



MEDIO AMBIENTE 28

Compost hecho en la Isla: de residuos a codiciado nutriente

CULTURA 36

La fulgurante carrera de Himar Soto, que despega en el séptimo arte

DEPORTES 37

El futbolista majorero que ayuda a enfermos de Alzheimer



El Plan de La Oliva hace crecer El Cotillo y resucita urbanizaciones

Define la gran expansión turística en El Jablito, con 6.500 camas, en suelo ahora desclasificado

Programa el ensanche de Corralejo hacia el Charco de Bristol y un polígono industrial

[Págs. 2-3]

ACTUALIDAD

Pantallas y apuestas: 'drogas' que preocupan en la Isla

Atendidas 50 personas por adicciones sin sustancias

[Pág. 4]

SANIDAD

Gladys Rodríguez, pediatra: "Hay que confiar en las vacunas"

[Pág. 14]



Foto: Carlos de Saá.

LOS PISOS DE LA ESPERANZA

Jóvenes que llegaron en patera a la Isla encuentran un refugio para salir adelante

[Págs. 22-23]

ANÁLISIS 6

A la estratosfera: las claves de la estación para aeronaves

POLÍTICA 10

Hernández: "Mientras sea alcaldesa, Tuineje no se arrodillará"

URBANISMO 13

El Gobierno canario evaluará Origo Mare en un intento de legalizarlo

ECONOMÍA 17

La jugada de RIU: esperará por la transferencia de Costas

SOCIEDAD 18

La ruta migratoria trae a 5.800 personas en un año

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO

MUEBLES TRADICIONALES CANARIOS

ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.
C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744

info@mueblesdonbrico.com
Don Brico Fuerteventura



Obras de una villa en la urbanización Panorama Tres Islas, en Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

Nuevo Plan General de La Oliva: crece El Cotillo y resucitan urbanizaciones

El futuro planeamiento define la zona de ensanche residencial y un polígono industrial en Corralejo, mientras dibuja el gran crecimiento turístico en El Jablito, al sur de las Dunas

M. RIVEIRO

Las cartas del territorio de La Oliva han empezado a barajarse. El procedimiento de evaluación ambiental estratégica del nuevo Plan General de Ordenación (PGO) se ha puesto en marcha y ya está sobre la mesa el documento inicial –en exposición pública– que marca líneas claras en el camino que quiere transitar el Ayuntamiento que preside Pilar González. De las cinco posibilidades de ordenación que se plantean –el planeamiento vigente del año 2000, un borrador de Plan General de 2003 que no se llegó a aprobar y tres alternativas–, el equipo redactor se queda con estas tres últimas y traza varias claves que son comunes: la expansión de Corralejo hacia el

oeste, la pretensión de legalizar Origo Mare, la previsión de que El Cotillo crezca y la vuelta a la vida urbanística desde Parque Holandés y El Jablito hacia el sur.

El planeamiento vigente en el municipio de La Oliva se aprobó en el año 2000. “En los últimos 20 años”, reflexiona el equipo redactor, liderado por Francisco González-Jaraba, “el municipio ha pasado de 6.956 habitantes a 24.508, multiplicando su población por 3,5” en estas dos décadas. Este crecimiento vertiginoso se debe, añade el equipo redactor, “casi exclusivamente” al turismo, del que el municipio norteño fue “pionero” en Fuerteventura.

Sin embargo, el crecimiento turístico y poblacional no se ha traducido en una distribución efectiva de la riqueza. En la me-

moría del nuevo Plan se reflejan los datos de la renta per cápita de los municipios de Fuerteventura. Entre aquellos que son turísticos, La Oliva es el que tiene unas cifras más reducidas (18.600 euros al año), por detrás de Antigua (20.400 euros) y Pájara (34.200 euros).

Según el balance de la situación actual, en la zona de Corralejo, la urbanización Geafond y la fallida promoción Atalaya Dorada, se han construido 23.731 plazas alojativas (10.910 hoteleras y el resto extrahoteleras). Entre El Cotillo y la urbanización Origo Mare, con un procedimiento de infracción de la Comisión Europea (más información en la página 13), suman otras 1.581 plazas (283 de ellas, hoteleras). En total, algo más de 25.000 plazas turísticas.

Si el municipio de La Oliva ha experimentado un auge poblacional significativo vinculado al turismo, tal y como reconoce el equipo redactor del nuevo Plan General, y tiene casi un habitante por cada cama turística, el crecimiento podría haber sido incluso mucho mayor. Cuando se aprobó el último planeamiento de La Oliva, en el año 2000, se reconocieron 24 piezas de suelo con destino turístico. En total, sumaban 2.864 hectáreas (28,6 millones de metros cuadrados), con hasta 116.588 camas turísticas, lo que significaría multiplicar casi por cinco toda la oferta actual. El suelo urbanizable en total, con terrenos dedicados también a otros usos, como el residencial, elevaban a 34,2 millones de metros cuadrados el suelo con expectativas de ser edificado en La Oliva.

Algunas de las urbanizaciones, con nombres que a muchos de los residentes en La Oliva no les sonarán de nada, se dibujaron en sitios totalmente alejados, donde hoy en día sería impensable construir. Es el caso de la urbanización Tamboril, más de un millón de metros cuadrados con unas 2.900 camas turísticas, en la costa de Majanicho hacia el norte. O el del plan parcial Golf Country Club, una enorme bolsa de suelo de más de cuatro millones de metros al este de Villaverde en dirección a Parque Holandés, entre montaña Escanfraga y montaña de Caima. En estos dos ejemplos, la propuesta del equipo redactor es desclasificar el suelo, por su aislamiento y “fragilidad”.

Quien circule por la nueva autovía de Caldereta a Corralejo, probablemente sin saberlo, es-

DiariodeFuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86
info@diariodefueerteventura.com
publicidad@diariodefueerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro. GERENCIA: Rafael Fuentes. REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, Itziar Fernández, María Valerón, Juan Darías, Lourdes Bermejo, Sofía Menéndez, Saúl García, Gregorio Cabrera, María José Rubio, María José Lahora, Rubén Montelongo, Rubén Betancort, Mario Ferrer, Juan Manuel Bethencourt y Manu Riau. FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriell Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo. No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

El PGO plantea 6.500 camas en un nuevo suelo turístico en planes desclasificados

tará atravesando varios fósiles urbanísticos: el SAU 7 Tinojay (unos dos millones y medio de metros para más de 6.200 camas turísticas); el SAU 5 Mal Nombre (un millón de metros cuadrados y 2.600 camas), en las inmediaciones del suelo rústico que miraba a las Dunas de Corralejo, en el que se pretendió instalar el parque temático Dreamland; o el SAU PSR-4, en las proximidades de Atalaya Dorada, una bolsa de suelo de más de 400.000 metros cuadrados (con la misma filosofía que Tamaragua, que, técnicamente es el SAU PSR-5) en la que se pensaba que se levantaría un millar de viviendas residenciales. En el nuevo Plan General, todos estos suelos quedarán desclasificados.

Revivir suelo

No sucederá lo mismo con todos los suelos que, legalmente, estaban condenados a la desclasificación. Es el caso del Plan Especial Peña Erguida, que se aprobó en septiembre de 1973 y abarcaba casi 11 millones de metros cuadrados, entre Parque Holandés y la costa, hacia la playa del Jablito, y de ahí al sur. Bajo ese paraguas urbanístico se presentaron cinco proyectos de urbanización, de los siguientes polígonos: Montañeta del Sol, Puerto de La Oliva, Islaplan, Vistapark y Ventursol. Ninguno de ellos se adaptó jamás al planeamiento municipal del año 2000, “como se requería”, y su eficacia quedó “extinguida” por la Ley de Medidas Urgentes de 2001, el antecedente de las Directrices de Ordenación del Territorio de 2003, que sacó del mercado aquellos planes parciales que no tuvieran el proyecto de reparcelación, ni se hubiera aprobado el proyecto de urbanización ni tampoco hubieran materializado las cesiones obligatorias y gratuitas al Ayuntamiento.

Pese a que este suelo está desclasificado, el equipo redactor del Plan General pretende mantener como suelo urbano el sector Ventursol, donde solo está edificada una manzana, la de Las Caletas, y el resto de calles carecen de servicios en un estado aceptable. Y, además, unir parte de otros tres sectores (Islaplan, Puerto de La Oliva y Vistapark), que “formarán

un nuevo sector de suelo urbanizable con uso turístico, con equipamientos estructurantes, y una capacidad de unas 6.500 camas”. Este nuevo sector urbanizable, de la carretera hacia el litoral, estaría definido por su “uso turístico estratégico”.

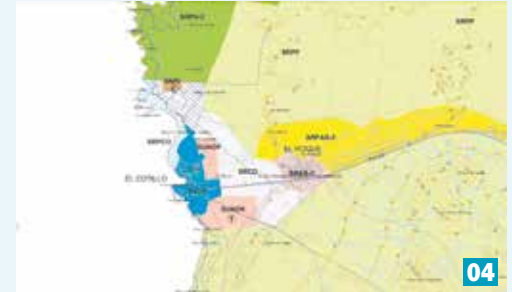
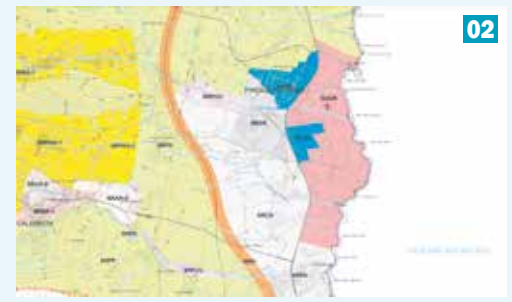
El Cotillo

La otra zona con marcado acento turístico en el municipio de La Oliva es El Cotillo. Sobre la antigua localidad de pescadores hay muchas expectativas de desarrollo urbanístico de cara al futuro. En dos de las tres alternativas de ordenación que se consideran viables en el nuevo Plan General se contempla el crecimiento de la localidad: hacia el norte y hacia el sur, y a su vez hacia El Roque. En el documento que está en exposición pública ya se desliza que al final habrá una bolsa de suelo urbanizable en El Cotillo. Así, cuando analiza la situación del Plan Especial Los Lagos, de unos 790.000 metros cuadrados, se señala que “cuenta con algunas construcciones y licencias concedidas sobre determinados solares”, pero también “se encuentra bastante afectado por el deslinde de la zona marítimo terrestre” de Costas. Además, no se adaptó al planeamiento municipal del año 2000 y está desclasificado por el vigente PEOF. Aunque el suelo está desactivado desde el punto de vista urbanístico, en el nuevo Plan General se sugiere compensar a los propietarios y se “propone incluir” su potencial edificatorio “en el sector de suelo urbanizable de El Cotillo” y buscarle “una solución dentro” de esa futura pieza a construir.

Crecimiento

En los cinco escenarios que muestra el nuevo Plan General de La Oliva se plantea un crecimiento sobre la actual realidad física. La alternativa cero, que coincide con el planeamiento en vigor, recogía 34,2 millones de metros cuadrados urbanizables y 1,7 millones de metros de suelo urbano. En el borrador de 2003, la denominada alternativa uno, la proyección era de siete millones de metros de suelo urbano y casi 31 millones de urbanizable. Las alternativas dos, tres y cuatro son las que podrían salir finalmente: la segunda plantea 9,3 millones de metros urbanos y 11,6 millones urbanizables; la tercera 8,7 millones de metros urbanos y una cantidad ligeramente inferior de urbanizables; y la cuarta 8,7 millones de metros urbanos y 6,3 millones urbanizables. En todo caso, el incremento en espacio para edificar estaría asegurado.

EL FUTURO URBANÍSTICO, POR ZONAS



01. CORRALEJO. La vocación de crecimiento de la localidad se define hacia el oeste, con una circunvalación que conectaría con el acceso al muelle, que a su vez marcaría el límite de la localidad. En la alternativa cuatro, la más concreta, se plantea una zona de ensanche residencial por el saladar de Bristol y la estación de guaguas, y un polígono industrial en la trasera de la urbanización Panorama Tres Islas.

02. JABLITO. Esta es sin duda, la zona que experimentaría un mayor crecimiento con el nuevo Plan General de Ordenación, ya que, salvo algunas edificaciones aisladas y antiguos trazados de calles, en la franja de costa desde El Jablito hacia el sur no hay prácticamente nada. El “nuevo sector de suelo urbanizable con uso turístico, con equipamientos estructurantes”, tendría “una capacidad de unas 6.500 camas”.

03. ATALAYA DORADA. La fallida urbanización de Martinsa Fadesa pretendía el desarrollo de 1,3 millones de metros y 3.435 camas. “Se propone mantener este suelo” en el PGO, “buscando una solución al grave problema que suponen las edificaciones existentes desvalijadas”, señala el documento. Se dejarían 812 camas turísticas y la parte residencial ceñida “exclusivamente a la urbanización ejecutada, eliminando la parcela hotelera que ocupa la montañeta”.

04. EL COTILLO. El antiguo SAU 9-Capellanía, entre El Roque y El Cotillo, tenía 1,2 millones de metros cuadrados, con uso turístico principal y, como uso tolerado, el residencial. “Se propone desde el Plan General dejarlo en parte como suelo urbanizable no ordenado de uso turístico”, se indica en el documento. En la alternativa cuatro, la parte expresamente turística se desarrollaría hacia el castillo de El Tostón.

05. MAJANICHO. Envuelto en un procedimiento de infracción de la Comisión Europea y una investigación penal, el Gobierno de Canarias reconoce que se trata de suelo rústico. Sin embargo, en el Plan General que elabora La Oliva se pretende dejar solo fuera de ordenación una esquina que está dentro de una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) y como urbano lo ya recepcionado por el Ayuntamiento de La Oliva.

06. CASILLA DE COSTA. Para este sector de suelo junto a Villaverde se plantea dejarlo como “urbanizable en ejecución, pero cambiando el uso de la zona este”, al otro de la carretera, y pasar esa pieza “de industrial a residencial, concentrando el uso industrial” en el municipio al oeste de la urbanización Panorama Tres Islas en Corralejo, donde “se encuentran varios vertederos y una planta de hormigonado”.

RCARS
COMPRA-VENTA

¿quieres vender tu coche?

Llámanos ☎ +34 682 358 446

f Instagram



Una niña juega con una tableta en su casa. Foto: Jazz Sandoval.

Pantallas y apuestas, las nuevas ‘drogas’ que preocupan en Fuerteventura

El Servicio de Información y Prevención atiende a 50 personas en un año por adicciones sin sustancias

ELOY VERA

Dar un móvil al niño para que nos deje comer tranquilos es una escena que se repite cada vez con más frecuencia en los hogares del primer mundo. También la de jóvenes que llegan a clase sin apenas haber dormido porque han estado toda la noche jugando al videojuego o haciendo uso de las redes sociales. Realidades del siglo XXI que pueden derivar en adicciones comportamentales como la dependencia a la tecnología (redes sociales, móviles o videojuegos) y el juego online o en casas de apuestas.

El Servicio de Información y Prevención de Adicciones (SIPA), dependiente de la Consejería de Políticas Sociales del Cabildo majorero, atendió en 2021 a 99 personas por adicciones sin sustancias de las que 50 eran pacientes y 49 familiares. De las 50 personas tratadas, 44 son hombres y seis mujeres. Por edades, el 66 por ciento de los usuarios con adicciones comportamentales son jóvenes menores de 35 años. De ellos, 15 son menores de edad.

“Este tipo de adicciones tiene un auge brutal en la Isla, pero a nivel genérico también”, asegura el psicopedagogo y técni-

co mediador en adicciones César González. Este profesional forma parte del proyecto ‘Buscando Alternativas’, una iniciativa del Cabildo majorero, cuyo objetivo es ofrecer a los jóvenes alternativas de ocio saludable en diferentes localizaciones de la Isla. La iniciativa cuenta con la ayuda de una Furgojoven, un espacio itinerante donde César y Vahitiare Santana imparten talleres sobre adicciones sin sustancias, las conocidas como nuevas adicciones a las pantallas.

En estos talleres, se intenta que los jóvenes sean conscientes de cuántas horas pasan ante la pantalla: “La media es de ocho horas diarias con el dispositivo móvil, quitando el tiempo que están con la televisión y la tableta. En cambio, la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que lo idóneo son dos horas de media para tener una higiene en este tipo de consumo”.

El pasado año, el SIPA del Cabildo majorero atendió a siete personas por adicción a los videojuegos y a ocho por tecnoadicciones (redes sociales, móviles e internet). Desde este servicio, se realiza tanto labores de asistencia como de prevención en adicciones. Se ofrece una respuesta asistencial a

las necesidades de aquellas personas directa o indirectamente afectadas.

El día de Reyes apareció bajo el árbol de Navidad de muchos hogares majoreros una caja con una consola de videojuegos, uno de los regalos más demandados por niños y adolescentes. Estos dispositivos comenzaron a popularizarse a principios de los setenta hasta convertirse en productos culturales al alcance de todos. Despiertan el interés de la población joven, pero también de millones de adultos. En España, los *gamers* dedican una media de 7,5 horas a la semana a los videojuegos, según los datos publicados por la Asociación Española de Videojuegos (AEVI) en su informe anual de 2020.

César González señala que el videojuego se está convirtiendo en una economía que “sostiene el país”. Por parte de las instituciones, se propicia que haya torneos, que incluso se venden como reclamo turístico, pero recuerda que “debe haber un consumo responsable y moderado”. Los expertos hablan de que “los chavales ya en etapa primaria empiezan a jugar a videojuegos, pero es cuando tienen un utensilio propio cuando el consumo se descontrola, si no hay una ac-

titud parental que intervenga”, apunta César.

En 2019, la OMS publicó un informe en el que se catalogaba el abuso de los videojuegos como “un trastorno”, pero ¿cuándo podemos hablar de adicción al videojuego? La técnica del área de prevención de la Fundación Canaria Yrichen, Lucía González Falcón, asegura que el primer síntoma es el tiempo, es decir, cuando se produce un abuso en el número de horas. “Si hay un niño que pasa seis horas al día jugando a videojuegos, vemos cómo a lo largo del año es más de un curso escolar el que pasa delante de una pantalla”, subraya.

También hay otros síntomas, como hablar mucho de los videojuegos, hasta convertirse en tema único de conversación, el abandono de *hobbies*, el absentismo escolar, dejar de lado a las

amistades o realizar gastos importantes en videojuegos. “Me he encontrado con chicos de sexto curso que aseguran haberse gastado 400 euros en el videojuego *Fortnite*”, alerta la trabajadora de esta asociación que da respuesta a las personas con adicciones y a sus familias.

El consumo de videojuegos está extendido en todas las edades, aunque es la franja de entre los 14 y 17 años en la que se observa un mayor consumo, un periodo que coincide con el paso de los jóvenes del colegio a los institutos. También son ellos los que más usan esta tecnología. “Hacen un consumo evidente, mientras que las niñas juegan más a través del móvil. Enmascaran más el consumo, aunque también hay chicas jugadoras, que juegan con la consola, si hay alguna en casa, o alguien de la familia que también juega”, sostiene Lucía.

La adicción al videojuego puede producir alteraciones en el sueño y en las relaciones sociales y familiares y un bajo rendimiento académico. “Se vuelven más solitarios o solo están pendientes del grupo de personas con el que juegan que, a veces, incluso, ni conocen porque juegan en abierto”, apunta la trabajadora de Yrichen.

El 66% de los tratados por estas adicciones en la Isla son menores de 35 años

También se han detectado conductas violentas. En su periplo por los centros educativos de la Isla, César recuerda haber escuchado a un joven que normalizaba el hecho de dar un puñetazo a la puerta cuando perdía una partida. Otro le llegó a reconocer que no quería saber nada de la *Play* por el “enganche” en el que se vio y que le llevó a estar hasta días pendiente del videojuego.

“Si no se controlan, estas pequeñas conductas pueden generar en el futuro que se cree una persona ególatra y narcisista ante cualquier momento. Si no se reeducan y tienen un proceso terapéutico o de resolución de conflictos, van a ser mechas que se encienden a la primera”, apunta el psicopedagogo.

El abuso del videojuego también puede actuar como facilitador o catalizador de otros consumos. Lucía González recuerda que “hay videojuegos donde se promueve el consumo de drogas o la pornografía”. Y pone como ejemplo, el *Grand Theft Auto*. “Hay investigaciones que demuestran que jugar a este tipo de juego u otros violentos, similares, afecta a la empatía. Es posible que una persona que abusa de este tipo de juegos se encuentre con que el nivel de empatía, ante una injusticia real, vaya a ser más bajo”, explica.

Pero ¿qué papel juegan los padres? Los casos donde suele haber una mayor problemática son aquellos en los que hay una menor supervisión paterna, coinciden los expertos. “En el caso de las zonas turísticas de la Isla, donde los padres trabajan muchas horas y los chicos pasan mucho tiempo solos en casa, nos hemos percatado de que no hay un control de las horas que juegan ni tampoco del tipo de juegos”, sostiene Lucía.

Casas de apuestas

En los últimos años han proliferado las casas de apuestas por todo el territorio nacional. La regularización en España de las apuestas deportivas y el juego en línea ha remado a favor. Fuerteventura no se ha librado de la corriente. Salvo Betancuría, todos los municipios han visto cómo estos recintos han abierto sus puertas en sus zonas.

A finales de 2014, el Consejo Consultivo de Canarias reguló la legislación de las apuestas deportivas externas en la comunidad autónoma. Desde entonces, los salones de apuestas se han ido expandiendo por el Archipiélago sin freno. En un primer momento, se estipularon 95 licencias de las que 10 eran pa-



Casa de apuestas en Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

ra Fuerteventura, pero el número se ha multiplicado.

La trabajadora del área de prevención de Yrichen señala cómo “en los últimos años, hemos visto cómo han proliferado en Fuerteventura. Se sitúan en lugares estratégicos, zonas donde residen sectores de población con bajos recursos económicos que ven en el hecho de apostar una oportunidad de salir de su situación de pobreza y exclusión”.

De las 50 personas atendidas en 2021 en el Servicio de Información y Prevención de Adicciones (SIPA), el 36 por ciento fue por adicciones a las apuestas online (apuestas deportivas, *slots*, bingo, *trading*...), mientras que el 24 por ciento fue por apuestas presenciales (máquinas recreativas, primitiva, racas, ONCE, bingo, casinos, etcétera).

La primera vez que algunos cruzan el umbral de un salón de apuestas aún no tienen la mayoría de edad. “Empiezan a partir de los 16 o 17 años y, a veces, derivados de jugar mucho a los videojuegos”, apunta Lucía. Y pone como ejemplo a las personas que suelen jugar mucho a *e-sports*, como el FIFA. “En muchos casos, reciben publicidad de este tipo de apuestas y hay una mayor probabilidad de que acudan a estos lugares a realizar apuestas deportivas o que las realicen online”, comenta.

En este sentido, César González ahonda en que en la Isla abundan los jóvenes que hacen apuestas a nivel virtual, pero también los hay que van siendo menores a las casas de apuestas trucando el DNI y jugando pequeñas cantidades de dinero. “Algunos manifiestan que lo

hacen por diversión y otros como un sesgo más. Van pensando en que, como saben de fútbol y son buenos jugando, van a ganar”, indica.

La ludopatía está reconocida como una enfermedad dentro de los trastornos de los hábitos y del control de los impulsos por la OMS. La enfermedad es capaz de conducir a la deuda y hasta la ruina. Los ludópatas acaban mintiendo o, incluso, robando para poder jugar.

Los servicios sociales de la Isla se han encontrado con familias que acuden desesperadas y con deudas que han contraído sus hijos en las casas de apuestas. La ludopatía entre los jóvenes también da pie, en ocasiones, a problemas en el núcleo familiar después de que los progenitores detecten un gasto o un uso de las tarjetas de crédito por parte de sus hijos poder seguir apostando.

El perfil de consumidores suele ser masculino, entre los 20 y los 40 años, aunque también hay mujeres. Juegan a una menor variedad de juegos y se inician más tarde que los hombres, entre los 30 y 40 años. A ellos, se suman las personas de edad avanzada que juegan en los bingos de toda la vida. En general, son personas en posible riesgo de exclusión social, con una situación económica complicada o desempleados que ven en el juego y en la casa de apuestas una esperanza. “Son espacios que están diseñados para crear adictos”, sostiene Lucía.

La pandemia ha traído bajo el brazo situaciones límite que han desembocado en episodios de angustia, estrés, depresión y un incremento de las enfer-

medades mentales. También ha afectado a las personas adictas al juego. Los servicios que trabajan con ellas ya han alertado del incremento de casos.

‘Smartphones’

“Los jóvenes no son conscientes del uso desmesurado que hacen de sus dispositivos”, asegura César González. Los *smartphones* se están convirtiendo en un ‘todo en uno’: “Hay redes sociales, se pueden realizar apuestas y, de manera virtual, contactar con quien quieran y sin salir de casa”.

El mayor consumo exponencial entre la juventud es del móvil, seguido de los videojuegos y, en tercer lugar, las casas de apuestas. El 95 por ciento del consumo de pantalla entre adolescentes es para uso recreativo.

El Covid ha aumentado las adicciones relacionadas con el juego

Las casas de apuestas han proliferado en los municipios mayoreros

Empiezan desde temprana edad y eso desencadena, incluso, problemas como retrasos en el habla. Lucía González explica cómo, en ocasiones, “llegan al colegio niños con tres o cuatro años con un retraso en el lenguaje y no es debido a una casuística concreta, sino por un abuso de exposición a las pantallas. Estos niños pueden tener una tableta desde los dos o tres años. El exceso de uso retrasa el desarrollo del lenguaje”.

El abuso del móvil puede desencadenar la nomofobia, fobia a no tener el móvil cerca, o episodios de ansiedad, si ven que se les va a quedar el móvil sin batería o están en zonas sin cobertura. Su abuso también tiene consecuencias en las aulas. Lucía explica cómo se produce una falta de concentración, despistes e, incluso, chicos que llegan sin dormir, el conocido como *vamping*, porque pasan muchas horas jugando por la noche o en redes sociales”.

Incluso, continúa explicando, “situaciones de acoso y *cyberbullying*. Los insultos son mayores a través de una red social que en persona. Muchos conflictos que se generan relacionados con el aula se producen a través de estos canales y rebotan en el centro”.

Ante toda esta panorámica, César González plantea la necesidad de que haya más recursos con los que prevenir y asesorar en materia de adicciones comportamentales. “Es crucial que los chicos estén informados y sepan cuál es la realidad, sin mentiras ni sesgos, y, sobre todo, es importante que se trabaje la parte familiar. Los chavales saben más de tecnología y uso de pantalla que sus propios padres”, sostiene.

Por su parte, la técnica de Yrichen reconoce que en Fuerteventura todas las herramientas para tratar y combatir estas adicciones “son pocas teniendo en cuenta a lo que nos enfrentamos, algo inserto en la vida cotidiana y con grandes medios económicos detrás”. A su juicio, el reto está, además del ámbito educativo y familiar, en “trabajar desde el ámbito comunitario la prevención y la promoción de la tecnología social”.

“No podemos prohibir el uso de la tecnología y no nos conviene ir demonizándola porque nos ha servido para mucho y ha supuesto muchos avances. Queremos que la juventud conozca la tecnología, pero por la parte de atrás. Usar una aplicación es muy sencillo, lo complicado es que sepan programar y puedan el día de mañana dedicarse a ello. Nos interesa que conozcan la trastienda”, concluye.

M. RIVEIRO

La inversión prevista se antoja descomunal: 67 millones de euros. El procedimiento territorial es novedoso: la primera declaración de interés insular que saldrá en Canarias con la nueva Ley del Suelo. Y el objetivo, tremendamente ambicioso: convertir Fuerteventura en banco de pruebas para aparatos aéreos que alcancen los 20 kilómetros de altura. En plena crisis económica por la pandemia, la apuesta por una iniciativa de esta envergadura ha concitado prácticamente unanimidad política, y el presidente del Cabildo mayorero, Sergio Lloret, se muestra convencido: “Hay multinacionales que reciben fondos para investigación, que tienen que cumplir unos calendarios, a los que solo les falta el emplazamiento para realizar pruebas y que han elegido Fuerteventura porque consideran que tiene las características idóneas”.

