



**REPORTAJE 18**

**Pablo Arribas, un superviviente que vuelve a respirar**

**MÚSICA 30**

**El 'mahobeat' de la banda Guineo Colectivo**

**PERFIL 34**

**Sionita la del kiosko, una mujer emprendedora**



## Emergencia social en la Isla por la falta de vivienda

▪ La Plataforma por una vivienda digna reclama alquileres sociales

▪ Más de 200 familias están afectadas por la dificultad para encontrar casa

Págs. 4-5



## Pretenden 4.400 camas más en Majanicho

El promotor de la urbanización, investigada por Europa, pide que el PIOF incluya las plazas hoteleras

Pág. 2

**ENERGÍA 3**

Red Eléctrica exige que el Cabildo adapte el PIOF a las torretas

**SOCIEDAD 6**

La Policía cargó gastos de la Comisaría al CIE

**TRIBUNALES 9**

La Audiencia anula una de las ventas de 'Roquito'

**MEDIO AMBIENTE 14**

Los 'water taxis' asedian Isla de Lobos

**SANIDAD 17**

La lista de espera para operarse roza los 1.200 pacientes

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO**



*Renueva tu cocina*

**BRICO MUEBLES**  
**DON-BRICO**  
**FUERTEVENTURA**

[www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com)

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.  
Sábados: 9.00 - 13.00 h.



# El promotor de Majanicho pide que el Plan Insular recoja 4.400 plazas hoteleras más

**El empresario César Zarceño pretende construir una pieza de 263.000 metros cuadrados para uso hotelero en Origo Mare, urbanización inmersa en un expediente de la Comisión Europea a España**

La urbanización Origo Mare, en Majanicho, está en el ojo del huracán. Investigada por la Comisión Europea, que ha expedientado a España por la vulneración de la normativa comunitaria sobre protección ambiental, uno de los escenarios posibles es que el caso se eleve al Tribunal de Justicia de la Unión Europea y que el Gobierno tenga que hacer frente a una sanción económica.

Para la Comisión Europea, la urbanización incumple la directiva de impacto ambiental, que exige la elaboración de un informe previo a su desarrollo, y la directiva sobre hábitats, que requiere de una evaluación de los impactos sobre las áreas de protección especial, como es esa zona próxima al litoral, en la costa norte de Fuerteventura, incluida en la Red Natura 2000 y de gran valor para la conservación de aves.

Mientras Europa tramita el expediente de infracción a España, el promotor de la urbanización, César Zarceño, administrador de la empresa Nombredo, ha presentado sugerencias a la elaboración del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) para que se le permita la construcción de una pieza de suelo de 262.850 metros cuadrados con uso hotelero.

En la actualidad, en la urbanización hay construidas 748 villas, de las cuales 323 están siendo explotadas como establecimiento turístico bajo la marca de la compañía francesa Pierre et Vacances. El promotor sostiene que en el plan parcial se recogía una zona de uso hotelero con

M. RIVEIRO

62.000 metros cuadrados de “techo edificable” y reclama que el PIOF le permita levantar 4.380 plazas turísticas más de las que ya tiene.

“Éste es el aprovechamiento urbanístico” que “entendemos” que “se nos ha de mantener”, señala Zarceño en un documento registrado en el Cabildo de Fuerteventura en la fase de audiencia pública para elaborar el nuevo PIOF, en manos del consejero de Ordenación del Territorio y Turismo, Blas Acosta.

El plan parcial Casas de Majanicho, que es como se le denomina, ha estado envuelto en la polémica prácticamente desde su origen. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias lo tumbó en octubre de

2006 y el Tribunal Supremo ratificó la decisión en febrero del año 2011, al anular su aprobación definitiva por las irregularidades cometidas en su tramitación. El Juzgado de lo contencioso también anuló en abril de 2013 las licencias de construcción de las villas, después de que el grupo Agonane-Ecologistas en Acción recurriera la autorización del Ayuntamiento de La Oliva, en abril de 2005, para dar comienzo a las obras. En marzo de 2015, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias enmendó al Juzgado, consideró que las licencias se habían otorgado realmente en noviembre de 2002 y que en su momento no habían sido recurridas.

## Impacto ambiental

A pesar de sus problemas legales, que ahora vuelven a ponerse de relieve con el expediente de infracción abierto por la Comisión Europea, el complejo Origo Mare ha contado con la bendición del Ayuntamiento de La Oliva, que facilitó un cambio de uso, de residencial a turístico, y del Cabildo, que otorgó las autorizaciones para la explotación turística. Para construir la urbanización se destruyeron más de un millón de metros cuadrados de coladas volcánicas, un hábitat protegido por la Unión Europea. Precisamente, la Comisión Europea destaca que la urbanización se ejecutó sin evaluación de impacto ambiental, que era obligatoria, y tampoco se efectuó cuando en 2004 el diseño de la urbanización fue modificado para incluir un campo de golf y un centro de congresos.

El promotor sostiene ahora en sus sugerencias al Plan Insular que ha ejecutado “todas y cada una de sus actuaciones” con “buena fe” y que las instituciones locales, “mediante sus actos propios, han participado” en el desarrollo de la urbanización y en su “reconocimiento”. Zarceño admite que para desarrollar el uso hotelero que reclama, con casi 4.400 camas adicionales, habría que presentar “un nuevo plan parcial” o incluir el ámbito turístico en un Plan de modernización y, en cualquier caso, establecer la ordenación “dentro del Plan Insular en trámite para regular lo que ya en su día se inició”.

**Europa ha expedientado a España por la presunta vulneración de la normativa comunitaria por la destrucción de más de 100 hectáreas de malpaís**

## “Se evitará cualquier tipo de nueva construcción”

“Las obras de desmonte, roturación y urbanización del complejo Origo Mare han supuesto la pérdida irreversible de un malpaís volcánico de coladas basálticas sanas”, destaca un informe sobre el impacto medioambiental del plan parcial Casas de Majanicho. Además, la ejecución de las obras supuso “un impacto ambiental crítico” en una zona que por sus características se asimilaba a un hábitat de interés comunitario, protegido por la Unión Europea. En total, se destruyeron 106 hectáreas de malpaís.

Ante el expediente abierto por la Comisión Europea, las instituciones han valorado medidas correctoras y compensatorias para evitar que el procedimiento desemboque en una sanción al Estado español. Entre el primer tipo de medidas se ha planteado evitar “cualquier tipo de nueva construcción, edificación o infraestructura dentro del perímetro de afección”, lo que limitaría continuar con el desarrollo de la urbanización, como pretende el promotor. Como medida compensatoria se ha puesto sobre la mesa resarcir el daño al medio ambiente con la catalogación de la Cueva del Llano, en Villaverde, como espacio natural protegido con la categoría de Sitio de Interés Científico.

# Red Eléctrica pretende que el Cabildo amolde el nuevo PIOF a las polémicas torretas

**El organismo gestor de la red de transporte eléctrico persigue imponer un proyecto rechazado en Fuerteventura por ser un “atropello” al paisaje y que ha sido anulado en parte por la Justicia**

La Justicia ha tumbado la nueva línea de alta tensión entre Puerto del Rosario y Gran Tarajal, pero Red Eléctrica de España (REE) no renuncia a su instalación. El Cabildo y los ayuntamientos de la Isla han rechazado la línea de alta tensión de 132 kilovoltios, con un total de 326 nuevas torretas, pero Red Eléctrica ha aprovechado el trámite de sugerencias al Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) para exigir que el planeamiento mayorero se amolde a su proyecto.

El nuevo tendido aéreo fue recurrido por el Cabildo mayorero y por la asociación Fuerteventura Sostenible. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) primero paralizó la instalación de un tramo de la nueva línea eléctrica y luego anuló la autorización concedida por el Gobierno de Canarias, por no tener encaje en los instrumentos de ordenación territorial que están vigentes. Las corporaciones locales han criticado el impacto de las torretas y denunciado el “atropello” para el paisaje insular. El Parlamen-



to también ha instado al Ejecutivo que preside Fernando Clavijo (CC) a que anule de oficio todos los permisos concedidos hasta que se produzca un consenso con las instituciones de la Isla.

En el documento presentado por Red Eléctrica, al que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura*, el gestor de la red de transporte de la energía sostiene que “el retraso en la ejecución de las instalaciones recogidas en la planificación” pone “en riesgo”

la “calidad y seguridad” en el suministro. Además, exige al Cabildo “adaptar el PIOF a determinados proyectos ya autorizados” y cita el nuevo tendido aéreo de La Oliva a Puerto del Rosario, y desde la capital hasta Gran Tarajal, cuya autorización precisamente fue anulada por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias en junio. También exige que se recoja en el Plan Insular el tendido aéreo de Gran Tarajal a Matas Blancas, así como nuevas sub-

M. RIVEIRO

estaciones eléctricas en La Oliva, Gran Tarajal, Matas Blancas y Jares.

Red Eléctrica advierte al Cabildo de que “deberá incluir” los citados proyectos en el nuevo Plan Insular y, “especialmente”, añade, “deberá respetar el carácter aéreo o soterrado” con el que hayan sido autorizados. En otra parte del documento subraya que “en principio, todas las líneas de la red de transporte se plantean como aéreas”. También recuerda que en la planificación eléctrica de la Isla se “prevé la ejecución” de otras instalaciones, como una nueva línea de alta tensión, a 132 kilovoltios, entre Matas Blancas y Cañada de la Barca. Según REE, el sistema eléctrico de Fuerteventura y Lanzarote, que está compuesto por una línea de 66 kilovoltios y que conecta ambas Islas mediante un cable submarino, puede sufrir “perturbaciones”, como la desconexión de grupos generadores en las centrales de Puerto del Rosario y Arrecife, o “cortocircuitos”. En esas circunstancias, añade, “se puede producir el colapso del sistema”.

Renault CLIO  
Seducción sin límites

Renault Clío: consumo mixto (l/100km) desde 3,3 hasta 5,6. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km) desde 85 hasta 127.

Renault recomienda **elf**

f Instagram YouTube renault.es

JUAN TOLEDO, S.L.

Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería, s/n (esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PUERTO DEL ROSARIO – FUERTEVENTURA  
www.juantoledo.es

# El mercado de la vivienda en la Isla entra en un laberinto sin salida

**La Plataforma 'Artículo 47 por una Vivienda Digna' reclama alquileres sociales para resolver la emergencia habitacional en Fuerteventura. "Los bancos prefieren especular", denuncian**

Buscar una vivienda se ha convertido en un asunto imposible en la isla de Fuerteventura en los últimos años. Tanto es así que la población mayorera se ha movilizado para exigir que se respete el derecho más elemental de la Constitución Española como es el de una vivienda digna. En este mercado reina el caos por la subida de los precios de alquiler, la competencia de viviendas vacacionales, la aparición de edificios cerrados y tapiados y la ocupación de casas como único remedio para conseguir un techo en 'la jungla' del mercado inmobiliario de la Isla.

La portavoz de la Plataforma 'Artículo 47 por una Vivienda Digna en Fuerteventura', Cristina Hormiga, recuerda que este colectivo surge de la unión de muchas personas afectadas por la emergencia habitacional. "Más de 200 familias sufren la precariedad en la vivienda en Corralejo, Puerto del Rosario, Antigua y Gran Tarajal, y nadie hace nada para solucionar el problema", lamenta Cristina, que exige la puesta en marcha urgente de alquileres sociales para las familias con recursos económicos limitados.

"En mi caso tengo trabajos temporales y no podía asumir los precios, por lo que busqué en 2013 una vivienda barata", explica la portavoz de la plataforma. "Una mujer me ofreció en el mercado de la Plaza de la Paz de Puerto del Rosario un alquiler muy bajo a cambio de que reformara la casa porque se encontraba muy deteriorada, y acepté". Así se metió en sus actuales problemas judiciales, porque tras pagar un alquiler durante casi dos años y remodelar toda la casa después de que entraran bichos, humedades y carecer de sanitario en el baño, un día recibe una denuncia de un banco, que dice ser propietario, por



ITZIAR FERNÁNDEZ

usurpación ilegal. "La supuesta casera está en paradero desconocido, al parecer la casa es del banco, y de este modo me convierto en okupa", detalla Hormiga.

En su caso, la denuncia penal se archivó pero sigue abierto un procedimiento judicial por la vía civil. "Me pueden desahuciar en cualquier momento", explica. Por eso, Cristina Hormiga vive cada amanecer con una gran incertidumbre y

no es capaz de planificar un futuro. "Creo que nadie okupa una vivienda porque quiere sino por necesidad y muchas familias se hallan en este laberinto sin salida", reconoce.

Por eso, la portavoz de la Plataforma 'Artículo 47 por una Vivienda Digna en Fuerteventura' considera que "los bancos deberían abrir las casas y ofrecer alquileres sociales, pero prefieren especular y vender". Los miembros de la plataforma han

**"Más de 200 familias sufren la precariedad en la vivienda en Corralejo, Puerto del Rosario, Antigua y Gran Tarajal, y nadie hace nada para solucionar el problema", lamenta Cristina, que exige la puesta en marcha urgente de alquileres sociales**

contabilizado numerosos edificios tapiados en Puerto del Rosario y en distintos pueblos, "que se vienen abajo, en lugar de ofrecerlos a familias sin recursos y sin un techo". Lo malo es que alrededor de este problema se ha creado incluso un negocio y hay gente que cobra por abrir una casa cerrada para que una familia tenga un hogar.

La Plataforma 'Artículo 47' se ha unido al Movimiento de Okupas MOF y en los últimos meses han recibido numerosas llamadas y solicitudes de ayuda de familias afectadas por la precariedad y las dificultades que hay de acceder a una vivienda. A ellas se unen un centenar de familias que han conformado la Plataforma de Inquilinos Mirador de Dunas, que también serán desalojadas tras recibir presiones de los propietarios del inmueble. Se trata de una urbanización que aseguran que busca su reconversión turística.

## "Se alquilan hasta literas"

Rodrigo Sepúlveda es vecino de la urbanización Mirador de Dunas y recuerda que los problemas surgen hace dos años, cuando dejan de recibir los recibos de los alquileres. "Los inquilinos pusimos las cuentas en el Juzgado y algunos residentes llevan dos años depositando los alquileres en ellas para evitar deudas", aclara. Además, reciben notas y cartas sin sello para que abandonen las casas. "También nos ofrecieron la venta de las casas a 200.000 euros, pero luego retiraron la propuesta, y ya ni siquiera sabemos quiénes son los dueños de la urbanización, porque han pasado distintas inmobiliarias y bancos en estos años", resume Sepúlveda.

La mayoría de estos vecinos trabajan en el sector de la hostelería y el turismo en Corralejo y denun-

## LAS FAMILIAS DE ANTIGUA BUSCAN SOLUCIONES

Unas 40 familias de Antigua que viven con un alquiler social se enfrentan a un desalojo múltiple tras las "presiones" de los nuevos propietarios del inmueble. Un vecino que prefiere mantener el anonimato detalla que lleva cinco años en régimen de alquiler social tras un acuerdo del banco con el Instituto de la Vivienda y en el que actuó como mediador el Ayuntamiento de Antigua. "El banco anterior vendió la propiedad a otro y ahora nos quieren echar y eliminar nuestro alquiler subvencionado", apunta. A su vez, asegura que el banco les ha llevado a juicio "con denuncias falsas, como si estuviéramos de okupas, cuando entramos con todo legal, tenemos nuestros boletines de agua

y luz y estamos empadronados aquí". La primera demanda, a la mitad de la urbanización, la ganaron los inquilinos pero en la segunda ha ganado el nuevo propietario de los inmuebles. "Sólo quieren especular con las casas", sostiene el vecino. Este residente anuncia que se marchará porque se le cumple el contrato de cinco años, aunque la empresa pública Viviendas Sociales de Canarias (Visocan) les prometió un alquiler social por 10 años. "Quedan muchas familias con niños, con los contratos en vigor en esta propiedad del pueblo de Antigua, y que están siendo desalojadas de forma injusta", asegura. "Hemos acudido a las autoridades, pero nadie nos ayuda".



cian que “resulta imposible conseguir un alquiler en el pueblo para una familia trabajadora”. Sepúlveda comenta que en Corralejo muchas casas se alquilan por habitaciones y “se alquilan hasta literas”. Por ello, demanda una regulación del sector para evitar que Fuerteventura se convierta en “islas como Mallorca y Baleares, donde la vivienda se ha desbordado por completo”.

El mercado de la vivienda se ha convertido en un verdadero problema para la población mayorera, y por eso los colectivos anuncian movilizaciones y sentadas por los pueblos durante el verano, para exigir que se establezca un programa de alquileres sociales con urgencia.

Mar Álvarez, vecina de Corralejo, desvela que tras la búsqueda incesante de vivienda y tras conocer a mucha gente en la misma situación pensaron en crear una cooperativa de vivienda. “Observé que los precios no se corresponden con el salario, ya que el mercado laboral está muy complicado y estamos pensando en crear una cooperativa, uniéndonos muchas familias interesadas en comprar una casa para que nos resulte más económico que acudir por separado a las inmobiliarias”, explica. En su opinión, los precios están inflados por el interés de inversores extranjeros de adquirir propiedades en la Isla, lo que ha disparado un mercado que no se corresponde con los salarios de la población de Fuerteventura.

## Cuatro años y medio de cárcel por apropiarse de 4,4 millones de la venta de una finca

### El Supremo condena al empresario que vendió unos terrenos en Esquinzo, que eran de un millonario alemán, y se quedó con el dinero de la operación

El Tribunal Supremo ha ratificado la sentencia que condena al empresario Juan José Celaya Echevarría a una pena de cuatro años y seis meses de prisión por un delito de apropiación indebida. La sentencia considera probado que Celaya se apropió de más de 4,4 millones de euros, que obtuvo de la venta de una finca en Esquinzo (Pájara) propiedad de Bernhard Baum, un acaudalado empresario alemán que “contaba con un importante patrimonio inmobiliario” en las Islas. Ambos se conocieron a mediados de la década los 80 y surgió una relación de “total y absoluta confianza”. Celaya llegó a ser nombrado administrador de la principal sociedad del empresario alemán, Playas del Jable SL, y su “protagonismo” en la gestión de su patrimonio se incrementó a finales de los años 90, cuando Baum regresa a Alemania.

Como consecuencia de la “confianza existente”, el Supremo detalla que el empresario germano le otorgó a Celaya un poder notarial para vender una finca de la que era propietario a título particular en Esquinzo. En el poder se concertó un precio

para la operación de 1,5 millones de euros. En abril del año 2000 se materializó la venta a la empresa Cactus Garden por más de 4,4 millones de euros y se emitió un cheque al portador librado por casi 4,2 millones. “De la citada operación”, explica el Supremo, Celaya “no informa” a Baum. El dinero “nunca llegó a poder” del empresario alemán, sino que fue Celaya “quien dispuso” del mismo. En mayo del año 2000 abrió dos cuentas bancarias en el Principado de Andorra: en la primera, en la que ingresa 1,7 millones, aparecían como titulares Celaya, Baum y otra persona, mientras que en la segunda ingresa más de 2,4 millones, “que pasan a formar directamente parte de su patrimonio”. En enero de 2004, cuando ya las relaciones entre Celaya y Baum se habían deteriorado, el empresario español cancela la cuenta en la que aparecía el alemán, sin informarle de

M. RIVEIRO

“nada”, y pasa el dinero a la segunda cuenta, que “va descapitalizando poco a poco”.

En la causa judicial, Celaya llegó a argumentar que de la operación de venta se había quedado con casi 2,7 millones “en concepto de retribución” por la calificación del suelo de la finca, de rústico a urbano, por las “comisiones por ventas efectuadas”, y por “gastos de administración, alquileres” y “trabajos de gerencia”. El Supremo no otorgó ninguna “credibilidad” a los argumentos del acusado, recalca que “ocultó al propietario” la venta de su finca en Esquinzo y que “antes de la muerte” en 2005 del empresario alemán, de avanzada edad, cancela la cuenta abierta en Andorra en la que figuraban ambos como titulares y traspasa los fondos a una cuenta propia.

El Tribunal Supremo ha rechazado el recurso de Celaya y ratifica de esta manera la condena dictada por la Audiencia Provincial de Las Palmas, que nace de una investigación en la que tomó parte el fiscal Tomás Fernández de Páiz, destinado en Fuerteventura y especializado en delitos económicos.

