.

Actuaciones musicales
a partir de las 19:00 h

Tributo a **Armando Manzanero Marienne**

Puertas Adentro.

Tamborero embrujado.

Adé. Con la colaboración de ALTHAY Páez.

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE

Talleres culinarios.

Restauración.

Actuaciones musicales
a partir de las 18:00 h

Sara Correia.

Taller Canario.

Ojalá Muchá.

Promueve la Concejalía de Cultura





El CR Mahoh ha competido desde su fundación a excepción del año de la pandemia. Fotos: Gerson Díaz.

El Club de Rugby Mahoh resurge

El equipo mayorero cumple esta temporada 16 años de historia después del golpe que supuso el Covid, que casi provocó su disolución, y con una apuesta por el rugby femenino

RUBÉN MONTELONGO

Año 2006. Tras conocerse estudiando en La Laguna y seguir su formación en la península, un grupo de amigos regresó a Fuerteventura con una idea en mente: implantar el rugby en la Isla. Así nació el Club de Rugby Mahoh, un combinado que perdura en la actualidad tras superar el duro golpe que supuso la pandemia para el deporte en el Archipiélago. El conjunto mayorero afronta una nueva temporada con el fin de “dar visibilidad” a un deporte minoritario.

La Federación Canaria de Rugby nació en 1993, justo 70 años después de que arrancara la federación a escala nacional. Se trata de un deporte minoritario en España y contó, según los datos oficiales, con 37.811 licencias entre jugadores, entrenadores, árbitros y delegados en la temporada 2019-2020, la última de la que se tienen registros. Además, la Federación Canaria de Rugby es la que contó con menos licencias, 291 en esa temporada, justo antes de que estallara la pandemia.

El CR Mahoh ha competido desde su fundación a excepción del año de la pandemia, que “hizo estragos en el equipo y básicamente lo disolvió”, explica el joven presidente del club, Alberto Nironen. “Ahora estamos recuperándolo, el 90 por ciento de la plantilla es nueva”, añade. *Nino*, como le llaman en el equipo, empezó en edad juvenil, con 15 años, y ahora lidera al club en su regreso a la competición.

El Mahoh se ha ido moviendo a lo largo de los años. En su

día jugaban en el campo de tierra de Tetir aunque, en la actualidad, la sede se encuentra en Puerto del Rosario, donde usan dos campos: “El Francisco Meliá en Majada Marcial y el Domingo José Vera en Tetir”, explica Nironen.

A lo largo de los 16 años de historia del club han participado siempre en la liga regional, donde se han enfrentado a equipos de Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote. Aunque el título de campeón regional se ha resistido hasta el momento, el com-

binado mayorero ha cosechado tres subcampeonatos y tres terceros puestos.

“Más que si ganamos o perdemos, el objetivo siempre ha sido dar visibilidad a este deporte, que es minoritario, y enfocarnos en que haya un buen grupo, un buen ambiente”, explica el presidente del equipo. También destaca que, pese a que se trate de un deporte de contacto, “lo que pasa en el campo se queda en el campo y luego, en el tercer tiempo”, al final del encuentro, “ya es donde entablamos amistades”. “Al final, somos cinco equipos o seis los que estamos compitiendo en Canarias, nos conocemos todos y por lo general nos llevamos bastante bien”, asegura.

En Mahoh también trabaja la base. “Hemos tenido una cantera muy buena. De hecho, yo salgo de la cantera de juveniles y algunos de los compañeros que juegan en el equipo en la actualidad, también”, comenta el presidente del club mayorero. En la actualidad, en edad juvenil, cuentan con unos 14 jugadores. Aun así, el combinado

mayorero tiene, en su mayoría, jugadores en edad sénior que provienen de zonas cercanas a la capital de la Isla. “Hay gente de Villaverde y, mayoritariamente, de Puerto del Rosario y alrededores”, explica *Nino*. “Hay gente que venía desde el sur también, de Gran Tarajal y Las Playitas, pero, por los desplazamientos, se les hacía un poco difícil”, añade.

El club pretende, “si todo va bien”, tener un equipo de veteranos y hacer “mucho hincapié” en el conjunto femenino, aunque actualmente la liga para féminas se encuentra parada. Según explica el presidente mayorero, el Mahoh es el club del Archipiélago que cuenta con más mujeres en sus filas, con siete.