¿En qué consiste el proyecto? El nombre –Canarias Stratoport for HAPS- no ayuda a entender demasiado la iniciativa, salvo que se trate de personas familiarizadas con ese mundo de las aeronaves no tripuladas, que aprovechan los vientos débiles de la estratosfera y la energía solar para volar hasta los 20.000 metros de altura, sin interferir con la aviación comercial. Precisamente eso es lo que significa el acrónimo HAPS: pseudosatélites que alcanzan una altura elevada, por sus siglas en inglés. Básicamente, hay dos tipos: los dirigibles o aerostatos y los aviones de ala fija. Se trata de aeronaves no tripuladas, pilotados de forma remota, algunos de ellos con capacidad para cubrir un área de 785.000 kilómetros cuadrados, aunque en la documentación del proyecto se considera la posibilidad de que “de forma ocasional” se pueda dar la circunstancia de efectuar “operaciones de aeronaves tripuladas para casos como emergencias o incendios”.

En cualquier caso, el principal objetivo es la investigación. “Se está produciendo innovación tecnológica a escala mundial en este tipo de aeronaves, también en los drones, que cuentan con muchísimas aplicaciones, desde las comunicaciones, la seguridad, las emergencias o incluso el transporte urgente de productos”, detalla el presidente del Cabildo en una entrevista con *Diario de Fuerteventura*. “Estados Unidos y China llevan ventaja a Europa, que está destinando ingentes cantidades de recursos a investigación”, añade. En esa liga

Fuerteventura, a la estratosfera: claves del millonario desarrollo del Parque Tecnológico

La estación aérea para el despegue de aeronaves no tripuladas tiene declaración de impacto ambiental favorable y un presupuesto de más de 13 millones de euros



Recreación del futuro Stratoport en las inmediaciones del Parque Tecnológico.

es en la que quiere jugar el proyecto de Fuerteventura. Aunque surge ahora, la iniciativa lleva varios años de recorrido: en marzo de 2019, la Agencia Espacial Europea y la empresa del Parque Tecnológico, que depende del Cabildo, firmaron un compromiso –“carta de intención”- para la “implantación de un área definida” en la que efectuar despegues, aterrizajes y ensayos de pseudosatélites y otros vehículos aéreos.

¿Dónde se ubicaría? En el Parque Tecnológico, en el antiguo aeródromo de Los Estancos, al sur del actual edificio del centro. El zona de operaciones estará compuesta por varias áreas y edificios, como dos hangares inflables con una altura de 54 metros, y una pista de 928 metros de longitud total. La plataforma de la estación aérea y los hangares tendrán capacidad para que operen aeronaves

con 72 metros de envergadura. Por su parte, la pista de vuelos “será compatible con aeronaves de pequeñas dimensiones” e “incluso tripuladas en el futuro”. La orientación de la pista, se señala en la documentación del proyecto, está pensada para adecuarse al régimen de vientos dominante en la zona y el coeficiente de utilización supera el 92 por ciento del tiempo. “Todas las operaciones que se lleven a cabo desde el Stratoport”, se aclara en el proyecto, deben realizarse en “coordinación” con el Aeropuerto de Fuerteventura. Como no se descartan “obstáculos móviles”, como pequeñas aeronaves “que invadan sin permiso el espacio aéreo del Stratoport”, especialmente en despegues y aterrizajes, o drones que “pudieran operar sin permisos en las proximidades”, en el proyecto se contempla la instalación de un radar.

La superficie total de la estación aérea supera los 1,2 millones de metros cuadrados. Para los hangares se destinarán unos 50.400 metros cuadrados, aproximadamente. El proyecto acaba de obtener, a finales de diciembre, la declaración de impacto ambiental positiva, con escasas condiciones. Con la declaración de interés insular en la mano, se podrá licitar el proyecto, que está presupuestado en 13,3 millones de euros. A ello se suman los terrenos rústicos que se tendrán que adquirir, con un coste de unos tres millones. Se barajó la alternativa de levantar el Stratoport al norte del Parque Tecnológico, en parte en una zona ya urbanizada, pero se descartó porque eran los terrenos del “antiguo vertedero municipal” y el suelo presenta “condiciones geotécnicas poco adecuadas”. “Tenemos como fecha límite junio de 2023”, insiste

Lloret. En ese momento, el Stratoport debería estar plenamente operativo.

¿Cómo se financia? “La inversión global en el Parque Tecnológico rondaría los 67 millones de euros, de los que 26 millones ya los tenemos comprometidos con la percepción de ayudas públicas”, explica Sergio Lloret, quien apunta que el otro “gran proyecto” es un centro de innovación y desarrollo de misiones de emergencia, biodiversidad y seguridad, mediante el uso de drones. El Parque Tecnológico albergaría el centro logístico para las operaciones y para formar a los pilotos de drones.

Tras cierta batalla política, ha terminado saliendo adelante la ampliación de capital de la empresa pública del Parque Tecnológico, que pertenece al Cabildo, por 38,5 millones de euros. “Cuando se trata de inversiones plurianuales es preciso licitar el conjunto de las obras y hay que tener respaldo financiero para asumirlas todas, no solo una parte”, destaca el presidente de la institución insular. La ampliación del capital sale de los casi 200 millones de euros que el Cabildo tiene de remanente, fondos que están en los bancos. “Somos conscientes de que de lo que adelantemos se va a recuperar una gran parte después”, señala Lloret. “Que la sociedad del Parque Tecnológico, que ya se está teniendo a escala internacional como una opción, tenga el respaldo de un capital de unos 40 millones, le da solidez en Europa”, añade. En el Archipiélago, asegura el presidente del Cabildo mayorero, ya hay quien mira de reojo la ventaja de Fuerteventura en este campo. “Contamos cerquita con competidores, como Gran Canaria, que está peleando por estos mismos proyectos, pero tenemos la ventaja de haber iniciado antes este camino y tener los proyectos muy avanzados”, resalta Lloret. Las bases del proyecto están, y el interés de las empresas tecnológicas y aeronáuticas “no ha decaído”, apostilla el presidente. No queda mucho para asistir al despegue y comprobar si las expectativas se cumplen.



Los Haps son pseudosatélites que alcanzan una altura elevada.

“La inversión global en el Parque rondaría los 67 millones de euros”



SERGIO LLORET | PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN INSULAR

“Nunca antes el Cabildo había hecho un esfuerzo tan grande con los ayuntamientos de la Isla”

M.RIVEIRO

-Como máximo responsable de la institución, ¿cuáles diría que son los retos más urgentes del Cabildo para 2022?

-Los ejes estratégicos de la acción de gobierno siguen siendo los mismos que hace nueve meses. Lo que se impone es avanzar con el compromiso sanitario y salvar la economía. Sigue habiendo muchos problemas de familias vulnerables y ayudar a los que no tienen nada va a seguir siendo una de las

prioridades del Gobierno insular. Nunca antes el Cabildo había hecho un esfuerzo tan grande con los ayuntamientos de la Isla. En materia social, se mejoran las ayudas porque, lamentablemente, muchísimas familias van a seguir en situación crítica. Seguiremos impulsando planes propios para crear empleo directo y salvar el tejido productivo. Con el remanente, incorporamos 10 millones para ello, con la previsión de sumar más partidas si es necesario, dependiendo de la coyuntura.

-¿Qué perspectivas se ven para el nuevo año desde la Presidencia?

-Es difícil un pronóstico, porque dependerá del ritmo del sector turístico. En los últimos meses se produjo una recuperación, con resultados muy satisfactorios, que situaron Fuerteventura a la cabeza de Canarias en este aspecto, con una conectividad superior a la de 2019, un crecimiento en el mercado alemán del 40 por ciento y en el británico también notable. Si miramos hacia 2021, bajo nuestro gobierno la inversión en infraestructuras públicas se situó en 20 millones de euros. El Cabildo estaba, ya antes de terminar el año, en unos 100 millones de euros con obligaciones de pago y otros 50 más comprometidos. Solo en infraestructuras, se licitaron 31

millones. Del Plan de cooperación en materia de agua potable, de 160 millones, entre lo ejecutado, lo que está contratado y lo que se encuentra en licitación ya hay 18 millones. Y ahora vamos a poner en marcha las grandes inversiones, como las desaladoras de Corralejo y Puerto del Rosario y la nueva del sur de la Isla.

-¿Hay buena sintonía con los ayuntamientos?

-Se está ejecutando el Plan de cooperación de obras y servicios municipales que cuenta con un presupuesto de 17,3 millones euros para 2022. Este plan tiene ya cuatro millones de euros certificados y casi ocho comprometidos, que suman 11,5 millones, teniendo en cuenta que el primer año de ejecución es el más com-

plicado. Los ayuntamientos deciden si quieren complementar sus propias actuaciones con fondos del Cabildo o lo quieren hacer con fondos propios. Hay una inversión relevante que es la residencia de salud mental, con casi dos millones de presupuesto, y la residencia de Gran Tarajal, donde ha habido más enredo político que de tramitación. Después de 20 años esperando, es la primera vez que formalmente se tramita. Ni sabíamos que se había encargado un proyecto en El Aceitún, que no se ajusta al número de plazas que se requieren. El expediente de la residencia reúne todos los requisitos, esperamos tenerlo resuelto en el segundo trimestre del año y que en el segundo semestre esté en construcción.

SEAT



**Los sustos,
solo en el cine.**

Pasar miedo en una película sí, por llevar el coche al taller no. Cuando acudes a un Servicio Autorizado sabes siempre lo que pagarás, sin sorpresas. Consulta la Guía de Posventa y descubre todos los precios y servicios para el mantenimiento de tu SEAT.

Orvecame

Av. Mamerto Cabrera Medina, s/n | 35509 San Bartolomé - Las Palmas de Gran Canaria | T.: 928 34 70 70

orvecame.seat

El secretario de Pájara informó en contra del contrato del campeonato de kitefoil

El alcalde recurrió a un informe jurídico externo para contradecir al funcionario y sacar una adjudicación que se hizo mediante un procedimiento negociado sin publicidad por 129.990 euros

SAÚL GARCÍA

El Ayuntamiento de Pájara patrocinó y corrió con los gastos de la primera edición de la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021. Pagó 129.990 euros a la empresa Club Deportivo Canakite Experiences, que tiene los derechos del campeonato en exclusividad, y firmó un contrato mediante un procedimiento negociado sin publicidad, pero con un informe desfavorable de la Secretaría municipal.

El contrato y el evento se llevaron a cabo a pesar de que el secretario general del Ayuntamiento emitió ese informe jurídico desfavorable. El alcalde, Pedro Armas, recurrió otra vez a un informe externo, del abogado Juan Pedro Luzardo, para contradecir al funcionario con habilitación de carácter nacional y sacar adelante el contrato. Este es otro de los episodios del enfrentamiento entre el alcalde y el secretario, responsable jurídico del Consistorio y, aunque se desconocía, fue anterior al pleno en el que uno de los concejales del grupo de gobierno, Rodrigo Berdullas, pidió que expedientaran al secretario, después de que este emitiera un informe por el que determinaba que, al ser edil no adscrito, tras su salida de Podemos, no puede seguir cobrando un sueldo del Ayuntamiento. También se recurrió en ese caso a un informe externo del mismo abogado, para que el edil siga cobrando una remuneración. En ese pleno, Armas criticó públicamente al secretario y dijo que estudiaría la posibilidad de abrirle un expediente, que hasta la fecha no se ha abierto.

El contrato del campeonato de kitefoil lo pagó la Concejalía de Playas. En el decreto de alcaldía, de 12 de noviembre, que aprueba la contratación, se señala que no es posible la fragmentación de los diferentes servicios porque la realización independiente de las distintas actuaciones dificultaría su correcta ejecución y porque, según esa opinión, se consigue un ahorro de recursos y en tiempo de ejecución.

Sin embargo, en su informe, el secretario del Ayuntamiento de Pájara considera, respecto al procedimiento contractual elegido, que hay dos circunstancias que contravienen lo previsto en



Pedro Armas, en la entrega de premios de la Fuerteventura Kitefoil World Series 2021.



la normativa básica estatal y en la autonómica. Por un lado, utilizar un procedimiento contractual que implica una restricción de la libre competencia y, por otro, un procedimiento que es ajeno a la finalidad de la publicidad institucional, que es donde se englobaría el patrocinio.

El secretario realiza una serie de recomendaciones: circunscribir las actividades de publicidad institucional a su utilización como medio de información a los ciudadanos sobre sus derechos y deberes y sobre aspectos de interés general, como salud o bienestar social, pero no al patrocinio deportivo. Según el funcionario, el contrato no cumpliría con el artículo 28 de la Ley de Contratos del Sector Público en cuanto a la necesidad, idoneidad del mismo y eficiencia en la contratación, que señala que las entidades no podrán celebrar otros contratos que aquellos que sean

necesarios para el cumplimiento y realización de sus fines institucionales, entre los que no estaría este.

El funcionario cita los informes del Tribunal de Cuentas sobre los contratos de patrocinio, que concluyen que no se puede hablar de una necesidad a satisfacer como publicidad institucional en una administración pública, cuando “se ve a todas luces que se trata de la contratación de un evento de carácter deportivo”.

También destaca que en el expediente no aparece el cálculo desglosado del coste del evento, que sí se incorporó después, y que tampoco concurren las causas legales para acudir al modelo de contrato negociado sin publicidad, que es una vía excepcional.

Contrato inviable

El informe del secretario es desfavorable, en definitiva, porque

no hay vínculos entre el objeto del contrato, la necesidad a satisfacer y las prestaciones realizadas, y porque se utiliza la fórmula del negociado sin publicidad, que es “inviabile en términos estrictamente jurídicos y fundados en la normativa de contratación pública”.

Tras ese informe del funcionario, el alcalde pidió un dictamen externo a Martín Luzardo, que lo emite el 11 de noviembre, un día antes del decreto de alcaldía, y por el que cobra 1.300 euros. A este jurista le pide que determine si el procedimiento de negociado sin publicidad es ajustado a la ley. Según el jurista, lo es porque se trata de derechos exclusivos de los que el Ayuntamiento no puede disponer, ya que la empresa tiene esa exclusividad. Sobre si debe contratar a través de un patrocinio o como un evento, se limita a señalar que los ayuntamientos pueden promover el deporte o la actividad turística y que este evento tiene trascendencia económica para el municipio.

El contrato y el evento se hicieron a pesar del informe desfavorable

El Ayuntamiento hizo un adelanto de 60.000 euros a la empresa organizadora. En el desglose de gastos se especifican cinco invitaciones VIP para el Ayuntamiento por cada día de regata. El mayor gasto es para la Asociación Internacional de Kiteboarding, de 41.550 euros; 15.000 euros son para premios. Después, hay 17.620 euros en infraestructuras o 21.000 euros en desplazamientos y alojamiento, para unas 50 personas, como las mayores partidas de gasto.

Justificación

En la justificación del contrato, en el decreto de alcaldía, se comienza hablando de la importancia del turismo en la Isla, la necesidad de potenciar eventos, crear nuevas opciones de ocio y apostar por la fórmula de turismo y deporte, que es “uno de los atractivos más importantes de la oferta turística”. Se refiere a los beneficios sociales, culturales y económicos del turismo activo y de que cualquier evento o acción, pública o privada, repercute directamente en la sostenibilidad económica y social del municipio. Y acaba señalando que el patrocinio de eventos en las playas ha determinado su utilidad como herramienta para la promoción turística.

En la inauguración del evento, el alcalde proclamó que pondría a “Pájara y a Fuerteventura en general, en el epicentro de este tipo de competiciones internacionales”. “Esta es una oportunidad única para fomentar el turismo deportivo y supone un gran reclamo para atraer a numerosos visitantes. Por eso, ponemos todos nuestros esfuerzos para promocionar un evento deportivo que, por las propias características de nuestro municipio, puede convertirse en un hito anual para los próximos años”, afirmó. El evento se celebró en la playa del Risco del Paso entre el 23 y el 27 de noviembre. La organizadora fue la Asociación Internacional de Kiteboarding a través del Club Canakite Experiences. Dos de las cinco pruebas del Mundial de esta modalidad se hacen en Italia y otras dos en Canarias, una de ellas en Gran Canaria, ya que se cancelaron las de Asia y Estados Unidos. Participaron unos 45 deportistas de 12 países distintos.

SAÚL GARCÍA

La empresa Arenera Góngora Gutiérrez, que lleva tres décadas explotando la cantera en el Barranco de los Encantados (La Oliva), ha solicitado de nuevo una prórroga por otros 30 años. Ha presentado ya el estudio de impacto ambiental, el proyecto de explotación y el plan de restauración. La explotación arenera pertenece a Manuel Gutiérrez Ruiz, Amalia Chacón Negrín y María Concepción Góngora Chacón.

La zona se encuentra junto al Bien de Interés Cultural (BIC) paleontológico del Barranco de Los Encantados, declarado en 2008. El espacio, conocido como el Barranco de los Encantados o de Los Enamorados, es especialmente sensible por sus valores naturales. Se trata de un peculiar conjunto de dunas fósiles que forman un paisaje único en Canarias. Su valor geológico, paleontológico y paisajístico es incalculable. Todo el espacio está dentro de la Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) de Lajares, Esquinzo y Costa del Jarubio, en el municipio de La Oliva.

La superficie de la cantera consta de cuatro cuadrículas mineras de casi dos millones de metros cuadrados en terrenos donde se han evaluado unas reservas de 1,2 millones de metros cúbicos y se ha contemplado una producción anual de 40.000 metros cúbicos durante 30 años. Desde el inicio de la explotación se ha abarcado una superficie de 592.965 metros y queda pendiente de explotación una superficie de 801.700.

La concesión minera venció el 29 de enero del 2020 y la empresa pidió una prórroga. La concesión directa fue desfavorable, según el acuerdo de la Comisión Autónoma de Evaluación Ambiental de noviembre de 2019 por cuatro motivos. En primer lugar, porque en el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) vigente todas las cuadrículas mineras se sitúan sobre un Suelo Rústico con Valor Natural Dominante (suelo rústico protegido). La normativa del PIOF solo permite actividades extractivas “tradicionales y consuetudinarias para usos puntuales y con destino a obras de arquitectura y agricultura tradicional que nunca podrán dar lugar a explotaciones industriales”. El propio PIOF recoge en una disposición transitoria que “procede su inmediata clausura, y el acondicionamiento del espacio afectado”. La propuesta solicita que, “a la vista del interés público y estratégico insular que pre-

Barranco de Los Encantados: insisten en la prórroga de la cantera

La concesión minera finalizó y la solicitud de licencia directa pedida por la empresa fue desfavorable, según el acuerdo de la Comisión Autónoma de Evaluación Ambiental de 2019



Cantera del Barranco de Los Encantados. Foto: Diario de Fuerteventura.

senta el proyecto, las próximas fases de revisión de la planificación insular y municipal deberán incluir el ámbito extractivo autorizado de Arenera de Góngora y Gutiérrez como suelo minero”.

El segundo argumento en contra es que la explotación afecta a una “zona núcleo y zona tampón de la Reserva de la Biosfera” cuyo objeto es la conservación y protección de los recursos naturales, donde se permiten actividades de investigación y seguimiento. “Al no ser el caso de la actividad, la cantera es negativa e incompatible para el espacio”. También hay una afección negativa y di-

recta sobre la ZEPA: “Se trata de una actividad que no tiene relación directa ni indirecta con la gestión del lugar y su efecto negativo se mantendría, con la solicitud de prórroga hasta el año 2054”. El último argumento en contra es la posible afección a la hubara canaria y a su hábitat, ya que es una especie en peligro de extinción.

Nuevo proyecto

Ante la negativa del Gobierno de hace dos años, la empresa presenta ahora un proyecto “modificado y de mejora” para obtener la prórroga, “ajustándolo a unos términos de completa racionalidad tanto en lo que

respecta a la satisfacción de las necesidades del recurso objeto de explotación como a la realidad de las reservas explotables existentes” y compatible, en su opinión, “con los objetivos de conservación y protección de la

El Plan Insular establece “su inmediata clausura” y restauración

Reserva de la Biosfera de Fuerteventura y de la ZEPA Lajares, Esquinzo y costa del Jarubio”, según señala el estudio de impacto elaborado por el biólogo Rosendo López, de la empresa Evalúa.

Como principal diferencia entre el proyecto inicial y este modificado, la superficie de explotación de arenas se reduce significativamente, desde los 801.700 metros cuadrados iniciales hasta los 118.889, a un ritmo de 40.000 metros cúbicos al año. En la nueva propuesta se asegura que la cantera es necesaria para asistir a la demanda de arena para el abastecimiento del sector de la construcción en Fuerteventura (para el suministro de varias industrias de elaboración de hormigones, prefabricados, bloques de varios tipos, bovedillas, bordillos y como material de construcción en general). “Este abastecimiento debe realizarse necesariamente desde el propio ámbito insular, teniendo en cuenta la inviabilidad socioeconómica y ambiental que supone la opción de importación desde el exterior para satisfacer la demanda, que implicaría un significativo encarecimiento de costes de los materiales de construcción y, en consecuencia, de las obras públicas y privadas, así como una segura pérdida de actividad económica y empleo a escala insular, y además conllevaría un elevado coste ambiental asociado por incremento de huella de carbono debida al transporte por barco hasta Fuerteventura, por el riesgo de introducción y dispersión de especies exóticas invasoras en la Isla, y por el favorecimiento de la aparición de nuevos frentes de extracción indiscriminada e incontrolada de arena en el ámbito insular”, señala la propuesta.

La demanda de arena o jable en la Isla es de unos 40.000 metros cúbicos al año, la misma cifra que se pide extraer de la cantera. Destacan que es el único espacio de extracción que ha mantenido derecho minero y ha permanecido activo en la última década en Fuerteventura y que es el de mayor viabilidad “y el único que presenta actualmente posibilidad de obtención de autorización administrativa”. Según el estudio de impacto, su extracción no compromete el medio ambiente y está abierta a incorporar las medidas de conservación “razonables” que sean indicadas por las distintas administraciones, organizaciones y particulares interesados en la protección y conservación del medio ambiente “tal y como ha venido haciendo hasta ahora”, aseguran.

EL PROYECTO CUENTA CON EL APOYO DEL EMPRESARIADO

APOYOS. En el estudio se asegura que el proyecto cuenta con el apoyo de gran parte del empresariado de la isla de Fuerteventura, así como con el respaldo e impulso del Cabildo y que el cierre de esa cantera “supondrá un impacto socioeconómico de alto alcance en la Isla, con críticas repercusiones negativas directas sobre el sector de la construcción”.

AFECCIONES. El estudio de impacto no ve graves afecciones, pese a que es el hábitat de la hubara canaria. Otras especies relevantes por su grado de protección presentes en el ámbito de la ZEPA son el guirre y el halcón Tagorote. El documento llega a sostener que “ninguna de las especies referentes” está “dentro del ámbito de extracción”, sino en el límite o en el acceso.

YACIMIENTO. Según la empresa extractora, como ejemplo de buena voluntad se ha autorizado al Cabildo la implantación de comederos de aves, se han restaurado gavias como zonas de alimentación de la fauna y se han suscrito acuerdos para contribuir a la protección y estudio del yacimiento paleontológico del Barranco de los Encantados.

ESTHER HERNÁNDEZ | ALCALDESA DE TUINEJE

“Mientras sea alcaldesa, Tuineje no se va a arrodillar ante ninguna administración”

M. RIVEIRO

-¿Cuáles son las prioridades del Ayuntamiento de Tuineje para 2022, un año clave del mandato?

-Cumplir con todos los proyectos que tenemos encaminados. Se ha dado a entender, en muchas ocasiones, que solo tenemos proyecto para Gran Tarajal y no es cierto. Eso sí, tenemos claro que debe ser la capital administrativa del sur, pero no nos olvidamos de los pueblos del municipio. Hay que terminar con todos los proyectos en Gran Tarajal, donde estamos con el cambio de pavimento en la avenida. También tenemos un proyecto en la fase antigua de la avenida de Las Playitas, que saldrá pronto a licitación. En Tesejergue, ya va a salir a licitación la cancha, que no es solo para uso escolar, sino que es a donde van todos los jóvenes del pueblo a practicar deporte. En cuanto al paseo, está ya el proyecto, y la obra del centro cultural, que llevaba años sin remodelarse y está prácticamente terminado por parte de la Concejalía de Cultura. También queremos ejecutar el campo de fútbol de Tarajalejo, aparte de mejorar y adecuar esa localidad. En Tuineje queremos hacer un Centro de la Juventud en colaboración con los vecinos. Además del asfaltado y alcantarillado, servicios básicos en los distintos pueblos, fundamentalmente en Tuineje y Tiscamanita.

-En el presupuesto del Cabildo se recoge una partida de 119.000 euros para la residencia de mayores, cuyo emplazamiento ha despertado polémica. El Cabildo plantea la zona de El Palmeral, mientras que el Ayuntamiento, después de un informe desfavorable del Gobierno de Canarias, propuso El Aceitún a través de una cesión de suelo. ¿Cómo se resolverá este asunto?

-Me daría mucha pena que por capricho del presidente del Cabildo [Sergio Lloret] no salga adelante la residencia de mayores. No nos lo perdonarían, no solo los mayores de Tuineje, sino de toda la Isla, porque descongestionaría el servicio en Puerto del Rosario. Hay problemas con el suelo de El Palmeral que, siendo el mejor, porque es el más grande, está dando problemas y así lo ha di-



La alcaldesa, en su despacho durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

cho un informe del Gobierno de Canarias. El estado actual del expediente lo desconozco porque las relaciones del presidente con esta alcaldesa son nulas. Tenemos un suelo a disposición del Cabildo de 5.000 metros cuadrados en El Aceitún, que ya está cedido. Cuando lo íbamos a llevar a pleno, como estrategia política, nos convocaron a una reunión. No pudimos ir. El Cabildo quedó en que nos iba a convocar para otra reunión, que nunca ha existido. Mire, la residencia es la obra fundamental del Cabildo en el municipio. Con 5.000 metros que cedemos creo que hay espacio suficiente. No entiendo el capricho del presidente del Cabildo de no sacarla adelante teniendo disponible el suelo.

-En las cuentas del Cabildo hay unos seis millones que de forma directa llevan el nombre de Tuineje. ¿Está satisfecha con esa inversión de la Corporación insular?

-Evidentemente, me hubiera gustado poder contar con más, como a cualquier alcalde o alcaldesa, porque soy ambiciosa con mi municipio. Es verdad que en los presupuestos pasados se habían reflejado mejores inversiones para Tuineje y tampoco se ha ejecutado nada. Sí, al final, lo que pone en un papel se ejecuta, bienvenido sea. Tengo

claro que mientras sea alcaldesa, Tuineje no se va a arrodillar ante ninguna administración. Miramos a todas las administraciones a los ojos y vamos a seguir siendo reivindicativos.

-Ha apuntado a las relaciones inexistentes entre el presidente del Cabildo y el grupo de gobierno del Ayuntamiento de Tuineje. La ruptura del pacto con AMF se produjo en septiembre. ¿Se arrepiente de algo en este mandato en la convivencia política con los compañeros de viaje? ¿Teme que ese desencuentro afecte al municipio de Tuineje?

- No. No me arrepiento de nada. Seguramente he tomado decisiones erróneas, pero todas han servido de algo. Si bien es verdad que no se dan las relaciones que me gustaría entre Cabildo y Tuineje, estoy haciendo lo posible para que sean más cordiales. También es verdad que con fondos propios estamos llevando a cabo más inversión que nunca. Antes, los proyectos se hacían para meterlos en un cajón y hoy los proyectos se ejecutan. Estamos construyendo el municipio que queremos. No deberían afectar las discrepancias políticas. Creo que debe haber altura de miras suficiente para que eso no pase. Cuando tengo que pedir algo al Cabildo, lo hago, si bien es verdad que me gustaría que las relaciones

fueran mejores. Pero arrepentirme... No me arrepiento de nada. Tengo un grupo de gobierno que funciona bien, con el PSOE y Nélica Padilla, que era lo que pedía la gente del municipio.

-En el caso del desarrollo económico del municipio una de las asignaturas pendientes ha sido actualizar el planeamiento municipal. ¿Ha dejado Tuineje pasar ese tren?

-Estamos trabajando en el planeamiento para que no se paralice, con modificaciones puntuales de las Normas Subsidiarias que deberían haberse hecho hace muchos años y que las estamos haciendo ahora nosotros, ya que no salía el Plan General de Ordenación (PGO). Hay que recordar que está en litigio el acuerdo con la empresa redactora y no es un tema fácil de resolver. Hemos tirado por la calle de en medio, por lo práctico.

“Estamos trabajando en el planeamiento para que no se paralice”

Ya nos estamos sentando para hablar del Plan General. Creemos que no va a dar tiempo este mandato, somos realistas. Pero estamos trabajando en casos concretos, como la modificación del plan parcial de Las Playitas, para generar economía y empleo.