**El dinero “nunca llegó a poder” del empresario, sino que fue el condenado “quien dispuso” de él y abrió dos cuentas en Andorra**

hospital  
parque  
fuerteventura




EL PRIMER HOSPITAL  
MÉDICO-QUIRÚRGICO PRIVADO  
EN FUERTEVENTURA

M. RIVEIRO

# El agujero del Centro de Extranjeros

## El Ministerio del Interior cargó gastos de alimentación de la Comisaría de la Policía al contrato del CIE de El Matorral, a pesar de que esa posibilidad no aparecía en el concurso

Los datos que el Ministerio del Interior facilita a cuentagotas sobre el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de El Matorral agrandan la polémica que envuelve a estas instalaciones, que están vacías desde 2012 pero que han generado cuantiosos gastos a las arcas públicas, a razón de un millón de euros por año. El Gobierno central reconoce ahora que se imputó durante años, "con cargo" al contrato de abastecimiento del CIE, "la alimentación de las personas detenidas en la Comisaría" de la Policía Nacional de Puerto del Rosario, a pesar de que esa posibilidad no se reflejaba en las bases iniciales del concurso para suministrar las comidas a los ocho Centros de Internamiento de Extranjeros que había en el país en el año 2013, cuando se licitó el servicio.

Por el contrato de alimentación en el Centro de Internamiento de Extranjeros de El Matorral entre los años 2014 y 2017 el Ministerio del Interior desembolsó un total de 647.624 euros. No hubo ningún migrante que tuviera que ser alojado, ni alimentado, durante ese periodo en las instalaciones, ubicadas en el interior del acuartelamiento 'Teniente Coronel Valenzuela', con una capacidad teórica para 910 personas. De hecho, el último interno del CIE salió del mismo en mayo de 2012.

Sin embargo, cuando el Ministerio licitó el contrato de abastecimiento de todos los centros en el conjunto del Estado, en el año 2013, por un máximo de 11,5 millones de euros, estableció una condición muy beneficiosa para la empresa que resultara adjudicataria: 150.000 euros anuales fijos por alimentación en el CIE de Fuerteventura, aunque estuviera vacío. La cantidad garan-



En la imagen superior, el CIE de El Matorral, y en la de la derecha, un albarán de la empresa que cobró el contrato de alimentación.

tizada al mes en el centro de la Isla, 12.500 euros, contrasta con los 3.500 euros garantizados en el CIE de Barcelona o los 4.500 euros en el de Gran Canaria.

En los albaranes de la empresa Albie, que se llevó el contrato del Ministerio, se detalla con claridad que el concepto es el de "suministros alimenticios servidos a personas ingresadas en el Centro de Internamiento de Extranjeros de Fuerteventura". También se refleja el citado importe fijo de 12.500 euros, que ha sido cuestionado en el Senado cuando se ha analizado la situa-

ción del CIE, y diversos importes "variables" por servir pensiones completas (desayuno, almuerzo y cena) a los detenidos de la Comisaría, así como comidas y botellas de agua "sueltas". Cada albarán incorpora un cuadro con los menús servidos cada día del mes, con el sello de la Comisaría de Puerto del Rosario. El propio Gobierno, obligado a entregar esta documentación a la senadora María José López Santana (NC), que hizo comparecer por el CIE de Fuerteventura a los dos últimos ministros del Interior, Juan Ignacio Zoido y Fernando

Grande-Marlasca, admite con una apostilla el uso del contrato del Centro de Internamiento de Extranjeros para cubrir gastos de la Comisaría. El pasado mes de febrero, el entonces ministro respondió a las preguntas de la senadora canaria sobre los "injustificables" gastos del Centro de El Matorral y no hizo ninguna alusión a que se derivasen al contrato del CIE otros gastos de la Policía Nacional en la Isla.

### Un CIE "inviabile"

Al mes siguiente de la comparecencia de Zoido, el responsable de la Jefatura Central de Logística de la Policía Nacional, José García Losada, emite un informe dirigido al director general de la Policía, en el que advierte tras una inspección al CIE de Fuerteventura de "la necesidad de proceder a su cierre definitivo, en base a cuestiones legales, operativas y técnicas, tanto de índole económica como de infraestructuras".

El mando policial pide en su informe "la clausura definitiva" del centro y recalca que "las exigencias de la actual normativa" que regula las condiciones de los Centros de Internamiento, en vigor desde marzo de 2015, "lo hacen actualmente inviable desde el punto de vista de su habitabilidad". Si hubiera que mantenerlo abierto, añade, debería

ser "objeto de una reforma total para adaptar su estructura a las exigencias contempladas" en la legislación, "lo que supondría un importante coste económico y un plazo de ejecución por encima de los dos años".

En ese sentido, el responsable de Logística de la Policía Nacional subraya que "actualmente sería inviable poder alojar en estas instalaciones a ninguno de los inmigrantes que pudieran llegar a las Islas Canarias, pues sus obsoletas infraestructuras no están acordes con la actual normativa", y acompaña su informe al director general de la Policía de un "reportaje fotográfico".

Cantidad	Descripción	Precio Unitario	Importe
1	Importe fijo	12.500	12.500,00
8,00	Pensiones completas precio variable	4,300	34,40
8,00	Aguas precio fijo	0,850	6,80
7,00	Desayunos servicios sueltos	0,500	3,50
4,00	Cenas servicios sueltos	1,900	7,60
35,00	Aguas servicios sueltos	0,220	7,70
Suma y sigue...			185,013,81
TOTAL PAG. €			12.588,48

### Los contratos, sin "razón de ser"

En el vacío CIE de Fuerteventura no sólo hubo gastos de alimentación, también se produjeron otros abultados desembolsos económicos por otros conceptos. Por ejemplo, en 2016 se pagaron 586.132 euros para limpieza y 200.098 para mantenimiento de unas instalaciones que, como admite el máximo responsable de Logística de la Policía, incumplían las condiciones legales. En ese sentido, reconoce que "los contratos de los servicios en vigor, publicados y adjudicados para dar respuesta a una posible e imprevisible llegada de inmigrantes, no se podrían poner en práctica por la falta de adaptación" de las instalaciones a la normativa.

Por ello, tres años después de que entrase en vigor la citada legislación, el responsable de la Policía Nacional "aconseja proponer la resolución" de "los actuales contratos de servicios" porque "no tienen razón de ser". El Gobierno procedió a la "supresión" del CIE de El Matorral el 26 de junio pasado, con un 'agujero' para las arcas públicas que ronda los cinco millones en el último lustro.

**CLÍNICA DENTAL CORRALEJO**  
Dr. Jonay Carazo Oramas

*Nos importa tu sonrisa...*

**928 86 60 08**  
C/ Lepanto, 14 - Corralejo  
clinicadentalcorralejo@gmail.com

HORARIO:  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.0 h.

**PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTOS GRATUITOS**

# La Fiscalía pide dos años y medio de cárcel para Domingo González Arroyo, acusado de dos fraudes a Hacienda

**Según el escrito de acusación, habría incorporado en la declaración de la sociedad Calaofu gastos no deducibles y materializaciones de la RIC que no se podían llevar a cabo**

SAÚL GARCÍA

La Fiscalía ha solicitado ante el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Puerto del Rosario la apertura de juicio oral y una pena de dos años y medio de cárcel para el exalcalde de La Oliva, Domingo González Arroyo, y para Eduardo Espinel Montelongo, administrador de la sociedad Calaofu, por dos delitos contra la Hacienda Pública.

En su escrito de calificación, la Fiscalía sostiene que ambos, el primero como administrador de hecho y el segundo de derecho de dicha mercantil, "con claro ánimo de defraudar a la Hacienda Pública, presentaron deliberadamente en las declaraciones relativas al Impuesto sobre Sociedades de los ejercicios fiscales correspondientes a los años

2009 y 2010 de dicha mercantil unas bases impositivas contrarias a la norma fiscal aplicable por cuanto incorporaban gastos no deducibles y materializaciones indebidas de las previas dotaciones a la Reserva para Inversiones en Canarias (RIC)".

Esas dotaciones a la RIC se habían efectuado en las declaraciones fiscales de los años 2005 y 2006 al amparo de la Ley de Modificación del Régimen Económico y Fiscal de Canarias, "y les permitieron omitir, en evidente perjuicio de la Hacienda Pública estatal, el ingreso de las debidas cuotas reales que ascendían respectivamente -hechos los ajustes fiscales correspondientes- a 218.924,51 euros en el año 2009 y 188.696,10 euros en el año 2010.

Además de la pena de cárcel, el fiscal Tomás Fernández, pide una multa de 600.000 euros o diez meses más de prisión para cada uno en

caso de impago, así como la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas y del derecho a gozar de los beneficios o incentivos fiscales o de la Seguridad Social e inhabilitación del derecho de sufragio pasivo durante el tiempo de la condena. También pide una multa a la sociedad Calaofu de otros 500.000 euros y una indemnización conjunta a la Agencia Tributaria de las cuotas no pagadas, que suman más de 400.000 euros más los intereses.

González Arroyo fue alcalde de La Oliva durante 24 años, además de consejero del Cabildo, parlamentario y senador. Tiene una condena de nueve años de inhabilitación por prevaricación administrativa por haber permitido el funcionamiento de una cantera sin permisos, además de otra de cinco años más, aún no firme, por el caso Las Clave-



Foto: Fuselli.

llinas, y también fue condenado este año por amenazas y coacciones al concejal de Votemos, Álvaro de Astica. La Fiscalía también pide penas para él, de inhabilitación o cárcel, en dos casos más: el caso Baku y por atrincherarse en el Ayuntamiento tras ser inhabilitado.

**NISSAN**  
Innovation that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

**NUEVO NISSAN QASHQAI SIEMPRE EL PRIMERO**  
DESDE **16.400 €\***

**MACHER MOTOR**

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177  
www.machermotor.es

Consumo mixto: 3,8 - 5,8 l/ 100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 99 - 134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

\*PVP recomendado en Islas Canarias 16.400€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, IGIC e IEDMT que, para el mercado español, puede no ser aplicable a su Comunidad Autónoma. En caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Oferta válida para particulares y autónomos que adquieran un Nuevo Nissan Qashqai Acerta 1.2 DIG-T 115CV (85 kW) Manual, que entreguen un vehículo usado a nombre del comprador y financien con Magic Plan 3D de RCI Banque SA, Sucursal en España. Importe mínimo a financiar 2000€. Permanencia mínima 24 meses. Quedan excluidas Flotas y empresas. Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 31/07/2018. Para más información consulte en <https://www.nissan.es/>.



Foto: Carlos de Saá.

