



**CULTURA 32**

La Fuerteventura imaginada de Greta Chicheri da el salto a Madrid

**SOCIEDAD 22**

El misterio de Vicente Hormiga, el sindicalista mayorero fusilado

**ENTREVISTA 14**

Cubas: "La atención a pacientes críticos no se ha resentido"



## Avalancha de molinos y placas: más de 450 megavatios en trámite

REE contempla la conexión eléctrica de la Isla con Gran Canaria y da alas a los nuevos parques

Las peticiones duplican la potencia instalada y se prepara a la carrera una ordenación urgente

[Págs. 2-3]



Foto: Carlos de Saá

## LOS HOTELES NADAN EN LA INCERTIDUMBRE

Predominan las reservas de última hora y todas las esperanzas están puestas en el verano

[Pág. 16-17]

**MEDIO AMBIENTE 26**

**La hubara agoniza en la Isla: desaparece el 56% de la población de la especie protegida**

Los expertos alertan de la degradación de los hábitats

**REPORTAJE 8**

**El ocaso de Casillas del Ángel, sumida en el abandono**

**ACTUALIDAD 10**

**Fuerteventura, a la cabeza del país en rentas bajas y alquileres altos**

## ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



**BRICO MUEBLES**  
**DON-BRICO**  
**FUERTEVENTURA**

[www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com)

**ELIJA SU ACABADO EN COLOR Y NOSOTROS SE LO HACEMOS**

HORARIO DE LUNES A VIERNES: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h. - SÁBADOS: 9.00 - 13.00 h.

C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744



Don Brico Fuerteventura



Aerogenerador del nuevo parque eólico en El Time, pegado a una de las viviendas. Foto: Carlos de Saá.

# Avalancha de molinos y placas solares: se tramitan más de 450 megavatios en la Isla

La potencia solicitada duplica las necesidades actuales de Fuerteventura, mientras Red Eléctrica de España fija ya para su planificación a partir de 2026 la interconexión de la Isla con Gran Canaria

M. RIVEIRO

El gran debate sobre el territorio en Fuerteventura es dónde instalar las energías renovables. En la actualidad, hay 27 parques eólicos entre los que están en funcionamiento, los autorizados y los que se están tramitando. A ellos se suman unas 48 plantas fotovoltaicas, casi todas todavía pendientes de autorización. En total, más de 450 megavatios de potencia procedentes de energías renovables, más del doble que la potencia eléctrica instalada en la Isla. Las cifras están abocadas a ser provisionales: en un solo día del mes pasado, se publicó en el boletín oficial la solicitud de cinco plantas fotovoltaicas en La Oliva y Tuineje.

En Fuerteventura se ha pasado en apenas siete años del lema 'petróleo no, renovables sí', enarbolado contra las perforaciones de Repsol en busca de hidrocarburos, al eslogan 'renovables sí, pero con planificación'. Estas son las principales claves:

**MÁS POTENCIA.** El proceso de solicitudes para colocar aerogeneradores y placas solares en Fuerteventura se ha acelerado en los últimos tres años al calor de una legislación permisiva, pensada para tratar de reducir la dependencia de las centrales térmicas como la de Las Salinas, en el barrio capitalino de El Charco. Solo la potencia solicitada para parques eólicos en Fuerteventura, más de 243 megavatios, sería suficiente para cubrir la demanda eléctrica de la Isla. Las plantas fotovoltaicas en tramitación suman otros 213 megavatios de potencia.

Son tan elevadas las expectativas que, solo con los aerogeneradores y placas solares de Fuerteventura, si se llegasen a instalar todos, casi cubrirían la potencia eléctrica necesaria en las dos islas orientales, unidas mediante un cable submarino. En febrero comenzaron los trabajos para sustituir la actual conexión por otra de 132 kilovoltios, duplicando la capacidad,

que se extenderá entre Corralejo y Playa Blanca a lo largo de 14,5 kilómetros. El nuevo cable submarino, que costará unos 12 millones de euros, estaría en funcionamiento, según las previsiones de Red Eléctrica de España (REE), operadora del sistema, a comienzos de 2022.

El objetivo final de Red Eléctrica es unir Fuerteventura también con Gran Canaria a través de otro cable submarino, de tal manera que las tres islas de la provincia estén interconectadas y la producción eléctrica de una isla se pueda aprovechar en otra. No es una quimera: en la propuesta de planificación de la red de transporte de energía eléctrica en España, que está en información pública por parte del Ministerio para la Transición Ecológica, ya se encuentra recogida la conexión entre Fuerteventura y Gran Canaria, una intervención prevista para después de 2026 y con "tecnología pendiente de definición". La tendencia en el Archipiélago es

la de interconectar islas: en febrero se anunció otra inversión de 103 millones para enganchar La Gomera a Tenerife.

El nuevo presidente del Cabildo, Sergio Lloret, pone por delante que "no todos los parques eólicos o plantas fotovoltaicas que están tramitándose en Fuerteventura van a terminar con autorización". Lloret destaca que "hay una limitación técnica" a los megavatios de renovables que pueden "inyectarse al sistema" común de las islas orientales, "un 30 por ciento" de la potencia total. La situación cambiaría si se desarrolla la co-

nexión de Fuerteventura con Gran Canaria, que uniría los dos sistemas eléctricos. El presidente considera que "debe ser un objetivo sostenible que toda la electricidad que se consume en Fuerteventura sea de fuentes renovables". Eso sí, aboga por establecer una ordenación de las zonas destinadas a la energía para evitar que salpiquen todo el territorio insular.

**IMPACTOS.** "Si me pregunta por alguno de los parques eólicos que se están ejecutando, no veo correcta su ubicación, porque hay zonas con las mismas condiciones técnicas y menor impacto", señala Lloret, que se refiere, especialmente a aerogeneradores levantados en Puerto del Rosario. "Estoy de acuerdo con la implantación de renovables, pero no podemos tener una isla con molinos por todas partes", añade, al tiempo que incide en la problemática de los aerogeneradores instalados próximos a viviendas. "Estas

**El Cabildo se compromete a sacar una ordenanza insular que fije criterios**

DiariodeFuerteventura

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86  
info@diariodefueerteventura.com  
publicidad@diariodefueerteventura.com

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. Depósito Legal: GC 823-2016. DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: Eloy Vera, María José Lahora, Lourdes Bermejo, María Valerón, Itziar Fernández, Saúl García, Rubén Betancort, Juan Darías, Mario Ferrer y Juan Manuel Bethencourt.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Adriel Perdomo. DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Ana G. Sagredo.

No está permitida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes incluidas en esta publicación sin permiso por escrito del editor.

decisiones marcan el territorio de Fuerteventura”, sentencia.

La nueva Ley del Suelo agiliza la tramitación de los permisos de parques eólicos y plantas fotovoltaicas, aunque el planeamiento insular y municipal no prevea las instalaciones. Y la declaración de interés público facilita la ocupación de los terrenos, aunque no haya acuerdo con los propietarios del suelo. El Gobierno empezó a tramitar, hace más de una década, los planes territoriales de infraestructuras energéticas de cada isla. No se llegaron a culminar y se quedaron guardados en la gaveta. La opinión de los grupos en el Parlamento de Canarias era que existían demasiadas trabas en los planes insulares de ordenación. Fue entonces cuando se decidió abrir la mano, pero sin definir previamente las zonas en las que se pueden levantar aerogeneradores y placas solares.

De esta manera, al despegue mundial de las renovables, en Fuerteventura y el resto de Canarias se ha llegado sin planificación. El Cabildo mayorero, hace tres años, dio solo el primer paso para aprobar una “ordenanza provisional insular” para, entre otras finalidades, unificar los “criterios de localización”. El proceso no avanzó. El nuevo presidente ha asegurado en una entrevista a *Diario de Fuerteventura* que crear una ordenanza insular es “un objetivo inmediato”. Esa normativa definiría “unas zonas amplias”, donde haya “compatibilidad ambiental” y no se “generen problemas a las poblaciones”. Lloret pone plazo: “en seis o siete meses debemos tener esa ordenanza lista”. La normativa insular no podrá “concretar la ubicación última” de los parques eólicos y las plantas fotovoltaicas, “pero por lo menos no habrá tanta libertad, desde el punto de vista territorial, como la que hay ahora mismo”.

De forma paralela, el Gobierno regional ha contestado al diputado mayorero Fernando Enseñat (PP) que el Plan de Transición Energética de Canarias, en elaboración desde noviembre pasado, recogerá “las previsiones para la implantación de las energías renovables”, así como la “potencia a instalar en la isla de Fuerteventura” y “determinaciones sobre la ubicación” de los parques. En el Ejecutivo regional, a la hora de conceder las declaraciones de impacto ambiental de los aerogeneradores, se está produciendo una clara contradicción: mientras unos departamentos dan luz verde, el Servicio de Biodiversidad se está oponiendo y pide “posponer” las autoriza-

## EL REPARTO DE AEROGENERADORES Y PLACAS SOLARES



Placas solares en La Oliva.



Placas solares en Puerto del Rosario.



Placas solares en Tuineje.



Parques eólicos en Pájara.

**LA OLIVA.** Entre las Dunas de Corralejo, la autovía y los accesos a Villaverde y Lajares se concentran tres peticiones de parques eólicos (más de 11 megavatios), uno de ellos ya instalado, y sobre todo, siete plantas fotovoltaicas, para más de 43 megavatios de potencia, en una zona de especial sensibilidad paisajística por sus vistas al Parque Natural.

**PUERTO DEL ROSARIO.** Puede pasar a convertirse en la capital de Fuerteventura, pero de molinos y placas. En el municipio se concentran seis expedientes de parques eólicos y otro más en una zona limítrofe con Antigua. Las peticiones superan los 78 megavatios. Se suman 18 plantas fotovoltaicas, con más de 90 megavatios de potencia.

**TUINEJE.** En Tuineje se han solicitado cinco parques eólicos, con más de 40 megavatios. El mayor es el de la Rosa de Catalina García, de 20 megavatios. En el entorno del polígono de Los Llanos de la Higuera se contemplan ocho plantas fotovoltaicas, también en las inmediaciones de Juan Gopar o en las proximidades de Gran Tarajal.

**PÁJARA.** En los límites entre Tuineje y Pájara se han pedido dos grandes parques eólicos, y en este último municipio otras cuatro instalaciones. Entre ellas el parque Pájara-1, que sería el de mayor potencia de Fuerteventura, aunque ha obtenido la resolución desfavorable del departamento de Medio Ambiente del Cabildo por su afección a espacios naturales.

ciones de nuevos parques hasta que exista una planificación que evalúe el “efecto global” y las “repercusiones” de la implantación de aerogeneradores “sobre las especies y hábitats”, además de definir “el dimensionamiento final” en cuanto a parques eólicos “al que se pretende llegar en cada isla”. Ese departamento alerta de que se está evaluando el impacto de cada parque de forma individual, sin tener en cuenta el resto de instalaciones

eléctricas. Con más de 70 expedientes en trámite solo en Fuerteventura, la planificación, si se aprueba, puede llegar tarde para ser efectiva.

**“CORRUPTO”.** El profesor Pedro Hernández, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), destaca que con las energías alternativas se está produciendo un proceso de especulación similar a cuando se clasificaron, desde la eta-

pa franquista, millones de metros cuadrados de suelo en las zonas costeras de Fuerteventura y Lanzarote para el turismo. “Se está entregando el viento y el sol a las multinacionales, sin planificación territorial y con un instrumento, que es la declaración de interés general, que despoja a los propietarios del suelo de cualquier derecho, dejándolos sometidos a una decisión política. Es un modelo corrupto y mafioso”, afirma

Hernández, vinculado a los movimientos ecologistas desde hace más de tres décadas. Frente a ello, apuesta por el ahorro energético, por la concentración de aerogeneradores y placas en zonas industriales, de escaso valor, para evitar así la “dispersión por el territorio” de Fuerteventura, y por que exista participación de las instituciones públicas y la ciudadanía en el nuevo modelo energético.

En la agenda política de las instituciones mayoreras está entrando, poco a poco, el debate sobre la ordenación de las instalaciones eléctricas renovables. El Ayuntamiento de La Oliva acaba de presentar alegaciones por su “impacto visual y paisajístico” contra cuatro plantas fotovoltaicas que sumarían 71.400 placas para generar 20 megavatios, promovidas por la constructora Satocan, en las inmediaciones de la rotonda de Lajares. Sin embargo, la movilización más intensa ha llegado de la mano de colectivos ciudadanos. La asociación de vecinos de El Time ha impugnado la autorización del parque eólico Puerto del Rosario, con ocho aerogeneradores, alguno de ellos a apenas 270 metros de las viviendas. Su portavoz, Rafael Martínez, explica que en el procedimiento que se sigue en el Tribunal Superior de Justicia de Canarias han declarado expertos en aves de la organización SEO/Birdlife y se está pendiente de que lo haga un técnico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En ocasiones, las apetencias de los promotores reciben algún que otro varapalo. La nueva consejera insular de Medio Ambiente, Lola García (CC), ha firmado una resolución en la que se informa “desfavorablemente” el parque eólico Pájara-1, de ocho molinos y más de 38 megavatios de potencia, promovido por una sociedad vinculada a Siemens Gamesa en los altos de las montañas de Guerepe. Parte de las instalaciones, como la línea de evacuación o la subestación transformadora, afectarían al Parque Natural de Jandía, a una Zona de Especial Conservación (ZEC) y a una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Las normas de conservación, señala la resolución, “establecen evitar la apertura de nuevas pistas, caminos o senderos, y todas aquellas actividades que supongan alteraciones del relieve original del terreno, incluidos los movimientos de tierra”. También prohíben aquellas acciones que puedan “suponer una afección negativa significativa sobre los hábitats o las especies de interés comunitario”.

## Hoja de ruta para los puertos: se ultiman los proyectos para ampliar Corralejo y Gran Tarajal

El Gobierno tramita la nueva dársena comercial en el norte, mientras se duplican los amarres en la zona deportiva, y espera por el estudio de alternativas para el muelle sureño

M. RIVEIRO

El puerto de Corralejo es el presente: el principal muelle de la red de Puertos Canarios por número de pasajeros. El de Gran Tarajal tiene más pasado, de cuando el peso económico de Fuerteventura pivotaba sobre el sector primario y las exportaciones. Para ambos, el Gobierno autonómico ha encargado proyectos de ampliación, que deberán estar culminados en los próximos meses. El siguiente paso será su tramitación ambiental.

“La solución por la que se ha optado para Corralejo”, señala el viceconsejero de Infraes-

tructuras y Transportes del Gobierno de Canarias, el mayorero Gustavo Santana, “favorece una operativa cómoda y segura”. A falta de que se concrete el proyecto y salga a exposición pública, en principio se ha descartado la ampliación con un espigón en forma de media luna para albergar un muelle deportivo. La fórmula que se baraja consistiría en un “crecimiento hacia el norte”, aclara.

El espejo de Corralejo es el puerto de Playa Blanca, en Lanzarote, que este año culminará su ampliación tras una inversión de más de 40 millones. Al otro lado de la orilla se ha construido un nuevo dique que con-

tará con dos atraques, de 100 y 170 metros, para barcos de pasajeros, y un tercer atraque para cruceros medianos, de unos 240 metros de eslora. Una filial de TUI ya ha mostrado su interés por atracar el próximo mes de noviembre, nada más finalizarse las obras.


Santana indica a *Diario de Fuerteventura* que la ampliación del muelle de Corralejo por la que apuesta el Gobierno autonómico “ocuparía un 40 por ciento menos” que en el diseño que se analizó de forma inicial, en pasadas legislaturas, “lo que supone una mejora ambiental y un menor uso de materiales”. En una respuesta oficial al Par-




Muelle de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

lamento de Canarias, la Consejería precisa que la nueva dársena comercial exterior albergaría “tres buques comerciales tipo ferry con hasta 150 metros de eslora, dejando la dársena actualmente existente para usos turísticos, deportivos, pesqueros y de buques de organismos oficiales”, como las patrulleras de la Guardia Civil.

Una vez entregado el proyecto de ampliación, “a finales” de este año, se procedería a la tramitación ambiental, para la que se estima un plazo “de 12 a 15 meses”. Primero, para obtener la declaración de impacto ambiental del Gobierno de Canarias y luego la adscripción del dominio público marítimo terrestre afectado por el Ministe-






# AMPLIACIÓN

## del plazo voluntario del pago de impuestos

Como medida para paliar los efectos económicos de la crisis del Covid-19, **ampliamos hasta el 1 de noviembre** el plazo voluntario para el pago de los impuestos municipales. Además, se retrasa al **1 de mayo el cobro** mediante domiciliación bancaria de los impuestos.

**Tributos a los que afectan estas medidas:** (Impuesto sobre Bienes Inmuebles Urbanos (IBIU), Impuesto sobre Bienes Inmuebles Rústicos (IBIR), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Residenciales (BASUDO), Tasa por la Prestación del Servicio de Recogida Residuos Sólidos Urbanos Basura Industriales (BASIND) y tasa por Ocupación de Terrenos de Uso Público con Mesas y Sillas y la tasa por Instalación de Quioscos en la Vía Pública.





de atraque a 423. Las obras se contrataron en octubre y tienen un plazo de ejecución de ocho meses. Se encargaron a la empresa especializada Astilleros Amilibia Untziolak por 2,1 millones. Santana señala que buena parte de los trabajos “no son visibles”, como “la fabricación de pantalanes” para su posterior traslado a Corralejo. “El puerto tiene una elevada demanda y, de hecho, hay más de cien embarcaciones ahora mismo en lista de espera para acceder a un atraque”, recalca. Para la dársena deportiva, apunta, se continuará en principio “con la gestión directa”. Si en el futuro se cambiara de criterio, tendría que abordarse en Puertos Canarios, explica.

Sobre la posibilidad de que Corralejo se convierta en el futuro en un destino de cruceros, Santana se muestra cauto, y no solo por la incertidumbre sobre la evolución de la pandemia, que preocupa: “En el caso de Playa Blanca, hasta ahora lo que hay es una declaración de intenciones, que habrá que ver cómo se concreta porque el sector de los cruceros ha sufrido muchísimo”. El viceconsejero destaca que el objetivo principal del

## SE RETOMA MARINA JANDÍA, EL PUERTO DEPORTIVO DE MORRO

Marina Jandía, el puerto deportivo de Morro Jable, será una realidad siete años después. La empresa Calero Marinas está llevando a cabo la adaptación del proyecto del puerto deportivo para proceder a su ejecución, según trasladó el consejero regional de Obras Públicas, Sebastián Franquis, al Ayuntamiento de Pájara. Cuando se presentó, en 2014, se estimó una inversión de 8,5 millones para una concesión con 290 amarres y una oferta comercial en tierra de 20 locales, que sumarían 1.800 metros cuadrados de superficie. El viceconsejero del área, Gustavo Santana, asegura que se desarrollaría dentro de la zona portuaria, por lo que “no se requiere declaración ambiental”.

muelle de Corralejo será “atender principalmente las conexiones regulares entre Fuerteventura y Lanzarote, que en situación normal tienen más de un millón de usuarios, muchos de ellos turistas que, en ese sentido, pueden realizar un papel equivalente al de los cruceristas, desde el punto de vista económico”, dice.

### Gran Tarajal

La ampliación del muelle de Gran Tarajal es una de las históricas reivindicaciones del municipio de Tuineje. El anhelo es que pueda convertirse también

en punto de atraque de cruceros de tamaño mediano. En diciembre de 2018 atracó el primer crucero -el Balmoral- después de cinco años sin recibir ninguno. Fue una parada puntual y no exenta de polémica: sus 218 metros de eslora dejaron pequeño el muelle y el barco tuvo que zarpar con la ayuda de un remolcador, con un día de retraso.

El viceconsejero de Infraestructuras y Transportes asegura que en breve esperan recibir el estudio de alternativas para alargar el dique actual. “No debemos olvidar que es una zona con unos condicionantes ambientales de interés que hay que tener en cuenta”, apunta Santana, quien considera que “habrá que hacer un proyecto lo más factible que se pueda, que dé solución a Gran Tarajal, pero también teniendo en cuenta esos condicionantes ambientales”. En otra respuesta oficial al Parlamento, el ente público Puertos Canarios indicó que se espera que este próximo verano, con el estudio de alternativas sobre la mesa, se pueda iniciar la tramitación ambiental ante la comunidad autónoma. El plazo de tramitación será de unos 12 meses.

## La dársena comercial del norte albergaría tres buques de hasta 150 metros

rio para la Transición Ecológica, “momento en el cual la obra podrá licitarse por el ente Puertos Canarios, previa aprobación de la partida presupuestaria correspondiente”.

En la práctica, la vertiente deportiva del muelle ya se está ampliando con el adjudicado aumento de pantalanes: la zona portuaria pasará de 216 puntos

928 844 110 | [www.grupojuantoledo.es](http://www.grupojuantoledo.es)

# DESCUBRE LAS MEJORES OFERTAS

AMPLIO STOCK DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS Y DE OCASIÓN  
FINANCIACIÓN A TU MEDIDA. CONSULTA Y COMPARA SIN COMPROMISO

**JUAN TOLEDO**  
#CompromisoJuanToledo

**GRUPO JUAN TOLEDO** C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO

CONCESIONARIO OFICIAL DE RENAULT-DACIA EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE



El nuevo presidente de la Corporación insular, durante la entrevista con Diario de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

## SERGIO LLORET

### PRESIDENTE DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

# “Las ayudas de emergencia social y para los autónomos de la Isla son lo más urgente”

M. RIVEIRO

**-Se ha convertido en el tercer presidente del Cabildo de Fuerteventura en menos de dos años, una inestabilidad política desconocida en la institución. Con una isla en situación económica y social muy grave, ¿por qué da el paso de postularse a la presidencia?**

-No di ningún paso para postularme. Estaba en la gestión de mis áreas de gobierno, pero un año antes de que el anterior presidente nos destituyese a Marcelino Cerdeña y a mí ya habíamos manifestado diferencias. Los grupos de gobierno deben ser transparentes, cohesionados y coordinados, y no es normal que en muchas ocasiones nos enterásemos por la prensa. Aun así, creíamos que había oportunidad para el diálogo, pero tomó la decisión de cesarnos y a partir de ahí empiezan las negociaciones con otros partidos.

**-¿Se iniciaron en ese momento o realmente ya existían desde antes?**

-Nuestro cese se produjo el 22 de diciembre y el acuerdo entre CC, PP y AMF se alcanza a finales de enero. En ese acuerdo sale como un planteamiento de consenso que pudiera ser candidato, pero por mi cabeza no pasó ser presidente, ni en las elecciones ni durante el mandato. Sí me presenté como cabeza de lista en Tuineje con la idea de seguir siendo alcalde. Lo que está claro es que situaciones de inestabilidad política no ayudan a la Isla, mucho menos en la grave situación económica en la que se encuentra.

**-En la Isla hay más de 15.300 personas en paro, una cifra a la que no se llegó ni en la anterior crisis, y otras 13.400 están en algún Expediente de regulación temporal de empleo. ¿Cómo se puede afrontar esta crisis?**

-Esta es la mayor crisis sanitaria del mundo en el último siglo y, en lo económico, las últimas generaciones no hemos conocido una situación como esta. Más del 50 por ciento de la población activa de la Isla está en una situación potencial de no tener empleo. Esto es inasumible en cualquier sociedad. Sabemos que los ERTE no se pueden mantener de forma indefinida, pero ahora mismo es fundamental, y por eso lo reclamamos en el Senado, al menos hasta final de año. La recuperación turística y económica de Fuerteventura no va a ser inmediata ni fácil.

**-En ese sentido, Fuerteventura es de las islas que más están sufriendo, con un incremento del anual paro de casi el 40 por ciento. ¿Qué demandas le hace el Cabildo al Gobierno de Canarias?**

-Lo primero que tenemos que hacer es un diagnóstico de nuestros problemas y vulnera-

bilidades y a partir de ahí formular las demandas, tanto inmediatas como a medio y largo plazo. Es evidente que la crisis está siendo más acusada en Fuerteventura y Lanzarote por la dependencia casi exclusiva del sector turístico. Nadie puede pensar que el turismo no ha sido positivo para Canarias. También está claro que tendremos que diversificar, aunque el sol y la playa van a seguir siendo fundamentales. En Fuerteventura debemos tener claro el modelo que queremos, compatible con la preservación del paisaje y la calidad de vida, y apostar por otras actividades que nos hagan menos vulnerables económicamente. Estos cambios no se consiguen de un día para otro. Es un trabajo de años, pero hay que trazar el rumbo y el momento de hacerlo es ahora. No podemos permitir que esto nos vuelva a suceder.

**-¿Tiene recursos el Cabildo para aplicar medidas paliativas que beneficien al tejido empresarial de la Isla?**

-El Cabildo tiene liquidez, unos 180 millones de euros en el banco que no podíamos tocar por las reglas fiscales, pero que ahora podríamos utilizar. Las ayudas de emergencia social o las ayudas a pequeñas empresas y autónomos son lo más urgente. También ejecutaremos obra pública, el dinero no debe ser un problema. En una crisis hay que inyectar obra pública al mercado, no es algo que hayamos inventado. Sin embargo, hay que ser conscientes de que con inversión pública en infraestructuras y servicios sociales no vamos a salir de esta situación. Para generar empleo también hay que dar facilidades a la iniciativa privada, en todas sus dimensiones, desde el que quiere construir un cuarto de aperos a

quien quiere acometer una intervención relevante. Eso sí, de forma consensuada, transparente y respetuosa con el medio ambiente.