-El viceconsejero de Infraestructuras del Gobierno de Canarias, Gustavo Santana, se comprometió a diseñar la ampliación del muelle de Gran Tarajal, una reivindicación histórica para un puerto al que no está llegando ni el típico crucero al año. ¿Qué expectativas tiene?

-Fui la única alcaldesa de toda Canarias que votó en contra, en el Consejo Asesor de Puertos Canarios, porque no estaba recogido nada de la ampliación del muelle de Gran Tarajal. A raíz de eso comenzaron las reuniones con el Gobierno de Canarias, tanto con el consejero [Sebastián Franquis] como con el viceconsejero, y entendieron la sensibilidad que tenía Tuineje con el muelle. Es una reivindicación histórica de la que nosotros no queremos que solo se hable en campaña electoral, sino durante todo el mandato. A finales de verano se aprobaba sacar a licitación el proyecto de ampliación y el estudio de impacto. Se ha optado por una alternativa, en consenso con el

Ayuntamiento y la Cofradía de Pescadores. Es un hito histórico para Tuineje y el primer paso para desbloquear el muelle de Gran Tarajal.

-Recientemente, se reunió con el Consejo Insular de Aguas para un asunto que también es problemático: las quejas vecinales por las inundaciones de edificaciones, en el entorno de la cuenca hídrica de Gran Tarajal. ¿Hay solución a este problema?

-Es un tema que nos preocupa. Hay un problema, que es real, con los niveles freáticos. La cuenca hídrica de Gran Tarajal es la más grande. Nos hemos sentado con el Consejo Insular de Aguas y han quedado en sacar a licitación un estudio que nos dé la respuesta a cómo atajar el problema. Paralelamente, Tuineje se comprometía a realizar otro estudio de las casas y los sótanos que están afectados, porque cada día aparecen más.

-Se ha hablado de la creciente falta de seguridad en el municipio, con quejas por la falta de servicios de la Guardia Civil. Y la Policía Local tiene unos 14 agentes en la calle. ¿Tiene margen el Ayuntamiento para ampliar la plantilla? ¿Han percibido que la

“Discrepancias siempre hay, pero tengo muy buena relación con el presidente del PP”



-Es secretaria de Acción Política y Cargos Públicos del Partido Popular en Fuerteventura.

ventura y ya se están viendo, en el tablero político de la Isla, algunos movimientos, como la voluntad de la alcaldesa de La Oliva, Pilar González, de regresar al PP. ¿Debería ser el PP un partido abierto o cerrar las puertas a quien se había ido? ¿Se está metiendo presión al PP?

-El PP es un partido abierto y así lo dice el presidente nacional, Pablo Casado: “El PP es un partido integrador”. El presidente insular [Fernando Enseñat] está trabajando en la integración, en la dirección de sumar, para que en 2023 cuantas más instituciones haya gobernadas por el PP y se puedan aplicar las

recetas del PP mejor. Es lo que tiene que pasar. Sumar siempre es positivo.

-¿Hay sintonía ahora entre el Partido Popular de Tuineje y el PP insular?

-Sí, hay muy buena sintonía. Discrepancias siempre las hay, pero hay muy buena relación entre el presidente insular y yo. Le agradezco el apoyo que siempre me ha brindado, no estando siempre de acuerdo con decisiones que se han tomado en Tuineje. Eso ha sido importante, tanto para el PP como para Tuineje. Las relaciones son exquisitas.

Guardia Civil no está cumpliendo con Tuineje?

-Con respecto a la Policía Local, reconozco que ha habido un problema de efectivos en Tuineje. Por ello, lo primero que hicimos fue convocar cuatro plazas, aunque se nos retrasó el procedimiento con motivo de la pan-

demia y se suspendió muchas veces la convocatoria por la limitación de los aforos. Los cuatro agentes ya aprobaron la plaza, pero están en la academia. Se incorporarán cuando terminen su formación y mejorará la seguridad en el municipio. El compromiso es que, antes

“Estoy segura de que Tuineje no es un municipio inseguro, pero faltan agentes”

de que termine el mandato, se vuelvan a convocar plazas de Policía Local, porque es una necesidad. Dicho eso, hemos tenido un problema con la Guardia Civil. Le he enviado un escrito hace escasas fechas al propio director insular de la Administración del Estado [Domingo Fuentes] porque no puede estar cerrado por la tarde el puesto de la Guardia Civil de Gran Tarajal. Entendemos que tiene que estar abierto. En muchas ocasiones tampoco hay patrulla de la Guardia Civil, salvo la de Morro Jable. Así se lo hemos trasladado.

-¿Han notado aumento de conflictividad, de inseguridad en el municipio?

-No ha habido un aumento como tal. Es verdad que ha habido incidencias. En una reunión con el jefe de la Policía Local se me confirmó que se trata de delitos menores. Estoy convencida de que Tuineje no es un municipio inseguro, pero faltan efectivos. La presencia de la Guardia Civil es necesaria y se ha retrocedido en lugar de ir hacia adelante. También nosotros tenemos que seguir trabajando e ir aumentando los efectivos.

HOSPITALES PARQUE



¿Has pasado el Covid-19 y te preguntas si has generado anticuerpos?

¿Quieres saber qué inmunidad tienes tras la vacuna?

Compruébalo rápidamente con un **TEST SEROLÓGICO por 55€**

¡Llama al 928851500 y reserva tu cita!

- Hospital Parque Fuerteventura: lunes a viernes de 08.00h a 11.30h
- Centro Médico Parque Corralejo: miércoles de 8.00h a 10.00h



www.hospitalesparque.es



SAÚL GARCÍA

“La historia de El Puertito guarda el saber y la experiencia de esta hospitalidad. A pequeña escala, su futuro representa una oportunidad para imaginar respuestas nuevas a los desafíos globales”. Así finaliza el Informe técnico para la valoración de El Puertito como sitio etnográfico, que fue encargado por el Ayuntamiento de La Oliva a petición de la asociación cultural protectora y de investigación Poblado de Las Chozas de Lobos.

El informe, realizado por la empresa Propac, realiza un catálogo arquitectónico, un diagnóstico patrimonial, histórico y etnográfico, en relación con los valores culturales y tradicionales del Poblado de Las Chozas y hace una propuesta, aunque con muchos matices: que el lugar se declare Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Sitio Etnográfico.

La propuesta es original y ambiciosa. Es una solución poco común. El documento incluso es crítico con su propia propuesta o, al menos, con la figura de BIC que la haría posible. No se trata de proteger las edificaciones, sino la vida. Por eso propone gestionar el lugar mediante la figura del comodato, un préstamo temporal gratuito, y con una herramienta como la custodia del territorio.

Las 59 chozas, o viviendas que existen no tendrían propietario. No se podrían comprar, vender ni heredar. La propuesta para designar este lugar como BIC tiene la oposición de la asociación ecologista Turcón, que considera que se debe apostar por la legalidad de la Ley de Costas y de la Ley de Espacios Naturales de Canarias y no por los intereses particulares. Los ecologistas consideran que Lobos se ha convertido en un parque temático y que hay que limitar las visitas y sus usos degradantes. En el documento también se refleja esta postura, que culmina señalando que el islote se ha convertido en un lucrativo negocio porque sus viviendas se alquilan. La propuesta de BIC podría permitir que se consolidase esta situación. El estudio refleja estas contradicciones y también se muestra en contra de que eso ocurra.

La figura de BIC y la categoría aseguraría una protección especial para las chozas. Permitiría adquirir la titularidad privada de los inmuebles, pero, por contra, el proyecto de Lobos como Reserva Natural y Sitio Etnográfico “impedirá la protección que Lobos ha prestado a sus huéspedes temporales”.

El Puertito de Lobos: interesa proteger la vida, no las chozas

El estudio realizado para que esta zona pueda seguir siendo habitada apuesta por que las chozas no tengan propietario y sean de uso comunal, bajo la figura del comodato



El estudio dice que no está de acuerdo con instrumentalizar un BIC como mecanismo para favorecer los intereses privados, sino con el fin de tener acceso al pasado o a la memoria colectiva. De hecho, apunta que ese reconocimiento le haría tener un *status* a El Puertito y pasar del rechazo a la integración.

El estudio cuestiona el modelo de BIC porque este se ocupa, no de la singularidad de un objeto, “sino que se afana por convertir un objeto en singular”, mientras que el fin de la propuesta es proteger la vida de El Puertito, no las edificaciones. Dice que puede provocar el “pintoresquismo o su tematización” cuando se habla de poner en valor el poblado, escogiendo qué chozas tienen valor y cuáles no lo tienen, en función de su estilo o materiales. “El Puertito habitado por transeúntes y refugio para migrantes no encaja

en la construcción de una identidad nacional y su expansión patrimonial”, señala el estudio, para quien el BIC se centraría más en la “exhibición” y no en la vida que se ha producido de forma tradicional, que es un estilo “respetuoso con el medio ambiente”. La propuesta de este estudio respetaría todas las chozas, “lo heterogéneo”, y reconoce la conservación de estilos y materiales evitando la “falsificación de una autenticidad”. No obstante, reconoce que puede haber un problema con los cerramientos, como terrazas, muros o vallas, que se han estado haciendo desde el año 2006.

La propuesta de la asociación intenta formular nuevas figuras jurídicas y formas de cooperar “para conservar el carácter hospitalario y solidario de El Puertito” y redefinir su vínculo con el suelo no en función de la posesión, sino del uso tem-

poral. En definitiva, quieren que su posible reposición a la legalidad urbanística esté ligada no al régimen de propiedad, sino al derecho de ocupación. Su objetivo, señalan, es conservar su identidad, incluso asumiendo la contradicción de que el concepto de patrimonio y propiedad del BIC es irreconciliable con las condiciones y la memoria nómada de El Puertito.

El estudio dice que no está de acuerdo con instrumentalizar un BIC

Peligro de extinción

El estudio comienza señalando que El Puertito está en peligro de extinción por las medidas que impiden arreglar las casas y pernoctar. Esas medidas están incluidas en el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) que, por otra parte, la asociación impugnó en los tribunales porque no se había aprobado antes un Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN). Aún no se ha tomado una decisión judicial firme, pero es muy probable que se anule porque es el mismo caso que ocurrió con el Archipiélago Chinijo. Esa situación de fuera de ordenación condena, en la práctica, al poblado a la ruina o la desaparición, bien por desamparo o por demolición.

El modelo del PRUG propone visitas guiadas, turismo activo y convertir el islote en un “destino privilegiado para el ocio y el turismo”. Interpreta la realidad de El Puertito, según este documento, en función de su valor económico y “lo impulsa a ser el próximo Pedro Barba” (La Graciosa), donde se han consolidado las casas y alcanzan valores de hasta medio millón de euros.

Nómadas

“Lobos siempre fue un lugar que acogió a los migrantes y protegió la movilidad”, señala el estudio. El poblado surgió de forma paralela al nacimiento de Corralejo como lugar habitado, a mediados del siglo XIX. Durante un siglo fue parada de pescadores que no tenían otra posesión más que su barca, fue lugar de paso y refugio de nómadas. El Puertito está ligado a la concepción comunitaria del mar. Hace 50 o 60 años eso empieza a cambiar, con la llegada de Antoñito *El Fare-ro*. Las casas comienzan a ser un bien hereditario. Sus prácticas se transforman y llegan otras generaciones de pescadores. La posesión adquiere más relevancia y las chozas comienzan a estar sujetas a apropiaciones, transacciones económicas y herencias. Pero siempre estuvieron sujetas a la autogestión comunitaria. “Mientras nos manejábamos nosotros, la cosa iba bien”, dice uno de los testimonios del informe.

El estudio se ha realizado pero aún no se ha presentado. En principio, lo apoyan el Ayuntamiento de La Oliva y el Cabildo de Fuerteventura, “aunque todo está en el aire”, señala Tinín Martínez, portavoz de la asociación. “Había un plazo de tres años y estamos en el segundo, y se quiere incorporar El Puertito al nuevo listado de los sitios etnográficos de Patrimonio del Gobierno de Canarias”, destaca.

El Gobierno asume evaluar Origo Mare 22 años después de la polémica licencia

Mientras la Justicia se encamina al primer juicio penal por autorizaciones de obra en la urbanización de Majanicho, el Ejecutivo regional, que informó negativamente su construcción, ahora trata de salvarla

M. RIVEIRO

En 2022 se cumplen 20 años desde que el Ayuntamiento de La Oliva concediera tres licencias de obras para construir 748 viviendas y un área comercial en el plan parcial Casas de Majanicho. La urbanización se había aprobado dos años antes, con Domingo González Arroyo en la alcaldía. Lo que iba a ser un oasis turístico en el norte de Fuerteventura terminó convertido en un desastre: el proyecto de urbanización fue anulado en los tribunales, el suelo no es urbano, sino rústico, la Comisión Europea tiene abierto un procedimiento de infracción y la Fiscalía pide 30 años de cárcel y 82 años de inhabilitación para los siete políticos y dos técnicos que avalaron la licencia de obras para adaptar villas y convertirlas en un hotel. En este *avispero* han decidido meterse el consejero de Transición Ecológica, José Antonio Valbuena, y el presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres.

Daños irreversibles. Tanto Valbuena como Torres firman el decreto por el que la comunidad autónoma asume “tramitar y resolver el procedimiento de evaluación de impacto ambiental del proyecto de urbanización Casas de Majanicho”, por delegación del Ayuntamiento de La Oliva, que preside Pilar González Segura. El Cabildo declinó la petición del Consistorio para asumir este complicado y polémico procedimiento. Los ecologistas recuerdan que, cuando el 9 de diciembre de 2000, el pleno de La Oliva aprueba el plan parcial, “todos los informes del Gobierno de Canarias eran contrarios”. Ahora, el Ejecutivo regional de PSOE, Podemos, NC y ASG, llevará a cabo una evaluación ambiental que se tendría que haber efectuado antes de que se diera luz verde a la urbanización.

Desde hace cuatro años está abierto en la Comisión Europea un procedimiento de infracción (el número 2017/2113) por haberse vulnerado la normativa europea sobre protección ambiental en el desarrollo de la urbanización. Se destruyó un hábitat de interés comunitario como el malpaís, del que se estima que se arrasaron un millón de me-



Urbanización Origo Mare. Foto: Carlos de Saá.

tros cuadrados, se afectó otro hábitat de interés como las “dunas móviles embrionarias”, del que se invadieron unos 97.000 metros cuadrados, y se produjo una “transgresión” de más de 39.000 metros cuadrados de lo que es en la actualidad una Zona de especial protección de aves (ZEPA).

Demolición. Para el Gobierno de Canarias, que ya lanzó un documento previo de la futura evaluación de impacto ambiental, la demolición de las obras ilegales se antoja una conclusión tabú. Pese a que reconoce que “la restitución del medio al estado previo” es “la fórmula que se plantea” cuando se ejecutan construcciones “que conculcan la legislación urbanística, territorial y ambiental”, como es el caso de la que popularmente se conoce como Origo Mare, evita considerar el derribo una alternativa viable. En ese análisis previo ni calculó los costes, que dijo que llegarían a “cifras muy elevadas”, que no concretó, y dio por sentado que la población lo rechazaría. Ni siquiera plantea un derribo parcial, que afectaría a una esquina de la urbanización que ocupa espacios protegidos de la Red Natura 2000. La tesis de partida del Gobierno es que, si se derriban villas, se tendrían que recolocar en otra zona, pero dentro de Origo Mare, lo que considera imposible: es “suelo rústico común” y no se podría construir nada nue-

vo, “salvo por procedimientos excepcionales”. El objetivo disimulado del Gobierno es legalizar todo lo construido y compensar con medidas que puede llevar a cabo sin tener que estar vinculadas a la regularización de Origo Mare. Por ejemplo, un plan de restauración ambiental en el norte de la Isla por algo más de siete millones de euros, la declaración de la Zona Especial de Conservación del tubo volcánico de la Cueva del Llano, donde vive el opilión mayorero, una especie en peligro de extinción, o la ampliación de la red de zonas de especial protección de aves en la Isla.

Vía penal. La pretensión del Gobierno va camino de chocar de frente con el criterio de la Fiscalía y con la jurisdicción pe-

nal, porque ya está claro que habrá juicio por un delito contra la ordenación del territorio presuntamente cometido en Origo Mare. Además de una licencia ilegal para transformar villas en un hotel, se construyeron dos edificios que no se podían haber levantado. Entre los acusados se encuentran Óscar Darías, jurista del Ayuntamiento de La Oliva, y Gonzalo María Tortajada, arquitecto municipal. En el decreto de Torres y Valbuena se exige al Consistorio que aporte la “documentación necesaria y preceptiva” para esta evaluación ambiental sobre hechos consumados, que esté firmada y refleje la “conclusión” de sus autores, “personas que posean la capacidad técnica suficiente”. La Fiscalía destaca que las obras contravinieron de forma manifiesta la normativa urbanística y de ordenación territorial, porque el Plan Insular de Fuerteventura, aprobado en el año 2001, asigna a los terrenos la clasificación de suelo rústico protegido y especialmente protegido. El Gobierno de Canarias ha asumido la evaluación de Origo Mare ya que el Ayuntamiento carece de órgano ambiental propio, y después de que el Cabildo mayorero, que sí cuenta con el citado órgano, haya “declinado” suscribir un convenio con La Oliva para este procedimiento. Una auténtica papa caliente.

El Ejecutivo regional pretende evitar a toda costa la demolición de las villas

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y CRISTAL - ALUMINIUM AND GLASS WORKS



C/ Viriato, 130 - El Charco - Puerto del Rosario
www.fuerterra.es - email: info@fuerterra.com

928 855 340

HORARIO: de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

SOLICITE PRESUPUESTO GRATIS - CALL FOR FREE QUOTE



FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE CERRAMIENTOS EN ALUMINIO, TOLDOS, PERSIANAS, ESTORES Y MOSQUITERAS
WE MAKE ALL TYPES OF ALUMINIUM ENCLOSURES, AWNINGS, CANOPIES, BLINDS, MOSQUITO NETS

GLADYS RODRÍGUEZ | PEDIATRA Y MIEMBRO DEL EQUIPO COVID DE FUERTEVENTURA

“Es una pena que la gente no confíe más en la ciencia y las vacunas”

ELOY VERA

Sanidad inició el pasado 15 de diciembre la vacunación a los niños de cinco a 11 años. A fecha del 30 de diciembre se había puesto la primera dosis de la vacuna al 42 por ciento de los niños de Fuerteventura. La respuesta está “siendo brutal”, asegura la pediatra y miembro del equipo Covid del hospital mayor Gladys Rodríguez. Aún así, lamenta que haya grupos de padres que no solo se niegan a vacunar a sus hijos de Covid, sino también del resto de posibles infecciones. “Es una pena que la gente no confíe más en la ciencia y menos en quien no tiene ninguna base científica”, lamenta. La coordinadora de Pediatría de Primaria y Hospitalaria del Hospital de Fuerteventura advierte de que, aunque el cuadro clínico en los niños por Covid suele ser leve, ha habido casos graves que han tenido que hospitalizarse. Por ello, aboga por la vacunación para evitar que la salud de los más pequeños corra riesgo y también para que puedan recuperar la vida que tenían antes de la pandemia, la del juego y los abrazos.



Gladys Rodríguez durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

-En las últimas semanas, hemos visto cómo se cierran aulas en los colegios de la Isla ante el aumento de brotes. ¿A qué se debe este incremento de casos positivos en los centros educativos?

-Se debe, fundamentalmente, al aumento de casos en la comunidad. El colegio es un reflejo de lo que hay en la comunidad. La inmensa mayoría de los niños de las aulas que se han aislado son contactos de sus familias. A diferencia de otras épocas y de otras cepas, estamos teniendo algún contagio más dentro del aula. Educación sigue haciendo su trabajo y hay que darle mucho las gracias. De un aula a otra dentro de un colegio no hemos encontrado ningún caso. Diseminación dentro del centro no hemos encontrado. Sí dentro de las aulas porque esta cepa se contagia mucho más.

-¿Cómo está afectando el Covid a los más pequeños?

-Los niños siguen teniendo una clínica muy leve. Un resfriado, catarro y algunos con un poquito de fiebre, malestar, decaimiento. Los niños mayores

suelen tener a veces alteraciones del gusto y el olfato, pero en los niños sigue siendo un cuadro generalmente muy leve.

-Hay familias que se preguntan, siendo, en general, los casos de los niños leves, para qué exponerlos a una vacuna. ¿Qué opina al respecto?

-La vacuna es totalmente segura. Se hizo un primer estudio con los primeros cinco millones de vacunas que se habían puesto en Estados Unidos e Israel y no se encontró ningún efecto secundario extraño, llamativo ni grave, aparte de las molestias normales de dolor en el brazo tras el pinchazo y, a lo mejor, un poquito de fiebre y malestar durante los dos primeros días. Los efectos secundarios muy raros que aparecieron en la vacuna a otras edades, como la trombosis, en los niños menores de 11 años no se han encontrado. Por otro lado, ¿por qué les vamos a privar de estar protegidos igual que los adultos? Está claro que a los niños, si se contagian, hay que aislarlos. Eso significa estar en casa, no poder ir al cole, ni

hacer una vida normal. En cambio, si están vacunados, el nivel de contagio será menor. Los niños han sufrido mucho. Al principio, los aislamos, pensando que eran ellos los que diseminaban el virus. Estuvieron en casa tres meses sin poder salir. Es muy importante poder normalizar su vida, aparte de protegerlos. Aunque la mayoría de los niños tengan síntomas leves con el Covid, en algunos no han sido tan leves. Han ingresado en el hospital y han tenido problemas graves.

-¿Cómo está siendo la respuesta de las familias en la Isla a la vacuna?

-Llevamos semanas vacunando. Vemos desigualdad entre zonas de la Isla. En el sur, prácticamente, se ha llamado a todos los niños y en el norte también. Faltaba llamar a todos los de Puerto del Rosario, donde la población es el doble. La respuesta ha sido bastante buena. De hecho, en la primera semana vacunamos al 13 por ciento de la población infantil de entre cinco y 11 años en Fuerteventu-

ra. La aceptación fue brutal. Se están poniendo unas 5.000 vacunas a la semana, incluyendo los niños y la tercera dosis, la de refuerzo.

-Habla de gran aceptación, pero ¿es igual en todas las zonas de la Isla?

-No. Siempre hemos tenido en la zona norte, incluso antes del Covid, un número de gente que no aprueba la vacuna y que no cree que sea efectiva, a pe-

sar de todos los estudios científicos y evidencias. Hay grupos de gente que no ha querido vacunar a sus hijos, ni siquiera con la vacunación de antes del Covid. Cuanto más con esta con la que hay tanta leyenda urbana y tanto bulo corriendo por las redes. Es una pena que la gente no confíe más en la ciencia y menos en quien no tiene ninguna base científica para decir estas cosas.

-¿Cuántas vacunas se han puesto hasta el momento en la Isla?

-De entre cinco y 11 años se han puesto la primera dosis de la vacuna el 42 por ciento de los niños de la Isla. De 12 a 19 años, están con las dos dosis el 82 por ciento de los chicos. Ha habido una increíble respuesta y una gran colaboración en esta franja de edad.

-¿Cuándo calcula que estarán todos los niños vacunados en Fuerteventura?

-Nuestra previsión es tener puesta la primera dosis a finales de enero a todos los niños y a finales de marzo o principios de abril, la segunda.

-Cada vez hay más niños con problemas y patologías respiratorias como alergias o asma. ¿Cómo les puede afectar contagiarse con el Covid?

-Probablemente, peor. Sin embargo, dentro de los factores de riesgo graves por el Covid están otro tipo de patologías, como la fibrosis quística, epoc, pero no tanto el asma ni los problemas respiratorios infantiles. Si tiene un asma mal controlada sí, pero normalmente no suele haber mayor problema. Si ya afecta a las vías respiratorias y cuesta más respirar, habrá que tener más cuidado, evidentemente. No produce tanta gravedad como para que este tipo de niños con un asma leve ingrese.

-¿Pueden vacunarse los niños con problemas respiratorios celíacos?

-Sí. Sobre todo, los que tienen cualquier factor de riesgo. A ellos es mucho más importante que se les vacune porque tienen más riesgo que los demás. Los niños con fibrosis quística, inmunodeprimidos o con cardiopatías tienen que vacunarse. Es muy importante que se vacunen y no hay ninguna contraindicación ni efecto secundario diferente a otro tipo de niños.

“Se ponen unas 5.000 vacunas a la semana, entre niños y terceras dosis”



“Es muy importante poder normalizar la vida de los más pequeños”

“Hay gente que no ha vacunado a sus hijos ni siquiera con las vacunas de antes del Covid”

-¿Qué papel juegan los niños en la transmisión del coronavirus?

-Pueden contagiar, igual que contagian los adultos. La clínica de los niños suele ser menor. Tosen menos y tienen menos mocos. Un cuadro menos llamativo, con lo que contagian menos, pero pueden contagiar. No son los grandes transmisores, como ocurre con la gripe, donde los de menos de cinco años son los grandes transmisores, pero sí pueden contagiar.

-¿La vacuna del Covid terminará incorporándose al calendario vacunal?

-Probablemente. Lo ideal sería que se incorporase al calendario vacunal de niños y adultos y que estemos protegidos. Posiblemente el Covid se haga endémico y va a seguir entre nosotros. Los virus no son células completas, pero son inteligentes y han descubierto que si matan al huésped ya luego no pueden transmitirse. Entonces, lo que hacen es ir mutando para adaptarse al huésped para poder infectar y poder sobrevivir. Por

tanto, probablemente se haga endémico y tendremos que incorporarlo al calendario vacunal igual que tenemos la gripe. Aunque, de momento, está por ver y falta mucho por saber. Hay cosas que llevan su tiempo, por mucho que hayamos aprendido sobre ese virus en dos años.

-Desde el punto de vista animico, ¿cómo les va a afectar a los pequeños de la casa alcanzar la inmunidad tras ser vacunados?

-Es importante que el niño pueda hacer la vida que han hecho los niños hasta estos momentos: reunirse, jugar sin el miedo que tienen ahora a contagiarse y contagiar. Es fundamental para el desarrollo del niño. Yo me pregunto cuáles serán las consecuencias que van a tener.

-La pandemia ha dejado atrás un aumento de problemas de salud mental. ¿Cómo les ha afectado a los menores?

-Los problemas de salud mental han aumentado a todos los niveles. Hay niños con depresión, ansiedad, insomnio,

con trastornos en el comportamiento alimentario. Ha habido muchos problemas de salud mental a nivel de niños, adolescentes y mayores. Los de dos a tres años solo han vivido en pandemia. No saben lo que es vivir sin pandemia y verle la cara a la gente. La pandemia ha significado ‘no te abrazos’, ‘no compartas’, ‘no cojas’, ‘no beses a tus amiguitos’, ‘no cojas nada de ellos’... Los hemos aislado. Hasta qué punto todo eso va a influir en su desarrollo emocional habrá que verlo, pero estoy segura de que va a tener consecuencias. Me da miedo y pena que esos niños no hayan podido tener el abrazo de sus abuelos o jugar con los primos y amigos.

-¿Por qué es importante inmunizar a los niños de esta franja de edad?

-Lo importante sería poder protegerlos a todos, pero los estudios científicos tienen que ir con su tiempo, calidad, con su número de pruebas y con su paciencia. Siempre es más fácil

“En el norte siempre ha habido personas que no aprueban la vacuna”

“Ha habido problemas de salud mental entre niños durante la pandemia”

probar sobre adultos que sobre niños y, hasta que no tengamos los estudios de seguridad absoluta, no se va a bajar la edad. Se está investigando con vacunas para bajar hasta los lactantes. La idea es poder vacunar a todos.

-¿Una madre lactante contagiada con Covid transmite la enfermedad al niño a través de la leche?

-No. No solo no lo transmite, sino que, si mantiene las medidas respiratorias y de higiene, ese niño es muy raro que se contagie, aunque la madre tenga Covid, porque la madre le está pasando defensas a través de la lactancia materna. Igual que una madre vacunada le pasa defensas a su bebé a través de la leche, pero también a través de la placenta. Se ha hecho un estudio en el Hospital de La Candelaria de Tenerife, que se ha publicado en una revista a nivel europeo de mucho impacto, donde se ha demostrado que niños de madres que han sido vacunadas nacen con anticuerpos. Es importante que las mamás embarazadas también se vacunen. Por ellas, que son un factor de riesgo de Covid grave, y por su bebé.

-¿Cuánto tardan los niños en crear anticuerpos?

-Igual que los adultos. Se considera que están totalmente vacunados 15 días después de la segunda dosis.

-¿Cree que los niños necesitarán una tercera dosis?