## El Tribunal de Cuentas cita como responsables subsidiarios por el caso 'Caja fuerte' a los anteriores interventores y alcaldes de La Oliva

**Tendrán que declarar Claudina Morales, González Arroyo y Pedro Amador. El descuadre en las cuentas municipales se fija finalmente en 619.469 euros**

La sección de enjuiciamiento del Tribunal de Cuentas, que instruye el procedimiento de reintegro abierto por el llamado caso 'Caja fuerte' en el Ayuntamiento de La Oliva, por el descuadre entre las cuentas y el dinero que debería haber en efectivo, ha citado para que declaren como responsables civiles subsidiarios a los dos últimos interventores y a las tres últimas personas que se sentaron en el sillón de la alcaldía. Se trata de Rita Darias y Francisco Javier Cabrera, que ejercieron como interventores, de Claudina Morales, Domingo González Arroyo y Pedro Amador, como alcaldesa y alcaldes y también de los exconcejales María Ángeles Figueroa y Marcelino Umpiérrez. La citación se produce por la petición de Votemos Fuerteventura, que ejerce la acusación popular en este caso, en el que también están personadas como acusaciones la Fiscalía y el propio Ayuntamiento de La Oliva. El principal investigado en este procedimiento es el extesorero, José Hilarión Cabrera.

El caso se inicia tras la incorporación, en marzo del año pasado, de un nuevo interventor, Miguel Ángel Guerra, que solicita que se haga un arqueo de caja. Sin embargo, el tesorero no realiza el arqueo pero

SAÚL GARCÍA

comunica al entonces alcalde, Pedro Amador, que existía la posibilidad de que hubiera una discrepancia entre los fondos que se encontraban en la caja y los datos contables, tras lo cual presenta un parte de baja médica. El alcalde se ve obligado a ordenar la apertura de la caja fuerte por la fuerza, y tras su apertura, el interventor realiza un informe en el que determina que faltan 813.437,89 euros. Ante la gravedad de los hechos, el interventor solicitó que se pusiera "de inmediato" el informe en conocimiento del Tribunal de Cuentas "para depurar las responsabilidades pertinentes por parte de quienes hubieran estado en puestos de manejo de caudales y valores públicos en la Corporación durante los ejercicios aquellos en que se compruebe que se han ido produciendo las sumas del alcance descrito".

Este mismo año, en marzo, la Concejalía de Hacienda del Ayun-

tamiento reconoce que ha habido un error y envía un informe de aclaración en el que determina finalmente que el alcance es de 619.469 euros más unos 20.000 euros de intereses. La diferencia se debe, según el informe, a que constaba un asiento incorrecto de traspaso entre cuentas "cuya existencia no tenía sentido alguno".

El extesorero, por su parte, alega que en el procedimiento se han omitido trámites que había solicitado que se llevaran a cabo y que se ha llegado a una conclusión basándose en un expediente incompleto. Alega que en los informes municipales hay errores contables porque hay cantidades que pueden ser avales y garantías, "conceptos distintos al movimiento de efectivo" y destaca que puede haber responsabilidad tanto del anterior interventor como de otras tres personas que ostentaron de forma accidental el

cargo de tesorero entre 2006 y 2017. Pide que se vuelva a revisar la contabilidad para detectar si hay otros errores y habla de "inconsistencia en las cifras manejadas" y pide, por tanto, que en el procedimiento la cuantía se fije como "indeterminada". Afirma que, en todo caso, no puede superar los 163.579 euros.

Por otra parte, de forma paralela, en el Juzgado se siguen unas diligencias penales por los mismos hechos. En su declaración como testigo ante la Fiscalía, el interventor declaró que en La Oliva, en ocasiones, se llegaban a ingresar en efectivo grandes cantidades de dinero, como las procedentes de impuestos urbanísticos, "lo que no debe ser práctica habitual en ningún ayuntamiento". En esas diligencias, la Fiscalía aprecia "indicios suficientes de la posible comisión de delitos de malversación de caudales públicos". En un principio, el Juzgado había sobreseído la causa porque ya se estaba investigando en el Tribunal de Cuentas pero la Fiscalía consideró que ambas causas son compatibles, pidió que se reabriera y que se llamara a declarar como investigados a José Hilarión Cabrera y a la exinterventora Rita Darias.

**El caso se inicia tras la incorporación, en marzo del año pasado, de un nuevo interventor, que solicita que se haga un arqueo de caja. Sin embargo, el tesorero no realiza el arqueo, comunica que hay un descuadre y después presenta un parte de baja médica**



# La Audiencia Provincial frustra una de las ventas fraudulentas de 'Roquito' en Lajares

**El Tribunal da la razón a la Comunidad Aljibe Los Curbelos frente al comprador de una de las parcelas de esa finca, que adquirió por sólo 2.499 euros**

La sección quinta de la Audiencia Provincial de Las Palmas ha dado la razón a la Comunidad Aljibe Los Curbelos y considera que son los legítimos propietarios de una parcela en Lajares que Gaviás Nuevas Sol, una sociedad de Roque Martín Mesa, conocido como 'Roquito', había vendido a su vez a un tercero. El comprador de esa parcela, segregada de una finca matriz de más de cien hectáreas, Eduardo Méndez Porras, había ejercido la acción declarativa de dominio contra dicha comunidad. Perdió en los tribunales en primera instancia y ha vuelto a perder ante la Audiencia ya que este tribunal considera que el título de propiedad que intenta esgrimir no es válido y, por el contrario, es la Comunidad Aljibe Los Curbelos quien tiene inscrito a su nombre en el Registro de la Propiedad el dominio sobre la finca.

'Roquito' fue detenido en el año 2017 en el marco de la operación Atino, junto a otras 16 personas, entre las que se encontraban tres notarios y un trabajador del Catastro, por constituir una trama dedicada a usurpar terrenos y venderlos posteriormente. Muchos de esos terrenos se encuentran en Lajares, donde está también esta finca, que era un terreno comunal destinado a recoger el agua de lluvia hasta los aljibes. Uno de los socios de la Comunidad Aljibe Los Curbelos señalaba en julio del año pasado a *Diario de Fuerteventura* que Martín Mesa se intentó quedar con el terreno. "Este se lo intentó quedar pero teníamos muchos papeles y el catastro desde 1957, lo partió en parcelas, vendió algunas y hasta



Finca matriz en Lajares, objeto de la disputa.

hay licencias, pero lo paramos", señalaba.

Esta sentencia es uno de esos casos. En el fallo, señala la Audiencia que el contrato de compraventa es "sumamente sospechoso por el precio de adquisición de la finca" que sólo ascendió a 2.499 euros. La escritura que esgrimía el comprador deriva de una ampliación de capital de la sociedad Gaviás Nuevas Sol del año 1995. El comprador alegó en su favor que llegó a hacer movimientos de tierras con fines agrícolas y a construir un cuarto de aperos autorizado por el Ayuntamiento de La Oliva. También argumentó que los socios de la Comunidad Aljibe Los Curbelos, "doce matrimonios", sólo tenían derechos sobre el aljibe



'Roquito' en un programa de televisión de Cuatro.

y que ni siquiera se ha comprobado que exista un aljibe en la finca.

La sentencia señala que esa comunidad aparece como propietaria de la finca matriz en el catastro rústico del municipio desde el año 1957 y que además hay testimonios de vecinos y propietarios que así

'Roquito' fue detenido en el año 2017 en el marco de la operación Atino, junto a otras 16 personas, entre las que se encontraban tres notarios y un trabajador del Catastro

lo afirman. Por contra, señala la sentencia que no sirve la escritura de compraventa porque necesita justificar la procedencia del dominio de quien le vendió la parcela, y no sólo la certificación catastral, y dice que el comprador que ahora reclama la propiedad de la finca no ha presentado ninguna prueba que acredite que quien le vendió ese terreno era su propietario. "Fácil le hubiera sido", señala la Audiencia, justificar dicho extremo acudiendo a su transmitente. Más ni una prueba se ha aportado al efecto", señala el fallo. De hecho, en la escritura de venta se puede leer que "el adquirente prescinde expresamente de la información registral por su conocimiento de la situación jurídica del inmueble, declarándose satisfecha por la información resultante del título, por las afirmaciones de la parte transmitente y por lo pactado entre ambas partes". El Tribunal señala que, por tanto, el comprador confió en las afirmaciones que hacía el vendedor.

SAÚL GARCÍA



Síguenos en:



LANZAROTE - Ctra. San Bartolomé, 40 35000 Ancha Tel +34 928 814 247 FUERTEVENTURA - C/Alca. 1 35000 Puerto del Rosado Tel +34 928 851 778 GRAN CANARIA - C/ Simón Bolívar, 24 35214 Tete Tel +34 928 706 000 TENERIFE - Ctra. General del Sur, 5,3 38108 Sta Cruz de Tñ Tel +34 922 571 177

# Andrés Briansó

PORTAVOZ DE PODEMOS EN EL CABILDO



**“En Fuerteventura ya se ha quemado bastante territorio y el Plan Insular no debe favorecer que se consuma más suelo”**

- Podemos anunció una consulta a sus bases sobre la posibilidad de participar en una hipotética moción de censura en el Cabildo de Fuerteventura. ¿Hay plazos para esa consulta? ¿Cuál es el sentir del grupo político de Podemos en la Corporación insular?

- El punto de partida no puede ser otro que aceptar la posición que salga de esta consulta, por eso la hemos puesto encima de la mesa, pero en el grupo del Cabildo también tenemos una opinión y está clara: echar a Coalición Canaria sí, descabezar a Marcial [Morales] sí, pero no a cualquier precio, no pactar con proyectos antagónicos al nuestro y no dar el poder a personas que están vinculadas con temas de corrupción.

- ¿Cuáles son las líneas rojas de Podemos para participar en un cambio de gobierno?

- Eso lo tiene que decidir el partido, no es una decisión de los consejeros. Las líneas rojas que se han bajado en los debates en los círculos donde se ha abordado este asunto, de forma asamblearia, son no cambiar un presidente nefasto por un

M. RIVEIRO

candidato con un pasado turbio y que representa todo lo que hemos venido a cambiar. En cualquier caso, la votación tendría que ser telemática para todos los inscritos. Podemos, a escala autonómica, lo que ha dicho es: “Vamos a parar y a esperar”, para no alimentar a ninguno de los dos grandes egos en este choque de titanes, porque parecía que estábamos haciéndoles el juego. La consulta está preparada, y congelada de momento, para que si alguien da un paso se activen los mecanismos.

- ¿Ve a Podemos formando parte del gobierno del Cabildo?