“Queremos seguir creciendo poco a poco. Vamos a continuar haciendo acciones a lo largo del año y también queremos salir fuera de Canarias, a la península, para competir con otros equipos, sobre todo en la categoría femenina, para incentivarlas, ya que aquí no tenemos una liga”, relata *Nino*.



Plantilla del club en su regreso a la competición.

Regreso al juego

El CR Mahoh regresó a los terrenos de juego el pasado mes de octubre, cuando se desplazó a Lanzarote para disputar la primera parada de la Liga a 10 de rugby con un nuevo formato, inédito en la competición. En lugar de disputarse como una liga convencional, los equipos participantes se reúnen en el campo de un organizador y disputan parte de la liga ese mismo día.

“Estamos probando, pero por lo que veo, creo que va a salir bien. Como son 10 minutos cada parte, 20 en total, al final jugamos desde las 10 de la mañana hasta las seis de la tarde y todos vamos a tener tiempo para jugar sin ningún problema”, comenta el presidente del club majorero. En cambio, la liga convencional de rugby a 15 comenzará el próximo mes de enero, con la dificultad económica que ello conlleva pues, al haber tan pocos jugadores en cada Isla, la única manera que tienen de competir en este deporte es participando en una liga regional, con el gasto en cada viaje que supone.

El Mahoh se basa en subvenciones, “pero no cubren ni una tercera parte de los gastos”

La organización interna del club en materia económica es “bastante complicada”, señala Nino. El Mahoh se basa en subvenciones, “pero no cubren ni una tercera parte de los gastos”, señala. Además, el presidente destaca que, pese a la humildad del club, ha podido “administrar bien” sus “ahorros” y, en la medida de lo posible, “financiar billetes”.

El objetivo del equipo para este año es conseguir patrocinadores con los que poder viajar, “si puede ser de manera gratuita”, dice, pues “sería lo ideal para los chicos y chicas del equipo”, además de lograr nueva equipación, material o “intentar reducir el precio de la ficha”. El seguro de los deportistas en el rugby “es el más caro de todos los deportes, lo que hace que sea un impedimento para mucha gente”.

En cualquier caso, el CR Mahoh seguirá peleando dentro y fuera del campo por continuar dando visibilidad a este deporte y organizará este 12 de noviembre una parada de la Liga a 10 en Risco Prieto, donde se les podrá ver competir y representar a la Isla frente al resto de equipos del Archipiélago.

Israel Bueno conquista el corazón del desierto del Sáhara

El corredor se proclamó campeón en Marruecos de la Marathon Des Sables

RUBÉN BETANCORT

El Marathon Des Sables pone a prueba la resistencia y la capacidad de las personas para superar una prueba de *trail* de más de 100 kilómetros y en la que los deportistas deben llevar auestas durante los cuatro días de competición todos los víveres necesarios para la subsistencia. El majorero Israel Bueno superó todos los retos que se había marcado y recientemente se proclamó campeón de la Marathon Des Sables celebrada en Marruecos.

No era la primera participación de Israel Bueno en una prueba de estas características, con cerca de 100 kilómetros divididos en tres etapas. Participó con anterioridad en tres ediciones del evento celebrado en Fuerteventura y en 2019, en Perú. “Siempre me han gustado los desafíos y ponerse uno a prueba”, relata el corredor y explica que va “en representación del club Playitas Resort, siendo ellos los que avalan mi participación en este tipo de pruebas deportivas”.

Hasta los 36 años, Israel fue uno de los futbolistas importantes de la isla de Fuerteventura, defendiendo los colores de equipos como el Pájara Playas de Jandía, Corralejo o Gran Tarajal, entre otros. “Desde hace nueve años me dedico a realizar carreras por montaña, haciendo maratones y carreras de ultra distancia”, cuenta y asegura: “Nunca se me dieron mal las carreras, siempre he tenido cabeza para afrontarlas y comencé a correr por mantenerme en forma”.

Aventura en Marruecos

La edición de Marruecos de la “Marathon des Sables” contó con tres etapas de 28, 40 y 25 kilómetros, para completar casi un recorrido de 100 kilómetros, una prueba de subsistencia en la que los participantes deben llevar consigo la comida y el agua para los días de competición.

“Mi mochila pesaba ocho kilos”, recuerda Israel, y en ella llevaba “frutos secos, dátiles, mucho azúcar, geles y comida preparada, además del agua”. En cada uno de los avituallamientos, los corredores pueden reponer un máximo de 1,5 litros de agua y una vez que lle-



Israel Bueno. Fotos: cedidas.