-No lo sabemos. Al separar tanto la segunda dosis habrá que ver cómo evoluciona el anticuerpo para valorar si necesita una dosis de refuerzo o no.

-¿Qué les diría a las familias que aún tienen dudas respecto a vacunar a sus hijos?

-Les diría que hablen con su pediatra. Podemos decir, a nivel general, que son seguras y que ayudan a normalizar la vida, pero cuando un padre o una madre duda es por algo en concreto, por lo que no podemos generalizar. Deben plantear esa duda en concreto a su pediatra. Ellos se las resolverán.

Encargos personalizados
Envíos a toda España

Quindos Designs

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

689 718 726

Ingshani Servicio de Costura

Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?

C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO

606 26 14 40 - 928 53 68 36

ITZIAR FERNÁNDEZ

Mustafá Milud, delegado de Aviapartner en las islas orientales, lleva 32 años trabajando en el aeropuerto de Fuerteventura y ha vivido el gran crecimiento del aeródromo, en paralelo al potente desarrollo turístico insular. Mustafá nació en Ceuta en 1969, pero se crio en Puerto del Rosario. Estudió Relaciones Laborales, se formó también en Gestión y Dirección de Empresa en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y cursó un máster en gestión de aeropuertos y compañías aéreas. “Empecé a trabajar en el aeropuerto de Fuerteventura en la compañía Iberia en el año 1990 y estuve allí durante 17 años en diversos puestos, como agente de *check-in*, operaciones, coordinador... Después, fui responsable de Recursos Humanos y, de este modo, he estado en diversos puestos laborales”, recuerda. En 2007, lo contrataron como jefe de escala en la compañía Clever Handling, hasta que finalizó la concesión que tenía esta empresa de los servicios de asistencia en tierra. Desde 2015, es el delegado de la compañía Aviapartner en Fuerteventura y Lanzarote.

“El crecimiento de ambos aeropuertos, el de Fuerteventura y el de Lanzarote, fue imparable desde principios de los años 90, con la entrada de nuevas compañías aéreas, tanto nacionales como internacionales”, subraya Mustafá. Luego llegó la crisis de 2007, que se prolongó hasta 2011 y que, vista con la perspectiva de los años, tampoco fue excesiva. Hasta que estalló la pandemia en marzo de 2020, el desarrollo del aeropuerto de Fuerteventura en operaciones “estaba siendo espectacular”. El parón del año pasado fue una “pena”, pero la actividad del aeródromo mayorero se ha ido recuperando de forma paulatina. A partir del último verano, la actividad “ha sido bastante buena”, dice. “Tenemos un volumen de trabajo importante y se genera empleo”, resume Milud.

De ahí la importancia de crear convenios en Fuerteventura como el de la Formación Profesional (FP) Dual que impulsó la Cámara de Comercio de Lanzarote y La Graciosa con las empresas que quieren convertirse en centros de prácticas y el instituto en el que estudian los alumnos. Mustafá Milud recibió el primer premio Empresa Referente de la FP Dual, que valoró las buenas prácticas de Aviapartner con los alumnos que se forman en la compañía. La formación se presta en el aeropuerto César Manrique-Lanzarote.



El profesional, en el aeropuerto de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Mustafá Milud: tres décadas en el aeropuerto de Fuerteventura

El delegado de Aviapartner recibe el primer premio Empresa Referente de la FP Dual en Lanzarote y aboga por impulsar formación con contenido práctico en la Maxorata

te. “Creo que para su puesta en funcionamiento en Fuerteventura sería necesario que la Cámara de Comercio de la Isla se pusiera en contacto con la de Lanzarote para conocer en profundidad cómo funciona el convenio, pero es bastante sencillo. Además, los alumnos que se preparan para trabajar en el sector turístico necesitan formación y prácticas en empresas y seguro que muchas estarían interesadas”, indica Milud.

No cabe duda de que combatir el desempleo juvenil es uno de los grandes retos de la economía de las Islas. En ese sentido, la Formación Profesional Dual es uno de los caminos que se abren: permite a los jóvenes formarse en un entorno real –Europa aboga por un mínimo del 50 por ciento del tiempo en la empresa– y a las compañías les facilita detectar el talento de forma más sencilla. Por Aviapartner han pasado en los últimos cuatro cursos unos 200 alumnos. En torno al 80 por ciento de los estudiantes que se forman en el grado de FP Dual de Guía, Información y Asistencia Turística se quedan a trabajar en la empresa. “El 20 por

ciento restante elige otras opciones laborales, como convertirse en guías turísticos o entrar en el sector hotelero, pero nosotros ofrecemos todas las herramientas y formación con prácticas y que el alumnado termine altamente cualificado para incorporarse al mercado laboral”, detalla Mustafá, al tiempo que resalta que la participación en estos programas formativos “es muy valiosa” para la empresa.

Aviapartner ofrece servicios de asistencia en tierra a numerosas compañías de aviación. “En la actualidad, operamos en siete aeropuertos nacionales y más de 40 en Europa”, resume. Además, es una de las compañías que más tiempo lleva participando en los programas de FP Dual. Su origen belga puede ser la causa de esta implicación, ya que en Centroeuropa esta formación profesional con gran parte práctica está mucho más implantada que en España y funciona con gran éxito. En Fuerteventura, dice el directivo, falta un convenio similar al de Lanzarote que permita a los estudiantes formarse de forma prolongada en las empresas, lo que “podría suponer un

impulso económico y promover la inserción laboral, ante el creciente volumen de trabajo y la aparición de nuevos puestos vacantes”, señala el responsable de Aviapartner, que tiene su oficina central en el aeropuerto mayorero. “En Fuerteventura -sugiere- podría ofertarse una formación relacionada con este sector para dar una oportunidad a los estudiantes de la Isla”.

A las empresas, estos programas les obliga a invertir tiempo en la formación de los alumnos, pero, a cambio, consiguen detectar el talento y el tránsito a convertirse en trabajadores es mucho más sencillo. “Ofrecemos todas las herramientas para que el personal esté cualificado

en las tareas de gestión que realizamos en el aeropuerto y para nosotros es una gran ventaja tener al personal formado, porque el externo que opta a diversos puestos vacantes tiene que pasar por todo el proceso de formación y prácticas”, explica el delegado de Aviapartner en las islas orientales. Una reflexión que, dice, será similar a lo que viven las empresas del sector alojativo o de ocio turístico. “Nos encantaría que en Fuerteventura se implantara un ciclo formativo enfocado al trabajo aeroportuario, porque hay oferta de trabajo en lo que se conoce como handling, en la coordinación de operaciones o en facturación”, señala. Otra opción, en su defecto, sería ampliar la oferta de estudios turísticos en la Isla porque se trata, argumenta, “de un sector fundamental para la economía mayorera”. Un guante que lanza el delegado de Aviapartner en las islas orientales a las administraciones públicas, los centros formativos de la Consejería de Educación y la Cámara de Comercio mayorera. “Mejoraría la formación en el sector turístico y se fomentaría el empleo”. De eso, Mustafá está seguro.

“Habría que ampliar la oferta de estudios turísticos en la Isla”

SAÚL GARCÍA

La mercantil Geafond número 1 Lanzarote SA, propietaria del Hotel RIU Oliva Beach, ha desistido de la solicitud de autorización que estaba tramitando ante la Dirección General de la Costa y el Mar para realizar obras de reforma y remodelación en ese establecimiento. Costas ha archivado el procedimiento. Sin embargo, esto no significa que el hotel renuncie a hacer obras. Según fuentes de la empresa, desisten de la vía ante el Ministerio “con la esperanza de que se abra la vía del Gobierno de Canarias”. Hay que recordar que es inminente el traspaso de las competencias de costas entre el Ministerio y la Comunidad Autónoma. A pesar de varios retrasos, está previsto que la firma de traspaso de esas competencias se realice durante este mes de enero después de que se haya celebrado una comisión técnica con representantes de la Consejería de Transición Ecológica y del Ministerio, tal y como recoge el Estatuto de Autonomía de Canarias.

Según estas fuentes, “con el Ministerio es inviable porque cuando no es una cosa es otra y no es posible llegar a un acuerdo”. El proyecto de remodelación que presentarán ante el Gobierno de Canarias será el mismo. “Si hay que reformularlo, ya lo veremos, pero es que el Ministerio no nos ha dejado ni discutir el proyecto y esperamos, al menos, poder sentarnos a la mesa con alguien”, señalan desde la cadena hotelera. “Tenemos la esperanza de que el interlocutor de la vía del Gobierno de Canarias tenga otro talante porque hasta ahora ha sido todo traba tras traba”, reiteran.

RIU renuncia a las obras hasta la transferencia de Costas

El Oliva Beach desiste de la petición al Ministerio y tiene “esperanza” de que el Ejecutivo de Torres le conceda la licencia después de asumir las competencias



Hotel RIU Oliva Beach. Foto: Carlos de Saá.

En el año 2003, se dio la concesión a la cadena hotelera para ocupar casi 60.000 metros cuadrados de dominio público marítimo terrestre en las Dunas de Corralejo. La concesión se extendió en 2016 por una prórroga extraordinaria durante 75 años más.

Para hacer estas obras, necesita una autorización previa de la Administración, ya que es una de las condiciones de la concesión, al tratarse de una “gran reparación”. Solo está autorizada a llevar a cabo obras de reparación, mejora, consolidación y modernización, sin aumento de volumen, altura ni superficie. La reforma del hotel consiste en subir su categoría de tres a cuatro estrellas, además de construir quince nuevos apartamentos.

En diciembre de 2017, se presentó tres proyectos de obra: la reforma del Hotel RIU Oliva Beach, la de los apartamentos anexos y la ejecución de unas piscinas. Costas informó favorablemente del primero de los proyectos, pero no de los otros dos. La Dirección General de Costas solicitó hasta en siete ocasiones que la cadena hotelera subsanara las deficiencias encontradas y marcó la necesidad de presentar un único proyecto completo. La empresa envió el proyecto sin firma en dos ocasiones y en el documento de archivo. Costas afirma que no presentó la documentación, a pesar de los “múltiples e insistentes requerimientos”. También presentó sin firma el proyecto para la autorización de la desaladora que se encuen-

tra en los sótanos del Hotel Oliva Beach.

Ante el desistimiento, el colectivo ecologista Turcón pidió que se denegara y que, por contra, se caducara el expediente, en lugar de que solo se archivara la solicitud, pero Costas no admitió esa alegación, que fue la única realizada.

Expedientes

Por otra parte, el Ministerio para la Transición Ecológica ha iniciado un expediente de revisión de oficio de la concesión del Oliva Beach, que está pendiente del informe del Consejo de Estado. El procedimiento para anular la concesión se basa, principalmente, en que la empresa propietaria del hotel no es la única titular de los terrenos, sino que

hay una veintena de propietarios que no están englobados en la concesión. Además, el mismo Ministerio inició el expediente para declarar la caducidad de la concesión del dominio público marítimo terrestre que ocupa el hotel Tres Islas, de la misma cadena RIU, junto al Oliva Beach. Esa concesión se otorgó en 2007 por un plazo de 30 años sin posibilidad de prórroga. El motivo del expediente de caducidad de la concesión, que abarca una parcela de 30.438 metros cuadrados, radica en que la empresa propietaria del Tres Islas (Sonco Canarias, propiedad de RIU) habría construido de forma ilegal varias habitaciones en la azotea del establecimiento alojativo. Sobre el hotel hay varios expedientes más, entre ellos un expediente sancionador, sin concluir desde el año 2008. A este hay que añadir la solicitud del Consejo de Estado al Ministerio para la Transición Ecológica, para que investigue y aclare si las instalaciones del Oliva Beach, el hotel y los apartamentos, “se construyeron en el dominio público marítimo terrestre de manera ilegal”. Un dictamen de este organismo señala que todo el establecimiento podría estar construido en la playa, no en zona dunar, por lo que toda esa zona debería haber sido considerada dominio público marítimo terrestre.



YARIS CROSS ELECTRIC HYBRID

TOYOTA EASY

por
195€
/mes



Entrada: 4.452,29€ - TAE: 3,25%
Última cuota: 10.132,51€

*T.M.: 0,95%. Importe total del crédito: 15.790,51€. 48 cuotas de 195€/mes.
Importe total adeudado: 19.492,51€. Cumpliendo condiciones.

*Precio por financiar: 15.779€. PVP al contado: 20.979€. Precio total a pagar: 22.944,00€.
Capital mínimo a financiar: 11.000€.

Hasta 30/11/2021 financiado con Toyota Kreditbank GmbH España.



Conoce más del Yaris Cross Electric Hybrid

Escanea este QR de manera sencilla con la cámara de tu móvil

Encuétranos en:
Urbanización Industrial Risco Prieto
C/ Aloe, Naves 5 y 6 35600 Puerto del Rosario
Fuerteventura

Teléfono de contacto: 928 167 813
www.faycanmotor.com



Grupo de inmigrantes en el muelle de Gran Tarajal. Fotos: Carlos de Saá.

La ruta migratoria gira hacia Fuerteventura

En el último año han llegado casi 5.800 personas inmigrantes y refugiadas, mientras la Isla sigue careciendo de una red de acogida y se continúan vulnerando derechos

ELOY VERA

La llegada de 5.795 personas inmigrantes y refugiadas a las costas de Fuerteventura en 2021, la mayor cifra desde que se reabrió la Ruta Canaria en 2019, ha retratado la casi inexistencia de una red de acogida en la Isla y la vulneración de derechos a la que están expuestos quienes arriban en pateras y neumáticas a sus costas. La falta de compromiso por parte de los ayuntamientos para ceder suelo en donde levantar centros de acogida, el desinterés de los ministerios implicados en inmigración, una política de parcheo e improvisación y una pandemia causada por el Covid, que lo complica todo aún más, han hecho que los errores del pasado vuelvan a repetirse.

En el año 2020, llegaron a Canarias 23.023 inmigrantes. Un total de 1.296 lo hicieron a Fuerteventura. Hasta el 16 de diciembre de 2021, 20.752 habían llegado al Archipiélago a través de la Ruta Canaria. El año pasado Fuerteventura y Lanzarote sumaron juntas más llegadas que Gran Canaria. Solo Fuerteventura recibió 120 embarcaciones, frente a las 35 que arribaron en 2020.

El aumento de control policial en los países situados al sur del Sáhara Occidental ha debilitado las conocidas como rutas largas que tenían como punto de partida Senegal y Mauritania. La nueva situación ha redirigido las travesías haciendo que el epicentro de la ruta migratoria se desplace hacia el norte.

En 2020 el grueso de las embarcaciones salió desde la zona de Dajla, en el Sáhara, y Mauritania. En 2021, Dajla siguió copando protagonismo, “pero se ha repartido con la región de El Aaiún y también con el sur de Marruecos, donde hemos visto también un incremento de salida de embarcaciones desde la región de Guelmim, y la ciudad Tiznit. Todo esto ha hecho que lleguen más embarcaciones a Fuerteventura y Lanzarote”, explica el asesor en materia de migraciones para la Vicepresidencia del Gobierno de Canarias, Txema Santana.

En el caso de Lanzarote, se aprecia la incorporación de personas subsaharianas en la acogida que se han sumado a los marroquíes que hasta ahora habían llegado a la Isla. En Fuer-

teventura, se observa un amplio dominio del contingente poblacional procedente del África subsahariana: Costa de Marfil, Senegal, Guinea Conakry, Mali, Gambia, Ghana, Camerún..., aunque también han llegado pequeños grupos de zonas tan lejanas como las islas Comoras y, en los últimos tiempos, de Bangladesh.

“Salvamento ha quitado refuerzos, es ajeno a lo que ocurre en estas Islas”, dice CGT

En las llegadas a Fuerteventura, se observa cómo en 2021 se repitió una de las tendencias del año anterior: el componente de feminización de la ruta hacia la Isla. De las 5.795 personas que llegaron a Fuerteventura, 1.077 son mujeres.

Txema Santana destaca un mayor porcentaje en el número de mujeres que llegan a Fuerteventura con respecto al resto de las Islas. En su opinión, se debe a que “la población que se aposta en los alrededores de El Aaiún para salir es más femenina que la que se da en Dajla o al sur de Marruecos. Durante 2021, vimos un incremento muy notable”.

Más muertes

De todas las cifras que maneja el fenómeno migratorio las

que verdaderamente deben preocupar son las de las miles de muertes que se producen en el mar. La Ruta Canaria ha registrado, en los últimos tiempos, cuotas desconocidas desde que hay registros. Los recuentos de las agencias de las Naciones Unidas y las ong, con números mucho más elevados, retratan la peligrosidad de la ruta migratoria hacia las Islas, considerada una de las travesías migratorias más peligrosas.

Según datos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), hasta el 4 de diciembre habían perecido en el mar intentando llegar a España 1.255 personas, la cifra anual más alta desde que hay registros; de ellas, tres de cada cuatro, en Canarias (937). Por su parte, la organización Caminando Fronteras ha contabilizado 4.016 muertes en 2021 en la Ruta Canaria, en un total de 124 naufragios.

Detrás de los números hay historias como las del hombre de 28 años de Comoras y la mujer de 25 natural de Guinea Conakry que murieron durante la travesía mientras intentaban llegar a Fuerteventura desde Cabo Bojador, en el Sahara Occidental, junto a 55 tripulantes más el pasado 27 de noviembre. O el bebé de dos meses que murió en brazos de su madre poco antes de llegar al muelle de Puerto del Rosario a principios de diciembre. Los intentos de reanimación de los sanitarios a pie de muelle no lograron salvarlo.

Cada vez que se produce una muerte el colectivo Entremares se concentra frente a las oficinas de la Dirección Insular de la Administración del Estado para guardar un minuto de silencio por las víctimas y denunciar que se sigan produciendo muertes en el mar por no garantizar vías seguras de migración.

En 2021, lo hicieron en 31 ocasiones. A veces, lo hacen una decena de personas. Otras son solo el número suficiente para sostener una pancarta en la que se lee 'No más muertes'. En ocasiones, se manifiestan acompañados de algún medio de comunicación. Siempre bajo la mirada y vigilancia de agentes de la Policía Nacional.

La técnica de migraciones del Servicio de Atención, Asesoramiento e Información a la Población Migrante (SAAIM) de Entremares, María Greco, apunta que las políticas de la Unión Europea, respecto a inmigración, "siguen siendo las del blindaje de las fronteras, algo que se puede constatar no solo ahora, sino también en las anteriores llegadas. La dureza



TXEMA SANTANA, EXPERTO EN DERECHOS HUMANOS

“Es una vergüenza que mujeres a punto de parir hagan un viaje así”

El foco de las llegadas se suele poner en los menores no acompañados que viajan en la patera. Sin embargo, son muchas las mujeres embarazadas, recién paridas o con bebés muy pequeños las que se ven insertas en una ruta migratoria que cada año deja miles de muertos. “Es una ruleta rusa que acaba con la vida de muchas personas”, sostiene el experto en migraciones y derechos humanos, Txema Santana. “Es una vergüenza que mujeres a punto de parir o recién paridas se vean sometidas a hacer un viaje así”, sostiene Santana. “No reconozco como avanzada una sociedad que permita que mujeres embarazadas o madres con niños pequeños

puedan tener otra posibilidad de salir del territorio en el que se encuentran que no sea en una patera y siendo víctima del tráfico de personas”, denuncia. Santana plantea la necesidad urgente de buscar desde la Unión Europea y el Estado español soluciones. “Hay que darle una vuelta y plantearse a qué estamos condenando a estas personas”, dice. “Hay otras formas posibles de migrar”, insiste. Recuerda que “estas personas, para llegar a los puntos geográficos desde donde salen hacia países de la Unión Europea sufren mucho, sus derechos son violados y se arriesgan innecesariamente en el viaje”. Y añade: “La acogida está bien y hay que hacerla, pero, sobre todo, hay que trabajar para que las personas puedan salir sin tener que pasar

por el trance tan violento que es la ruta migratoria”. La solución está en habilitar vías seguras, visados, pero, también en un “desarrollo justo y equiparado” en los países de origen. Santana recuerda que “muchas de las personas que migran lo hacen porque no hay educación, salud, esperanza en su país. La desigualdad que estamos viviendo es muy bestia”. En Europa la inmigración se trata como un problema para la población de acogida. Sin embargo, este periodista especializado en flujos migratorios insiste en que donde realmente está la problemática es en los países de origen, que ven cómo “se desangra su población en esta tragedia”.

de los viajes y de la propia ruta evidencian que la normativa de extranjería europea lo que ocasiona es más muertes”.

La ruta migratoria hacia Canarias ha demostrado ser la más letal. “Lleva así desde hace mucho tiempo”, sostiene Greco, aunque ahora hay que añadir una diferencia respecto a 2006, durante la ‘crisis de los cayucos’, y es que “llegan en embarcaciones más precarias, neumáticas, muy frágiles. Este tipo de embarcación está incidiendo en las muertes”.

A ello, se suma el aumento de niños y mujeres en las embarcaciones, frente a 2006, cuando viajaban hombres jóvenes. “El perfil migratorio ha cambiado y eso ha incidi-

do también en que haya más muertos o que, por ejemplo, hayan fallecido 84 niños en esta ruta, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)”, añade.

“Los rescates se han complicado mucho. Los viajes son más largos y las embarcaciones son neumáticas, son de risa, pero Salvamento Marítimo no ha puesto nada de su parte. Al contrario, ha quitado refuerzos. Es ajeno a la situación que se da en estas islas”, asegura el delegado sindical de CGT en Salvamento Marítimo, Ismael Furió.

Según datos del sindicato, el 70 por ciento de las llegadas en 2020 se concentró en Gran Canaria. A finales de noviembre

de 2021, el 47 por ciento se registraban en las islas de Fuerteventura y Lanzarote. Las pateras, pequeñas barcas de madera usadas para pescar, apenas llegan ya a la isla mayorera. El transporte se ha sustituido por neumáticas hinchables, mucho más inseguras, en las que viajan hasta 50 o 60 personas.

“En esta situación, los medios de Salvamento Marítimo no son suficientes”, insiste Furió. La Salvamar Mizar, con puerto base en Gran Tarajal, es la que se encarga de los rescates en Fuerteventura. “Tiene tres tripulantes. Eso está pensado para un tipo de cobertura normal con la llegada de una patera cada ciertos días”, apunta. El 1 de diciembre llegaron a Fuerteventura, en una sola noche, cinco embarcaciones con 283 personas a bordo.

El delegado sindical de CGT insiste en que el organigrama de Salvamento en las Islas no está pensado para cuatro o cinco rescates, “fue pensado en su día para dar una cobertura local, para situaciones como la de un pescador que se queda tirado en el mar. En ningún momento se contó con la llegada de personas migrantes. Ahora es muy normal que la Mizar tenga cuatro y cinco salidas diarias por pateras”.

Furió señala cómo los rescates se están convirtiendo en labores titánicas. Las endebles neumáticas no lo ponen nada fácil: “Hay que buscar una estabilidad exquisita para evitar que el bote se dé la vuelta y se hunda con 60 personas. Eso es caótico y se hace con un solo tripulante o con dos como mucho”, alerta.

El representante de CGT reconoce que, a la hora de sacar a la gente de la neumática y subirla a la Salvamar, “tenemos un problema muy grave. Las lanchas que hacen el servicio, las Salvamar, pueden estar sin refuerzo y solo con una persona en la cubierta para hacer los rescates. Cuando ponen refuerzos, son eventuales”.

Como solución, el sindicalista apuesta por un incremento de plantilla hasta, en el caso de la Salvamar Mizar, llegar a los cinco tripulantes, dos de ellos en cubierta para los rescates o, al menos, contar con un tripulante más. “Hace 25 años que está llegando gente. La inmigración ha venido para quedarse, por lo que o replanteamos las medidas o lo que estamos es matando gente”, concluye.

En los últimos tiempos, se han reforzado los rescates con una Guardamar que opera desde el muelle de Puerto del Rosario.

En una sola noche llegaron cinco embarcaciones a la Isla con 283 personas

ELOY VERA

En noviembre de 2020 el Ministerio de Inclusión anunció el Plan Canarias, un proyecto destinado a crear 7.000 plazas de acogida en el Archipiélago para las personas inmigrantes llegadas en pateras y cayucos que se encuentran en hoteles y apartamentos. En Fuerteventura, se materializó en febrero de 2021 con la apertura de un campamento en el antiguo cuartel militar de El Matorral con capacidad para unas 700 personas.

La instalación pronto despertó el malestar de las ong y asociaciones en defensa de los derechos humanos. Amnistía Internacional recopiló quejas entre los usuarios relacionadas con la falta de alimentación, el frío por las noches, la ausencia de actividades y la falta de información, lo que generaba ansiedad e incertidumbre entre los usuarios.

El repunte migratorio de 2019 había vuelto a sorprender a Fuerteventura sin apenas recursos de acogida. De nuevo, la improvisación y el parcheo marcaron la hoja de ruta de una política de acogida que, dos años después, sigue improvisando.

El 28 de diciembre de 2019 se empezó a usar el albergue de Tefía para acoger a los llegados en pateras, pero pronto se quedó pequeño. En enero de 2020, un grupo de senegaleses recién llegados a la Isla tuvo que dormir una noche a las puertas de Cruz Roja por falta de espacios donde alojarlos. Al final, los acogió esta ong.

A finales de 2019, Misión Cristiana Moderna se convirtió en uno de los pilares de acogida en Fuerteventura hasta contar con un Centro de Acogida de Emergencia y Derivación (CAED) que finalmente acabó cerrando tras no renovarse la subvención.

En estos dos años se han usado residencias escolares, albergues, apartamentos, pisos... Se utilizaron hasta terreros de lucha y campos de fútbol como espacios donde pasar las primeras horas de la cuarentena que el Ministerio de Sanidad exigió a mediados de 2020, para frenar el Covid, a todas aquellas personas que llegaban en patera hasta que entró en funcionamiento la Nave del Queso, un recinto propiedad del Cabildo mayorero.

El centro se quedó pequeño. Un olor nauseabundo circulaba de esquina a esquina mientras en su interior se producían situaciones de hacinamiento, fugas, peleas... En la nave llegaron a convivir mujeres con niños de pequeña edad. Allí, un costamarfileño retenido en el cen-

Continúa la política de parcheo desde el repunte migratorio

La Isla tiene dos centros de atención temporal de extranjeros, pero se han vivido episodios de saturación y personas recién llegadas han tenido que dormir al raso



Dos mujeres, tras ser desembarcadas en Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

tro, aseguraba a *Diario de Fuerteventura* “sentirse peor que un animal”. Sumaba cuarentenas y PCR sin jamás haber tenido Covid. A través del teléfono, alertaba de que, de seguir la gente allí, “alguno terminaría suicidándose”.

El 23 de abril de 2020, el Ministerio de Migraciones ordenó el desalojo progresivo de las instalaciones de la Nave del Queso después de que un informe del Defensor del Pueblo alertara de la situación en la que se encontraban las personas que pasaban la cuarentena en sus instalaciones.

De la nave fueron a un hotel de Caleta de Fuste, convertido en centro de gestión compartida entre el Ministerio de Migraciones y Sanidad canaria. El hotel como lugar de acogida para inmigrantes sigue funcionando, bajo la gestión de la ong Cepaim.

Su uso continúa levantando resquemor entre las autoridades locales y empresariado que no ven con buenos ojos que personas inmigrantes se alojen cerca de turistas. Una postura que ha salido también a las calles y que una pequeña parte de la sociedad isleña repite, apoyada en bulos y discursos que ayudan

a deshumanizar a las personas que vienen en patera.

La abogada especializada en migraciones María Lareo junto a la cooperante Beatrice Kunz constituyeron hace unos meses en Fuerteventura la asociación Ikual, un proyecto destinado al asesoramiento legal para personas migrantes. La letrada asegura que, durante todo este tiempo, la tónica ha sido “la improvisación y la falta de recursos” y lamenta “la falta de voluntad por parte de los ayuntamientos para ceder terrenos y espacios donde crear centros. Esa es la principal dificultad que ha tenido Fuerteventura”.

La derivación de los inmigrantes que llegan a Fuerteventura a centros de otras islas y el desbloqueo del Ministerio del Interior para enviar a la Península a los perfiles más vulnerables ha evitado que durante el último semestre de 2021 se hayan producido situaciones de hacinamiento en el campamento de El Matorral.

El asesor de migraciones de Vicepresidencia del Gobierno canario, Txema Santana, afirma que la política de migraciones del Estado “ha resuelto algunos entuertos que ella misma había generado, como el estancamiento

de la población en movimiento en Canarias.

