



REPORTAJE 20

Silvia Osorio, refugiada en la Isla por su activismo social en Colombia

PERFIL 22

Andrés González Francés, la peculiar vida de un poeta revolucionario

ENTREVISTA 34

Ravelo: "Es brutal que con tan poco dinero se haga tanto en la Feria del Libro"



Técnicos del CAAF piden inversiones urgentes para garantizar el agua

- Dos informes internos del Consorcio alertan de las graves carencias en la desalación
- El aumento de la demanda pone en riesgo el abastecimiento de toda la Isla

Págs. 2-3

SOCIEDAD

Al rescate del patrimonio arquitectónico abandonado del interior

- Francisco Cabrera lidera una iniciativa para conservar construcciones históricas de carácter popular
- El Cabildo contabiliza más de dos mil edificaciones con valor etnográfico y paisajístico

[Pág.12-15]



Foto: Manolo de la Hoz

Los últimos ganaderos de costa

- El sector, con una tradición milenaria, se enfrenta a un devenir incierto

[Págs. 24-25]

POLÍTICA 4

El futuro del Cabildo es la única incógnita tras las elecciones

CARRETERAS 6

La autovía a Pozo Negro necesita un nuevo proyecto

SANIDAD 13

Escasa participación en el programa de cribado de cáncer de colon

MEDIO AMBIENTE 28

Las especies invasoras amenazan los ecosistemas

HISTORIA 32

El conchero de El Cotillo se remonta al siglo IV

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 13.00 h.

Los técnicos del CAAF piden una inversión urgente para garantizar el suministro

Informes internos revelan que hace falta aumentar la producción de agua, renovar las tuberías, incorporar personal, instalar un sistema de incidencias, recopilar datos fiables y ampliar los depósitos

El Consorcio de Aguas de Fuerteventura (CAAF) reconoce en dos informes técnicos de los departamentos de producción y distribución que las infraestructuras de desalación y de conducción de agua potable en Fuerteventura están obsoletas y que por tanto hacen falta inversiones de forma urgente para garantizar el suministro de agua potable en toda la Isla. El grupo Podemos en el Cabildo solicitó información a la Consejería de Aguas, que dirige Andrés Díaz Matoso, que a su vez encargó dos informes técnicos en los que se revelan las carencias del CAAF en cuanto a la producción, distribución, escasez de personal y mala gestión u organización, entre otras.

Uno de los informes está firmado por el ingeniero técnico del departamento de producción. En ese informe divide la situación por centros de desalación. El de Puerto del Rosario tiene capacidad para desalar 26.000 metros cúbicos al día pero hay dos módulos, que desalan 5.000, que tienen 28 años de antigüedad, cuando la vida media de estas instalaciones, según destaca el propio técnico, es de veinte años. Por tanto, es necesario sustituir esos módulos e incluso aumentar la producción de forma urgente porque la demanda de agua potable ha crecido hasta un 35 por ciento más entre 2015 y 2018 "no solo debido al crecimiento de la población insular, sino también a las pérdidas en red". "De continuar aumentando, se pone en grave riesgo el abastecimiento, no solo de Puerto del Rosario, sino de toda Fuerteventura", señala el informe.

En este sentido, destaca que se está a la espera de que el Cabildo insular realice la contratación de la ejecución del proyecto de ampliación y mejora de la EDAM de Puerto del Rosario para dejar sin servicio a los dos módulos obsoletos y aumentar en dos mil metros cúbicos más los actuales, llegando hasta 28.000 al día. Sin embargo, esto tampoco sería suficiente ya que, según este técnico, "se debería actuar en la búsqueda de financiación urgente para aumentar este centro de producción en 15.000 metros cúbicos al día para garantizar a corto plazo no solo el abastecimiento de Puerto sino de toda la Isla".



SAÚL GARCÍA

Describe que de forma paralela se han ido tramitando las autorizaciones administrativas para ejecutar la tercera tubería de impulsión hasta los depósitos reguladores de La Herradura porque, aunque aumentara la producción no se podrían bombear más de 26.000 metros cúbicos diarios por falta de capacidad. Este proyecto se ha trasladado ya a la Consejería de Aguas del Cabildo para que lo declare de interés insular,

en base a la Ley del Suelo, ya que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario no permite la instalación de la conducción de agua sobre suelo rústico de protección territorial.

El centro de producción de Corralejo solo abastece el casco urbano y tiene una capacidad de 4.000 metros cúbicos al día con dos módulos antiguos: uno tiene 26 años y el otro 18. El departamento de producción también considera urgente invertir para renovar estas instalaciones y está a la espera de que el Cabildo contrate la ejecución de esa mejora y se pase a producir mil metros más. Además, la instalación debería conectarse para abastecer a todo el municipio de La Oliva, no solo al casco de Corralejo.

En Gran Tarajal, la situación es muy parecida. También puede desa-

lar 4.000 al día, con un módulo de 1.500 con 26 años y otro de 2.500 con once años. Se están redactando los proyectos para que el Cabildo contrate la mejora de la EDAM. En este caso se añade que el CAAF no tiene medios humanos para atender a la explotación y mantenimiento tanto de las instalaciones de desalación como de las de generación eólica y que ese personal se está demandando desde hace más de cuatro años porque no se pueden hacer los análisis o estudios para poder obtener los datos estimados y planificar.

La distribución

Podemos también preguntaba por las roturas, pérdidas en red e incidencias. El índice de agua perdida en la red ha aumentado un diez por ciento en los últimos cuatro años y ya se acerca casi a la mitad del agua que se produce. El perjuicio económico que causa producir agua que no llega a los consumidores supera los 4,6 millones de euros al año para las arcas del Consorcio público.

La ingeniera técnico del departamento de distribución del CAAF señala en otro informe que no cuentan con toda la información sobre el

“La forma de trabajar es de parcheo diario”

En un informe de marzo de este año, la técnico es contundente. Dice que la gestión del CAAF actualmente “no es notable” y que “la forma de trabajar es de parcheo diario”. “No nos permiten planificar ni organizar, trabajamos para salvar el día a día y garantizar que cada abonado tenga agua”. “Es tal el desconocimiento que ni siquiera disponemos de datos del agua distribuida por sectores, caudales mínimos, modelos matemáticos, registros de averías, etcétera, necesarios para trabajar en el rendimiento de la infraestructura”.

DIRECTOR: Manuel Riveiro.

REDACCIÓN Y COLABORADORES: Rafael Fuentes, M^a José Lahora, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Saúl García, Sofía Menéndez, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort y César-Javier Palacios.

FOTOGRAFÍA: Carlos de Saá y Manolo de la Hoz. **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Ana G. Sagredo.

EDITA: SIROCO INFORMACIÓN S.L. - Depósito Legal: GC 823-2016

ADMINISTRACIÓN: Gema Quindós.

PUBLICIDAD: C/ Cervantes 143, 10 B - Puerto del Rosario

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86 - info@diariodefuerteventura.es

número, naturaleza y zonas de las incidencias porque no hay un sistema que registre los problemas diarios. En Puerto del Rosario se elaboran partes de trabajo que pueden no estar completos, pero en el Norte no se hacen estas partes, a pesar de su insistencia y la del encargado. Ante "la dificultad y falta de tiempo" pide más personal para recopilar la información existente en esos partes. Para esta técnico, llevar a cabo este registro sería básico "para conocer y gestionar el departamento". Se empezó a hacer un registro interno en Excel que recogía datos de este tipo, pero que no perduró en el tiempo. En el año 2015, se volvió a plantear esa necesidad con un sistema de formación geográfica y se visitaron empresas del sector, pero no se llegó a implantar. Según el informe, "no disponer de ese registro digital supone un labor minuciosa de recopilar partes diarios".

El documento interno recoge quejas sobre la escasez y distribución del personal. El CAAF tiene a dos técnicos destinados, como labor prioritaria, a hacer expedientes administrativos, abandonando así la gestión como oficina técnica y la sección de control de fugas, que son dos de las labores "necesarias". La técnico señala que se consideró que el departamento a reforzar era el de producción y que ella manifestó su disconformidad con esa decisión porque era inviable llevar un departamento de distribución con solo dos técnicos. Esa decisión la tomó la



presidencia del Consorcio en el año 2016 por decreto.

Sobre el coste estimado del mantenimiento de la red en aquellos puntos donde la infraestructura es obsoleta y con bajo rendimiento hidráulico, señala que no se puede evaluar porque no hay oficina técnica que elabore anteproyectos y haga trabajos de campo. Recopilando un mes al azar, julio de 2016, se contabilizaron 231 averías en ese periodo.

Señala, no obstante, que las redes que hay que cambiar de forma urgente son las redes generales (especialmente las de fibrocemento) de Puerto del Rosario, el tramo entre Herradura-Fimapaire, red de Godoy, actuaciones en El Time, Casillas del Ángel, Tefía, Guisgüey y la ampliación de depósitos como el de La Oliva o Herradura.

El tiempo medio para solventar una incidencia o rotura es variable

El perjuicio económico que causa producir agua que no llega a los consumidores supera los 4,6 millones de euros al año para las arcas del Consorcio público

Lo que cuesta producir el agua

Respecto a los costes reales de producción, el CAAF solo tiene datos de tres centros. Entre julio de 2016 y junio de 2017, el coste fue de 0,561 euros por metro cúbico. En ese periodo se desalaron más de diez millones de metros cúbicos y el coste de la energía fue de 3,7 millones de euros, lo que supone el 62 por ciento. Entre julio de 2017 y junio de 2018 el coste de producción fue algo menor: 0,547, pero la producción superó los once millones de metros cúbicos con una factura energética de 4,1 millones, lo que significa el 66 por ciento de los costes. En este coste no está incluida la energía eléctrica necesaria que se gasta para la impulsión del agua.

porque el departamento "no siempre dispone de los medios necesarios para llevar a cabo las labores diarias", pero una avería de diámetro inferior a 90 milímetros tarda entre una y dos horas y de superior diámetro entre tres y siete, "llegando hasta 14 dependiendo del estado de la tubería". La técnico reconoce que ha habido problemas graves con las retroexcavadoras y con la disponibilidad de materiales, incluso con la carencia de medios humanos porque no hay personal para cubrir las guardias de fin de semana.

La ingeniera justifica que aporta los datos que puede aportar debido al sistema de gestión del CAAF y que está esperando a que se sumen medios humanos que colaboren con la recopilación de más información porque su labor, según las órdenes recibidas por parte del consejero, se limita casi en su totalidad a la redacción de expedientes y a la responsabilidad sobre los contratos.

Renault CAPTUR
SUV by Renault

Renault Captur: Consumo mixto WLTP (l/100km): 5,3 a 6,6. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km): 138 a 150. Emisiones de CO₂ NEDC BT (g/km) desde 110 a 132.

Renault recomienda eif

renault.es

JUAN TOLEDO C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO
www.juantoledo.es

ASÍ QUEDÓ EL TABLERO POLÍTICO DE LA ISLA: De los cambios en Puerto del Rosario, Pájara y Tuineje a la incógnita del Cabildo

Coalición Canaria y PSOE han emprendido una carrera por desalojarse mutuamente del poder

La contienda electoral del 26-M ha dejado en Fuerteventura un escenario radicalmente distinto al que se había consolidado en los últimos mandatos. Quienes eran compañeros de viaje ahora son enemigos acérrimos. Los que antes no se soportaban, al menos en público, se han convertido en aliados. Coalición Canaria y PSOE han emprendido una carrera por desalojarse mutuamente del poder allí donde les resulta posible. El mes de junio tiene dos citas clave: el día 15, cuando se celebran los plenos de investidura en los ayuntamientos, y el 21, fecha fijada para la toma de posesión en el Cabildo, donde se desarrolla la madre de todas las batallas. Como pronto, hasta el mes de julio no se sabrá quién ha ganado. Estas son las principales claves:

CABILDO. La Corporación insular es la única institución local en la que la presidencia la deciden directamente los ciudadanos en las elecciones. Tras la euforia inicial, la victoria de Lola García puede tener un sabor agrisado para Coalición Canaria. Los nacionalistas perdieron dos consejeros y la ola del PSOE provocó un empate a siete representantes que, aparentemente, ha dado ventaja al partido de Blas Acosta para tratar de formar gobierno y desalojar a Coalición de la presidencia después de dos décadas. En cambio, si repite la entente con el PP, que aumentó a cuatro consejeros, a los nacionalistas les bastaría un voto más para alcanzar la tranquilidad de la mayoría absoluta. Cómo conseguirlo es lo complicado.

El crecimiento de Nueva Canarias-AMF, que ha pasado de uno a tres consejeros, le ha convertido en un actor clave. En círculos políticos se comentaba antes de las elecciones, en tono jocoso, que el único candidato que sabía a ciencia cierta que iba a gobernar era Alejandro Jorge. La configuración de su plancha, con Sergio Lloret de número dos, enemigo íntimo del líder nacionalista Mario Cabrera, y Marcelino Cerdeña, un ex de Coalición Canaria, como número tres, ambos independientes, diluye el peso de la disciplina de partido y acrecienta el riesgo a que durante los largos cuatro años del mandato se puedan convertir en electrones libres en el pleno del Cabildo.

Con todo, el peso sobre el futuro de la principal institución de la Isla recae sobre los hombros de Podemos. Sus dos representantes electos son Gustavo García, que repite en el Cabildo, y Lilian Concepción, que



A la izquierda, los socialistas Blas Acosta y Juan Jiménez. A la derecha, la presidenta electa, Lola García (CC), en la noche electoral. Foto: Carlos de Saá.

M. RIVEIRO

también es concejal en Puerto del Rosario. En el entorno de Podemos se asegura que puede haber cinco dimisiones en cadena para que vuelva a sentarse en el salón de plenos Andrés Briansó, líder de la formación morada. Los cargos de Podemos en la Isla se han inclinado por participar en una moción de censura a Lola García y entrar a gobernar con PSOE y Nueva Canarias-AMF. La gestación del pacto se ha ido anunciando por capítulos: cinco días después de las elecciones se informó del inicio de los contactos, tres días más tarde se divulgó un "principio de acuerdo" y otras 72 horas después se comunicó que ya había un "programa conjunto de gobierno" y que estaba decidido el reparto del pastel de las áreas en el Cabildo.

No obstante, la participación de Podemos en la moción de censura y en un futuro gobierno tiene unos mecanismos de aprobación interna que la pueden hacer descarrillar. Al cierre de esta edición estaba pendiente de reunirse el Consejo ciudadano estatal y, el lunes 10 de junio, el Consejo de coordinación en Canarias y una asamblea insular. En cualquier caso, tendría que producirse una consulta telemática a los inscritos de Podemos si finalmente el partido apuesta por esa alianza. Los principales recelos en la dirección autonómica de la formación morada se centran en el aspirante socialista al bastón de mando en el Cabildo, con varias causas judiciales abiertas, entre

ellas el caso de la empresa pública Gesturpa, cuya instrucción se espera que finalice este año, después de que el fiscal de delitos económicos reclamase en el Juzgado número 6 de Puerto del Rosario, hace seis meses, que la causa se "agilice eficaz y urgentemente". En otro Juzgado, el número 2, se acaba de abrir una nueva investigación por presunta prevaricación en la urbanización de La Pared, y Acosta, que fue concejal de Urbanismo de Pájara, ha sido citado junto al alcalde en funciones, Rafael Perdomo, y otros concejales.

Otra pega que ven en la dirección regional de Podemos, desde donde dicen que "aún no hay nada cerrado", que "no hay ninguna prisa" y que "queda mucho que despejar", es que la moción de censura al comienzo del mandato blinda al nuevo presidente durante los cuatro años, ya que cada consejero solo puede firmar una, y no hay nada que obligue al presidente a mantener a sus socios en el gobierno. Aunque se presentase el mismo día que Lola García fuese elegida presidenta, la censura no se votaría hasta entrado el mes de julio. El culebrón no ha hecho más que empeorar.

PUERTO DEL ROSARIO. En apenas un par de horas se ensamblaron todas las piezas del pacto más numeroso de la Isla, con ediles de cinco partidos: PSOE, Nueva Canarias-AMF, Podemos, Ciudadanos y la Agrupación de electores del exalcalde Manuel Travieso. La consecuencia es clara: se aísla así en

la oposición a Coalición Canaria y Partido Popular. En la capital, CC se pegó su gran batacazo: pasó de primera a segunda fuerza, de siete a cuatro concejales y del 27 al 17 por ciento de los votos. ¿Las causas? En el entorno de Coalición consideran que puede haber pesado el desapego público del partido hacia el equipo encabezado por el alcalde en funciones, Nicolás Gutiérrez, la falta de tirón del candidato Manuel Miranda, con un perfil más técnico, o no haber vendido la gestión del Ayuntamiento. El camino se ha despejado para el socialista Juan Jiménez, cuya principal tarea va a ser ocuparse de la coordinación de un grupo tan heterogéneo. A su favor cuenta con su talante y tener claras las prioridades de gobierno: apuesta por mejorar los servicios básicos, resolver problemas de vivienda y aparcamiento o que la cultura tenga un lugar predominante.

PÁJARA. El que ha sido feudo del PSOE durante los últimos 16 años pasará a estar presidido por un alcalde de CC, Miguel Graffigna, un veterano candidato que hace unos meses parecía difícil que se fuera a ver en la situación de asumir el bastón de mandato. El pacto con PP y Nueva Canarias-AMF se escenificó apenas un día después de las elecciones con Dunia Álvaro y Pedro Armas, cabezas de lista de los otros dos partidos del pacto. En Pájara se vivió una de las campañas más duras que se recuerdan y las consecuencias del 26-M no han

terminado: Coalición y PP denunciaron en la Guardia Civil la presunta compra de votos y señalaron a miembros del PSOE, aportando unos vídeos que se convirtieron en virales durante la jornada electoral. “Recuperaremos el orgullo del municipio de Pájara”, afirma Graffigna. “Nuestra intención es sacar a Pájara de la parálisis total en la que está y reactivar el municipio”, añade Armas. “Lo primero que se va a hacer es dignificar la vida política”, agrega Álvaro. Una declaración de intenciones que el tiempo dirá si se convierte en realidad.

TUINEJE. Candelaria Umpiérrez (CC) y Esther Hernández (PP) tampoco tardaron mucho en deshojar la margarita. Su pacto era la opción más lógica para romper con el actual gobierno de Sergio Lloret y Rita Díaz. En círculos próximos al PSOE, hay quien considera que les ha pasado factura permanecer en segundo plano en la comunicación de la gestión municipal o los coqueteos de la dirección del partido con Lloret, cuya trayectoria ha sido de las más llamativas de la política mayorera: empezó el mandato como independiente, se afilió luego a Coalición Canaria, asumió la alcaldía por la inhabilitación de Salvador Delgado, cerró un acuerdo con Nueva Canarias-AMF para ir al Cabildo como número dos pero se presentó, por AMF, como rival de NC al Ayuntamiento, e hizo oídos sordos a la petición de devolver el

acta después de darse de baja de CC. El objetivo de las futuras responsables del Ayuntamiento de Tuineje es calcado al de sus compañeros en Pájara: “Sacar al municipio de la parálisis de los últimos años”, aprobar el Plan General para dar “seguridad” a vecinos e inversores o la promoción de vivienda pública son otras de las prioridades.

LA OLIVA Y ANTIGUA. Tras muchas especulaciones, no habrá cambios en La Oliva: se reedita el pacto que llevó a la alcaldía a Isáí Blanco hace dos años: Coalición Canaria, PPMajo (ahora Gana Fuerteventura) y Nueva Canarias. Blanco no ha perdido el tiempo: ha aumentado dos concejales para que CC sea la fuerza más votada con siete. Tampoco lo perdió su principal rival, Pedro Amador, que montando un partido de la nada (En Marcha), consiguió ser el segundo candidato más votado y meter cuatro concejales en el Ayuntamiento. Será el líder de la oposición en un Ayuntamiento en el que uno de los principales cambios es la entrada de Podemos, con una concejal, y la desaparición de Votemos, que perdió a sus tres ediles tras salir de la primera línea sus rostros más conocidos. Más al sur, en Antigua, tampoco habrá cambios. Matías Peña, alcalde *in pectore* desde hace tiempo tras la jubilación política de Cazorla, gobernará con Nueva Canarias-AMF y Coalición Canaria. “La apuesta es unir el nacionalismo”, asegura.

Blas Acosta tramitó el pago de 35.000 euros a una empresa vinculada a Sergio Lloret un día antes de las elecciones

Uno de los encargos fue un estudio de viabilidad para construir un puente entre Fuerteventura y Lanzarote

El consejero de Ordenación del Territorio, Blas Acosta, tramitó el viernes antes de las elecciones el pago de una factura de 17.548 euros a la empresa Inurtema, de la que es apoderado Sergio Lloret, ingeniero de profesión, alcalde de Tuineje y consejero electo por NC-AMF. El objeto es un “estudio de viabilidad” para establecer una “conexión viaria” entre Fuerteventura y Lanzarote. El encargo se le hizo en el marco de la elaboración del Plan Insular. Se le adjudicó en diciembre de 2017 y entregó la factura en diciembre de 2018.

En la documentación se detalla que esa factura, y otras tres más, están “pendientes” y pide a la técnico “responsable” de “la gestión del presupuesto” del departamento “que se hagan los trámites necesarios” y que se desarrolle un “expediente de indemnización del gasto para proceder al pago de dichas facturas en esta anualidad 2019”. El viernes antes de las elecciones, Acosta firma una solicitud de retención de crédito al servicio de Intervención, previa a la aprobación

del gasto. En el año 2011, cuando también se presentó a las elecciones al Cabildo mayorero bajo las siglas de AMF, una de las principales propuestas de Sergio Lloret era la de un puente, o un túnel, entre las dos Islas. En una entrevista lo definía como un “elemento fundamental”, añadía que sería “bueno” para el Archipiélago y estimaba la obra en unos 500 millones de euros.

Otra de las facturas tramitadas justo antes de las elecciones fue presentada por Inurges 2003, también vinculada a Lloret, por un importe de 16.991 euros, para un estudio de alternativas para las infraestructuras de abastecimiento de agua potable de la Isla”. Se tramitaron dos más mediante la misma providencia firmada por Acosta: 16.777 euros por un estudio de alternativas para el acceso al puerto de Morro Jable, contratado a Giur SL, y 16.734 euros por un estudio para localización de sistemas generales y equipamientos en Fuerteventura, contratado a '2 in DESIGNS 2 estudio’.

NISSAN QASHQAI
DESDE **16.750€***
PRECIO CANARIAS

Y AHORA CON ASISTENTE DE CONDUCCIÓN ProPILOT.

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN
Innovation that excites

ETIQUETA EN TODA LA GAMA

TECNOLOGÍA QUE TE MUEVE.

MACHER MOTOR

Crta. San Bartolomé, Km. 1,6 - ARRECIFE - Lanzarote - Tel. 928 844 110
C/ Aloe, SN (Pol. Ind. Risco Prieto) - Pto. del Rosario - Fuerteventura - Tel. 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto WLTP: 6,8 l/100 km (NEDC-BT: 5,3 l/100 km). Emisiones de CO₂ WLTP: 154 g/km (NEDC-BT: 121 g/km).

PVP recomendado en Islas Canarias 16.750€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, IGIC e IEDMT. En caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un Nuevo Nissan Qashqai Acenta 1.3 DIG-T 103 kW (140 CV) Manual que financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Importe mínimo a financiar 7.000€. Permanencia mínima 24 meses. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 30/06/2019. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>



Estado actual de la carretera. Foto: Carlos de Saá.

El tramo de autovía entre el aeropuerto y Pozo Negro necesita un nuevo proyecto

Para poder ejecutar el tramo entre El Cuchillete y Matas Blancas, el proyecto deberá ser declarado de interés general o bien esperar a que se apruebe el nuevo Plan Insular de Ordenación

El Gobierno de Canarias reconoce impedimentos para llevar a cabo algunas de las obras propuestas en el eje de carreteras Norte-Sur de Fuerteventura. Así lo refleja en una respuesta reciente al diputado Mario Cabrera (CC) que había solicitado conocer el cronograma previsto con respecto a la dirección de los proyectos del eje viario de la Isla.

Según la información que aporta la Dirección General de Infraestructura Viaria, que depende de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, el proyecto Puerto del Rosario-La Caldereta, en el tramo entre el aeropuerto y La Caldereta, está en fase de supervisión para su posterior aprobación técnica.

El proyecto -señala la respuesta- se ha remitido a la Viceconsejería de Medio Ambiente para que compruebe si cumple los condicionantes establecidos en la declaración de impacto ambiental, y después de esos trámites se iniciará la licitación de las obras, a la mayor brevedad posible, pero no establece ninguna fecha concreta.

En cuanto al tramo en el aeropuerto y Pozo Negro, se trata de un nuevo trazado de doble calzada desde el enlace del aeropuerto hasta el actual cruce de Pozo Negro, es decir, en la intersección de la FV-2 con la FV-50. No obstante, en la respuesta se asegura que tras entrar

SAÚL GARCÍA

en vigor la Ley del Suelo se está estudiando la posibilidad de realizar el estudio de alternativas para poder completar el trámite ambiental y realizar la posterior redacción del proyecto de construcción.