**-Ese criterio de transparencia y consenso, ¿se incumplía con el anterior presidente? Se lo digo porque en la recta final de su mandato llevó de forma apresurada a declaración de interés insular un proyecto, Dreamland, que los grupos no conocían en profundidad. ¿Se puso el Cabildo al servicio de unos intereses empresariales concretos?**

-Hay debates internos dentro de un grupo de gobierno que deben quedar internos. Las diferencias que teníamos Marcelino Cerdeña y yo iban más allá de las demandas del presupuesto, que luego se aprobó por unanimidad. Obviamente, las diferencias también estaban en otros temas y, efectivamente, en la falta de transparencia y de comunicación dentro del grupo de gobierno. Llevábamos un año trasladando que de esa forma no estábamos dispuestos a trabajar. En ningún momento hicimos ninguna crítica pública, ni lo aireamos... Cuando hay actuaciones de relevancia, como esa que usted señala, se requiere desde el principio una tramitación transparente. Son intervenciones positivas para Fuerteventura, pero hay que ser transparente desde el principio, analizar bien el territorio de la Isla y buscar las mejores ubicaciones posibles. Yo era consejero de Ordenación del Territorio y, cuando estaba en un consejo de administración de Puertos Canarios en Gran Canaria, me llamaron personas que asistían a una reunión con los servicios del Cabildo para abordar ese asunto al que se refiere y no se me había convocado. En este caso en concreto, es evidente que el cauce seguido no fue el adecuado. Es más importante y eficaz coordinar un grupo de gobierno que mandar.

**-En el diseño del nuevo gobierno se ha reservado Obras Públicas, que tiene un presupuesto previsto para este año de 35 millones, de los cuales 10 son para un programa con los ayuntamientos y otros tres para infraestructuras hidráulicas. Sin embargo, no se vislumbran las obras estratégicas para cambiar el rumbo de la Isla y prepararla para el futuro.**

-Si toda la inversión pública y en infraestructuras estuviese desbloqueada, el importe podría ser mucho mayor. Hay que destacar que solo el Plan Hidráulico alcanza los 160 millones en cinco años. Las obras que contemplamos inicialmente son las que pudimos encajar con las li-

mitaciones del presupuesto. Pero, insisto, con los recursos que tiene el Cabildo el dinero no va a ser un problema para ejecutar los proyectos. Será importante el plan de cooperación con los seis ayuntamientos, y una novedad, que esboqué en mi etapa anterior de consejero, para ayudar a las instituciones locales para que cuenten con el personal técnico y jurídico para agilizar los procedimientos. Quien quiere hacerse una casa no puede esperar dos años... No solo porque, si tiene derecho, debe concedérsele el permiso, sino por la economía que se genera. Hay que resolver los instrumentos de planeamiento, en muchos casos pequeñas modificaciones, para desatascar inversiones y que los plazos de tramitación no sean un impedimento.

**-¿En qué situación está la elaboración del nuevo Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF)?**

-Lo que se tramitó en el pasado mandato lo tenemos como punto de partida. Había dudas jurídicas de que algunos elementos que considerábamos trascendentales para el modelo a implantar en el PIOF pudieran formar parte del documento de aprobación inicial sin tener que volver a la casilla de salida. Los tiempos son importantísimos. Es vital tener un Plan Insular cuanto antes y, dentro de esos elementos significativos, está la concepción de Fuerteventura con un modelo comarcal. Siempre he dicho que no es querer utilizar el PIOF para cambiar el modelo de la Isla, sino al revés: tener un Plan Insular que se adapte y dé respuesta a la realidad de Fuerteventura. Eso no es querer *echar a pelear* a una parte de la Isla con la otra...

**-Pero, ¿sí que significaría duplicar infraestructuras?**

-Por supuesto. Es necesario que Fuerteventura, en determinadas cuestiones, sea bicéfala, pero no por un capricho político, sino porque la ley obliga a quienes estamos en las instituciones a procurar igualdad de acceso a los servicios básicos a todos los ciudadanos. Hablamos por ejemplo de la sanidad. Aunque el Hospital General Virgen de la Peña sea jerárquicamente superior, es necesario un centro sanitario en condiciones en el sur de la Isla. Eso hay que planificarlo. Fuerteventura necesitará un hospital en el sur. ¿Es malo para el de Puerto del Rosario? Claro que no. Es verdad que la prioridad es terminar el que tenemos y que se desarrolle el Centro de atención de especialidades médicas, pero hay que definir ya el futuro. No es posible que una señora de Mo-



## NOMBRES PROPIOS

Si se le plantea a Sergio Lloret una serie de nombres propios y que responda lo primero que se le viene a la cabeza en una frase, aunque le cueste condensar su opinión, sucede lo siguiente:

**MARIO CABRERA.** “No es bueno estar siempre peleando”, dice mientras esboza una sonrisa.

**ALEJANDRO JORGE.** “Ha sido un buen compañero y se lo agradezco”.

**LOLA GARCÍA.** “Una amiga desde la infancia, ahijada de mis padres. Estoy convencido de que va a hacer una gran labor”.

**BLAS ACOSTA.** “La relación personal es de buen amigo, pero creo que se equivocó en la forma de gestionar. Estar en un pacto no es imponer”.

rrro Jable tenga que hacer 100 kilómetros para llegar al único hospital que tiene la Isla. Probablemente no pase en ningún sitio de Europa... ¿Es imposible? Por supuesto que no. Tenerife tiene tres hospitales... Un problema de que el actual PIOF no contemple el modelo comarcal es que en Puerto del Rosario se está ejecutando la residencia sociosanitaria, pero en el sur no estaba contemplada pese a tratarse de un servicio supramunicipal y se va a tardar más.

**-Los ayuntamientos de la comarca sur también han reclamado un complejo ambiental en esa zona de la Isla. ¿Es necesario otro, además del de Zurita? ¿Dónde debería ir ubicado?**

-No es lógico que alguien que haga una reforma de un baño en Morro Jable tenga que pagar más de 200 euros por traer los escombros a Zurita. Sobre la ubicación, serán los estudios técnicos, ambientales y de disponibilidad de suelo los que ofrezcan las mejores opciones y prefiero no pronunciarme hasta entonces. Es cierto que en el pasado mandato se alcanzó un acuerdo político, impulsado

cuando era alcalde de Tuineje, con el Ayuntamiento de Pájara, donde se apuntaba como posible ubicación el barranco de Tisajorey, pero hay que esperar a los estudios necesarios.

**-La última vez que se abrió un periodo de aportación de sugerencias para el PIOF, se vio mucho interés empresarial en las zonas turísticas, no solo en Morro Jable o Costa Calma, sino también en otras zonas, como El Cutillo. ¿El PIOF que se diseñe va a tener ese carácter expansivo en localidades turísticas por el que apuestan algunos promotores?**

-Mire, a mí mismo, muchas veces, me han tachado de desarrollista, pero el Plan Insular en el que estamos pensando no es expansivo. Si algo tenemos que preservar en Fuerteventura es nuestro paisaje y nuestro territorio, que será el principio básico a seguir, sabiendo que debemos apostar por la diversificación económica en el turismo y en el resto de sectores, y respetar la calidad de vida de los ciudadanos. Uno de los objetivos es aprovechar las potencialidades de la Isla para generar oportunidades para nuestros jóvenes, con un compromiso de sostenibilidad. Expansivo no, será un PIOF totalmente comprometido con el territorio. Obviamente, en materia turística tendremos que hacer una profunda reflexión, porque más de lo mismo a lo mejor no es lo más conveniente. La renovación es fundamental y tenemos que pensar también que hay competidores próximos con modelos que van en el sentido contrario a la densificación y la masificación. Nuestra intención es encargar la redacción a la empresa pública Gesplan y que en medio año se pueda abrir el periodo de información pública. El debate y el consenso con todos se tiene que dar este 2021 y en el primer semestre de 2022, para que a finales del próximo año se pueda aprobar definitivamente. Esa sería la hoja de ruta.

**-¿Se compromete como presidente a que no va a haber cortes de agua este verano?**

-Ojalá pudiera decirlo. Tuviéramos en marzo una avería en la impulsión de la planta de Puerto del Rosario al depósito de La Herradura, que es la impulsión básica en Fuerteventura y nos dejó al límite. Tenemos que contar con un sistema de abastecimiento renovado, porque el actual está obsoleto y es insuficiente. En la anterior etapa del gobierno me tocó coordinar que salieran obras de emergencia por unos ocho millones, incluyendo dos módulos nuevos de desalación, y están casi listas otras por 12 millones más.

“El Cabildo tiene liquidez, unos 180 millones, que ahora podríamos utilizar”

“El PIOF en el que pensamos no es expansivo; hay que preservar el paisaje”



Estado del terrero de lucha de Casillas del Ángel. Fotos: Carlos de Saá.

ELOY VERA

Hubo un tiempo no muy lejano en el que Casillas del Ángel era el espejo en el que se miraban el resto de los pueblos del municipio de Puerto del Rosario. La localidad, que llegó a ser municipio independiente hasta 1926, lideraba iniciativas socioculturales y deportivas y su plaza y centro cultural eran un hervidero de gente y de ideas. Hoy, de aquello, apenas queda nada.

Los vecinos denuncian la desidia por parte del Ayuntamiento y, frustrados, ven cómo mandato tras mandato los proyectos que un día pidieron para su pueblo, siguen guardados en el cajón.

El reloj marca un par de minutos más de las cinco de la tarde la plaza permanece vacía. Sentado en un banco frente a la Iglesia de Santa Ana espera Bruno Morales, dispuesto a poner voz a las necesidades de los vecinos del pueblo. Es el presidente del Club Deportivo Tera-chi, el único colectivo que permanece en pie después de que la asociación de vecinos decidiera tomarse un paréntesis.

“Antes había muy buena participación. Funcionaba la asociación de vecinos, el colectivo cultural Los Barbechos, había una parranda y hasta un grupo ecologista que se llamaba Tao”, explica, rememorando tiempos no tan lejanos. Luego, le viene a la cabeza que también hubo

## Casillas del Ángel, de un pasado espléndido al ocaso del presente

**Los vecinos del pueblo lamentan la falta de actividad deportiva y sociocultural y se quejan del abandono por parte del Ayuntamiento de Puerto del Rosario**

una murga, Los Cuaracuatos, que cada año desde el escenario sacaba los colores a la clase política.

De todo aquello ya no queda nada. Ahora lo que hay entre los vecinos es cansancio y aburrimiento, motivado por la desidia de las autoridades y por ver cómo las promesas de los políticos quedan en buenas intenciones.

Los habitantes del pueblo se han cansado de esperar por el proyecto de acceso a la residencia de mayores desde la rotonda de la carretera. “Es una de las grandes preocupaciones del pueblo. Llevamos años pidiendo sacar adelante el proyecto, que depende del Cabildo mayorero”, explica este vecino.

“Hay un camino de tierra por el que entran ambulancias, los trabajadores de la residencia... Y lo que pedimos es que se asfalte porque, entre otras cosas, los mayores del centro no pueden pasar por ahí con las sillas de ruedas”, asegura. Incluso, los vecinos de la zona se quejan del daño que genera el polvo que se levanta cada vez que pasa un

coche por la carretera en sus viviendas y plantaciones.

Otra de las demandas históricas del pueblo es la red de saneamiento. Los vecinos se han acostumbrado a ver cada semana cómo viene un camión a vaciar los pozos del baño, una imagen en el siglo XXI que recuerda a los tiempos de la peseta y de la tele en blanco y negro. Bruno explica que en el pasado mandato “había asignada una partida económica para el saneamiento de Casillas y Tetir, pero todavía no se ha ejecutado”. “El principal problema de saneamiento está en las casas de la parte de arriba del pueblo”, asegura.

Abrir el fregadero y no salir una gota de agua es una imagen que se repite cada verano de sur a norte de Fuerteventura. Casillas no se escapa tampoco de los cortes y averías en los depósitos, un problema que también trae de cabeza a los vecinos y para el que las soluciones llegan a cuentagotas.

Precisamente, la falta de regadío está acabando con las palmeras que hace décadas planta-

ron los jóvenes del pueblo en los márgenes de la carretera. Bruno recuerda cómo “muchos jóvenes fuimos partícipes de la plantación y hoy vemos cómo se secan. Hay un montón de palmeras secas a la orilla de la carretera porque el Ayuntamiento no da la autorización para que se abra el riego. Al final, eso a la gente le cabrea porque se plantaron con sacrificio y ahora se están secando”.

Bruno propone, incluso, que se lleven a cabo *pionás* de limpieza intensiva en el pueblo. “No pretendemos que todo venga del Ayuntamiento, pero, si la institución da el paso y, por ejemplo, hace una campaña de limpieza, estoy seguro de que nosotros nos encargaremos de hacer el mantenimiento”, explica. Y agrega: “Los cargos públicos se han acostumbrado a no actuar si no les damos el aviso y, así, desde mi punto de vista, no deberían funcionar las cosas”.

Además, los vecinos se quejan de las paredes derruidas y de la basura que acumulan los barrancos. También echan en falta una

mayor seguridad, un parque en la zona alta del pueblo para evitar que los niños tengan que cruzar la carretera para ir a jugar al parque existente o un nuevo colegio que sustituya a la escuela unitaria. Tienen el terreno para hacerlo, pero allí no se ha movido una piedra.

### Palomas en la ermita

Casillas del Ángel mantiene en pie algunas casonas antiguas que recuerdan el pasado glorioso de algunas familias burguesas de la zona vinculadas a la agricultura. También una ermita del siglo XVIII con una majestuosa fachada realizada en sillares de cantería negra. El templo, bajo la advocación de Santa Ana, fue declarado Bien de Interés Cultural en 1991.

La declaración no ha servido para frenar la presencia de palomas que, con sus excrementos, están poniendo en peligro la techumbre de la ermita. Cuando llueve, las goteras también ponen en riesgo los bienes muebles que atesora el recinto, la mayoría de ellos del XVIII.





## TERACHI, UN RESPIRO PARA EL PUEBLO

El Club Deportivo Terachi se creó en octubre de 2016. Desde entonces, ha liderado una serie de actividades deportivas vinculadas a la gastronomía que han traído actividad al pueblo de Casillas del Ángel. El club celebra la Carrera del Queso y la Ruta de la Tapa, iniciativas que se han convertido en todo un referente en el mundo del trail y la gastronomía. Desde Terachi también se organizan, durante todo el año, rutas de senderismo, salidas en bici y trail. Es la única oferta que sigue en pie en el pueblo de Casillas del Ángel.

De izquierda a derecha, y de arriba a abajo, Bruno Morales, niños jugando en la plaza, acceso a la residencia de mayores y aspecto de la biblioteca.

“Cuando se llega a la plaza da sensación de abandono. Tanto a los turistas como a cualquiera que se acerque a hacer una foto a la iglesia”, sostiene Bruno. Mejor suerte ha corrido la ermita del Ángel, anexa al cementerio de la localidad, que ha visto cómo el Ayuntamiento ha realizado obras de mejora en su cubierta.

El reloj se acerca a las cinco y media de la tarde y al fondo aparecen dos jóvenes con un balón en las manos. Son Sergio y Mohamed y vienen dispuestos a echar la tarde en la plaza dando patadas al balón. Al poco, llegan Sandra y Selena. Ellas optan por sentarse en el merendero a hablar de sus cosas. “No tenemos ninguna infraestructura deportiva y eso es un problema. Si hay alguien que quiera practicar fútbol, se encuentra con que no hay infraestructura deportiva ni ningún campo y se tiene que ir a otro pueblo”, lamenta Bruno.

La única infraestructura deportiva que hay es un campo de lucha. Se usaba cuando Casillas

del Ángel tenía un equipo, pero aquellos eran otros tiempos. Hoy, donde antes los luchadores echaban pardeleros y burras, crecen las hierbas y matos. Los vecinos han planteado dar otro uso al espacio. Tal vez, un lugar donde jugar a la bola canaria o convertirlo en un espacio para proyectar películas al aire libre. La opción de crear un concurso de ideas y que sean los lugareños quienes propongan qué uso dar al terrero, tampoco la descartan.

Si olvidado está el terreno deportivo, tampoco goza mejor suerte el aspecto cultural. “Desde el mandato pasado en Casillas no se organiza nada. No es cuestión de que nos den las cosas hechas, pero sí podrían darnos facilidades y el Ayuntamiento es quien tiene esas facilidades”, insiste Bruno. Y añade: “Lo que no puede ocurrir es que, como no hay asociación de vecinos, el pueblo se quede muerto. La institución debe promover actividades para que los jóvenes tengan qué hacer”.

“Estamos viendo que en diferentes pueblos se están realizando talleres y actividades, pero Casillas ha quedado al margen y no lo entendemos”, lamenta este vecino mientras se pregunta el motivo. En estos momentos, solo se imparten clases de guitarra por parte del Cabildo.

El centro cultural rebosaba vida en otros tiempos. Hoy es un espacio vacío, sin ideas. La biblioteca tampoco goza de buena salud. A pesar de tener una importante colección de libros, se ha tenido que dejar de usar porque se moja cuando llueve. El olor a humedad supera al del papel de los libros.

Sergio, Mohamed, Sandra y Selena deciden unirse a la conversación. Sus edades oscilan entre los 12 y los 14 años. Coinciden en que el pueblo se ha convertido en un lugar aburrido y sin vida para gente joven como ellos. “Antes había mucha vida en la plaza. Ahora mismo poca gente viene por aquí”, reconocen los cuatro. Echan en falta actividades culturales, depor-

“Los cargos públicos se han acostumbrado a no actuar si no avisamos”

Hace años que se reclama el asfaltado de la entrada a la residencia

tivas e, incluso, un lugar donde poder estudiar o reunirse a hacer los deberes. “Ahí enfrente hay una casa gigante y solo la usan para catequesis. Podría ser biblioteca”, plantea Sandra, señalando hacia la llamada *casa del cura*.

Sergio recuerda las tardes en el centro cultural, cuando se podía jugar a los dardos, el ping pong o el fútbol. “Hoy el teleclub es un edificio que está ahí por estar, porque no hay nada en él”, asegura el joven de 14 años. Antes de despedirse, se acuerda de los mayores del pueblo. Para ellos pide una farmacia para que así no tengan que desplazarse hasta Puerto del Rosario.

El reloj marca ya las seis de la tarde. Por las inmediaciones de la plaza camina una mujer con un niño en brazos. Mohamed, Sergio y otro chico vuelven a dar patadas al balón. Sandra y Selena continúan con la charla. Así pasan otra tarde más a la espera de que llegue el día en el que Casillas recupere el esplendor de tiempos pasados.



**auto recambios**

**REPARTO A DOMICILIO EN TODA LA ISLA**  
**PEDIDOS POR WHATSAPP 680 911 967**  
**HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 H**  
**C/ JACINTO BENAVENTE, 30 PUERTO DEL ROSARIO**  
**ESPECIALISTAS EN VEHICULOS JAPONESES Y COREANOS**



SÍGUENOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK
928 636 103 [info@autorecambiosgil.com](mailto:info@autorecambiosgil.com)

# Fuerteventura, a la cabeza de todo el país en rentas bajas y alquileres altos

Los vecinos de los municipios de La Oliva, Antigua y Pájara, los tres con las rentas medias más bajas, dedican más de un tercio de sus ingresos a sufragar los gastos de la vivienda

SAÚL GARCÍA

La mitad de los municipios de Fuerteventura se encuentran entre los 109 de toda España con mayor desequilibrio entre las rentas medias de sus hogares y el precio medio de sus alquileres. La Oliva, Antigua y Pájara se sitúan entre los municipios que pertenecen a las llamadas “zonas de mercado tensionado” respecto al alquiler. Estas poblaciones podrían ser susceptibles de que en las mismas se regulara el mercado del alquiler por parte del Gobierno central si avanza la legislación que se negocia actualmente.

Estos datos se incluyen en un estudio del periódico *El País* con una metodología propia. En este tipo de municipios los alquileres “han crecido por encima de lo que se consideraría razonable”, según señala el texto, en base a dos criterios: que, en los últimos cinco años, los alquileres hayan subido cinco puntos más que el Índice de Precios al Consumo (IPC) en ese mismo periodo y que el gasto medio en vivienda supere el 30 por ciento de los ingresos medios de los hogares.

Los datos de la renta media disponible de los hogares se extraen del Instituto Nacional de Estadística, cuyos últimos datos se refieren a 2017. Para calcular el gasto en la vivienda se suman al precio de los alquileres los datos de la Encuesta de Presupuestos Familiares que hace el Instituto Nacional de Estadística en los apartados que se refieren a suministros de agua y otros servicios relacionados con la vivienda y a electricidad, gas y otros combustibles, que, sumados, suponían, también en 2017, un desembolso de casi 158 euros mensuales.

Una de las conclusiones de este cálculo es que hay 109 localidades españolas, en los más de 8.000 municipios, que cumplen esos requisitos que definen un “mercado tensionado”. Diez de ellas están en la provincia de Las Palmas (tres en Fuerteventura, cuatro en Lanzarote y tres en Gran Canaria) y otros doce en la otra provincia canaria, uno de ellos en La Gomera, otro en La Palma y diez en Tenerife, con Arona a la cabeza con un 41 por ciento de las ren-



Edificios en la localidad de Corralejo. Foto: Carlos de Saá.

tas de sus vecinos dedicadas a pagar los gastos de la vivienda. Los municipios más afectados en toda España son los turísticos de costa, ya que muchos de ellos también se concentran en las provincias de Málaga, Alicante o Baleares.

## Rentas bajas

A este desequilibrio no solo contribuyen los altos precios del alquiler sino, sobre todo, la combinación entre esos precios y un bajo nivel de renta. En el caso de Fuerteventura, los municipios se mueven en una horquilla de entre 1.826 euros (Antigua, el que menos renta tiene) y 2.516 euros (Tuineje, el que más). La Oliva tiene 1.939 euros de renta media, Pájara 2.195 y Puerto del Rosario 2.388. No hay datos para Betancuria, por su escasa población. Los tres

municipios que hacen mayor esfuerzo para pagar la vivienda no son los que tienen los precios de los alquileres más altos, sino los que tienen las rentas más bajas. Cabe destacar que los indicadores sobre la renta de los residentes en los municipios mayoreros se refieren, obviamente, a antes de la pandemia de coronavirus. En la actualidad, 15.345 residentes en la Isla están en el paro (un 38,7 por ciento más que hace un año) y otros 13.400 están en un Expediente de regulación temporal de empleo (ERTE).

Según los estudios del mercado, los precios medios del alquiler van, por orden de mayor a menor, desde los 708 euros del municipio de Pájara, pasando por los 673 euros en el municipio de La Oliva, los 658 euros en Tuineje, 608 euros en Antigua y 564 euros en la capital de la Is-

la. De esta forma, quienes hacen un esfuerzo mayor por pagar los gastos del alquiler son los vecinos de La Oliva, que dedican un 35 por ciento de sus ingresos a ese cometido, seguidos los de Antigua, con un 33 por ciento, y los de Pájara, con un 32 por ciento. Por su parte, los vecinos de Tuineje y Puerto del Rosario dedican un 26 y un 24 por ciento de sus ingresos, respectivamente, a afrontar los gastos de alquiler. Los municipios

más tensionados, o con un mayor desequilibrio coinciden, de esta manera, con los municipios más turísticos de Fuerteventura, donde también más ha proliferado el alquiler vacacional. El último recuento de la Consejería regional de Turismo concluía que de las 20.300 camas en viviendas vacacionales en Fuerteventura, la mitad (10.140) estaban en La Oliva, seguidas de las de Pájara (3.230) y Antigua (3.658).

## Alquiler social

Pese a que la vivienda se ha convertido en uno de los principales problemas de los ciudadanos mayoreros, por el momento eso no se traduce en una demanda por cauces oficiales. En el registro del Instituto Canario de la Vivienda, que depende de la comunidad autónoma, tan solo hay 269 inscritos en Fuerteventura para acceder, en régimen de arrendamiento, a una vivienda de promoción pública. En Lanzarote, la cifra se multiplica por cuatro. El dato lo solicitó el diputado socialista Iñaki Lavandera, que duda de la consistencia de la estadística y considera que es probable que muchas personas en situación de solicitar un alquiler social desconozcan cómo inscribirse.

## La mitad de los municipios de la Isla, en el ranking nacional del desequilibrio

### A LA COLA EN EL PLAN DE VIVIENDA DE CANARIAS

El Plan de Vivienda de Canarias contempla la construcción en Fuerteventura de solo 298 viviendas, menos de la mitad que en Lanzarote, donde el Gobierno regional tiene planificado levantar 622 inmuebles. En Canarias se levantarán unas 4.248 viviendas. En Fuerteventura, 209 se ejecutarían en Puerto del Rosario y 89 en La Oliva. Del

total de viviendas a construir en la Isla, un tercio –la mayoría en el municipio norteño– serían con cargo al denominado Plan 20.000, un programa que “pretende paliar y corregir los desajustes del mercado del alquiler” en territorios donde hay “una dificultad creciente” por “la escasez de oferta y por el incremento de precios”.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los dos únicos ganaderos que trabajan en el Mercado Municipal de Puerto del Rosario se quejan del abandono que soporta este inmueble desde hace años y de la falta de una reforma para potenciar un mercado que se halla en el corazón de Puerto del Rosario. “Estamos en pleno centro, en un lugar privilegiado para un mercado con 50 años de historia, y en lugar de promocionar los puestos y atraer a más ganaderos, agricultores y pescadores, parece que están esperando a que nos cansemos y nos vayamos para echar el cierre”, denuncian los dos comerciantes supervivientes, Juan Peña y Juan Vera.