Santana cree que “la ausencia de espacios de acogida dignos los ha resuelto mínimamente, pero siguen existiendo espacios inhabitables. Se ha evidenciado que uno de los lunares en este tercer año de repunte migratorio son los centros de atención temporal de extranjeros, los conocidos como CATE”.

A finales de octubre, 63 personas, entre ellos menores y mujeres embarazadas, tuvieron que pasar la noche en el muelle de Puerto del Rosario al no haber plazas libres en los dos CATE que, en esos momentos, estaban abiertos en la Isla.

En la actualidad, se encuentran prestando servicio como CATE la nave Schengen y la del Queso, que ha vuelto a abrir para acoger inmigrantes. Entre las dos suman una capacidad de unas 400 personas. La nave al-

quilada en El Matorral se ha cerrado.

“El foco mediático ha desaparecido de la inmigración en Canarias tras la gestión de la situación del muelle de Arguineguín, pero lo que ocurrió en Arguineguín ha pasado durante 2021 en Fuerteventura y Lanzarote, donde el número de llegadas ha supuesto el 40 por ciento de las llegadas a Canarias”, apunta la técnica de migraciones de Entremares, María Greco.

Los protocolos del Covid han dificultado todo aún más. Falta lugares habilitados para la primera acogida, esos espacios donde pasar las cuarentenas, una vez pasan las 72 horas en los CATE realizando las filiaciones. “Sanidad tiene que habilitar espacios para que pasen las cuarentenas, porque si no, Interior no los recibe en los sitios de acogida, pero eso en Fuerteventura y Lanzarote es impensable, porque no los hay”, asegura.

Greco considera que se han mejorado espacios como la Nave del Queso para esas primeras 72 horas, pero la falta de centros donde pasar luego las cuarentenas le hace temer que estos recintos se conviertan en lugares donde las personas estén retenidas más de 72 horas. “No son

Ikual denuncia la falta de voluntad municipal para ceder suelo y crear centros

LOS MENORES

El Gobierno de Canarias vio en 2020 cómo, casi de un día para otro, se convertía en tutor de cerca de 2.700 menores que habían llegado solos en patera a Canarias. Pidió ayudas al Gobierno estatal y al resto de comunidades, pero solo recibió 10 millones de euros y pudo derivar a 193 menores. En 2021 el número de menores tutorizados por el Gobierno canario era de 2.600. A fecha del 15 de diciembre, en Fuerteventura había 198, 175 en centros del Gobierno canario y 23 repartidos en los dispositivos de acogida del Cabildo. “Hay una no corresponsabilidad. El Gobierno del Estado debería exigir al resto de las comunidades autónomas el reparto porque Canarias no tiene la capacidad para soportar ese número de menores”, insiste Greco. En los últimos tiempos, ha habido mejoras en los



centros de acogida de menores. Se ha conseguido escolarizar a los menores de 16 años, aunque la asignatura pendiente son los adolescentes, una vez cumplen los 16 y quedan fuera de la educación obligatoria. “Son muchos y no se les ofrece una alternativa formativa. Están sin ocupar”, apunta. Las demoras en las pruebas de determinación de la edad están haciendo que haya chicos mayores de edad que en su día por miedo o porque temieron ser repatriados dijeron ser menores,

conviviendo con niños en centros de acogida. También se producen situaciones a la inversa. Menores de edad alojados junto a adultos en macrocentros. Las ONG lamentan y denuncian el rechazo en las pruebas para certificar que la persona que dice ser madre del menor con el que viaja sea considerada así. Al final, se retrasan las reagrupaciones familiares produciendo dolor en madres e hijos y ayudando al hacinamiento en los centros.

adecuados para estar en ellos menores, mujeres ni hombres”, manifiesta.

Por otro lado, la técnica de Entremares aboga por aplicar protocolos diferentes porque el perfil de la persona migrante es “distinto”. Llegan mujeres, niños y niñas y “no se puede tolerar, por ejemplo, que un matrimonio que acaba de perder un bebé de dos meses esté en el mismo sitio donde se pasan esas 72 primeras horas. Hay que habilitar espacios y protocolos específicos para que estas personas, que han asistido a una tragedia, no estén en esas instalaciones y lo mismo ocurre con mujeres y niños”, insiste. Aunque, añade: “Esos protocolos aún están lejos de aplicarse en Canarias”.

El pasado noviembre, Cruz Roja levantó las últimas tiendas de campaña del campamento de El Matorral. El motivo era el comienzo de las obras en el antiguo cuartel militar, convertido hasta 2018 en Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE). La intención es volver a abrirlo como centro de retención y crear también un CATE en la zona.

Txema Santana insiste en que “los CIE en Canarias no están funcionando para lo que fueron creados” y recuerda que son espacios “donde se lesionan derechos y donde las personas sufren”. “Tenemos dos centros en Canarias que apenas están funcionando y muy cuestionados por autoridades locales, insulares y regionales que han di-

cho que quieren su cierre. Canarias no puede y no debe ser una plataforma de expulsión. Abrir un CIE en Fuerteventura a estas alturas es dar pie a pasos para atrás en la historia”. Y añade: “Se debe prosperar, avanzar y terminar con la política de expulsión o susto a las personas que emigran. Creemos que existen otras posibilidades a parte de vulnerar los derechos de las personas con orden de expulsión en un CIE. Al final, es un ejercicio de violencia”.

También preocupa a las ONG la falta de asistencia letrada. Amnistía Internacional en su informe *Canarias: un año de análisis, décadas de fracaso de políticas migratorias*, publicado el pasado diciembre, recoge el testimonio de abogados que muestran su preocupación por el escaso número de solicitudes de asilo presentadas en la Isla. Las entrevistas realizadas por Amnistía Internacional mostraban la intranquilidad de las organizaciones por las “enormes dificultades” para solicitar asilo en la Isla y la falta de medios.

En este tiempo, se han producido demoras en las entrevistas y la formalización de la solicitud

de asilo. María Lareo, de Ikuall, explica que el problema está en que, tras manifestar ante la Policía Nacional la voluntad de solicitar protección internacional, la cita para la entrevista, a fin de formalizar la solicitud, puede tardar hasta dos años. Un tiempo, comenta, que “coge ya a las personas fuera de la Isla”. “Se ha dicho que faltan medios y personal, pero la realidad es que Fuerteventura está a la cabeza en estos retrasos”, añade.

La abogada también se muestra preocupada por la información que estas personas puedan estar recibiendo en los CATE, una vez bajan de la patera. Ha escuchado a migrantes decir que no han visto un abogado: “Posiblemente, lo hayan visto, pero no lo identifican como tal. En esas 72 primeras horas reciben una asistencia letrada insuficiente y muchas veces en grupo. Hace falta una atención individualizada. Puede haber mezclas posibles víctimas de trata, personas con necesidades de protección internacional, posibles menores no acompañados... Es fundamental una detección de vulnerabilidades y necesidades durante esas primeras horas. Ahora están suspendidas las devoluciones, pero antes podía haber una devolución en esas 72 horas”.

Además, agrega, “los propios Centros de Atención Temporal de Extranjeros son muy deficitarios en Fuerteventura. Son naves y eso no ayuda a hacer entrevistas individualizadas”.

Entremares: “Hay que habilitar espacios para quienes viven una tragedia”



COLÁS NIEVES

Cerrando las navidades

A estas alturas, los polvorones te habrán salido por las orejas y las manzanillas habrán sustituido a los combinados, los de toda la vida y los inventados; el extracto bancario te tiene hablando solo y los Reyes te darán el tiro de gracia y estás rezando porque se acaben las fiestas con la misma ilusión que tenías de que llegaran.

Volverás a hacer cuentas y te propondrás volver a caminar antes que el colesterol aparezca en la analítica como un letrero luminoso, guardarás toda la decoración de Navidad bajo precinto y te pondrás el traje de formalidad para contrarrestar la que armaste todos estos días pasados entre brindis con compañeros de empresa, amigos y parientes. Retomarás tu cara de contortulio entendido en política para impresionar tanto a las bases de tu partido como a los compañeros del café de la mañana, y te perderás un montón de cosas que hacer con los chiquillos en esta isla que se resiste a perder sus encantos.

Y es que te has convertido en un chico muy aburrido y los momentos en que no hables del Gobierno te los pasarás comentando todo sobre la pandemia como cualquier epidemiólogo aventajado. Así que, habrá que espabilar para sacarle partido a este nuevo año que no será tan difícil, si prestamos atención a las señales, que, generalmente, se manifiestan en forma de libros, películas, música, pero también de conversaciones inesperadas que suelen estar llenas de seductoras invitaciones a actividades más productivas, donde crecer en lo personal y en lo colectivo. La solidaridad también se entrena.

Volvamos a ser niños jugando en la azotea, parándonos de vez en cuando para ver los barcos pasar. La imaginación nos viene de fábrica en un mundo interior que todos sentimos y que corremos el riesgo de perder, si desviamos la mirada más de la cuenta, perdiendo ese maravilloso universo de viajero por mundos conocidos y horizontes perdidos.

Acabas de celebrar la llegada del Año Nuevo Chino, a juzgar por la decoración navideña que había en algunas calles de Puerto del Rosario, más concretamente motivos alusivos al Año del Oso. El mal gusto también se hereda. La cara amable de Puerto la siguen dando los cruceros cuyos turistas pasean la Avenida arriba y abajo a ritmo de Blas Gil, “el hombre orquesta”; y cuando las sirenas anuncian la despedida del barco una lagrimita parece recorrer la mejilla. La nostalgia aflora con los años y se precipita con la edad.

Enero será un mes, previsiblemente, de pocas visitas para compensarte los excesos de las fiestas navideñas. Así que lo que toca es estar tranquilo sin demasiadas expectativas, pero pocos bostezos. Un mes ideal para renovar nuestro compromiso con este pueblo, sus cosas buenas y las menos malas, aportando nuestro granito de arena en la hucha de la unidad. Las causas justas vienen solas.

Y volveremos a mirar al cielo, al campo, a la playa, buscando algún atisbo de felicidad.


Viña del Mar
CENTRO DE FORMACIÓN
FUERTEVENTURA

CURSOS

- Técnico en quiromasaje
- Osteopatía
- Estética profesional
- Peluquería y barbería

C/ Virgen de la Peña nº 121
Puerto del Rosario
928 856 147 - 630 023 837
www.viñadelmarfuerteventura.com

ACADEMIA DE INGLÉS
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK

ÚLTIMAS PLAZAS DISPONIBLES

DESDE LOS 3 A LOS 18 AÑOS
☎ **660 346 814**
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

ELOY VERA

La mayoría de los jóvenes sueña con cumplir los 18 años para poder sacarse el carnet de conducir, ir a la universidad y entrar a discotecas y pubs. A Aziz, en cambio, le daba temor que llegara el día en el que tenía que soplar las 18 velas. Le preocupaba no saber dónde dormiría al día siguiente, qué comería ni cómo podría cumplir los objetivos que un día se trazó en Marruecos. Su preocupación la compartía con los miles de jóvenes inmigrantes que cada año tienen que abandonar los centros de acogida de menores al cumplir la mayoría de edad y dejan de ser tutelados por las administraciones. En Fuerteventura, la Fundación Canaria Main ha creado un refugio donde darles un techo, comida y una mano que les acompañe en el tránsito a la vida adulta.

La Fundación Canaria Main abrió en 2019 un hogar en Fuerteventura para acoger a los jóvenes inmigrantes que se quedaban en la calle al cumplir la mayoría de edad. Lo bautizaron con el nombre de María Auxiliadora I. A finales de diciembre de 2021, abrieron otro recurso, al que pusieron el nombre de María Auxiliadora II. Financiados por el Cabildo mayorero, el Gobierno canario y la propia Fundación, son hogares de emancipación juvenil y transición a la vida adulta para jóvenes de 18 a 25 años sin recursos familiares o económicos. La Fundación también ha abierto estos recursos en Gran Canaria.

Carlos Lorente es el educador de los pisos de Fuerteventura y mano derecha de los 13 jóvenes que, en estos momentos, viven repartidos entre las dos viviendas. Explica cómo todos estos chicos, una vez cumplen la mayoría de edad, son expulsados del sistema a la calle “con una mano delante y otra detrás”.

Llegan a España con 15, 16 o 17 años, aunque cada vez son más pequeños los que se atreven a hacer la travesía solos. De la patera pasan a un centro de acogida donde “se hace un trabajo con ellos, una inversión y un esfuerzo, tanto a nivel profesional como social y administrativo, para que luego, cuando cumplan los 18, se vayan a la calle. Es una ilógica que no tiene comprensión”, insiste el educador, que reprocha que “les expulsamos del sistema físicamente y los empujamos a un limbo que no tiene cabida”.

Carlos es conocedor de los distintos *palos* de la migración. Ha trabajado con variados perfiles y nacionalidades. Durante años, lo ha hecho en Ceuta,



Salón de uno de los pisos de Main en Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.

Los pisos de la esperanza para jóvenes que llegaron en patera

La Fundación Main cuenta en la Isla con dos viviendas para jóvenes extranjeros que, tras cumplir los 18 años, tienen que abandonar el centro de menores

uno de los epicentros de llegada de menores extranjeros no acompañados a España. El último episodio migratorio de la ciudad se vivió a mediados de mayo del año pasado, cuando en solo dos días, 17 y 18, más de 10.000 personas cruzaron la frontera de Ceuta en medio de una crisis diplomática entre Rabat y Madrid. Unos 1.000 eran menores no acompañados. Algunos de ellos aún viven en las calles de Ceuta por miedo a ser deportados.

“No es normal que no haya recursos de continuación de la minoría de edad hacia la transición a la vida adulta. Una vez salen estos jóvenes se encuentran en un limbo legal que no les permite avanzar en su búsqueda de objetivos y la consecución de un trabajo o la documentación”, explica.

Aziz y Ali son de Marruecos y Hamidou de Guinea Conakry. Los tres escuchan a Carlos en silencio, mientras este explica el panorama al que se enfrentan los jóvenes, una vez dejan de ser

tutelados por las administraciones. Lo miran con ojos de admiración, los mismos que se ponen a un padre o a un hermano mayor cuando habla. “Me gusta ser realista con ellos y hacerles ver que la realidad es que la sociedad tiene un rechazo hacia ellos. Si nosotros tenemos dificultades para salir adelante, ellos tienen que hacer otro esfuerzo más para poder seguir”, reconoce.

Los tres chicos viven en los pisos de la Fundación Canaria Main. Cada uno de estos alojamientos tiene ocho plazas, con la intención de poder trabajar con ellos de forma individualizada y hacerles una intervención integral. En una de las viviendas viven, en estos momentos, ocho chavales y en la otra cinco. En unos días, esta última recibirá nuevos inquilinos.

Hamidou ha sido uno de los últimos en mudarse al piso. Ha sido el primero en inaugurar el María Auxiliadora II. La patera en la que viajaba arribó en Fuerteventura en julio de 2020.

La Isla fue la última parada de un viaje que inició un año antes en Guinea Conakry y que le llevó a cruzar las fronteras de Mali, Argelia y Marruecos. Atrás dejaba unos padres, tres hermanos y un país, Guinea Conakry, que suma dictaduras y golpes de estado hasta perder la cuenta. El último fue el pasado mes de septiembre cuando un grupo de militares bajó del poder al coronel Alpha Condé, acusado de convertir su mandato en un hostigamiento a opositores y voces críticas.

Poco después de llegar a Fuerteventura, Hamidou pudo llamar a sus padres y decirles

Tras cumplir los 18 años se ven en la calle y sin poder regularizar su situación

que había llegado a Europa. Del otro lado del teléfono, escuchó a sus padres dar gracias a Dios y pedirle que aprovechara las oportunidades y estudiara para luego poder tener un trabajo.

El joven guineano asegura que en la antigua colonia francesa no se puede salir de noche. “La policía mata a la gente”, sostiene. “En Fuerteventura, hay seguridad, se puede estudiar y vivir mejor”, dice alegre.

Hamidou tuvo la suerte de que, nada más cumplir los 18 años, pudo acceder a uno de los recursos de la Fundación Canaria Main. Se libró de tener que buscar algún compatriota que le dejara estar en su casa; la complicidad de un educador que le permitiera dormir unos días en su domicilio o, en el peor de los casos, tener que recurrir a dormir a la intemperie. Esa es la realidad a la que se enfrentan muchos de los jóvenes tras dejar el centro de acogida de menores.

El día que le dijeron que iba a tener un techo, comida y oport-

tunidades de la mano de la Fundación Main también telefonó a su casa. Sus padres se pusieron contentos de nuevo. Desde Guinea Conakry volvieron a decirle que “lo aprovechara y que hiciera las cosas bien”. Ahora estudia el acceso a grado medio. De momento está sacando buenas notas, asegura. Le gustaría estudiar una carrera de electromecánica.

Los menores extranjeros no acompañados se han convertido en el azote de los grupos de la ultraderecha. Están en la diana de los discursos del odio; se les estigmatiza y se les trata como si fueran un peligro para el país de acogida, además de unos mantenidos por el sistema.

Hamidou no oculta el rechazo que le producen todos estos estigmas, “si venimos aquí es porque en nuestro país va mal la cosa. Solo hacemos el viaje para tener un mejor futuro, poder trabajar y ayudar a las familias. Todo somos humanos e iguales y se nos debe tratar igual”.

El reloj marca las doce del mediodía. En los hogares María Auxiliadora I y II hace horas que se hicieron las camas, se limpiaron los espacios comunes y se sabe la comida que ese mediodía llegará hasta la mesa. Carlos Lorente explica que los jóvenes que llegan a estos recursos tienen que conseguir unos objetivos y llevar a cabo una serie de cumplimientos formativos dentro de la casa que “van enfocados a hechos y características para la transición a la vida adulta”.

Los jóvenes están, en estos momentos, estudiando el acceso a un grado medio. Dentro del hogar, también conocen una serie de requisitos para llevar adelante una casa. Aprenden a organizar la vivienda, elaborar un menú o hacer una compra de forma económica. En definitiva, organizar la vida a la que se enfrentarán el día que dejen atrás los pisos de la Fundación.

Laberinto burocrático

Conseguir el permiso de residencia supone para los jóvenes extranjeros que llegan solos a España un quebradero de cabeza. Antes de la reforma del Reglamento de la Ley de Extranjería no podían renovar su residencia sin acreditar medios de vida propios, algo imposible si no se les dejaba trabajar.

La reforma reduce trámites y exigencias que impedían vivir y trabajar a los menores y jóvenes que habían viajado solos a España. Antes del cambio, los requisitos para conseguir el permiso de trabajo, más allá del de residencia, eran contar con ofertas de contrato de un año a jornada



Aziz, Hamidou y Ali, en Puerto del Rosario.

completa o medios propios de vida. Desde que entró en vigor el cambio, la segunda semana de noviembre, conseguir autorizaciones de trabajo y residencia resulta más fácil y rápido.

La Fundación Canaria Main los acompaña en el laberinto burocrático que supone lograr la documentación. “Una vez tengan completada su formación y su documentación en condiciones y empiezan a hacer la prospección laboral con empresas de aquí y de la Península”, explica Carlos.

Aziz tiene muchos sueños en su cabeza, pero, al final, todos se resumen en poder conseguir los papeles y regularizar su situación. Otro de ellos es ser futbolista. Entrena con un equipo de la Isla, aunque la falta de papeles le impide poder saltar al campo con sus compañeros a disputar un partido de competición.

En junio, llegó al piso María Auxiliadora I. Dos años antes, el 15 de mayo de 2019, lo hizo a Fuerteventura a bordo de una patera. Procede de una zona cercana a Marrakech. “Me vine para cumplir el objetivo de sacar la ESO, ser futbolista y poder ayudar a la familia”, sostiene el joven.

Aziz reconoce la dura situación que sufren los menores extranjeros acogidos en centros, una vez alcanzan la mayoría de edad. “Te puedes ver en la calle, sin un sitio donde poder comer, ni dormir y sin permiso de residencia. Todo eso es muy chungo”, asegura mientras mira al suelo y piensa.

Un día se le puso delante del camino la posibilidad de entrar en uno de los recursos de Main. No lo dudó. “Estoy muy contento. He encontrado un sitio donde dormir, comer y cumplir los objetivos que me había planteado desde pequeño”, comen-

ta. Espera convertir sus dotes con el balón en una profesión. Si no llega a futbolista, no descarta estudiar para ser entrenador.

El día que Ali se marchó a Europa no dijo nada en su casa. Salió de su barrio, en Guelmim, Marruecos porque allí “la vida es muy difícil sin trabajo”. Desde que se abrió la ruta canaria en 1994, Guelmim ha sido el punto de partida de centenares de jóvenes que han venido al Archipiélago en busca de un futuro.

Ali no les contó a sus padres el viaje. Se fue sin decirles nada. “Si se lo hubiera dicho a mi madre, no me habría dejado subir a la patera. Me vine sin avisar a nadie. No quería dejarlos tristes pensando que estaba dentro del mar”, comenta.

Consiguió llegar a Fuerteventura, después de una dura travesía. La primera noche en la Isla fue difícil. “No conocía a nadie”, recuerda. Después fue de-

rivado a un centro de menores. “Allí, se me abrió una puerta. Tenía donde dormir, ducharme y comer”, señala. Aunque reconoce que, a veces, la convivencia con otros menores no era fácil en el centro, Ali solo recuerda cosas buenas de aquella época.

Fue feliz, o lo intentó, hasta que la puerta que se le abrió en el centro a su llegada a la Isla se cerró. El motivo era haber cumplido los 18 años. Intentó salir adelante, pero le fue muy difícil. Viajó a Gran Canaria para intentar arreglar el pasaporte, luego a Tenerife en busca de una oportunidad laboral, pero el trabajo no llegó. Muchas noches ha tenido que dormir en la calle.

Hace un tiempo que se le volvió a abrir una puerta. Al otro lado, estaba la Fundación Canaria Main, que le propuso vivir en uno de los pisos de Fuerteventura. No lo dudó. Ya se ha matriculado y este mes de enero empezará a estudiar el acceso a grado medio. Su sueño es ser camarero. Cuando estaba en el centro de menores pudo hacer una formación en hostelería. Se ve en algún hotel o restaurante, bandeja en mano, atendiendo clientes, aunque tiene claro que no rechazará cualquier trabajo que se le ponga en el camino.

El día de Reyes, Aziz, Ali y Hamidou se despertaron con un paquete a su nombre. Los tres de Oriente también se acordaron del resto de jóvenes que viven en los pisos de la Fundación Canaria Main. La organización hace tiempo que recibió su regalo. Saber que dos de los chicos, un marroquí y un subsahariano, que residían en el María Auxiliadora, han conseguido sus objetivos: su documentación y un trabajo en la Península.

La fundación les acompaña en el tránsito a la vida adulta y a arreglar los papeles

Hamidou espera poder estudiar electromecánica y Aziz llegar a ser futbolista

Eco-Tienda Natural

LA SALUD A TU ALCANCE EN TODA LA ISLA 

Tienda especializada en alimentación BIO, libre de pesticidas y químicos

- Frutas y verduras Eco-certificadas
- Carne de ganadería ecológica
- Huevos de Producción ECO
- Pan integral con harinas BIO
- Herbolario
- Cosmética y perfumería BIO



Tlf. Fax: 928 53 19 79 - 699 94 24 77
Avenida de la Constitución, 9
35600 - Puerto del Rosario
www.ecofuerterte.es
administracion@ecofuerterte.es

De Lunes a Viernes
9:30h a 14:00h
17:00h a 19:30h
Sábados
10:00h a 14:00h



2022: año preelectoral, año decisivo

Tras un año 2020, marcado por el susto, y otro, 2021, definido a través del sufrimiento y la incertidumbre, el año nuevo debería ofrecer algo de reposo y certeza. El mundo lo necesita, en particular el mundo desarrollado, que ha visto sucumbir la comodidad en la que se había instalado tras el duro golpe provocado por la Gran Recesión de la década anterior. En Canarias, este 2022 aparece como un ejercicio decisivo, porque a todas las circunstancias conocidas añade la coincidencia con un año preelectoral, que mide tendencias y permite alumbrar algunos movimientos posibles en el futuro. Esto, si lo medimos en términos globales, es una minucia, la preparación discursiva y logística de unos comicios en un archipiélago lejano, atlántico y europeo, poblado por más de dos millones de habitantes. Pero para los asuntos públicos de esta tierra estamos en un momento decisivo, que puede consolidar tendencias o desmontarlas, y que además se mueve en el margen estrecho que depara la propia coyuntura política de Canarias. Porque la mayoría actual pende de un hilo y su alternativa también.

El actual Ejecutivo canario ha resistido los embates de una situación caótica por acumulación de acontecimientos adversos. Ello le ha permitido (es el único beneficio) construir un relato amparado en la figura del presidente, un hombre que no pierde la cara en los momentos difíciles (incendios, crisis de empresas turísticas, eventos meteorológicos adversos, pandemia y, de postre, una erupción volcánica de gran porte), pero no es menos cierto que no hay paraguas que aguante tanto tiempo lloviendo. Tampoco el de Ángel Víctor Torres es irrompible. Por el camino, el Pacto de las Flores se ha dejado casi todo su discurso reformista y moralizante, y ha visto dañada la credibilidad de su mensaje social, sea por la gestión misma o por el relato sobre la gestión, o también porque esa frase hecha, “no vamos a dejar



Casimiro Curbelo (ASG), Román Rodríguez (NC), Ángel Víctor Torres (PSOE) y Noemí Santana (Podemos). Foto: ACFI.

a nadie atrás”, parece claramente agotada.

Sea como fuere, el Ejecutivo de izquierdas (lo es más en su etiqueta que en sus políticas) necesita un año de cierta tranquilidad para hacer visibles sus afanes de continuidad, porque los números podrían resultar insuficientes más allá de 2023. No olvidemos que los resultados del PSOE en los comicios de 2019 situaron las siglas socialistas casi en máximos de su historia electoral en Canarias, de modo que la organización liderada por Torres tiene, por un lado, una posición muy sólida, pero al mismo tiempo su capacidad para crecer es limitada. Para hacerlo tendría que proyectarse más allá del eje izquierda-derecha que parece dominar de nuevo la política española (eso, para los que decían que las ideologías han muerto), cuestión harto complicada en la era de la polarización. El presidente canario puede vender, eso sí, fiabilidad y firmeza, pero para lograrlo necesita, más que nadie, un tiempo de respiro con el que visualizar los resultados de su esfuerzo. y tiene que ser ahora. Más allá de este año 2022, no habría tiempo.

Los socios del Ejecutivo progresista tienen motivos para estar ocupados y/o preocupados. Todo es incertidumbre en el espacio a la izquierda del PSOE, porque Podemos tanto puede revitalizarse de la mano de los movimientos articulados por Yolanda Díaz (la líder que más expectativas ha generado con

menos bases solventes) como diluirse en una cierta irrelevancia derivada de su propia implosión, algo que no resultaría nuevo en la política española y canaria. En cuanto a Nueva Canarias, su problema, la dificultad extrema para crecer en otras islas y sostener su posición en Gran Canaria, tiene carácter estructural. Completada la travesía del desierto tras la salida de CC, la organización liderada por Román Rodríguez, por la que nadie daba un duro hace unos años, ha alcanzado la Tierra Prometida del poder autonómico para descubrir acto seguido que en política el que resiste gana, pero igual gana por un tiempo muy limitado. Su peso, más cualitativo que numérico, es decisivo en una mayoría de izquierdas, pero para ello es necesario que tal mayoría sea posible. Y lo que puede perder NC lo ganaría a su vez el PSOE, en una especie de juego político de suma cero.

A resistir está aprendiendo Coalición Canaria. A marchas forzadas, porque la oposición es un espacio áspero para quienes solo conocieron la comodidad del poder, que es un zapato mucho más holgado incluso en tiempos difíciles. Hay una cosa que decir en favor de los nacionalistas: desafiando los pronósticos prematuros, no se han desplomado por la pérdida del Gobierno autonómico y varios cabildos y ayuntamientos de relieve. Y otra debe constar en el debe: su *praxis* política del último año y medio, superado el

desconcierto inicial y con la pandemia como telón de fondo, ignora la evidencia de que el mundo ha cambiado, que la política española ya no es ni será la misma en bastante tiempo, y que por tanto mantener el discurso dominante hace una década, Madrid nos maltrata y sobre todo lo hace con los socialistas en la Moncloa, supone apelar a la nostalgia como argumento para el futuro. Más de lo mismo, en definitiva.