En la respuesta oficial se señala que, después de diversas reuniones que se han mantenido con los Servicios de Ordenación del Territorio, Impacto Ambiental y Biodiversidad pertenecientes a la Consejería de Política Territorial, Sostenibilidad y Seguridad, junto con el Área de Carreteras de la Dirección General de Infraestructuras Viarias, "será necesario contratar un nuevo servicio de redacción del proyecto de trazado y construcción en el que se incluya un detallado estudio de impacto ambiental para el que habrá que realizar un seguimiento exhaustivo de los lugares donde se avistan hubaras, tanto en otoño como en primavera, como datos previos para el mismo".

En cuanto al tramo El Cuchillete-Matas Blancas, "con menores problemas ambientales", no puede desarrollarse conforme al planea-

miento vigente en el año 2001, por lo que la solución pasará por esperar la revisión del PIOF o bien acudir a los mecanismos que la Ley del Suelo y de los Espacios Naturales Protegidos de Canarias prevé para los sistemas generales en estos casos, como puede ser la declaración de proyecto de interés autonómico.

Hay otros cuatro proyectos más, dos de ellos dentro del convenio suscrito en diciembre de 2018 y otros dos que no están en ese convenio. En el primer caso, se trata del proyecto Pozo Negro-Matas Blancas, para el que se redactó un estudio previo con esa denominación en el que se estudiaron alternativas que no pudieron incluirse en la revisión del PIO de Fuerteventura. El otro proyecto es entre Valluelo y Vinámar. En este caso hay un proyecto que habría que actualizar, además de que está pendiente de cobertura en el PIO de Fuerteventura porque afecta de forma puntual al Sitio de Interés Científico de la Playa del Matorral. Las dos actuaciones fuera de convenio son Aldiana - Puerto de

Morro Jable y Geafond - Puerto de Corralejo.

Carril bici en el Sur

Por otra parte, el mismo diputado realizó otra pregunta sobre el cronograma de las obras de acceso al Barranco de Los Canarios y del carril bici en la autovía. El proyecto de las obras del barranco, según la respuesta del Gobierno, se aprobó en el año 2015 y se remitió entonces al Cabildo para su financiación, licitación y contratación. En cuanto a las obras complementarias del tramo entre Costa Calma y Pezenesca, se iniciaron en septiembre del año pasado, con un presupuesto de 7,5 millones de euros y tenían que terminar este mes de junio. Sin embargo, según el Gobierno, tan solo se ha ejecutado un tercio de dichas obras hasta el momento.

Las obras consisten, en líneas generales, en la construcción de un carril bici en el lado del mar durante tres kilómetros entre Gorriones y Risco del Paso, además de otro itinerario ciclista entre Risco del Paso y El Salmo durante 1,3 kilómetros, que cruce la nueva autovía en un paso inferior para evitar que discurra por zonas de restos arqueológicos, así como acondicionar el nudo de El Salmo y construir otro paso inferior más, dos ramales de conexión y una glorieta.

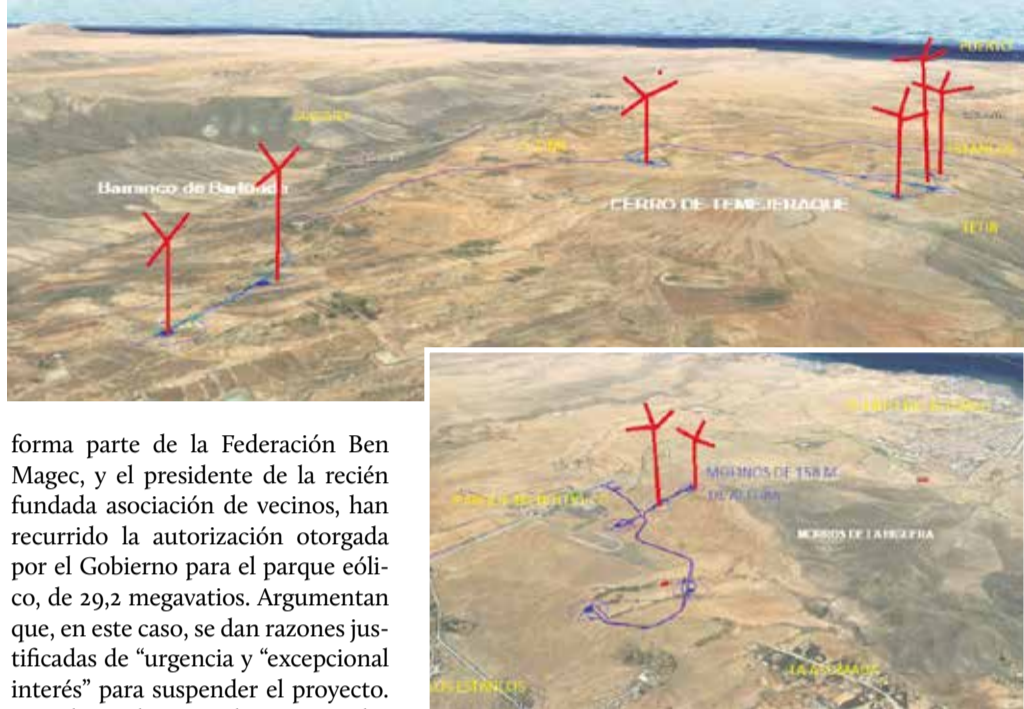
El proyecto de las obras de acceso al Barranco de Los Canarios, según la respuesta del Gobierno, se aprobó en el año 2015 y se remitió entonces al Cabildo para su financiación, licitación y contratación

Ocho aerogeneradores de la altura de un ‘rascacielos’, repartidos por la zona rural de Puerto Cabras

Ecologistas y vecinos impugnan un parque eólico por la cercanía a las viviendas y su impacto visual

SOFÍA MENÉNDEZ

“Imagínesse ocho edificios de 53 plantas, a tres metros por piso, con una cimentación de 4.000 metros cuadrados, repartidos por el paisaje rural de Puerto del Rosario, ubicados principalmente en la zona de El Time”. Así describe el proyecto del parque eólico Puerto del Rosario el presidente de la nueva asociación de vecinos El Time, Limpio y Sostenible, Rafael Martínez. Critica que “a la magnitud de estos aerogeneradores se suma el hecho de que se trata del negocio privado de una multinacional, Naturgy Renovables, que con el dinero de todos, gracias a las subvenciones de la Unión Europea, y la entrega total del Gobierno de Canarias, que lo declara de interés general para no pasar filtros de evaluación ambiental, algo así como una vuelta a la Edad Media”, se suma un impacto próximo a las viviendas y en una zona de alto valor paisajístico. “Eso sí, en nombre del progreso y las energías renovables que combaten el cambio climático”, añade el presidente de Agonane, Juan Cabrera. Esta asociación ecologista, que



forma parte de la Federación Ben Magec, y el presidente de la recién fundada asociación de vecinos, han recurrido la autorización otorgada por el Gobierno para el parque eólico, de 29,2 megavatios. Argumentan que, en este caso, se dan razones justificadas de “urgencia y “excepcional interés” para suspender el proyecto. Para los colectivos, los principales motivos para paralizarlo son la escasa distancia de los aerogeneradores a las viviendas, lo que a su juicio puede ocasionar “afecciones” a las personas, tanto por el ruido como por el efecto sobre la luz natural de las palas de los molinos, que generarían som-

bras. “Sería como encender y apagar continuamente una luz” sobre unas viviendas, alguna de las cuales está a menos de 400 metros de distancia.

“En horario nocturno, estos aerogeneradores por normativa, deben tener balizas, provistas de luces rojas

Ubicación prevista de los aerogeneradores.

parpadeantes a distintas alturas y con gran intensidad lumínica por la proximidad del aeropuerto, por lo que incluso de noche las molestias son continuas sobre las viviendas próximas, algo similar a tener un cartel de neón frente a tu ventana”, indica el presidente de la asociación de El Time, Limpio y Sostenible. También destaca que los vecinos “en la trayectoria de la línea de evacuación de los ocho aerogeneradores proyectados, desde casi La Matilla pasando por El Time, Los Estancos y hasta llegar a la trasera de la gasolinera de Mercasosa, desconocen todavía las consecuencias de la expropiación de sus terrenos”, añade. “Las afecciones o molestias paisajísticas son evidentes en Los Estancos, El Time y Tetir, en los alrededores de la montaña de Temejereque y, para que no se quejen, los que viven cerca del casco urbano de Puerto del Rosario, encima de la Cuesta Perico, les van a plantar otros dos aerogeneradores”, añade el portavoz vecinal. “Estas empresas no tienen como fin salvar el planeta o frenar el cambio climático, vienen hacer negocio y llevarse los beneficios”, concluye.

TOYOTA HILUX ¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!

TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

TOYOTA FAYCAN MOTOR
 FAYCAN MOTOR
 CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.
 35600, FUERTEVENTURA
 ☎ 928 167 813
 ✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

**LA NUEVA
HILUX**
 RESISTENTE
 DESDE 1968

Una Escuela CON MUCHO ARTE

El centro de enseñanzas artísticas, ubicado en el Parque Tecnológico, acaba su primer curso con sesenta alumnos de varias disciplinas

LA ESCUELA de Arte de Fuerteventura tiene, probablemente, la arquitectura más vanguardista de las de Canarias, ya que el centro se aloja en aulas habilitadas en el Parque Tecnológico de Puerto del Rosario. Sus privilegiados 60 alumnos se han repartido en este primer curso en las disciplinas de animación, fotografía, gráfica publicitaria y asistencia al producto gráfico interactivo, impartidas por once profesores; y el próximo curso la oferta se ampliará con un nuevo ciclo de proyectos y dirección de obras de decoración. Esto hace que cada aula cuente con un número no superior a la docena de alumnos, que pueden aprovechar clases mucho más personalizadas que en los abarrotados centros de otras islas.

Aunque la escuela es, en estas condiciones, una auténtica oportunidad de formación, su puesta en marcha no ha sido fácil. Su director, Guanarteme Cruz, profesor de proyectos de fotografía, y el jefe de estudios, Roberto Canedo, aseguran que el trabajo de arrancar la escuela puede decirse que les pasó “un poco por encima”. “Cuando llegas a un centro montado hace veinte años, va caminando todo, pero aquí hubo que organizar los departamentos y la oferta educativa desde cero. Eso sí, el material es nuevo a estrenar, pero también hemos tenido que recepcionarlo para empezar a trabajar con él” explica el director.

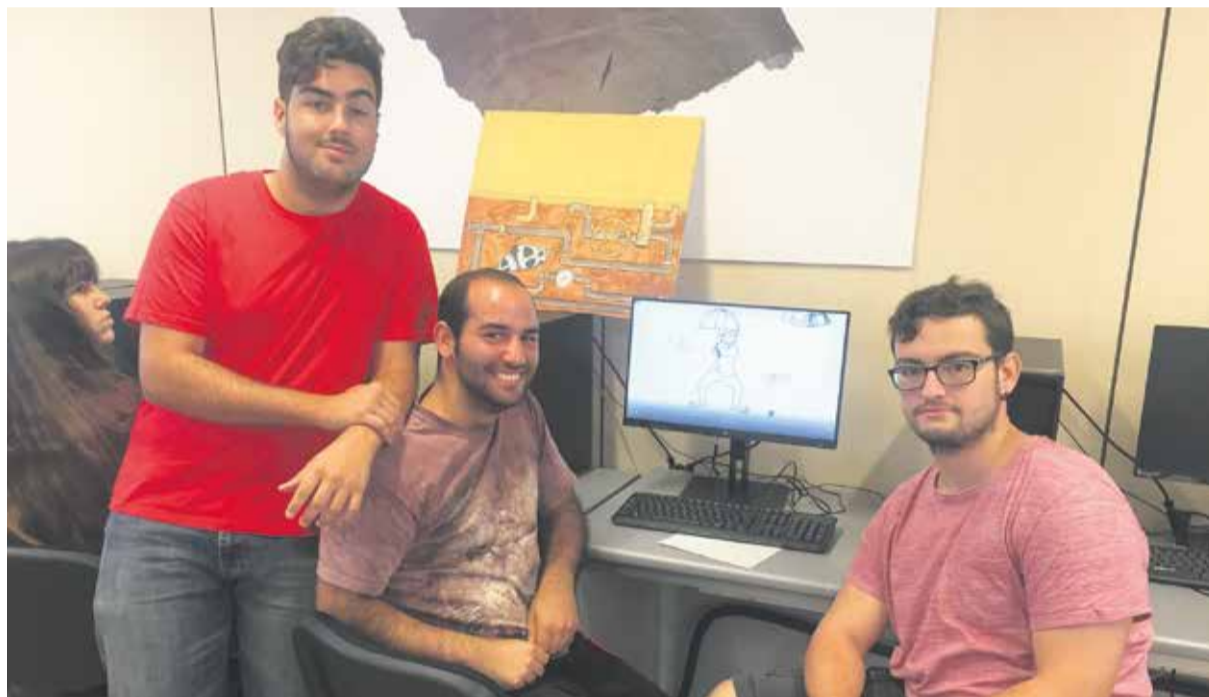
Con todo, la Escuela ha venido a solventar una clara carencia educativa en una Isla que avanza a los 120.000 habitantes y cuyos alumnos de disciplinas artísticas debían estudiar fuera hasta ahora, “cuando La Palma, por ejemplo, con mucha menos población, tiene su propio centro hace muchos años”.

Los dos docentes destacan el éxito de dos de los ciclos, el de fotografía y, sobre todo, el de asistencia al producto interactivo, que es de grado medio. “Es el que más aceptación ha tenido de los cuatro que se ofertan. Va enfocado a los chicos más

LOURDES BERMEJO



Alumnos del ciclo de asistencia al producto interactivo.



Victor Gutiérrez, Aitor Rivas y Javier Barrera, autores de la animación ‘Script, historia de un guionista’.

jóvenes, que no tienen el título de bachillerato, por lo que pueden acceder al ciclo medio y después pasar al superior, si bien con el título ya se sale formado para el mundo laboral, aunque sí tiene menos carga lectiva que los otros”, indica Roberto.

Los profesores de este ciclo dicen estar “sorprendidos” con la evolución de sus alumnos, con una media de entre 16 y 20 años, algunos provenientes del bachillerato. “Aquí descubren sus habilidades, normalmente más artísticas y creativas que las requeridas en el sistema educativo general”, aduce Canedo.

En este ciclo imparten clases Cristian Montesdeoca y Aurora Sánchez. “Ha sido una evolución sorprendente, en parte porque les gusta este mundo. Muchos vienen ya con bastantes conocimientos y todos son nativos digitales”, explican. En el último tramo del curso, los alum-

nos realizan un blog y un portfolio personal, aunque en estos meses han aprendido a gestionar las plataformas digitales, generar vídeos para colgar en espacios digitales, crear y organizar una web, un banner o los distintos formatos. Los profesores destacan los recursos con los que cuenta el aula “con un ordenador por alumno, cuando lo habitual es compartir material”, dicen.

Entre los alumnos destaca Andrei Coroi, que explica que ya le interesaba este mundo antes de saber que podría estudiar “algo así”. “Imaginaba que sería muy costoso y, de repente, encontré este ciclo”, cuenta. “Hay algunos conceptos básicos que ya conocía, pero estoy aprendiendo mucho, sobre todo acerca de las herramientas de programas o las que usa el ratón, con comandos más fáciles, que ni imaginaba que existirían”, asegura.

Otro ciclo muy popular es el de fotografía que “en una sociedad tan visual tiene varias salidas, desde la meramente artística, más de autor, a otra más práctica, enfocada a la publicidad o la cobertura de eventos familiares, bodas o comuniones. Hoy en día es muy relativo juzgar qué carrera va a tener salida o no”, dice Roberto.

Estos días, los alumnos trabajan en sus proyectos de fin de curso. El profesor Cruz ha propuesto partir de un relato o conjunto de relatos cortos e interpretarlos a través de una imagen. En el caso de Matías Joaquín Pérez, ha elegido cuatro historias de Julio Cortázar sobre el destino y ha realizado bodegones, una narrativa visual, en la que se incluye una línea que simboliza el paso del tiempo a través de las imágenes. Actúan como ayudantes de Joaquín sus compañeros José Marcos Pestano y Yasmina

El programa ‘Intrahistorias’ de gráfica publicitaria consiste en la grabación y montaje de microdocumentales de unos siete minutos, en los que se refleja la vida cotidiana, que para Unamuno era “la que mueve el mundo”



Los docentes destacan el éxito de dos de los ciclos: el de fotografía y, sobre todo, el de asistencia al producto interactivo, que es de grado medio



Proyecto de fin de curso del ciclo de fotografía. Fotos: Josué Alonso.

Espinel, alumna esta última que ha elegido, por su parte, un cuento de Quim Monzó para su proyecto.

Precisamente, las fotos que acompañan a este reportaje han sido realizadas por otro de los alumnos del ciclo de fotografía, Josué Alonso, que ha mamado el oficio en casa, ya que desde bien pequeño ha acompañado a su padre, fotógrafo de profesión, a realizar los reportajes gráficos de bodas. “Llevo cuatro años aprendiendo”, explica el joven, que dice sentir más atracción por la cobertura de otro tipo de eventos, como los festivales de música que se celebran en la Isla. “Me gustan bastante las fotos que hice en el Lebranco Rock, especialmente una de la banda Sexy Zebras”, dice.

En otro de los espacios del Parque tecnológico se forman los alumnos

de gráfica publicitaria. El docente Víctor Calero asegura que “ha sido muy bonito empezar de cero”, pudiendo imprimir un sello propio a las enseñanzas de esta disciplina.

Intrahistorias

Uno de los proyectos más interesantes de este ciclo es el programa *Intrahistorias*, una palabra acuñada por Unamuno, que hace referencia a “la vida silenciosa de millones de hombres sin historia (de quienes nunca habla el periódico) que a todas horas del día y en todos los países del globo se levantan a una orden del sol y van a sus campos a proseguir la oscura y silenciosa labor cotidiana y eterna, esa labor que, como las madréporas suboceánicas, echa las bases sobre las que se alzan los islotes de la Historia”.

El programa consiste en la grabación y montaje de microdocumentales de unos siete minutos, en los que se refleje esta vida cotidiana, que para Unamuno era la que movía el mundo. Nayara Acosta, una de las alumnas del ciclo, trabaja junto a otros compañeros en uno de los documentales, centrado en Francisco, el molinero de La Asomada. “Nos hemos fijado en su relación con el viento en una isla como Fuerteventura, donde este elemento está tan presente, y hemos querido reflejar esa relación del viento y el ser humano.”. Otros documentales abordan temáticas diversas, como los Payasos de Hospital o el fenómeno Tran Tran en Gran Tarajal.

Por último, los alumnos de audiovisual trabajan en un proyecto donde usan distintos tipos de ani-

mación tradicional, “pixilación (una animación fotograma a fotograma); rotoscopia (dibujar cada fotograma de una animación sobre un soporte original) y la animación con recortes, más conocida en inglés como *cut-out*, en la que se usan figuras recortadas, ya sea de papel o incluso fotografía. El equipo formado por Víctor Gutiérrez, Aitor Rivas y Javier Barrera, ha titulado su animación *Script, historia de un guionista*, y traslada el miedo al folio en blanco de los creadores, sus inquietudes ante la verdadera función de su trabajo y sus reflexiones sobre el éxito y el fracaso.

Roberto Canedo señala la importancia de las enseñanzas audiovisuales, muy demandadas por las productoras que trabajan en Fuerteventura en el sector del cine, algunas de ellas dedicadas a la animación y radicadas físicamente en la Isla, gracias a las ventajas fiscales existentes en el archipiélago para el sector cinematográfico.

Por su parte, Guarteme Cruz explica la intención de la escuela de realizar más cursos dirigidos a la animación, a fin de entrar en contacto con el sector profesional, que ya ha visitado la escuela, y poder iniciar una colaboración con prácticas en empresas cuando se gradúe la primera promoción, el próximo año. Asimismo, se incide en ofertar disciplinas que puedan vincularse a este negocio en alza en Fuerteventura, como es el de decoración, “que también puede ir enfocado a escenografía, o iluminación de ambientes o sets de televisión” y, como objetivo, el centro prevé realizar proyectos prácticos que engloben a toda la escuela en sus distintas disciplinas, “por ejemplo, un proyecto de *video-mapping*”, indica Cruz.

Los alumnos mayoreros ya participaron en un evento de gran formato, en la parte escenográfica de la ópera *La Flauta Mágica*, que se llevó por varios escenarios de las islas con una magna producción de los alumnos de arte de varias escuelas de Canarias.

¿Estás pensando en cambiar tu viejo coche?

... ¡Dile adiós!

Visítanos en JUNIO y ahorra 800 euros en tu nuevo vehículo

Sólo en Lorenzo González Automoción te beneficiarás de nuestro plan PIVE. Ven en junio y ahorra 800 euros en tu nuevo coche

¡Te esperan más de 90 vehículos!

Porque nos preocupamos por el medio ambiente
¡Sólo en Lorenzo González Automoción!

LORENZO GONZÁLEZ AUTOMOCIÓN

www.lorenzogonzalezautos.com

En Puerto del Rosario, calle Virgen de la Peña nº 118.
En Gran Tarajal, avenida de La Constitución nº 2, al lado de la Guardia Civil.
Y también en Las Palmas de Gran Canaria, en Miller Bajo y Carrizal.

PLAN PIVE

800€

Ahorra



El arquitecto y divulgador Francisco Cabrera, ante una de las edificaciones de Pájara, donde se aprecia claramente el muro de gavia.

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Una lección de eficacia y belleza QUE LLEGA DEL PASADO

El arquitecto y divulgador del patrimonio Francisco Cabrera hace un llamamiento, junto al Colegio de Arquitectos, para conservar las singulares edificaciones el interior de la Isla

LA PASIÓN del arquitecto Francisco Cabrera por su profesión le ha convertido en un divulgador de la arquitectura majorera, asumiendo personalmente la labor de llevar a los institutos de la Isla la historia de las edificaciones tradicionales, sobre todo de las más humildes. Cabrera es el autor de la serie de microdocumentales *Geometría tradicional*, elaborados en colaboración y con el apoyo del Cabildo Insular y el colegio de arquitectos de Fuerteventura.

“Creo que los edificios más sensibles son precisamente los más simples, de los que hay una amplísima representación en la Isla”, explica Cabrera, partidario de conservar la

LOURDES BERMEJO

memoria arquitectónica del interior de Fuerteventura “porque es una muestra de la evolución de la forma de construir espacios residenciales”. Apuesta, sobre todo, por mostrar las edificaciones más humildes “que han sido las peor tratadas, ya que no han tenido un mantenimiento y no han estado a la luz pública, al contrario que las casonas y los edificios con más volumen, que sí impactan”, dice. Cabrera cree que “para la imagen de la Isla hacia el exterior son mucho más importantes estas edificaciones diseminadas, que constituyen parte del paisaje y de las que Patrimonio ha contabilizado más de dos mil” asegura.

El divulgador aclara que con su trabajo de cinco años solo ha querido “abrir una ventana para hacer ver lo que nos identifica de nuestro pasado y que aún preservamos. No se trataba de hacer un catálogo, aunque ha ayudado mucho a distinguir la evolución de las formas arquitectónicas”, indica.

En Fuerteventura, la disposición tradicional que hasta ahora conocemos es la heredada: “Rectangular o cuadrada, que es la que llega exportada y se introduce con sus primeros ejemplos en Betancuria”, dice el arquitecto que, sin embargo se fija en las casas “de los más pobres” como ejemplo de eficacia. “La

gente más humilde tenía que fabricarse su morada y se remediaba con lo que tenía, si tenía un muro de gavia con una cierta entidad, aunque fuera curvo, llevada por la escasez de medios, lo aprovechaba como parte de su nueva edificación, consiguiendo que el terreno sirviera de soporte energético para que el sol no produjera calor en una de las fachadas de su edificio”, explica. Ese muro de gavia y el terreno pasaban a formar parte de la envolvente del edificio y solo se construía el resto de fachadas, usando como separación los materiales disponibles que, nuevamente, definían la forma del espacio: “Si disponían de varias vi-



Vista superior de la casa de Sindito situada en el lugar de arriba pueblo de Pájara. Lo tecnológico reflejado en la antigua noria, estanque y pozo se une a lo residencial en una formalización espacial donde lo curvo adquiere el protagonismo en el espacio interior y exterior.



Fachada del taro de Tegurey de grandes dimensiones situado en Tuineje, con casi 13 metros de diámetro interior sin pilares interiores.



A través del dintel de madera de la puerta de esta edificación situada en la calle Pico de la Pila en Pájara se aprecia el interior del espacio que conforma el muro curvo.