Participantes durante el recorrido de la prueba.

gan a la línea de meta tienen cinco litros de agua adicionales, que deben administrar para afrontar el resto del día y la siguiente etapa.

“En la primera jornada salí controlando a la gente que tenía por delante, aunque sin querer me fui metiendo entre los primeros clasificados”, relata como se desarrolló su estreno en la prueba y asegura que “son carreras de mucha cabeza, sobre todo por la temperatura que llegó a alcanzar en algunos momentos los 45 grados”.

La primera etapa la acabó entre los cuatro primeros clasificados. “En la segunda etapa, en la zona de avituallamiento, me confirman que voy cabeza de carrera, y ahí es cuando uno da todo lo que tiene”, explica el corredor y apunta que “veía al segundo clasificado, pero sabía que estaba tocado y al final de la etapa le saqué más de 23 minutos”.

“En la tercera etapa, con un día de descanso de por medio, tenía los pies hinchados, por lo que sabía que tenía que mantener el resultado”, y así fue como Israel fue controlando a su máximo rival para cruzar la línea de meta del Marathon Des Sables de Marruecos como ganador.

Israel Bueno compagina su hobby de las carreras de montaña con su profesión de pedrero. “Antiguamente, salía a entrenar en los tiempos que tenía libre, sobre todo por las tardes”, relata el corredor sobre sus comienzos, y en la actualidad asegura que “lo importante es sumar horas y horas de entrenamientos, por lo que normalmente me suelo ir a la zona de Cofete y allí me hago entrenamientos de más de 30 kilómetros sobre arena”.

A pesar de poner el nombre de Fuerteventura a nivel internacional, no cuenta con demasiados apoyos para sufragar los gastos que conllevan participar

en este tipo de pruebas. “Playitas Resort es quien me ayuda con las inscripciones, además de mi familia y amigos”, comenta Israel de las pocas ayudas que tiene y apunta que son pruebas muy caras por el material que debes llevar, los billetes de avión y la estancia en hoteles.

Su próximo reto estaba fijado en la prueba de la Marathon Des Sables de Jordania, pero las únicas 300 plazas que puso la organización a disposición de los participantes están agotadas. Por ello, se centra ahora en las Dunas de Corralejo que tendrá lugar el próximo 3 de diciembre, y con la que cerrará un año inolvidable.

CENTRO DE ENTRENAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO

MOCHI FIT
ELLOS DUERMEN, YO ENTRENO

Síguenos:

f mochi fit ✉ mochinline@gmail.com 📷 mochi_fit_oficial



Jorge Rodríguez González, segundo por la izquierda, con parte del equipo directivo. Fotos: Carlos de Saá.

JORGE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ | DIRECTOR ASISTENCIAL DE HOSPITALES PARQUE

“Hemos crecido un 213% en cuanto a la asistencia a turistas”

MARÍA JOSÉ LAHORA

-Hospital Parque ha puesto en marcha un plan especial para atender a la población turística de Fuerteventura. ¿Qué finalidad tiene este programa asistencial?

-Fuerteventura es la isla que más ha crecido en cuanto a llegada de turistas en comparación con niveles prepandémicos, experimentando un importante crecimiento con respecto al 2019. Este incremento no solo se observa en turistas internacionales, sino también en visitantes nacionales, así como en la llegada de cruceristas, convirtiendo a Puerto del Rosario en una parada obligatoria para las navieras. Hospital Parque Fuerteventura somos el único centro hospitalario privado de la Isla, y queremos ser la principal opción de nuestros visitantes nacionales e internacionales a la hora de requerir atención hospitalaria. Hemos diseñado un proyecto en el cual ofrecemos asistencia médica directa en muchas

de las grandes cadenas hoteleras de la Isla, así como un servicio de ambulancias 24 horas los 365 días del año para realizar traslados a nuestras instalaciones hospitalarias en el caso que fuese necesario. El objetivo principal del proyecto va en consonancia con nuestra misión como grupo: ofrecer la mejor calidad asistencial a nuestros pacientes, siendo estos el centro de la organización. Entendemos las dificultades que supone enfermar durante las vacaciones en un país extranjero, por lo que hemos puesto todos los medios para que este proceso sea lo menos complicado posible invirtiendo en personal médico y administrativo que hable idiomas y que tenga experiencia y formación en asistencia médica extrahospitalaria.