En el fondo, CC lo que quiere es regresar a 2018, el tiempo en el que las cosas tenían sentido, cuando el presidente Fernando Clavijo gobernaba las Islas con una minoría sostenida por el PP y Rajoy aprobaba presupuestos en Madrid validados por la representación nacionalista canaria. Sánchez y su moción de censura acabaron con aquello, pero más importante es todo lo que ha ocurrido después, básicamente la aparición de Vox, porque ya no es solo que el escenario po-

El Ejecutivo de izquierdas (lo es más en su etiqueta que en sus políticas) necesita un año de cierta tranquilidad

lítico español ha cambiado, es que también han cambiado sus protagonistas. Y el PP ya no será más el de 2018, sino que ahora es un PP condicionado por Vox, por su discurso reaccionario. CC hace sus propias cábalas y confía en cuadrar una futura mayoría de tendencia conservadora. Pero la ultraderecha ya estará en esa ecuación, porque estará en el próximo Parlamento, y tal circunstancia, esto lo dijo Iván Redondo en su estelar conferencia de hace un mes, puede condicionar la configuración de mayorías políticas en las Islas.

Prepárense para vivir un 2022 marcado por los giros de guion, al estilo de las series que hacen fortuna en este tiempo. ¿No dicen que Canarias es el paraíso de los rodajes? Parece que tendremos material para sufrir... y entretenernos.



Comida para gatos

Una de las grandes ventajas de la fotografía es la posibilidad de detener la historia, de dejar en suspenso la historicidad propia de todo ser vivo para fabular con una realidad que rompa las relaciones habituales entre causas y efectos. Así que este pez, congelado en el tiempo, puede sobrevivir, o no, dependiendo de qué haga el gato en el instante siguiente. En una realidad alternativa, ese pez siente y piensa, y se dice, estimulado por el olor del cercano mar, si me muevo con destreza, me salvo. Seguramente, en ese mundo otro de animales reflexi-

vos, se habrá imaginado muchas veces en una situación de peligro como la de la imagen: no soy un pez como los demás, resistiré y serviré de ejemplo para el resto de la ictiofauna, no ha nacido aún el felino que pueda conmigo... ¿Quién no ha tenido esos arrebatos de optimismo? ¿Quién no se ha dicho la Navidad es puro consumo y hay que volver a lo de antes, no me pienso gastar un euro y hasta me voy de viaje y me pierdo de esta farsa consumista? Por no hablar del confinamiento y de lo buenas personas en que nos convertiríamos, que le habíamos visto las orejas al lobo y

nos íbamos a ocupar de lo realmente importante, que era hora de poner en valor el cuidado mutuo, la familia y la fuerza del grupo, que tomamos conciencia de la emergencia climática y que era necesario parar y construir otro mundo. Como en el caso del pez, fantasear es sencillo, pero sabemos que una buena foto, aunque detenga el tiempo, insinúa un relato, por lo que ese pez está condenado a convertirse en alimento gatuno. La maquinaria de la naturaleza, como la del capitalismo, está bien engrasada, por lo que casi siempre acabamos en las fauces de la Navidad, perdón, quería

decir en las fauces del gato. No obstante, la falacia naturalista es un gran error: las cosas no tienen que ser *per se* de una determinada manera. Alguna forma tiene que haber de ponerle el cascabel al gato sin que nos convierta en alimento, aunque cierto es que únicamente con buenas palabras y propósitos de enmienda estamos perdidos.

La fotografía permite soñar otras realidades en las que se rompa la lógica causa efecto



Beki
Asistente Virtual
Becas de Estudio
Cabildo de Fuerteventura

Becas para estudios en la isla y fuera
Curso 2021/2022

Plazo de presentación de solicitudes
del 21 de diciembre de 2021
al 20 de enero de 2022

Presenta tu solicitud en:
becas.cabildofuer.es

Información:
928 988 010



CABILDO DE FUERTEVENTURA
Consejería de Educación y Juventud

PEDRO DORTA | DOCTOR EN GEOGRAFÍA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

“El Covid va a ser una broma comparado con el impacto del cambio climático”

ELOY VERA

“Va a haber impactos del cambio climático que van a ser muchísimo más graves que lo que ocurrió con el Covid”, asegura el geógrafo y profesor de la Universidad de La Laguna, Pedro Dorta. De momento, la crisis climática ha empezado a dejar su huella en Canarias, sobre todo en las zonas de alta montaña donde ya están subiendo las temperaturas. La crisis climática acarrearán un aumento de temperaturas que dejará noches más cálidas y veranos más extensos. También una subida del nivel del mar que, en islas como Fuerteventura y Lanzarote, “traerá la desaparición de playas”, apunta este profesor especializado en climatología.

-¿Qué huellas ha dejado ya el cambio climático en Canarias?

-El impacto más claro se está dando en la alta montaña. Es ahí donde más están subiendo las temperaturas. Por ejemplo, en el Parque Nacional del Teide. Ahí, las temperaturas suben, aproximadamente, casi el doble a escala costera. Hablamos de 0,3 grados centígrados por década en los últimos años. La temperatura en Canarias se caracteriza, fundamentalmente, porque está aumentando. Sobre todo, la temperatura mínima y, además, ha estado subiendo con mayor velocidad a partir de los años setenta. Antes, el aumento era bastante más leve. La principal huella es la subida térmica, especialmente las temperaturas mínimas. Es decir, por las noches y en la alta montaña.

-Y en el caso de Fuerteventura y Lanzarote, ¿dónde se percibe esa huella?

-En Fuerteventura y Lanzarote se está produciendo un ascenso del nivel del mar. La principal repercusión que va a tener el cambio climático en Fuerteventura es el aumento de temperaturas, la pérdida de playas y la erosión de la costa. Estamos matando la gallina de los huevos de oro. Estamos emitiendo elevadas cantidades de dióxido de carbono que están incrementando el ascenso del nivel del mar. Nosotros estamos generando nuestro propio problema.

-¿Qué consecuencias está dejando en el medio ambiente?



Pedro Dorta, en un momento de la entrevista en su despacho de la ULL. Fotos: Miguel Otero.

-Las consecuencias son daños en algunas especies. Por ejemplo, en la retama del Parque Nacional del Teide, pero las consecuencias no solo tienen que ver con eso, sino también con impactos de fenómenos extremos. Parece que hay una mayor concentración de la precipitación y eso se ve en series muy largas, como es el caso de Santa Cruz de Tenerife. También hay una intensificación de la sequía en algunos lugares. Por ejemplo, en la alta montaña.

-¿Cuál será la fotografía del litoral canario dentro de 100 años si se cumplen los pronósticos de subida del nivel del mar que anuncian los expertos?

-La imagen en Canarias, a finales de siglo, sería la desaparición de algunas playas. El incremento del mar en una ciudad, como es el caso de Las Palmas de Gran Canaria, podría llegar a ser preocupante. No tanto por el ascenso propiamente del nivel del mar, sino, sobre todo, porque los temporales marinos van a partir de un nivel del mar más alto con lo cual el impacto va a ser mayor. El impacto del mar va a llegar mucho más adentro. Esa es la principal preocupacion.

Canarias tiene la ventaja de que alcanza rápidamente altitud, cosa que no ocurre en otras islas, por ejemplo, del Pacífico, Bahamas o Maldivas. El impacto va a ser la pérdida de playas, pero, sobre todo, cuando los temporales marinos lleguen, lo harán con nivel de mar más alto.

-Menciona la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, pero ¿qué consecuencias puede tener para islas como Fuerteventura y Lanzarote que viven, principalmente, de sus playas?

-Básicamente sufrirán la pérdida de playas y problemas en las edificaciones que están en primera línea de costa. La última Ley de Costas no fue muy acertada en ese sentido. Debería limitar y no permitir lo que ya está en la costa.

-¿Qué efectos producirá en la climatología?

-Las temperaturas están subiendo. Las noches están siendo más cálidas y el verano se está extendiendo. Cada vez hay calor más pronto y termina más tarde. Este último verano en La Palma, cuando se produjo un incendio en el oeste de la Isla, vimos cómo las temperaturas mínimas superaron los 35 grados

por la noche y eso tiene repercusiones en la salud de la población. Sobre todo, en las personas de mayor edad. No se puede descansar y eso termina incidiendo en la salud. Las temperaturas nocturnas son las que más están subiendo y son las que generan mayor daño en la salud de la población.

-¿Cómo serán los inviernos?

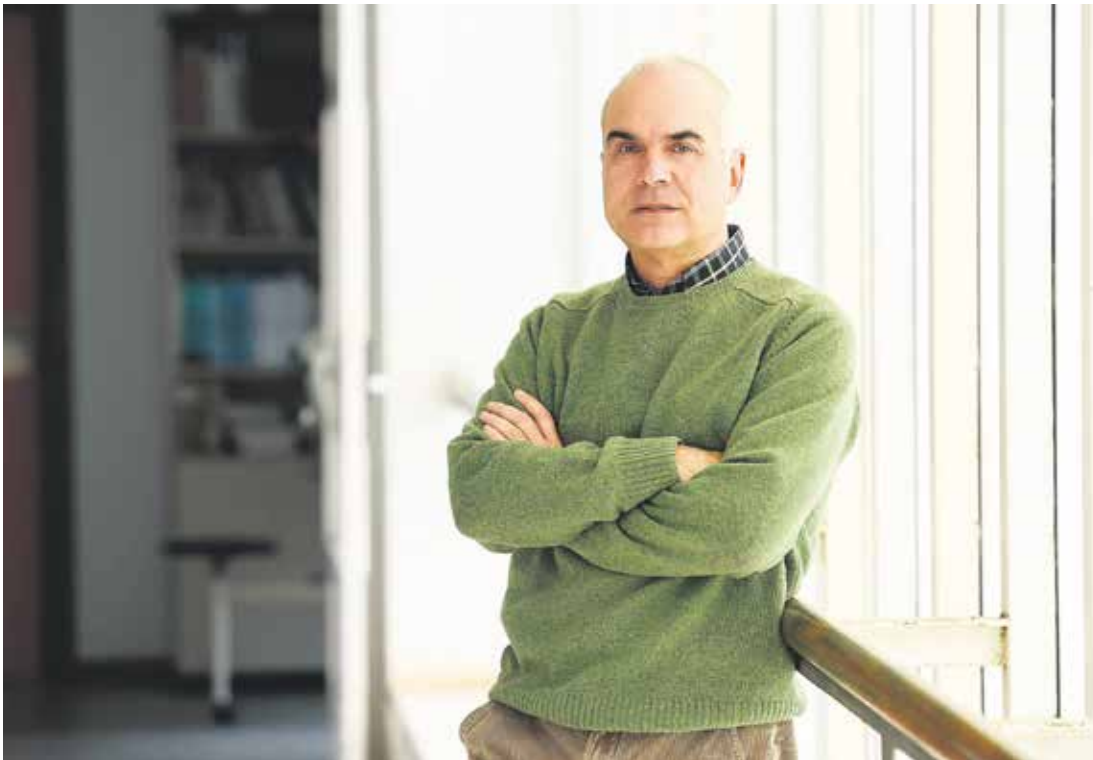
-Los inviernos serán más suaves, pero en algunos momentos tendremos frío, como siempre hemos tenido. Todos los modelos de futuro indican que va a llover menos en las Islas y lloverá menos cuanto peor sea el escenario climático que depende, fundamentalmente, de la emisión de gases de efecto in-

vernadero. Cuantos más gases de efecto invernadero emitamos, menos va a llover.

-¿Cómo afecta el cambio climático a las poblaciones?

-Está demostrado que el cambio climático aumenta las temperaturas, sobre todo las mínimas. Las ciudades son lugares donde la temperatura está subiendo más rápidamente porque mantienen el calor. En verano, sobre todo, las ciudades son más inhóspitas y es más difícil vivir en ellas. Se necesita más energía para refrigerarse, debido a las noches ecuatoriales. El campo pierde energía mucho más rápido, por lo cual el aumento térmico nocturno no es tan evidente como en el caso de las ciudades. Además, tendremos episodios muy violentos de precipitaciones que tendrán que ver con el aumento de la convectividad. El calor genera mayor ascenso térmico y, por tanto, lluvias de mayor intensidad, con lo que seguiremos teniendo, como hemos tenido a lo largo de la historia, inundaciones y episodios de lluvia muy intensos que van a generar problemas muy serios. Con el cambio climático es previsible que

“Las emisiones de gases del turismo equivalen a la mitad de las que generamos”



se incrementa y, además, debemos tener en cuenta que tenemos un territorio donde cada vez vive más gente. Por lo tanto, nuestra exposición y vulnerabilidad es mayor.

-Se habla de un clima extremo de aquí a unos años. ¿Cómo será?

-Vamos a tener extremos de calor. De hecho, no paramos de batir récords. Sin embargo, no batimos récords de frío. El Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC) tiene un atlas donde se puede comprobar el ascenso de la temperatura según el país. En estos momentos, España, en su conjunto, tiene un ascenso de temperatura bastante superior a la media del planeta. En el conjunto de España estamos hablando de que, dependiendo del escenario, podemos tener, a finales de siglo, cuatro grados y medio más de temperatura que la que tenemos en la actualidad. Eso es muchísimo. Sería como si La Laguna pasara a tener el clima de Santa Cruz.

-El presidente del Gobierno de Canarias, Ángel Víctor Torres, ha mostrado su intención de eliminar la huella de carbono de aquí a 2040. ¿Lo ve factible?

-No lo veo factible. Ojalá, pero tendríamos que cambiar radicalmente nuestra manera de vivir y no veo que esté cambiando. Tenemos una declaración de emergencia climática, una ley de cambio climático nacional y otra autonómica, pero mi vida no ha cambiado y tendría que cambiar para que, realmente, llegáramos a emisiones neutras de carbono en 2040 o cuando sea. Mientras no cambiemos nuestra manera de vivir, de movernos, consumir y la forma de comer y gestionar los residuos no vamos a ningún sitio.

-Islas como Fuerteventura y Lanzarote dependen mucho del

turismo, pero ¿cómo pueden ser sus empresas más responsables y colaborar en la reducción de la huella de carbono?

-Hay una ley de cambio climático, que aún no está puesta en funcionamiento. En esa ley se dicen muchas cosas y se habla de muchas cuestiones. Esa ley habla, fundamentalmente, de mitigación, de limitar las emisiones de gases de efecto invernadero, pero, mientras no se ponga en funcionamiento... Para que eso ocurra lo primero que tenemos que hacer es formar, informar y concienciar a la población. Esta no sabe realmente a lo que nos enfrentamos. El Covid va a ser una broma comparado con el cambio climático. Tenemos que cambiar radicalmente nuestra forma de vivir. Hay que buscar un aliciente o un castigo. Si a mí no me penalizan de ninguna manera por ir en mi coche privado a trabajar, seguiré yendo. Lo que tenemos que hacer es penalizar de alguna manera el uso del coche privado y favorecer, de manera real, el transporte público de una forma eficiente y que pueda llegar a todo el mundo, pero para eso hace falta un cambio de mentalidad y de gestión del problema que llevará muchos años. La voluntad de este Gobierno está clara, pero hace falta más que voluntad.

-¿Mencionó antes el Covid, ¿traerá el cambio climático más consecuencias para la población que el coronavirus?

-Sin duda. Va a haber impactos del cambio climático que van a ser muchísimo más graves que lo que ocurrió con el Covid. Va a haber territorios que se van a ver por debajo del nivel del mar; episodios con inundaciones y temporales marinos como nunca antes se habían visto. Va a haber muchas víctimas co-

mo consecuencia de esos eventos extremos derivados de la presencia del cambio climático.

-El proyecto de Ley del Cambio Climático está ahora en tramitación en el Parlamento. ¿Qué expectativas tiene para esa ley?

-Es una ley muy similar a la del Estado español. El problema no es la ley en sí, sino que se aplique. Si tenemos una ley que no se aplica, no nos sirve para nada. El problema es que para aplicarse debería ser una ley transversal que ocupase políticas de cualquier tipo y gestión de cualquier cosa. El cambio climático debería ser una cuestión transversal, pero vivimos en un archipiélago con una dependencia del turismo muy grande. De hecho, las emisiones de gases de efecto invernadero del turismo que llega a Canarias equivalen, aproximadamente, a la mitad de todas las emisiones que generamos. Si quisiéramos ser neutros en emisiones tendríamos que cambiar nuestro modelo económico y eso no lo veo viable.

-Habla de emisiones, ¿Cuánto estamos generando en Canarias?

-Según el último anuario de emisiones de gases del Gobierno de Canarias, que es de 2018, estamos en torno a 13,5 millones de toneladas de CO2 cada año. Cada habitante de España emite en torno a cinco toneladas por año de dióxido de carbono. Un turista que viene de Alemania o de Reino Unido cada vez que lo hace está emitiendo, aproximadamente, media tonelada. Es evidente que dependemos de una actividad con un impacto bastante alto en nuestro medio.

-¿Cree que la ley canaria de Cambio Climático llega tarde?

-Por supuesto. Esta y la del Estado español y, también, las directivas europeas. Todas lle-

“El cambio climático traerá la pérdida de playas y la erosión de la costa”

“La Ley sobre el clima debería ser transversal con políticas de cualquier tipo”

“La huella de carbono se reduce en las estancias turísticas largas y sube en las cortas”

“Para ser neutros en emisiones tendríamos que cambiar el modelo económico”

gan tarde porque cuanto más tarde actuemos mayor va a ser el coste.

-¿Servirá la ley para preparar los archipiélagos ante cualquier situación que genere el cambio climático en los territorios insulares?

-Aunque la ley tenga cuestiones de adaptación habría que hacer planes de adaptación. Son, sobre todo, leyes que hacen referencia a la disminución de emisiones, a la mitigación. Para la adaptación haría falta estudios de más detalle y más locales para ver exactamente a qué tendríamos que adaptarnos.

-La reforma del Estatuto de Autonomía recoge que Canarias asuma las competencias de costas. ¿Cómo debería ser la ordenación del territorio para evitar episodios como los que ya se han producido?

-Tendría que limitar la presencia de edificaciones muy cerca de la costa porque se van a ver en peligro. Tenemos muchos ejemplos en Canarias. Uno reciente fue un temporal marino al norte de Tenerife. Allí hay edificios de 15 plantas que están construidos a 10 metros del mar y eso no puede ser. La costa es el territorio que más se va a ver afectado por el cambio climático y, por lo tanto, hay que tener mucho cuidado sobre cómo se gestiona el espacio costero.

-Con la pandemia se ha visto la dependencia económica de Canarias con respecto al turismo y, en especial, en las islas de Fuerteventura y Lanzarote. Antes del Covid se estimaba que, de los 5.500 millones de PIB del conjunto de las islas orientales, el sector servicios representaba el 85 por ciento. ¿Es sostenible depender tanto de aviones y cruceros?

-Creo que nada es sostenible desde el punto de vista ambiental. No hay ninguna actividad sostenible completamente, pero no es lo mismo que nos vengan 20 o 30 millones de turistas y estén aquí dos días a que vengan y pasen temporadas mucho más largas, lo que hace que la huella ecológica sea mucho menor. El grueso de emisiones en los turistas está en el transporte aéreo. Si tenemos menos turistas, pero están más tiempo, es más sostenible que un modelo en el que vengan más turistas, pero menos tiempo. Ahora la actividad es insostenible. La pregunta es si tenemos alternativa o tenemos que seguir emitiendo gases de efecto invernadero para continuar viviendo del turismo. A medio plazo, no hay ningún plan que tenga en cuenta un cambio en el combustible de los aviones, que son los que emiten dióxido de carbono.



Camellos en Oasis Wildlife Fuerteventura. Fotos: Carlos de Saá.



Orlando Cabrera, junto a una bandeja con defecaciones de antílope y elefante.



Movimiento de una pila de compost en periodo de preparación.



El apreciado pellet de compost, producto estrella.

M. RIVEIRO

Lo que era un problema se ha terminado convirtiendo en un producto codiciado para el campo. “La idea de crear Compost Majorero, en 2014, surgió porque generábamos mucho estiércol y restos de poda, y teníamos dificultades para darle salida”, explica su responsable, Orlando Cabrera. Cada jornada, cuando se limpian los espacios de los animales de Oasis Wildlife, las deposiciones se colocan en grandes bandejas. Junto a hojas de palmeras, ramas y otros restos de jardinería, son la materia prima de un apreciado abono para la agricultura. El proceso parece sencillo pero resulta laborioso, requiere mucho control y grandes dosis de paciencia. Desde que compactas las deyecciones de un antílope hasta que se transforman en las nutritivas barritas negras de pellet de compost pasa medio año.

“Me gusta mucho la agricultura ecológica y empezamos a elaborar compost para nuestros jardines, de forma muy casera, antes de dar el siguiente paso, que fue ponerlo a la venta”, señala Orlando. Durante estos años, ha llevado a cabo constantes pruebas para mejorar el producto. La única materia prima que se le ha resistido son las de-

Compost Majorero: así se cierra el círculo de los residuos

De los excrementos de animales y restos de poda se obtiene, tras un proceso que dura medio año, un codiciado nutriente para el campo: “Los agricultores lo aprecian especialmente”

fecaciones de gallina, con “un olor malísimo”, sonríe. “Terciar el estiércol siempre se ha hecho”, recuerda. El compost entronca con la tradición agrícola en todas las Islas, pero de una forma evolucionada. Orlando explica de forma gráfica la diferencia entre el compost y el estiércol: “El compost es estiércol trabajado, es la gran diferencia. El primero es como si te sirven un plato de cabra perfectamente cocinado y lista para degustar, y el segundo es como si te dieran la cabra”.

En una amplia explanada se monta la pila, de unos 100 metros de largo por otros 12 metros de ancho y unos cuatro metros de altura. Como si fue-

se una tarta, primero se extiende una hilera de ramas, que previamente se han secado unos tres meses al sol. Encima, se coloca una capa de estiércol, y se continúa: otra hilera de ramas y encima más estiércol. La atención a cómo evoluciona es fundamental: “Se va humedeciendo y volteando, controlando la humedad y la temperatura, que será de entre 75 y 85 grados”. Entre cuatro y seis meses después, el compost ya está “maduro”. En ese momento, pierde temperatura, cambia el olor y “termina oliendo a tierra de bosque”. Cuando llega a ese punto, está casi listo. Entonces empieza la otra parte del proceso: el refinado. Primero pasa

por un *trommel*, un sistema de cribado tras el que el producto tiene la apariencia de arena, y vuelve a pasar por otra máquina con doble malla para dejarlo sin impurezas. El paso final es decidir cómo se presenta: a granel, en sacos o en forma de pellet, que es el “reserva del compost”, dice Orlando. “Los agricultores lo aprecian especialmente porque retiene el alimento para la planta y concentra los nutrientes”. Su eficiencia también es sobresaliente: “En las plataneras, unos 200 kilos de estiércol se pueden sustituir por cinco kilos de compost en pellet, que da mejor resultado”.

Orlando no da abasto. Acaba de enviar un contenedor de

Compost Majorero a una destacada bodega en La Palma. Entre sus clientes hay viticultores, plataneros y agricultores que se dedican a productos tan variados como los aguacates, los tomates, las sandías o las papas. Salvo en La Gomera y El Hierro, por el momento, está comercializando en el resto de islas. “Empresas que tengan integrada la gestión de los residuos y hagan todo el círculo, desde la recogida de su material, la elaboración y la comercialización, no conozco ninguna otra en Canarias”, afirma Orlando Cabrera.

Economía circular

En el Complejo Ambiental de Zurita, los restos de jardinería terminan enterrados. “El último sitio al que debe ir un residuo es a una celda de vertido”, señala Orlando, que recalca: “Material que se entierra es material perdido”. En su caso, recibe restos de jardinería de hoteles del sur de la Isla. “Los gestores de residuos deberíamos estar más apoyados por la Administración, que tiene que dar un paso más. En Alemania, las autoridades pagan por entregar cada tonelada de poda”. En tiempos en los que la expresión en boga es la de economía circular, en Fuerteventura se desperdicia.

M. RIVEIRO

“Estamos ante una encrucijada endiablada”, repite el director de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura, Tony Gallardo, que acaba de materializar su ingreso en la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades, con sede en Lanzarote, retrasado por la pandemia. Por tierra, mar y aire surgen los problemas, y Gallardo destaca su impacto en Fuerteventura, en algunos casos menos visible, pero siempre dañino. La “ocupación desahogada del territorio”, la “movilidad insostenible” y el calentamiento global ponen en jaque a la Isla, subraya. “El nivel del mar podría subir más de un metro de aquí a 2100 si se mantiene el actual aumento de las temperaturas en el planeta”, destaca Gallardo, que incide en que esas predicciones “están más cerca nuestra de lo que parece”.

También resalta la invasión de microplásticos que azota la costa mayorera y que se introduce en la cadena alimentaria: un estudio reveló que existían en “casi el 80 por ciento de las caballas que se pescan en aguas cercanas” al Archipiélago. O la contaminación de la atmósfera: “Hoy sabemos que una importante cantidad de enfermedades tienen su origen en factores ambientales provocados por nosotros mismos y perfectamente evitables”. A la exposición a partículas finas, ozono y dióxido de nitrógeno se le atribuye el origen de patologías que causan muertes prematuras. “En Fuerteventura tenemos una central convencional que emite estas partículas en plena ciudad de Puerto del Rosario con 35.000 habitantes”, apunta Gallardo, que se pregunta: “¿Cuántos de nuestros vecinos llevan inhalando estas partículas sin saberlo?”.

El diagnóstico del director de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura tiene otro elemento clave: la economía. “La pandemia ha sido clarificadora” y ha servido para pasar “de la sospecha a la constatación” de que la Isla tiene “un modelo de desarrollo claramente escorado hacia la insostenibilidad y la dependencia externa”, que se ha basado en el “cuestionado” binomio formado por el “turismo y la construcción”. Lo peor, dice Gallardo, es que las fórmulas de salida de la crisis en la “nueva normalidad” se “parecen bastante a las de la vieja normalidad”. O lo que es lo mismo: “Hemos aprendido muy poco de lo que nos ha pasado y nos está pasando”. Esta reflexión la puso sobre la mesa en otro foro destacado: el 50 aniversario del programa Hombre y Biosfera. La pandemia provocó que el Producto Interior Bruto (PIB)

La “encrucijada endiablada” para el medio ambiente de la Isla

El director de la Reserva de la Biosfera, Tony Gallardo, ingresa en la Academia de Ciencias: “Hemos aprendido muy poco de lo que nos está pasando”



Tony Gallardo, director de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

de Fuerteventura se redujese un 30 por ciento, con un “efecto devastador sobre el empleo”, y dejó a la vista, como nunca antes, otra conclusión preocupante: la “inexistencia de sectores productivos alternativos” al turismo “que asuman la caída de esta industria”. La crisis de este modelo, argumenta Gallardo, “parece más estructural que coyuntural” y alerta sobre la “capacidad mínima de influencia” que tienen los mayoreros sobre su futuro.

Programas en marcha

Para combatir, al menos en parte, los efectos en Fuerteventura de esta nueva era, bautizada como el Antropoceno por la significativa influencia del ser humano, la Reserva de la Biosfera que dirige Gallardo tiene en marcha cuatro programas. El primero persigue la mejora del hábitat de las aves estepáricas presentes en la Isla. “Hemos plantado 700 tabaibas y centenares de cardones”, explica. Se trata de la “primera iniciativa de restauración de las laderas de Cofete”, dentro del Parque Natural de Jandía. También se ha plantado en el norte de la Isla, en Lajares. Allí, el objetivo es “recuperar la funcionalidad de las gavias para que las hubaras y otras aves estepáricas recuperen su población” y revertir la tendencia de pérdida de ejemplares. Se trata de intervenciones que buscan combatir otra realidad: “Llevamos más de seis años sin que llueva”.

En la amplia franja costera de Fuerteventura se lleva a cabo otro de los programas de la Reserva de la Biosfera: la recuperación del litoral, con gestión de residuos y mejora del ecosistema. “Es la primera vez que hacemos una limpieza de la costa a fondo, recorriendo el litoral de Fuerteventura, todo el perímetro de la Isla”, explica. En seis meses, se recogieron 17.000 kilos de residuos, un total de 320.979 desechos. En ese periodo se dio la vuelta tres veces a Fuerteventura. Ahora ya se va casi por la sexta vuelta. La finalidad va más allá de recoger basura. Lo importante es “analizar esos desechos”, de los que “se extraen conclusiones muy interesantes”, recalca Gallardo. La primera es que “un alto porcentaje” de los residuos proceden de fuera y son arrastradas por las corrientes al Archipiélago: “Empezamos a tener datos de que esta es una zona de recogida de basura marina, en especial la que está relacionada con los plásticos”.