- No lo veo. Se ha planteado también que se puede apoyar una moción de censura y quedarse fuera del gobierno. Lo tendría que decidir la gente. No tengo miedo a gobernar, tengo ganas de gobernar, es la única forma de cambiar las cosas de verdad, pero no a cualquier precio ni de cualquier forma. Entrar a gobernar con el PP, con el partido del Marqués, con Blas [Acosta] o con Águeda [Montelongo] creo que no es la forma de defender el proyecto de Podemos en el Cabildo.

- A menos de un año para las elecciones, ¿qué balance hace de lo que va de mandato? ¿Cree que hay margen para que se produzca un revulsivo en la institución?

- Es difícil un cambio de gobierno por el plazo que queda, que no es mucho, y las posibilidades de que se produzca un impacto real en la vida de la gente es limitado. Somos conscientes de ello. Lo cierto es que en el Cabildo habría que cambiar todo, porque las políticas de Marcial Morales y compañía son muy erráticas. Hemos vivido un mandato de fotos, inauguraciones de paradas de guaguas y hasta de papeleras, que ha sido lo último a lo que hemos asistido. Practican una política de imagen frente a una política real para la solución de problemas, en la que el presupuesto responde a resolver los problemas de los ciudadanos.

- El Cabildo aprobó para este año un presupuesto que asciende a 109 millones. En el primer semestre, de más de 49 millones asignados a inversiones, se había ejecutado una cantidad reducida. ¿Qué es lo que falla, según Podemos?

- La distribución de los recursos económicos en el presupuesto no

es la adecuada y, de hecho, presentamos más de 100 enmiendas. Se trata de unas cuentas infladas y que no responden a las necesidades de la Isla. No nos gustaba ese presupuesto pero ni siquiera son capaces de ejecutarlo por una incapacidad de gestión absoluta. Y a eso se suma su falta de previsión y de agilidad para aplicar la nueva Ley de contratos del sector público, que juega un papel importante en que no se ejecuten determinadas partidas, porque no han sabido cumplir la normativa. CC sabe contratar a dedo y están muy acostumbrados a eso. Ahora se requiere mayor transparencia, concursos e igualdad de oportunidades, y no saben hacerlo. Cuando hay que seguir un procedimiento no han sabido, y el Cabildo ha estado sin folios, ni papel higiénico, ni tóner para las impresoras y con vehículos sin la ITV. Es el ejemplo paradigmático de la paralización del Cabildo, de sus obras y de su gestión.

- Al principio de la temporada de verano Podemos alertó de la situación que vive un espacio protegido y delicado como Isla de Lobos. Ya el año pasado se

**Diario de Fuerteventura.com**

606 845 886 828 081 655 info@diariodefuerteventura.com - publicidad@diariodefuerteventura.com

vio que estaba soportando una afluencia de visitantes por encima de la capacidad de carga establecida. ¿La normativa que regula Lobos es la adecuada? ¿Tiene los suficientes mecanismos de control?

- Hemos presentado iniciativas para que se controlen los accesos a Lobos. En el Cabildo desconocen la afluencia real. Por eso hemos ido nosotros mismos, un viernes, que no es el día con más visitantes, y hemos contado uno a uno. El resultado fueron más de 1.300 personas, pero los sábados y domingos son muchas más. Además, hemos constatado que las condiciones de inseguridad son brutales, entre otras razones por la velocidad de las embarcaciones. Reclamamos que haya vigilancia permanente en Lobos, especialmente en el periodo de máxima afluencia de visitantes, controlar la capacidad de carga y que se cumpla. Se puede hacer, con tickets y regulando los permisos. También se puede estudiar el cobro de una tasa finalista para la conservación. Lo que no se puede consentir es el actual descontrol y la ilegalidad en la que algunos se mueven.

- El Cabildo ha anunciado que, de acuerdo con el Ayuntamiento de La Oliva, se balizará el espigón del Puertito de Lobos.

- Es una de las medidas posibles pero ni mucho menos debe ser la única. Esa zona de baño es ahora mismo la postal que utiliza el Patronato de Turismo y es la imagen que está vendiendo en las ferias. En el fondo, creo que ha hecho mucho

“Aumentar la capacidad alojativa y seguir creciendo por encima de los tres millones de turistas es un error y supone condenar a la Isla a perder su encanto. Eso está muy lejos del modelo que defendemos”

mal esa foto. Hemos visto cola para hacerse un selfie ahí, por esta cultura de Instagram en la que vivimos, sin preocuparse por los valores del espacio ni su fragilidad. Me parece más preocupante que se resuelva de forma adecuada la gestión de los residuos de los miles de visitantes y la conservación de Lobos.

- Con respecto al debate inminente del Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF), tras la crisis económica da la impresión de que los grandes propietarios de suelo vuelven a tener importantes expectativas centradas en el crecimiento turístico. ¿Qué modelo territorial para la Isla defiende Podemos?

- Partimos de que el modelo debe responder a la protección medioambiental de la Isla y a las necesidades reales de infraestructuras y equipamientos para la población. Por ahora no nos han presentado más que un borrador del documento, pero no hay un planeamiento sobre el que se pueda establecer un debate con participación de los ciudadanos. El Plan

Insular ha sido uno de los grandes caballos de batalla dentro del grupo de gobierno y, por el plazo que queda para concluir el mandato, me temo que no dará tiempo de elaborar un planeamiento que responda a las premisas que defendemos. Ahora bien, el crecimiento turístico que se ha planteado es una barbaridad, porque supondría matar Matas Blancas, Parque Holandés o El Cotillo. Es una aberración y parece que hay que darles las gracias por estropear la Isla.

- Fuerteventura tiene en la actualidad una oferta alojativa disponible que roza las 60.000 plazas turísticas entre hoteles y apartamentos, a la que se añaden otras 16.700 camas en viviendas vacacionales, según el censo del Gobierno de Canarias. ¿Considera Podemos que se necesita crecer en oferta turística? ¿Cuál debería ser el límite de la Isla, en su opinión?

- Crecer consumiendo nuevo suelo creemos que no es el momento ni el lugar, no sólo por razones medioambientales o por tener una visión romántica de la Isla. En Fuer-

teventura ya se ha quemado bastante territorio. Los turistas vienen a ver el paisaje, que es lo que diferencia a Fuerteventura. ¿Cuál es la alternativa? Rehabilitar edificaciones pero no consumir más suelo. Y tener en cuenta las necesidades de la población, con previsión. Por ejemplo, la rehabilitación del Stella Canaris en Morro Jable supone meter a 3.000 personas más en un municipio, sin contar con las infraestructuras y los equipamientos necesarios. Es una locura, y que no digan que es para solucionar el problema del paro.

- Hay quien defiende que el crecimiento turístico en miles de camas supondría un descenso del paro en la Isla.

- No lo creo. Un incremento importante de la oferta obligaría a cubrir los puestos de trabajo de alguna forma, con gente que viniese de fuera, que nos parece muy bien, pero que no digan que es para solucionar el problema del paro en la Isla, porque no es cierto. Y hay que pensar dónde viviría toda esa gente, con el problema de viviendas residenciales que hay ahora mismo, o cómo se le suministraría algo tan básico como el agua, con los cortes de suministro actuales. El Plan Insular se debe regir por criterios medioambientales, de sensibilidad con el paisaje y con la esencia de Fuerteventura. Aumentar la capacidad alojativa y seguir creciendo por encima de los tres millones de turistas es un error y supone condenar a la Isla a perder su encanto. Eso está muy lejos del modelo que defendemos.

“No tengo miedo a gobernar, tengo ganas de gobernar, es la única forma de cambiar las cosas de verdad, pero no a cualquier precio ni de cualquier forma”

# ¡A POR EL VERANO!



**Yaris desde 10.400€\***

Consumo combinado: 4,6 l/100km. Emisiones CO2 Combinado: 104g/km.



**TOYOTA Canarias**

SIEMPRE EL MEJOR CAMINO

**Rav4 desde 20.150€\***

Consumo combinado: 7,4 l/100km. Emisiones CO2 Combinado: 169 g/km.

DESCÚBRELOS



**C-HR desde 18.690€\***

Consumo combinado: 5,9 l/100km. Emisiones CO2 Combinado: 135 g/km.

**Auris desde 13.150€\***

Consumo combinado 5,5 l/100km. Emisiones CO2 Combinado: 128 g/km.

\* Precio correspondiente a Toyota AURIS 3D MT BASALTO. PVP recomendado: 13.150 € por financiar. Entrada: 3.485,09 €. TIN: 6,95%. TAE: 8,16%. 84 cuotas de 150 €/mes. Comisión de apertura financiada (3%): 289,95 €. Importe total del crédito: 9.954,86 €. Importe total adeudado: 12.600 €. Precio total a plazos: 16.085,09 €. Precio correspondiente a Toyota CHR 1.2T 6MT 4x2. PVP recomendado: 18.690 € por financiar. Entrada: 5.803,68 €. TIN: 6,95%. TAE: 8,16%. 84 cuotas de 200 €/mes. Comisión de apertura financiada (3%): 386,59 €. Importe total del crédito: 13.272,91 €. Importe total adeudado: 16.800 €. Precio total a plazos: 22.603,68 €. Precio correspondiente a Toyota YARIS 1.0 3D 5MT STEP. PVP recomendado: 10.400 € por financiar. Entrada: 2.668,46 €. TIN: 6,95%. TAE: 8,16%. 84 cuotas de 120 €/mes. Comisión de apertura financiada (3%): 231,95 €. Importe total del crédito: 7.963,49 €. Importe total adeudado: 10.080 €. Precio total a plazos: 12.748,46 €. Precio correspondiente a Toyota RAV4 2.0 4x4 6MT BASALTO. PVP recomendado: 20.150 € por financiar. Entrada: 4.041,80 €. TIN: 6,95%. TAE: 8,16%. 84 cuotas de 250 €/mes. Comisión de apertura financiada (3%): 483,25 €. Importe total del crédito: 16.591,45 €. Importe total adeudado: 21.000 €. Precio total a plazos: 25.041,80 €. Oferta financiera con el producto credit de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IGIC, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario y 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda) incluidos. Otros gastos de matriculación y equipamiento opcional no incluidos. El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. Oferta válida hasta 31/08/2018 en Canarias. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota Canarias (Sof Naciente Automoción) S.L. (Diego Vega Sarmiento, 5 - 35014 Las Palmas de Gran Canaria) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual.