“Recuerdo que hace unos 50 años le compré al padre de Marcos Hormiga el puesto en este edificio, que era regentado por los vecinos del viejo Puerto de Cabras, y es una pena que dejen morir este mercado, que representa nuestra identidad y la forma de vida del pueblo mayorero”, rememora Juan Peña, de 80 años, que sigue acudiendo cada día junto a su nieto Víctor, que ha heredado la profesión familiar. “Somos del Valle de Santa Inés, en Betancuria y mis hijos mantienen una ganadería muy grande, se dedican a la venta de ganado, venta de leche y elaboración de queso de cabra, que también traemos a la venta en el mercado”, explica Peña. Sin embargo, afirma que el trabajo se ha convertido en una “ruina diaria” y mantienen el puesto por tradición más que por rentabilidad económica, porque acuden clientes que se pueden contar con las manos.

Hasta hace unos años había hasta siete puestos en activo, pero mucha gente se ha marchado porque cada vez venían menos clientes y ahora los vecinos incluso piensan que el mercado municipal está cerrado, porque desde fuera se ven los toldos echados y se registra muy poca actividad. Los clientes se solidarizan con la lucha de estos dos ganaderos, que cada día se quejan del abandono de este inmueble por parte del Ayuntamiento de Puerto del Rosario.

El otro ganadero que se aferra a este trabajo es Juan Vera, de 65 años de edad. Su ganadería se encuentra en la localidad de Tesjate, en Puerto del Rosario, y también lleva varias décadas con el puesto en este edificio emblemático, pero denuncia que en la actualidad “están totalmente abandonados”. “Cuando llegan las elecciones todos los políticos nos visitan, prometen reformas y reactivar este mercado municipal, pero en



Interior del Mercado Municipal. Foto: Carlos de Saá.

## La decadencia del Mercado Municipal de Puerto Cabras

Los dos ganaderos que permanecen en activo, Juan Peña y Juan Vera, exigen que el Ayuntamiento reactive el inmueble y adjudique los puestos cerrados

cuanto salen elegidos se olvidan muy rápido de nosotros, y en este momento necesitamos ya que saquen a subasta los puestos cerrados, y destinen una partida para reactivar todos los locales que nos rodean, como los bajos del Tinguaro, porque es una lástima la situación que presenta este barrio antiguo de Puerto”, detalla Juan Vera. También, reconoce que se niega a acudir al Mercado de la Biosfera, en la parte superior de la estación de guaguas de la capital. “Consideramos que no se puede poner un mercado para un día. El mercado municipal tiene que ser diario”, señala Vera, quien se aferra a este emblemático mercado, que conoce toda la Isla y se encuentra en el centro de la capital. “Aquí tenemos nuestras cámaras de frío”, subraya, mien-

tras que la estación “no reúne las condiciones para guardar y cortar la carne con los humos de las guaguas”, advierte. “Durante unos meses, mi nieto Víctor estuvo allí vendiendo carne fresca de cabra, pero el puesto no reunía las condiciones sanitarias y lo dejé”, agrega.

“Otra cosa que nos quita clientes es que ahora han cogido los aparcamientos de la puerta del mercado para carga y descarga, han colocado arriba unos pivotes y los coches siguen de largo calle abajo y no aparca nadie porque no hay espacio para hacerlo en esta cuesta: esto es el remate ya para que nos jubilemos y cerrar el mercado”, argumenta Juan Vera. “A los políticos de Puerto del Rosario y del Cabildo ni les interesan los productos de la tierra,

En el mercado ya no hay pescadores como antes, que vendían su pescado fresco

la carne, el queso o la leche de cabra, ni invierten en ayudar al sector primario, porque nosotros seguimos aquí y no nos escuchan ni nos hacen caso”, dice, desencantado.

### Agricultores y artesanos

En el mercado ya no hay pescadores como antes, que vendían su pescado fresco, aunque hay profesionales interesados en coger un puesto, pero el Ayuntamiento no saca ninguno a licitación, ni asigna los que están cerrados para que puedan acudir otros productores. Peña y Vera subrayan que se podrían instalar también agricultores, una panadería o una cafetería. “También tenemos muchos artesanos que quieren recuperar la historia de Puerto Cabras”, reivindican los comerciantes. Ambos lamentan la “falta de imaginación” del gobierno local para mantener un mercado con un siglo de historia. “Creo que en ninguna ciudad del mundo se permitiría el cierre de un mercado municipal cuando hay mucha gente joven que trabaja los oficios tradicionales, relacionados con la alimentación o la decoración, como se ve en mercados como el de Tetir o ferias como la de Antigua, que se ha renovado con nuevos profesionales”, resaltan.

### ARQUITECTURA TRADICIONAL

El Mercado Municipal de Puerto del Rosario se encuentra en pleno casco histórico de Puerto Cabras, en la calle Teófilo Martínez Escobar, y guarda una arquitectura tradicional, de una única planta, en el retranqueo del frente marítimo de la ciudad, sobre la plaza de Los Paragüitas. Un espacio de gran trasiego económico durante los últimos siglos por su cercanía al puerto, la plaza y la iglesia. Esta edificación antigua se en-

contraba dentro del Plan Especial de Protección de la capital, que nunca llegó a aprobarse, y el temor de los vecinos es que también termine abandonado. La esperanza de los residentes es que la nueva Comisión de Patrimonio Histórico de Puerto del Rosario cumpla con la misión de protegerlo e incluirlo dentro del nuevo catálogo arquitectónico que se va a redactar en Puerto del Rosario.



Polígono industrial de La Hondura. Fotos: Carlos de Saá.

# Las naves industriales de La Hondura reclaman un servicio público de agua

El polígono de Puerto del Rosario concentra una variedad de empresas que piden una mejora integral

ITZÍAR FERNÁNDEZ

“Engancharnos al Consorcio Insular de Aguas” es el grito de guerra de los empresarios afincados en el polígono industrial de La Hondura, ya que siguen con agua de la promotora y con cortes frecuentes desde que se creó esta zona industrial hace 18 años. En estas dos décadas se ha logrado captar la entrada de varias empresas solventes, pero las infraestructuras siguen siendo “bastante deficitarias”, según sus usuarios.

El polígono presenta muchas fortalezas: la proximidad al mar, a la capital mayorera y al Eje Norte-Sur, lo que facilitará las comunicaciones por toda la geografía insular.

El actual presidente del polígono industrial de La Hondura, Juan Souto, destaca el crecimiento de empresas, hasta reunir a casi un centenar en la actualidad, y la diversidad de sectores que han apostado por La Hondura, como ferreterías, empresas de comunicaciones, el sector del motor, gasolineras, supermercados, una panadería, una carpintería metálica y un negocio de cerámica. Una economía de servicios que es “imprescindible alrededor de la capital de la Isla”, dice Souto. Se trata de un motor económico insular que proporciona más de mil puestos de trabajo directos



Los empresarios piden mejoras en la iluminación y más seguridad.

y más de cinco mil indirectos. “Tenemos muchas cosas que mejorar, como el agua, la iluminación, el asfaltado de las calles, el pintado de las vías, accesos, la peatonalización desde la capital para que puedan acudir a pie los vecinos desde los barrios aledaños, y también es necesario trabajar en materia de seguridad, limpieza y embellecimiento para que la Hondura se convierta en un polígono moderno y funcional para el futuro”, resume su presidente.

Souto destaca los acuerdos alcanzados con el Gobierno municipal de Puerto del Rosario para que el polígono se enganche al Consorcio de Aguas y renueve las infraestructuras. “El problema del agua se ha alargado en el tiempo, pero la obra del

polígono y la urbanización ya está recepcionada y el Ayuntamiento tiene que asumir el coste de la misma”, apunta Souto.

## El agua es fundamental

Por otro lado, Josep Muntané, gerente de Net Service y delegado en Canarias de Máquinas Recreativas y de Azar, empresas en expansión en el polígono, recalca que tener un servicio público de agua “es fundamental para trabajar con calidad”. La mayoría de los negocios se han buscado la vida. “Casi todas las naves han puesto depósitos porque los cortes eran frecuentes los fines de semana y no se puede trabajar. Aquí hay una panadería, supermercados, gasolineras, cerámicas y sin agua no pueden funcionar”, resal-

“El Ayuntamiento ha de asumir el coste de la obra del polígono y la urbanización”

“Necesitamos vigilancia policial porque si te roban en la nave es la ruina”

ta. También insiste en la importancia de constituir, como en la zona industrial de Risco Prieto, el Ente Urbanístico de Conservación para impulsar la participación de los negocios: “Y que tengan voz y voto en las decisiones que se tomen para conseguir más rentabilidad del polígono y en el futuro del mismo”. Asimismo, demandan la creación de una guía digital, mejorar las señales y consolidar las empresas agrupadas en La Hondura porque “redunda en un crecimiento económico insular”, advierte Josep. Sin embargo, todavía hay un gran desconocimiento del tipo de negocios y empresas afincados en los polígonos industriales.

Otro empresario de La Hondura es Lucas Doncel, de Cierres Metálicos Canarias, que pide una mejora de la iluminación, que se implante una más eficaz por todas las calles para que el polígono sea más seguro. “Entre las preocupaciones de los empresarios están los robos registrados. Muchos han optado por colocar grandes focos en sus puertas ante la falta de iluminación. Buscamos seguridad y ayuda policial porque si inviertes todo tu dinero en una nave y te roban es una ruina”, insiste Lucas. Cada negocio ha reforzado su seguridad con alarmas y cámaras, pero los empresarios exigen más vigilancia policial



Entre las preocupaciones de los empresarios están los robos registrados.



Juan Souto, representante del polígono de La Hondura.

para acabar con los robos. Tras superar la crisis de 2009, las empresas han logrado salir adelante consolidando el polígono, por lo que, ahora, “se necesitan mejoras, obras de reforma y una modernización de las instalaciones para despegar y superar el parón que ha provocado la pandemia”, alerta Doncel.

La Hondura presenta grandes posibilidades para crecer en un futuro, con la entrada de nuevos inversores, negocios y la movilización de capital. Por ello, la Asociación de Empresarios de

la zona reclama que mejoren los servicios para conseguir que se convierta en un centro de diversificación de la economía insular.

**Inversión en mejoras**

El concejal de Economía e Industria del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, José Manuel Verdugo, manifestó que antes del 30 de junio se habrá licitado la obra para conectar las naves industriales de La Hondura con el Consorcio Insular de Aguas, ya que siguen conectadas con

el agua de obra de la promotora Monte Castillo. “Estas obras requieren una inversión de unos 400.000 euros para resolver el problema del suministro, pero este año invertiremos 900.000 euros en las tres zonas industriales para instalar luminarias, mejorar el asfaltado, repintar las vías, limpieza y mejora de las instalaciones”, avanza Verdugo. “Hemos mantenido reuniones con las asociaciones de las zonas industriales y sabemos las necesidades que tienen en materia de limpieza, seguri-

**Uno de los retos pendientes es crear un Ente Urbanístico de Conservación**

dad, y servicios y les brindaremos nuestro apoyo porque generan economía y empleo en el municipio”, añade el concejal de Puerto del Rosario.

De cara al futuro, la Asociación de Empresarios de La Hondura apuesta también por la inclusión en el polígono de empresas solventes que se han quedado fuera, por el Norte, y que han modernizado sus naves. Todo ello para crear el Ente Urbanístico de Conservación para planear el futuro de la zona industrial.

**SEGUIMOS CERCA DE TI**

SORPRÉNDETE CON LA COLECCIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN DE MACHER MOTOR



**MACHER MOTOR**

Galardonado con el premio 'Nissan Global Awards' al mejor concesionario de España

C/ Aloe s/n. - Pol. Ind. Risco Prieto - Tel. 928 858 177. Pto. del Rosario  
www.machermotor.es

JUAN TOLEDO

#CompromisoJuanToledo

**CONCESIONARIO OFICIAL DE NISSAN EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE**

ELOY VERA

José Luis Rodríguez Cubas fue nombrado gerente del Hospital General de Fuerteventura en julio de 2019. Es su segunda vez al timón del hospital majorero, aunque esta vez le ha tocado lidiar con la mayor crisis sanitaria que se recuerda en la Isla: la COVID-19. Expectante ante la posibilidad de que aumenten los positivos en COVID tras los excesos de Semana Santa, se muestra satisfecho con el ritmo de vacunación en la Isla que ya está centrado en la franja de 65 a 75 años y con la respuesta que se ha dado al virus, gracias a los planes de contingencia y a la coordinación con las distintas instituciones.

**-Algo más de un año después del inicio de la pandemia, ¿cómo se ha comportado el virus en la Isla durante este tiempo?**

-La situación epidemiológica que hemos vivido con respecto a la pandemia en el Área de Salud de Fuerteventura ha sido hasta estas últimas semanas envidiable. Los indicadores importantes que marcan el seguimiento, como el volumen de casos incidentes, la tasa de hospitalizaciones, los pacientes críticos, etcétera, han estado muy estables hasta estas últimas semanas en las que hemos visto que se ha producido un incremento de casos fuera de las previsiones que teníamos.

**-¿Cuál es el perfil de las personas que se están contagiando en esta tercera ola?**

-El perfil básico de las personas que se están contagiando no ha cambiado. Sigue siendo el mismo que al principio. Son personas de todos los grupos etarios, pero es verdad que observamos que hay una mayor capacidad de transmisión del virus ahora a nivel intrafamiliar y también una mayor facilidad para que los pacientes, sobre todo aquellos que están por encima de los 60 o 65 años, se puedan agravar y requerir ingreso, incluso, en la unidad de críticos. Esa es la particularidad más reciente que hemos visto y que, en principio, asociamos a dos cosas en particular. Primero, sabemos que las variante del virus que están circulando son tanto la clásica como la británica, que reúne la característica de una mayor transmisibilidad y, segundo, que, de alguna manera, el advenimiento de las vacunas y la fatiga pandémica han hecho que la ciudadanía esté viviendo un momento de relajación. La combinación de una cosa y la otra es lo que creemos que, de alguna manera, está favoreciendo que en estas últimas

## JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ CUBAS GERENTE DEL HOSPITAL DE FUERTEVENTURA

**“La capacidad para atender a pacientes críticos ha sido más que sobrada en todo momento”**



El gerente del Hospital, durante la entrevista. Fotos: Carlos de Saá.

semanas hayamos tenido una situación epidemiológica un poco más complicada.

**-¿Cuántas PCR se están haciendo al día en la Isla?**

-Estamos en orden a unas 1.100 o 1.200 PCR semanales. No solemos hacer el recuento diario porque puede haber un día que se realice un cribado masivo sobre un segmento determinado de población. A eso hay que sumar los test de antígenos rápidos que se hacen en los servicios de urgencia de Atención Primaria y que sirven para diagnosticar la infección. El volumen de pruebas general que se está haciendo es muy alto.

**-¿Los contagios siguen produciéndose en el ámbito familiar?**

-La pandemia nos ha enseñado que aquellos lugares que nosotros pensábamos que eran zonas de máxima vulnerabilidad, como los hoteles, en su momento, o los centros escolares, son entornos de bajo riesgo. Sin embargo, es de puertas para dentro, en las viviendas, donde estamos encontrando la mayoría de los problemas. Allí donde las personas pueden dar rienda suelta a su exceso de confianza. En los eventos grupales o intragrupal, que implican a muchos miembros de la familia o distintos grupos de convivencia,

es donde estamos detectando la mayor vulnerabilidad frente al virus, en estos momentos.

**-¿Cuál ha sido la capacidad de reacción frente al virus en Fuerteventura?**

-Creo que en Fuerteventura hemos estado muy bien armados en todo momento. Incluso ahora, que hemos tenido el peor escenario que podíamos suponer que era tener una alta ocupación hospitalaria. Hemos tenido un plan de contingencia diseñado de tal manera que podíamos disponer de una serie de camas adicionales para atender a los pacientes críticos. Al final de ese plan de contingencia, como máximo, tuvimos que hacer uso de dos camas. Esto quiere decir que nuestra capacidad para atender a pacientes críticos ha estado más que sobrada en todo momento.

**-Aclárenos, ¿cuántas camas hay en la UCI?**

-La Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General de Fuerteventura tiene, en estos momentos, ocho camas operativas. Si embargo, nosotros tenemos disposición para atender a pacientes críticos fuera de las instalaciones de la UCI. Al menos tenemos cuatro camas más en la nueva planta de hospitalización y otros nueve puestos en la Unidad de Reanimación Anestésica. Incluso, si fuera necesario, se pueden emplear zonas de quirófano.

**-El número máximo de personas ingresadas en la UCI ha sido de ocho a la vez. ¿Cómo se ha procedido con las otras personas que estaban en la UCI por otras patologías?**

-Cuando ha sido necesario disponer de una cama de críticos, se ha dispuesto bien en la unidad de hospitalización nueva, donde hay cuatro camas de críticos reservadas y que también gestionan los compañeros de la UCI, o bien en la zona de Reanimación Postanestésica, donde hemos tenido como máximo dos pacientes atendidos al mismo tiempo.

**-Nos centramos en pedir camas para la UCI, pero ¿hay personal suficiente para trabajar en la unidad?**

-Sí. La activación del plan de contingencia no solo supone disponer de camas para poder atender pacientes críticos, ya sea por COVID o no, sino que ha llevado parejo una contratación adicional de personal, tanto de enfermería como auxiliar, para dar respuesta a las necesidades de trabajo de esas camas de contingencia. El equipo de UCI ahora mismo incluye cinco profesionales médicos, que se turnan de forma periódicamente.

**“Estamos haciendo entre 1.100 y 1.200 pruebas PCR semanales”**

ca. Luego, cuentan con el apoyo de los médicos de medicina interna y de los anestesiólogos para atender a los pacientes que están emplazados en zonas que no son la UCI. Con el personal médico hemos tenido capacidad para dar respuesta. De todas maneras, tenemos una plena colaboración con los hospitales próximos de referencia, como el Insular, en Gran Canaria, o el de Lanzarote, con los que hemos participado de forma colaborativa para poder requerirlos si fuera necesario. Hasta el momento, no ha hecho falta. Se ha formado a personal que tiene el perfil adecuado y, por otro lado, se ha contratado a personal específico también para reforzar.

**-¿Habrá una cuarta ola en la Isla después de la Semana Santa?**

-Tras la Semana Santa, tenemos claro que hay que estar muy expectantes. No sabemos qué va a ocurrir. Sabemos que ha habido un nivel importante de incidencias en la Isla relacionadas con el mantenimiento de las medidas preventivas por parte de la ciudadanía, ya sean residentes o visitantes. Durante las próximas dos semanas, deberemos tener una actitud de alerta activa. Espero que, si se produce de nuevo, sea más atenuada que las anteriores.

**-¿Qué ritmo de vacunación ha habido en Fuerteventura?**

-El ritmo de vacunación que podemos llevar es el que viene marcado por la disponibilidad de las vacunas. En Semana Santa, tuvimos en un día nuestro récord de vacunas después de superar las 1.200 dosis. Estamos terminando con algún fleco de gran dependiente, que no se había podido localizar, y ya estamos abordando los pacientes con edades entre los 65 y los 75 años.

**-¿Está habiendo reacciones contrarias en la Isla a vacunarse con la AstraZeneca?**

-Esperaba que la confusión que se pudo generar en la población tuviera mayor repercusión, pero no ha sido así. Ha habido algún caso que ha mostrado su rechazo, pero las dudas que se han podido plantear la mayoría las han podido consultar con sus médicos de referencia o algún especialista, si estaban en manos de ellos, y se ha podido seguir adelante. En general, tenemos una tendencia positiva hacia la vacunación. Es verdad que los grupos que hemos manejado hasta ahora son los de población de mayor edad o aquellos que, de alguna manera, podían estar en un nivel de exposición de mayor riesgo. No sabemos si cuando nos vayamos extendiendo a grupos de edad menor nos podremos en-

contrar con personas que, de alguna manera, tienen un pensamiento distinto.

**-¿Cuándo podría llegar Fuerteventura al 70 por ciento del número de personas vacunadas, la cifra que los científicos consideran necesaria para alcanzar la inmunidad del rebaño?**

-Es difícil aventurarse porque la logística vacunal es extremadamente compleja. Sería fácil decir que las previsiones que existen, si se mantiene la cobertura, es que a la vuelta del verano pudiera ser así. Si algo hemos aprendido de la pandemia es que la logística general asociada al tema COVID, y más en un territorio fragmentado como el nuestro, que necesita de pasos intermedios para tener el producto, es que no podemos asegurar esa toma de decisiones. Si todo fluyera de una forma adecuada, a la vuelta de verano podríamos tener una cobertura muy amplia con la disposición que tenemos, pero es difícil asegurarlo porque siempre está la disponibilidad vacunal por medio. [El último dato al cierre de esta edición indicaba que se habían administrado 16.739 vacunas en Fuerteventura].

**-¿Cómo valora la capacidad de reacción que han tenido Cabildo y ayuntamientos frente a la COVID?**

-Hemos tenido una línea de colaboración muy marcada desde principios de la pandemia. Todos se han esforzado en dar respuesta a las distintas necesidades que han surgido. Particularmente, quiero agradecer a las corporaciones el esfuerzo que han hecho para poder buscar, cuando los necesitábamos, alojamientos alternativos para personas que, de un día para otro, eran positivo y no tenían una vivienda donde pasar el aislamiento en Fuerteventura porque estaban de vacaciones o no tenían recursos habituales. Las administraciones se han esforzado en buscar un sitio donde poder alojarlos durante el aislamiento. Ahora se han esforzado en ofrecer instalaciones de cara a la vacunación masiva.

**-¿Qué efectos colaterales ha traído la pandemia a la sanidad majorera? ¿Ha habido retrasos en las pruebas diagnósticas o cancelación de operaciones?**

-No. Incluso en los peores momentos, aquellos en los que hemos tenido que retroceder un poco la actividad asistencial, particularmente en el hospital, para poder hacer uso de alguna cama de contingencia en la unidad de reanimación de quirófano, siempre ha estado garantizada la cirugía urgente, la preferente, la ordinaria que no se podía demorar y la de los pa-



cientes oncológicos. Nunca han sufrido ninguna demora asociada a los planes de contingencia. En pruebas diagnósticas, tampoco ha habido un cese de actividad.

**-Al margen de la pandemia, a los mayores les sigue preocupando el bunker de radioterapia. ¿Cuándo estará funcionando?**

-En abril se va a culminar la entrega de la obra. El equipamiento del bunker se ha sacado a licitación por parte de los servicios centrales. Eso conlleva los plazos que establece la ley de contratos en el sector público. En la mejor de nuestras previsiones esperamos que a finales de año pueda estar licitado y adjudicado el equipamiento. Al mismo tiempo, vamos trabajando en la gestión de los recursos humanos.

**-Entonces, ¿podría estar funcionando a principios de 2022?**

-Esa es nuestra previsión, que 2022 sea el año de entrada en funcionamiento del servicio de oncología radioterápica.

**-¿Se contratarán profesionales para el bunker o se trasladarán de los hospitales de referencia determinados días a la semana?**

-El modelo necesariamente tiene que ser mixto. De tal manera que para aquellos cánceres que sean los más frecuentes podamos tener casuística suficiente para que puedan ser tratados en su integridad. En los menos frecuentes, tendremos que tirar de nuestro hospital de referencia. En principio, será un modelo satélite en el que coexistirá nuestro personal con el del hospital de referencia, para garantizar que la atención que se brin-

de a los pacientes oncológicos que precisen radioterapia sea la óptima.

**-¿Existe partida presupuestaria para la unidad de hemodinámica?**

-La unidad de hemodinámica tiene contemplada su presupuestación y se está trabajando en la licitación para que sea lo más temprana posible. Espero que la licitación se pueda concretar a lo largo de este ejercicio 2021 y que 2022 sea el año de la disposición final de todo lo que es el servicio de hemodinámica.

**-En el último año y medio, ha aumentado la cartera de especialistas en el Hospital de Fuerteventura, pero ¿cuáles siguen siendo las áreas que tienen más falta de profesionales?**

-La pandemia ha dado pie a un efecto paradójico. Muchos profesionales nos han manifestado su deseo de venir a trabajar a Fuerteventura y están contratados y trabajando de forma estable. Había servicios con una dificultad enorme para conseguir especialistas. Ahora han venido muchos médicos de familia y también especialistas. Servicios como neurología, donde había enormes problemas, o rehabilitación y cardiología se han reforzado muchísimo gracias a estos profesionales que han ido manifestando su deseo de venir. Si hacemos un recuento de cómo están los servicios, podemos decir que deficitarios, con algunas contrataciones que tenemos previsto ejecutar antes de que empiece el periodo de verano.

**-¿Y cuáles son esas contrataciones pendientes?**

-Con la entrega de la nueva obra y la puesta en marcha de la unidad de media estancia para pacientes psiquiátricos, tenemos que reforzar profesionales de esa área, tanto de psiquiatría como de psicología. Estamos trabajando para poder concretarlas para que se pueda operativizar la apertura de la unidad. Asimismo, hemos ido contratando cardiólogos pensando en la futura unidad de hemodinámica y también en rehabilitación.