En seis meses, del litoral de la Isla se recogieron 17.000 kilos de residuos

¿Qué se han encontrado? “Nos hemos percatado de que hay muchísimas redes abandonadas, probablemente procedentes de otras zonas pesqueras, por el tipo de boya o pulperas, más habituales de la costa africana”, detalla. También han localizado “cabos enormes que no pueden ser de aquí”. Otra curiosidad: dependiendo de la región de la Isla, el tipo de residuos cambia. “En la costa de Fuerteventura, Cofete es uno de los lugares donde se recoge más material exterior, mientras que en la costa de

sotavento se encuentran más residuos locales”. En la lista de los 10 tipos de desechos más encontrados se encuentran, en primer lugar, las redes y cuerdas, seguidas de fragmentos de plástico, luego aparecen las tapas y tapones, además de los vidrios, las colillas, las botellas y las bolsas y envoltorios.

La documentación de los microplásticos –aquellos que tienen menos de cinco milímetros– es otro de los objetivos de la Reserva de la Biosfera. “Hay una gran cantidad, más de la que imaginábamos”, señala Gallardo, que apunta a “determinados puntos negros” del litoral mayorero, como la playa de la Caletilla, en el municipio de Puerto del Rosario, en las inmediaciones del aeropuerto. De forma paralela al Observatorio de Basura Marina de Fuerteventura, en la Reserva de la Biosfera hay preocupación por el incremento del nivel del mar. Es más realista que apocalíptica la previsión de que buena parte de las playas lleguen a desaparecer. Para combatirlo, Gallardo pone como ejemplo una de las iniciativas de las que es uno de sus enorgullosos promotores: la recuperación del Saladar de Jandía, con flora que se adapta al ecosistema y que, además, funciona como un “gran amortiguador”, en el que “la ola pierde fuerza”. Una “infraestructura verde de verdad”, sentencia.

Gestiones Administrativas
Te ayudamos y gestionamos toda tu documentación para:

- Contratos de alquiler viviendas, locales y fincas.
- Aceptación de herencias.
- Donaciones.
- Legalizar inmuebles y fincas hasta la obtención del título de propiedad y registro mercantil del mismo.
- Con los impuestos correspondientes a cada gestión.

Pídenos cita y haz tu consulta sin compromiso...
Tel. 695 636 504
sebaros192018@gmail.com



El premio Nobel portugués José Saramago residió en Lanzarote durante casi 20 años. Foto: Casa Museo José Saramago.

‘Saudade’ canaria: la enorme influencia portuguesa en las Islas

En el año del centenario de José Saramago recordamos la gran huella histórica en Canarias del Portugal continental y macaronésico

MARIO FERRER PEÑATE

Pocas palabras cuentan tanto de la cultura lusa como *saudade*, un término que hace alusión a cierta nostalgia agri dulce, algo así como una especie de añoranza desconsolada. Una palabra que pone nombre a un sentimiento muy portugués y de la que no hay fácil traducción, pero que se podría aplicar a la relación histórica entre Canarias y Portugal, que, tras haber sido tan fuerte como para calificarla de familiar, ahora parece haber mermado hasta colocarse en un discreto segundo plano. No obstante, la historia es tozuda y muestra influencias poderosas y constantes.

Saudade se podría asimilar al canarismo ‘magua’ (también de origen portugués y



Zona de Martiño, en Isla de Lobos, uno de los muchos topónimos de origen portugués de Fuerteventura. Foto: Rubén Acosta.

que significa pena, lástima, desconsuelo por la falta, pérdida o añoranza de algo, o por no haber hecho una cosa que hubiera redundado en beneficio propia, según la Academia Canaria de la Lengua), pero, sobre todo, nos sirve para ponernos en la pista de una de las grandes vetas culturales del mundo lusitano en Canarias, su huella en nuestra lengua, plagada de portuguesismos, un área que precisamente ha estudiado mucho el catedrático de Lengua de la Universidad de La Laguna, Marcial Morera Pérez, oriundo de Fuerteventura. Las relaciones canario-portuguesas también han sido tratadas por otros nombres clásicos de la historiografía canaria, como

Serra Rafols o José Pérez Vidal y, más recientemente, Javier

Luis Álvarez Santo, premiado hace poco por la Academia Portuguesa de la Historia.

Las palabras de influencias portuguesas llegaron por múltiples vertientes y algunas son tan emblemáticas como jeito o mojo. La lista es muy amplia, aunque las idas y venidas históricas y la homonimia han creado algunas confusiones sobre el origen entre el portugués, el gallego o castellano. En todo caso, ejemplos tan propios del español de Canarias como fechar, gaveta, margullar o millo, además de expresiones como 'más nada' y 'más nunca' o en la toponimia de las islas. Especialmente rico es el campo de los portuguesismos en el mundo marítimo: balde, leito, engodar, maresía, aguaviva.

Las influencias culturales lusas se aprecian en multitud de ámbitos en Canarias como la gastronomía, la música o la arquitectura. Un ejemplo especialmente significativo es el de los apellidos, llegando a registrarse hasta un centenar de ellos comunes en Canarias de posible origen portugués o galaicoportugués: Abreu, Arbelo, Acosta, Coello, Dévora, Delgado, Dorta, Feo, Fajardo, Galván, Marrero, Matos, Mendoza, Padrón, Perra, Rivero, Silva, Tavío, Tejera, Viera o Yanes.

Héroes del mar

El himno de Portugal comienza nombrando a los 'héroes del mar', algo lógico en un país de grandes navegantes, que construyó un imperio enorme, gracias a su destreza marítima. En cuanto a Canarias, su vinculación con Portugal ha tenido al Atlántico como gran nexo común.

En 1341, Alfonso IV de Portugal ya envió una expedición lusa que permaneció casi cuatro meses en las islas. A partir de la conquista señorial castellano-normanda, que comenzó en Lanzarote en 1402, crecieron las rivalidades entre las coronas de Castilla y Portugal por los dominios canarios. De hecho, Maciot de Bethencourt, señor de Lanzarote y Fuerteventura, vendió en 1448 sus dominios a Enrique, *El Navegante*, un poderoso infante de la realeza portuguesa que tuvo el monopolio de las exploraciones africanas y atlánticas, consiguiendo numerosas plazas en su época. Juan II, rey de Castilla, no reconoció esa venta, aunque entre 1448 y 1449 rigió como gobernador y capitán general de Lanzarote el portugués Antao Gonçalves por orden de Enrique, *El Navegante*. Las disputas cesaron a partir de la firma entre las dos coronas del tratado de Al-

LA FAMILIA MACARONÉSICA

Plano de las posesiones canarias y africanas del infante portugués Enrique 'El Navegante', a principios del siglo XV. Imagen extraída de la obra 'Los portugueses en Canarias', de Elías Serra Rafols.

La influencia lusa en Canarias alcanza su culmen en la vinculación con los archipiélagos macaronésicos portugueses: Azores, Madeira, Islas Salvajes y Cabo Verde (independizado de Portugal en 1975). La Macaronesia, cuyo término procede del griego y significa islas felices, es este conjunto de cinco archipiélagos situados entre el sur de Europa y el norte de África. A pesar de su amplitud (entre Azores y Cabo Verde hay más de 2.300 kilómetros), esta región de islas se caracteriza por compartir muchas pautas de su naturaleza atlántica. Desde su intensa vulcanología o su rica botánica, hasta los paisajes y el clima, las similitudes medioambientales son muy amplias,

Mapa de la Macaronesia. ArnoldPlaton, CC BY-SA 3.0.

aunque estos archipiélagos también presentan rasgos comunes en su historia social: vinculación al mundo ibérico, relación estrecha con el noroeste de África, posición geoestratégica en las rutas atlánticas, importancia de la vida marítima y la pesca, condición de puente con América, emigraciones y miserias históricas, dependencia de la economía europea... Además, las islas de la Macaronesia no se han mantenido como entes separados e independientes, sino que han mantenido un flujo constante de relaciones comerciales y humanas en los últimos siglos. El resultado son lazos culturales tan fuertes que parecen familiares.

caçovas de 1479, cuando ambos reinos se repartieron las áreas de influencia del Atlántico y la Macaronesia.

La política dinástica de casamientos de los Reyes Católicos posibilitó que su nieto, Felipe II, reclamara la corona de Portugal tras el fallecimiento sin herederos de los reyes portugueses. Entre 1580 y 1640, la Casa de los Austrias gobernó también Portugal y sus vastos dominios.

Pero más allá de linajes y disputas reales, los portugueses participaron muy activamente en el desarrollo de Canarias desde la llegada de los europeos, tanto que en algunas zonas de Canarias se ha documentado la presencia de más portugueses que castellanos en los primeros siglos tras la conquista. Los lusitanos también aportaron mucho a Canarias en diferentes sectores económicos estratégicos, como la pesca o la agricultura, además de ser cla-

ves en la llegada de las industrias del azúcar y el vino.

Saramago y Canarias

Los ecos de la influencia portuguesa en Canarias se volverán a notar en los próximos meses por los actos que se van a celebrar en honor al centenario del nacimiento de José Saramago (Azinhaga, 1921-Tías, 2010). Premio Canarias en 2001 en la modalidad internacional, el escritor es un figura central de las recientes letras lusas y vivió casi 20 años en Lanzarote, manteniendo una relación intensa con las islas.

Tras visitar Lanzarote en 1991, la polémica que mantuvo con el gobierno portugués de entonces, por el veto a su libro *El evangelio según Jesucristo*, le hizo a mudarse a Canarias en 1993, donde su producción literaria fue muy fecunda, con obras tan destacadas como *Ensayo sobre la ceguera*, *Todos los nombres*, *La caverna* o el grupo

de diarios escritos en la Isla que tituló *Cuadernos de Lanzarote*.

Viviendo en Lanzarote, Saramago recibió el Premio Nobel de Literatura en 1997 e hizo de su residencia en el pueblo de Tías un polo de atracción para otros escritores que vinieron a visitarlo, como Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag o Günter Grass. De ideología comunista y espíritu humanista, Saramago no fue solo un gran narrador, sino también un autor

muy involucrado con la realidad social y política de su momento. En Lanzarote se puso enfrente de las marchas contra la guerra de Irak en 2003 o dio apoyo a la huelga de hambre de la activista saharauí Aminatu Haidar en 2009, además de relacionarse muy activamente con los movimientos ecologistas de la Isla, que en aquellos años pedían un parón en el acelerado *boom* constructivo que vivía Lanzarote. En una charla del año 2000, Saramago manifestó que se asistía a "la segunda muerte de César Manrique, la de su espíritu", una sentencia que levantó ampollas y conciencias en Lanzarote. Hoy, el legado del Nobel está vivo en la Isla, sobre todo a través de su residencia en el pueblo de Tías, A Casa, convertida en museo. Junto a su entrada, una escultura de un olivo conmemora al escritor con una de sus frases: "Lanzarote no es mi tierra, pero es tierra mía".

La Unión Ibérica (entre 1580 y 1640) fusionó las coronas de Portugal y España



Alejandro Alonso, de Abora Reggae, en Puerto Lajas. Fotos: Carlos de Saá.

ALEJANDRO ALONSO FREY | ASOCIACIÓN DE JÓVENES ARTISTAS INDEPENDIENTES

“En los festivales se ha intentado hacer un popurrí, pero sin criterio”

ELOY VERA

Alejandro Alonso Frey acaba de dejar la presidencia de la Asociación de Jóvenes Artistas Independientes (Ajai) después de varias etapas como presidente, aunque seguirá formando parte de la asociación. Lo sustituirá en el cargo Paolo Bergonzoni. Se va pudiendo presumir de ser el segundo presidente de su historia. El joven músico, líder de la banda Abora Reggae y el primer mayorero en participar en el programa *La Voz*, lamenta que, aún hoy, se tenga que triunfar fuera para ser después reconocido en la propia tierra. Y asegura que la falta de locales y que los festivales y fiestas cuenten casi únicamente con grupos de versiones no ayuda a un sector que en la Isla vive en una eterna pandemia.

-¿Qué balance hace de estos años como presidente?

-Creo que hemos conseguido muchas cosas. Si hubiera más personas en la asociación y con más ganas de tomar el relevo y

de estar ahí para los trámites administrativos, y no solo para disfrutar de lo que hacemos como asociación, se hubiera avanzado más rápido. Hemos hecho un sinfín de actividades: talleres; asistencias con medios técnicos e, incluso, con local de ensayo a artistas de la Isla; hemos generado eventos y actividades en la calle. En 2021, se celebró la quinta edición del Fuerteventura Reggae Festival, una iniciativa de Abora Reggae que la ha llevado siempre Ajai; también Puerto Joven...

-¿Cuáles han sido los objetivos que se planteó cuando llegó a Ajai?

-Desde siempre la asociación se ha basado en generar una plataforma de colaboración para que entre todos los artistas nos ayudemos a salir adelante. Muchas veces, los mecanismos administrativos y gubernamentales no facilitan ni ayudan tanto como parece a salir adelante. Tal vez, a premiar, sí, pero no a salir adelante. Durante estos dos años, me he centrado en

conseguir una sede digna donde los artistas puedan confluír y conectar entre sí y con distintas índoles artísticas y, a la vez, puedan desarrollarse. El espacio que tenemos ahora fue cedido por el Cabildo, pero tenía varias deficiencias, como la falta de un baño o aire acondicionado. El Ayuntamiento nos cedió un local en Puerto del Rosario y estamos pendientes de que nos den las llaves. Queremos mantener los dos y que el del Cabildo se adecúe y sea un vivero de ensayo para los músicos. Nosotros nos hemos ofrecido a gestionarlo.

-La pandemia por el Covid ha supuesto un azote para la cultura, pero ¿cómo ha afectado a los grupos locales que ya de por sí no gozaban de buena salud?

-Negativamente, pero con mayúsculas. La cultura ha sido uno de los sectores más castigados por el Covid y por la gestión que se ha hecho de la pandemia. En sitios pequeños como Fuerteventura, donde antes ya era difícil salir adelante, ahora lo es

más. A muchas personas y empresas se les ha prohibido trabajar por las circunstancias. Hemos visto cómo, a medida que mejoraba la situación, llegaban aviones llenos de turistas, pero los auditorios seguían vacíos o a mitad de aforo. Hemos visto cosas incoherentes que lo que han hecho ha sido empeorar la situación a los que se dedican o se intentan dedicar a la cultura. Ha sido una catástrofe. Hay muchos artistas que están sin contrato y viven de tocar en bares y se han visto muy afectados.

-Una de las reivindicaciones históricas de los grupos de la Isla ha sido la de contar con locales donde ensayar. ¿Se ha mejorado la situación?

“Si los grupos no tienen un local donde ensayar, al final se acaban cansando”

-La Administración nunca ha ofrecido locales de manera oficial. Los que cedieron en la Plaza de La Paz, en Puerto del Rosario, fue algo en plan ‘tomen las llaves y vayan a ensayar’, pero así no se pueden hacer las cosas. Ajai ha sido la única que ha luchado para que los grupos tengan un local donde ensayar y desarrollar su arte. Lo necesitan los músicos, pero también los pintores, actores, humoristas, los cuentacuentos... Los únicos espacios que han existido en Fuerteventura son garajes o locales de los músicos o asociaciones como las del Tagoror en Gran Tarajal o el de Ajai. Somos dos colectivos que se juntan para luchar por cosas que consideran básicas.

-¿Cree que se han abierto los auditorios y el Palacio de Congresos a los artistas de la Isla para mostrar sus trabajos?

-Digamos que las herramientas están ahí. No recuerdo ver ningún cartel del Cabildo ni de los ayuntamientos donde diga apúntate si quieres reservar el

auditorio para dar un concierto. Son espacios públicos, que hemos pagado todos, y que de alguna manera podemos utilizar. Están los mecanismos para solicitarlos, incluso para un ensayo, pero no se da la información de manera tan fácil para que los puedan usar ni se despierta esa inquietud. No los fomentan.

-¿Cree que los grupos locales están representados en los festivales que se organizan en la Isla?

-Hay grupos en los festivales de aquí, pero debería mirarse con lupa qué grupos se eligen y qué hacen. No es cuestión de que cualquiera se pueda subir a hacer lo que quiera. En la Isla se genera arte, música y letras. Muchas veces, vemos en los festivales grupos que lo hacen muy bien, pero con versiones, músicas de otras personas. Es verdad que gustan, pero, si no se cultiva el interés entre la sociedad por el arte que se hace aquí y no se fomenta, la gente pasa un kilo. Uno de los problemas de los festivales en Fuerteventura es que se ha intentado siempre hacer un popurrí. Está bien que haya un popurrí, pero se debe mantener una línea. En Fuerteventura en Música, por ejemplo, se debe mantener un criterio en los carteles. Vienen los productores, ofrecen a los políticos un cartel que va a llamar mucho la atención, se ciegan y no ven realmente lo que están fomentando. Así, no se les ofrece otra cosa ni se expone el arte local.

-Ha mencionado las versiones. ¿No tiene la impresión de que en los locales y bares de la Isla solo contratan a los grupos de versiones y se deja de lado el talento con sello mayorero?

-Exacto. Se ve también en las fiestas de los pueblos y en festivales tan grandes como el Fuer-

teventura en Música. El año pasado iban a ir algunos grupos de versiones, pero al final se canceló el Festival. Eso para la cultura de la Isla supone que la gente pase de hacer su música y se vean obligados a hacer versiones para poder vivir. Al final, se va a valorar más fuera que en la Isla. Si te lo curras mucho, a lo mejor, puedes vivir de ello, pero fuera. Y cuando se te reconozca fuera puede que aquí empiecen a hacerte caso y a llamarte para festivales.

-Tras tu paso por el programa 'La Voz'. ¿Se te ha tenido más en cuenta en la Isla?

-Sí y no. Soy el único mayorero que salió en el programa. Al principio, hubo una respuesta positiva, pero la gente se olvida muy rápido de todo esto.

-¿Qué supuso para los grupos de la Isla la desaparición del Festival Lebranco Rock que se celebraba en Puerto del Rosario?

-Los amantes del Lebranco Rock sabemos que no es que haya muerto ahora porque se haya dejado de hacer. Llevaba muriendo varios años porque se empezó a gestionar en una línea que no era la del Lebranco Rock. En las épocas buenas del Festival teníamos hasta 30 y 40 grupos entre rock, punk, heavy. Había una actividad brutal de grupos de música. La falta de espacios donde poder tocar ese tipo de estilos hace que los mismos artistas se vayan de Fuerteventura.

-Si echamos la vista atrás y nos vamos a las décadas de los ochenta y noventa, vemos cómo proliferaban los grupos de música en la Isla ¿Qué ha pasado para que todo ese movimiento haya desaparecido?

-Creo que es porque no se fomenta desde la base que un

grupo de música salga adelante. Hay que poner mecanismos a disposición de los jóvenes, ofrecerles un local donde ensayar, un espacio artístico donde puedan ir a ver lo que hacen otras personas. En definitiva, sitios donde se puedan desarrollar desde abajo. Ajai ha atendido en los últimos tiempos a jóvenes de 14 y 15 años que buscaban un espacio porque en su casa no podían ensayar, pero les encantaba la música y tenían instrumentos. Si no tienes dónde ensayar, al final te acabas cansando. La falta de locales y cerrar el cono de filtros a la hora de ofrecer actuar a grupos en festivales, por ejemplo, a los que hacen versiones, no ayuda.

-¿Ayudan certámenes como Maxoarte a fomentar la creación y que surjan artistas?

-Certámenes como Maxoarte está bien que existan, pero creo que, muchas veces, hasta la misma Administración, se equivoca. El Maxoarte no es un certamen que fomente el arte, sino que premia el arte. Los primeros años de Maxoarte, en cuanto a la música me refiero, sí eran algo más real y se fomentaba a los músicos. El certamen se hacía en la plaza de un pueblo, se montaba un escenario y las bandas actuaban con un jurado y con público. El pueblo podía ir y ver solo arte local luchando en un escenario por unos premios. Así, sí se fomenta porque ayuda a la sociedad a que lo vea. Ahora mismo es muy fácil. Si tienes un amigo técnico de sonido o productor puede hacer que suene bien, aunque cantes fatal. Ahora mismo, en Maxoarte lo que se entrega son dos archivos de audio. Entonces ¿a quién se está premiando? ¿A quien tiene más facilidades y economía pa-



“Los mecanismos administrativos no ayudan tanto como parece a salir adelante”

“Cuando se te reconoce fuera puede que te llamen para festivales”

ra costear equipos y sonar mejor o al talento?

-Dejando atrás Ajai, cuéntenme en qué momento se encuentra Abora Reggae...

-Se encuentra en una etapa de reestructuración y creación. Estoy terminando los temas que conformarán el nuevo disco de Abora Reggae. Quería sacarlo el año en que entramos en pandemia. Todo esto lo ha retrasado y los ánimos y la creatividad no son los mismos. He conseguido hacer alrededor de 10 temas. Algunos están en proceso y otros terminados. Creo que utilizaré el formato que se está usando en la industria musical, que es el de ir sacando canción por canción. Es una manera para estar más tiempo subiendo contenido a las redes sociales y a internet, que hoy día son las que dan de comer.

-¿Hacia dónde enfoca su carrera en solitario tras tu paso por 'La Voz'?

-Tengo muchos campos abiertos. Ahora mismo, estoy trabajando con la productora que está llevando la parte artística del Hotel Barceló Thalasso en Castillo. También tengo varios proyectos en formato dúo. Con un pianista estoy empezando a indagar en el mundo del jazz. Estamos haciendo estándares de jazz. Y tengo un trío acústico de reggae haciendo las canciones de Bob Marley, pero en plan chill out.

-Por último, ¿a qué grupos de la Isla cree que no debemos perderle la pista?

Ahí va la lista: Lyaman Pablo, The Beduiners, Hannah, Massimo Mariani, Jericó, Aceysele Chacón, Dgauss, Julia Rodríguez, Pedro Umpiérrez, Dj Chiki y Abora Reggae. Y en pintura, Sara Gutiérrez.



	Corralejo—Playa Blanca	10:30	13:30	17:30	19:30
	Playa Blanca—Corralejo	09:30	12:30	16:30	18:30

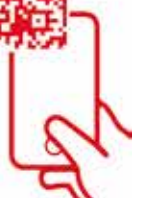
*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

Consulta precios y horarios en: lineasromero.com

NEVER STOP EXPLORING



928 596 107



MARÍA VALERÓN

Pesaban nueve libras y viajaron en la nave expedicionaria de la conquista. Las primeras campanas de Fuerteventura llegaron en los primeros años del siglo XV, de la mano de Jean de Bethencourt; fueron un regalo del conquistador al pueblo de Betancuria (en la época, Valtarajal), durante el bautismo cristiano de un niño nativo. Sin embargo, estas primeras campanas de las que hay constancia histórica, se han perdido en los siglos.

Lo cuenta Gustavo Trujillo, codirector de Gárgola Cultura e historiador responsable de la investigación *A son de campana tañida. Inventario de campanas de Fuerteventura y Lanzarote*, un trabajo que verá la luz en los próximos meses en una publicación de igual título, auspiciada por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias. El trabajo permitirá al público acercarse, por primera vez, al catálogo completo de las campanas de ambas islas, entendidas como patrimonio histórico.

Sobre el regalo de Jean de Bethencourt, las primeras campanas documentadas de la Isla, solo queda lo registrado en las crónicas francesas de la conquista, *Le Canarien*, obra que reúne los manuscritos y crónicas oficiales de las expediciones de Jean de Béthencourt y Gadiifer de La Salle: “Al día siguiente el dicho señor [Jean de Bethencourt] se fue a Valtarajal [Betancuria] y allí fue bautizado un niño canario, para festejar la llegada del dicho señor, y el dicho señor fue el padrino y lo llamó Juan. Hizo poner vestidos en la capilla, una imagen de Nuestra Señora, vestuario de iglesia, un misal muy hermoso y dos campanas pequeñas que cada una pesaba cien [libras] y ordenó que la capilla se llamase Nuestra Señora de Béthencourt” (*Le Canarien*, texto B).

“Gracias a la referencia de *Le Canarien* sabemos que el sonido de las campanas forma parte del paisaje sonoro de la Isla desde hace 600 años”, explica Trujillo, que señala que, sin embargo, la campana más antigua que aún se conserva en Fuerteventura data del siglo XVIII. “Era habitual, en otras épocas con menor conciencia de la conservación del patrimonio, aprovechar el metal de campanas ya deterioradas o rajadas: se refundían para hacer nuevas”, explica el historiador, que considera que este puede ser el caso de diferentes campanas de la Isla: “También encontré referencias documentales de una fa-

Las campanas, el histórico paisaje sonoro de Fuerteventura

El primer inventario de campanas de las islas orientales verá la luz en breve y las coloca dentro del catálogo de patrimonio histórico a conservar en el Archipiélago



Gustavo Trujillo, durante el trabajo de campo de su investigación. Fotos: Jesús Manuel Cáceres Rodríguez.

milia de fundidores, los Pérez Barreto, que indicaba que fundieron y colocaron, por encargo, campanas en Fuerteventura, pero no las he encontrado, lo que me hace suponer que varias de las campanas se refundieron para aprovechar el metal; era algo muy común. Incluso hoy en día, lamentablemente, continúa ocurriendo en algunos casos”.

El trabajo de investigación y registro de Gustavo Trujillo, que comenzó en 2020, le ha llevado a inventariar un total de 67 campanas en la Isla, encontrando piezas pertenecientes a los siglos XVIII, XIX y XX. Se trata del estudio más completo, hasta la fecha, de estos instrumentos, entendidos como patrimonio histórico. “Ha habido menciones por parte de otros historiadores, como Francisco Galán, a campanas concretas dentro de publicaciones generales de patrimonio, pero aun así son las grandes olvidadas”, explica el historiador.

“A excepción de un pequeño grupo de historiadores, las campanas han sido, quizás, menos valoradas porque se encuentran en lugares altos y, a menudo, inaccesibles -en torres, en espadañas-, en ocasiones cubiertas de

excrementos. Han pasado desapercibidas y en muchos casos son verdaderas obras de arte, pero no se ha tenido la conciencia de que las campanas pudieran también ser objetos con valor cultural, histórico, artístico, aún debemos abrir camino en este sentido”, señala.

Gustavo Trujillo, que dedicó su tesis doctoral a la historia, epigrafía e iconografía de las campanas de Gran Canaria, asegura que la historia del Archipiélago puede ser contada a través de sus campanas, del mismo modo que puede ser contada partiendo de cualquier objeto de patrimonio artístico o bienes de patrimonio cultural: “Desde la relación entre el primer cultivo que se pone en marcha en Canarias tras la conquista, la caña de azúcar, y la llegada de pintura, tablas y, sí, también campanas, de arte flamenco –porque este cultivo se exportaba sobre todo a Países Bajos-, pasando por la llegada de campanas andaluzas a partir del comercio con la región (siglo XVII), la llegada de las primeras campanas y relojes ingleses en el siglo XIX, de nuevo relacionado con el comercio y con las colonias inglesas... Pue-

de trazarse la historia de Canarias a través de sus campanas, también”, señala el historiador, que añade, además, el papel primordial que jugaban estos instrumentos en la vida cotidiana y en grandes acontecimientos históricos. “Todos los ataques de piratas, en el caso de Fuerteventura y Lanzarote, se alertaban con el toque de arrebato, también el fallecimiento de monarcas, los incendios... En definitiva, el sonido de las campanas cumplió un papel histórico, con estos toques civiles, y un papel cotidiano, anunciando el amanecer, el mediodía, el atardecer y el oscurecer, entre otros”.