Cabrera es partidario de conservar la memoria arquitectónica del interior “porque es una muestra de la evolución de la forma de construir espacios residenciales”



Vista superior de una edificación tradicional situada en calle Pico de la Pila en Pájara. Evolución en la creación del espacio tradicional de lo rectangular a formas más libres.

gas de la misma dimensión, la separación con el muro existente sería la misma, pero si, por el contrario, disponían de varias vigas de diferente longitud entre sí, la formalización de la edificación y su espacio interior adquiriría una nueva forma más enriquecedora, que se aleja de los cánones formales que hasta ahora conocemos. Lo cierto es que estos son ejemplos únicos porque son fruto del proceso de adaptación al entorno con los medios disponibles, lo que podemos llamar como arquitectura mediada, y por este motivo estos deberían tener un grado de protección mayor”, explica Francisco.

Una normativa para la singularidad majorera

Para dar una oportunidad a este movimiento creciente para salvar el patrimonio arquitectónico, se ha impulsado una iniciativa popular que pide una actualización de la actual Ley de Patrimonio Histórico de Canarias. Para ello, el propio Francisco Cabrera está redactando un texto que recoge las singularidades de la arquitectura tradicional más sensible de Fuerteventura, que se pretende incluir en la Ley, a través de una adenda, que ayude a cambiar “algunos aspectos de la normativa actual que no ayudan al rescate de lo tradicional majorero”, indica el impulsor de la iniciativa. “Va a costar porque supongo que será un proceso lento de tramitación ante las administraciones, pero confío en que no se nos pongan trabas desde otras Islas, ya que actualmente la Ley se fija en características patrimoniales que, intuyo, han sido referidas a estudios en las islas capitalinas”, asegura Francisco. Otro de los objetivos de la adenda es que los técnicos de las instituciones no se vean con las manos atadas por una normativa que no corresponde a una defensa del patrimonio tal y como se ha expresado. “Ahora no queda más remedio que ceñirse al actual texto, lo que hace más difícil salvar algunas acciones irreversibles que ahora ampara la normativa”. concluye Francisco, que anima a la población a apoyar la iniciativa “dando al like” en las redes sociales en los microdocumentales *Geometría tradicional*, además de la campaña que, en breve, se difundirá para la reivindicación de la citada adenda.

Esta forma de construcción supone, además de una evolución de la arquitectura tradicional, una adaptación a la economía. “Durante la reciente crisis hemos tenido muy presente la necesidad de ceñirnos a los recursos disponibles, pero en su momento nuestros antepasados ya lo hicieron, y nos dan una lección de aprovechamiento de los materiales que tenían cercanos”. La carencia de madera para la cubrición de las edificaciones era uno de los handicaps, aunque en ocasiones usaban el tronco de la palmera.

Tras dedicar estos años al estudio de la arquitectura tradicional majorera más humilde, Francisco no



Muro curvo hacia espacio interior en construcción tradicional en calle Vallechico del pueblo de Vallebrón, La Oliva. Se altera el espacio interior rectangular sólo en este muro orientado al poniente.



Muro curvo de pequeña edificación tradicional ubicada en el pueblo de Ampuyenta del municipio de Puerto del Rosario. Disposición libre de pequeños huecos en su fachada norte.

Otra de las apuestas de las instituciones es el programa de charlas por los centros de Secundaria con el fin de que las nuevas generaciones “conozcan el potencial que tienen estas edificaciones”

puede decirse que sea optimista en sus conclusiones: “Resulta evidente que estamos perdiendo la imagen de implantación en el paisaje que suponen estos ejemplos de Fuerteventura. Eso se ve a simple vista, pero no se trata de que todas las nuevas construcciones se asemejen a las antiguas, ni mucho menos, solo estamos intentando transmitir que debe haber un rigor histórico cuando actuemos en las edificaciones tradicionales. Esto quiere decir que, aunque podemos crear un espacio residencial de nuestro tiempo sobre un edificio antiguo, debería conservarse la parte histórica que sea posible mantener, por su valor etnográfico y arquitectónico, en muchas ocasiones ligado al paisaje mayorero. Para ello usaremos los



Parte de fachada norte de edificación tradicional ubicada en el eco-museo “La Alkogida” del pueblo de Tefía, Puerto del Rosario. La formalización de este espacio se aleja de las líneas rectas, contrastando con el resto del espacio residencial.

“La gente más humilde, si tenía un muro de gavia de cierta entidad, aunque fuera curvo, lo aprovechaba como parte de su nueva edificación y el terreno servía de soporte energético para que el sol no produjera calor en las fachadas”

materiales nuevos para una posible ampliación, haciendo convivir ambos con respeto mutuo y teniendo como premisa el impulso de la imagen tradicional, un método ya extendido en el buen hacer de la arquitectura española pionera en el mundo y que defiende ante mis clientes, con mi premisa de que en el contraste, con respeto, está la belleza”, reflexiona este profesional.

El planeamiento actual en muchos casos tampoco ayuda, “ya que impide respetar parte de la esencia de la arquitectura tradicional analizada”. Un ejemplo está en los casos de viviendas unifamiliares aisladas, “donde no se permite adosarnos a un muro medianero para los espacios residenciales por la exigencia de unos metros de retranqueo, impiendo uno de los aspectos mencionados de adosado a muro de gavia con aprovechamiento de la inercia térmica del terreno, que por otro lado son tantos en nuestro sistema agrícola de geometrización del paisaje para aprovechamiento del agua de pluviales procedente del barranco para el riego”, indica Francisco. Esta premisa y otras están motivadas, según el divulgador “porque no se ha valorado a estas edificaciones más simples a la hora de la redacción de los planes y su normativa, no existiendo un trabajo de estudio de la implantación de estas edificaciones en el paisaje y su método de conquista del espacio insular a través de la geometrización de éste.” apunta Francisco. Dice haber hablado con otros expertos, que también consideran que habría que haber dado un paso más en las normas de planeamiento para que las nuevas edificaciones y las antiguas

rehabilitadas lleven la imagen única de la Isla, “imagen que no se repite en ningún otro lugar del planeta por nuestros paisajes y la simpleza arquitectónica que la hace inusual”, remarca.

Cabrera reconoce que los jóvenes profesionales sienten el impulso de innovar en su profesión, pero asegura que, en el caso de algunos proyectos de rehabilitación, “lo que se ha ejecutado en realidad es un derribo de la edificación de piedra y una construcción partiendo de cero, con bloques y con una posterior imitación de escaso valor”, lo que tilda, directamente de “sacrilegio”.

Algunos clientes no optan por reconstruir una vivienda tradicional “porque piensan que han de vivir en un interior como el de las viviendas antiguas, sin las comodidades de hoy, con poca iluminación, y dicen no querer encerrarse en muros gruesos con dos ventanucos pequeños. Pero es más bien al contrario, como se muestra en uno de los microdocumentales, donde se recrea en tecnología 3D el interior de una posible edificación rehabilitada, perfectamente habilitada para el estilo de vida actual sin renunciar a una calidad espacial enriquecedora”, defiende Francisco. De hecho, el Colegio de Arquitectos promoverá un concurso insular para el desarrollo de una rehabilitación y ampliación de vivienda en diferentes tipos de suelos y paisaje, urbano y rústico “para que la población en general pueda comparar el resultado final de estas intervenciones según el tipo de vivienda y su relación con el paisaje”, indica.

Otra de las apuestas de las instituciones, esta vez del Cabildo, es el

programa de charlas por los centros de Secundaria, que llevará a cabo personalmente Francisco Cabrera, con el fin de que las nuevas generaciones “conozcan el potencial que tienen estas edificaciones, que cuando lleguen a adultos y quieran tener su propia casa, les suene de algo lo que oyeron en estas charlas y apuesten por mantener la imagen patrimonial de la Isla”, dice Francisco, al que sus hijas de 8 y 12 años le han servido de inspiración para este proyecto divulgativo. A ello se le une, además, la buena construcción que, en general, “y aunque en cada caso sea distinto”, tienen estas edificaciones tradicionales. “Aunque los materiales son pobres, siempre he encontrado los muros bien cimentados. He desmontado muros de piedra y puedo decir que debajo suele existir más piedra asentada, en ocasiones sobre el mismo malpaís o sobre roca fuerte, con bases grandes y profundas. Puede ser que algún muro esté inclinado o que se le hayan caído algunas piedras, pero no he visto mala cimentación en veinte años de profesión, aunque evidentemente, en una rehabilitación hay que llevar un cierto rigor constructivo para que todo salga correctamente”. Cabrera anima a aprovechar el legado constructivo que hay en el interior por muy simple que parezca a primera vista. “Por un lado, hay que proteger este patrimonio, pero, egoístamente, es una buena inversión. Aunque se trate de una estancia de cinco por cuatro metros de dimensión, hay que pensar cuánto costaría levantar hoy esos muros de piedra, y quizás un pedrero actual no sabría construirlo igual”, sentencia.



Equipo del programa de detección precoz de cáncer de colon en el Hospital General de Fuerteventura. Foto: Carlos de Saá.

Solo una de cada cuatro personas en riesgo se somete al cribado de cáncer de colon

La doctora María Tejedor recuerda la importancia de la labor preventiva para evitar este tipo de patología en el tramo de población con edades comprendidas entre los 50 y los 69 años

La doctora María A. Tejedor Cerdeña coordina el programa de detección precoz o cribado de cáncer de colon puesto en marcha en Fuerteventura en julio de 2017 y que hasta enero de este año ha llamado a participar a un total de 11.579 personas con edades entre 50 y 69 años del municipio de Puerto del Rosario. De ellas, solo participaron 3.000, es decir, el 26 por ciento de la población citada, lo que supone una "baja participación", a juicio de la especialista en Aparato Digestivo del Hospital General de Fuerteventura. La doctora considera que este hecho se debe, principalmente, a que los hombres son más reticentes a la hora de realizarse este tipo de pruebas. Así, explica que están participando más las mujeres "porque tienen más inculcados los programas de prevención" cuando, sin embargo, son "los hombres los que sufren más patologías".

De los 3.000 test realizados a la población de Puerto del Rosario, un total de 160 arrojó un resultado positivo, lo que supone un escaso cinco por ciento. A estos pacientes a los que se realizó una posterior colonoscopia, detectándose, finalmente, tan sólo cuatro casos de cáncer de colon, es decir, un 2,5 por ciento de los pacientes que dieron positivo en el test inicial. María Tejedor destaca, que en comparación con otras islas, la incidencia del cáncer de co-

lon en la población mayorera "es menor". Entre otros factores, cree que influye una "mejor alimentación y el estilo de vida" de los mayores.

Aun así, "tenemos que hacer que la gente participe", comenta la doctora. La prevención es la mejor arma de la que disponen los especialistas para luchar contra la lacra de la enfermedad. Asegura que en pocos años la repercusión del cáncer de colon mermará, "gracias a esta labor preventiva" que permite detectar y extraer los pólipos precursores del cáncer antes de que se desarrolle la enfermedad.

"Todos los pólipos, sobre todo de alto riesgo, que quites ahora están evitando tumores en unos años", enfatiza María Tejedor. Al respecto, especifica que el programa ha permitido detectar 22 pólipos de alto riesgo, 41 de riesgo intermedio y 24 de bajo. Subraya además que "el 30 por ciento de las colonoscopias salen negativas".

Cuanto antes se ofrezca a los pacientes con pólipos un tratamiento, "mejor", enfatiza la doctora. Dado que, normalmente, los pacientes suelen esperar a tener un brote para acudir a la consulta, no antes. "Es lo que se pretende", atajarlo lo antes posible. Pone como ejemplo el programa de detección de cáncer de mama en el que participa el 86 por ciento de las mujeres que se invita a realizar la prueba. "Es importante

extraer estos pólipos y detectar los cánceres en estadios precoces". Asimismo, se ha podido diagnosticar un caso de enfermedad inflamatoria del intestino o enfermedad de Crohn.

Fuerteventura fue la primera isla no capitalina en poner en marcha este programa tras años de lucha. Pero insiste la especialista: "Necesitamos que participe más la población. La participación tiene que ser muy superior". Así, anima a "acudir sin miedo" a realizarse el test y recuerda que la colonoscopia se lleva a cabo con sedación. "Aunque sigue habiendo muchos prejuicios".

Actualmente, el equipo del programa se encuentra realizando el estudio en el entorno del municipio de Tuineje y el pueblo de Pájara, núcleos donde asegura que "la participación es muy superior". En futuras ediciones podrán incorporar a un médico más a fin de ofrecer mayor cobertura al programa y ampliarlo a zonas donde resta por intervenir. "Nos faltan el norte y la zona sur de Jandía", subraya María Tejedor.

El programa se ocupa también de realizar las labores de seguimiento a los pacientes cuando se detectan los pólipos en la colonoscopia, que tendrán una revisión en un periodo de tres o cinco años, dependiendo del tipo. En esta fase se encontraban un total de 87 personas a diciembre de 2018. En julio está previsto que se

M.J. LAHORA

inicie una nueva ronda del programa entre la población de Puerto del Rosario y se volverá a citar a pacientes entre 50 y 69 años para la realización del test inicial.

María Tejedor señala que la primera etapa del programa consiste en la realización de una entrevista "que ya tiene criterios de exclusión". Más tarde, si el paciente es apto se le hace entrega de un kit para un sencillo test de sangre oculta en heces, mediante una sola toma que puede realizarse en casa y llevarla al centro de salud. Si es negativo, el paciente recibirá una carta comunicándosele mientras que, si es positivo, serán llamados a una consulta de enfermería donde se les ofrecerá la información y preparación necesaria para el siguiente paso, consistente en citarles para la realización de una colonoscopia que verifique el motivo del sangrado, prueba que se está realizando en el plazo medio de un mes.

La especialista resalta la labor del personal que participa en este programa. Así, cuentan con la colaboración de la auxiliar en los centros de salud de Puerto del Rosario y Gran Tarajal, el equipo de enfermería, Eusebia Perabá Reynés y Fernando Prieto Romero en el Hospital General, y los dos médicos especialistas, María A. Tejedor Cerdeña, como responsable del programa, junto al doctor Sergio Amat Alcaraz.

Ruth, Vanessa y Sara (de espaldas) forman una familia. Foto: Carlos de Saá.



Y DE REPENTE, un hogar para Sara

Sara (nombre ficticio) ha vivido desde los tres hasta los diecisiete años en un centro de acogida en Tenerife esperando que la oportunidad llamara a la puerta. Ruth y Vanessa están cansadas de que las oportunidades siempre se las den a los mismos. Por eso, un día decidieron tocar a la puerta de Sara y darle una oportunidad, después de catorce años esperando a tener un hogar y una vida en familia.

ELOY VERA

Ruth Hernández es integradora social. Conoció a Sara en enero de 2018 cuando empezó a trabajar en su centro de acogida. Entre las dos saltó rápido

la chispa de la complicidad. Vanessa Consuegra, el tercer vértice del triángulo, también se quedó encariñada con la joven. Al final, “nos movió algo por dentro, querer ayudarla y darle una oportunidad”, cuentan las

dos mujeres. Entonces, decidieron ser familia de acogida especializada.

En Canarias hay aproximadamente 75 menores en régimen de acogimiento familiar especializado dentro del Programa

de Acogimiento Familiar Especializado de la Asociación Sumas, entidad colaboradora de la Dirección General del Menor y la Infancia del Gobierno de Canarias. Este tipo de acogida, explica el director de proyectos de Sumas, Francisco Figueroa, es para “menores con necesidades o características especiales”.

Este tipo de acogimiento está dirigido, por un lado, a niños de cero a ocho años con diversidad funcional, problemas de vínculo o de larga trayectoria en el centro y, por otro, a partir de ocho, a preadolescentes, con problemas de conducta y menores sin familia.

Sumas empezó a trabajar en Canarias en 2015 con menores con trastornos graves de conducta. La idea inicial se fue reorientando más al concepto de familia que al del menor con problemas. En la actualidad, explica Francisco, lo que se hace es trabajar con menores de centros a los que se ubica en “familias con una preparación previa y con estudios en la rama social, sanitaria, educativa o psicológica”.

En un primer momento, Ruth y Vanessa se plantearon ser familia colaboradora, lo que supone poder sacarla del centro los fines de semana, darle un respiro y una vida más normalizada, aunque tan solo sea por un par de horas. Luego se les presentó la oportunidad de mudarse de isla e irse a vivir a Fuerteventura, de donde es Vanessa. Fue ahí cuando decidieron cambiar de planes y acoger a Sara como familia de acogida especializada.

Vanessa, pedagoga de profesión, explica cómo empezaron en enero la formación con Sumas hasta que el pasado mes de abril llegó Sara a su hogar. “Nos pudimos acoger al programa de Acogimiento Familiar Especializado, por un lado por nuestros estudios y, por otro, por las características de Sara, la edad y el tiempo que llevaba en el centro, catorce años”.

Lo común es que las familias de acogida opten por niños pequeños. “Las oportunidades siempre se dan a los mismos y con las mismas franjas de edad y siempre igual. Nosotras nos

C/ Isla de La Graciosa, 18 - Puerto del Rosario | Servicio a domicilio: 1,50 € por transporte

caracterizamos por salir de esa normalidad. Sabíamos que ella nos necesitaba y quisimos darle una oportunidad para que pueda, el tiempo que esté con nosotras, formarse y avanzar y cuando ella decida ser libre tener sus propias oportunidades”, cuentan estas dos mujeres.

Ellas comparan a Sara con una crisálida y su intención es convertirla en una mariposa con las herramientas necesarias para que “pueda ser autónoma, segura de sí misma y con autoestima y que cuando ella quiera volar pueda volar”. “Nosotras siempre estaremos aquí”, asegura Ruth.

Sara lleva casi un mes en su nuevo hogar en Fuerteventura. Echa de menos el paisaje verde de Tenerife, pero suple la carencia con el regocijo de estrenar habitación, los paseos por la playa, las conversaciones y juegos de mesa con los padres de Vanessa y las confidencias con las nuevas amigas que ha encontrado en el instituto. “Se trata de trabajar con ella ese referente familiar que, quizá, le ha faltado por no vivir en un hogar”, explica Vanessa.

En enero, Sara soplará las 18 velas del pastel con las que alcanzará la mayoría de edad. Se pondrá fin, entonces, al acogimiento oficializado, pero sabe que podrá seguir viviendo con Ruth y Vanessa hasta que se

En Canarias hay aproximadamente 75 menores en régimen de acogimiento familiar especializado dentro del programa de la Asociación Sumas

haya convertido en mariposa y quiera volar sola.

Las dos jóvenes aseguran que la llegada de Sara a sus vidas les ha cambiado cien por cien. De la experiencia salen más fortalecidas. Entre las tres se ha creado un vínculo de complicidad y confidencias que cada día hacen a Ruth y Vanessa “más felices”.

Sara también vive cada día con más felicidad. Después de catorce años en centros de acogida (ha llegado a pasar por tres) había perdido la esperanza de encontrar una familia de acogida. La noticia del acogimiento la supo a través de Skype. Al principio, pensaba que iba a Fuerteventura para pasar unos días con Vanessa y Ruth, luego supo que tendría que hacer la maleta definitiva. “Aquello fue una bomba para mí”, recuerda la joven.

Sara vivía con preocupación la llegada de los 18 años. Temía no tener donde ir cuando las

puertas del centro se abrieran. “Mi gran miedo era cumplir los 18, irme a la calle y quedarme sola. Siempre he estado en una burbuja, la del centro, nunca he sabido resolver mis cosas. Este año es cunado he empezado a ir sola al médico”.

Ruth, que ha trabajado en centros de menores como educadora, sabe que “el centro, por muy bien que se quiera hacer, no deja de ser un centro con ocho menores, por norma general, a cargo de dos educadores y aunque se quiera llegar a todo es imposible”. “Esa es una de las frustraciones mayores que vivimos los educadores cuando trabajamos en un hogar”, añade.

Ruth insiste en que “en el centro hay que sobrevivir. Esa es la idea que tienen los chicos que viven en él y eso hace que pueda ser una persona fuera y otra dentro”. Esa actitud de supervivencia, cree esta educadora, “les hace quizá tener menos

habilidades sociales, ser agresivos en alguna etapa de su vida, pero hay que comprenderlos e ir un poco más atrás porque cuando indagas en su vida florece todo el problema”.

Vanessa se une a la conversación para puntualizar que no todos los menores que están en un centro son conflictivos. “Es un estigma que se ha creado y no es así. La gente no puede tener miedo a acoger. Es una labor maravillosa, la de dar amor y crear referentes de cosas básicas que se supone que tienen que tener todos los seres humanos y que ellos no han tenido”.

En busca de familias

El director de proyectos de Sumas, Francisco Figueroa, explica cómo el trabajo desde la entidad se centra en buscar familias de acogida, formarlas y, una vez asignado el menor, hacer el seguimiento a la familia y apoyar “en todo lo que haga falta”. Al mismo tiempo, se

Miedo al duelo

Las familias suelen echarse para atrás a la hora de plantearse el acogimiento. Temen el momento de la despedida y el duelo que llega después. El director de proyectos de Sumas, Francisco Figueroa, insiste en que el duelo es “un mito”. Este psicólogo explica que el duelo del acogimiento, desde el principio, es “un duelo anticipado, en el que se piensa en lo que va a pasar posteriormente y no se vive lo que está pasando realmente”. Por tanto, cree que “lo que hay que hacer con el duelo es reconstruirlo y vivir el presente con el menor”.

trabaja con la familia de origen del menor para la reintegración del niño. Este psicólogo reconoce que no es fácil encontrar familias acogentes en las Islas orientales. En el caso de Fuerteventura hay unos siete menores con características especiales y también adolescentes pendientes de ser acogidos.

Sara pasó catorce años soñando con la llegada una familia de acogida. Ahora sueña con poder estudiar el ciclo superior de Educación Infantil. Vanessa y Ruth no descartan acoger a otro menor. Mientras tanto, seguirán disfrutando en familia.


No es fácil encontrar familias acogentes en las Islas orientales. En el caso de Fuerteventura hay unos siete menores con características especiales



Casas adosadas en Castillo de Caleta Fuste desde 130.000€

 Viviendas de 4 dormitorios y 2 baños

 Jardín propio, terraza y balcón

 Cercano a zona de ocio, servicios y muelle deportivo

900 100 686

www.inmocaixa.com/pisoscastillocalaetafuste

 **InmoCaixa**
Tu hogar, fácil.

OPORTUNIDAD

Un grupo de vecinos de Betancuria, la capital histórica de Canarias, reclama la activación real y efectiva de la figura de protección del Parque Rural de Uso y Gestión de la Villa Histórica aprobado en 2009. “Diez años han pasado y ninguna institución, ni Ayuntamiento, Cabildo o Gobierno de Canarias han nombrado la Junta de Dirección del Parque Rural, ni han efectuado la apertura de una oficina y ni siquiera han gestionado la ficha financiera que lleva asignada esta nominación”, explica Juani Ruiz, vecina de Vega de Río Palmas. Para Ruiz, urge poner en funcionamiento este Plan Rector, cuyas oficinas podrían ubicarse en el edificio del mirador de Morro Velosa, ya que a su juicio se halla bastante desaprovechado, dentro del municipio. Al igual que otras viviendas cerradas dentro de la localidad, como la Casa del Zapatero, junto al ambulatorio, que podría convertirse en un espacios cultural. Otro inmueble rodeado de polémica es el nuevo Museo Arqueológico, un edificio moderno que rompe con el ambiente de la Villa Histórica y cuya apertura se ha retrasado más de lo previsto

Declarado por la Ley de Espacios Naturales de Canarias de 1987 como Parque Natural de Betancuria y reclasificado por la de Espacios Naturales de Canarias de 1994 como Parque Rural, quedando incluido en el mismo el Monumento Natural de Ajuy. Se incluye como Zona de Especial de Protección para las Aves (ZEPA) en la Red Natura 2000, según lo establecido en la Directiva Europea 79/409/CEE relativa a la Conservación de la Aves Silvestres. Ya en 2009 se produce la aprobación definitiva del Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Rural de Betancuria.

“¿Cómo es posible que no se haya invertido dinero en este municipio histórico y protegido, que acoge a grupos de turistas cada día y se van sin conocer la historia porque no hay información, ni audioguías en varios idiomas para los visitantes?”, se pregunta esta vecina, licenciada en Filología inglesa.

Entre las propuestas vecinales se halla también la apertura de un mercado artesanal para que los productores locales puedan vender frutas, hortalizas, queso y pan en la Vega o el Valle de Santa Inés, así como potenciar el senderismo con información detallada de las vías verdes para llegar al santuario y la recuperación de la presa de Las Peñitas, que se halla repleta de basura y fangos y ha perdido toda su función de retener el agua y regar las huertas de los alrededores. “Este municipio fue muy rico en tiempos pasados con pocos medios, así que en la actualidad se puede reactivar la agricultura y ganadería local con esfuerzo y una mayor inversión para el sector”, resume Juani Ruiz que aspiró a entrar en el Ayuntamiento con el PSOE.