# Tres alumnos brillantes de la Isla escogen Medicina, Física y Audiovisuales

Marta, Juan Lorenzo y Pilar sueñan con formarse tras obtener las mejores notas en las pruebas de acceso a la universidad y buscarán oportunidades laborales en el extranjero

Tres alumnos mayoreros de Puerto del Rosario y Gran Tarajal (Tuineje) cuentan su experiencia y sus planes de futuro tras obtener las mejores notas en las pruebas de Evaluación de Bachillerato para Acceder a la Universidad (EBAU). Sueñan con acabar con éxito sus estudios universitarios, viajar e incluso trabajar en otros países europeos. Les preocupa la precaria situación del mercado laboral y apuestan por la ciencia y la innovación.



Pilar Vicente.



Marta Pérez.

Marta Pérez Cabrera (Puerto del Rosario, 14-04-2000) sacó un 9,9 de nota media global tras recibir una puntuación de 9,75 en la EBAU y un 10 en Bachillerato en el IES Santo Tomás de Aquino. "Sentí una alegría tremenda porque la nota me permite entrar en la carrera que quería, Medicina, en la Universidad Complutense de Madrid, y encima becada en el primer año por el sobresaliente", explica esta joven de 18 años. Ha elegido una residencia universitaria para vivir durante su estancia en la capital del país, y su especialidad favorita es Pediatría. "También me gustaban mucho Matemáticas y Psicología, pero son carreras que veía más destinadas a la docencia", señala. "Tuve mi pequeña crisis tras conocer las notas, pero me incliné por Medicina por la salida laboral y porque siempre me había gustado", añade. "Tengo tíos médicos y creo que me va a encantar", asegura esta joven, que sería feliz trabajando con bebés.

"Sé que es una carrera que requiere mucho estudio y dedicación, pero no me asusta el reto porque llegar aquí era un sueño, lo he conseguido y quiero aprovechar al máximo esta oportunidad", subraya Marta. Además, le gustaría trabajar fuera de Fuerteventura aunque reconoce que en la Isla se necesitan médicos. "Pero hay que trabajar fuera para conocer otras realidades", explica. En su casa, sus progenitores siempre le inculcaron la pasión por el estudio: su padre es profesor en el instituto y en Bachillerato se esforzó mucho para conseguir una nota alta y poder elegir sus estudios superiores. Marta asegura que el secreto de su éxito es



Juan Lorenzo Santana.

ITZIAR FERNÁNDEZ

la constancia y el trabajo duro: "No soy un cerebro memorizando y tengo mis limitaciones, pero siempre intento superarme", concluye.

## Ciencia, música y deporte

Otro alumno brillante del IES San Diego de Alcalá es Juan Lorenzo Santana González (Puerto del Rosario, 22-08-2000), y no sólo en sus estudios sino también en música y canto, ya que toca el saxofón, el clarinete, está en un coro y le gusta practicar varios deportes. Una de sus aficiones es la robótica. De hecho, participó con el IES San Diego en la reciente Semana de la Ciencia con una impresora digital. Sus padres son veterinarios y también le han animado mucho a estudiar y ser constante. "Voy a empezar la carrera

de Física en la Universidad Autónoma de Madrid, también becado en el primer año por mis notas, y mi sueño es dedicarme a la investigación", desvela Juan Lorenzo.

Además, es consciente de que en Canarias y en España este campo es muy complicado. "Me interesa la astronomía, la física molecular y si tengo que buscar mi futuro laboral en otro país lo haré porque es lo que quiero y tengo que luchar", resalta. Aunque le encanta vivir en Fuerteventura, cree que para muchos jóvenes estudiantes la Isla y el Archipiélago en general "presentan muchas limitaciones". "Me encantaría ir a Estados Unidos y otros países que nos llevan la delantera en presupuesto dedicado a la ciencia", profundiza.

## A la Meca del cine

La tercera alumna, Pilar Vicente Rodríguez (Cádiz, 1-06-2000), alumna del IES Gran Tarajal, se inclina por la comunicación audiovisual y el cine. "No tengo beca porque me bajó un poco la nota en Bachiller a 8,94 y en la EBAU conseguí 9,96", informa. Unos resultados que le permiten matricularse en la Universidad Carlos III de Madrid para cursar el Grado de Comunicación Audiovisual de cuatro años porque es una enamorada del cine, la televisión y la fotografía.

A Pilar le gustaría ser directora de cine, guionista, productora y fotógrafa, porque le atrae ese mundo profesional. "Creo que es un sector con muchas posibilidades y que incluso comienza a tener una salida profesional en Fuerteventura como plató natural de cine, aunque mi sueño es formarme fuera, ir a Estados Unidos, la Meca del cine y a diferentes países con mucha trayectoria cinematográfica y que utilizan la tecnología más puntera en este campo", expone.

Para Pilar, el inglés será su herramienta de trabajo y durante la carrera quiere optar al programa Erasmus para poder viajar y conocer otros estudios universitarios. Entre los inconvenientes de afincarse en Madrid, expresa, están el clima, la distancia con la familia, los amigos y la tranquilidad.

Marta Pérez, Juan Lorenzo Santana y Pilar Vicente son tres estudiantes muy buenos de Fuerteventura que eligen tres mercados diferentes pero a los que les une el sueño de estudiar, viajar y trabajar en el extranjero.

La Agrupación de Astronomía de Fuerteventura (AAF) vive este verano con intensidad, tras el eclipse lunar del pasado 27 de julio y la próxima lluvia de perseidas de agosto. Este colectivo nació en 1995 con cinco amantes de la observación de astros y ha logrado en estos 23 años de actividad convertirse en una asociación de referencia en Fuerteventura con más de un centenar de socios y muchos simpatizantes que participan en sus talleres, charlas y proyectos de divulgación científica.

El único que permanece en el colectivo desde los orígenes es Carmelo Cabrera, actual presidente, que destaca la importancia de que la agrupación se dedique al estudio y la divulgación de la astronomía y la astrofísica. “El verano es una estación muy interesante para nosotros y en especial agosto, por la lluvia de perseidas, conocidas como Lágrimas de San Lorenzo, aunque el fenómeno ha disminuido en intensidad en los últimos años”, comenta el experto. La agrupación organiza actos lúdicos y observaciones científicas internas, y mandan fotos a una página internacional “que recaba datos del enjambre en todo el mundo”, explica Carmelo.

El día 9 de agosto se celebra una ruta nocturna, dentro del programa de las fiestas de Los Llanos de la Concepción, con salida del centro cultural a la montaña para observar la lluvia de estrellas, y otro acto popular dedicado a las Lágrimas de San Lorenzo será el sábado 11 de agosto en la sede de la Asociación en Tefía. “Este año coincide con luna nueva, lo que permite percibir con más intensidad las perseidas que el año pasado, que hubo luna llena, y cada año más gente se interesa y nos pregunta si pueden ver por los telescopios y ha crecido la afición a la astronomía”, anuncia Cabrera.

Los integrantes del grupo apuntan que en Fuerteventura no había tradición de estudiar esta ciencia pero en la actualidad la tendencia ha cambiado y cada vez más familias regalan telescopios y quieren contemplar la belleza del cielo mayorero, declarado ReservaStarlight. Además, el Cabildo, colaborador del grupo, creó una ordenanza para proteger el cielo de la Isla de la contaminación lumínica.

Esta entidad sin ánimo de lucro mantiene firmes sus objetivos iniciales como celebrar sesiones de observación astronómica, astrofotografía, sesiones de instrumentación, intercambios culturales con otras asociaciones, charlas y talleres. Su web [astronomiafuerteventura.com](http://astronomiafuerteventura.com) recibe miles de visitas durante el año y es una guía para aprender astronomía y astrofísica desde Fuerteventura.

### Seminario de Astroturismo

“Queremos organizar un Seminario de Astroturismo en el que participen algunos expertos, y promover la emprendeduría sobre las oportunidades que ofrece el cielo mayorero

# Crece la afición por la astronomía en Fuerteventura

## La Agrupación mayorera organiza este mes varias observaciones con ruta nocturna para contemplar las Lágrimas de San Lorenzo

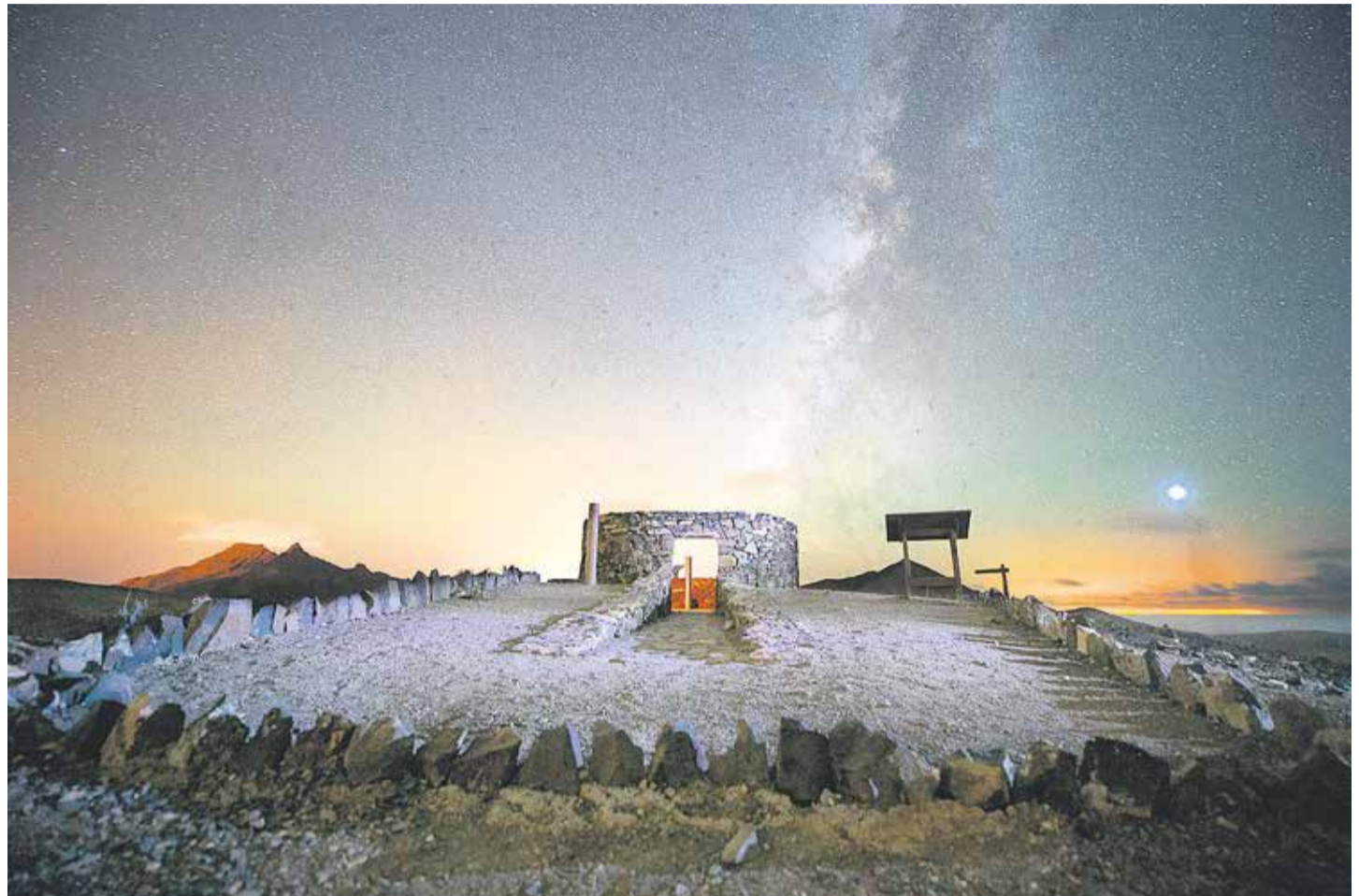


Foto: Carlos de Saa.