**-Según datos de diciembre de 2020, las listas de espera mayores eran en psiquiatría, rehabilitación y dermatología. ¿Cómo se va a trabajar para reducir las listas?**

-Hay servicios donde hay dificultad para poder concretar nuevas contrataciones. Por ejemplo, la de dermatología porque no hay especialistas en demanda de empleo. Normalmente, cuando observamos listas de espera, ejecutamos planes especiales de listas, que permiten a los profesionales, fuera de su horario de trabajo, turnos extra para poder asumirlo.

“Muchos profesionales han manifestado su deseo de venir a Fuerteventura”

“En general, hay una tendencia positiva hacia la vacunación en la Isla”

“La vacuna y la fatiga pandémica han hecho que se relaje la ciudadanía”



Complejo turístico de Las Playitas. Fotos: Carlos de Saá.

## Los hoteles abiertos de la Isla sobreviven gracias a las reservas de última hora

Las cadenas asentadas en Fuerteventura carecen de previsiones este año ante las fluctuaciones del mercado europeo, en función de los niveles de contagio y del ritmo de vacunación

ITZIAR FERNÁNDEZ

Los hoteles supervivientes que permanecen abiertos en Fuerteventura en plena pandemia, unos veinte en toda la Isla, registraron una ocupación media del 40 por ciento en Semana Santa. Era una cita marcada en el calendario que deja un sabor agri dulce. El balance del primer trimestre ha sido “catastrófico” y el trabajo diario se ha vuelto “imprevisible” para los establecimientos hoteleros, que trabajan con un movimiento de reservas y cancelaciones, en función de los niveles de contagio y del ritmo de vacunación en Europa. Si se compara con el primer trimestre de 2020, la crisis es brutal. Hace un año, hasta el cierre por el confinamiento, el volumen de reservas era de un 90 por ciento, con una economía floreciente, mientras que este año la pandemia arroja una situación negativa y de

gran incertidumbre para el sector turístico.

La pandemia ha provocado un cambio radical en el sector, con un incremento notable de viviendas vacacionales ante la demanda generada por muchos turistas, que reservan online un alojamiento aislado y viajan en las líneas regulares.

Como primera prueba de cara a lo que anhelan en la temporada de verano, las cadenas hoteleras recibieron con entusiasmo a los primeros turistas europeos esta pasada Semana Santa, en su mayoría suecos, alemanes, italianos y franceses, junto a los nacionales y canarios. El subdirector del hotel Barceló Castillo Beach Resort de Caleta de Fuste, Juan Pedro Gómez, asegura que desde su reapertura, en junio del año pasado, han mantenido una ocupación media de un 40 por ciento: “Antes teníamos muchos ingleses y franceses, y siempre estábamos llenos, y

ahora trabajamos con otros destinos y hemos recibido italianos, polacos, suecos, peninsulares y canarios”, explica.

Asimismo, Gómez reconoce que las reservas llegan a última hora: “No se puede planificar nada, porque dependemos

“No se puede planificar nada. Dependemos de las decisiones de los gobiernos”

de las decisiones de los gobiernos europeos, del español y del canario, así que funcionamos casi por semanas”. Una gran incertidumbre que se prolongará durante todo el año, vaticina el hotelero, con picos de subidas y bajadas en verano y festivos. “Para volver a cifras de años anteriores creo que va a pasar bastante tiempo”, reflexiona. Gómez insiste en que los establecimientos son “muy seguros”, y el plan de contingencia en su hotel se cumple a “rajatabla” para la tranquilidad de los clientes y trabajadores. “Hemos implantado con eficacia todas las medidas de seguridad, los clientes pueden disfrutar de las instalaciones sin miedo, y colaboramos con las clínicas que realizan los test para viajar sin riesgos”, destaca.

El mundo del turismo en la era de la COVID ha provocado cambios que, a priori, han venido para quedarse durante



Juan Pedro Gómez, subdirector de Barceló Castillo Beach Resort.



una larga temporada. “Al principio los clientes estaban perdidos y preguntaban por los test o las normas, pero ahora los que llegan lo han asimilado, acuden con sus pruebas negativas, hay quien viene vacunado, y tienen todo controlado”, agrega el subdirector de Barceló Castillo. También han habilitado una zona del hotel para realizar los test correspondientes, que han incluido como un servicio más en sus paquetes turísticos, y se hacen las pruebas a los turistas horas antes de regresar a sus países de origen. Este grupo mantiene cerrados sus hoteles de Corralejo Bay, Fuerteventura Thalasso Spa, que será objeto de una remodelación durante todo el año, y Barceló Jandía Mar.

### Salvados por el deporte

Un segmento que también trata de sobreponerse a la crisis de la COVID-19 es el del turismo deportivo, con más posibilidades que el turismo familiar, que es el que solía llenar la mayoría de los hoteles de Fuerteventura. En el reciente periodo vacacional, que con todas las cautelas posibles se ha marcado como un termómetro de las expectativas de recuperación a corto plazo, el complejo Playitas Resort rozó el 90 por ciento de ocupación en sus villas y en el apartahotel. El grupo abrió también el edificio del hotel en los días festivos, donde alcanzó un 30 por ciento de ocupación.

Juana Hernández, del departamento comercial del grupo Club Playitas Resort, explica que reabrieron tras el confinamiento, en octubre pasado, y han podido sobrevivir hasta la actualidad gracias al deporte. “Nuestros clientes son deportistas que vienen a entrenar; la mayoría son suecos que practican un turismo activo y, en general, tenemos clientes de toda Europa que acuden a nuestro establecimiento por las magníficas instalaciones y por el clima tan favorable de Fuerteventura para hacer deporte al aire libre, como bicicleta, atletismo o natación”, resume Hernández.

Desde su reapertura, hace seis meses, han tenido un repunte de clientes en periodos concretos, como Navidad y Semana Santa, pero el resto del tiempo han logrado mantenerse con la llegada *por goteo* de equipos y deportistas profesionales, a pesar de la escasa conectividad aérea de la Isla con las principales ciudades europeas.

### Playas llenas

La concejala de Turismo del Ayuntamiento de Pájara, Marisol Placeres, expresó su “ale-

## LUIS CARDONA PRESIDENTE DE EXCELFUERT



### “Los datos alertan de un año catastrófico en el sector de la hostelería y turismo”

I. FERNÁNDEZ

El presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería y Turismo de Fuerteventura, Luis Cardona, califica de “muy malo” el primer trimestre del año, y pide “responsabilidad personal y empresarial” para sobrevivir a esta crisis económica por la pandemia.

#### -¿Cómo está el sector de hostelería y turismo en el sur de Fuerteventura?

-Primero, hay que mantener el ánimo. La planta alojativa de Pájara está preparada para recibir a los turistas cuando llegue la recuperación. La situación, en mi opinión, es catastrófica, en todas las islas. Estamos ante el peor cómputo trimestral de la historia. En los pocos hoteles abiertos, la ocupación ha sido de un 20 por ciento, con un repunte en Semana Santa de un 40, pero de forma puntual. Si lo comparamos con el primer trimestre del año pasado, que fue excelente en todos los sentidos hasta que se decretó el estado de alarma, la caída ha sido alarmante. La situación es cada vez más delicada por las restricciones, y los mensajes de nuestros mercados europeos son desesperanzadores porque no dejan viajar, dicen que es el momento de quedarse en casa o de cerrar fronteras. Otra noticia más sensata y positiva nos viene del Gobierno alemán, que alerta de que las personas vacunadas no necesitarán confinarse cuando regresen a su

país. Medidas que están por encima de opiniones o pasaportes COVID y, en ese sentido, necesitamos decisiones más contundentes y medidas iguales para todos.

#### -Han abierto hoteles en Semana Santa. ¿Esto indica una posible recuperación del sector de cara al verano y resto del año?

-Los hoteles que han abierto no lo habrán hecho para Semana Santa porque esas reservas son de una semana, tendrán alguna esperanza para primavera y verano. Nuestra asociación tiene conocimiento de once hoteles abiertos de forma permanente en Jandía, además del de Las Playitas. En este momento no hay previsiones ni a largo, ni a corto plazo. El comportamiento de los mercados depende de las decisiones de los gobiernos, son ajenas a nuestro trabajo diario, no hay movimientos, y el dato actual es que de cada diez reservas una es para el mes de julio y el resto es para octubre, noviembre y Navidad. Absolutamente nada para el año que viene. Algo muy preocupante.

#### -¿Su esperanza es que se renueven los ERTE?

-Sí, claro. La única medida estrella adoptada por este Gobierno han sido los ERTE y esperamos que se renueven porque no vemos otra solución posible. La situación no revierte e incluso vamos a peor. Llevamos un año tremendo y las previsiones no son nada halagüeñas, aunque la gente tiene ganas de viajar, porque nos lo han transmitido, pero las restricciones son todavía severas. Fuerteventura es un destino muy demandado. Tenemos la suerte de que nuestros clientes son repetidores, pero, si no cambiamos la actitud y no somos ab-

solutamente responsables a nivel personal y empresarial, volveremos a vivir lo mismo del año pasado y nos volverán a confinar después del verano.

#### -¿Los planes de contingencia aplicados en los hoteles han funcionado bien?

-Sí. Los planes de contingencia en los hoteles se están cumpliendo de forma estricta y han sido un éxito. Tenemos que continuar con esa dinámica porque es lo más importante para superar esta pandemia. No nos podemos relajar en este sentido porque nuestro futuro económico depende de nuestra responsabilidad, de nuestra protección y del cumplimiento estricto de las normas de seguridad para poder seguir trabajando.

#### -¿En qué consiste el proyecto Jandía Costa para atraer la inversión europea?

-Es un proyecto ilusionante y esperanzador para el sector. El municipio de Pájara ha sido el primero de Canarias en crear un proyecto tan ambicioso de recuperación económica para atraer inversión europea con la unión de la pública y privada, en un proyecto de reforma y recuperación del litoral con la implicación de las empresas mayoreras que se quieran unir. Una empresa especializada en licitaciones europeas ya está presentando el plan que estos días hemos enseñado al Gobierno canario. Creo que son medidas necesarias para salir de esta crisis reforzados y para que los negocios puedan sobrevivir a la pandemia.

gría” al conocer los datos de ocupación de algunos establecimientos hoteleros en la reciente Semana Santa. Un balón de oxígeno corto en pleno cataclismo económico en el municipio sureño. “Hemos alcanzado datos importantes en las últimas se-

manas, con un 70 por ciento en los dos hoteles Robinson, con turistas alemanes, la cadena Meliá llenó su establecimiento, y el visitante nacional y canario ha elegido nuestras inmensas playas, y consume en los restaurantes y bares de Morro Ja-

La planta alojativa de La Oliva ha sido renovada para recibir turismo de nuevo

ble, algo muy importante para mover la economía local”, reconoce la responsable de Turismo.

Seguidamente, la concejala de Turismo sureña añade que varios hoteles decidieron reabrir coincidiendo con la Semana Santa: en el municipio de Pájara se encuentran en funcionamiento una decena, explica, al tiempo que subraya que los establecimientos captaron clientes de última hora, hasta llegar a cifras de un 30 o 40 por ciento de ocupación de media. “A diferencia de otros años, las navieras no fletaron más ferris, pero trasladaron a numerosos viajeros de Gran Canaria y otras islas, las playas se llenaron de autocaravanas, estacionadas por toda la costa, ofreciendo una imagen parecida a la de años anteriores o apuntando hacia una normalidad”, manifiesta la responsable de Turismo del Ayuntamiento de Pájara.

### Turistas británicos

En el norte de Fuerteventura existe una estrecha dependencia del turismo inglés, que mantiene sus fronteras prácticamente cerradas. El concejal de Turismo del Ayuntamiento de La Oliva, Marcelino Umpiérrez, resalta que el municipio ya se vio afectado previamente a la pandemia por una situación complicada, como fue la quiebra del turoperador Thomas Cook. “Hemos intentado mantener la industria turística, comercial y la restauración, que son el motor económico de nuestro municipio, porque no podíamos quedarnos de brazos cruzados y nos reinventamos con campañas nacionales y canarias, que fueron un salvavidas en verano, junto a la llegada de los nómadas digitales que practican el teletrabajo desde las terrazas, al sol, con un clima fantástico y que han dado vida a nuestro municipio”, manifiesta Umpiérrez.

“De esta forma”, asegura, “hemos conseguido mantener el pulso económico y evitar el cierre masivo de negocios. Ahora todos nuestros objetivos están puestos en el mes de abril, que es cuando el mercado británico anunciará si vuelve a iniciar la conectividad aérea con Fuerteventura y, si somos optimistas, a partir del 17 de mayo recibiremos ya a los primeros turistas del Reino Unido”, afirma el concejal de Turismo. No obstante, Jet2, el mayor operador británico, ya ha retrasado los vuelos hasta el 24 de junio. Umpiérrez asegura que la planta alojativa del municipio está renovada y preparada para recibir de nuevo a los turistas con “todas las garantías de seguridad”. Ahora solo falta que vengan.



Marcos Gutiérrez, en su huerta de Casa Marcos en Villaverde. Fotos: Carlos de Saá.

# LA APUESTA POR LA COCINA DE KILÓMETRO CERO

Marcos Gutiérrez, con huerta propia en Villaverde, aboga por fomentar los mercados agrícolas, mientras que Demian Zambrana propone crear sinergias con la creación de un centro gastronómico

## MARÍA JOSÉ LAHORA

La producción y consumo local como fórmula para reactivar la economía insular. Este es el lema que defienden productores, transformadores y restauradores para trabajar en sinergias que permitan generar empleo, abogar por la soberanía alimentaria y promocionar la gastronomía mayorera como otro atractivo turístico.

En materia gastronómica, uno de sus máximos exponentes es el cocinero Marcos Gutiérrez. En su trayectoria al frente de Casa Marcos ha demostrado su apuesta por los productores locales y la gastronomía kilómetro cero. En su último proyecto de restauración, una ambiciosa iniciativa en la que conjuga naturaleza, turismo y arte culinario, ha optado por crear su propia despensa vegetal ecológica. Los cultivos del chef en los mismos terrenos donde se asienta su restaurante de Villaverde surten su cocina, en la que abo-

ga por unos platos de temporada. “Cocina de la huerta”, así define los platos de verdura que presenta a sus comensales, basados en los frutos, hortalizas y verduras que producen sus tierras a lo largo del año.

Junto a los productos del campo, otros ingredientes estrellas del restaurante Casa Marcos son los quesos de cabra y carnes de ganaderías locales, como cabra, cabrito y cochino negro, así como la apuesta por los pescados de la Cofradía de Corralejo.

Pero el cocinero no siempre puede disponer de todos los ingredientes necesarios para elaborar sus platos. A pesar de contar con un suministro propio de materia prima vegetal, Marcos Gutiérrez echa en falta la disponibilidad de un mercado diario al que acudir en la zona norte. Comenta que, por el momento, se encuentra en activo el Mercado de las Tradiciones, aunque reservado a dos únicos días a la semana: martes y viernes. “Sería conveniente que se

ampliase, que haya más puestos y variedad y estuviese abierto a diario. Convertirlo en un mercado referente”, dice. También lamenta la imposibilidad de acudir a uno de los mercados más abastecidos de la Isla, el de la Biosfera en Puerto del Rosario, que sólo abre los sábados, uno de los días fuertes donde más se requiere su presencia al frente de los fogones del restaurante de Villaverde desde primera hora de la mañana.

“Hace falta apoyar a los productores. Habilitar más puestos de mercado donde nosotros podamos acudir a comprarles los productos. Si ellos no tienen posibilidad de vender el producto y nosotros las facilidades para adquirirlos, es una dificultad añadida”, expone el cocinero norteño.

Casa Marcos cuenta en su carta con una representación donde su jefe de cocina conjuga la experiencia culinaria con el amor por la buena mesa y los ingredientes locales, donde pri-

“El Mercado de las Tradiciones debería ser diario y contar con más puestos”

“La idea es pasar de ser restauradores a productores”, defiende Demian

ma la calidad y el respaldo a los productores de la tierra. En materia de pescados, cuyo principal proveedor es la Cofradía de Corralejo, por cercanía, presenta nuevas variantes gastronómicas en las que tradición y vanguardia se dan la mano. Un plato como el caviche -una mezcla de ceviche, influencia de sus viajes por Latinoamérica, y carpaccio con pescado de temporada- es un buen ejemplo. Se puede elaborar con mergal o mero y se adapta a las capturas del día.

Para degustar la calidad y dedicación a su huerta presenta esta primavera el salteado de verduras con salsa de ostras. En cuanto a las carnes, resalta su valorado paté de hígado de cabrito. “Siempre estamos probando cosas nuevas. Nos gusta divertirnos en la cocina”, comenta.

## La Jaira

El cocinero Demian Zambrana está al frente del gastrobar La Jaira en Puerto del Rosario.



Demian Zambrana ha dado el salto a la transformación. Comenzó con la cerveza y ahora se atreve con las salsas.

Para él no hay crisis que le desanime, sino todo lo contrario. En plena pandemia ha apostado por poner en marcha diferentes propuestas. Su ambición: la diversificación.

Demian es un firme defensor de la cocina kilómetro cero y la producción local. Se ha lanzado ya a varias aventuras como transformador. Empezó con la elaboración de cerveza local junto a otros restauradores y el maestro cervecero Andrés Chapa. Así surgió la marca Laja Craft Beer de la que ya puede saborearse L-APA y Au-Lager. Recientemente sacaba al mercado su última elaboración: Burgado black IPA. Nombres con los que describir el tipo de cerveza, para los más exigentes cerveceros, junto a referencias autóctonas como la lapa, la aulaga o el burgao.

Con Hugo Esquivia lanza ahora una gama de salsas, pendiente de las últimas autorizaciones para su comercialización y venta en centros *gourmets*, que ya se pueden adquirir y degustar en el propio restaurante. “Se pueden usar de forma directa para sazonar los platos o como base para la elaboración de otras recetas”, explica el cocinero. “La idea es pasar de ser restauradores a productores, tanto con la cerveza, como ahora con las salsas”, dice.

No contento con estas propuestas aboga ahora por otro proyecto centrado en la gastro-

nomía, que desarrolla también en La Jaira de Demian en Puerto del Rosario: la experiencia La Jaira. Consiste en llevar hasta los hogares de los comensales su sabiduría culinaria en un proyecto de catering a domicilio. Destinado a villas y casas y con el número de comensales que las restricciones permita, servirá para disfrutar de los sabores del gastrobar mayorero y su cocina en vivo en el calor del hogar.

### Centro gastronómico

Ese periodo de reflexión al que algunos llaman “reinventarse” le ha permitido a Demian Zambrana valorar otras propuestas relacionadas con la producción local y la gastronomía de la tierra, tales como ofrecer tour para visitar productores, realización de catas, degustaciones gastronómicas... Sin olvidar la creación de la nueva asociación, Fuertegourmet, surgida de la mano de los cocineros de la Isla para impulsar proyectos conjuntos, al tiempo que favorece el espíritu corporativo y da la posibilidad de realizar cursos que contribuyan a la profesionalización de la restauración. Una asociación cuyo fin último es “mejorar la gastronomía local”, explica Demian. Fuertegourmet es una nueva marca con la que promocionar también Fuerteventura y exportar la idea de que la Isla puede nutrir sus cocinas de gran variedad de productos. La asociación gastro-

nómica cuenta ya con algunos apoyos institucionales, como el del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, que le ha cedido los Hornos de Cal de El Charco, a fin de desarrollar un centro gastronómico. Zambrana destaca que “la idea original es hacer accesible a toda la Isla este espacio”. Concebido a modo de hub, es, en definitiva, “un centro de comunicación de gastronomía”, explica.

El centro gastronómico persigue asimismo la creación de una nueva marca con la que



Caviche, combinación de ceviche y carpaccio de pescado de temporada, de Casa Marcos.



Paté de hígado de cabrito, de Casa Marcos.

## Fuertegourmet tiene como fin último “mejorar la gastronomía local”

promocionar también Fuerteventura y apoyar a los productores, además de exportar los productos de la Isla. “La calidad que atesoran los productos de la Isla deben promocionarse en el exterior”, señala Demian. “La gastronomía como recurso turístico” es otro de los lemas que defiende este emprendedor. Los sentimientos que transmite la cocina y la experiencia que aporta un bocado confieren a la gastronomía la categoría de arte, en opinión de Demian Zambrana.

LOUEILA MINT EL MAMY | ABOGADA ESPECIALISTA EN EXTRANJERÍA

“Nos dolía que los migrantes pudieran estar en hoteles, pero no en macrocampamentos o en la calle”

ELOY VERA

Loueila Mint El Mamy lleva años escuchando los testimonios de las personas que llegan en pateras y cayucos a las Islas. Esta letrada saharauí denuncia la vulneración de derechos fundamentales que están sufriendo los inmigrantes que se encuentran en los macrocampamentos y Centros de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) como el de la libre circulación y no duda en poner el foco en el papel que está jugando la Unión Europea, convirtiendo el Archipiélago en “un puesto fronterizo, una zona donde las personas permanecen atrapadas”.

**-Se habla de Canarias como la nueva Lampedusa de Europa, con unas islas convertidas en jaula para las personas inmigrantes. ¿Qué está pasando en el Archipiélago?**

-La política de la Unión Europea ha cambiado y por ello el Ministerio del Interior ha brindado puertos y aeropuertos de las Islas para garantizar que ninguna persona con acuerdo de devolución y pasaporte pueda salir de Canarias hacia el territorio nacional. Realmente, la normativa de extranjería, la europea y la nacional, no prevén esta situación. Es decir, el hecho de que personas con un pasaporte en vigor y con un acuerdo de devolución no puedan transitar libremente dentro del territorio nacional. Según las compañías aéreas y marítimas, quienes tengan un pasaporte en vigor y su billete pueden circular. Señalan que es el Ministerio del Interior, la Policía de Frontera, la que está impidiendo que las personas puedan circular libremente. Eso hace que, desde diciembre, esta gente esté bloqueada. Se le está vulnerando el derecho fundamental a la libre circulación y a la libre fijación de residencia en otro territorio. La idea de la Unión Europea es que Canarias sea un puesto fronterizo, una zona donde las personas permanezcan atrapadas. El reglamento de asilo se está modificando ahora mismo en la Unión Europea y pretende que estas personas se queden atrapadas en Canarias seis meses, mientras se les admite



a trámite la solicitud de protección y, si no, que sean devueltas a sus países de origen.

**-¿Qué derechos se están vulnerando en los aeropuertos canarios?**

-En diciembre empezaron con algo que considero que es racismo institucional. Se trata de hacer controles raciales a personas negras y magrebies a las que se les ha estado parando e identificando solo por ese hecho, pudiendo ser algunos nacionales de territorio español. Se han amparado en la crisis sanitaria para buscar una excusa para bloquear a las personas migrantes. Sin embargo, esta crisis sanitaria no ha impedido que sigan entrando turistas y continúen saliendo personas

hacia Península. Es importante señalar que de la inmigración que entra en territorio español, según datos de 2020, de las 748.000 personas que entraron, solo un cuatro por ciento, unas 41.000, son inmigración irregular. En su mayoría o son devueltos a sus países de origen o se les deja transitar porque son solicitantes de protección internacional o vulnerables. Poner el foco en estas personas, que tienen los mismos derechos que nosotros, es criminalizar la inmigración y, en segundo lugar, criminalizar la pobreza.

**-El Gobierno central asegura que se está sacando de Canarias hacia Península al colectivo de inmigrantes vulnerables. Pero ¿realmente es así?**

-Es verdad que durante meses señalaron que se iba a sacar a 1.000, después a 2000, pero también es verdad que se han sacado a cuentagotas. Conocemos el caso de mujeres que han sido trasladadas o solicitantes de protección internacional, pero han sido a cuentagotas los que han sido derivados a Península. Ha salido muy poca en proporción a las personas que han llegado. Ahora mismo, no se les puede bloquear en Canarias con las infraestructuras tan pobres que hay en las Islas y con las ganas que tienen estas personas de transitar porque cuentan con familia y recursos en Península. No se les puede bloquear por un tema de moralidad, pero también por legalidad. Y eso lo tienen que respetar las comunidades autónomas, el Ejecutivo, el Ministerio de Inclusión, la Secretaría de Migraciones y el Ministerio del Interior. No se pueden limitar los derechos a las personas por ser inmigrantes.

**-¿Qué está ocurriendo en macrocampamentos como el de Las Raíces, en Tenerife, o en el de El Matorral, en Fuerteventura?**

-Nos estamos equivocando. Tengo un compañero que dice que Canarias no está haciendo una acogida, sino una recogida. Las personas están desesperadas. Solo hay que ir y mirarlas a la cara para entender su desesperación y frustración. No quieren estar en las Islas. No querían estar en los hoteles y tampoco quieren estar ahora en los campamentos. Pero parece que eso no nos duele. Tenemos que saber si queremos que Canarias sea una zona donde se garantiza el tránsito o una zona de bloqueo, un centro penitenciario donde las personas tienen su salud emocional tocada y donde se les está privando de sus derechos fundamentales y básicos. Nos dolía que pudieran estar en hoteles, en condiciones dignas cuando están vacíos, y ahora los tenemos en macrocentros comiendo comida que no comeríamos ninguno de nosotros, sin agua caliente, con un intérprete para no sé cuántas personas y un abogado para 500. Eso no nos duele y tampoco que la gente esté durmiendo

en las calles. Da igual si son nacionales o inmigrantes. Nos tiene que doler la miseria humana que existe. Parece que se nos olvida que los demás también tienen los mismos derechos que nosotros.