El Macizo de Betancuria constituye uno de los más espectaculares afloramientos del complejo basal insular, con un elevado valor científico y paisajístico. Se localizan

Diez años sin poner en marcha el Parque Rural de Betancuria

Los vecinos demandan la apertura de las oficinas y su puesta en marcha para reactivar la agricultura y la ganadería y para enseñar la historia del municipio



Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

además en este macizo importantes depósitos de materiales antiguos, con sedimentos oceánicos y fósiles de animales marinos desaparecidos, que constituyen en la actualidad el Monumento Natural de Ajuy. El paisaje se caracteriza por su peculiar cromatismo, por la alternancia de lomos de aspecto suave con barrancos en forma de U y la presencia de estribaciones montañosas de considerable envergadura en el contexto insular, como Morro Velosa (669 metros) y Morro de la Cruz (676), Gran Montaña (708) o Morro Jana (764). A lo largo del Parque Rural se encuentran estructuras y elementos de carácter etnográfico como gavias, nateros, sistemas de riego, norias, hornos de cal, corrales, gambuesas, caserones, etcétera que reflejan la transformación cultural del paisaje a lo largo del tiempo. Un paisaje de gran belleza donde se compatibilizan los usos tradicionales con los valores naturales. En los peñascos y macizos montañosos, la vegetación destaca por la presencia de endemismos mayores, canarios y macaronésicos.

Población envejecida

Es un municipio que se asemeja a la España vaciada. Cuenta con 826 habitantes aunque la población de derecho se reduce a unos 500. La pirámide de población de Betancuria está sumamente envejecida con un claro dominio de los individuos que se enmarcan en el rango de edad de

más de 60 años, siendo muchos de ellos campesinos retirados que dedican su tiempo al cuidado de sus huertas de manera parcial. Se trata por tanto de una población cuya media de edad ronda los 42,6 años, la más alta de toda la Isla.

Los jóvenes del municipio han salido a estudiar fuera y han buscado nuevas oportunidades laborales en otros núcleos y fuera de la Isla. Los que quedan han buscado en la ganadería una salida profesional, al criarse con esta actividad en sus hogares.

La nueva construcción también está muy limitada en el Parque Rural y el aislamiento ha hecho que mucha población joven se traslade a la capital de la Isla.

Una excepción es la de la joven Margot Robayna que decidió instalar una ganadería y quesería en la Villa para labrarse un futuro laboral conciliando su vida familiar. Se crió entre ganado, su padre es el comerciante de carne de cabra del mercado de Puerto del Rosario y su vida siempre ha estado vinculada a esta actividad.

También existen algunos habitantes que mantienen una pequeña cabaña caprina como Ricardo Silvera Mejía. “Creo que se puede vivir muy bien y de forma digna de la ganadería si se trabaja correctamente y me parece una pena que muchos ganaderos de Fuerteventura vivan más de las ayudas y subvenciones

que de su propio trabajo”, manifiesta este ganadero.

Ricardo Silvera es vecino de la Vega de Río Palmas y asegura que se necesita un mayor aprovechamiento de los recursos y la mejora de las infraestructuras para que la Villa histórica recupere el esplendor de tiempos pasados. “En Betancuria hay seis explotaciones ganaderas, pero la tradición antes era familiar y considero que hay que volver a esta forma de ganadería tradicional. Las cabras comen de lo que viene de fuera y el plan forrajero se quedó en nada porque no se siembra nada” resalta.

Banco de Tierra

Ruiz y Silvera llevaban en su programa electoral del partido socialista la creación de un Banco de Tierra en Betancuria para su registro en el Cabildo Insular, dado que el municipio cuenta con unas espectaculares gavias de tierra colorada, muy fértil, y se pretende que cualquier alquiler o compra-venta de terreno en el municipio pueda consultarse en un registro. “Hay gavias con pozos de agua muy buena, y aquí el que tiene su finca cultiva papas y verduras. Por eso pensamos que urge organizar una o dos veces al mes un mercado municipal con productos locales porque hay frutas, verduras, queso y una carne espectacular para su venta. Además el Valle de Santa Inés necesita un revulsivo económico por-

que es uno de los pagos más grandes del municipio para fomentar que la población joven se anime a plantar y mostrar costumbres gastronómicas, como el pescado seco o la carne salada en barrica”, indica Juani Ruiz.

Gavias abandonadas

“Las gavias se han quedado abandonadas, se pierde la tierra cuando corren los barrancos porque las fuentes y nacientes de agua están repletas de basura, no se adecentan los cauces de los barrancos, no se podan los tarajales, y eso ha motivado que la Presa de Las Peñitas haya perdido su función y si no hay agua no hay vida”, reflexiona Juani Ruiz. Seguidamente, cuenta que en los años 50 la presa estaba canalizada para abastecer de agua a las gavias de Buen Paso. “Hay que podar los tarajales, los cañizos. Con la tecnología actual se podría recuperar la plantación de forrajera y los cultivos para llenar de esplendor este municipio agrícola”, asegura.

“La ley de pastos no se respeta en esta Isla y esto provoca una enorme desertización y el ganado está suelto, sin control, y lo mismo ocurre con el mancomún y este abandono se remonta muchos años atrás”, explica Silvera. En este sentido, invita a plantear soluciones consensuadas para combinar el cuidado del medio ambiente con la agricultura, ganadería, explotación de los recursos, recuperación de los suelos y la naturaleza”.

Otra pérdida en la Villa es la tienda de artesanía para impulsar los oficios artesanales unidos a los usos agrícolas y ganaderos. Se han perdido las actuaciones y bailes de folclore, las funciones teatrales en la iglesia y romerías propias de las fiestas que protagonizaban y animaban los residentes. Ahora la principal fiesta es la que se celebra en el santuario de la patronal insular, la Virgen de la Peña, en la Vega de Río Palmas.

Reseña histórica

La Villa de Santa María de Betancuría es fundada en 1404 tras la conquista y pacificación de Fuerte-



Los jóvenes del municipio han salido a estudiar fuera y han buscado nuevas oportunidades laborales en otros núcleos y fuera de la Isla.

Los residentes proponen convertir la Casa del Zapatero en un centro cultural o sala de exposiciones y exigen la inauguración del nuevo Museo Arqueológico

teventura por los conquistadores normandos Jean de Bethencourt y Gadifer de La Salle. Su localización, alejada de la costa y situada en un valle fértil, obedece a razones estratégicas, facilitando la defensa en caso de incursiones externas, además de contar con salidas naturales a los puertos naturales de la costa occidental de Fuerteventura.

Aunque es el segundo asentamiento en fundarse por los conquis-

tadores normandos, se la considera la primera ciudad levantada en Canarias. La villa de Santa María de Betancuría nunca tuvo un aspecto urbano semejante al de otras ciudades que surgieron en Canarias en los siglos XV y XVI, caracterizándose por la ausencia de una trama urbana y auténticas calles. Este urbanismo irregular, único entre las capitales canarias de la época, se puede contemplar en el trazado de sus calles y

en la disposición de las construcciones que se adaptan a la orografía del valle en el que está situada Betancuría. Posiblemente la primera construcción es el castillo de Valtarajal, levantada por Gadifer de La Salle según las crónicas de conquista. En 1410 Jean de Bethencourt manda edificar el primer templo bajo la advocación de Santa María, levantándose sobre una capilla o ermita edificada previamente bajo la dirección de Jean le Maçon, siguiendo los cánones del Gótico normando. En 1424, pasa a tener la consideración de iglesia-catedral tras la creación del Obispado de Fuerteventura aunque de forma efímera, debido a la anulación del Obispado en 1430. En 1593 es destruido en el ataque de Xaban Arráez, iniciándose su reconstrucción inmediatamente, aunque se prolongará durante varias décadas. El templo actual es fruto de esa reconstrucción. En los alrededores del templo se pueden apreciar ejemplos de la arquitectura doméstica y en el lado opuesto del barranco, se localizan las edificaciones posiblemente más antiguas con elementos formales del gótico.

En 1416 se comienza a levantar el primitivo convento de San Buenaventura mediante la autorización del Papa Benedicto XIII al prior Juan de Baeza que llega al Valle de Santa María con siete misioneros procedente del Convento de Abrojo en Castilla. El convento será ampliado bajo el patrocinio de Diego de Herrera tras la toma de posesión del señorío, en 1455, poniéndolo bajo la advocación de San Buenaventura. Sus moradores más conocidos fueron Fray Diego de Alcalá y Fray Juan de San Torcaz, que posiblemente habitaron dicho convento antes de la llegada de Diego de Herrera e Inés Peraza a Fuerteventura. Los restos de la iglesia conventual que se conserva corresponderían a la reconstrucción del siglo XVII tras la invasión de Xaban Arráez. Cerca de la iglesia conventual se localiza la ermita de San Diego de Alcalá, relacionada con la cuevita donde meditaba el santo franciscano.



FAST FERRY

FUERTEVENTURA—LANZAROTE

LINEAS ROMERO

Oferta todos los DOMINGOS de JUNIO

-50% descuento

VIAJANDO LOS DOMINGOS DE JUNIO



NEVER STOP EXPLORING!

NUEVO




CORRALEJO ▶ PLAYA BLANCA *09:00 | *10:30 | 11:30 | *11:50 | 13:30 | 17:30 | 19:30

PLAYA BLANCA ▶ CORRALEJO *08:00 | *09:30 | 10:30 | *11:15 | 12:30 | 16:30 | 18:30

*excepto domingos / except Sundays

COMPRANDO EN LA TAQUILLA O EN LA PÁGINA WEB

lineasromero.com



Los vecinos colaboran activamente en las actividades que organiza la asociación El Castillejo.



TESJUATE

Un pueblo que SE MUEVE

La asociación El Castillejo moviliza a sus vecinos con actividades y festejos a lo largo de todo el año

JAVIER ALONSO es el presidente de la asociación de vecinos El Castillejo, creada en 1981, que destaca por ser un colectivo participativo y muy activo. También resalta por la alta participación de las nuevas generaciones en sus actividades. No en vano, suman cerca de sesenta los jóvenes que pertenecen a la Junta del colectivo juvenil, tanto de la localidad como de los alrededores, porque si algo caracteriza a Tesjuate es que “las puertas están abiertas para todo el mundo”, señala el máximo representante vecinal. Suman alrededor de 260 los habitantes de Tesjuate y Llanos Pelados.

Una de sus vecinas, Dominga, comenta lo afortunados que son de contar con Javier Alonso al frente de la asociación. “Cuando hay un presidente bueno es cuando funciona”, señala, mientras muestra las mejoras del centro sociocultural, recientemente remozado, y se fija en la escultura de un mosquito, que acaba de ser donada por un empresario de la localidad. *Mosquitos* es

M.J. LAHORA

como apodan a los vecinos de la zona, explica. En su casa se celebra anualmente, desde hace dieciocho años, con motivo de las fiestas del Día de la Madre, el tradicional amasijo de pan según la receta de doña Ramona con la colaboración de todos los vecinos y la estimable ayuda de Juanaco, antiguo panadero. Por su parte, Nina es la encargada de confeccionar los mantecados.

Las Cruces y el Día de la Madre, que se celebra desde hace 19 años, son las festividades más insignes de la localidad. La Fiesta del Mosquito, en septiembre, es otra de sus más atractivas actividades. Instaurada en 2014 en torno a un festejo acuático, los vecinos se engalanan con llamativos sombreros y pamelas. Los tamaños y diseños se superan en cada edición. También, bajo el apelativo del pueblo, celebran el *Mosquito Color Fest*.

La programación se elabora atendiendo todos los gustos. Así, se mantienen reuniones con grupos vecinales divididos por edades.



Amasijo de pan por el Día de la Madre.



Taller de manualidades.

Niños de 3 a 11 años, jóvenes y mayores comentan sus preferencias en estos encuentros. Desde hace siete años cuentan también con representación en el área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Puerto de Rosario. “Somos una

de las pocas asociaciones de vecinos que participa todos los años en el encuentro informativo”. También han participado en los últimos años en la feria *Sembrando Color*, en la que colabora como coordinador Javier Alonso.



Mosquito Color Fest.

“Aunque muchos puedan pensar que solo estamos de fiesta, somos una asociación que trabaja de enero a diciembre”

“Aunque muchos puedan pensar que estamos de fiesta, nosotros somos una asociación que trabaja de enero a diciembre. Hemos conseguido que los políticos vengan dos veces al año, como mínimo, a Tesjuate”, señala Javier, quien defiende la labor “mano a mano” junto al Ayuntamiento y el Cabildo. “Me gusta el diálogo. Es la mejor forma de trabajar por un pueblo”, señala el presidente de la asociación vecinal El Castillejo.

“Durante todo el año trabajamos en las demandas que nos solicitan los vecinos”, añade. Uno de los proyectos por los que siguen luchando es la instalación de cerca de 49 farolas de energía solar en todo el pueblo, de las que tan solo han conseguido cerca de una decena. Los vecinos aspiran también a contar en un futuro con un puente a la entrada del pueblo que comu-

nique con el edificio de la Escuela Unitaria, cerrado ante la falta de población infantil, para atravesar el barranco en épocas de lluvias, cuyo proyecto sigue paralizado a la espera de que se conformen los nuevos gobiernos municipales. Así como el asfaltado del camino de Llanos Pelados. “Hay muchos vecinos que quedan incomunicados” con motivo de la lluvia.

La asociación El Castillejo cuenta con talleres de manualidades, biblioteca, aula informática, y dice ser de las “pocas” asociaciones que organiza actos para recaudar fondos para familias necesitadas, siempre de forma anónima, y se muestra muy orgulloso de conseguir los objetivos marcados.

También participa en las celebraciones de los carnavales de Puerto del Rosario, en las conmemoraciones del Día de Canarias o el Día de



Dominga, Javier y Nina muestran el peculiar álbum de recuerdos de la asociación. Foto: Manolo de la Hoz.



Cruces de Tesjuate mencionadas por la viajera Olivia Stone.

la Mujer y así como en la Romería de Santa Ana de Casillas del Ángel. Confía en que el próximo concejal o concejala de Festejos de Puerto del Rosario recupere la participación vecinal en las fiestas patronales de octubre, dado que, según recuerda, gracias al expositor instalado hace unos años se logró realizar una importante labor de promoción de la localidad y de su empresariado, así como del famoso pan de Tesjuate.

Las cruces de Tesjuate

Ana Vera es la encargada de enramar y engalanar año tras años las cruces de Tesjuate. Esta tradición se celebra en torno a las cruces junto a la Escuela Unitaria. Las cruces, se

cuenta en el pueblo, fueron erigidas en memoria de un sacerdote y un monaguillo que murieron ahogados en el lugar al ser arrastrados por las aguas del barranco cuando intentaban cruzarlo. Ya en 1884 la viajera inglesa Olivia Stone, en su visita a la Isla, narra en el libro *Fuerteventura 1884* su encuentro con las cruces: “Hay dos pilares redondos, toscamente cimentados, a un lado del barranco y una cruz se erige sobre cada uno”. Los vecinos adoptaron la costumbre de enramar las cruces con flores cada 2 de mayo, víspera del Día de la Cruz. Esa costumbre continúa y cada año las cruces son cubiertas con flores de vivos colores.

<p>FISCAL - LABORAL - CONTABLE NAÚTICA</p>		<p>LEXPRO ASESORÍA - GESTORÍA www.asesorialexpro.com TU ASESORÍA EN CORRALEJO 928 653 434 648 981 365 Calle Gravina, 1 - Corralejo - lexproasesoria@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de Empresas: Autónomos / Sociedades • Extranjería - Impuestos no residentes • Licencias e impuestos viviendas vacacionales • Licencias municipales / Catastro / Subvenciones • Gestión con Notarías y Registros (Mercantil y de la Propiedad) • Aceptación y liquidación de herencias - Sucesiones • Patentes y marcas • Gestoría: Transferencias / Matriculaciones - Tráfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de asiento - Enroles - Despachos • Abanderamiento - Matriculaciones • Tramitación y gestión ITB - Licencias de pesca • Permisos y certificados de navegabilidad • Gestiones con Puertos Canarias - Cambios de lista 	
<p>Horario de atención al público de 8:00 a 14:00 horas</p>		

Denunciar el maltrato a las mujeres, el abandono de menores o la falta de gobernabilidad de las administraciones obligará a Sandra Osorio, defensora de los derechos humanos y líder social en Colombia, a huir de su país en 2017 y convertirse en solicitante de asilo en España. “El miedo a no tener oportunidades y a no ser yo fue lo que me obligó a emigrar”.



Sandra Osorio es defensora de los derechos humanos y líder social en Colombia. Foto: Carlos de Saá.

SANDRA OSORIO, SOLICITANTE DE ASILO:

“El miedo a no ser yo fue lo que me obligó a emigrar”

ELOY VERA

Amnistía Internacional considera Colombia como uno de los países más peligrosos para la defensa de los derechos humanos. Los principales afectados son aquellos que ejercen liderazgos comunales, indígenas, afrodescendientes y quienes defienden los derechos de las víctimas del conflicto armado. Según la Defensoría del Pueblo, 311 líderes sociales fueron asesinados entre

el 1 de enero de 2016 y el 30 de junio de 2018.

Sandra Osorio tuvo que huir a Ecuador en 2016 en busca de protección internacional para no acabar como algunos de sus colegas. La condición de refugiada no le llegó y tuvo que regresar de nuevo a Colombia hasta que pudo viajar a España.

Sin embargo, la historia de esta mujer arranca en Quindío, uno de los departamentos del Eje cafetero colombiano. Allí vivió una infancia feliz junto a su familia y una adolescencia marcada por la muerte de su padre, hace ahora 23 años.

Quindío experimentó la prosperidad de ser una zona cafetera

hasta que la violencia apareció por la puerta y los desgobiernos empezaron a campar a sus anchas. Quindío y su capital Armenia habían vivido al margen de las guerrillas. El departamento cafetero era la cuna de grandes líderes como el cofundador de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)

Manuel Marulanda Vélez. Ese privilegio, tal vez, la había librado del conflicto guerrillero que amenazaba a otros departamentos del país.

La bonanza cafetera convirtió a Quindío en un refugio para los colombianos de otros departamentos que sí sufrían las consecuencias de la guerrilla. Se calcula que más de 7,7 millones de personas han sido víctimas de desplazamientos internos desde 1985, como consecuen-

“Al tener la tarjeta, tenemos los mismos derechos y deberes que un español, pero las entidades no conocen la ley”



Diario de Fuerteventura @DiariodeFTV

DiariodeFuerteventura

606 845 886

828 081 655



EL DIARIO MAJORERO LÍDER DE LA ISLA



a ciertos estamentos públicos y ser parte activa de Unidad Nacional, el partido de la U como se le conoce comúnmente, fundado por el expresidente Álvaro Uribe y con el que Juan Manuel Santos consiguió la reelección en 2014.

Poco a poco, los organismos comunales fueron ganando terreno en los departamentos de Colombia hasta que “empezaron a sufrir la persecución, no por parte de grupos armados de la guerrilla, sino de la delincuencia común por denunciar ciertas cosas”, recuerda esta defensora de los derechos humanos.

Cuenta cómo denunciar cosas tan básicas como el maltrato a la mujer, el abandono de menores, la falta de gobernabilidad de la administración frente a las comunidades o que no se invierta en un barrio por ser de un partido o de otro tienen un precio en Colombia.

El acuerdo de paz entre las FARC y el Gobierno colombiano no ha cesado la violencia en algunos de los departamentos del país. Quindío siguió después del acuerdo recibiendo los reductos de las FARC. “Esa gente que, supuestamente, quedó tras el proceso de paz y que no sabe otra cosa más que delinquir”, denuncia Sandra.

La joven empezó a ser testigo de episodios de violencia en su comunidad. Recuerda cómo vio matar a un vecino, con el que trabajaban para intentar apartarlo de la droga, a unos metros de ella y a plena luz del día, mientras el resto del pueblo oía misa.

La activista fue opositora a los acuerdos de paz de 2016. Deja claro que no se oponía a ella sino a la forma que se le quería dar. “Yo no puedo plantear una paz cuando el ciudadano común va en desigualdad frente al que ha empuñado un arma y al que luego le darán muchos beneficios como una vivienda y educación”, manifiesta.

Explica cómo, tras estudiar los acuerdos de paz, había cosas que no cuadraban. Por ello, Sandra y otros miembros de la Junta de Acción Comunal decidieron salir a la calle a explicarle al pueblo los motivos por los que no se podía votar el referéndum. Todo aquello le salió caro y tuvo que marcharse a Ecuador. Allí, se cansó de esperar que se admitiera a trámite su solicitud de asilo.

Finalmente, decidió emigrar a España. En una cafetería de Puerto del Rosario explica, mientras intenta entretener a

El acuerdo de paz entre las FARC y el Gobierno colombiano no ha cesado la violencia en algunos de los departamentos del país. Quindío siguió después del acuerdo recibiendo los reductos de las FARC

su hijo de ocho meses y que las lágrimas le dejan seguir el relato, que cuando emigró fue “por el miedo a no tener oportunidades, a no ser yo”. Atrás dejaba, “lo que más quería, a mi madre”.

El 19 de septiembre de 2017 llegó a Galicia. Tres semanas después, solicitó asilo en la capital de Asturias, Oviedo. Allí, las cosas no le resultaron tan fáciles como pensaba que serían cuando decidió irse de Colombia. Al final, hizo de nuevo las maletas y viajó a Fuerteventura en busca de alguna oportunidad.

Según el informe de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) de 2018, Colombia es, tras Venezuela y Siria, el tercer país solicitante de asilo en España, con datos de 2017. Ese año, 2.460 personas procedentes de Colombia solicitaron asilo en España.

A principios de diciembre de 2017, Sandra obtuvo la tarjeta blanca, que indica que se ha solicitado la protección y que dicha solicitud está en proceso de admisión a trámite. En enero, la roja, el documento que certifica que se ha admitido a trámite la solicitud de asilo.

En todo este tiempo, la vida de Sandra no ha sido fácil, a pesar de llevar una cartulina roja que, en principio, le asigna una serie de derechos. “Los que tenemos una solicitud admitida a trámite estamos en *stand by*. No somos residentes, pero tampoco irregulares”, asegura.

La ley que regula el asilo y la protección internacional señala que se proporcionará a las personas solicitantes de protección

internacional, siempre que carezcan de recursos, los servicios sociales y de acogida necesarios para asegurar sus necesidades básicas en condiciones de igualdad.

“Pero desafortunadamente en Fuerteventura no hay recursos. He tenido colaboración de los Servicios Sociales, que han sido muy buenos, pero en otras cosas como la ayuda para el alquiler de un piso se complica”, comenta. El pago del alquiler más la fianza que piden los caseros son obstáculos que Sandra no puede sortear sin trabajo, madre soltera y a la espera de que nazca su segundo hijo.

Cree que las autoridades frente al tema del asilo “tienen un desconocimiento total. Al tener la tarjeta tenemos los mismos derechos y deberes que un español, pero las entidades no conocen la ley”, lamenta. En Fuerteventura, a veces, se le han abierto las puertas y ha podido trabajar como camarera, dependienta, asistenta de hogar... Pero no siempre ha cotizado en la Seguridad Social.

Sandra comenta que, a pesar de todo ello, en la Isla ha recuperado muchas cosas que creía tener perdidas como el sentimiento de solidaridad. “Después de tanto tiempo trabajando con la comunidad, recibes desengaños pero, cuando he visto aquí la solidaridad con la que me han tratado, he creído que aún en el ser humano hay mucho que rescatar”, dice.

Entre las cosas buenas que ha encontrado en Fuerteventura está haberse topado con el Par-

tido Socialista de Libre Federación. La organización política, formada por latinos residentes en Fuerteventura, concurrió a las elecciones del pasado 26 de mayo con candidatos al Parlamento de Canarias y al Ayuntamiento de Puerto del Rosario.

A través de una antigua jefa, también colombiana, Sandra conoció la existencia del partido. Quedó para tomarse un café con los fundadores y cuando se levantó de la mesa ya sabía que se metería de lleno en este partido que lucha por los derechos de la población inmigrante. Uno de sus fundadores, Estervino Adame, de origen dominicano, no tardó en abrirle a ella y a su hijo las puertas de su casa.

Sandra se sintió identificada con el lema del partido (*De todos para todos*) y con sus propuestas de sanidad, empleo y vivienda no sólo para la población inmigrante. “También queremos trabajar para los españoles que sufren los mismos problemas que nosotros, como la falta de empleo o de una vivienda”, manifiesta la activista.

“Sentí que, a través de ese partido, estaba haciendo lo mismo que en mi país: mejorar la calidad de vida de todos los habitantes”, cuenta esta mujer que fue candidata al Concejo de Armenia en 2015 por la Unidad Nacional y, más tarde, militante del Centro Democrático. Con el partido ha recuperado las ganas de seguir adelante. A veces, la ilusión desaparece. Es cuando recibe la noticia de que alguno de sus compañeros de Colombia ha sido asesinado.

cia del conflicto armado. A ello se une el reto humanitario que vive Colombia, tras convertirse en el primer receptor del éxodo venezolano.