con visitas didácticas para turistas”, revela Cabrera. “Que sepamos, sólo una socia nuestra, Karen Moore, se dedica a esta actividad con éxito en la Isla”, indica.

Otro de los proyectos en los que se ha implicado este colectivo es en

campañas de sensibilización con la población, ayuntamientos, hoteles y zonas turísticas para que se instalen bombillas adecuadas, y evitar que aumente la contaminación lumínica, “porque han crecido los pueblos de la Isla y algunas urbani-

ITZIAR FERNÁNDEZ

zaciones no cumplen con las normas de protección del cielo”, añade Cabrera

“Los objetivos de la AAF son la observación y fotografía, así como el estudio, el aprendizaje y la divulgación de cualquier tema relacionado con la Astronomía y ciencias afines”, insiste Carmelo Cabrera. El grupo cuenta en su sede de Tefía con tres telescopios, uno de ellos solar. En los últimos años sus jornadas de astronomía reunieron a muchos aficionados y han animado a muchos jóvenes a investigar en este campo.

Entre sus proyectos cuentan con uno interesante denominado Mirador Astronómico con Reloj de Sol. “Tenemos un sencillo diseño, realizado por Carlos Vera Hernández, que puede servirnos de base. Falta darle forma al proyecto y encontrar una buena ubicación, así como las licencias y la financiación”, apuntan desde el colectivo.

## SOLES DE TEJATE

El pasado mes de julio, el técnico Carlos Vera Hernández presentó los resultados de la primera fase del estudio sobre los Soles de Tejate, realizado por el Grupo de Arqueoastronomía de la AAF, y que pudo ser el observatorio astronómico de los mahos. Toma como punto de partida un trabajo inicial del propio Carlos en 2010, con un segundo Sol en perfecta geometría constructiva y alineación este a oeste, el que ya era conocido entonces como “el Sol de Tejate”. El estudio se centra en principio sobre el “sol” situado al oeste, dado su mejor estado de conservación, y se utilizó un plano topográfico facilitado por la arqueóloga Antonia Perera Betancor, que

permitted medir con mayor precisión la disposición de los muros y buscar posibles coincidencias entre las direcciones a las que apuntan los pasillos y los puntos del horizonte correspondientes al orto o el ocaso de los astros más destacados y más importantes para la cultura Amazig norteafricana (más conocida como bereber). Uno conocido apareció destruido de forma parcial el año pasado tras ser objeto de un atentado. Los Soles de Tejate se localizan cerca del monumento natural del Malpaís de la Arena, que alberga un conjunto volcánico de alto nivel geológico, arqueológico, vegetal y de gran belleza visual, entre Lajares y Villaverde.



# Los 'water taxis' asedian Lobos

**En el último año se han multiplicado las zodiac que trasladan turistas al islote: unas treinta embarcaciones, muchas de ellas sin autorización, realizan en la actualidad este trayecto**

**LAS LÍNEAS DE** 'water taxis' a Lobos se han convertido en una pesadilla para la navegación en 'el río' entre Corralejo y la Isla de Lobos. Estas zodiac de transporte de pasajeros se han multiplicado por dos en apenas un año, según indican fuentes del sector. Unas 30 lanchas realizan actualmente el servicio de transporte.

El Oficial del Puerto de Corralejo, José Jorge, advierte de que han abierto varios expedientes en lo relacionado con su competencia, porque algunas de ellas no tienen autorización de atraque o cuentan con un solo amarre para varias lanchas.

La polémica de los conocidos como "Uber del mar" está servida, no solo por la competencia desleal con los tres barcos que hasta hace poco eran los únicos que cubrían este trayecto, sino también por el grave impacto ambiental que están generando en la playa del Puertito, en el interior de la Isla de Lobos.

El responsable de exigir que estos 'water taxis' cumplan todos los requisitos es el Servicio Marítimo (Semar) de la Guardia Civil. En julio se hizo público que el destacamento de Corralejo, a bordo de la Patrullera S-36, tramitó doce denuncias por varias irregularidades

SOFÍA MENÉNDEZ

administrativas cometidas por tres embarcaciones de recreo (un catamarán, un velero y una embarcación semirrígida tipo zodiac) que estaban haciendo una fiesta fondeados en las cercanías del muelle de Lobos.

Según la denuncia "los barcos no contaban con justificante de pago del seguro de responsabilidad civil y tampoco presentaron despacho en vigor para poder ejercer actividad lucrativa para embarcaciones de lista sexta, que engloba a embarcaciones de recreo con ánimo de lucro". Además, uno de los patrones de una de las embarcaciones no estaba enrolado en la misma, y los otros dos patrones de las otras dos embarcaciones carecían de titulación habilitante para poder patronear dichas embarcaciones. También había "más personas a bordo de las que permitía su certificado de navegabilidad y despacho en dos embarcaciones de las tres".

No obstante, en el ámbito de las actividades náuticas está extendida la creencia de que las quejas sobre

los 'water taxis' por conducción temeraria o contaminación en el puertito de Lobos parecen caer en saco roto.

A finales del mes pasado un windsurfista fue arrollado por una de estas zodiac y se interpuso denuncia ante la Guardia Civil, sin consecuencias por el momento. La falta de experiencia, y también de la titulación adecuada, de algunos pilotos de estas zodiacs de gran potencia están detrás de este incidente, según los denunciantes.

"Hasta el momento no se ha producido ningún accidente grave, pero son constantes las situaciones de grave peligro, pues los 'water taxis' no respetan la 'Ley del Mar', que obliga a evitar los rumbos convergentes y en todo caso a dar prioridad a las embarcaciones de vela sobre las de motor", afirma un windsurfista habitual de las aguas de 'el río'.

Entre tanto, en el Puertito de Lobos, los bañistas y visitantes han continuado protestando. El portavoz de Podemos en el Cabildo

de Fuerteventura, Andrés Briansó, pasó un viernes contabilizando todas las personas que desembarcaron en Lobos, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde. ¿El resultado? Más de 1.300 personas y 103 embarcaciones. Unas cifras que superan con mucho el límite de capacidad de carga declarada para esta Isla, que está catalogada como Parque Natural. El vigente Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) de Lobos fija el techo de visitantes en 200 personas presentes en la Isla al mismo tiempo, pero se incumple de forma reiterada.

Los responsables de la gestión en Lobos se pasan la pelota entre administraciones y consejerías. La Isla tiene su planeamiento en vigor desde 2006, con una modificación en marzo de 2009 para permitir el uso pesquero y el marisquero. Una 'apertura' que según los ecologistas ha desbordado las previsiones y que fue muy discutida por organizaciones como SEO BirdLife y WWF Adena.

El alcalde de La Oliva, Isaí Blanco, asegura que está "en contra de que los 'water taxis' sigan desembarcando a los turistas en la pequeña playa del Puertito de la Isla de Lobos" y considera "fundamental que se regule este transporte". El

**A finales del mes pasado un windsurfista fue arrollado por una de estas zodiac y se interpuso denuncia ante la Guardia Civil, sin consecuencias por el momento**

verano pasado, a los pocos meses de tomar posesión, visitó la Isla tras las críticas por la masificación que se estaba produciendo en Lobos. Un proyecto de balizamiento que se encargó el pasado ejercicio por el Ayuntamiento, a raíz de las protestas de los bañistas, está en manos de la Dirección General de Costas. La intención del Ayuntamiento es prohibir de forma inminente que las zodiacs atraquen en el Puertito de Lobos.

**Línea histórica**

De Corralejo a Lobos existe una línea regular desde los años 90 que inauguró 'El Majorero', el barco capitaneado por Jesús Perdomo Umpiérrez. Luego aparecieron otros dos barcos que cubrían el mismo trayecto, el 'Celia Cruz' y el 'Isla Lobos'. Hace una década, en plena crisis turística, los tres barcos que hacían el recorrido llegaron a un acuerdo y fundaron el Grupo Lobos para mantener la conexión entre las dos Islas en distintos horarios del día, con desembarco en el muelle del islote. Actualmente, aunque no tienen subvenciones del Gobierno de Canarias, mantienen el descuento para los residentes y realizan horarios diferentes a lo largo del día, indistintamente, en invierno y verano.

Hace cinco años se inició el negocio de los 'water taxis'. "Al principio eran un par de zodiacs y daban servicio a los rezagados en Lobos cuando los barcos de línea habían acabado su servicio, además de servir de apoyo a los habitantes de las chozas", comenta uno de los primeros empresarios en montar una de estas compañías, que cuenta con dos zodiacs y otros dos barcos de pesca para los turistas.

Sin embargo, el incremento en las cifras turísticas de la Isla ha llevado a que en la actualidad se multipliquen los visitantes, que la actividad de los 'water taxis' se haya disparado y que sea haya convertido en un chollo, sobre todo por la falta de cumplimiento de la normativa. Este tipo de embarca-



El barco 'Celia Cruz', que cubre la conexión con Lobos de forma regular, con horarios establecidos y descuentos para residentes. Fotos: Rafael Fuentes.