-¿Qué núcleos turísticos atiende el plan? ¿Está destinado principalmente a los huéspedes de complejos hoteleros o pueden recibir información y asistencia todo aquel visitante que se aloje en algún centro residencial?

-El proyecto se extiende por toda la Isla, pero actualmente estamos más centrados en la zona norte. Esta iniciativa está destinada a todo turista nacional e internacional que precise asistencia médica privada. La gran mayoría de los turistas internacionales vienen con seguros de asistencia sanitaria contratados desde su país, y somos nosotros los que realizamos todas las gestiones burocráticas y administrativas con el seguro en su lugar de origen. Es importante que se sepa que el servicio está disponible para todos los turistas nacionales e internacionales que precisen de asistencia sanitaria privada. Accediendo a www.doctorfuerteventura.com podrán tener toda la información en el caso de que precisen asistencia sanitaria.

-¿En qué centros pueden recibir asistencia estos usuarios durante su estancia en la Isla?

-Cualquier turista que necesite atención sanitaria será bienvenido en nuestro Hospital, aunque el plan se centra, en la

zona norte. Tenemos un centro médico en la calle principal de Corralejo, justamente en la calle Nuestra Señora del Carmen 12. En este centro, además de dar asistencia a turistas, ofrecemos asistencia a pacientes nacionales de seguros con varias especialidades abiertas y otras que tenemos en proyecto a corto plazo. Y por supuesto tenemos nuestro hospital en Puerto del Rosario, que ofrece una amplia cartera de servicios tanto en el área de hospitalización, consultas con especialistas, servicio de radiodiagnóstico y tratamiento quirúrgico.

“Hospital Parque ofrece un servicio asistencial único a todos los pacientes”

-¿Es el centro médico de Corralejo el que mayor número de usuarios atiende?

-El Centro Médico de Corralejo es un centro de consultas externas, por lo que la actividad asistencial que ofrecemos en él se limita a las consultas con los especialistas. En cambio, en el hospital, ofrecemos una atención sanitaria integral, que va desde el diagnóstico, tratamiento y seguimiento después del alta.

-¿Con qué preparación cuenta el personal y equipo médico del centro para dar respuesta a este programa?

-Contamos con un equipo médico especializado y con la capacidad de atender al paciente en diferentes idiomas, equipo de enfermería, ambulancia 24 horas y una dirección comercial que se encargará de acompañar al paciente durante todo el proceso, facilitando los trámites y comunicaciones con los seguros internacionales, así como cualquier otra cuestión que pueda surgir. Para nosotros el paciente

es el centro de la organización, y todas las actuaciones que pongamos en marcha van a ir en esta dirección.

-¿Qué especialidades ofrece Hospital Parque a estos visitantes durante su estancia vacacional?

-Hospital Parque Fuerteventura cuenta prácticamente con las principales especialidades médicas y quirúrgicas: medicina general, traumatología, urología, ginecología, dermatología, oftalmología, otorrinolaringología, cirugía general y del aparato digestivo, neurocirugía, medicina interna, psicología...

-¿Qué servicios pueden estar al alcance de estos usuarios? ¿Tienen acceso a los mismos recursos que la población residente?

-Por supuesto. Es importante que se entienda que, para nosotros, una vez que el paciente entra por la puerta del hospital nuestra mayor ambición es darle un servicio de calidad correspondiente a un hospital privado. Con esto quiero decir que el esfuerzo es el mismo para un paciente con seguro privado como para un paciente extranjero. Es cierto que como centro nos tenemos que limitar a las distintas coberturas que ofrecen los seguros de sanidad, y la asistencia en hoteles no viene cubierta por los principales seguros nacionales. En este caso, el paciente se deberá desplazar al centro y, una vez aquí le atenderemos con las mejores garantías de seguridad y calidad.

-¿Con qué equipos de diagnóstico cuenta Hospital Parque Fuerteventura para atender a los usuarios?

-Hospital Parque Fuerteventura cuenta con un equipamiento tecnológico de diagnóstico muy potente. Esto incluye resonancia magnética. TAC, rayos X convencional, ortopantomografía, mamógrafo, diversos ecógrafos, etcétera. En el grupo Parque tenemos claro que la innovación tecnológica es uno de los pilares sobre los que se sustenta la sanidad del futuro, y es por ello que apostamos invirtiendo en las últimas tecnologías del mercado.

-¿Cuántos usuarios han atendido a través de este programa hasta el momento?