**-Estamos viendo que cada vez son más frecuentes las situaciones de tensión en los campamentos de acogida creados por el Ministerio de Migraciones...**

-El no derivarlos a la Península y que no se les deje viajar con su pasaporte ni como solicitantes de protección internacional hace que se tense la cuerda. Los migrantes están en macrocentros. Aunque estén en régimen de libertad, no pueden salir de Tenerife o Gran Canaria. Eso, mezclado con la situación de estar encerrados en un macrocentro con otras personas, otras nacionalidades y ver que su situación lleva desde noviembre o diciembre igual, hace que se frustren. Vemos que las consecuencias están siendo terribles hasta el punto de que tenerlos bloqueados está afectando la salud emocional de muchas personas.

**-Al final ese bloqueo y la incertidumbre acaba en situaciones de violencia...**

-Hace unos días, tuvimos a un grupo de personas con una actitud agresiva y descontrolada porque no entienden todo esto. Les dan un plato de comida que consideran humillante y que no les llega ni para media hora de descanso estomacal. Creo que el Gobierno de Canarias tiene la intención de que esto explote y, una vez explote, se asuman responsabilidades. Se están autolesionando y viendo muy afectados emocionalmente y tememos que pueda haber consecuencias peores. No se puede justificar ninguna agresión, venga de quien venga y de la manera que venga, pero también tenemos que poner el foco sobre lo que es. Se está respondiendo a estas personas, en vez de con un proceso de mediación y entendimiento, con la fuerza y el uso por parte de la Policía Nacional de pelotas de goma para intervenir en el espacio.

**-¿Cómo está siendo el tratamiento jurídico que se les está dando en los macrocampamentos?**

-Estos centros dependen de las ONG y tienen un abogado

para 300 o 400 personas. Hay casos de personas que quieren solicitar protección internacional, pero los recursos son escasos. Con un abogado para 500 personas es imposible. Al final, ese abogado queda tocado mentalmente y tampoco podrá llegar a las 500 personas que tiene que asistir. Aparte, tiene un solo intérprete para todos. En esas condiciones, no se puede garantizar lo mínimo, que es el derecho fundamental a la asistencia de letrados. Faltan recursos, mientras se gastan miles y miles de millones de euros en Frontex, SIVE (Sistema Integrado de Vigilancia Exterior) para garantizar las fronteras. Se gasta un montón de dinero para custodiar la frontera cuando, si se destinase a una acogida digna y se permitiera que las personas pudieran transitar, expedir un visado y salir con todas las garantías, no nos veríamos en estas circunstancias.

**-Parece que en la admisión de protección internacional se tiene más en cuenta la nacionalidad que el testimonio de las personas...**

-Sí. Esto lo estamos viendo también con el hecho de que el reglamento de asilo que va a ser modificado limite la posibilidad de solicitarlo, por ejemplo, a los magrebíes. Limita la posibilidad por nacionalidades. Yo soy letrada y llevo temas de asilo y me he encontrado a solicitantes de protección internacional con perfil activista que han sufrido menos que otros que no lo son. Es muy complicado poder discernir. La práctica demuestra que el estatuto de refugiado no se le otorga a ninguno. La mayoría son admitidos a trámite por silencio de la Oficina de Asilo y Refugio, pero, después, esas solicitudes son denegadas en su

mayoría. Por otro lado, vemos a magrebíes a los que se les dice "tú no porque alegas motivos económicos o mejorar las condiciones", pero me he encontrado a personas que viven en la calle con una vida muy triste, sin encaje en la solicitud de protección internacional. Personas vulnerables, que se juegan la vida para llegar a Canarias y que tienen en sus países de origen condiciones terribles a las que también tenemos que repetir su derecho de solicitud de protección internacional. El estudio individualizado de su historia tiene que existir.

**-¿Se está impidiendo la libertad de circulación a las personas que solicitan protección internacional en las Islas?**

-Sí. Se está impidiendo desde el minuto uno, en el que necesitan tener la entrevista sobre la petición. Ahora mismo, no hay ningún criterio unificado en el aeropuerto. Fuerteventura, Lanzarote, La Palma o La Gomera, es decir en las islas pequeñas, no hay ningún inconveniente. Sin embargo, en Gran Canaria y Tenerife el solicitante de protección internacional necesita, no que lo haya manifestado, es decir, que tenga el resguardo de la solicitud, sino que esté registrado ya en el programa que ellos tienen. Que se haya formalizado y contado su historia. Entendemos que eso limita a los solicitantes de protección internacional. Si yo quiero manifestar mi voluntad en el lugar que ha sido el primero al que he llegado, pero mi entrevista no la hacen hasta dentro de seis meses y prefiero esos seis meses esperar con mi familia en otro lugar y cambiar mi expediente, no me lo pueden limitar. Se ha estado limitando a personas con pa-

saporte completo en vigor, nacionales de Marruecos, Senegal, Gambia y otros países, también a los solicitantes de protección internacional. Hemos visto que hay un informe del Defensor del Pueblo donde también se recoge esta situación.

**-Desde hace tres semanas, dos jóvenes magrebíes, que aseguran ser menores, duermen en la calle tras abandonar el centro de El Matorral. Desde que llegaron a Canarias defienden que son menores y muestran documentación. Sin embargo, se les ha dejado fuera de los centros de acogida para menores no acompañados porque unas pruebas óseas dictaminan que son mayores de edad...**

-Hay que darle siempre prioridad al interés superior del menor. Es decir, si manifiesta que es menor, se tiene que iniciar todo el procedimiento. Se incoa un expediente para la determinación de su minoría o mayoría de edad. La competencia es de la Fiscalía de Menores, aunque en algunas provincias es la de Extranjería. Hay que tener en cuenta que, si tienen documentación adicional de sus países, debe prevalecer esa documentación sobre las pruebas óseas. Lo dice el Comité de Derechos del Niño, el Defensor del Pueblo y también numerosos magistrados.

**-No hay que olvidar que las pruebas óseas tienen un margen de error...**

-La prueba ósea es una prueba que está determinada por una prueba de tomografía, radiografía de clavícula, del diente, de la mano. Esa prueba está diseñada para personas que no son africanas, blancas y del norte de América, personas que no son racializadas. Por tanto, difícilmente, va a poder ser exacta

**“En vez de con mediación, se responde con la fuerza y pelotas de goma”**

**“Se nos olvida que los demás tienen los mismos derechos que nosotros”**

**“Con menores prevalece la condición de extranjero y no puede ser”**

con personas racializadas. Canarias no lo está haciendo bien. El Defensor del Pueblo dice que esa prueba no es determinante y también lo dicen numerosas sentencias. En cambio, se le sigue dando valor probatorio. Algunas fiscalías entienden que un documento como la partida de nacimiento no vale, lo que vale es el pasaporte en vigor o el carnet de identidad de su país. Esta visión de Fiscalía es completamente occidental. En África, hay gente que vive en aldeas y que nunca ha tenido acceso a solicitar un pasaporte o un DNI. A algunos, incluso, no se lo dan hasta que cumplen la mayoría de edad. Si no se sale de la visión occidental y se entiende que en otros países funciona de otra manera, la aplicación va a ser injusta.

**-Entonces, ¿se está dando un trato injusto a los menores inmigrantes en Canarias?**

-Hemos tenido menores dentro de centros de internamiento de extranjeros, menores en la calle y menores en situación de vulnerabilidad mezclados con otros adultos en macrocentros. Hay algo que siempre prevalece cuando se trata de menores no acompañados y es su condición de extranjero sobre la de menor y eso no puede ser. No se puede criminalizar la inmigración. El hecho de entrar de manera irregular en territorio nacional no es un delito, es una infracción administrativa y, como tal, no se le puede dar un tratamiento de criminalización a estas personas. No puede ser que el presidente del Gobierno de Canarias publique que se siente mal porque una niña ha fallecido. Para que una niña no fallezca llegando a las costas canarias tenemos que velar por los derechos en el país de origen y en el de llegada y tránsito.

**WHY STOP?  
NUEVO  
TOYOTA YARIS**

**YARIS ES EL MODELO MÁS EFICIENTE DEL MERCADO**  
CONSUMO 3.8l/100/KM DE MEDIA  
EMISIONES 85 g/KM DE CO2

Faycan Motor (Puerto del Rosario)  
Urbanización Industrial Risco Prieto  
C/ Aloe, Naves 5 y 6 - 35600 Puerto del Rosario



Excavación en el cementerio de San Juan, en busca de 'Los once desaparecidos de La Laguna', en 2011. Foto: Técnicos del proyecto de memoria histórica de San Juan.

## Vicente Hormiga, el majorero fusilado en 1936 del que nunca más se supo

Los familiares del sindicalista llevan décadas preguntándose dónde están sus restos y pidiendo dignificar su figura y la del resto de 'Los once desaparecidos de San Juan', en La Laguna

ELOY VERA

A las diez y media de la mañana, Vicente Hormiga bajó a Santa Cruz de Tenerife junto a su amigo Cristino de Armas. Al llegar a la Plaza Weyler, contactó con los líderes del Sindicato de Inquilinos de Santa Cruz, Francisco Sosa y Tomás Espinosa. Era 18 de julio de 1936 y España estaba a punto de entrar de cabeza en tres años de Guerra Civil. Antes de que se produjera el tiroteo frente al Gobierno Civil, Vicente y Cristino regresaron en guagua a La Laguna. A partir de ahí, se disparan las hipótesis. Días después del golpe de estado, Vicente fue hecho desaparecer. El majorero se sumó a la lista de los nombres que sus familiares buscan en fosas, con la esperanza de que algún día aparezcan y no hayan sido los elegidos para acabar en el fondo del mar.

Lo que Vicente hizo aquel 18 de julio del 36 aparece recogido en su declaración ante el Tribunal Militar, pero su historia comenzó cincuenta años antes en Puerto de Cabras. Vicente nació en 1886. Era hijo de Santiago Hormiga y María Mederos, una familia de pescadores del antiguo Puerto de Cabras. Un rastreo en su árbol genealógico emparenta a Vicente con otros personajes de la época como Antonio Hormiga, el amigo con el que Unamuno salía a pescar a Playa Blanca durante su confinamiento en Fuerteventura en 1924.

Un día de finales del siglo XIX, la inmigración entró por la puerta de la vivienda del matrimonio Hormiga para llevarse a algunos de sus hijos a otros destinos en busca de oportunidades. Uno de ellos, Luis, emigró a Uruguay, donde formó una familia; otros, como Juan,

Santiago, Antonio, Manuel y Vicente, lo hicieron a Tenerife.

En la isla del Teide, Vicente se estableció, primero, en Santa Cruz y, más tarde, en La Laguna. En 1908, se casó con Pura Pérez González. "Vicente Hormiga fue una persona muy trabajadora y de espíritu emprendedor, dedicándose a lo largo de su vida a diversos negocios", escribe el historiador Luana Studer en el libro *En Rebeldía. Once desaparecidos de La Laguna durante la Guerra Civil en Tenerife*.

Studer, junto a un equipo de historiadores, pudo reconstruir, gracias a entrevistas con familiares y el rastreo en archivos y prensa de la época, la biografía de los conocidos como *Los once desaparecidos de San Juan*, en La Laguna. La historia laboral de Vicente en Tenerife lo sitúa trabajando como representante de la empresa de máquinas

de coser de Singer, en Santa Cruz, hasta que empezó a escuchar noticias de prosperidad al otro lado del Atlántico y decidió emigrar a Cuba. Allí, encontró un hueco como chófer y cobrador de guaguas. Además, compró gran cantidad de hojas de tabaco que consiguió vender en Tenerife.

A su regreso, y gracias al dinero ganado en Cuba, adquirió un taxi; abrió una barbería en la calle La Carrera, de La Laguna; recibió una concesión para establecer una cafetería en la pla-

**Sus padres, Santiago y María, eran una familia de pescadores de Puerto de Cabras**

za del Príncipe y adquirió varias propiedades en La Laguna y algunas fincas en Fuerteventura, que trabajaban medianeros. La suerte se puso del lado de este emigrante retornado. La figura de Vicente aparece también vinculada al movimiento cultural de la época. Parece que eran frecuentes sus visitas a las tertulias del café La Peña y también está clara su vinculación con el casino de Santa Cruz.

En el terreno político, Vicente fue un hombre de izquierdas, republicano, aunque nada se sabe si sus ideales políticos fueron más allá y acabó afiliándose a algún partido. Algunos investigadores sostienen que perteneció a la Agrupación Socialista Lagunera. Sin embargo, en su declaración ante el Tribunal Militar, negó haber estado afiliado a ningún partido. Si estuvo sindicado en el Sindicato de Inquilinos, uno de los más poderosos

de Tenerife durante los años de la Segunda República.

Luana Studer explica que, durante la dictadura de Primo de Rivera, se acrecentaron los problemas en las ciudadelas y se empezó a exigir que las clases populares tuvieran derecho a una vivienda. En ese contexto, surgió, durante la Segunda República, el Sindicato de Inquilinos. Entre sus prioridades, estaba “luchar para que las clases trabajadoras tuvieran un acceso digno a la vivienda con agua y luz”.

En junio de 1933, el Sindicato de Inquilinos protagonizó una de las huelgas más importantes del periodo republicano en Santa Cruz. La manifestación dejó para la historia fotografías de gente lanzando muebles desde sus ventanas y prendiéndoles fuego en las calles, solicitando alquileres más bajos y viviendas dignas. Tras la detención de la directiva, el Sindicato terminó desapareciendo hasta que en 1936 reapareció ampliando su área de influencia a La Laguna y Güímar. Vicente aparece junto a Cristino de Armas en la fundación de la sección lagunera.

### Palacio Episcopal

En plena Segunda República, el movimiento obrero lagunero organizó un asalto al Café Central, ubicado cerca de la plaza de La Concepción. La cafetería, regentada por el falangista Ramón Sánchez Machín, se había convertido en punto de encuentro de la gente de la derecha de la ciudad de Los Adelantados. El asalto al Central marcó uno de los hitos del movimiento obrero de La Laguna a los que, tal y como explica Studer, habría que sumar el del Seminario Diocesano el 16 de febrero 1936, día en el que ganó las elecciones el Frente Popular, y del Palacio Episcopal, en abril de ese año.

“En el contexto de participación en las actividades del Frente Popular, en el que confluían actividades de anarquistas, comunistas, socialistas y republicanos, parece que Vicente Hormiga participó en la ocupación del Palacio Episcopal el 19 de abril de 1936, donde un grupo de izquierdistas laguneros sacó del edificio al obispo y colgó un cartel desde uno de los balcones en el que ponía E(scuola) Normal”, indica el investigador.

Apenas tres meses después del asalto al Obispado, se produjo el golpe de estado. En su declaración ante el Tribunal Militar, el majorero aseguró que bajó hasta la Plaza Weyler con Cristino de Armas y después de comer decidieron regresar en guagua a La Laguna.



Vicente, el primero por la izquierda, durante su estancia en Cuba, junto a varios compañeros de la compañía de guaguas.

“Los datos sobre su detención y desaparición son bastante confusos, pues la poca documentación escrita que se conserva se une a la incertidumbre que durante años tuvo la familia sobre el paradero final de Vicente”, reconoce el historiador especializado en memoria histórica.

Para reconstruir su final, Studer recurre a las entrevistas a familiares y a la información recogida en la Causa 50/1936, en la que se acusaba de sedición a 29 personas, entre ellas a Vicente, por “haberse opuesto en los primeros momentos de la sublevación militar en la plaza de la Constitución (hoy plaza de La Candelaria)”.

Su bisnieto, Juan Jesús Daryanani Hormiga, ha escuchado durante años la historia del viaje que su bisabuelo hizo de La Laguna a Santa Cruz el 18 de julio de 1936 y cómo en la plaza de La Candelaria junto a unos amigos gritó “Viva la República” y cuando llegó a La Laguna “fue preso”.

El investigador Alfredo Mederos sostiene que ese mismo día tenía una reunión en Santa Cruz y fue detenido y procesado por la misma causa que el gobernador civil, Manuel Vázquez Moro, y trasladado a la prisión de Fyffes. Sin embargo, la familia ha tenido siempre otra versión de los hechos. Una prima de Vicente relató a Studer en 2011 que Vicente se escondió en el templo masónico de Santa Cruz, mientras la Guardia Civil o los falangistas lo buscaban, sin éxito, en su domicilio habitual.

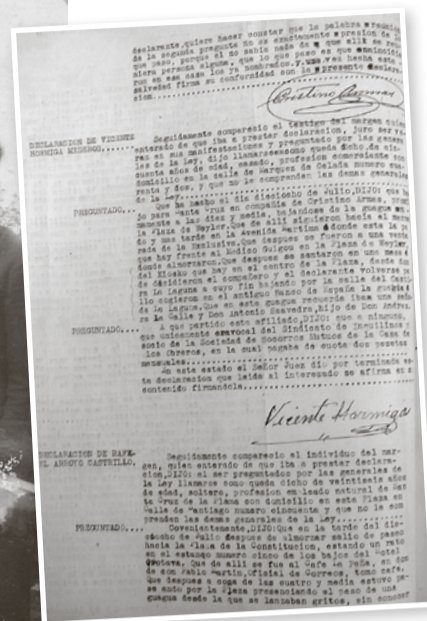
Su bisnieto Juan Jesús recuerda haber escuchado a su madre la historia de que cuando los guardias llegaron a la casa de su abuela Pura se sorprendieron al

ver un Cristo de las Tribulaciones en el interior del hogar, “le preguntaron si era la vivienda de Vicente y qué hacía ese Cristo en casa de uno de izquierdas. Ella les contestó que qué tenía que ver la religión con la política”.

La familia ha sostenido durante todo este tiempo que la denuncia de uno de los vecinos, *chivato* de Falange, precipitó el arresto en el templo de la calle San Lucas, donde parece ser que lo dejaron entrar gracias a su filiación masónica.

Vicente fue interrogado durante la Causa 50/1936 entre el 5 y el 10 de septiembre de 1936 y absuelto de la causa de rebelión en la sentencia definitiva del caso, firmada el 8 de octubre de 1936. Studer explica cómo las clases reaccionarias de La Laguna tenían en ese momento aún “muy frescos sus enfrentamientos contra la iglesia y comenzaron a investigar, detener y torturar a los máximos representantes del movimiento obrero de La Laguna, así como a investigar a las personas que participaron en el asalto al Seminario Diocesano y al Palacio del Obispado”.

La causa que abre la 50/1936 fue el asalto al Palacio del Obispado y, como anexas, se abren otras como el asalto al Café Central. “A pesar de su probada inocencia, se le condenó a pagar una fuerte multa y se estipuló que, en vista de sus antecedentes políticos, tanto él como Cristino debían quedar detenidos como presos gubernativos”, explica Studer. Consignado como militante peligroso a pesar de su absolución, Vicente jamás sería liberado. La causa general supuso el fusilamiento de cinco personas, entre ellas Vicen-



Última declaración de Hormiga, fechada entre el 5 y el 10 de diciembre de 1936. Fotos: Cedidas por la familia.

## La familia cree que fue encarcelado en una cárcel flotante y arrojado al mar

## Su hijo Juan fue encerrado en Fyffes y trasladado a África

## Vicente era de izquierdas y estaba afiliado al Sindicato de Inquilinos

te Hormiga, y numerosas cadenas perpetuas.

“El *modus operandi* era decir que los soltaban, pero, en el momento de soltarlos, inmediatamente los seguían, los secuestraban y los hacían desaparecer. Ese fue el caso de Vicente y también del último alcalde republicano de Santa Cruz, Carlos Schwartz, que fue puesto en libertad, pero nunca llegó a su casa”, recuerda Studer.

Se desconoce el lugar de su desaparición. Alfredo Mederos sostiene que pudo haber sido uno de los siete presos que fueron sacados de la cárcel lagunera de la calle Consistorio. Por el contrario, la familia cree que fue encarcelado en alguna cárcel flotante y arrojado al mar.

Por su parte, el grupo de historiadores que ha investigado el caso de los once de San Juan mantiene que “no fueron desaparecidos en su conjunto en el mismo momento, sino que algunos fueron sacados de Fyffes y arrojados al mar en la zona de San Andrés, entre los que estaría Vicente Hormiga, y siete fueron fusilados a las afueras de La Laguna y enterrados en una fosa cercana a la actual pista de Los Rodeos”.

Durante la ampliación de la pista de aterrizaje del aeropuerto, en los años setenta, se encontró una fosa con siete cadáveres. Algunos familiares comentan que llegaron a ir y los identificaron a través de algunos objetos. Los restos óseos parece que se depositaron en el cementerio lagunero de San Juan.

A la incertidumbre de no saber el paradero de Vicente se sumó la detención y largo cautiverio de su hijo Juan, que fue detenido y encarcelado en Fyffes, desde donde lo sacaban pa-

ra realizar trabajos forzosos de pavimentación en algunas calles laguneras. Más tarde, fue trasladado a batallones de trabajo al norte de África. En 1940, fue puesto en libertad.

“No hay datos concretos de su detención, pero creo que la relevancia política de su padre como militante obrero de tendencia socialista y por ser muy conocido por sus actividades empresariales sirvió para que también fuera detenido su hijo. No creo que una persona de tan poca edad como Juan pudiera tener responsabilidades políticas”, dice el historiador. La familia de Vicente también tuvo que sufrir durante los años cuarenta, los inmediatos a su desaparición, una persecución económica. “A las familias de los desaparecidos se les incautaban los bienes. En el caso de Vicente perdió locales, la barbería, el kiosco de la plaza del Príncipe y sus cuentas bancarias fueron requisadas”, apunta Studer.

En 2011, la Asociación de la Memoria Histórica de Tenerife inició un proyecto de búsqueda de *Los once desaparecidos de San Juan*. El estudio buscaba, por un lado, conseguir in-

formación sobre los desaparecidos con entrevistas a familiares y búsqueda en archivos y, por otro, una excavación arqueológica en el cementerio de San Juan, donde Alfredo Mederos, a partir del testimonio de un familiar de uno de los desaparecidos, señala que fueron a parar algunos de ellos. Juana Hormiga, nieta de Vicente, se acercó un día hasta el cementerio para seguir de cerca los sondeos arqueológicos. “Mi madre siguió aquello con bastante emoción e ilusión. Me decía que si estaba allí ya estaría tranquila porque estaba en el cementerio”, recuerda su hijo Juan Jesús.

Finalmente, los trabajos arqueológicos de San Juan no dieron los resultados esperados. A finales de 2020, el Gobierno canario anunció el impulso al estudio de posibles fosas de la Guerra Civil en La Laguna. En concreto, en el cementerio de San Juan, Los Rodeos y la calle del Agua.

Juan Jesús explica a *Diario de Fuerteventura* cómo su madre ha vivido “con mucha pena” no haber podido conocer a su abuelo: “Siempre se ha preguntado por qué se tuvo que lle-



Vicente Hormiga con 26 años. Cartilla para viajar entre Islas. Foto: Cedida por la familia.

## A su nieta Juana le gustaría saber dónde están los restos de su abuelo Vicente

gar a esta situación. Dice que le da igual que fuera comunista o masón, lo importante es que era buena persona”.

Luana Studer insiste en que, al margen de que se hayan o no encontrado los restos, “las asociaciones vinculadas a la memoria histórica deben dignificar la memoria de los desaparecidos. Además de seguir buscando sus restos, se debe continuar llevando a cabo actos de dignificación de estas personas”. Y añade: “Todo esto es fundamental para avanzar en los procesos represivos, pero también para dignificar su figura”.

Hace poco tiempo, Juana, una mujer septuagenaria, volvió a decirle a su hijo Juan Jesús que le gustaría saber dónde estaba su abuelo.

CENTRO MÉDICO PARQUE  
CORRALEJO

HOSPITAL PARQUE también es  
tu Centro Médico de referencia

**Centro Médico Parque Corralejo**  
En Avda. Ntra. Sra. del Carmen 12.

La consulta de Medicina General en horario  
de **lunes a viernes de: 10-14 y de 16 a 20 horas.**



# El Parque Tecnológico se amplía con un edificio para Canarias Geo Innovation

Las nuevas instalaciones servirán para el despliegue del centro de investigación y desarrollo vinculado a las operaciones remotas con aeronaves tripuladas y no tripuladas

El Parque Tecnológico de Fuerteventura se prepara para el desarrollo del programa Canarias Geo Innovation, en el marco del cual se está impulsando la creación de un centro de investigación, desarrollo e innovación destinado a la gestión inteligente y eficiente de servicios públicos. Así, ha sacado a licitación por 202.086 euros la redacción del proyecto para construir un edificio en el que se lleven a cabo las iniciativas de Canarias Geo Innovation. El plazo de entrega, desde que se adjudique, es de un máximo de siete meses y en la hoja de ruta está contemplado que se entregue este año.

El nuevo edificio polivalente en el Parque Tecnológico, tal y como se señala en la memoria de la licitación, servirá para el “despliegue” del citado centro de investigación vinculado a las operaciones remotas con aeronaves tripuladas y no tripuladas en espacios aéreos de baja cota. En cuanto a esas operaciones de vuelo, el Parque Tecnológico de Fuerteventura apunta a varias categorías: las plataformas pseudosatelitales de gran altitud (HAPS por sus siglas en inglés), y las aeronaves tripuladas (UAVs) y no tripuladas (RPAs). Se trata de operaciones de vuelo remotas más allá de la línea de vista (BVLOS, también por sus siglas en inglés). El objetivo de la iniciativa, resalta el Parque Tecnológico, es que el centro de Fuerteventura “sea un elemento tractor del tejido tecnológico para toda Canarias”.