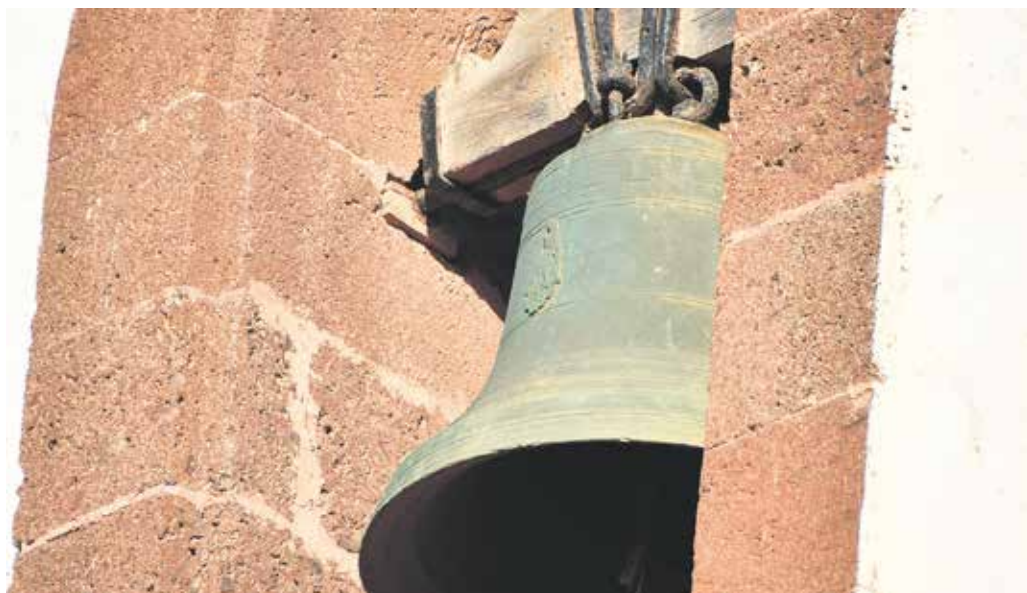
La Habana o Marsella
Sevilla, Cádiz, Londres, Marsella o La Habana son algunos

Una de las campanas más interesantes es la que se encontró en la ermita de Toto

de los orígenes que figuran en el inventario de las campanas de Fuerteventura. Entre los 67 instrumentos catalogados, las campanas más antiguas, indica el historiador, se encuentran en la ermita de San Marcos de Tiscamanita (1755); en la parroquia de la Concepción (1764); San Antonio de Padua, en Lajares (1775); Nuestra Señora de la Candelaria, en La Oliva (1785); la ermita de San Antonio de Padua, en Toto (1793) y en la iglesia de Santa Ana, en Casillas (1794).

Entre los instrumentos analizados en un trabajo de campo de casi dos años, Trujillo destaca algunos “tesoros escondidos”, cuya iconografía u ornamentación hacen de las piezas elementos de gran valor.

“La campana más interesante de todas las registradas podría ser la que encontré en la ermita de Toto, guardada dentro de la sacristía y que ya el profesor Francisco Galante había mencionado en un estudio. Es la única campana que he registrado hasta el momento de Zacarías Ditrich, su fundidor, y es una verdadera obra de arte: tanto por la calidad de las letras, como por la calidad de los relieves



Campana de la iglesia de Nuestra Señora de Antigua, del fundidor Toussaint Maurel (Marsella, 1886).



Campana de la ermita de Toto, del fundidor Zacarias Ditrich (Sevilla, 1793).

donde se representa a San Antonio de Padua y San Cayetano”, cuenta el historiador. “No deja de ser una pena verla escondida en una sacristía, con algunas manchas de pintura, porque una pieza así merecería visibilidad y dignidad. Este caso ejemplifica lo que, lamentablemente, ocurre en muchas piezas: no se ha tenido hasta ahora conciencia del valor cultural, histórico o artístico de las campanas. Es habitual encontrarlas pintadas o

llenas de excrementos, algo que ningún historiador permitiría para ninguna pieza de orfebrería, por ejemplo”, señala.

Otra de las piezas que el historiador destacó por su iconografía y valor artístico fue una de las campanas que lucen en la torre de la iglesia Nuestra Señora de Antigua; de los dos broncees, Trujillo destaca una campana marselesa: “Fue fundida en Marsella en el siglo XIX (1886), y está finalmente decorada con

relieve de cordones y relieve de la Virgen María”. Además, el investigador señala el interés de las campanas de la iglesia de Betancuria, de las que destaca sus inscripciones, de letras muy cuidadas, o las piezas del siglo XIX atribuidas al fundidor inglés John Warner (Londres), en La Oliva.

Para Trujillo, su investigación tiene tres objetivos principales: divulgar, registrar, concienciar. “Es importante conocer el patri-

Trujillo: “El fin es evitar el desmantelamiento de estos elementos”

monio, conocer su estado actual y promover su conservación, evitar su desmantelamiento. Estamos dando los primeros pasos, aún, en relación a la puesta en valor de las campanas, abriendo camino, queda mucho por hacer”.

Y aún con todo, el camino que inicia este 2022 parece sembrado, dejando en el suelo un rastro de semillas a recoger. El mapa sonoro de Fuerteventura ya es imborrable.



Ayuntamiento de
Antigua

Concejalía de Economía,
Hacienda y Desarrollo Local

APOYO AL TEJIDO EMPRESARIAL Y FAMILIAR DEL MUNICIPIO DE ANTIGUA

- ✓ **Rebaja en 1,5 millones de euros en tasas e impuestos:**
 - Máxima reducción fiscal en el IBI e Impuesto de Vehículos
 - Suspensión de la tasa de terrazas y de las tasas de recogida de basura y residuos a comercios, servicios e industria
 - Bonificación del 95% en la plusvalía de terrenos y viviendas heredadas

- ✓ **Dos millones de euros a pymes y autónomos de Antigua**
Esta ayuda permite el ingreso de 1.500 euros, más 300 euros por empleado

- ✓ **Duplicamos la subvención destinada a Agricultura, Ganadería y Pesca**
Hasta 135.000 euros, para financiar maquinaria, manutención, traslado y seguro sanitario de animales

- ✓ **Incremento de la subvención al deporte, a deportistas y pilotos, hasta 78.000 euros**

Tus Proyectos, Nuestros Objetivos

ITZIAR FERNÁNDEZ

Himar Soto Martín (Pájara, 1987) ha empezado a demostrar su talento para el séptimo arte con ese don especial para atrapar al espectador en cada escena. En su infancia no destacó por ser un gran cinéfilo, sino más bien como un entusiasta de las nuevas tecnologías. Era un adolescente muy creativo al aportar ideas para fomentar el humor y la diversión en las fiestas patronales de Pájara y Toto. “Propuse grabar escenas de humor con la gente del pueblo, con bromas, y fue todo un éxito, se rodaban con cualquier cámara doméstica y también pedíamos material prestado, todo muy rudimentario, pero se creó mucha afición”, recuerda.

Comenzó los estudios de Ingeniería Informática, pero los dejó para matricularse en un módulo de Formación Profesional (FP) de Realización de Espectáculos y Audiovisuales en el Instituto Politécnico Las Palmas. Allí tuvo la suerte de rodearse de compañeros que han dirigido su carrera profesional al mundo del cine y la televisión. En la actualidad es autónomo, trabaja como técnico de telecomunicaciones para diferentes empresas y el cine se ha convertido en una pasión, a la que dedica su tiempo libre. “Ser autónomo me ha permitido participar en rodajes en Fuerteventura como *El Quijote*, *Rendir los machos*, con mi amigo David Pantaleón, o *La Viajante*”, detalla. Himar destaca la importancia que tiene para aficionados y profesionales el Festivalito de La Palma: “En mi opinión, es el mejor certamen de cine de Canarias, por el hermanamiento y buen ambiente”. En 2020, fue la primera vez que compitió y obtuvo el primer premio en la modalidad Lyra, de nuevos creadores, con el corto *La apagada de la Virgen*. “El festival es una locura absoluta y hay de todo, pero predomina la comedia y el humor porque es lo más fácil de rodar entre amigos. Tienes que gestionar muchos cortos, te dan un tiempo, una temática y un formato determinado para realizar el guion y rodar, pero el certamen es maravilloso”, explica. “Además de dirigir un corto, también fui cámara y sonidista en otros, y se vive el cine intensamente”, expresa el director mayorero. El año pasado regresó al Festivalito para participar en la modalidad profesional Andrómeda, donde presentó *Humanoides* y obtuvo una mención del jurado.

El año 2021 que acaba de finalizar ha sido inolvidable para Himar Soto. Su corto *Dinamo* recibió el primer premio del con-

Himar Soto Martín despegó con éxito en el séptimo arte

Con el corto ‘Dinamo’ ganó el primer premio del Concurso Visionaria 2021 y obtuvo la estrella Lyra del Festivalito de La Palma con ‘La apagada de la Virgen’



Himar Soto (izquierda), durante el rodaje de 'Quick Quest'. Fotos: Cedidas.

curso Visionaria, concepto de isla de la Asociación de Cine Vértigo. Un concurso en el que se invita a participar a cineastas de todo el mundo para que expresen su visión artístico-creativa sobre la ‘isla’, en relación a un tema que cambia cada año y que, en esta ocasión, abordó el concepto de ‘ultraperiferia’. Todo un triunfo para Himar, teniendo en cuenta los pocos medios y presupuesto con los que contaba, aunque estuvo acompañado de buenos amigos y grandes profesionales del sector. El jurado le otorgó el premio por su eficacia narrativa, con la que cuenta una historia en apariencia sencilla, pero “capaz de reflejar la decadencia de todo un sistema y de su ultraperiferia”. Soledad, economía, emergencia climática, redes sociales... Para el jurado, *Dinamo* propone un relato sugerente “capaz de disparar discursos en diversas direcciones por ser un relato universal”.

“He participado en muchos rodajes y en rodajes premiados de amigos, pero como director llevo un año y medio, así que estos premios animan mucho a dirigir, a atreverme a proponer mis propias ideas y a llevarlas a cabo”, manifiesta. Un corto como *Dinamo* tiene mucho mérito, ya que Soto es un cineasta polifacético al ser el guionista, director del corto, director de fotografía, etcétera.

El oeste en la Isla

Su último trabajo ha sido *Quick Quest*, con el que fue seleccionado entre los cuatro mejores cortos en el premio Fuerteventura Plató de Cine Natural en Notodofilmfest 2021. Un nuevo galardón que patrocina Film Commission de Fuerteventura para cualquier creador nacional que haya rodado en la isla mayorera. La idea de Himar era demostrar que Fuerteventura es mucho más que sol, playa y arena, con

un guion sugerente, divertido y muy acorde con el paisaje insular, al recoger muchas localizaciones en todos los municipios, salvo Betancuria, como la charca de Tebeto, Triquivijate, Costa Calma o Tuineje. “No pudo ser,



‘Quick Quest’ fue uno de los cuatro mejores cortos del festival Notodofilmfest

pero se hizo un gran trabajo en un rodaje de un día y medio, con grandes profesionales”. El guion original pretendía tener más giros, pero tuvieron que simplificar el final porque el sol se ocultaba y se agotaba su tiempo. “La historia quedó un poco plana, faltó profundizar en el argumento”, lamenta el director. El corto traslada la acción al Nuevo México de 1870, con el nacimiento de la red de telegrafía por cable. Dos hombres llevan a cabo una “importante misión”. El corto intercala humor y reflexión en el espectador. Un breve intento de western que se ha hecho viral en las redes sociales. “No puedo estar más agradecido y orgulloso de haber contado con los que para mí son algunos de los mejores profesionales del sector en la Isla” detalla. Está interpretado por Jeisson Arturo Gonzales Arteaga y Spitfire Barrett. En la producción, Muriel de Armas Gil y María Sanz Esteve, con Juan Pérez y Sirma Castellano de cámaras. El maquillaje y peluquería es de María Digna Balsa Gándara. En arte, Laurelia Cabelia y Luz Marina Gil González y en el *making of*, Marisol Soto. “Y por supuesto, tuvimos la suerte de contar con la magia del gran Jonay Armas y su maravillosa música”, explica.

Entre los proyectos para este nuevo año, Himar está embarcado en un documental medioambiental con cámara fija sobre la pesca del atún rojo en Fuerteventura y rondan otras muchas ideas en su cabeza.

RESPECTO A LAS NORMAS AMBIENTALES

CENSO. Himar considera que con la llegada de las grandes producciones hay que equilibrar trabajo, cuidado del medio ambiente y los deseos de la población. “Las grandes producciones tienen que respetar las normas”, señala, y añade: “Urge elaborar un censo de cineastas mayoreros, ya que podemos ser unos 10 profesionales y empresas, y que cuenten con nosotros para los proyectos”.

SECTOR. El sector audiovisual puede generar empleo y oportunidades de negocio, pero las instalaciones de esta industria “se pueden ubicar en zonas industriales, sin ocupar espacios naturales para trabajar, sino más bien dotarlos con las nuevas tecnologías de la comunicación para buscar calidad, eficacia en el futuro y organizar cursos”.

PRODUCTORA. El realizador también plantea la creación de una productora de cine potente en Fuerteventura: “Cada vez más gente se está formando en el sector audiovisual, se ha creado un modo de vida y tenemos más tecnología, trabajamos con más calidad y menos recursos”. En su opinión, los jóvenes cineastas canarios han creado un “lenguaje audiovisual propio”.



John Alex Gopar forma parte de la plantilla de la Arandina CF desde esta temporada.

John Alex Gopar, el futbolista solidario con los más necesitados

El jugador mayorero de la Arandina CF ocupa su tiempo libre en una asociación de enfermos de Alzheimer

RUBÉN BETANCORT

Jugar al fútbol de manera profesional o semiprofesional es un privilegio que muy pocos pueden alcanzar a lo largo de su trayectoria deportiva. John Alex Gopar, futbolista formado en varios clubes de la isla de Fuerteventura, es uno de esos jugadores 'afortunados', aunque su historia es totalmente diferente. Después de entrenar a diario con su actual club, Arandina CF, dedica parte de su tiempo a ayudar a los más necesitados, colaborando en una asociación de enfermos de Alzheimer.

Desde su llegada a la población burgalesa, es uno más en la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Aranda de Duero y Ribera (AFAR). "Vi una publicidad en la que se informaba de que necesitaban voluntarios", explica el jugador, que decidió acercarse y cumplimentar toda la documentación requerida para comenzar a colaborar con la asociación.

"La ayuda que yo apporto es, básicamente, servir de apoyo a los profesionales, charlar con la gente que se encuentra en la re-

sidencia de la asociación o participar en diferentes juegos que mantiene activos a los residentes", relata John Alex, ilustrando su día a día con los mayores. Asegura que "la experiencia es increíble" y que la mayor recompensa es "ver cómo estas personas se sienten bien".

La colaboración de John Alex empezó acudiendo al centro dos veces a la semana, pero la actividad le gustó tanto que ahora va tres veces por semana en visitas de dos horas. "Estoy en el área de las personas que pueden hablar, escribir o realizar diferentes actividades", explica el jugador y añade que se hacen tareas con ellos para que se sientan útiles y, sobre todo, para que no pierdan ciertas capacidades".

Las ganas de ayudar y de colaborar no es algo nuevo en la vida de este joven, que con anterioridad había trabajado con niños en diferentes campamentos. John Alex asegura que "ayudar, colaborar e interactuar con otras personas es algo que me encanta". Por ello no le supone un sacrificio estar con las personas más necesitadas de la

localidad en la que reside en la actualidad.

John Alex Gopar es una auténtica caja de sorpresas, una de esas personas que están continuamente buscando nuevos proyectos. "Actualmente, estoy realizando un curso de actor de doblaje, es algo que puedo compaginar con el fútbol", comenta el jugador de la Arandina CF, que se ha inscrito en el curso por pasión por el cine anime.

En breve, tiene en mente realizar el Módulo Superior de Energías Renovables. "No he podido hacerlo aún porque en Aranda de Duero no ofertan este curso, pero es algo que me gustaría hacer en un futuro", asegura. El joven considera que "las energías renovables son el futuro en Canarias, en las islas se pueden hacer grandes cosas con el viento y el sol".

Crecimiento

John Alex empezó a jugar al fútbol en las categorías inferiores del CD La Oliva, pasando posteriormente por el Lajares y el CD Herbania. "En el Herbania, conocer al entrenador Peña supuso un antes y un después

en mi vida", comenta el jugador, que explica que "era de esos entrenadores que siempre estaban encima de ti, enseñándote y casi siendo un padre para todos los jugadores".

Su mejor momento llegó en la temporada 2018/2019, campaña en la que anotó 59 goles con el equipo juvenil del CD Herbania y que le permitió el debut en Tercera División con el Unión Puerto. Luego, dio el salto a Asturias para defender los colores del Real Avilés, CD Praviano y CD Siero y, en la presente campaña, se ha convertido en nuevo jugador de la Arandina CF, equipo de la Tercera División RFEF que lucha por el ascenso de categoría.

Antes de recalar en las filas de la Arandina CF estuvo entrenando en las Sesiones AFE (Asociación de Futbolistas Es-

pañoles), tras quedarse sin equipo. "Ha sido una de mis mejores experiencias dentro del mundo del fútbol", relata el jugador, que se lo recomienda "a todo futbolista que no sepa qué va a pasar con su futuro". "Me sentí como un profesional", asegura.

En la Arandina CF, el joven disfruta de minutos, pero no es de los jugadores más utilizados por el entrenador. "El futbolista siempre quiere jugar todo lo que pueda", explica John Alex de su actual situación, aunque explica que su educación en el fútbol ha sido "con disciplina, constancia y paciencia y, cuando tienes paciencia y no dejas de entrenar, sabes que en cualquier momento te llegará la oportunidad", como así ha sido.

Su equipo acumula doce jornadas seguidas sin conocer la derrota, dinámica que lo ha situado en las primeras posiciones de la clasificación. Uno de los mayores sueños de John Alex es que un día puedan verlo jugar los mayores de la residencia en la que colabora. Para el futbolista mayorero sería "una motivación extra y todo un orgullo", sentencia.

John ayuda en la residencia a pacientes en los primeros estadios de Alzheimer

MANU RIAU

“El golf es engañosamente simple e infinitamente complicado”. Estas palabras del campeón norteamericano Arnold Palmer definen un deporte donde el principal rival no es otro jugador porque el gran oponente para los golfistas es el campo. Los recorridos de golf son verdaderas pruebas de dificultad y si, por distintas circunstancias, no están en buen estado, resultan aún más complicados. En la pandemia, la falta de agua provocó graves daños en los campos de las Islas, algunos de ellos todavía no se han recuperado al cien por cien.

En el Archipiélago hay un total de 23 campos de golf para 18 hoyos, entre los nueve de Tenerife, siete de Gran Canaria, cuatro de Fuerteventura, dos de Lanzarote y el único con el que cuenta La Gomera. Cabe reseñar que el Real Club de Golf de Las Palmas es el más antiguo de España, con 130 años de historia.

El golf está creciendo en las Islas. En un año han aumentado un cinco por ciento las licencias federativas; se ha pasado de las 7.775 que había el 31 de diciembre de 2020 a las 8.176 con las que se ha cerrado el pasado año, según datos de la Federación canaria. “Subvencionamos las escuelas de golf en todas las Islas, así como los cursos de verano para niños de entre ocho y 14 años. También organizamos competiciones, como el circuito regional amateur interinsular que se juega en las cinco islas con campo de golf, donde el año pasado participaron 400 jugadores”, explica Lucas Montaner, gerente de la Federación Canaria de Golf.

Pese al crecimiento este último año, el golf sigue teniendo como principal consumidor el turista extranjero. Antes de la pandemia, 138.170 turistas aficionados llegaban cada año a Canarias, dejando una facturación global de 235 millones de euros anuales. El poder adquisitivo del turista de golf es superior al de la media. Los primeros gastan 194,34 euros al día, mientras que la media de gasto del resto de turistas es de 140,18 euros. El jugador de golf que visita las Islas tiene un promedio de edad de 52,6 años frente a los 46,9 de media general y su estancia ronda los 10 días con un gasto por persona de 1.699 euros, lo que supera en más de 500 euros el gasto medio (1.155 euros).

En Fuerteventura escasean los jugadores locales, motivo por el cual los clubes dirigen todos sus esfuerzos a mejorar la



Las Playitas Golf, un paraíso para la práctica de este deporte. Fotos: Carlos de Saá/Cedidas.

La pandemia, un hándicap para el golf en Fuerteventura

Los campos mayoreros se quedaron sin acceso al agua de riego por el cierre de las depuradoras y los hoteles durante la pandemia



Braulio Uribe, director de Jandía Golf.



Juana Hernández, responsable comercial y de marketing de Playitas Resort.

oferta al turista, generalmente extranjero, que es su principal y casi único sustento económico. Los turoperadores incluyen en sus paquetes vacacionales opciones *pay and play* para jugar en la Isla. Los clubes de golf mayoreros verían con buenos ojos ayudas institucionales o nuevas iniciativas para que el deporte crezca en la Maxorata, pero a día de hoy es complicado. La consejera de Turismo del Cabildo, Jessica de León, explica que en la Isla “a nivel turístico, el golf es una oferta complementaria, principalmente demandado por un turista con

poder adquisitivo alto. Es decir, no somos un destino de golf, la oferta es más bien escasa, muy alejada de otros destinos con una mayor apuesta por este deporte como Tenerife o Marbella”.

El *boom* del golf en Fuerteventura se produjo a principios de los 2000. En apenas una década se construyeron los cuatro campos que hay en la Isla, todos ellos al cobijo de grandes complejos hoteleros. Antigua cuenta con dos campos en su territorio, Fuerteventura Golf y Salinas Golf, ambos con predominio de jugadores ingleses. En Tuine-

je está Playitas Golf, donde juegan sobre todo turistas nórdicos, en su mayoría suecos y daneses. Por último, en el sur se ubica Jandía Golf, un paraíso casi exclusivo de los golfistas alemanes. Resulta evidente la vinculación de los usuarios de los campos con la nacionalidad de los turoperadores de cada zona.

Juana Hernández, responsable comercial y de marketing de Playitas Resort explica cómo se gestiona el campo para conseguir la mayor rentabilidad posible: “Nuestro principal turoperador vende cada año el 80 por ciento de nuestros *green fees* (salidas de golf) a países nórdicos. Los clientes vienen con partidas de juego ya incluidas en el paquete vacacional. El otro 15 por ciento se gestiona a través de diferentes agencias. Tener solo 25 socios isleños obliga a esta forma de gestión para que el Club no sea deficitario”.

El gran problema para los clubes mayoreros es el mantenimiento de sus campos. Es muy costoso, mucho más que el de otros recorridos de las Islas y aún mayor que los de la Península. “En Fuerteventura todo es carísimo, no hay nada que no se

Los clubes se centran en la oferta turística, casi su único sustento



El clima majorero es una de las fortalezas para atraer turismo de golf.



traiga de las islas capitalinas o la Península”, asevera Braulio Uribe, director de Jandía Golf. Todo viene de fuera, desde las tecnologías que se usan en el campo a la mano de obra de reparación de las máquinas para el mantenimiento: “La arena, sin ir más lejos, se trae de África en barco, vía Gran Canaria, por lo que la desestiba de los contenedores donde viaja es muy costosa”.

Para ser rentables y sobreponerse a estos elevados costes, los campos majoreros expresan la temporada invernal. Entre octubre y marzo, los clubes están a pleno rendimiento, lo que compensa los meses de verano, donde el juego disminuye notablemente. “Nosotros somos como las hormigas, pero al revés, recolectamos en invierno para subsistir en verano”, dice Braulio.

Y en medio de este panorama, llegó el Covid y lo cambió todo. El agua es el elemento fundamental para el mantenimiento de los campos y, con la pandemia, con toda la actividad cerrada, llegó la escasez de agua y, con ello, el deterioro de los campos. “Fue dramático, nuestro campo se riega con agua de una depuradora municipal. Con esta instalación también cerrada, no hubo posibilidad alguna de riego durante meses. Al final el campo salió adelante con mucho esfuerzo e ingenio”, indica el director de Jandía Golf.

En el haber de esta actividad deportiva en la Isla está la climatología, un factor fundamen-

tal para la práctica del golf. En ese sentido, los campos majoreros son un destino idílico para el jugador, tanto profesional como amateur, que sabe que tiene aseguradas unas condiciones únicas. El sol luce, prácticamente, los 365 días del año y los 20 grados centígrados están asegurados. Este es el escenario perfecto para el golfista. Sin embargo, en el otro lado de la balanza está el perjuicio que este clima supone para el campo. David Gómez, director de la Green Section de la Real Federación Española de Golf, experto en cuidados de los campos, considera admirable “lo preparados que están los campos en las Islas”, especialmente en Fuerteventura y Lanzarote. “Los campos insulares necesitan mayor mantenimiento que los peninsulares. Aquí crece el césped todo el año, por lo que hay que cortarlo a diario, lo contrario que ocurre, por ejemplo, en el norte de la Península, donde, por la climatología, no crece durante temporadas largas”, dice.

Lo que también caracteriza los campos de Fuerteventura es el viento, el elemento climatológico más influyente en la práctica de este deporte. En la isla majorera vuelve a haber golf una vez superada la pandemia. Un alivio para los jugadores, que ya solo tienen que preocuparse del viento para hacer un buen *swing* y llevar su bola al hoyo. La mala noticia es que esto resulta “infinitamente complicado”, como dijo Ben Hogan.



DAVID GÓMEZ

**GREENKEEPER
DE LA REAL
FEDERACIÓN
ESPAÑOLA DE
GOLF**

“Es admirable que haya campos de golf en Fuerteventura”

M. RIAU

-¿Cuál es su opinión, como experto, de los campos de Fuerteventura?

-Son campos que se construyeron en una época donde la tecnología no estaba tan avanzada como ahora. No se han hecho con las especificaciones correctas que indica la USGA (United States Golf Association) y, aunque se ha echado mucho ingenio, es un verdadero reto y conlleva muchos riesgos mantener campos en zonas tan ventosas. Es admirable que haya campos de golf en Fuerteventura con un nivel de diseño tan elevado.

-¿Cuál es el principal reto para el mantenimiento de estos campos?

-Sin duda, el agua, por la cantidad y por la calidad. Tiene mucho mérito porque el esfuerzo es enorme. En islas con viento, como Fuerteventura y Lanzarote, es más difícil porque el viento desplaza el agua, por lo que hay que usar mucha más cantidad que en los

campos peninsulares e, incluso, que en los de otras Islas. El de La Gomera, por ejemplo, está menos expuesto al viento, por lo que el mantenimiento es más fácil y también menos costoso, que es importante.

-¿Qué diferencias hay con los campos peninsulares?

-Los campos de las Islas necesitan un mantenimiento mayor que los de la Península y, según las necesidades de cada zona, pueden resultar muy costosos. Hoy en día, la tecnología es fundamental para el cuidado de los campos, pero implementarla conlleva un coste económico muy elevado. La climatología también es muy importante e influye en el mantenimiento. En el norte de España, por ejemplo, hay abundancia de agua, hay épocas en que apenas se necesita regar y crece poco el césped por lo que hay que cortarlo a diario. En Canarias, por el clima, crece todo el año, así que hay que regarlo y cortarlo cada día. Es muy complicado, tiene mucho mérito.

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO

1) NAVE

Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Entre la E.S. Disa Puerto y el Cabildo). 800 m²

2) NAVE

Calle Indalecio Prieto esquina con Teniente Durán (antigua calle Veintitrés de Mayo, 22). 800 m²

ANTIGUA

1) LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo (esquina calle San Francisco) Locales nº 1 y nº 4

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)



CORRALEJO

1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO

Avenida Juan Carlos I

-RESTAURANTE:

Nave interior: 253 m²

Exterior: 522,70 m²

2) LOCAL COMERCIAL

Avda. Nuestra Señora del Carmen nº 20 (esquina con calle Antonio Hernández Páez y Juan de Austria).

Local: 123,04 m²

Sótano: 125,27 m²

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com

REDUCCIÓN

DE IMPUESTOS

MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DEL IMPUESTO SOBRE CONSTRUCCIONES, INSTALACIONES Y OBRAS (ICIO)

Obras, instalaciones y construcciones iniciadas en el período comprendido entre el 31 de marzo de 2021 y diciembre de 2023 tributan al tipo reducido del 0,75% tras la aprobación de la reforma del ICIO el pasado mes de marzo.

El anuncio de la reducción del ICIO está publicado en el Boletín Oficial de La Provincia de Las Palmas, número 71, del 14 de junio de 2021.

MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE LA TASA POR LICENCIAS DE OBRAS Y OTRAS ACTUACIONES URBANÍSTICAS

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario aprobó en sesión plenaria celebrada el 31 de mayo la modificación de la Ordenanza reguladora de tasas por licencias de obras y otras actuaciones urbanísticas en la que se introdujo una disposición transitoria que reduce el tipo de gravamen, en el que se aplicará un tipo único del 0,5 por ciento a la base imponible, en lugar de los distintos tramos que iban desde el 0,5 al 3,5 por ciento en su tipo máximo, lo que viene a suponer una reducción de casi el 600% en su tipo máximo. Tras dicha aprobación, la cuota comenzó a aplicarse desde el pasado 1 de julio de 2021 y se mantendrá hasta el 31 de diciembre de 2022.



i



www
puertodelrosario
org



AYUNTAMIENTO
PUERTO DEL ROSARIO
CONCEJALÍA DE ECONOMÍA Y
HACIENDA, PROMOCIÓN ECONÓMICA,
VIVIENDA E INDUSTRIA