Sandra explica cómo la llegada de miles de personas a Quindío fue acrecentando los problemas sociales, la drogadicción, la prostitución y cómo se crearon cordones de pobreza y miseria alrededor de la ciudad. Como consecuencia, las industrias y empresas han hecho las maletas y se han ido a otros lugares.

La situación animó a Sandra y a un grupo de amigos a empezar a trabajar en la zona a través de la Organización Comunal, una instancia a través de la cual las comunidades deciden organizarse para liderar e impulsar procesos comunitarios en barrios, a través de la participación. Se estructura a través de la Junta de Acción Comunal, conformada por líderes sociales y políticos de la zona, y su trabajo se centra en conocer las necesidades de la comunidad, intentar mejorar su calidad de vida y actuar como voceros ante las administraciones.

La joven recuerda cómo consiguieron “con esfuerzo” llegar

Amnistía Internacional considera Colombia como uno de los países más peligrosos para la defensa de los derechos humanos

Eco-Tienda Natural

LA SALUD A TU ALCANCE EN TODA LA ISLA

Tienda especializada en alimentación BIO, libre de pesticidas y químicos.

- > Frutas y verduras Eco-certificadas
- > Carne de ganadería ecológica
- > Huevos de Producción ECO
- > Pan integral con harinas BIO
- > **Herbolario**
- > Cosmética y perfumería BIO

Tlf. Fax: 928 53 19 79 - 699 94 24 77
Avenida de la Constitución, 9
35600 - Puerto del Rosario
www.ecofuerterte.es
administracion@ecofuerterte.es

De Lunes a Viernes
9:30h a 14:00h
17:00h a 20:30h
Sábados
10:00h a 14:00h

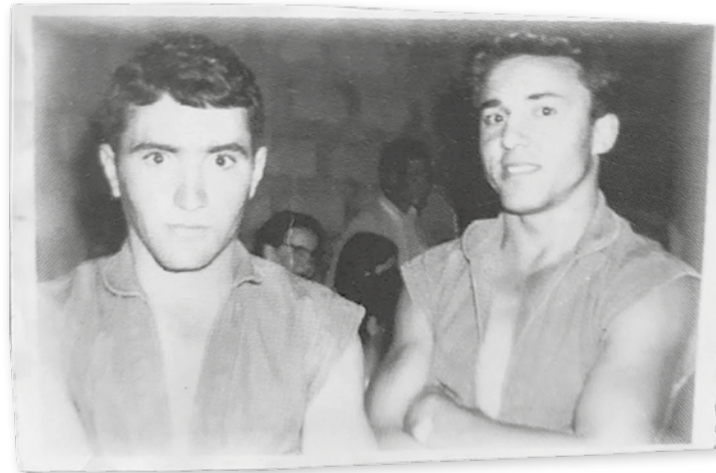


Andrés González Francés, 'Marón', encaja en el tópico de hombre renacentista y hecho a sí mismo. Rompió su supuesto destino que era ser marinero, al nacer en el 51 en Morro Jable, y fue poeta, luchador, policía y sindicalista antes de la democracia, graduado social, responsable de dos gestorías laborales y hasta concejal. Con una enorme experiencia de vida, ha llegado a la conclusión de que solo la poesía es revolucionaria: "La poesía canta, llora y grita, mientras la prosa calla por prudencia".



Andrés es conocido como Francés, de Agua de Bueyes para arriba, y 'Marón', de Agua de Bueyes para abajo.

ANDRÉS GONZÁLEZ FRANCÉS: EL POETA revolucionario



Andrés fue en sus tiempos un luchador "fino, estilista" del Unión Jandía. En la foto, junto a Pedro Alonso Cabrera, de la mítica saga de Los Alonso.

Resulta casi imposible mantener una charla con Andrés González Francés (Morro Jable, 1951), conocido como Francés, de Agua de Bueyes para arriba, y *Marón*, de Agua de Bueyes para abajo, sin tocar palos tan dispares como la poesía, su pasión; la lucha canaria; la militancia política (concejal en Pájara en dos mandatos) y hasta el sindicalismo policial en pleno franquismo, ya que fue miembro del SUP en la época de la clandestinidad y, tras su legalización, representante de dicho sindicato por la provincia de Las Palmas. A pesar de cultivar tantas facetas, el ámbito profesional

LOURDES BERMEJO

de *Marón* discurrió entre los oficios de marinero, agente de policía y, ya en la madurez, graduado social. Llegó a tener dos gestorías, pero le "perdió" la política.

En la solapa de su libro *De greguerías y haikus* (Servicio de Publicaciones de Puerto del Rosario, 2007) se dice que Andrés González "profesa un incommensurable amor a su tierra": *Lacias sus olas / la mar celaba aquel / vaivén del bote*, reza una de las pequeñas composiciones métricas tradicionales de Japón. Un amor que se muestra claramente en otra de sus publicaciones (tiene seis libros editados) *Entre la historia y la*

imaginación (2007), donde ilustra conocidos episodios de la historia chica de la Isla. "Estoy pensando en reeditarlo porque me lo quitaban de las manos. Cuando ves a una persona que está leyendo tu libro, riéndose, es muy gratificante", dice.

Andrés destaca la anécdota de Cirilo Gutiérrez, uno de los fundadores de Morro Jable, que nació en El Cotillo y no se perdía ni una sola fiesta de la Virgen del Buen Viaje. "En el libro adorné historias muy conocidas y que son completamente reales. En el caso de Cirilo, recreé cómo llevaría la barca este hombre, con su mujer, Ubidia Rodríguez, a

bordo, achicando agua porque a él le daba igual que hiciera buena o mala mar. Era costerito. Imaginé a la señora, agarrando el velillo con la ropa de fiesta y, al tocar tierra, a la gente de El Cotillo gritando: 'Ya llega Cirilo'", cuenta.

La proeza vino cuando la esposa de Cirilo, "que era tranquilísimo y jamás se inmutaba", le espetó: "Ay mi niño, se me quedó el pañuelo con las perras en el poyo". El marinero decidió volver a por el dinero, desoyendo los ofrecimientos de préstamos de los vecinos norteños que intentaban impedir, prudentemente, otro viaje a Morro Jable



'Marón', en la presentación de su libro 'Cuarenta sentimientos' en la Casa de la Cultura de Morro Jable junto a Carlos González Cuevas (fallecido), Rafael Perdomo y Domingo Fuentes, en el año 1999.

El diputado Eustaquio Santana recitó en el Parlamento de Canarias, en 2003, una de sus décimas en las que se reivindicaban fondos para el puerto de Gran Tarajal

Andrés fue uno de los impulsores del primer congreso del PSOE en Fuerteventura, que se celebró en la Casa de la Cultura de Morro Jable

“En las protestas estudiantiles del final del franquismo, manifestantes y policías éramos, al final, jóvenes con ganas de cambio, proclives a la democracia”



Carné de las Fuerzas de la Policía Armada, expedido cinco meses antes de morir Franco, en el año 75.

con aquel temporal. “No consintió en que le prestasen dinero. Volvió otra vez, esta vez solito, pasó la tarde y la noche y, al otro día, antes de teminar la misa de procesión, ahí llegó él, con su ropa de mahón a tiempo para rezar a la Virgen”, cuenta Andrés. En su libro *Pájara en verso*, reproduce este episodio en el poema ‘Cirilo’, que acaba: *Aunque vivía allá fuera / en la punta de la isla / como un ave migratoria / todos los años venía. / Y para la procesión: / él vestía de baeta / y su mujer doña Ubidia, / traje largo de franela.*

Especialmente orgulloso se muestra el escritor de haber participado, junto a otros poetas, en una versión en verso de la obra literaria de Francisco Guerra Navarro, *Los cuentos de Pepe Monagas*. “Pasamos los cuentos a décimas, pero conservando las circunstancias y el sentimiento en el léxico que usa el personaje”, indica.

Otra de sus hazañas como escritor es hacer constar en el acta de la sesión del Parlamento de Canarias del 9 de enero de 2003, una de sus décimas “que fue leída en la Cámara por el entonces diputado socialista Eustaquio Santana”, en uno de los ya recurrentes debates sobre el déficit en infraestructuras portuarias en Fuerteventura. La décima dice así: *Hoy, desde el Sur hasta el Norte / nos debe de iluminar / cuando vamos a votar / el muelle de Tazacorte. / Tampoco habrá quien soporte / que en presupuestos primero, / por culpa de un consejero, / el nuestro en*

Gran Tarajal / se lo lleve el temporal / y ¡aún no llega el dinero!

Marón dice apreciar a Santana, aunque prefiere no ahondar en su relación con otros de los miembros del Partido Socialista que se incorporaron a esta formación, tras su sonada marcha de Asamblea Majorera en los años 80. En aquellos años el PSOE no contaba aún con estructura orgánica en la Isla y Andrés jugó un papel importante, logrando celebrar el primer congreso del partido, “lo que supone la constitución oficial de una formación y que se hizo en la Casa de la Cultura de Morro Jable”, indica. Tras algunos desencuentros, fue concejal en dos mandatos por la Agrupación Cultural Amigos de Pájara.

Marón ha imaginado los posibles orígenes de su apodo. Como poeta, quisiera que proviniera de su colega, el latino Publio Virgilio Marón, pero es más probable que heredara el sobrenombre de su padre, “al que llamaban como el pez manta ‘maroma’ porque era medio *fuertito*”. Andrés rememora su infancia en la Punta de Jandía y su incursión en la pesca, por ser “hijo de un pescador y de una pastora de cabras”. Parecería predestinado en el mar, pero resultó que no era su vocación. “Estuve embarcado y fui a la costa del Sáhara, me di cuenta de lo duro que era”, asegura. Siendo el mayor de los nueve hermanos, la tragedia se cernió sobre el joven Andrés, que perdió a su madre cuando dio a luz

a su hijo pequeño, lo que le provocó tal tristeza que decidió cambiar de vida, poner tierra de por medio y trasladarse a Madrid. La capital logró restañar sus heridas. “Fue allí donde empecé a escribir poesía, por la añoranza de la tierra y de mi madre, ante lo que me rebelaba”. Y es que Andrés cree que la poesía es una rebelión “en la que usas la cabeza, con los pensamientos, el corazón, con los sentimientos y el alma, con la espiritualidad”. “En los conflictos, en las guerras, la poesía canta, llora y grita, mientras la prosa calla por prudencia. El poeta no calla, como demostraron Lorca, Hernández, Víctor Jara o mi *amigo* Benedetti, al que nunca conocí pero del que aprendí los haikus”.

Madrid fue la antesala de una nueva vida. En los últimos años del franquismo, Andrés tomó el pulso a una ciudad vibrante. Volvió a Canarias a cumplir con el servicio militar y regresó, esta vez para incorporarse a la Policía Armada, cuyos agentes eran conocidos como los *grises*. Sin embargo, a sus 24 años y procedente del paraíso majorero, no se puede decir que Andrés cumpliera precisamente con el estilo represor por el que este cuerpo se hizo tristemente famoso. Tras pasar “los años duros del plomo de ETA” destinado en Bilbao, el joven llegó a Barcelona, ciudad donde conoció a su primera esposa y donde nacieron dos de sus cinco hijos. Recuerda las habituales redadas en la Universidad Central. “Éramos jóve-

nes a ambos lados, unos mostrando su rechazo al régimen, otros cumpliendo con nuestro trabajo, pero todos con ganas de cambio, proclives a la democracia. Recuerdo un día en el que había habido protestas, ya era de noche. Un estudiante de mi edad comenzó a increparnos: ‘Ea, ea, ea, el poli se mosquea. Ustedes, fascistas, son los terroristas’. En seguida reconocí el acento canario y terminamos todos, tras disolverse la manifestación, en un bar charlando”, recuerda *Marón*, que se revuelve hablando de la “demagogia de los actuales populistas, que yo llamo chafalmejas, de cualquier signo, de los que quieren pistolas y de los que hablan del régimen del 78 y no saben lo que supuso vivir aquellos días, incluso para los cuerpos de seguridad del Estado”. Él sí lo tiene bien presente, ya que perteneció en la clandestinidad al sindicato de Policía SUP. “Había que andar con pies de plomo, incluso entre los compañeros, hasta que no sondeábamos a ver por dónde salían con según qué temas”, indica Andrés, que bromea, asegurando que parecían “de la KGB y la CIA, juntos”. Tras la proclamación de la democracia y viviendo ya en Fuerteventura, en el año 86 fue elegido representante del SUP por la provincia de Las Palmas.

Para dedicarse a otra de sus pasiones, la política (“porque el ser humano es político desde que nace aunque dentro de esta disciplina haya mentes maravillosas y también perversas”) pidió una excedencia de la Policía. “Descuidé las gestorías, fue un desastre”, admite este hombre tan idealista como visceral, que siempre ha conseguido reinventarse y, ya jubilado, y por el placer de cultivarse, se graduó en Relaciones Laborales y Recursos Humanos en 2015, por la Universidad católica Francisco de Vitoria de Madrid. “No he visto tantos crucifijos en mi vida”, señala Andrés, “aunque a mí no me molestan”, dice, aludiendo nuevamente a su talante conciliador, como bien ha demostrado en su trayectoria vital.



Gambuesa del Valle de la Cueva. Fotos: Manolo de la Hoz.

UNA TRADICIÓN MILENARIA EN RIESGO DE EXTINCIÓN

La ganadería de costa se enfrenta a la incertidumbre ante la falta de relevo generacional y de ayudas

MARÍA JOSÉ LAHORA

GANADEROS del mancomún de Antigua se reúnen en torno a la gambuesa del Valle de la Cueva en una soleada mañana para alimentar al ganado de costa. Mientras el ganado come y bebe comprueban que las crías están todas marcadas y perfectamente reconocibles. Calculan que en torno a un millar de ejemplares se dispersan por la zona. Los comisionados del norte y sur, Tomás Acosta y Nicolás Herrera, comparten opiniones y dudas sobre el futuro de esta tradición junto con el resto de ganaderos, a la sombra de un improvisado toldo donde descansa Nicolás mientras observa las cabras ir y venir por el barranco con impresionantes vistas a la ensenada de Toneles.

La cabaña de ganado de costa de Antigua reúne cerca de 4.000 cabezas. Más de 80 ganaderos se acogen al Mancomún Norte y Sur, siendo el más importante de Fuerteventura. Tomás Acosta lleva desde 1977 como comisio-

nado. Más de 40 años a sus espaldas de responsabilidad para mantener a un sector del que ya vivían sus bisabuelos. Señala el alto coste que representa mantener al ganado y el escaso interés por ofrecer un relevo generacional. Todo ello sin ayudas de la Unión Europea, según añade Nicolás, que ha sido comisionado en dos ocasiones y que ahora espera que se formalice el traspaso de poderes al ganadero Pedro Mosegue. La falta de control por parte del Gobierno autónomo sobre la cabaña caprina de costa incentivó la picaresca de algunos ganaderos y motivó el cese de las subvenciones a este sector que se sustenta en una tradición secular que debería estar protegida como parte del patrimonio de la historia de Fuerteventura.

La cabaña de ganado de costa de Antigua reúne cerca de 4.000 cabezas. Más de 80 ganaderos se acogen al Mancomún Norte y Sur, siendo el más importante de Fuerteventura

Tradiciones como las apañadas, donde se marca al ganado no identificado y sirven para "ahijar" a las crías con sus madres, se vienen celebrando desde hace siglos. Explican los ganaderos que ahora se enfrentan también a la normativa europea que establece que tienen que emplearse otros mecanismos de identificación en el ganado "más modernos". "Dejaríamos de saber a primera vista qué animal pertenece a cada ganadero", se lamentan los ganaderos en relación a que ya no podrían marcar a las cabras con el habitual corte en las orejas.

Nicolás recuerda sus orígenes como ganadero en unos años en los que su familia no tenía ni para zapatos. "El estudio que me dieron a mí fue cuidar dos o tres cabras, *descalcito* porque en ese

tiempo los zapateros trabajaban poco -ríe- y conforme fui cogiendo conocimiento se me metió el bicho". La situación dista mucho de cuando él comenzó, con sus pies descalzos, entre las cabras. "Día tras días el futuro del ganado de costa se está perdiendo porque hasta ahora tan sólo se ha ido manteniendo. No tenemos dinero para mantener esta tradición con el gran valor que tiene y que sólo permanece en Fuerteventura", comenta con resignación Nicolás.

La falta de subvenciones y protección para amparar la tradición, junto con la ausencia de relevo generacional está dando al traste con un sector que requiere de gran esfuerzo y no sólo económico. "Para alimentar al ganado se precisa a más de una persona y mínimo a dos porque

son muchas cabras. Es mucho trabajo. Al final, supone mucho esfuerzo para ellos y el ganado se alimenta mal", explican los entendidos.

Las administraciones les insisten en la necesidad de mantener la tradición pero a cambio reclaman alguna ayuda. Recuerdan los años en los que el ganado de costa recibía subvención: "Los ganaderos metimos la pata", señala Nicolás, al referirse a la forma en que contabilizaban más animales de los que tenían para recibir mayores ayudas, hasta que la trama se destapó. "La culpa de perder las subvenciones la tenemos al cien por cien los ganaderos, pero también debe responsabilizarse a la Consejería, a mi entender, porque lo primero que tenía que haber hecho es comprobar la veracidad de los datos".

Los comisionados tienen que atender todas las demandas del sector y "los años no ayudan", comentan Tomás y Nicolás, quienes aconsejan a Pedro que se arme de "paciencia" en su



Los comisionados del norte y sur, Tomás Acosta y Nicolás Herrera, junto a Pedro Mosegue.

Los comisionados tienen que atender todas las demandas del sector y “los años no ayudan”, comentan Tomás y Nicolás, quienes aconsejan a Pedro que se arme de “paciencia” en su nuevo cargo

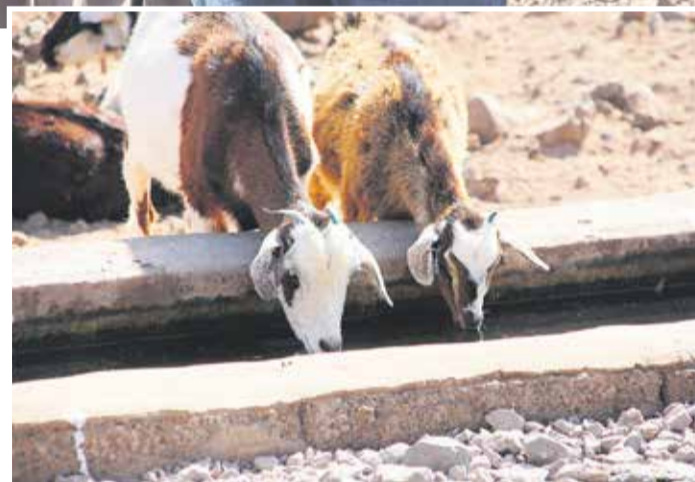
nuevo cargo. Otros ganaderos se quejan de la falta de compañerismo, sobre todo “cuando hablamos de dinero”. La inversión en mantener el vallado de las zonas mancomunadas es otro de las grandes costes económicos del sector. Tan sólo el que atiende Tomás cuenta con 22 kilómetros. La labor de los comisionados ha sido premiada por el Gobierno autonómico con la Medalla de Oro de Canarias. Nicolás bromea y dice que gracias a ese premio casi no ha tenido que “tocar” la “poca” pensión que le da la Seguridad Social.

Las restricciones europeas en torno a la identificación de los animales es otro de los temas que mantienen en vilo a los ganaderos. “No quieren que marquemos a las cabras con la marca tradicional de toda la vida”, explican. “Nosotros sabemos de lejos a quién pertenece cada animal por la marca pero si ponen lo que ellos quieren, ese chip en el menudillo, cómo sé yo de quién es el ejemplar. Vamos a luchar por los usos y

costumbres en Fuerteventura”, señala contundente Tomás. También porque las ayudas que envían para el sector las perciba directamente el ganadero “y no se queden por el camino”, añade. Las ayudas comunitarias al sector caprino dejaron de percibirse en 2014. “Al ganadero se le debería pagar nada más por que se mantenga la tradición”, señala con contundencia Nicolás.

Sin relevo

Nicolás Herrera, veterano ganadero y un referente para el sector que le ha valido junto a Tomás Acosta recibir la Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, comenta cómo su hijo, ahora con más de 50 años, le dijo en su momento: “Papá, a cualquier sitio que tú me mandes, te respeto, y yo no te digo que no. Ahora, andar con cabras no me mandes porque entonces te digo *redondamente* que no”. Es un ejemplo de la situación ante la que se encuentra el sector ganadero, que “cada vez se está poniendo más oscuro y



nosotros cada vez estamos más viejos”, señalan. “Los jóvenes conforme crecen se dan cuenta de la situación y se quitan de enmedio”, comenta con resig-

nación el resto de ganaderos: “Cuando son pequeños se vuelven locos con la cabras, pero cuando son mayores no quieren saber nada”, explican.

Tradiciones como las apañadas, donde se marca al ganado no identificado y sirve para “ahijar” a las crías con sus madres, se vienen celebrando desde hace siglos

Tomás Acosta lleva más de 40 años a sus espaldas de responsabilidad para mantener un sector del que ya vivían sus bisabuelos

Y hablando de juventud llega a la gambuesa el joven emprendedor Luis Mesa, gerente de la vecina finca Verde Aurora, un ejemplo del relevo generacional en el sector agrario y la apuesta por aprovechar el tirón turístico de la Isla para reconvertir el sector primario en un recurso más en Fuerteventura. Así, no es de extrañar que proponga que esa sea la fórmula para mantener esta tradición milenaria, el último reducto de la ganadería de costa en el Archipiélago.

GESTIÓN MEDEROS

PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO:

· Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

LA ANTIGUA:

· Locales Comerciales Nº 1 y Nº 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

· Oficinas (Zona Gasolinera).

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ inmuebles@gestionmederos.com

EL ESPARRAGAL: DE LA TOMATERA AL OLIVAR

La finca ecológica de la familia Armas en Valles de Ortega vuelve a demostrar que Fuerteventura produce uno de los mejores aceites ecológicos



Juan José Armas, en su finca El Esparragal de Valles de Ortega. Fotos: Manolo de la Hoz.

MARÍA JOSÉ LAHORA

LA FINCA El Esparragal, propiedad de la familia Armas ha conseguido demostrar la calidad del aceite de oliva majorero. Premiada por segundo año con la Medalla de Oro de Agrocanarias con su aceite de oliva virgen extra ecológico hojiblanca, se ha convertido en un referente del *oro líquido* para el exigente mercado que apuesta por la producción ecológica.

Juan José Armas explica que puso en marcha el proyecto de aceites El Esparragal para reactivar esta finca ecológica dedicada antaño al cultivo del tomate. El gerente asegura que no pensó inicialmente en la producción del aceite como un negocio. Buscaba un cultivo que diera el menor trabajo posible. “La montaña fue la que me dijo que aquí se podía plantar olivo”, explica mientras señala los acebuches que se erigen en la ladera del monte. Lo vio claro: “Si esos acebuches están ahí, con el porte que tienen, y se mantienen con el agua del invierno y la humedad que mantiene la montaña, el olivo con riego se dará en este terreno e incluso mejor”. Así comenzó el proyecto que hoy aspira a convertirse en

centro de experiencia ecológica. Los primeros años trabajó con el Cabildo y después reconvirtió el cultivo a ecológico, dotando a la finca de la certificación pertinente. Optó también por disponer de una almazara propia “acorde con la producción de la finca”. Cuenta con un rendimiento de 200 kilos por hora y dice que “el objetivo era hacer el mejor aceite ecológico. Sin residuos”.

Para ello, cuenta con un olivar “tratado con esmero donde se aplican tratamientos preventivos para el control de plagas. Los nutrientes son aportados vía terreno con compost generado, producido con restos de poda y el alpeorajo, procedentes de la molienda”, que le confieren a su aceite una singular nota de cata. “En nariz es potente y amplio, con notas de tomate a media madurez, manzana verde, y con notas de menta. En boca es suave y envolvente con notas de almendras. Una relación entre amargo y picante muy equilibrada”, según expresa en su página web aceiteselesparragal.com

El aceite de Fuerteventura tiene una peculiaridad, “un plus”, comenta este empresario: “La Isla tiene tantas horas de sol que el fruto tiene otras característi-



El aceite de oliva virgen extra hojiblanca ha sido premiado un año más en Agrocanarias.



La finca dispone de su propia almazara.

cas”. Esta singularidad permite conferir al aceite un dulzor poco habitual en otras zonas. Además, el hecho de que la cosecha de la aceituna se recoja antes supone contar con un aceite fresco en octubre. “Para ello, es muy importante controlar la temperatura. La pasta no puede pasar de 25 grados porque se pierden

propiedades”. En El Esparragal ya experimentaron las ventajas de la cosecha nocturna y este año esperan repetir la experiencia para obtener un aceite “especial, diferente”, matiza Juan José Armas. En la última cosecha obtuvieron 1.500 litros procedentes de las aceitunas del millar de olivos que surcan la finca de las

variedades hojiblanca y picual, en un porcentaje del 70 y 30 por ciento, respectivamente. Una producción que se vende casi íntegramente en la finca, aunque también se puede adquirir aceite en el comercio *on line*.