De forma paralela, la empresa del Cabildo majorero lanzó el pasado octubre un proceso abierto para identificar a empresas tecnológicas que puedan ensayar y desplegar “soluciones que faciliten una gestión más eficiente y eficaz de las emergencias y de otros servicios públicos



Sede del Parque Tecnológico.

esenciales o críticos”. En ese ámbito, se incluye por ejemplo controlar la pesca furtiva, el control de las costas, monitorizar los espacios naturales o la carga y movilidad turística sobre el territorio. También explorar soluciones para el transporte de paquetería o material sanitario entre islas, así como otras operaciones de logística.

“Actualmente no existen centros civiles autorizados similares en Europa”, señala el Parque Tecnológico en el documento de

consultas al mercado tecnológico, por lo que el de Fuerteventura “podría convertirse en el primer centro avanzado de dicha naturaleza”. Además, “generará una actividad económica de alto valor añadido, con empleo de alta especialización y será tractor de actividades disruptivas de impacto internacional”.

Entre las entidades que se han presentado a esta consulta al mercado se encuentran empresas como Airbus, Hispasat, Indra o Telespazio, de un total de

17 compañías que han concurrido con sus propuestas. El ámbito tecnológico en el que está enfocado el programa es de vanguardia. De hecho, “actualmente no existen operadores certificados por la autoridad aeronáutica, ni en España”, donde la Agencia española de Seguridad Aérea es la entidad que los acreditaría, “ni en los países de nuestro entorno”, para realizar “vuelos autónomos pilotados remotamente” más allá de la denominada “línea de vista”; es decir, cuando el aparato ya no es visible para quien lo está manejando. El desarrollo de este tipo de tecnología, “un campo con mucho margen para la innovación en los próximos años”, se prevé que tenga una importante aplicación tanto en emergencias como en la prestación de servicios públicos críticos o esenciales.

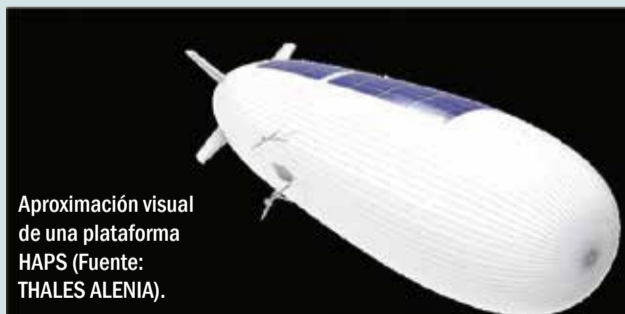
Las operaciones de vuelo se podrían realizar “en muchos casos a cientos de kilómetros del centro de operaciones”, por lo que “requerirán de sistemas tripulados remotamente, que sean lo más autónomos posibles”. En ese sentido, los vehículos aéreos autónomos se consideran “el gran reto tecnológico del futuro en el sector de la aviación”.

El Parque Tecnológico destaca que “Fuerteventura dispone de una serie de singularidades”, como “grandes superficies y zonas despobladas, cielos exentos de contaminación y baja afectación lumínica”, así como un espacio aéreo “libre de tráfico comercial nocturno”. Esas condiciones convierten a la Isla “en un espacio idóneo para desarrollar y probar soluciones de vuelos remotas”, ya que “se puede sobrevolar el mar o zonas despobladas”, lo que hace “más seguras dichas operaciones durante la fase de ensayos y certificación”.

El objetivo es que “sea un elemento tractor del tejido tecnológico para toda Canarias”

## CENTRO DE GESTIÓN Y EMBARQUE DE CARGA DE PAGO

El Stratoport será un centro de operaciones, gestión y mantenimiento de la actividad de embarque de carga de pago en las plataformas HAPS. El Cabildo de Fuerteventura aprobó la declaración de interés insular del denominado Canarias Stratoport, que se ubicará en una zona llana en el entorno del Parque Tecnológico, con una superficie de 126 hectáreas. El diseño del Stratoport incluye un espacio central, de



Aproximación visual de una plataforma HAPS (Fuente: THALES ALENIA).

forma circular, de unas 80 hectáreas, como zona de seguridad y operaciones. También contempla una zona de despegue y ater-

rizaje, así como un espacio para los ensayos, un centro de comunicaciones y otra área para los hangares.



Hubaras en la Punta de Jandía. Fotos: Carlos de Saá.

## La agonía de la hubara en Fuerteventura

La población de esta ave protegida se ha reducido un 56 por ciento en la Isla en los últimos 15 años

ELOY VERA

Durante el año 2020, ocho personas del Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA) patearon Fuerteventura de norte a sur siguiendo la pista de la hubara canaria (*Chlamydotis undulata fuertaventurae*), una subespecie endémica que en el pasado fue muy abundante en la Isla y que, en la actualidad, se encuentra en peligro de extinción.

La intención del grupo de especialistas era actualizar los censos realizados en 2011 y 2016. Los resultados retrataron la fragilidad del ave y el grave peligro al que está expuesta debido a la acción humana. De 2005 y 2006 a 2020 la densidad de la hubara se redujo en Fuerteventura un 55,9 por ciento.

El año pasado, la Dirección General de Lucha contra el Cambio Climático y Medio Ambiente, en el marco de las actuaciones encaminadas a la redacción del Plan de recuperación de la hubara, promo-

vió distintos trabajos para conocer el estado y la evolución de la población en las islas orientales del Archipiélago.

Por su parte, GREFA llevó a cabo la actualización del censo de las poblaciones de hubara en las islas de Fuerteventura y Lanzarote en el periodo posterior a su época de reproducción, durante los últimos días de julio y los primeros de agosto, y antes de la reproducción, a lo largo del mes de noviembre.

Para elaborar el censo, que contó con la supervisión científica del doctor Luis Carrascal, del Museo Nacional de Ciencias Naturales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se prospectaron en Fuerteventura 18 polígonos, los mismos que en los censos de 2011 y 2016. En total, se exploraron 110,34 kilómetros cuadrados.

La hubara, un animal que habita en los ambientes esteparios de las islas orientales de Canarias, inicia su época reproductiva

en otoño, generalmente tras las primeras lluvias, cuando los machos establecen territorios de exhibición donde realizan varios cortejos que llaman la atención por la espectacularidad de su danza.

Una vez se produjo el periodo reproductor, el equipo de GREFA llevó a cabo un primer censo durante los meses de julio y agosto (periodo post-reproductor). Durante ese tiempo, el número de aves censadas fue de 74. No obstante, considerando la detectabilidad, el conteo absoluto sería de 108 hubaras con un intervalo de confianza de entre 75 y 145 aves. Durante ese periodo, los técnicos contabilizaron siete polígonos en los que no hubo avistamientos.

Durante el periodo pre-reproductor (en noviembre de 2020), el equipo volvió al campo. En este tiempo, el número de aves censadas en la isla mayorera fue de 72. En este caso, el conteo absoluto sería de 98 hubaras, con un intervalo de con-

fianza de entre 64 y 137 aves. El número de polígonos en los que no hubo avistamientos fue de cuatro.

Para llevar a cabo el estudio de campo, se utilizó el método de censo de recorridos multilíneales simultáneos sobre polígonos prestablecidos, una metodología empleada desde 1994 para las islas orientales y que “se ha manifestado de gran utilidad y un indudable valor” para establecer tendencias de cambios temporales en los efectivos de la población de hubara canaria.

Desde el grupo GREFA aclaran que los resultados que proporciona este método subestiman considerablemente los efectivos poblacionales reales de la hubara, al no prospectar toda la superficie potencialmente adecuada para la especie, y no detectar todos los individuos presentes en los polígonos durante los censos, de manera que es probable que la población real multiplique por tres el número

de individuos directamente censados.

Por polígonos, en el verano de 2020, el 92 por ciento de las aves de Fuerteventura se localizó en las zonas de Lajares, Tima-Guisguey-Llanadas, Tindaya-Esquinzo, La Laguna y Los Alares-Las Pocetas, Matas Blancas, Jable de Corralejo y Vega Vieja. En estos tres últimos, se concentraron el 53 por ciento de las aves.

En el caso del periodo pre-reproductor, el 65 por ciento de las hubaras fueron detectadas en los polígonos de censo de Taca-Cotillo, Matas Blancas, La Vega Vieja, Jable de Corralejo y Llano de La Laguna, que suman solo el 36 por ciento de la superficie prospectada. Añadiendo la reserva de Lajares, Tindaya-Esquinzo y Los Alares-Las Pocetas se sube al 82 por ciento de las aves contabilizadas, en el 64 por ciento de la superficie muestreada.

Según el análisis de los datos obtenidos durante el censo de la



El parque eólico de Villaverde, cuestionado por los ecologistas por el riesgo para las aves.



El biólogo Alberto Ucero.



hubara en el periodo post-reproductor de julio de 2020, se constata que la densidad de la hubara canaria en Fuerteventura ha sido muy marcada. Así, la disminución de 2005-2006 a 2020 alcanza el 55,9 por ciento, ya que la densidad ha descendido de 1,52 a 0,67 hubaras por kilómetro cuadrado.

### Hubaras en la UCI

Alberto Ucero es un biólogo lanzaroteño que se encuentra haciendo una tesis sobre la hubara canaria con el grupo de investigación del departamento de Ecología del Museo Nacional de Ciencias Naturales, a través de un contrato del Ministerio de Ciencia e Innovación. En estos momentos, trabaja en el proyecto 'Áreas de campeo y movimiento de la hubara canaria', financiado por Red Eléctrica.

El biólogo no oculta su preocupación por el estado en el que se encuentra la hubara en Fuerteventura. Su salud "está muy mal", insiste. "Su hábitat está muy degradado y deteriorado", explica.

En 1998, el ornitólogo alemán Joachim Hellmich, uno de los grandes especialistas de la hubara canaria, realizó un censo sobre la hubara mayorera. El

censo de 2003 indicaba que desde 1998 hasta ese año el número de machos de hubara canaria en Fuerteventura había descendido un 35 por ciento.

Habrà que esperar un tiempo para ver publicados los datos del censo que está realizando Alberto Ucero. Aun así, asegura que, con respecto a 1998, ha habido una disminución de más del 50 por ciento.

A la hora de poner el foco sobre los peligros a los que se ve expuesta esta ave, incluida en la categoría en peligro de extinción en el Catálogo Español de Especies Amenazadas, los especialistas ponen sobre la mesa un abanico de amenazas. Entre ellas, está la degradación del hábitat, debido al desarrollo urbano, edificaciones dispersas, construcciones de carreteras y vías, actividades extractivas, la agricultura intensiva o la previsión de instalación de plantas fotovoltaicas.

A esto se suman otros factores como el incremento de la desertificación, el abandono de la agricultura tradicional o los disturbios y molestias humanas en el medio natural.

Alberto Ucero señala cómo la llegada de la pandemia, derivada de la COVID-19, ha he-

cho que mucha gente, debido a las limitaciones a la hora de moverse, haya optado por acudir a zonas rurales a pasar el día. La moda está también ocasionando daños en el hábitat de la hubara.

A esto se suma el uso de motos y quads en estos espacios naturales. No hay que olvidar tampoco el daño que ocasionan a la hubara otras especies como el gato asilvestrado o aquellas que han sido introducidas en el medio por el ser humano.

También preocupa a los ornitólogos y expertos en esta ave el daño que está produciendo en la subespecie elementos como la colisión con los tendidos eléctricos y telefónicos, o la colisión con vallados e instalaciones eólicas.

"A todo lo anterior habría que añadir la especial vulnerabilidad de las especies esteparias a las variaciones vinculadas al cambio climático, que podría comprometer, aún más, la supervivencia de esta especie amenazada", apuntan desde la Consejería regional de Cambio Climático.

"Desde el punto de vista de los gobiernos, se debería defender y proteger sus hábitats. Deben ser ellos quienes velen para que ese poco hábitat que queda

se conserve íntegro", sostiene Alberto Ucero.

Este experto en la hubara canaria señala que las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) en Fuerteventura "no se respetan en absoluto. La Unión Europea establece esas zonas para generar una conservación para las aves que allí habitan. Sin embargo, en Fuerteventura y Lanzarote, debido a la cantidad de molestias y la falta de vigilancia y de agentes de medio ambiente, es imposible que se respete la normativa". Y añade: "La protección está en el papel, pero no se lleva a la práctica".

Llegados a este punto de la conversación, Ucero reconoce que la hubara en Fuerteventura está "muy mal y no sabemos si hay posibilidad de que, llevando a cabo medidas correctoras, se pueda recuperar".

Entre estas medidas, se encontrarían señalizar carreteras, disminuir la velocidad en ciertos tramos para evitar atropellos, soterrar los tendidos eléctricos que más impacto tengan, señalizar los tendidos, también los caminos y senderos por los que hay que transitar y el desarrollo de campañas de concienciación con la ciudadanía.

Un nuevo estudio alerta del retroceso en la Isla de esta subespecie

Se prospectaron 18 polígonos y un total de 110,34 kilómetros cuadrados



## Abril, mes decisivo de la pandemia

**E**ntre las escasas certezas sobre el porvenir de la sociedad canaria tras un año de pandemia, una realidad asoma de modo inexorable: estamos en un mes decisivo para el desempeño económico y sanitario del año. Abril nos pillará en la encrucijada de una cuarta ola que amenaza con cronificarse, porque los contagios no bajan en las Islas, que ya no se exhiben como el parangón de la gestión exitosa contra la pandemia de COVID-19, quizá porque de tanto decir lo buenos que somos nos hemos olvidado (en parte) de serlo. Y todo ello viene combinado con un agotamiento colectivo evidente, que se manifiesta en un reguero de titulares sobre eventos festivos carentes de control y sentido cívico, con Fuerteventura (sobre todo) y Lanzarote en el epicentro de esa amenaza fantasma que evidencia a su vez otra certeza: la potencia disuasoria de la Administración es otra de las víctimas del coronavirus, como lo es el sentido de misión colectiva que acompañó a los primeros meses de esta guerra silenciosa. Ahora estamos sumidos en algo parecido a un simulacro de estado de alarma, una situación en la que han sucumbido gobiernos de todo signo ideológico.

Observemos algunas referencias clave: el Gobierno del Reino Unido mantiene la fecha del 17 de mayo para la reapertura de las conexiones turísticas con el extranjero, el umbral sobre el cual trabajará Canarias de cara a una campaña en la que será comparada no ya por su calidad como destino estival, sino por sus datos sanitarios en ese pistoletazo de salida que decide reservas y contrataciones. La nueva normalidad viene acompañada por semáforos que afectan a la reputación de destinos enteros, y no es cuestión de perder el paso en este aspecto, porque resultaría fatal ignorar la situación de riesgo en la que nos encontramos. Como ha advertido la catedrática gallego-canaria Beatriz González, el coste económico de la incertidumbre sanitaria tiene condición estructural, lo que deja en evidencia las urgencias cortoplacistas que en ocasiones ocupan las portadas y las manifestaciones políticas. Al final, lo mejor para la super-



La playa de Los Pozos en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

vivencia del sector de la restauración es un panorama de contagios bajos, no dar la espalda a la realidad o hacer trampas al solitario. Si algo deberíamos haber aprendido ya es que esta sucesión de cierres y aperturas no es una alternativa aceptable para nadie, emprendedores incluidos.

Por tanto, una recuperación consistente de la economía regional tampoco admite atajos: Canarias tiene que bajar sus datos de contagio, al amparo de la disciplina colectiva, la responsabilidad individual y las estrategias de los poderes públicos. Y si además se cumplen los cántaros de la lechera relacionados con el proceso de vacunación, por supuesto que mucho mejor. Lo que ya ha quedado demostrado es que la idea pueril de “convivir con el virus” nos ha conducido a la ruina económica, la tragedia en coste de vidas y también a cierta forma de bancarrota moral, la que nos ha llevado a convertir el terrazo en la nueva versión de la libertad conquistada. Uno ha llegado a pensar en la distopía de un nuevo autoritarismo que nos permitiera, no obstante, tomarnos unos vermús.

Según un estudio elaborado por la economista citada más arriba, catedrática de Economía de la Salud de la Universidad de Las Palmas, el coste macro-

económico de la pandemia de COVID para España en 2020 “podría suponer hasta 200.000 millones de dólares en pérdidas de PIB comparando las cifras reales con el mundo contrafactual sin pandemia en el que habríamos crecido un 1,6 por ciento del PIB”. “Los costes sanitarios y no sanitarios directos de la COVID (prevención, tratamiento de la enfermedad y sus secuelas a largo plazo, etcétera)”, añade el trabajo de Beatriz González, “representan apenas una pequeña parte del total. Nuestro estudio de coste-efectividad concluye que las estrategias de prevención basadas en test, rastreo y aislamiento son dominantes. Por cada euro que se gasta, se recuperan siete euros”. Esto es importante ponerlo en valor ante el discurso creciente de que es preciso relajar las medidas de restricción lo antes posible, una conducta comprensible tras un año de sacrificios, pero al mismo tiempo radicalmente contradictoria. En Canarias ya nos hemos acostumbrado a malgastar en un par de semanas de excesos el esfuerzo de los meses anteriores, y todo por no entender algo esencial, y es que la lucha contra una enfermedad infecciosa carece de atajos.

En el próximo verano España se juega, literalmente, dos

puntos de su Producto Interior Bruto anual, según un trabajo reciente del Banco de España. Para Canarias, por su dependencia del sector terciario en general y el turismo alojativo internacional en particular, debería ser algo más, incluso el doble atendiendo al daño experimentado en el cierre del ejercicio de 2020, que en las Islas alcanzó el 12,5 por ciento de caída de PIB, y eso gracias a la venta-

**Uno ha llegado a pensar en la distopía de un nuevo autoritarismo que nos permitiera, no obstante, tomarnos unos vermús**

na veraniega tras el desconfinamiento, pues de otro modo habría sido peor. Porque no tiene nada que ver una ocupación hotelera del 50 por ciento en el ya cercano verano con una caída a los registros anecdóticos de las semanas precedentes. Y las notas del verano se empiezan a ganar ahora, en este abril que será cualquier cosa menos un tránsito irrelevante hacia el futuro pospandémico. Nos estamos jugando mucho futuro en estas semanas, pensémoslo antes de ceder ante la frivolidad.



## No hay caldo para el zorrocloco

Para los nacidos el siglo pasado el año 2000 representaba un mañana en el que los coches volarían, la domótica presidiría nuestros hogares y el desarrollo de la ciencia y la técnica dominarían el mundo. Si esos años hubiésemos mirado al futuro a través de un ojo de buey temporal, lo que habríamos visto sería algo como lo que se observa en la imagen. El encuadre circular nos muestra el nuevo paritorio del Hospital General de Fuerteventura para hacer frente a la pandemia, un espacio aséptico para minimizar los riesgos de contagio. Un nacimiento en

este entorno puede parecer algo frío, como venir al mundo dentro de una escena de ciencia ficción, aunque es el precio por un parto seguro. Siempre hay personas nostálgicas que echan de menos los alumbramientos en el hogar, con el agua caliente, los trapos de tela y el caldo para el zorrocloco. Una visión idealizada del pasado y de la escasez de recursos sanitarios; esa estampa olvida las altas cifras de mortalidad en el parto que en épocas pretéritas existían tanto entre las madres como entre las criaturas. Los paritorios modernos, como el de la foto, son una maquinaria bien engrasada,

con un protocolo claro de actuación en virtud del cual cada miembro del personal sanitario sabe perfectamente cuál es su función. Y aunque estas primeras décadas del nuevo milenio nos han mostrado que los coches aún no vuelan, hoy los partos son menos peligrosos que hace solo un siglo, lo que no es un logro menor, ya que nacer era, es y será *conditio sine qua non* para la existencia humana. Quizá por eso, a pesar de la pandemia mundial, los miles de fallecidos, las restricciones y el pesimismo generalizado, un nacimiento en estos tiempos nos recuerda que la humanidad

siempre sigue adelante, pase lo que pase. Por eso, si paritorios como los de la imagen, a pesar de su apariencia distópica, ofrecen seguridad a sanitarios, ma-

**Nacer en estos tiempos nos recuerda que la humanidad siempre sigue adelante, pase lo que pase**

dres, bebés y acompañantes, bienvenido sea el futuro, aunque no haya cama ni caldo para el zorrocloco.

**DF**  
Diario de Fuerteventura  
diariodefuerteventura.com



**EDC**  
El Diario de Canarias  
eldiariodecanarias.com



**DL**  
Diario de Lanzarote  
diariodelanzarote.com



publicidad@diariodefuerteventura.com | info@eldiariodecanarias.com | publicidad@diariodelanzarote.com | ☎ 828 081 655 | ☎ 606 845 886 | 📱

# LA FOX EN FUERTEVENTURA Y LANZAROTE HACE UN SIGLO

La Filmoteca Canaria está divulgando las filmaciones más antiguas de ambas islas, realizadas en 1925 y encontradas recientemente en una universidad de Estados Unidos

MARIO FERRER PEÑATE

Estos últimos semanas la Filmoteca Canaria está divulgando las grabaciones de cine más antiguas que se han encontrado hasta la fecha de Fuerteventura, Lanzarote y La Palma. También aparecen zonas no grabadas hasta entonces de Tenerife y Gran Canaria, aunque de estas dos islas sí se habían hallado filmaciones más antiguas.

Bajo el título *La Fox en Canarias 1925* ya algunos cientos de privilegiados pudieron verlo en la Casa de los Coroneles y el Auditorio de Puerto del Rosario, en Fuerteventura y en el auditorio de los Jameos del Agua y en el Teatro Víctor Fernández Gopar 'El Salinero', en Lanzarote, durante el pasado mes de marzo. Y están previstos nuevos visionados en eventos puntuales, para verano u otoño, de un documento que es una joya para el patrimonio de Canarias.

Desde hace tiempo se sabía que la Fox Film Corporation, compañía pionera de cine estadounidense fundada por William Fox, había grabado un documental sobre Canarias, titulado *Canary Islands*, que se exhibió en 1926 en cines de Estados Unidos. La Fox envió a un equipo liderado por Benjamin Miggins a rodar material en países del Mediterráneo y también en Canarias, aprovechando el viaje en barco de vuelta. Por ese motivo, en la grabación exhibida estas semanas aparecen los puertos de Marsella y Génova. Aunque sigue sin encontrarse el prometedor material de *Canary Islands*, Agustín Miranda Armas y otros investigadores llevaban tiempo repasando distintos repositorios digitales, hasta que dieron, en la página de la Universidad de Carolina del Sur, con la difusa pista de lo que terminó revelándose como los descartes de dicho documental. El desorden de las imágenes era total, pero indudablemente estaban ante un hito histórico para el Archipiélago.

Las pesquisas en archivos y fondos documentales suelen ser tediosas y difíciles, pero siguen siendo básicas para encontrar nueva información. Además, en este caso tuvieron éxito, así que vamos a detenernos un mo-

mento en contarlos. Agustín Miranda y otros coleccionistas del grupo de Facebook Fotos antiguas de Tenerife, formado por más de 85.000 seguidores, buscaban información gráfica antigua de Canarias, persiguiendo noticieros, cuando dieron con imágenes en la web de la Universidad de Carolina del Sur. No obstante, las grandes expectativas iniciales decayeron porque inicialmente solo encontraron imágenes de un desfile en Madrid y de un canario (ave) en una jaula. Aunque estuvieron a punto de dejarlo, afortunadamente estos indagadores tuvieron la paciencia de esperar lo suficiente para empezar a reconocer escenas rodadas en Canarias.

Los que vean este tesoro visual en las próximas proyecciones de la Filmoteca Canaria (la Universidad de Carolina del Sur solo da acceso público en su web en muy baja calidad y la Fox, igual) se encontrarán no solo con un documento inédito, sino, en gran medida, con una pieza nueva, puesto que se le ha dado montaje y cierto sentido narrativo a un conjunto de 11 rollos de celuloide que no tenía organización de ningún tipo. Además de organizar las imágenes, también hubo que realizar un arduo trabajo colectivo para identificar lugares y espacios de las islas.

## Hace un siglo

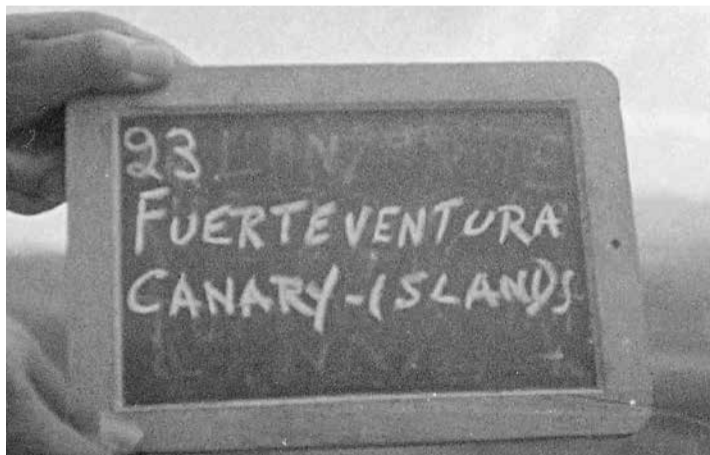
Cuando Benjamin Miggins pasó por Lanzarote y Fuerteventura, el contexto de ambas islas seguía marcado por un atraso ancestral y casi endémico. Una de las propiedades de estas imágenes es demostrar las grandes diferencias socioeconómicas con respecto a Tenerife, Gran Canaria o La Palma. La realidad de Fuerteventura y Lanzarote distaba mucho de la prosperidad que los 'felices años 20' trajeron a las grandes urbes canarias. Otro valor de este documento está en que sirve para ver que una parte sustancial de la cultura material que se aprecia en las imágenes (camellos, molinos, ganado, dependencia del agua) no difiere mucho de la que se podía encontrar siglos atrás. Las islas más orientales de Canarias se encontraban ancladas en un panorama casi más



Vista de Antigua de la grabación de la Fox en 1925. Fotografía cedida por la Filmoteca Canaria.