-Hospital Parque lleva trabajando con los turistas desde hace varios años, aunque con un modelo distinto, pero la asistencia siempre la hemos ofrecido. En comparación a 2021 hemos crecido un 213 por ciento en cuanto a la asistencia a turistas, y las previsiones es que sigamos en esta línea, incluso superarla pronto.

-Al tratarse de estancias más cortas, la inmediatez del servicio



El Centro Médico de Corralejo es para consultas externas.

asistencial será una de las premisas del programa.

-Claro. La inmediatez del servicio la enfocamos desde dos puntos: por un lado, inmediatez a la hora de una primera asistencia de urgencia en los hoteles, y para ello tenemos un servicio médico 24 horas los 365 días, trabajando con un tiempo medio de llegada al hotel desde que se activa el servicio de unos 15 minutos. Por otro lado, como bien comenta, inmediatez a la hora de dar una solución eficaz a la patología que pueda presentar el turista y que así pueda continuar sus vacaciones, o volver a su país de origen en las fechas estipuladas. Somos conscientes de esto, y es por ello que, aparte de la perspectiva sanitaria que es la principal, siempre valoramos todos los aspectos que rodean al paciente para poder darle la mejor solución.

-¿De qué nacionalidades son principalmente estos usuarios?

-Mayormente europeos. Sobre todo, ingleses, alemanes y nórdicos. Aunque hemos observado en los últimos meses un importante incremento de turistas nacionales que nos indican que nuestra Isla está de moda y no va a ser pasajera. Fuerteventura es una isla increíble, con un paisaje y unas playas únicas, una oferta gastronómica y deportiva de cinco estrellas, y en Hospital Parque Fuerteventura queremos ir en consonancia de esto ofreciendo nuestro servicio asistencial único en la Isla, con la máxima garantía de seguridad y calidad en el paciente siendo este siempre el centro de la organización y por lo tanto nuestra razón de ser.



El personal atiende en diferentes idiomas.



El Centro Médico dispone de un catálogo de consultas de especialistas.



Si los muertos hablaran

Una noche hablé con los muertos. Fue un sueño, lógicamente, aunque el recuerdo permanece tan vívido que a veces confundo realidad y ficción. Tras ímprobos esfuerzos, conseguí dormirme a pesar de la canícula otoñal y unas horas después me desperté en la playa de Cofete. Estas cosas me suelen pasar: en agosto sueño con el hemisferio sur; cuando viene calima, con mudarme a Noruega; en campaña electoral, con ser de Kenia. Así que despertarme en tremendo paraíso me pareció de lo más refrescante, pero que los residentes del pequeño cementerio del lugar me hablaran confieso que me produjo cierta congoja, aunque, en la isla

de la luz de Mafasca, el santiguado y la milagrosa hierba clin, tampoco deberían extrañarnos tanto estas conversaciones. Me educaron para no andar trayendo y llevando chismes, por lo que no iré al detalle de lo que allí se habló; sí puedo contar, no obstante, que andan un poco revueltos por el trato que reciben. Los hay con familias que aún los recuerdan, y todos reciben un homenaje conjunto de vez en cuando, pero no están nada contentos con la situación en la que se encuentra el camposanto en el que moran. Son gentes recias, majoreros y majoreras de antes, así que no suelen quejarse en vano: nada de qué hay de lo mío, nada de con tanto cumpleaños no llego a fin de mes, nada de

no me siento realizado. La queja va más bien por lo degradado que está el lugar en el que residen, porque temen que la arena definitivamente los sepulte cualquier día de estos sin que haya autoridad a la que le importe, porque sienten que viven en una metáfora de cómo se gestiona el patrimonio en esta isla, porque en sus pesadillas las retroexcavadoras entran en Cofete y no dejan piedra ni grano de arena sin remover. Yo, honrando mi alma de *coach*, y en un intento de levantarles el ánimo, tiré de un argumentario muy socorrido en estos casos: que el patrimonio solo son cuatro piedras viejas que no dan de comer, que proteger la costa es un estorbo para el desarrollo económico, que

Hay un pequeño cementerio en Cofete cuyos difuntos no están contentos con la situación del lugar

pensaran en los puestos de trabajo, que tenemos que equipararnos a las islas capitalinas... ¿Se pueden creer que se dieron la vuelta y regresaron a sus sepulturas? Entre una salva de imprecaciones indistinguibles solo los oí cuchichear “con estos modernos, más vale estar muerto”.