Aunque cuenta con la posibilidad de elaborar un aceite mezclando las dos variedades, como ya hicieron hace dos años, este año han optado por un producto monovarietal. “Nuestros aceites son más potentes y frescos. El estado de maduración tiene más azúcares que en cualquier otro sitio, por el sol que tenemos”, explica Armas.

La recogida es manual con un sistema de paraguas invertido para que toda la aceituna vaya a una caja recolectora con destino a la almazara. “Estabilizamos temperaturas y ya empieza todo el proceso. Deshojamos, lavamos, trituramos con hueso y carne y batimos. Finalmente, en el decante, se separa el aceite del sólido y del agua”, explica.

Entre los proyectos de la ecofinca El Esparragal se encuentra la celebración de cursos de formación para revalorizar la cultura del aceite de oliva. “Que la gente sepa realmente qué es lo que está consumiendo y tenga la capacidad de decidir si desea un aceite de categoría y ecológico”, señala Juan José, quien considera importante también “comprender” lo que es un aceite ecológico. “El producto ecológico significa cero residuos”, añade.

Aprovechando la certificación ecológica desea ampliar la producción agrícola al cultivo de papas, así como otros productos para que la visita que organizan sea lo más completa posible para dar a conocer lo que supone una finca *bio*. En la tienda y zona de degustación de los aceites también se pueden ver jabones de aceite de oliva elaborados por una artesana de Agaete.

El Esparragal es también un ecosistema que da vida a diversas especies. Las palmeras sirven de refugio a las aves que anidan a su paso por la zona. En otro rincón de la finca, las mariposas posan sus coloridas alas en las flores de asclepia, plantadas en un intento de propiciar un proyecto para la proliferación de este bello insecto volador, dado que su hoja tan sólo se la come el gusano de esta especie que tras su posterior transformación revoloteará por la zona. “Un lugar donde hay mariposas es la prueba de que no hay productos químicos”, puntualiza Juan José Armas. Asegura que pasear por El Esparragal le supone mejorar su calidad de vida. Habla de conceptos como la tensión emocional y de la importancia para mente y cuerpo de vivir en “una atmósfera sin presión”, como es este extenso olivar.

Parque Hospitales e ICOT apuestan por la mejora de la oferta sanitaria

Los grupos han inaugurado en Lanzarote un centro médico con 16 especialidades, unidades del dolor y del pie diabético, urgencias y un área de rehabilitación, entre otros servicios

Lanzarote cuenta con un nuevo referente en materia sanitaria después de que los grupos Parque Hospitales e ICOT hayan inaugurado el Centro Médico Parque ICOT en Arrecife, con el que apuestan por mejorar los recursos sanitarios existentes en la Isla, a través de un centro con más de 16 especialidades y un área de rehabilitación, dirigidos a prestar una atención global, rápida y de calidad.

El acto inaugural contó con la presencia del presidente del Cabildo de Lanzarote, Pedro San Ginés; el director del Grupo Parque Hospitales, Alejandro Rey; el director comercial y de operaciones del Grupo ICOT, Víctor González, así como una amplia representación de las principales compañías de seguros y mutuas adscritas al mismo.

Pedro San Ginés se congratuló de la apertura de este nuevo recurso sanitario en Arrecife y manifestó que para la isla de Lanzarote y La Graciosa, con una población de derecho total de 204.194 habitantes (según los datos de 2018 recogidos por el Centro de Datos), de los que algo más de 55.000 son población turística, disponer de este nuevo centro sanitario es "una buena noticia. El contar -en este sentido- con la aportación del sector sanitario privado en esta Isla resulta por tanto "un recurso complementario, síntoma no solo del progreso económico y social que vivimos en los últimos años, sino también de creación de empleo y mejora de la oferta sanitaria y prestaciones que se ofrecen a este respecto a la ciudadanía".

Sin su cooperación, apuntó el presidente insular, "hoy por hoy el sistema de salud pública tendría más dificultades para hacer frente con solvencia a los grandes retos que tiene planteados y en los que venimos trabajando des-



El centro incluye un servicio de pruebas de diagnóstico por imagen, integrado por las áreas de radiología y ecografía, y dos unidades específicas del dolor y del pie diabético

de las administraciones públicas. Contribuir con estos nuevos servicios y proyectos empresariales que atenderán no solo a un importante segmento de población insular, sino también a la turística, uno de nuestros principales motores económicos, es una apuesta -sin duda- de progreso social y una apuesta por la diversidad de la oferta y los servicios de calidad puestos a disposición de la población", dijo.

Alejandro Rey, director del Grupo Parque Hospitales, destacó que este centro supone un avance importante de cara a mejorar el servicio que el grupo presta en el Archipiélago, en donde ya está presente en tres islas a través de Hospital Parque Tenerife, Hospital Parque Fuerteventura, Centro Médico Parque de Puerto de la Cruz y esta nueva instalación. Además, consolida la expansión del grupo, presente también en Extremadura con Hospital Parque Vía de la Plata, en Zafra, y Hospital Parque Vegas Altas, en Don Benito, además



de en Baleares, con el Complejo Hospitalario Parque Llevant.

En su intervención, Rey señaló que Centro Médico Parque ICOT Lanzarote es una instalación moderna, atendida por los mejores especialistas y que aglutina una amplia variedad de servicios sanitarios. Para ello, se ha incorporado a un equipo de profesionales con una amplia trayectoria en el ámbito hospitalario y se ha dotado con un equipamiento de vanguardia para

contar con los mejores medios de diagnóstico.

Por su parte, Víctor González hizo referencia al servicio de rehabilitación que se incorpora en este centro médico, área que lidera en Canarias el Grupo ICOT, con 30 años de experiencia y presencia en todas las islas a través de 36 centros especializados en los que atienden a más de 7.000 pacientes al día. El equipo de fisioterapeutas y médicos especialistas en medicina física

y rehabilitación cubrirán todas las técnicas y tratamientos para la recuperación funcional de los pacientes de Lanzarote.

Especialidades

El nuevo centro está ubicado en la calle Gómez Ulla de la capital lanzaroteña y cuenta con una superficie de 600 metros cuadrados.

La instalación dispone de ocho locales de consulta en los que se oferta un total de 16 especialidades, entre las que se incluyen alergología, anestesiología, cardiología, cirugía general, cirugía vascular, endocrinología, ginecología y medicina estética. A ellas se suman medicina general, nefrología, nutrición y dietética, oftalmología, psicología, radiología, traumatología y urología.

Además, incluye un servicio de atención médica de urgencia, operativo desde las 8:00 hasta las 22:00 horas, un servicio de pruebas de diagnóstico por imagen, integrado por las áreas de radiología convencional y ecografía, y dos unidades específicas del dolor y del pie diabético.

Por otro lado, se incluye un área de rehabilitación de 150 metros cuadrados, con un espacioso gimnasio y cuatro boxes de atención, desarrollada por el Grupo ICOT, en las que se prestan los servicios de rehabilitación y fisioterapia, además de traumatología, cirugía ortopédica y valoración del daño corporal.

El nuevo centro médico trabaja en coordinación con los hospitales Parque de Fuerteventura y Tenerife, que actúan como centros de referencia para aquellos pacientes que deban ser sometidos a intervenciones quirúrgicas o que requieran de otras pruebas médicas complementarias, facilitando de esta forma el seguimiento clínico hospitalario cuando sea necesario.

hospital
parque



Las especies invasoras amenazan los ecosistemas naturales de Fuerteventura

Los expertos critican el escaso control de las administraciones para evitar su expansión e incluso aluden a la responsabilidad de Cabildo y ayuntamientos en muchas de estas introducciones

FUERTEVENTURA sabe mucho de especies invasoras. Ratas y ratones llegaron en barcos y todavía en época aborigen acabaron con un ratón autóctono, el *Malpaisomysinsularis*. Los gatos y nosotros mismos, los humanos, extinguimos dos especies de pequeñas pardelas del jable y del malpaís. Las cabras, los conejos y el hacha aniquilaron numerosas especies de plantas autóctonas. Tampoco había de forma natural en la Isla perdices ni erizos. Se introdujeron. Las ardillas, ya se sabe, vinieron como mascotas del Sáhara, se escaparon de las jaulas y ahora las hay a millones.

Mucho más desastroso resulta este problema en Gran Canaria, donde la suelta deliberada de la culebra real de California consume cada año cientos de miles de euros del erario en un intento desesperado (y de momento estéril) de evitar su expansión desde la aparición de los primeros ejemplares, hace ahora 15 años. Y eso que desde 2007 han sido capturadas más de 6.000 de estas tremendas culebras, con hasta dos metros de longitud, especializadas en comerse todo *bicho vivo*, lagartos gigantes incluidos.

En 1884, la viajera inglesa Olivia Stone llegó a Puerto Cabras

CÉSAR-JAVIER PALACIOS

y se sorprendió al ver una planta que crecía por todas partes y era prácticamente lo único verde en la ciudad. Se trataba del tabaco moro o palero. Hasta 1869, le explicaron entonces, era una especie absolutamente desconocida en la Isla. “De repente, apareció por todas partes”, recuerda en su libro de viajes. Había llegado como planta ornamental de Sudamérica, mezclada con las semillas de tabaco que se traían a las plantaciones tabaqueras de Canarias. Ahora es un arbusto tóxico que crece por toda Fuerteventura (y Canarias), tanto junto al mar como en los altos de Jandía. No se lo comen ni las cabras.

Otro árbol extraño, cada día más frecuente en el campo mayorero, es el árbol de seda, propio de los ambientes más resacos del desierto del Sáhara. Llegó a la Isla traído por legionarios para adornar algunos jardines. Durante décadas, tan

solo había una pequeña población en Giniginámar y otra en el campo de tiro de Pájara. Sin embargo, en los últimos años se ha empezado a extender a toda velocidad y ha llegado a Los Alares por el norte y a Morro Jable por el sur. El Cabildo de Fuerteventura lleva varios años estudiando la posibilidad de poner en marcha un proyecto de erradicación presupuestado en muchos cientos de miles de euros. De momento no se aprueba y la planta sigue en su imparable avance.

Según señala el Ministerio para la Transición Ecológica, las especies exóticas invasoras “son una de las principales causas de pérdida de biodiversidad en el mundo”. Recién llegadas por la mano del ser humano, ponen en peligro la diversidad biológica nativa, ya sea por su comportamiento invasor o por el riesgo de contaminación genética. Las locales, al no haber evolucionado

en contacto con las nuevas, no pueden competir con ellas, por lo que son desplazadas o, en el peor de los casos, se extinguen. El catálogo oficial español recoge un total de 186 especies invasoras peligrosas, a las que se suman 48 consideradas como “preocupantes para las Islas Canarias”.

El aviso del picudo rojo

En el caso de Canarias, un territorio aislado y enormemente biodiverso, su aparición puede provocar un auténtico cataclismo. Como cuando se introdujeron en Fuerteventura palmeras datileras de Túnez y Egipto que estaban infectadas con el picudo rojo. Ese escarabajo estuvo a punto de acabar con las palmeras canarias de toda Canarias, el único lugar en el mundo con palmeras naturales de esta emblemática especie endémica.

Su erradicación costó diez años y nueve millones de euros. Y no se aprendió la lección. De hecho, mientras se hacía este formidable esfuerzo para erradicar la plaga en la Isla, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario promovió plantaciones en las zonas verdes de la capital con la tapizante uña de gato, una de las especies más temidas en el catálogo

La propia Administración es la principal culpable, pues en lugar de poner en marcha programas de control y erradicación, algunas instituciones promueven directamente su expansión incontrolada, ajenas al daño provocado



“Todas estas especies, más o menos recién llegadas a la Isla por nuestra mano, no enriquecen los ecosistemas, sino que los empobrecen”, advierte Victoria Eugenia Martín Osorio, profesora del Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de La Laguna



oficial de especies invasoras. Cuidadas con mimo, cuentan incluso con riego por goteo, al igual que las ubicadas en el aeropuerto. Según la normativa nacional, deberían ser arrancadas e incineradas cuanto antes para evitar su dispersión. Es lo que hacen en otras comunidades autónomas como Andalucía o Galicia, donde todos los años se gastan varios millones de euros en tratar de controlarlas.

“Todas estas especies, más o menos recién llegadas a la Isla por nuestra mano, no enriquecen los ecosistemas, sino todo lo contrario, los empobrecen enormemente”, advierte Victoria Eugenia Martín Osorio, profesora del Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de La Laguna y una experta en plantas invasoras. En su opinión, el mayor problema somos nosotros. “No le damos importancia porque consideramos la aparición de nuevas especies como algo positivo, vengan de donde vengan. Es un problema de percepción, pero sobre todo de educación, de falta de educación”.

La propia Administración es la principal culpable, pues en lugar de poner en marcha programas de control y erradicación, algunas instituciones promueven directamente su expansión incontrolada, ajenas al daño provocado. “Existe un gran desconocimiento entre lo nativo y lo exótico, no somos conscientes del desastre que supone su aparición”, se lamenta la profesora Martín Osorio. En algunos casos, señala esta investigadora, las plan-

tas invasoras “se escapan” de los jardines, por lo que su propagación se toma como una extensión gratuita de nuestras macetas, un toque de color, verde o floral, que se malinterpreta como enriquecimiento del campo, cuando es justo lo contrario.

Especies exóticas

El biólogo Stephan Scholz, director del Jardín Botánico de Fuerteventura, resalta que no todas las especies recién llegadas son malas por sí mismas. Distingue, como lo hace la legislación nacional, entre especies exóticas invasoras, que dañan gravemente los ecosistemas, y las potencialmente invasoras, para las que habría que extremar las precauciones. Scholz, de mentalidad pragmática, también cree que, ante especies ya definitivamente instaladas en la Isla, como el tabaco moro o la ardilla moruna, cualquier intento de erradicación está condenado al fracaso. Pide centrarse en las más agresivas. Por ello, al igual que Martín Osorio, propone la constitución de una red de alerta temprana, capaz de detectar y erradicar a los nuevos invasores al poco de aparecer, cuando todavía sus números son pequeños y su eliminación es algo sencillo. Una red dirigida por especialistas y basada en investigaciones científicas, con actuaciones planificadas, bien dotadas económicamente, que den prioridad a los espacios naturales protegidos frente a las zonas urbanas.

Las especies de Australia son las que más agresivamente prosperan

en Fuerteventura. Han encontrado un hábitat semejante al desértico de las Antípodas.

De allí viene la conocida como acacia mayorera o *cyclops*, que nada tiene que ver con Fuerteventura pues sus bosques naturales están en el sur australiano y en lugares tan exóticos como la Isla Canguro. Fue introducida y reproducida a gran escala en el vivero del Cabildo Insular en Pozo Negro para ser distribuida como forraje, cortavientos y con fines ornamentales. Incluso se hicieron plantaciones con ella en Betancuria hace varias décadas. Pero su daño ecológico no es nada comparado con el de otra prima australiana, la acacia hoja de sauce o salicina. Supera a la *cyclops* en abundancia como especie cultivada en zonas rurales de toda la Isla y se ha asilvestrado en muchos lugares, invadiendo barrancos donde desplaza al tarajal. Incluso sobrevive a su tala, pues es capaz de brotar de las raíces.

Otros matorrales australianos del género *Atriplex* se están extendiendo rápidamente por la Isla. El más peligroso de todos ellos es el semilunaris. Apareció hace 15 años junto a una gasolinera de Morro Jable, y desde entonces se ha extendido sin control por Gran Tarajal, Antigua, Tuineje, Casillas del Ángel o Puerto del Rosario; incluso ha llegado a Corralejo. “Ha sido una colonización muy rápida”, reconoce asombrado Stephan Scholz. Las cabras no se la comen. Y perjudica enormemente a los agricultores, pues deben esperar a que crezca para arrancarla antes

de plantar cereales o legumbres, ya que de otra manera no deja prosperar a los cultivos.

Otra planta australiana lleva como mínimo 35 años invadiendo Fuerteventura. Es el pinillo de Mairena o Maireana, una especie de salado que se ha hecho habitual en aceras, arcenes y solares de Puerto del Rosario. Parece ser que sus semillas llegaron mezcladas accidentalmente con plantas forrajeras traídas del norte de África y de Oriente Medio, nuevamente por mano poco cuidadosa de la granja experimental de Pozo Negro.

“Son especies que vienen para quedarse”, se lamenta Scholz. “Algunas acaban de llegar y puede que no prosperen, otras fueron introducidas hace décadas y ya se han hecho habituales, pero también hay algunas que llevan mucho tiempo y no sabemos en realidad cómo lo lograron, si fue algo accidental o natural”.

Frente a quienes piensan que muchas de las especies invasoras han llegado a Fuerteventura a través de la importación de arenas del Sáhara para su uso en la construcción, los botánicos lo descartan.

Una de las pocas especies vegetales invasoras que sí han viajado como polizón en estas arenas africanas es la uvilla de mar sahariana. A golpe de pala y cemento, en los últimos veinte años se ha ido extendiendo por la costa capitalina de la mano de trabajos de urbanización o canalización, pero incluso ha aparecido en zonas de interior como Tindaya.

Curiosamente, esta especie ya estaba de forma natural en la Punta de Jandía, aunque apenas había un puñado de ejemplares. Las nuevas poblaciones arribadas artificialmente en barcos areneros tan solo habrían adelantado el trabajo que las corrientes marinas hacen de forma mucho más lenta y casual. Una prueba más de lo cambiante que es la naturaleza a lo largo del tiempo. Pero también de cómo estamos acelerando alocadamente estos procesos.

Una nueva ley pretende recortar el espacio del Parque Natural de las Dunas de Corralejo

La propuesta de los nuevos linderos de la zona protegida traza una línea recta en favor del área urbana

Los planos tienen letra pequeña y en este caso juegan a favor de las Dunas de Corralejo. El nombre de la nueva normativa es el siguiente: anteproyecto de Ley de Digitalización de los Límites de la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. Bajo esta denominación se esconde un recorte al Parque Natural de las Dunas de Corralejo, en la zona norte, colindante al plan parcial de Geafond.

Esta urbanización, desarrollada en los últimos 18 años, ha multiplicado por diez la oferta de suelo para plazas alojativas, actividades turísticas y comerciales del primer núcleo urbano de Corralejo. La “especulación” y la “nefasta planificación”, señalan los grupos ecologistas, dejó sin “colchón de seguridad” al Parque Natural de las Dunas, que ha visto cómo la urbanización invadía las orillas de este espacio protegido, con aceras y rotondas.

Ya en septiembre de 2001, en las alegaciones al Plan de Ordenación Turística de Fuerteventura, el grupo ambiental Agonane alertaba de que habían comenzado las obras de la cuarta y quinta etapa del plan parcial de Geafond, que ocupa 570 hectáreas, y que se había abierto una pista en paralelo con el Parque Natural, rodeando la Montaña del Cuervo. “Es de esperar, y así proponemos, que en esta ocasión se respete, sin transformar, una franja entre el espacio natural protegido y la zona turística, de al menos 500 metros de anchura, en tanto que no se apruebe el Plan Rector de Uso y Gestión de las Dunas de Corralejo”, pedía el colectivo.

La petición ecologista cayó en saco roto y el Plan Rector del Parque Natural se aprobó en el año 2006. En la propuesta de ley para “digitalizar” los límites de los espacios naturales protegidos se traza una línea recta, acabando con las zonas sinuosas que sobresalen dentro de la zona urbana, y el Parque pierde terreno.

El criterio del Ayuntamiento era el de evitar ese colchón de 500 metros entre la urbanización y el espacio natural protegido. La Consejería de Política Territorial discrepó, consideró erróneos los postulados municipales y ordenó ajustar el límite del plan parcial aprobado de forma definitiva. El Ayuntamiento debía incorporar la corrección en la adaptación del planeamiento de los años 90.



A la izquierda, los que han sido los límites del Parque Natural. A la derecha, la propuesta recortada.

SOFÍA MENÉNDEZ



Ahora, la nueva adaptación de linderos de los espacios naturales pretende adaptar sus límites a la cartografía digital, terminando con los mapas sobre papel del año 1987, a escala 1:5.000, único soporte sobre el que han estado representados de manera oficial los espacios protegidos hasta la fecha actual.

En la memoria del anteproyecto de Ley de Digitalización de los límites de la Red canaria de los Espacios Naturales Protegidos, elaborado por la Viceconsejería de Política Territorial, se indica que el trazado en línea recta en ese área del Parque de las Dunas se trata de una “incidencia”. Según la metodología utilizada, se señala que en estos casos se incluyen situaciones donde las condiciones topográficas originales del terreno han variado y se manifiestan en puntuales desplazamientos de la curva de nivel, por taludes o terraplenes o casos de ele-

mentos sustituidos o desaparecidos en acondicionamientos de fincas, como caminos interiores, tuberías o construcciones.

En la memoria del anteproyecto de ley se identifica este área como ‘Corralejo banda de arena’. La descripción literal señala que el límite discurre “por el borde entre la banda de arena y el frente Este del malpaís Huriamén.” “La identificación en el borde derecho presenta cierto grado de dificultad por las características móviles del sustrato”, indica el documento. “En colindancia al límite se ha desarrollado la urbanización que proporciona elementos artificiales” que para el Gobierno sirven para “referenciar” el borde del espacio natural. Así que, la propuesta técnica –apunta el informe– es un trazado en línea recta que discurre en paralelo a la zona urbanizada y se prolonga hasta alcanzada la avenida en su frente septentrional.



Propuesta en el Plan de modernización de Corralejo.

Convenios en Montaña Roja

Lo más grave en el entorno de las Dunas sucede en 2007, mediante una revisión puntual del plan parcial de 570 hectáreas de Geafond para incorporar un viario que no afectaba al Parque Natural, según los informes de aquella época. Sin embargo, la Comisión de Ordenación y Medio Ambiente de Canarias aprovecha esta situación para incorporar, por trámite de urgencia, cinco convenios urbanísticos entre los cuales hay algunos que sí afectan al espacio protegido. En esta ocasión, hubo alegaciones por parte de Los Verdes, pero también fueron desechadas. Así, se metieron convenios de las empresas Tecnotindaya, Corralejo Parque Dunas, Fuerturis 2000 o Playa Virgen SA, vinculada a Luis Hernández, expresidente de la Autoridad Portuaria y relacionado con CC. Para el exconcejal José Luis López, este último convenio se trataba de un “auténtico pelotazo”, un intercambio entre el denominado ‘SAU-6’ de Montaña Roja, que ya no se podía desarrollar, por un área colindante al Parque Natural de las Dunas en el plan de Geafond. Así, la edificabilidad de Montaña Roja se transfiere a un suelo urbano consolidado en el plan de Geafond, que afecta al Parque Natural.

NOTA DE REDACCIÓN

En el reportaje titulado “Un nuevo ‘pelotazo’ urbanístico amenaza al pueblo de El Cotillo”, publicado en la edición de abril, *Diario de Fuerteventura* aclara que lo que ha puesto en marcha la promotora

es un expediente para incrementar la cabida de la finca utilizando el procedimiento de “expediente de rectificación de descripción, superficie o linderos” previsto en el artículo 201 de la Ley Hipotecaria.

El Cabildo pone las bases económicas y sociales que reclama la sociedad mayorera

La mejora de la formación para acceder al mercado laboral, las más de 300 nuevas plazas sociosanitarias de atención a dependientes y los bonos transporte son algunas iniciativas

El Cabildo de Fuerteventura ha conseguido sentar las bases de una serie de ejes sociales y económicos encaminados a mejorar la vida de la población que reside en la Isla. Para la primera Institución mayorera se hacía necesaria una planificación de las necesidades sociosanitarias con un nuevo convenio firmado con el Gobierno de Canarias, en el que se garantiza la creación de más de 300 nuevas plazas de atención a personas dependientes. Esta planificación permitirá a Fuerteventura contar con residencias y centros de día para mayores en Puerto del Rosario y Gran Tarajal, así como centros para mayores dependientes en Morro Jable, Corralejo y Antigua, entre otros.

Son infraestructuras que garantizarán en un futuro próximo una atención adecuada y cercana a su entorno de mayores y dependientes. Los 24 millones de euros de inversión inicial –de los cuales 17 proceden del Gobierno de Canarias y siete son de fondos propios de la Corporación insular –servirán para dotar a Fuerteventura de unos espacios sociosanitarios que responden a las necesidades de futuro de la población residente.