Imagen de la costa de Fuerteventura desde el correíllo con el que llegó el equipo de la Fox en 1925. Fotografía cedida por la Filmoteca Canaria.



Claqueta de la grabación de Fuerteventura. Imagen de la grabación de la Fox de 1925. Fotografía cedida por la Filmoteca Canaria.

propio del Antiguo Régimen y de las primeras centurias que siguieron a la conquista europea, que del mundo contemporáneo en el que navegaba el resto de los países occidentales.

La población de Lanzarote estaba en torno a 22.000 habitantes y la de Fuerteventura era menor a 12.000. Las tasas de mortalidad y natalidad seguían siendo elevadísimas y ambas islas seguían castigadas por poderosos arcaísmos como las pe-

nas comunicaciones con el exterior, la emigración continua o el fuerte caciquismo. En educación, el analfabetismo oscilaba entre el 65 y el 85 por ciento de la población y todavía ninguna de las dos islas poseía un centro de enseñanzas medias.

La pequeña economía insular se basaba en sectores primarios muy anticuados y vulnerables a la perenne falta de agua, como la agricultura o la ganadería, además de actividades tradicionales como la extracción de sal y cal, la caza o el marisqueo. Tan solo Puerto del Rosario y Arrecife comenzaban a ofrecer signos de una vida comercial más moderna, propicia para dar pie a una pequeña burguesía comercial, al tiempo que la pesca en la costa africana empezaba a consolidarse como una sólida fuente de ingresos. Aun así, el mejor indicador del estado de ambas islas frente al despegue de las capitales y puertos de las islas capitalinas era el hecho de que eran zonas de destierro. Justo antes de que Benjamin Miggins pasara por Fuerteventura, la Isla había acogido el famoso exilio de Unamuno. Primo de Rivera no inventó nada nuevo con el escritor vasco. Ya Fuerteventura y Lanzarote habían recibido a figuras desterradas por las autoridades regionales o nacionales. Y lo siguieron haciendo en las siguientes décadas, lo que da idea de su situación de marginalidad y abandono.

## Contenido de las cintas

Los 30 minutos de la grabación dan para muchas lecturas e interpretaciones, más teniendo en cuenta que se ven realidades muy diferentes, desde escenas de la modernidad de Las Palmas de Gran Canaria, a estampas rurales de rincones plenos de folclore popular. Además, la calidad técnica de las imágenes es espléndida.

Una característica esencial de esta etapa y que aparece bien reflejada es la relevancia de los grandes puertos de Canarias, es decir, de los muelles de Santa Cruz de Tenerife y quizás más aún, de los de Las Palmas de Gran Canaria, que salen retratados en su intenso tráfico de barcos y frenesí de carga y descarga. El histórico papel de Ca-

En 1925, la población de Fuerteventura estaba en torno a 12.000 habitantes

narias como estación de paso en el camino a América se vio reforzado con el crecimiento del comercio mundial. Y los puertos no solo ejercían como polos económicos, sino también como puerta de entrada para nuevas ideas, novedades tecnológicas o tendencias culturales, logrando que las capitales canarias tuvieran conexión directa con lo que sucedía en los grandes países europeos, especialmente con el Reino Unido, todavía líder mundial.

Miggins y compañía no se quedaron solo en las principales urbes, sino que tenían especial interés en ver el mundo rural de las islas, que era mayoritario en esos años. Así, se pueden ver escenas de agricultores arando en Valleseco (Gran Canaria), lecheras llevando sus productos entre La Laguna y Santa Cruz, lavanderas en el camino a Tafira, cultivos de plátanos en el Valle de La Orotava o campesinos involucrados en sus tareas en La Palma, combinado, todo ello, con vistas generales de pueblos y caseríos o con retratos de jóvenes y mayores. Por si fuera poco, estas grabaciones históricas ofrecen muchos detalles jugosos sobre vestimentas tradicionales, arquitecturas de todo tipo, técnicas de cultivo, vías y carreteras, herramientas de trabajo, etcétera.

Un tema realmente significativo, pero del que no tenemos datos directos, es la actitud de los protagonistas de la grabación. De algunas escenas se infiere que estaban claramente preparadas, de manera que hay una artificialidad o escenografía que debe ser tenida muy en cuenta, aunque también aparecen estampas que parecen espontáneas. Partimos de la idea



Camellos y camelleros, en el Muelle Comercial o Muelle Grande de Arrecife, esperando a recoger agua transportada por un correílo. Imagen de la grabación de la Fox de 1925. Imagen cedida por la Filmoteca Canaria.

de que el cine, como la fotografía, incluso la de carácter más documental, ofrece siempre una selección de la realidad, no la realidad completa.

Otro aspecto llamativo de las imágenes de *La Fox en Canarias en 1925* reside en el rol de la mujer. Además del tradicional papel central en el cuidado de la familia, las grabaciones de Benjamin Miggins muestran a mujeres haciendo multitud de tareas agrícolas o económicas, algunas de ellas que requerían un gran esfuerzo físico, como el transporte de productos o la recogida de plátanos.

Respecto a Fuerteventura y Lanzarote, las imágenes de la primera isla son las más escasas de la grabación, con apenas unas escenas de la costa y

de Antigua. Los operarios de la Fox pararon en Fuerteventura, pero apenas tomaron recursos, mientras que en Lanzarote se pasearon por Yaiza, La Degollada, Los Valles y Haría.

No obstante, las imágenes más representativas de Lanzarote son muy trasladables a Fuerteventura porque tratan un tema primordial: la falta de agua. En la parte de Arrecife se aprecia cómo los correillos eran básicos para el abastecimiento de agua. Se utilizaban los dos viajes semanales de estos barcos (vapores-correos) para transportar el preciado líquido a los muelles de Lanzarote y Fuerteventura, desde donde se repartía por los pueblos del interior. La escena de una larga ristra de personas y camellos esperando a

cargar el agua que venía en los correillos poseen una enorme fuerza simbólica. Igualmente, la estampa de una pareja de mujeres completamente ataviadas de riguroso luto al más puro estilo 'burka' es digna de grabarse en la retina. No nos descubren nada nuevo, pero sorprende ver en movimiento aspectos que solo conocíamos por imágenes estáticas.

En definitiva, se trata de una joya para el patrimonio audiovisual de Canarias. Miranda concluye su presentación con una reflexión que merece la pena citar como conclusión: "Saber de dónde venimos no es lujo siempre relegable ante necesidades que se consideran más perentorias, sino la fuente de la comprensión de esas necesidades".

El mejor indicador de la islas orientales es que eran zonas de destierro

# DATE UN SALTO!

## Y REDESCUBRE LANZAROTE

**LINEAS ROMERO**  
ESPECIALISTAS EN EXCURSIONES Y TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE 1970

	<b>Corralejo—Playa Blanca</b>	10:30	13:30	17:30	19:30
	<b>Playa Blanca—Corralejo</b>	09:30	12:30	16:30	18:30

Con todas las medidas de seguridad e higiene  
All hygiene measures observed

\*Horarios sujetos a modificaciones por cuestiones operativas.

Consulta precios y horarios en: [lineasromero.com](http://lineasromero.com)  
Check prices and timetable at:

NEVER STOP EXPLORING

☎ 928 596 107    📱 📺 📺



La pintora, en su estudio. Fotos: Carlos de Saá.

MARÍA VALERÓN

La imantaron las sombras, los contrastes de luz, la línea firme del horizonte, todo el mar. Para Greta Chicheri el color de la Isla fue un magneto y hace dieciséis años la agarró su gravedad. Lo ha contado varias veces, pero quizás la explicación más precisa, también la más hermosa, se la dio al periodista Alfonso Armada, que la recogió en el texto de catálogo de su colección *Reset*, en 2017: “Me dijo que tenía dos madres, que una le dio la vida (y con ella comparto ese origen: Galicia), otra la inspiración (Fuerteventura). Pero escuchemos sus palabras: ‘La primera es de una belleza exuberante, resplandeciente, húmeda y sensual, es mi tierra gallega. La segunda, desde donde escribo, es tierra de entrañas calcinadas, rojo fuego, sombras infinitas, es Fuerteventura. En esta isla me reencontré con el mar, uno más cálido que el de mi niñez, y descubrí la soledad de un horizonte sin fin que me llevó hasta la pintura. Supongo que en mi obra ambas madres están presentes de algún modo’” (Armada, A., *Reset*; 2017).

Las madres de Chicheri se abrazan, giran y ruedan en cada

## La Fuerteventura imaginada de Greta Chicheri, en Madrid

La galería madrileña Utopia Parkway expone ‘La Rosa del Taro’, la última colección de la artista plástica radicada en la Isla

una de las piezas de su última exposición, *Rosa del Taro*, un trabajo en el que la autora, residente en Lajares, plasma una vez más su Fuerteventura imaginada, una isla de contrastes que le permite bordear el juego onírico, abanico de sombras, de la pintura metafísica. La vegeta-

ción de los territorios húmedos de su infancia y el tropicalismo convergen con paisajes de la isla más oriental del Archipiélago para crear el pueblo imaginado de Chicheri, construido, en esta ocasión, en un conjunto de dieciséis piezas. La colección se expone en la reconocida galería

madrileña Utopia Parkway, que hasta el 27 de abril atesorará esta sutil muestra de paisajes de Fuerteventura, escenario sobre el que baila, en el óleo, el universo creativo de Chicheri.

“Fuerteventura modificó mi forma de acercarme a la pintura: la sorpresa inicial de un pai-

saje tan diferente al llegar fue un impulso, un acicate muy fuerte para pintar”, cuenta Greta, que destaca principalmente la nitidez de las sombras y la luz: “En un territorio tan diáfano, de repente aparecieron las sombras en la llanura y hasta en las propias montañas; cualquier elemento de cualquier paisaje de Fuerteventura deja una sombra muy evidente a la vista”. Justamente, el juego de sombras ha sido para la pintora un elemento clave en la búsqueda de su voz artística, ligada, de alguna manera, a la intensidad conceptual de los pintores metafísicos, que vinculan consciente y subconsciente, misterio más allá de la realidad visible. La autora señala, al respecto, que no busca desarrollar obras realistas, sino construir, desde la pintura figurativa, trabajos que permitan “expresar otros abs-



La autora plasma paisajes con una interpretación onírica y geométrica



tractos, no solo hablar del paisaje”. “Por eso me gusta acercarme a esa pintura metafísica; las sombras permiten regresar a esa representación de realidad e irrealidad que abordaba Platón, lo que es y lo que no es”, explica.

Pero no solo la sombra; la isla que atrapó el arte de Chicheri le dio otro elemento: el horizonte, que siempre gira para no acabarse, la línea recta y azul que acompaña a la vista en todos los paisajes insulares. “Está en mi pintura desde que llegué a Fuerteventura: aquí siempre estoy viendo el mar, desde cualquier perspectiva. En mis primeros cuadros siempre aparece una horizontal; todos tienen presente muchas líneas rectas horizontales y, creo, responde a ese impacto de ver el horizonte del mar. Esto no ocurre en otros paisajes de costa: el horizonte del mar se corta, se interrumpe, deja de verse. Aquí, donde quiera que mires, siempre lo encuentras”.

### La isla imaginada

Luces y sombras, líneas rectas, arquitecturas oníricas, aristas y geometría, horizontes nocturnos, cubos construyendo poblados, tropicalismo y, debajo, recortada contra el lienzo, Fuerteventura. De *La Rosa del Taro*, exposición que toma el nombre del pueblo homónimo del centro norte de Fuerteventura, con el que la autora sitúa la creación en el paisaje de la Isla pero, al tiempo, refiere al tono predominante del conjunto, Chicheri escoge como uno de sus grandes favoritos *Pueblo nocturno*. Acrílico sobre lienzo, el cuadro plasma un conjunto de cubos geométricos, hogares que contrastan contra la noche de la montaña. Este paisaje, indiscutible Fuerteventura nocturna al desnudo, baila “con un pie en la abstracción”, según, explica la autora, señaló el público de forma unánime. “Eso me gusta, un espacio de abstracción dentro de la narrativa. Siempre quiero contar algo: aportar una huella humana, una historia oculta que puedas imaginar. A veces, la abstracción absoluta no lo permite”, señala.

Siguiendo la unidad estética y estilística de *Pueblo nocturno*, se suceden en la exposición pequeños pueblos, creados desde la geometría, conjuntos de cubos o paisajes rectilíneos y de diseño limpio que conforman esa Fuerteventura imaginada de Chicheri: Escanfraga, Tindaya, tuneras, sombras lunares, o una larga carretera hacia el norte son algunos de los paisajes mayoreros que contiene *La Rosa del Taro*.



Chicheri, junto a la pieza 'Pueblo nocturno', durante la inauguración de 'La Rosa del Taro'.

Sin romper la unidad estilística, pero viajando, en este caso, a las afueras de la realidad, se sitúa el otro gran favorito de Greta: *Piscina en tiempos de pandemia*. “Me mueve, tiene un significado especial y esa parte de imaginación y metafísica que me gusta”, cuenta. Es, además, una de las obras desarrolladas durante el confinamiento, que redujeron el taller de Greta a una pequeña habitación de su propia casa. El cuadro, un juego de arquitecturas irreales que recuerda, junto a otras piezas de la exposición, a los arcos y construcciones inquietantes de De Chirico (maestro de la metafísica), es, quizás, uno de los óleos menos enraizados al paisaje mayorero y, con todo, su silencio devuelve al público el vacío de aquel territorio turístico arrancado del espacio-tiempo.

“A *La Rosa del Taro*, el público madrileño ha respondido percibiendo (me trasladaban) sensaciones de paz, soledad, introspección”, explica la pintora, que resalta que esas son las percepciones de partida de ella misma tras crear las piezas: “Aunque pinto mi propia ficción a partir de elementos que no necesariamente se encuentran en un mismo paisaje, la verdad es que no sé, una vez finalizados, qué cuentan mis cuadros; pienso que

a cada persona le contarán algo diferente. En mi caso, siempre me gusta creer que cuentan dónde quisiera estar yo, mis deseos, lugares tranquilos, solitarios y, quizás, la gente puede encontrarse en esos espacios también al ver la obra”.

### Simbolismo canario

“La insularidad canaria había tenido, y tiene, como quizá mu-

**Chicheri:**  
“Fuerteventura modificó mi forma de acercarme a la pintura”

chas otras realidades geográficas, además de su condición empírica, la de ser un lugar para el arte y la poesía, fundado por ellas en estrecha vinculación con su realidad material. Es decir, una autoctonía estética, que por lo demás se fue construyendo en mutua dependencia con la universalidad de las formas artísticas (...). Y es por eso por lo que esa dimensión simbólica universal de los elementos más definidos por el diccionario plástico y poético insular -palmera, roca, otero, mar, horizonte, luz, pita, camino, volcán, azotea- con el que los artistas y los poetas urdieron sus obras, se nos hace legible a los foráneos” (Andrés Ruiz, E; *Isla, hermoso taller*). Con estas palabras, el poeta y crítico de arte Enrique Andrés Ruiz, autor del catálogo de la exposición, señala a Greta Chicheri y su *Rosa del Taro* como ejemplo de la vinculación profunda entre el arte y la naturaleza en la historia de Canarias, en un texto en el que la coloca, por primera vez, entre la potencial tradición artística del Archipiélago. Vinculando sus formas a las figuras cúbicas de Oramas (uno de los grandes referentes de Chicheri) y apuntando a la simbología utilizada por poetas y pintores de las Islas, Andrés Ruiz señala a Greta como a los ojos que, llegando desde una realidad externa, se han introducido en las formas y la mitología, en la estética y la verdad artística que encierra una isla desnuda.

No en vano, abre este texto del crítico cultural una cita de Manuel Padorno: “Hermoso taller el mío, la isla”. No conocerá el arte un taller de belleza más tangible que la Fuerteventura imaginada de Chicheri que es, definitivamente, también nuestra.

## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO

#### 1) NAVE

Calle San Roque, esquina con Secundino Alonso. (Al lado de la ES Disa Puerto). 800 m<sup>2</sup>

#### 2) OFICINA

Calle Guadiana nº 1, esquina con Secundino Alonso. (Frente a Mercamueble). Aprox., 100 m<sup>2</sup>

#### 3) ATICO I

Calle Guadiana nº1, esquina con Secundino Alonso. (Frente a Mercamueble). 92,70 m<sup>2</sup> vivienda + 70,36 m<sup>2</sup> de solárium.

### ANTIGUA

#### 1) LOCALES COMERCIALES

Calle Marcos y Trujillo, nº1 y nº 4. (Zona céntrica, cerca del ayuntamiento y correos).



### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA DE ANTIGUA

#### 1) OFICINAS (ZONA GASOLINERA)

### CORRALEJO

#### 1) ESTACIÓN DE SERVICIO CORRALEJO

Avenida Juan Carlos I

-BOX TALLER: 469 m<sup>2</sup>

-RESTAURANTE:

Nave interior: 253 m<sup>2</sup>

Exterior: 522,70 m<sup>2</sup>

-BOX ALQUILER DE VEHÍCULOS: 23,52 m<sup>2</sup>

637 445 733

inmuebles@gestionmederos.com



La ermita de La Capellanía se encuentra muy deteriorada. Fotos: Carlos de Saá.

## La ermita de La Capellanía, en la UCI por culpa del abandono y la desidia

La Asociación Cultural Raíz del Pueblo lamenta el estado de la edificación, considerada como una de las construcciones más antiguas del pueblo de La Oliva, y pide su restauración y puesta en uso

ELOY VERA

En 2017, Raíz del Pueblo plantó 50 olivos en las inmediaciones de la ermita de La Capellanía o Puerto Escondido. La intención era conmemorar el 50 aniversario de la asociación cultural y poner en valor la construcción y su entorno. En aquel momento, la amenaza de abandono planeaba ya sobre la edificación. Cuatro años después, los olivos verdean y auguran algún día aceitunas. En cambio, la desidia se ha acentuado sobre la ermita. La pérdida de parte del encajado, las grietas en las paredes, las tejas de la techumbre sueltas y la basura a su alrededor ponen en peligro su conservación.

Hacia 1500, los hermanos Hernández, residentes en Betancuria, levantaron dos casas

en La Oliva para guarecerse durante la época de la sementera. Sobre ellos recae la posibilidad de que fueran los primeros habitantes del pueblo a los que, más tarde, se fueron sumando familias y nuevos apellidos, atraídos por la fertilidad de los terrenos y la prosperidad agraria.

Tiempo después debió de construirse la ermita de La Capellanía, considerada por el saber popular como la primera ermita que se construyó en La Oliva para atender las necesidades religiosas de los habitantes del pueblo. La mayoría de los historiadores coinciden en que podría ser un edificio del siglo XVI. En cambio, algunos otros dudan de que llegara a ser ermita, aunque en algún momento pudo ser utilizada para oficiar misa, y apuntan a que fue

la casa de algún capellán desplazado al pueblo. Tampoco se sabe si llegó a estar bajo alguna advocación.

El historiador local Pedro Carreño asegura que siente “auténtica pasión” por esta construcción que, no duda en afirmar, “significa los orígenes del pueblo de La Oliva”.

La vereda hasta llegar a la ermita es difícil de apreciar. Las hierbas y matorros alcanzan las rodillas de los que se acercan a la edificación. Al llegar a su puerta, la primera imagen que aparece es la de estar frente a un edificio muy antiguo. Pronto, la instantánea se sustituye por un retrato de desolación. El abandono campa a sus anchas por la vivienda, propiedad del Ayuntamiento de La Oliva. La edificación es una construcción

sencilla, que responde a los parámetros de la arquitectura de la Fuerteventura del momento. Parece que fue construida por los vecinos.

La vivienda tiene una estructura geométrica con dos habitaciones conectadas entre sí a través de una puerta interior. Una podría haber sido la casa del pá-

rruco y la otra pudo haber cumplido la función religiosa. En el dintel de la puerta aparece una cruz tallada en piedra. Los testimonios orales recogidos en La Oliva aseguran que llegó a existir una pila para agua bendita realizada en piedra negra, posiblemente basalto, con forma de concha.

Un recorrido visual por el edificio detiene los ojos en el techo a cuatro aguas y las cubiertas mudéjares. El artesanado está realizado con madera de tea del tipo de par e hilera, reforzado con tirantes en las esquinas y en el centro. Cada una de las secciones de las techumbres tiene almizates decorados en el punto de unión de los cuatro faldones. Se trata de decoraciones con forma de estrellas, cruces diminutas o aspas y una flor. El

Los expertos creen que el edificio pudo construirse en el siglo XVI

exterior del techo está cubierto con teja árabe.

Ahora la mirada se para en los marcos de la puerta y la ventana de la habitación que debió cumplir la función de culto. Los dinteles de una de las puertas y la ventana, realizados en piedra de cantería blanca, presentan un cuidado trabajo de tallado.

El conservador de bienes culturales Lorenzo Castañeyra explica que la factura y el dibujo de la puerta recuerdan “cierta similitud con la fachada de la iglesia de Nuestra Señora de Pájara. Tanto en la iconografía de una como en la otra hay elementos vegetales y animales, vinculados con la iconografía cristiana”.

El dintel y las jambas de la puerta y de la ventana demuestran, a juicio de este experto en patrimonio histórico, que “no estamos ante un ejemplo de estilo popular, sino que detrás de este diseño había una intención iconográfica proyectada por un maestro”.

### Ejemplo de destrucción

Antes de que fuera restaurada por el Cabildo de Fuerteventura, el dintel de la puerta conservaba restos de policromía. Castañeyra hace un llamamiento a la necesidad de conservar la policromía de los edificios históricos de la Isla, lo que él viene a llamar “la piel de los edificios”.

“Hay cantidad de ejemplos como la ermita de Tesejague, la iglesia de La Oliva o el cementerio viejo de Puerto del Rosario, que son ejemplo de la destrucción que se está haciendo de la cal antigua y de las policromías. Algunas de ellas tenían color, como la de la iglesia de Pájara, que ha perdido toda su policromía debido al paso del tiempo y las pésimas condiciones en la que se encuentra”, lamenta.

En los años sesenta del pasado siglo, el escritor Claudio de la Torre escribía: “Cerca de la residencia militar hay una pequeña casa, que ofrece la novedad de la piedra de su frontis, con motivos aztecas. Son estos de análoga factura a los que veremos más tarde en la iglesia de Pájara. Enigma sin descifrar aún en estas latitudes”. Hay autores que consideran que podría ser influencia de América, lo que se ha llamado arte americano de retorno. Es decir, realizado por algún emigrante que, tras estar en América y conocer la forma de tallar en el otro lado, intenta plasmarlo.

Los dinteles de la puerta y la ventana resisten al paso del tiempo. Peor suerte ha corrido la puerta de madera de una de las habitaciones. Alguien la rompió en su día y rota permaneció durante años. Hace un tiempo, ta-



La puerta rota se ha parcheado con una pieza de madera.



Una grieta amenaza el aislamiento del edificio.



La ermita es objeto de actos vandálicos.

piaron el agujero con un trozo de madera.

### Grietas y matos

Sobre el encalado antiguo, alguien dejó su firma y cerca de la firma aparece una de las grietas que el paso del tiempo ha dejado en el edificio. “De no arreglarse, la ermita terminará mojándose cuando llueva”, advierte Carreño, mientras no para de recordar la importancia histórica y la necesidad de que el edificio sea restaurado de forma urgente. “Es una pena que, con todo lo que significa para la Isla y para el pueblo de La Oliva, esté así. Debería estar muy mimada, aunque la situación de la ermita es la tónica habitual del patrimonio de Fuerteventura”, añade.

La vivienda estuvo en manos de varios propietarios hasta que pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de La Oliva hace unas décadas. El Cabildo mayorero la restauró en 1996. Más tarde, fue centro de artesanía hasta que cerró sus puertas y el fantasma del abandono y la desidia volvió a planear sobre ella. “La administración tiene la obligación de velar por el patrimonio histórico de forma especial”, insiste Carreño.

La presidenta de Raíz del Pueblo, Concha Fleitas, lleva un rato apoyada en la pared de piedra, frente a la ermita, mirando para el edificio sin decir nada hasta que se anima a hablar. Lo hace para comentar que “es

una pena” que el edificio se encuentre con basura, deteriorado y con matos y hierbajos por todas partes.

“Es un edificio pequeño y se podría conservar y adecuar de forma sencilla y darle un uso para que sirva para transmitir el conocimiento de nuestra historia, al mismo tiempo, se cree algún vínculo con el pueblo. Creo que esa es la mejor manera para que se conserven las cosas. Para que se aprenda a valorar es mejor siempre que las cosas estén cuidadas, restauradas y limpias”, señala.

La presidenta de Raíz del Pueblo, una asociación que siempre ha dejado clara su preocupación por el patrimonio histórico, ha vuelto a tender la mano a las instituciones. “Nosotros colaboraríamos con el Ayuntamiento para que se restaure cuanto antes y se le dé un uso”, asegura.

Además, aboga por mantener en condiciones el entorno y evitar que se sigan cayendo al suelo las paredes de los cercados aledaños. “Las paredes podrían arreglarse con la intervención, por ejemplo, de un pedrero durante 15 días”, apunta.

Concha plantea la posibilidad de restaurar el edificio y, una vez acondicionado, abrir una consulta para que sean los propios vecinos quienes decidan qué uso dar a la vivienda. También se le ocurre la posibilidad de celebrar unas jornadas en las que intervengan especialistas

“La situación de la ermita es la tónica habitual del patrimonio mayorero”

Los dinteles de la puerta y ventana están tallados y decorados con motivos vegetales

en historia que puedan aclarar y aportar nueva documentación sobre esta construcción.

El sueño del Raíz Pueblo es celebrar en 2022 el 55 aniversario viendo cómo los olivos siguen creciendo y con la ermita restaurada y al servicio de la comunidad. Habrá que esperar al próximo año para ver si la asociación puede cumplir su deseo.

### Patrimonio en el olvido

El investigador Pedro Carreño tiene claro que “cualquier pueblo estaría orgulloso del patrimonio que tiene el pueblo de La Oliva”. Sin embargo, lamenta que la imagen del patrimonio municipal sea el de las ruinas y el abandono.

Carreño siempre ha sido crítico con la intervención que el Gobierno de Canarias realizó en la Casa de Los Coroneles “ejemplo de lo que jamás deberían ser las intervenciones patrimoniales”, asegura. También lamenta que las instituciones aún no hayan adquirido y restaurado las viviendas aledañas a la edificación de los Coroneles o que la Casa del Inglés, del siglo XVIII, esté en riesgo de acabar en el suelo. “No he visto acciones que se hayan hecho por recuperar el patrimonio ni desde el municipio, ni Cabildo y tampoco desde el Gobierno de Canarias, que tiene mucha de la responsabilidad de que esté desapareciendo el patrimonio de la Isla sin importarles”, subraya.



Inka Conrads pasea delante del tríptico de gran formato, en la galería Casa Naturaleza. Fotos: Carlos de Saá.

# Jinete azul sobre el valle de la Vega

La pintura de Inka Conrads toma hasta el 18 de abril la galería de arte de Casa Naturaleza, proponiendo un viaje entre el expresionismo, la fauve y el Neuen Wild

MARÍA VALERÓN

A los habitantes de Frisia, región alemana de la que es originaria la pintora Inka Conrads, la cultura popular les concede, como característica étnica, la virtud de la libertad; esta idea preconcebida sobre el carácter de toda una población, fuere mito o realidad, procede del largo viaje histórico de los frisios, uno de los pocos pueblos europeos que supieron burlar las leyes y conquistas de los romanos, primero, del feudalismo, después, reposando libres, ajenos, seguros, siempre dentro de su propia cultura.

Como espejo del mito frisio, la libertad de Inka Conrads se manifiesta: palpable, real, indiscutible. La artista, que expone hasta el próximo 18 de abril en la galería de arte de Casa Naturaleza (Vega de Río Palmas), asegura que sus cuadros no le pertenecen: “La pintura trabaja sola, es libre; para mí pintar es una aventura porque nunca sé dónde acabará un cuadro. En mi trabajo la composición siempre llega al final: el cuadro construye la historia, nunca al revés”.

A lo largo de las paredes negras de la galería, la luz pregunta y las doce piezas de Conrads responden, con el color salvaje de los fauvistas, pero en la fuerza, forma y concepto del expresionismo. No hay margen de error. Lo que se refleja, la imagen captada en el lienzo, va más allá de lo real, y se escuchan, como un eco, los pasos antiguos que fundaron su huella.

Porque en los retratos expuestos por Inka sobrevuelan Kirchner, Jawlensky o Heckel, sus colores inquietantes, el ritmo agitado y luminoso, el gusto por la frontalidad, la simplificación formal y la desaparición de los contornos: el color, y solo el color, genera las formas.

Capa a capa, en pequeños toques de tonos yuxtapuestos, a pincelada corta y gruesa, Inka Conrads crea su propio paisaje. Y aunque en él, en su luminosidad, en su estilo, están las luces de otro siglo, en sus pinturas hay una firma nueva, que parece no conformarse con una sola escuela del amplio imperio que es, y siempre será, la pintura. Es una firma, además, que no parece conformarse con lo antiguo o lo



nuevo. “Yo pinto, si se me permite la expresión, desde el estómago. Siento que el arte es un lenguaje y que yo elijo la pintura como medio en ese lenguaje. Lo más difícil quizás sea estrechar, encontrar, ese vínculo entre pensamiento y emoción, entre estómago (corazón) y mente; es justo en ese centro donde surge algo muy poderoso, que todos tenemos. Al encontrarlo puedes hacer un buen cuadro, pero encontrarlo es siempre difícil”, explica Conrads.

Su pintura “desde el estómago” queda plasmada no solo en los retratos, que iluminan todos los rincones de la gale-

“Pinto desde el estómago. El arte es un lenguaje y la pintura, un medio”

ría, sino también en las diferentes composiciones que impactan las distintas salas. Un dromedario con pata de palo, paseando al fondo de un lienzo da una pequeña nota surreal a todo el conjunto, mientras que lo conceptual, sin claudicar de la estética, se cuele en otras piezas, como un cuadro a gran escala en que dos niños pausan brevemente su pelea para mirar al público. “Es la lucha de vivir; vivimos tiempos de lucha en esta pandemia, pero en todo momento de la historia, siempre ha existido esta idea de plantar batalla durante toda una vida”, señala la autora.

La mayor de las obras, un tríptico de cinco metros por dos de alto, se aleja, junto a algunos de los retratos más pequeños de la colección, del estilo luminoso que da unidad al resto de la muestra, acercándose más, quizás, a las nuevas formas del neoexpresionismo alemán de Neuen Wilden. El tríptico, construido desde la simplificación formal y explorando el color hacia el impacto inquietante, perturbador, esconde un juego de denuncia de la autora. “Dentro de la tristeza del cuadro, resaltan algu-



La artista junto a algunas piezas de la exposición.



nas caras sonriendo que no están en su lugar. Lo construí para experimentar qué pasaría si tomara algunas caras que siempre sonríen en los periódicos y las colocara en un espacio que no se corresponde a esa sonrisa”, explica.

Con alguna excepción, la muestra fue desarrollada en su totalidad en tiempos de pandemia y, quizás por eso, la soledad cabalga intranquila por algunas de las piezas. Es el caso de uno de los retratos favoritos de la pintora, un lienzo a gran escala, de composición asimétrica,

que muestra el busto de una mujer adulta que sujeta, con seriedad, un globo. “Me gusta pensarlo como el deseo interno de que no nos roben las ilusiones, lo que soñamos; ella se agarra a su globo con fiereza: ¡no puedes robármelo! Quiero permanecer en mis ilusiones, en mis sueños”.

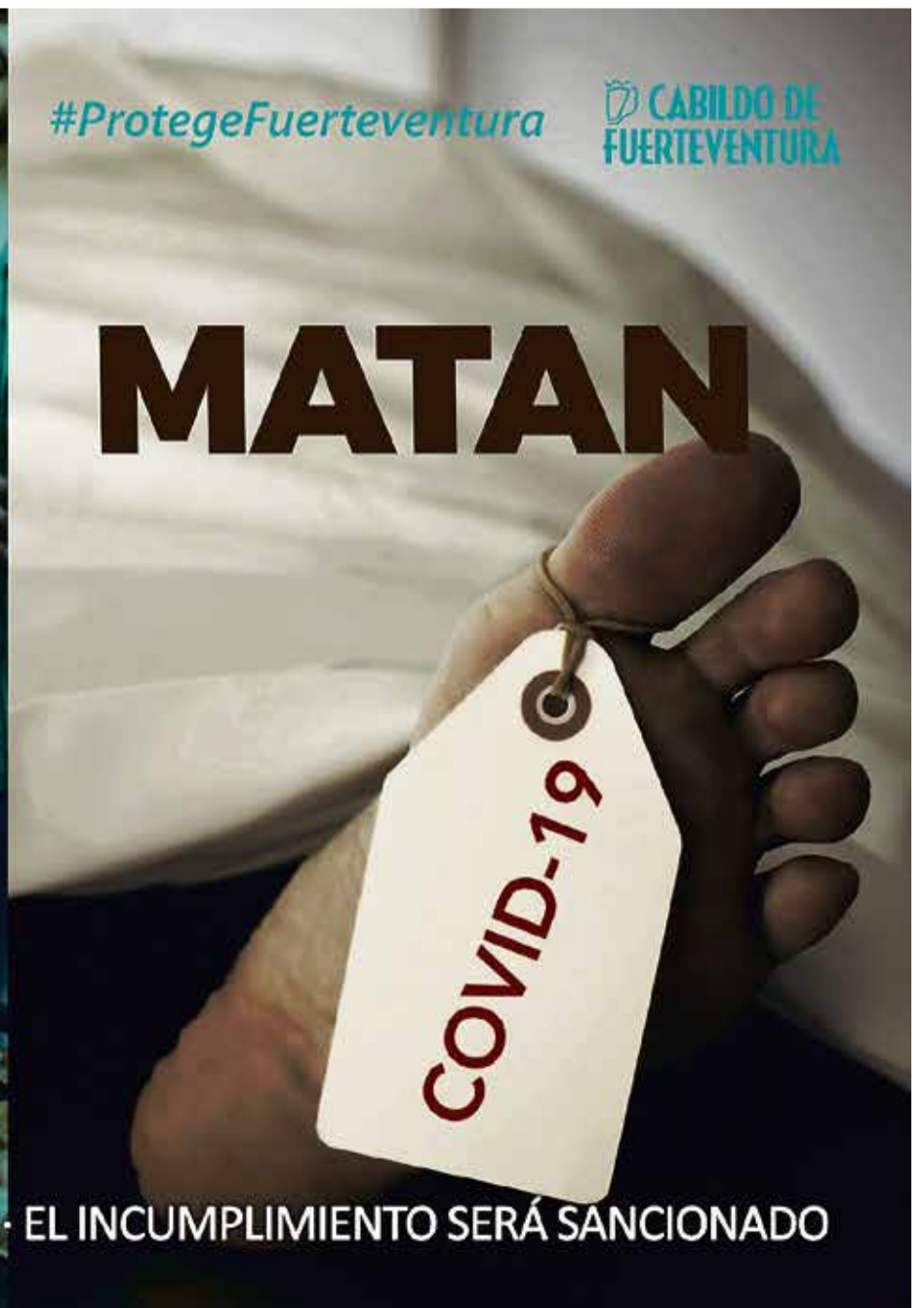
Cuenta que con 26 años llegó la decisión firme de no dejar de pintar, que fue, quizás, la decisión de sujetar su propio globo. Conrads, que comparte desde 2003 su residencia entre Düsseldorf y Lanzarote

(Las Breñas), se diplomó en Arte Interdisciplinar en la Academia Minerva (Groninga, Holanda) en 1997 y, desde entonces, no podría asegurarse donde acaba ella y empieza el lienzo. “Supe que no dejaría nunca de pintar; es algo que nadie puede quitarme, nadie puede decirme: ‘déjalo y vete a casa’. Puedo hacerlo en cualquier lugar, en cualquier situación, con o sin dinero; puedo hacerlo siempre, incluso si no tengo nada”. Desde 1997, hasta la actualidad, Conrads ha expuesto su trabajo en galerías de Groninga, Leer, Ol-

denburg, Düsseldorf, Dresde y Lanzarote.

En pintura, Gabriele Münter es una de las grandes favoritas de Inka Conrads. Es también una de las pocas pintoras reconocidas del expresionismo de su época y la gran olvidada de lo que fue Jinete Azul (Der Blaue Reiter). En este tiempo, que, pensamos, es un tiempo diferente, cabría imaginar que los ojos que paseen por la galería negra de Casa Naturaleza ya no olvidarán a Inka, ni al rastro azul y libre que viaja, galope frisio, por cada una de sus obras.

### La exposición, en doce piezas, fue elaborada casi en su totalidad en el confinamiento



# Diario apuesta por la pequeña empresa

En estos momentos, es precisamente cuando cobra más relevancia la visibilidad de las empresas y llegar al mayor número de potenciales clientes. Los autónomos y las pequeñas compañías son fundamentales para la economía insular y en **DIARIO** queremos colaborar con ellas. Por ello, le ofrecemos unas condiciones muy especiales para anunciarse en las ediciones impresas de **DIARIO** (*Diario de Fuerteventura* y *Diario de Lanzarote*), en una sección específica dentro de los periódicos en papel de referencia de las islas orientales.



**¡APROVECHE ESTA PROMOCIÓN!**

[publicidad@diariodefuerteventura.com](mailto:publicidad@diariodefuerteventura.com) - Tlf. 828 081 655 / 606 845 886

**Ingshani** Servicio de Costura  
Centro de Artesanía y Arte

¿ESTÁS BUSCANDO UNA IDEA ORIGINAL Y ÚNICA?  
C/ MIRLO, L-3 (TRASERA HIPERDINO DE LA MOLINA) - CORRALEJO  
606 26 14 40 - 928 53 68 36

**ACADEMIA DE INGLÉS**  
PROFESORAS NATIVAS

LET'S TALK  
MEDIDAS HIGIÉNICO - SANITARIAS  
MATRÍCULA ABIERTA  
CURSO 21/22  
Desde los 3 a los 18 años  
660 346 814  
C/ La Milagrosa, 22 - CORRALEJO

Un rincón acogedor con ambiente familiar a 15 minutos de Corralejo

**La Caldereta**  
COMIDAS TÍPICAS  
TRADITIONAL TRADITIONELLE DISHES

CARNE DE CABRA - CABRITO  
COSTILLAS CON PAPAS Y PIÑA  
GARBANZADA - QUESO MAJORERO  
POSTRES CASEROS  
LOS DOMINGOS, PUCHERO CANARIO

Abierto, de martes a domingo, de 8:30 a 18:00 h. - Lunes, cerrado  
C/ Valdivia, 2 - La Caldereta - Tel.: 650 723 730 - Terraza - Parking privado

Encargos personalizados

**Quindos Designs**

Juegos didácticos, peluches, mochilas, bolsas de merienda, cumpleaños, decoración de hogar, bolsos y complementos exclusivos, mascarillas y más...

Quindos Designs 689 718 726  
Envíos a toda España

**Nuestro trabajo nos avala**

www.metalicaselnorte.buscalix.es

• Carpintería de aluminio  
• Cristalería  
• Cerrajería  
• Obra integral

**CONSTRUCCIONES METÁLICAS EL NORTE**

C/ Bocinegro, 13 - Corralejo  
Tel.: 928 535 674  
metalicaselnorte@yahoo.es

Abierto, de lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 h.

**Diario de Fuerteventura**

El mejor escaparate para tu empresa en toda Canarias

[publicidad@diariodefuerteventura.com](mailto:publicidad@diariodefuerteventura.com) | 828 081 655 | 606 845 886 |

El Diario impreso líder de la Isla

# Ingrid y Brenda: las hermanas Roger triunfan en el balonmano

Criadas en el Morro Jable, llevan tres años defendiendo los colores del CB Lanzarote Zonzamas y esta temporada se enfrentan al reto de la fase de ascenso a la Liga Guerreras Iberdrola

RUBÉN BETANCORT

Llegaron a Lanzarote hace tres años con el propósito de reforzar a un equipo que luchaba por consolidarse en la División de Honor Plata Femenina. Tres temporadas más tarde, Brenda Roger y su hermana Ingrid son dos piezas fundamentales en el conjunto lanzaroteño y en la presente campaña han logrado la clasificación por primera vez para disputar la fase de ascenso a la máxima categoría del balonmano femenino español.

El comienzo de ambas en el mundo del balonmano fue en las filas del Club Morro Jable Virgen del Carmen. Su padre jugó un papel relevante: “Siempre ha tenido una gran influencia en mí para practicar deporte”, comenta Brenda, y en la misma línea se muestra Ingrid, que explica que su “vinculación con el deporte” ha estado influenciada por la iniciativa de sus progenitores. Ambas se animaron a probar con el balonmano “porque era un deporte muy practicado”, aunque no sabían que les fuera a gustar tanto.

Las dos hermanas siempre han sido inseparables y han afrontado de la mano todos los proyectos deportivos que han encarado. “Cuando fiché por el Zonzamas me costó un poco, por el miedo a lo desconocido, al cambio de club, a la dinámica de entrenamiento, a los nuevos entrenadores, las compañeras... Todo era nuevo”, admite Brenda. Su hermana Ingrid reconoce que le “costó dar el paso”, porque “nunca había jugado en otro club”, con lo que ello conlleva.

En las dos primeras temporadas, Ingrid Roger continuó sus estudios en Gran Canaria y, junto a su hermana, se incorporaba los jueves o los viernes a los entrenamientos, para jugar los fines de semana.

Las dos jugadoras apuntan que fue fundamental, “desde el primer momento, la acogida” que tuvieron por parte de “todos los miembros del club”. “Nos acogieron de la mejor manera”, destacan.

En la presente campaña han dado un paso más: se trasladaron a vivir a Lanzarote para poder participar en cada una de las sesiones de entrenamientos del equipo. “Antes entrenaba y me



Las dos deportistas mayoreras compiten en el Lanzarote Zonzamas.



Ingrid Roger.



Brenda Roger.

esforzaba, pero al estar separada del grupo tenía limitaciones tácticas y estratégicas, por lo que irme a vivir a Lanzarote ha sido un acierto en todos los sentidos”, comenta Brenda. Además, para Ingrid el hecho de que las dos hermanas vivan jun-

tas le hace “sentir como en casa”. “Hemos estado muy unidas para todo, no solo en el deporte, sino en todos los ámbitos de la vida, como amistades, viajes o experiencias”, relata Brenda de la relación que mantiene con su hermana. Una complicidad que

“La lesión me ha ayudado a crecer como persona y sobreponerme a la adversidad”

“Estamos muy unidas no solo en el deporte, sino en todos los ámbitos de la vida”

ha sido posible a pesar de llevarse tres años de diferencia. “Hasta que fui juvenil no compartí equipo o entrenamientos con ella”, apunta Ingrid, quien también asegura que han estado “muy unidas tanto en lo deportivo como en la vida cotidiana”.

## Selección y lesión

Brenda Roger tuvo la oportunidad de participar en varias concentraciones de las categorías inferiores de la selección española. “Recuerdo esa etapa con mucha alegría, la experiencia fue increíble”, rememora la mayor de las hermanas Roger, aunque considera que “también fue duro”.

“En aquel momento me costaba despegarme de mi familia, soy un poco introvertida y tímida, por lo que tuve inseguridades”, explica.

Por su parte, Ingrid tuvo que dejar las canchas de juego de forma temporal a consecuencia de una grave lesión. “Es el choque más fuerte que he experimentado personalmente”, comenta, y, aunque tuvo una recuperación bastante rápida, “a nivel psicológico” le “limitó a la hora de volver a jugar”. “Tenía miedo de volver a sufrir un nuevo percance”, destaca. La jugadora saca la parte positiva de la lesión: “Esa experiencia me ha ayudado a crecer como persona y como jugadora, porque valoras cómo sobreponerte a las adversidades y luchar contra los miedos”.

## Balonmano mayorero

El balonmano en Fuerteventura no pasa por su mejor momento, aunque son varias las escuelas que siguen trabajando para seguir promocionando esta disciplina deportiva. Las hermanas Roger consideran que “es necesario una mayor promoción y más motivación para los equipos de la base”. También apuntan que en el Morro Jable, equipo en el que crecieron, se continúa haciendo un gran trabajo de cantera. Se muestran orgullosas al saber que niños y niñas que conocen “practican este deporte”.

En las filas del CB Lanzarote Zonzamas han logrado la histórica clasificación para disputar la fase de ascenso a la Liga Guerreras Iberdrola. “Hemos cumplido con el objetivo que nos pedía el club, que era llegar a la fase de ascenso”, comenta Brenda. Al igual que su hermana, Ingrid se muestra ambiciosa: “A partir de ahora, nuestro objetivo es jugar de la mejor manera”. Su gran reto será en mayo.



Centro Bibliotecario Insular. Foto: Carlos de Saá.

# Las bibliotecas de Fuerteventura: refugio para la ‘lectura segura’ en la pandemia

El público llena las salas de estudio en la Isla, que cuentan con la medida de limitación de aforo al 30 por ciento, y utiliza con frecuencia y sin miedo el servicio de préstamo de libros

ITZIAR FERNÁNDEZ

Las bibliotecas de Fuerteventura se han convertido en un refugio para el ocio y la tranquilidad durante la pandemia. Cada día, reciben a numerosos jubilados, lectores, estudiantes y niños, que cumplen al pie de la letra con las normas de seguridad para disfrutar de una ‘lectura segura’. En el Centro Bibliotecario Insular hay que reservar plaza y pedir cita para acceder a las salas de estudio y eventos.

“Con las normas de seguridad y las restricciones de aforo al 30 por ciento, hemos tenido que pedir a nuestros lectores que reserven el turno, porque las salas se llenan y tenemos que crear listas de espera”, comenta Elsa López. La conocida ‘sala 24 horas’ del Palacio de Congresos cierra a las 21.30 horas por las restricciones del Gobierno de Canarias y el resto de servicios funcionan con normalidad.

“Una de las novedades de este mes es la reapertura de la biblioteca infantil del centro, con personal para dinamizarla cada tarde. Era un servicio muy demandado y atractivo para animar a la lectura y la convivencia de padres con sus hijos”, resalta la directora de la biblioteca insular.

Por otro lado, el equipo que trabaja en la Biblioteca Pública

de Puerto del Rosario también apuesta por la “cultura y lectura seguras” con la apertura de sus salas, con aforo limitado y todas las garantías sanitarias, para que los jóvenes puedan estudiar, consultar la bibliografía necesaria y los usuarios puedan ojear los periódicos, revistas y llevarse a casa todas las novedades.

La directora, María del Carmen Cabrera, defiende que “no hay miedo” en las bibliotecas. “De hecho, son muy visitadas, no hay casos de contagios y tenemos mucho público cada día, de todas las edades, que respeta la distancia social, utiliza la mascarilla y usa el gel de manos”, señala Cabrera, quien aña-

de que “el público más joven es el que mejor se adapta a los cambios y se ha comportado de forma ejemplar”. También recuerda que estos días se presentan las novedades bibliográficas tras ampliar sus fondos con 300 nuevos títulos.

## Narración oral

Selena Chacón, directora de la Biblioteca de Corralejo, destaca también el buen funcionamiento de las normas de seguridad. “Hemos reducido el aforo al pasar al semáforo rojo, pero la gente acude a estudiar por las mañanas. Se nota la convocatoria de oposiciones, y también resulta muy activo el servicio de

préstamo de libros, que luego se dejan en cuarentena tres días”, explica. “Estamos poniendo un papel transparente en los teclados en los ordenadores para su uso seguro, y se ha intensificado

la limpieza y desinfección de las mesas y sillas”, indica Chacón.

Este año, el municipio de La Oliva celebra el Primer Festival de Narración Oral, del 22 al 25 de abril. “Vivimos pendientes de la pandemia y no se pueden organizar muchos actos, pero la biblioteca acogerá una sesión de cuentos para bebés el sábado 24 de abril por la mañana para las familias”, anuncia Chacón. El programa literario de La Oliva se celebra en varios espacios del municipio, como los colegios, la biblioteca, Raíz del Pueblo en La Oliva o la Asociación Datsimaal de Villaverde, y finaliza con un espectáculo musical en el Auditorio de Corralejo.

En Antigua, la Biblioteca Viajera recorre todos los centros culturales del municipio, recomendando diferentes lecturas que permiten volar, navegar, o sumergirse en mares lejanos con un billete gratuito de fantasía, en un tiempo dedicado a uno mismo y con la compañía de personajes extraños, cercanos, tristes, alegres o pasionales. La iniciativa, organizada desde la Concejalía de Cultura y Educación, se impulsa en los centros culturales con las propuestas de las animadoras socioculturales. De este modo, las bibliotecas mayoreras ofrecen una variedad de propuestas para alimentar el alma.

“Hemos reducido el aforo, pero la gente acude a estudiar por las oposiciones”

## ‘VOCES DESDE LA FRONTERA’

Este mes de abril comienza un nuevo ciclo, ‘Voces desde la frontera’, un proyecto que ha organizado el periodista Eloy Vera para analizar el fenómeno de la migración. Unas voces que lucharán contra el mensaje de odio, como las de sus protagonistas, expertos que han viajado a los países de origen para conocer la realidad que se vive al otro lado del fenómeno migratorio. El 15 de abril, la periodista Yolanda Álvarez, redactora del programa ‘En Portada’ de TVE, presenta su libro ‘Náufragos sin tierra’ junto al delegado de la Agencia EFE en Canarias, José María Rodríguez. El 20 de abril, se celebra una jornada del ciclo El escri-

tor y tú con el testimonio de Bernado Atxaga como protagonista, que estará acompañado por el periodista Iñaki Esteban, del periódico ‘El Correo’. El 23 de abril, habrá dos sesiones de Fuerteventura cuenta, un espectáculo de Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados, que desgrana historias de monstruos para que hablen las emociones. Ese mismo día, a las 20.00 horas, se celebra un recital poético musical con Ricardo Lezón, líder de la banda McEnroe, y el poeta Alejandro Simón Partal. Por último, la sesión de bebecuentos tendrá lugar el 26 de abril, con la narradora Cristina Martín y el pianista Óliver Curbelo.