Otro frente en el que se ha trabajado desde el Cabildo de Fuerteventura ha sido la diversificación del sector productivo mayorero centrado en el sector turístico. Mejorar y acercar las necesidades empresariales a las demandas de empleo, así como abrir nuevos sectores productivos, como la industria que acompaña a cualquier rodaje cinematográfico (productoras, maquillaje, escenografía), o el impulso al Parque Tecnológico de Fuerteventura han sido iniciativas encaminadas a implantar nuevos sectores productivos que permitirán, además, aumentar las tasas de empleabilidad en la Isla. De ahí los programas Fuerteventura Open Island, cuyo objetivo es modernizar los servicios públicos digitales y la Administración pública insular y Canarias Geo Innovation Programa 2030, para



El Cabildo de Fuerteventura también ha llevado a cabo medidas para mejorar la accesibilidad en el transporte público, guaguas y taxis, y en el acceso a información de la página web.



observar la tierra y el mar desde el cielo y actuar en situaciones de emergencias, desastres naturales o control de pesca y caza furtivas, entre otras actuaciones,

Con la creación, en mayo de 2016, de la Agencia de Colocación, el Cabildo de Fuerteventura ha prestado servicios de asesoramiento, formación y gestión de ofertas a más de 3.000 personas en situación de desempleo. Con el objetivo de impulsar el empleo

juvenil, la primera Institución insular, en coordinación con el Gobierno de Canarias y la Fundación Universitaria de Las Palmas, ha organizado programas para la inserción laboral de universitarios y estudiantes de ciclos formativos. A ello se unen los Programas de Formación en Alternancia con el Empleo (PFAE) financiados por el Servicio Canario de Empleo y el Fondo Social Europeo para mejorar los índices de formación de

la población desempleada en ámbitos laborales demandados por empresas, como: pintura, agricultura ecológica, jardinería, embellecimiento de fachadas, cocina y arreglos de muros de piedra, entre otros.

La apuesta del Cabildo de Fuerteventura por nuevos nichos productivos también se ha reflejado en el gran recinto que se ha construido en la Granja Experimental de Pozo Negro para la celebración de ferias o encuentros profesionales. En unos días abrirá sus puertas Feaga 2019 con un espacio totalmente renovado. Feaga, que a partir de esta edición es la feria del sector primario en Canarias, contará con más de 10.000 metros cuadrados de unas modernas naves de exposición en las que un programa de actividades mostrará lo mejor de la ganadería, agricultura y pesca, junto a la restauración elaborada con productos mayoreros y la introducción de energías renovables en el sector primario, entre otras.

Las iniciativas dirigidas al sector primario también han in-

cluido ayudas para mejorar y tecnificar las explotaciones agrarias y ganaderas, programas de desarrollo rural y costero, subvenciones a las cofradías de pescadores, cooperativas y agrupaciones de defensa sanitaria, así como el asfaltado de caminos rurales en el que se ha dado prioridad a los accesos a granjas y fincas.

El Cabildo de Fuerteventura también ha llevado a cabo medidas para mejorar la accesibilidad en el transporte público, guaguas y taxis, y en el acceso a información de la página web de la Corporación insular, instalando un sistema para personas con discapacidad auditiva o visual. El Plan Insular de Accesibilidad, pendiente de su aprobación, ordenará, en coordinación con los seis ayuntamientos mayoreros, las acciones de sensibilización, participación y desarrollo de proyectos a través del Consejo Insular de Accesibilidad. El objetivo final es que Fuerteventura sea una isla sin barreras.

El programa de bonos transporte ha mejorado los índices de usuarios. De los 4.975 usuarios registrados en 2015 se ha pasado a 32.000 con la implantación de una tarifa plana de 20 euros para residentes, sin límite en el número de trayectos, así como de bonos para familias numerosas, estudiantes y mayores de 80 años que han hecho más accesible a la población el transporte insular de pasajeros.

Estas medidas han estado acompañadas de un plan insular de asfaltado rural y de trabajos de mantenimiento de la red de carreteras para mejorar la seguridad y comodidad de las vías. Así, se ha renovado más del 80% de las carreteras que necesitaban una puesta a punto y se han asfaltado más de 100 kilómetros de la red de caminos de tierra con más de 25 proyectos ejecutados en coordinación con los seis ayuntamientos. El Cabildo de Fuerteventura ha dejado así sentadas las bases de las necesidades que demanda una población del siglo XIX.

Con la creación, en mayo de 2016, de la Agencia de Colocación, el Cabildo de Fuerteventura ha prestado servicios de asesoramiento, formación y gestión a más de 3.000 personas en situación de desempleo



Fotos: Carlos de Saá.

El conchero de El Cotillo fue un lugar para el procesado de marisco desde el siglo IV

El metacarpo de una cabra y el Carbono 14 han puesto fecha al conchero de Punta Mallorquín, en El Cotillo. Desde finales del siglo IV, el yacimiento sirvió como lugar para el procesado de marisco, sobre todo mejillones, y también como punto desde el que abastecer de lapas y mejillones a otros poblados cercanos.

Hasta ahora, la tradición y las fuentes etnohistóricas habían situado la pesca y la recolección de mariscos como actividades secundarias en Fuerteventura frente a la ganadería. Apoyan esta teoría la crónica normanda de la conquista *Le Canarien*, que cifraba a comienzos del siglo XV en 60.000 el número de cabras, y los restos de construcciones pastoriles de etapa prehistórica, diseminados por la Isla. Ahora, el estudio del conchero de El Cotillo, el primero que se excava en la Isla, coloca la pesca como una actividad importante en la dieta de los antiguos mahos.

El conchero lleva años catalogado en la Carta Arqueológica de Fuerteventura. Sin embargo, los investigadores y el público, en general, empezaron a interesarse por este cúmulo de cáscaras de mariscos, tras una denuncia que alertaba de la presencia del yacimiento. La queja llegaba después de que el propietario de los terrenos empezara a allanar la zona con licencia del Ayuntamiento de La Oliva. El fin último era crear un eco-camping en la zona. La denuncia obligó a parar las obras de allanamiento de los terrenos y a encargarse un estudio de impacto y una excavación para evaluar los daños en el yacimiento.

Desde entonces, los trabajos de excavación de la empresa Arenisca, dirigida por Rosa López, no han pa-

ELOY VERA

rado de dar sorpresas. A principios de junio, está previsto que el equipo de arqueólogos comience la tercera campaña de excavaciones. Con los trabajos realizados hasta ahora, tienen datos suficientes para poner en relieve este yacimiento que se extiende por un terreno de 2.000 metros cuadrados.

La arqueóloga explica cómo hasta ahora no se había dado la suficiente importancia a estos yacimientos, repartidos por toda la costa de Fuerteventura. “Son los que menos se han estudiado en la Isla. Muchas veces se asocian a amontonamientos contemporáneos de cáscaras de mariscos, relacionados con la exportación de cáscaras para hacer pienso para gallinas, pero al no haberse excavado no sabemos cómo funcionaban ni cuál era su importancia”, dice.

La excavación del conchero de El Cotillo está empezando a aclarar algunas dudas a la comunidad científica. Rosa López apunta cómo este yacimiento, a raíz del material

Se trataría, según la arqueóloga, “no de un poblado de entidad a lo largo del tiempo, sino de un asentamiento quizá más de carácter nómada que sedentario”

encontrado: abundantes restos de cerámica, material lítico, cuentas de collar y huellas de antiguas construcciones, “nos permite decir que no nos encontramos ante un conchero en el sentido estricto, sino que junto a él debió existir un lugar de hábitat asociado, ocupado estacionalmente, que actuaba como lugar de procesado de mariscos”.

Además, los abundantes restos malacológicos encontrados ponen en la pista de que este lugar servía para “abastecer a muchos poblados del alrededor”, apunta López. Se trataría, apostilla, “de un sitio que se planteó con ese fin. Se vivió allí, pero sobre todo servía para producir alimentos relacionados con el mar, principalmente mejillones y lapas”.

Durante las excavaciones han ido apareciendo abundantes restos de malacofauna, pero también gran cantidad de fragmentos de cerámica y lítico y restos óseos de pescados y cabras, lo que “está indicando que aquí se produjo una actividad más allá del procesado de alimentos”, explica la responsable de Arenisca. “La cerámica y la industria lítica suelen estar escasamente representadas en otros concheros”, aclara.

Se trataría, según la arqueóloga, “no de un poblado de entidad a lo largo del tiempo, como puede ser Tisajoyre en el malpaís de La Arena, sino de un asentamiento claramente asociado a una actividad, quizá más de carácter nómada que sedentario”.

Además, la cercanía del mar y de un naciente de agua, hoy convertido en aljibe, a unos 30 metros, fue-

ron decisivos para que los antiguos pobladores de la Isla se asentaran en el lugar. Allí debieron levantar sus chozas, aunque la reutilización de las piedras para casas y gavias, en etapa histórica, acabó haciendo desaparecer las estructuras habitacionales de los aborígenes.

Durante la primera campaña de excavación, en el año 2017, se pudo documentar una secuencia estratigráfica en la que el equipo de arqueólogos, compuesto también por Derque Castellano y Tarek Su-leiman, detectó un potente estrato arenoso sobre el que la población aborigen se asentó. Ahora faltaba saber desde cuándo los mahos habían utilizado la zona.

El hallazgo de un hueso de cabra, un trozo del metacarpo, incrustado en la arcilla de un hogar (fuego) supuso un golpe de suerte para el equipo de investigadores. El hueso no tardó en viajar a los laboratorios de Miami, en Estados Unidos, en busca de una fecha que pudiera poner algo de luz en torno a la historia del conchero.

Los resultados llegaron a Fuerteventura. El Carbono 14 aportó una cronología que abarca desde finales del siglo IV hasta el VI, “Este resultado nos indica que pudo haber una ocupación desde finales del siglo IV. Además, la última excavación, realizada el pasado año, da indicios de que estuvo ocupado durante muchos más siglos”, señala la arqueóloga. Aunque por el momento no se puede concretar cuántos más.

A la espera de nuevos resultados del Carbono 14, que puedan ampliar el periodo de ocupación, pare-

ce claro que el yacimiento se ocupó en diversas etapas. López plantea cómo hipótesis que la ocupación del yacimiento “fuera creciendo y evolucionando a lo largo del tiempo, según las necesidades de la población y el espacio disponible”.

Rosa López ha trabajado en muchas de las excavaciones arqueológicas realizadas en los últimos años en Fuerteventura: Barranco de los Canarios, Llano del Sombrero, Cueva de Villaverde... Ahora, insiste en que el conchero de El Cotillo es un asentamiento que presenta mucha dificultad a la hora de excavar por la cantidad de núcleos de combustión, fuegos y carbones, para los que se requiere una gran minuciosidad. “Sólo podremos interpretar bien el yacimiento con intervenciones que nos permitan comprender de qué manera fue creciendo y evolucionando a lo largo del tiempo”.

Restos de fuego

Durante las excavaciones arqueológicas de estos dos últimos años, han ido apareciendo focos de combustión en los que aún se conservan abundantes carbones y restos malacológicos quemados y dispuestos de forma horizontal. Durante la última campaña aparecieron 33 focos. La especialista en arqueología explica cómo estos focos de combustión “se realizaron en un suelo arcilloso que nos han llegado con restos de cerámicas, carbones, etcétera, fruto de la actividad desarrollada en el lugar”.



“Creemos que no se trata de focos independientes, realizados para el procesado de alimento, sino que, por el contrario, nos encontramos ante una superficie muy extensa a modo de plataforma en la que se extendería el marisco y donde se pondría matorral que, quemado, adquiriría las temperaturas necesarias para cocer los mejillones y las lapas”, explica López.

El equipo de arqueólogos no descarta que algunos de los focos de combustión, repartidos por todo el yacimiento, se usaran para la cocción de otros alimentos, al haber aparecido restos óseos de animales claramente cocidos. En este sentido, han localizado huesos de cabras y paladares y espinas de viejas. En

estos momentos, se estudian estos restos en busca de respuestas a las preguntas que se plantean los arqueólogos.

El estudio de estos restos de viejas puede aclarar “la relación de los machos con la pesca, qué se consumía en ese momento, en qué zonas se podría consumir, qué tipo de pesca se usaba y si se pescaban pescados pequeños o grandes”, explica Rosa López.

Hasta ahora, las crónicas de la conquista hablaban de la técnica del ‘embroscado’, que consistía en pescar en charcos usando la savia del cardón con propiedades tóxicas para adormecer los peces y poder capturarlos. Los estudios en el conchero de El Cotillo esperan aclarar

El conchero de El Cotillo es un asentamiento que presenta mucha dificultad a la hora de excavar por la cantidad de núcleos de combustión, fuegos y carbones, para los que se requiere una gran minuciosidad

si usaban sólo esa técnica o también redes, tal y como está documentado en otras zonas de Canarias.

Los nuevos trabajos, financiados por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, se centrarán en tres zonas que, a priori, los arqueólogos creen que serán las que den más información. Las excavaciones buscarán conocer en cuántos momentos se pudo ocupar el yacimiento. Para ello, se analizará toda la secuencia estratigráfica del terreno. Los vecinos de El Cotillo tendrán la oportunidad, el 20 de junio, de conocer de mano del equipo de arqueólogos las peculiaridades de este yacimiento a través de una charla explicativa en el centro cultural de la localidad.

Somos la **esperanza** en mitad de un desierto, donde recuperar lo perdido para **volver a empezar.**

ABIERTO 365 DÍAS BUS GRATIS

Oasis Wildlife®
Fuerteventura

oasiswildlifefuerteventura.com



Foto: Manolo de la Hoz.

ALEXIS RAVELO ESCRITOR

“Es brutal que con tan poco dinero se haga tanto en la Feria del Libro de Fuerteventura”

Su último libro, ‘La ceguera del cangrejo’, describe una trama alrededor de César Manrique y del urbanismo relacionado con la política y la corrupción, un ejemplo de ficción que aborda la realidad social

SAÚL GARCÍA

-El antropólogo francés René Verneau ya dejó escrito en su obra *Cinco años de estancia en las Islas Canarias* que en Lanzarote todo se esconde. Esa sensación y el hecho de que todo esté cerca se repiten en la novela. Con estos elementos, Lanzarote parece un lugar ideal para la novela negra.

-En la novela negra se habla de que los escenarios son los grandes centros urbanos, donde hay muchos ambientes distintos. Eso puede suceder, pero yo pienso que un espacio muy limitado me sirve mejor para trabajar. Es más manejable, más fácilmente describable, se dan todas las cosas que se pueden dar en una comunidad grande pero más concentrada. Pasa en toda Canarias, pero en Lanzarote es muy curioso porque físicamente las cosas bellas están en el subsuelo. Hay huertos que parecen un erial y son un huerto, está la casa del Taro, donde César ve esa belleza del subsuelo. Esa dimensión física me resultaba perfecta para hablar de cómo las estructuras de poder se esconden bajo los velos del discurso público, lo que Marx llamaba ideología. Me venían muy bien esos dos *leit motiv*, que funcionan en casi toda Canarias y en cualquier sociedad parecida, en una comunidad pequeña devastada por el desarrollismo.

-Va siendo hora de que las Islas se reflejen en la literatura, alejadas del mito de las Afortunadas. El libro más famoso de los últimos años sobre Lanzarote es de Michel Houellebecq...

-En eso no soy novedoso. Nuestra tradición literaria recoge infinidad de autores que hablan de la sociedad, como el propio Arozarena. En los últimos años, llegan al gran público textos que hablan

de Canarias como sociedad más allá del modelo turístico. Lo de Houellebecq es una *rayada*, como casi todo lo suyo. Ciertas incursiones en el *noir* me resultan molestas, escritas por autores o autoras nórdicas que ponen la Isla solo como escenario. Parece más respetuosa *Picadura mortal*, una novela de Lourdes Ortiz, que fue una de las primeras autoras de novela negra con personajes femeninos, ambientada en La Palma, donde no había estado nunca, pero que usó como excusa el secuestro de Eufemiano Fuentes. Es más interesante que, por ejemplo, Mari Jungstedt, que ambienta en Canarias una comunidad cerrada de nórdicos. Para eso ambienta en tu pueblo.

-¿Es excelente la salud de la novela negra en Canarias? ¿Por encima de otros géneros?

-La novela negra en Canarias nos ha otorgado visibilidad. Los autores pudimos permitirnos publicar en editoriales de fuera y eso nos dio credibilidad, pese a que aquí tenemos buenas editoriales pero no tenían esa capacidad de promoción y edición. Hay autores como Antonio Lozano, José Luis Correa o Carlos Álvarez, que es uno de los primeros que hicieron *noir* en Canarias, con capacidad para publicar en Alaguara y eso nos proporcionó visibilidad y nos sirvió para decir que aquí hay canarios escribiendo. Llegamos en un momento en que los autores de la peri-

feria comenzaban a hacerse un hueco, y los canarios eramos ultraperiféricos, con otros modos y otra manera de ver el mundo. Eso no quiere decir que sean mejores que otros excelentes novelistas, como Santiago Gil o Cecilia Domínguez Luis. De cara a la popularización de los autores canarios ha venido muy bien. Sí es un buen momento y están saliendo autores canarios que pueden ser interesantes.

-Es una generación que utiliza la riqueza del español hablado en Canarias, que entiende que no hay nada más universal que lo local y que puede tener como referencia tanto la Península como América. Parece que se han despojado de las ataduras de lo que llaman el español neutro...

-Es una cuestión que tenía que ver con el centralismo de la posguerra. Autores tan importantes como Agustín Espinosa, Pedro García Cabrera o Juan Manuel Trujillo, aunque utilizaban el *ustedes*, escribían con el *vosotros*. Yo nací en los setenta y los autores que leí de pibito habían leído a Juan Rulfo, como Víctor Ramírez o Emilio González Déniz, y tuve la suerte de coincidir con Dolores Campos Herretero, que escribía en canario, pero tenía una visión cosmopolita del mundo. Cuando yo empecé a trabajar era más normal escribir en canario y con la novela negra tenía la excusa perfecta para incorporar esas voces, esos giros... Se habla poco del

cosmopolitismo de Canarias, donde ha habido mucha gente que ha dejado huella y eso me permite trabajar con personajes de muchos lados. Se dice en Lanzarote “te vas a ir para las chacaritas”, que es el cementerio de Buenos Aires.

-El tema de fondo en la novela es el modelo turístico, el desarrollismo o la delincuencia de cuello blanco. Utiliza la metáfora de la ceguera de la sociedad y acabamos de pasar unas elecciones en las que no parece que se hayan abierto los ojos del todo.

-Hay un experimento muy simpático que hago siempre que puedo en los bares, si se compara lo que dice el periódico con lo que lee la gente. La gente sabe lo que pasa pero no se dice públicamente. Ahí juegan los mecanismos del poder. Yo entiendo que un medio depende de sus anunciantes, lo entiendo. Mi ventaja es que yo soy un verso libre y puedo decir lo que me dé la gana y gozo de la ventaja de que los poderosos no me van a leer. Me leerán sus abogados, pero ellos no. Ataco temas de actualidad, pero me gusta ir a la raíz del tema, lo que lo hace universal, mas allá de la coordenada espacio temporal, que se hable de lo inherente al sistema, ese mal estructural de la connivencia de la política con las vinculaciones socioeconómicas. El desarrollismo lo había tratado de manera muy tangencial y César era ideal para tratar ese asunto porque sus últimos años están marcados por eso y la defensa de su legado también.

-Un mal estructural en el que, como se ve en la novela, las nuevas generaciones parecen diferentes, pero al final no lo son tanto.

-Tienen el pecado original. El capitalismo sin acumulación de capitales no pue-

“Para ‘calar’ a una persona, cuando me siento con ella observo cómo trata al camarero. Ahí sé qué tipo de persona es, por muy amable que esté siendo conmigo”

de existir y ese capital con el que nacen las nuevas generaciones viene marcado por un pecado original, algo que me produce lástima. Hay personajes en la novela que en realidad no quieren perpetuar esa cadena, pero es que es un virus.

-¿Cómo cree que encaja la figura de César Manrique en el arte contemporáneo en España. Si es que encaja.

-Yo pensaba que era solo César, pero he visto la obra de Fernando Zóbel y ese museo maravilloso en Cuenca. Son artistas que saben utilizar al poder para llevar adelante su trabajo. En el caso de Zóbel, tenía un alcalde que era un cacho de carne con ojos, pero que sabía que si daba espacio al artista podía hacer algo interesante. Durante el franquismo tampoco había un erial, Camilo José Cela editaba la revista *Papeles de Son Armadans* y estaba el Premio Formentor o Gil de Biedma. El poder sabía que tenía que dejar trabajar porque el país necesitaba progresar culturalmente de cara a la élite. No es el mismo caso que César porque César da con Ramírez Cerdá, que en realidad es progresista y, aprovechando cómo se hacían las cosas en aquella época, supieron hacer un proyecto interesantísimo. A mí me interesaba César como ese tipo que en medio de esa España se ponía esa ropa y tenía esas actitudes, con todo el morro del mundo. Era alguien a quien se le permitía porque como artista era interesante. Cambia de estilo y de temáticas, pero cuando quiere vuelve y va hacia adelante y hacia atrás, y eso yo lo admiro mucho. Aparte, se sabía manejar muy bien con el poder. Es interesante que se viene de Nueva York y aquí se maneja con el poder, pero continuó manteniendo su independencia y eso es difícil. Yo ahora tengo cierta popularidad y te tienes que rozar con el poder, quieras o no, y es difícil mantenerte incólume. Él se codeaba con poderosos, pero cada sábado se iba en el *jeep* a ver las obras y hablaba con los obreros, con los campesinos de tú a tú... Eso contribuye a la construcción de un mito y el mito en el fondo siempre es una manera estética de ver la verdad.

-Acaba de dar el pregón de la Feria del Libro en Fuerteventura. ¿Cómo valora esa Feria y el ciclo de charlas 'El escritor y tú'?

-He participado en el ciclo y en la Feria en muchas ocasiones y he montado actividades con Javi Zerpa y Beatriz Alonso. Es una feria a la que estoy muy vinculado. Me parece brutal que con tan poco dinero se haga tanto, con un equipo humano que cumple más allá de las exigencias del deber. Es una feria muy bien preparada que se organiza desde diciembre. Hay ciudades grandes en Canarias que improvisan la feria sobre la marcha y manejando dinerales. En Fuerteventura consiguen traer a escritores populares con envidia y hacen un programa muy interesante. Dan contenidos enriquecedores y ocurre en una capital pequeña. No me gusta alabar a los políticos, pero han tenido un consejero de Cultura, Juan Jiménez, que es muy culto. Le he visto presentar a cuatro escritores y citar sus obras de memoria y se las había leído. El equipo de Elsa Quesada y Eloy Vera siempre intenta llevar buenos contenidos y ha logrado tener un público muy interesante.

-Ahora que ha ampliado el foco hacia Lanzarote desde Las Palmas de Gran Canaria, ¿para cuándo una novela ambientada en Fuerteventura?

“En la Isla hay un filón que no se ha explotado y no es actual. Se trata de la entrada de la Legión en los ochenta y lo que supone para esa sociedad la llegada de una fuerza colonial de ocupación. Muchos se vuelven locos; aquello es un desastre”

-Hay un filón que no se ha explotado y no es actual, que es cuando entra la Legión y lo que supone para esa sociedad. Llega una fuerza colonial de ocupación sin nada que ocupar y la ponen en el lugar de confinamiento clásico, y muchos se vuelven locos. Aquello es un desastre.

-Asegura que le costó mucho que la gente pasara de pensar que el camarero de Cuasquías escribía a pensar que había un escritor que trabajaba de camarero en el Cuasquías, pero ¿cuánto le debe el escritor al camarero?

-Muchísimo. Le debe al camarero, al tipo que limpiaba pozos negros, al pibe

que estudió en Escaleritas, al drogata adolescente... Un escritor no se hace solo con sus libros, sino con su experiencia vital y la mía fue rica y variada, comí mucha calle, mucha noche, mucha violencia, y eso me ayudó a formarme como persona. Como escritor tienes lo que tienes como persona y, si te dedicas a la ficción realista, todo eso te ayuda. Y es verdad que los camareros no son sordos y te oyen. Me sirvió para enterarme de cosas, para observar a seres humanos, conocer tipos. Para *calar* a una persona, cuando me siento con ella observo cómo trata al camarero. Ahí sé qué tipo de persona es, por muy amable que esté siendo conmigo.

XIII FESTIVAL
Internacional
Blues

CORRALEJO
Plaza Patricia Calero
25-26 octubre 2019

Ayuntamiento de
La Oliva

Un joven majorero participará en el campamento de verano de la NASA

El alumno del IES San Diego de Alcalá de Puerto del Rosario, Carlos Saavedra Faros, se halla entre los ocho españoles premiados con una beca del cincuenta aniversario de la llegada a la Luna

El alumno de segundo de Bachillerato del IES San Diego de Alcalá de Puerto del Rosario, Carlos Saavedra Faros, ha sido seleccionado para recibir un entrenamiento espacial por la NASA durante una semana el próximo verano.

“Me enteré de la existencia de esa beca para el verano por parte de la Embajada de Estados Unidos para alumnos de España y Andorra y me pareció que cumplía los requisitos porque pedían un buen nivel de inglés, tengo el título B2, y grabar un vídeo de un minuto para explicar mi deseo de acudir a esta experiencia, ya que me encanta la física y el mundo espacial”, desvela el joven majorero.

A finales de mayo se enteró de que había sido elegido entre 712 candidatos. “Fue una alegría inmensa, no me lo podía creer y me parece una oportunidad única para ver cómo funciona y se trabaja en la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio, más conocida como NASA, que es la agencia del gobierno estadounidense responsable del programa espacial civil, así como de la investigación aeronáutica y aeroespacial” detalla Carlos Saavedra.

Seguidamente se convocó un concurso nacional para seleccionar a ocho jóvenes, de entre 15 y 17 años, para que disfrutaran de un entrenamiento espacial con motivo del cincuenta aniversario de la llegada a la Luna.

La beca consiste en disfrutar de una semana, entre el 3 y 11 de agosto, en la Advanced Space Academy,



Foto: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

de Space Camp, en Huntsville (Alabama) con todos los gastos pagados. El perfil buscado por la entidad estadounidense era el de un buen estudiante en Ciencias, que disfrutara con la Tecnología, la Física y las Matemáticas y tuviera un buen nivel de inglés. Junto al majorero han sido seleccionados los estudiantes Ioan Dragan (Parla), María Álvarez Oliver (Almería); Miquel Belda Vall (Girona); Amanda Coso Moreno (Madrid); Gerard Mendoza Ferrandis (Valencia); Laura Rojo

Guerrero (Burgos); y Noah Vendrell Bonfill (Barcelona).

Medicina en Valencia

Carlos Saavedra Faros se enteró de la noticia enfrascado en sus estudios para las pruebas de la EBAU, que son cruciales para entrar en la Universidad. “Me gustaría estudiar Medicina en la Universidad de Valencia, pero mi acceso depende del resultado final de las pruebas de la Universidad, aunque mi nota media en el instituto ha sido muy

bueno”, explica Carlos, que también fue premiado por el Gobierno de Canarias en 2017 dentro del Proyecto de Excelencia Canaria +. En agosto de 2017 Carlos formó parte de la expedición de la Dirección General de Juventud del Gobierno canario, a través de la Fundación Canaria de Juventud Ideo, para fomentar la movilidad en el extranjero de jóvenes canarios, de entre 15 y 17 años. “Con ese programa realicé un curso de idiomas de dos semanas de duración en la academia ‘Bournemouth’s King’ en la ciudad de Bournemouth, en la costa sur de Inglaterra, condado de Dorset”, recuerda.

Carlos Saavedra estudió Primaria en el CEIP Agustín Millares Carló y entre sus aficiones se halla la fotografía y los idiomas. Su familia se siente muy orgullosa de su empeño por estudiar y superarse cada día para alcanzar sus sueños.

Su madre, Rosa Faros, es de Guinea Ecuatorial, llegó a España en 1980 y está afincada en Fuerteventura. “Tengo otros dos hijos y trabajo limpiando los aviones. Mi marido es de Gran Canaria y trabaja como vigilante de seguridad. Hemos educado a nuestros hijos en la importancia de esforzarse y mejorar”, cuenta orgullosa Rosa.

Finalmente Carlos recomienda a los jóvenes que sueñan con llegar a lo más alto que lo importante es la actitud. “Yo no me considero un chico diez ni tengo las mejores notas, pero la actitud es lo que determina en parte lo que pueda llegar a ser una persona” concluye.

Onda Fuerteventura celebra la V edición de sus premios

Los galardones anuales que entrega este grupo de comunicación se han consolidado como una referencia para distinguir a personas destacadas en diferente ámbitos de la sociedad majorera

Los Premios Onda Fuerteventura celebran el sábado 22 de junio su quinta edición. La gala se desarrolla a partir de las 20.00 horas en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura de Puerto del Rosario.

En el transcurso del acto, organizado por la emisora majorera, se entregarán ocho distinciones a varias celebridades y entidades de la Isla que “con su esfuerzo, trabajo y dedicación, presumen con orgullo de nuestra tierra”. Además, en la gala se podrá disfrutar de distintas actuaciones, humor y muchas sorpresas. Al finalizar el acto se servirá un cóctel. Con el paso de los años, el evento se ha convertido en un foro de reunión y toma

de contacto entre la sociedad civil, empresarial y política, convirtiéndose “en uno de los actos sociales de iniciativa privada más relevantes de Fuerteventura”, destaca el grupo de comunicación.

Uno de los galardones más esperados es el de majorero o majorera del año. En las pasadas ediciones lograron este galardón las siguientes personalidades: Cirila Cabrera Saavedra, que fue la primera premiada, en 2015. Al año siguiente, fue distinguido José Juan Cabrera. El majorero del año de 2017 fue Domingo Rodríguez *El Colorao*. Y, en la última edición, se galardonó a Gilberto Dees Guedes.



Imagen de la última edición de los Premios Onda Fuerteventura.

JAMEOS MUSIC FESTIVAL MÚSICA DISCO



JAMEOS DEL AGUA
28 JUNIO | de 21.00 a 04.00 H

Una nueva edición de Jameos Music Festival regresa en 2019 para hacernos vibrar con la mejor música disco, funk, soul y soulfulhouse en la pista de baile de Jameos del Agua.

Entradas jameosmusicfestival.com
Próximas fechas 19 JUL | 23 AGO | 20 SEP

DANIEL JORDÁN

LA POSIBILIDAD DE UN MUSEO

EXPOSICIÓN

MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MIAC
21 JUNIO* | 20.00 H

Exposición colaborativa y multidisciplinar entre varios artistas de Lanzarote que proponen una concepción dinámica del espacio museístico. El proyecto también incluye conferencias, eventos y conciertos que irán dando cuerpo al conjunto de la exposición.



*HASTA EL 15 SEPTIEMBRE
MIAC: L > D de 10.00 a 20.00 H desde 1€

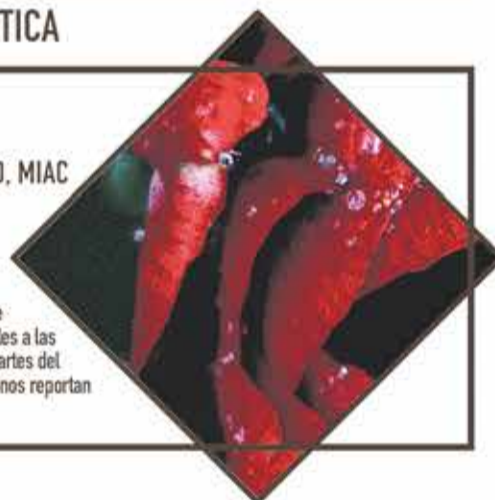
SHANGRI-LÁ

ÁLBUMES SONOROS DEL PASADO QUE HAY EN MÍ

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

ESPACIO LA CABINA
MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MIAC
07 JUNIO* | 19.30 H

La artista brasileña Marianna Lopes nos invita a formar parte de una experiencia interactiva que pretende recuperar, mediante respuestas orales a las preguntas propuestas por la obra, partes del pasado, instantes, sensaciones que nos reportan bienaventuranza.



*HASTA AGOSTO
ENTRADA GRATUITA

MERCADO AUTÓCTONO

SOSTENIBLE, MAS

TALLERES DE ARTESANÍA

CASA MUSEO DEL CAMPESINO
RECURRENTE | de 10.00 a 17.30 H*

Sumérgete en el Lanzarote más auténtico y animate a conocer y disfrutar con las experiencias y talleres artesanales que te proponemos a diario en el Mercado Autóctono Sostenible de la Casa-Museo del Campesino.



*consultar disponibilidad con cada artesano o taller

NOCHES DE JAMEOS

CONCIERTO DE TIMPLE Y CENA

JAMEOS DEL AGUA
MARTES y SÁBADOS
desde 19.00 h.

¿Has cenado alguna vez en un tubo volcánico? Las Noches de Jameos son una nueva manera de experimentar la belleza de Jameos del Agua en una velada única que combina gastronomía y música.





El timplista regala su música allá donde va. Foto: Manolo de la Hoz.

JUAN PEÑA: Un timplista forjado a sí mismo

Sus particulares versiones con el tradicional instrumento canario le han convertido en una figura relevante de la música popular mayorera

JUAN PEÑA Cedrés (Triquivijate 1946) ha sido, es y será un hombre resolutivo, de los que se dicen “muy *echao pal’ante*” además de generoso, al compartir su música con quien se lo pida. Su carrera como timplista le ha abierto muchas puertas a lo largo de sus más de setenta años de vida. “Todo se lo tengo que agradecer al timple”, asegura. Ha sido compositor, adaptando folías y polkas tradicionales al compás de ritmos sudamericanos. Incluso compuso una particular versión de *El sitio de Zaragoza*. Ha tenido el honor de grabar varios discos, como el reciente álbum junto al joven timplista mayorero Víctor Estárico, quien se quedó prendado de su punteo, por recomendación de Domingo Rodríguez Oramas *El Colorao*. Ya había grabado anteriormente, pero de este último trabajo asegura que es “mejor” porque está “mucho más lleno”, como su propia vida. También trabaja en la realización de un libro en escritura solfeística y tabaladura, que aúne sus distintas obras, así como la grabación de un CD con las obras plasmadas en la publicación.

Asegura que ha tocado con infinidad de grupos y que enseñar a pequeños y mayores, mediante el

M.J. LAHORA

método del “cifrado”, en lugar del solfeo, es una de sus grandes pasiones. Su afición por la música le viene de niño, de su madre Angelina y de los Valladares, auténticos cantadores del folclore canario. Cuenta que en los bailes de Triquivijate en lugar de jugar con el resto de chiquillos se adentraba entre los músicos para ver cómo tocaban. Su madre, al ver la ilusión que tenía por la música, llevó a arreglar una vieja guitarra “toda hecha cachos” a la carpintería de los Melo en Antigua. Cargando con ella en un saco fue caminando desde Triquivijate. Dice que cuando vio llegar de vuelta la guitarra fue “una locura”.

Aunque toca la guitarra, la bandurria y todo instrumento que se le ponga por delante, tras conocer sus experiencias con trompeta, tambor o acordeón, los ojos siempre

se le iban al timple. Los primeros acordes los aprendió gracias a un músico de La Atalaya que le prestó el instrumento. Autodidacta, cada vez que había un concierto ahí estaba él para fijarse cómo tocaban los músicos. Más tarde, comenzó con la bandurria, de la que sacó su propio repertorio de canciones. En los años sesenta comenzó a tocar en los bailes de El Matorral, a los que iba en su bicicleta desde Triquivijate y por cuyas actuaciones le pagaban 200 pesetas.

Más tarde, se iría a trabajar a Puerto del Rosario y así entraría en la rondalla de Tetir. De su primera estancia en el Puerto, cuando apenas contaba con quince años de edad, relata cómo trabajando en los muelles le gustaba acudir al cine, donde vio a la parranda de Guillermo Soto y uno de los músicos

le cedió su puesto para que tocara el timple. Dio la casualidad de que el mismo alcalde estaba entre el público. Sorprendido por su forma de tocar, le invitó a participar en la rondalla y ya de paso a darle vía libre para acudir al cine sin cobrarle entrada.

Pocos años después, tras una dura jornada laboral, exhausto del trabajo, optó por no acudir a su cita con la rondalla. El alcalde fue a buscarle a su puesto al día siguiente para preguntarle por su ausencia. Una idea se le vino a la cabeza para hacer un trato con el alcalde: “Búsqueme un trabajo más liviano y me tiene ahí todos los días”, le dijo. Así fue como entró a trabajar de cobrador en el Ayuntamiento. Cuál fue su sorpresa cuando descubrió que tenía que hacerse cargo del cobro de cuatro meses de atrasos. Afortunadamente, le ofrecieron un porcentaje si conseguía cobrarlos. Fue en sus idas y venidas como cobrador cuando vio en la Sección Femenina a unos niños tocando. Entre ellos, Domingo *El Cuco* o Carlos Cabrera. Ni corto ni perezoso, entró con su guitarra a participar del entorno. Al escucharle le invitaron a quedarse como profesor, tarea que compaginaba con su faceta de cobrador. Asegura que siempre le ha gustado y le “encanta” enseñar. Como instructor de música, ha trabajado en diferentes lugares, tanto para niños como mayores, como tuvo que hacer con los usuarios del centro de mayores, donde entró a trabajar tras concluir su etapa de cobrador. También cambió las rondallas por las actuaciones en hoteles. “Siempre he tenido la ilusión de prosperar”, comenta, para justificar su paso a concertista. Así fue como comenzó a crear sus propias composiciones y extraer hasta cinco repiques de un mismo compás, también a realizar versiones con estilo sudamericano o “tipo abanico, con todos los dedos”, puntualiza.

Otra de sus anécdotas se remonta a su época de militar, mientras estuvo en el cuartel. Sabía que tenía que ingeniárselas para dejar de hacer instrucción y meterse en la rondalla, intentando, por todos los medios que no le mandasen a tocar la corneta, lo que suponía hacer imaginaria, silencio, diana. “Yo, responsabilidad no quería ninguna”, bromea. Tenía que conseguir que le asignaran tambores. Para ello debía hacerse amigo del sargento. Aprovechando que le pidió que le llevara un saco de hierba, Juan le rogó que le cambiara a tambores y así fue como consiguió dejar un instrumento por otro. Un día, en lo que el resto de la banda se comía un bocadillo, aprendió a hacer un peculiar redoble en su empeño de emular al anterior tamborilero que ya se había licenciado. Su logro le llevó a destacar entre el resto de músicos y contar con el honor de tocar el timple en la residencia de oficiales al ritmo de unos fandanguillos de Huelva. “¡Lo que es la música! Hasta los oficiales cogieron amistad conmigo”, comenta entre risas.

“Los ojos siempre se me iban al timple”, comenta. Autodidacta, cada vez que había un concierto ahí estaba él para fijarse en cómo tocaban los músicos. “Siempre he tenido la ilusión de prosperar”. Así fue como comenzó a crear sus propias composiciones y versiones al estilo sudamericano o “tipo abanico, con todos los dedos”



Miguel Socorro, uno de los pocos canarios en completar la World Marathon Majors

Tras una vida sedentaria con mala alimentación, el deporte ha cambiado por completo a este atleta

La World Marathon Majors es la competición que agrupa los seis grandes maratones (Nueva York, Chigago, Boston, Berlín, Tokio y Londres). Sólo un pequeño número de corredores, 6.132 a nivel mundial, 251 españoles y sólo cuatro canarios, se encuentra en este selecto grupo de atletas. Entre los elegidos está el mayorero Miguel Socorro, corredor que a finales del mes de abril cruzaba la línea de meta del Maratón de Londrés, y entraba en el selecto grupo de atletas en completar la World Marathon Majors.

Miguel Socorro tenía una vida sedentaria. "Estuve 25 años sin hacer deporte -recuerda el atleta-, por un consejo médico. Me dijeron que caminara, era fumador y tenía una alimentación muy mala, llegué a pesar 90 kilos". Fue en el año 2010 cuando comenzó a cambiar su vida. La constancia y la disciplina lo llevaron a hacer deporte de manera regular.

"Empecé a correr y lo que nunca pensé es que se convirtiera en una forma de vida", algo de lo que se muestra muy orgulloso Miguel Socorro, pasando a tener una vida saludable. Su primera carrera fue en el año 2012 en las Dunas de Corralejo y a partir de ese momento llegaron más retos. "Al año siguiente, me marqué como reto correr en cada una de las islas", recuerda

el corredor y explica que ese año participó en El Meridiano (El Hierro), Transgrancanaria (Gran Canaria), Transvulcania (La Palma), Blue Trail (Tenerife), Haría Extreme (Lanzarote), La Gomera Paradise (La Gomera) y Dunas de Corralejo (Fuerteventura). "Esto es como una droga, cada vez quieres más", asegura.

Su primer maratón

El siguiente reto que se planteó Miguel Socorro fue culminar los seis maratones que forman parte de la World Marathon Majors y convertirse en un corredor seis estrellas, que es como se conoce a los atletas que cruzan con éxito los citados seis maratones más importantes a nivel mundial.

A finales del pasado mes de abril corrió en Londres. "De los seis maratones que he corrido ha sido el que más me ha gustado", dice, e, incluso, se muestra orgulloso al mejorar su mejor marca en doce minutos. El mayorero cruzaba la meta de Londres con un tiempo de 3 horas, 38 minutos y 31 segundos. Fue

un maratón en el que corrieron 42.438 personas, donde Miguel Socorro acabó en el puesto 8.631 y en su grupo de edad (55-59 años) fue el clasificado número 300 de 1.440 participantes.

Su aventura en la World Marathon Majors comenzaba en el año 2015 en Nueva York, participando en 2016 en Berlín, para estar al año siguiente en Tokio y Chicago. Su quinto maratón fue en 2018 en Boston y completó el ciclo a finales del pasado mes de abril en Londres. "El peor recuerdo que tengo fue en Boston, en abril de 2018", relata Miguel. Todo ello debido a las extremas condiciones meteorológicas con frío y lluvia. "Terminé la prueba con los dedos congelados".

Nuevos retos

Prepara su participación en un maratón con tres meses de antelación. "Hay que ser muy disciplinado, tres meses trabajando cinco o seis días a la semana, en los que se combina carrera con gimnasio y el día de descanso es importante el masaje", dice Socorro. El corredor se sorprende

de "la poca preparación que hay entre los participantes". El resto del año combina con entrenamientos más suaves y participando en pruebas más cortas.

"La clave del éxito no sólo está en la preparación física, sino también en el poder de la mente". Socorro cuenta que en Londres el mensaje que le mandaba a su mente era: "Olvida la milla y recuerda la gloria". "Nadie sabe el placer que da cruzar la línea de meta, vale la pena sufrir", comenta y desvela que otra de las claves del éxito "es mantener la

frecuencia cardiaca a tu edad y nivel y llegar al kilómetro treinta con un esfuerzo controlado". "El siguiente reto que me he planteado es correr los cinco maratones más importantes de España", subraya. Este nuevo reto lo comenzará el próximo 1 de diciembre en Valencia. Posteriormente llegarán las pruebas de Barcelona, Sevilla, Madrid y San Sebastián, aunque antes de afrontar el maratón de Valencia viajará a Lanzarote a mediados del mes de junio para participar en la Wine Run.

"El siguiente reto que me he planteado es correr los cinco maratones más importantes de España", subraya

"La clave del éxito no sólo está en la preparación física, sino también en el poder de la mente", señala Miguel Socorro



JESÚS LEÓN LIMA

PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA ULPGC

“Necesitamos un edificio universitario y crear grupos de investigación para generar conocimiento en Fuerteventura”

Suso León Lima (3-6-1958) nació en Casillas del Ángel, localidad de Puerto del Rosario, y estudió Magisterio. Tiene su plaza en el IES Puerto del Rosario porque a los maestros de los últimos años de la EGB los pasaron a la ESO. En el año 1999 entró en el Consejo Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ULPGC, y hace unos días fue nombrado presidente del Consejo, al sustituir al periodista Ángel Tristán Pimienta. Considera que es un honor para un mayorero alcanzar este puesto y dice que trabajará para acercar la Universidad y el conocimiento a las islas no capitalinas de Fuerteventura y Lanzarote.



Foto: Carlos de Saá.

-¿Qué supone para un maestro mayorero llegar a ese alto cargo universitario?

-Es importante para un maestro como yo y mayorero llegar a ese cargo, para acabar con ciertas barreras porque yo no cobro por ese puesto, sino por el de maestro, aunque dentro del Consejo Social llevo 20 años. Es un puesto que me enorgullece mucho y creo que es un honor para Fuerteventura. Aunque la Universidad se llame de Las Palmas no nació para una ciudad. Las dos universidades canarias son regionales, y cualquier persona de cualquier isla puede ser presidente del Consejo social. Que un mayorero o mayorera haya roto la barrera significa que no se tiene que concentrar todo en las capitales. Es la representación de la sociedad en la Universidad. Además, el Consejo Social de Las Palmas tiene una connotación distinta porque la universidad nació de una reclamación popular, de una gran reivindicación popular en 1988. En el Consejo se toman decisiones importantes, como aprobar o no los presupuestos, transmitir que la Universidad es imprescindible para una ciudad. Para desempeñar este puesto hay que querer a la Universidad. Los títulos que se proponen tienen que tener el visto bueno de este ente. Fuerteventura consiguió hace una década abrir la Unidad de Apoyo a la Docencia de la ULPGC de Enfermería porque yo pertenecía al Consejo y luché por que se instauraran esos estudios en la Isla, y se vio que eran necesarios para el futuro sanitario insular.

-¿Es un cargo político?

-Es nombrado por la Consejería pero en toda la trayectoria profesional

ITZIAR FERNÁNDEZ

sional dentro del Consejo nunca hemos permitido que se politice. Nuestra prioridad es centrarnos en los temas educativos y no dejamos que se politice este ente. Además, el Consejo Social es el órgano de interacción con la sociedad, sirve de puente para acercar el tejido empresarial, económico, cultural y social a la Universidad. Y están representados empresarios, sindicatos, alumnos, colegios profesionales, Cabildo, Parlamento de Canarias y Gobierno de Canarias, y la parte universitaria, que es minoritaria.

-¿Va a luchar para extender la Universidad a Fuerteventura?

-Me gustaría que tuviera más presencia en las islas de Fuerteventura y Lanzarote. El futuro está en la sociedad del conocimiento y, por tanto, el conocimiento está en la Universidad. La necesitamos en toda las islas. Si la Universidad se expande, se consigue aumentar el conocimiento y se potencia el desarrollo económico. Cuando aparece el espacio europeo de titulación superior se fija un período de prácticas. Esto significa un contacto con la empresa y ayuda a la empleabilidad, y eso sólo existe en Canarias, el tener prácticas en empresas desde la Universidad.

-¿Tiene algún proyecto en mente para acercar la ULPGC a la Maxorata?

-Sí, pero hay que estudiarlo con calma. La propuesta de crear titulaciones nuevas resulta muy complicado. Por ejemplo, aquí se firmó una Cátedra de Turismo con la Facultad de Economía, Empresa y Turismo con el Patronato y el Cabildo Insular y se han impartido cursos de formación universitaria

para el sector. La novedad es que se firma este mes de junio la Cátedra Manuel Velázquez Cabrera, que abre la puerta a nuevos congresos y cursos en Fuerteventura, está enfocada a estudios administrativos e intenta profundizar en la figura de Manuel Velázquez, reorganización administrativa territorial y el papel de las administraciones en el mundo de hoy. Se quiere traer profesores universitarios para generar conocimiento. También cuando se creó el Parque Tecnológico se dejó una parcela para construir un aulario universitario. Hay mucha gente aquí trabajando que tiene su doctorado y tiene una gran capacidad investigadora y puede impartir docencia. Si logramos darle un espacio y medios para que prosigan sus investigaciones, es fundamental para la Isla. Esto supone traer a varios profesores o formar a algunos que ya tenemos en la Isla. Aquí se pueden crear grupos de investigadores. Se necesita, primero, la infraestructura y el edificio universitario. No sabemos cuáles serán los oficios del futuro, pero no podemos duplicar titulaciones. Además, tenemos que pensar en los postgrado, y máster porque muchos residentes lo demandan. También hay grados que no necesariamente son de cuatro años. Se hizo una gran labor con los cursos *Peritia et Doctrina* para mayores que les facilitó la posibilidad de llegar a la universidad en la tercera edad y ampliar sus estudios. En ingeniería, la dificultad es conseguir alumnos, se habló de la posibilidad de impartir una ingeniería de energías renovables, pero tiene que ser algo muy novedoso para atraer al alumnado.

-¿Ese proyecto persigue atraer el talento mayorero que actualmente está fuera de la Isla?

-Sí, por supuesto, porque el talento mayorero está desperdiciado. Hay muchos mayoreros fuera desempeñando una labor importante, en proyectos muy buenos y hay que trabajar para atraer todo ese talento a la Isla. Tenemos que conseguir crear centros de trabajo, espacios de conocimiento para que vuelvan a vivir en Fuerteventura porque su labor enriquece mucho a las ciudades en las que viven, y a esa sociedad en la que están implicados mientras que nos empobrece mucho a nosotros porque salen a estudiar fuera y no regresan.

-¿Tal vez se ha conseguido con Enfermería?

-Sí, pero con los estudios de Enfermería, que cumplen diez años, y se han consolidado en Fuerteventura, ocurre que han venido alumnos de otras islas. El porcentaje de los 200 alumnos matriculados es de un 10 por ciento de Fuerteventura y un 90 por ciento de fuera. Al principio llegan desencantados porque hubieran preferido entrar en Gran Canaria, Tenerife o Madrid, pero luego descubren el trato familiar, las oportunidades de hablar con los profesores que les ayudan, hacen prácticas y luego no se quieren ir. Sin duda, los estudios han conseguido que tengamos grandes profesionales sanitarios en esta especialidad y que se trabaje para crear especialidades y vengan profesores a impartir cursos y se puedan organizar nuevos proyectos. Ha sido muy importante para potenciar y desarrollar la rama sanitaria en Fuerteventura.