**El alcalde de La Oliva, Isaí Blanco, asegura que está "en contra de que los 'water taxis' sigan desembarcando a los turistas en la pequeña playa del Puertito"**

ción está obligado a llevar seguros para responsabilidad civil, un patrón con una titulación especial y un marinero, además de otros requisitos indispensables para este tipo de transporte. Unas condiciones que rara vez se cumplen, pero a nadie parece importarle mucho.

Los surferos locales también se quejan de este tipo de transporte. "No se puede trasladar a los turistas a coger la 'ola de Lobos' y recogerlos tres horas después, si siguen vivos", afirma uno de los habituales de las rompientes del norte del islote. "Se han convertido en un ver-

dadero problema, pues se trata de un lugar no apto para novatos del surf", añade. Este tipo de actividad ha obligado a que los "locales" se hayan visto en la situación de tener que rescatar a surferos inexpertos y llevarlos heridos al centro de salud en más de una ocasión.

**Los surferos locales se quejan: "No se puede trasladar a los turistas a coger la 'ola de Lobos' y recogerlos tres horas después, si siguen vivos"**

**VINCULACIONES CON LOS 'WATER TAXIS'**

En el entorno del muelle de Corralejo es conocido que un patrón de la patrullera de la Guardia Civil está vinculado con una de estas empresas. Desde el departamento de prensa de la Guardia Civil de Las Palmas reconocen que uno de los miembros de la patrullera "tiene acciones en una sociedad", dedicada entre otras actividades náuticas a los 'water taxis', "pero no incumple con la normativa interna de la Guardia Civil, porque es una inversión particular y no ejerce ninguna actividad en dicha compañía". "De hecho, en abril de este año, la patrulla de Las Palmas se trasladó por sorpresa a Fuerteventura, se hizo una inspección a la citada empresa y no encontraron ningún tipo de irregularidad", añaden desde la Benemérita. La concejala de Comercio y Desarrollo Local del Ayuntamiento de La Oliva, Evelin Gómez Morera, ha estado también vinculada con la empresa Nautic Corralejo Charter, que publicita en la Red el servicio de 'taxi' marítimo. Se constituyó en septiembre de 2016 con Gómez de administradora única, hasta que cesó en el cargo en agosto del año pasado.



**COMPRA - VENTA**  
de vehículos seminuevos  
y de ocasión.

**Financiación a medida**

**EXPOSICIÓN:**  
**PUERTO DEL ROSARIO:** Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - **GRAN TARAJAL:** Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

Evitar que el menor repita conductas, entre en el circuito de la violencia y que los episodios que presenció de pequeño no le arrastren a patologías que condicionen su vida en el futuro son algunos de los objetivos del equipo de profesionales que trabajan con menores víctimas de violencia de género. Son la parte invisible de esta lacra de la que Fuerteventura no vive al margen. En esa línea trabajan también desde la Consejería de Bienestar Social del Cabildo que, desde el pasado marzo, cuenta con un servicio de ayuda a estos menores.



Foto: Carlos de Saá.

# Un servicio para las víctimas invisibles de la violencia de género

ELOY VERA

Al frente se hallan la psicóloga Dolores Voltés y la trabajadora social Anra Camino. Ambas han puesto en marcha este sistema ante la demanda existente en la Isla. Voltés explica cómo estos servicios se fortalecen bajo el paraguas del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. “Su propuesta ha favorecido la necesidad de intervención especializada con los menores, también víctimas de esta lacra”, señala.

El servicio entró en funcionamiento el 3 de marzo. Según la consejera de Bienestar Social, Rosa Delia Rodríguez, la contratación de este nuevo equipo se traduce en “mejorar el servicio de atención a la mujer y sus hijos e hijas, a través de una atención especializada a los niños y niñas víctimas de este tipo de abusos”. El proyecto responde al convenio de colaboración entre el Instituto Canario de Igualdad y el Cabildo de Fuerteventura.

Rodríguez reconoce que la Isla “no puede huir de la realidad que existe respecto a la violencia de género en todo el territorio y, concretamente en Fuerteventura”, donde “se reciben una media de diez a quince nuevos casos al mes”. Una realidad que es “palpable” y que deja datos como los 122 nuevos casos atendidos en 2017 por el Dispositivo de Emergencias para Mujeres Agredidas (DEMA) o los 68 de enero a junio de este año.

El servicio ha atendido, directa e indirectamente, a unos 32 menores desde marzo a junio de este año. El esfuerzo de estas profesionales se centra en

atender a aquellos que han sido víctimas de violencia de género en cualquiera de sus formas.

Voltés comenta cómo se está observando “un repunte bastante importante en los casos de violencia de género entre adolescentes” y recuerda que “el año pasado se observó un aumento del 50 por ciento en el número de menores enjuiciados por violencia de género en Canarias”.

En Fuerteventura, según esta experta en atención a menores, “se dan casos de violencia entre jóvenes y muchos están relacionados con situaciones de acoso, control, manipulación y

abuso sexual”. Además, alerta de episodios de acoso a niñas de “muy temprana edad por parte de compañeros”.

Voltés explica que este tipo de agresiones acarrea en los menores graves problemas emocionales, asociados en ocasiones a sentimientos de culpa cuando, “en realidad son ellas las víctimas”. También a síntomas de estrés posttraumático relacionado con situaciones de abuso, acoso, agresión u otro tipo de maltrato.

Cuando llegan al equipo de menores del Servicio de Atención a la Mujer, los profesionales activan una serie de

mecanismos terapéuticos para tratar la ansiedad y el estrés que experimentan. En definitiva, “trabajar el empoderamiento a través del fortalecimiento de la autoestima, el autocontrol e inteligencia emocional, la resolución de conflictos, así como un entrenamiento en diversas habilidades”. En el caso de la intervención con los niños, esta se lleva a cabo a través de la terapia de juego.

## Origen del machismo

La psicóloga busca el origen de estas conductas violentas y pone el foco en un mundo donde el “patriarcado continúa influenciando la sociedad en general”. Apunta que el machismo se ha adaptado a los nuevos tiempos “a través de la sociedad de la información en la que vivimos y donde se lanzan mensajes inadecuados a través de la publicidad, las redes sociales, internet, YouTube...”

Además, alerta del uso inadecuado de internet por parte de jóvenes consumiendo

## La trabajadora social, la primera puerta

La primera puerta que se les abre a las madres de menores víctimas de violencia de género es la de la trabajadora social del Servicio de Atención a la Mujer. Ella es quien las deriva al equipo de menores, donde se encontrarán con la otra trabajadora social y puerta de entrada directa al servicio de atención especializada de menores víctimas de violencia de género, Anra

Camino. Ella se encarga de indagar en el rendimiento escolar del menor, realizar intervenciones relacionadas con los ámbitos educativo, sanitario y social, así como gestionar la parte de ayudas económicas a las que la familia podría acceder. También cuentan, si fuera necesario, con el apoyo de una jurista del Servicio de Atención a la Mujer.



## Haber presenciado conductas de violencia puede “ocasionar en el menor problemas y dificultades para desarrollar su personalidad”

pornografía; el uso excesivo de videojuegos violentos o el seguimiento de determinadas modas como el reggaetón o los influencers, que “perpetúan el patriarcado y maleducan a los jóvenes incidiendo en la violencia de género a través de las redes sociales y de manera muy notable en la violencia sexual”.

Por otro lado, el equipo trata a menores que han sido testigos de episodios graves de violencia hacia su madre por parte del padre o de la pareja de esta. Son víctimas invisibles expuestas a desarrollar patrones que pueden incidir en su integración social, crecer con miedo, acarrear dificultades para desarrollarse como un adolescente normal e, incluso, influir en su rendimiento escolar.

La psicóloga explica cómo, en ocasiones, las intervenciones con el menor se hacen de forma indirecta, a través de la madre, “se requiere que trabajen habilidades parentales de educación para que estas luego puedan gestionar la situación y hacer en cierta manera de terapeutas”.

En otros casos, es necesario el trato directo con los menores al encontrarse la progenitora en un momento inadecuado para hacer también frente a esta situación y porque además la presencia de síntomas psicopatológicos notables en el menor lo requiere. En estas circunstancias, se trabaja con los dos.

Este servicio se traslada a distintos puntos de la Isla y trabaja también con los menores que viven con sus madres en los recursos alojativos del Cabildo. Se trabaja de manera directa con los niños a partir de los cinco años y, según las edades, se aplican diversas técnicas de psicoterapia infantil cognitivo-conductuales, fundamentalmente a través de la terapia de juego.

Según esta profesional, haber presenciado conductas de violencia del padre hacia la madre, puede “ocasionar en el menor problemas y dificultades para desarrollar su personalidad de manera adaptativa”. Por otro lado, si la exposición a la violencia persiste y no se interviene a tiempo y adecuadamente con el menor, con el tiempo “se pueden desencadenar problemas emocionales, el déficit en diversas habilidades, así como problemas de conducta...”.



## La lista de espera para someterse a una operación en la Isla roza los 1.200 pacientes

### Salud y Sonrisas denuncia que la falta de especialistas no ha sido resuelta por Sanidad, a pesar de tener un presupuesto “muy superior” al de años anteriores

MARÍA JOSÉ LAHORA

La lista de espera para someterse a una intervención quirúrgica asciende ya a 1.177 pacientes en el Hospital General de Fuerteventura, según los datos del Servicio Canario de Salud (SCS) correspondientes a junio de 2018. Las cifras del último registro representan un incremento de 18 personas más pendientes de ser operadas en la Isla con respecto a los datos de junio de 2017.

Por especialidades médicas, cirugía general y digestiva es la que suma mayor número de pacientes a la espera de una intervención quirúrgica, en total 339, una persona más que en junio de 2017. Le sigue otorrinolaringología, área en la que suman 240 los pacientes en espera, 95 más que hace un año.

En cuanto a la demora para ser atendido por un especialista en consultas externas del Hospital General, el número de pacientes se eleva ya a 3.246, lo que supone 211 más que el pasado año. Destacan especialidades como alergia y oftalmología, con un incremento superior a los 200 pacientes en espera. Concretamente, ha aumentado el número de pacientes que esperan una consulta con el oftalmólogo en 222, alcanzando ya los 415 usuarios. En cuanto al alergólogo, el incremento ha sido de 264 pacientes con respecto al año anterior, con un total de 406 personas en espera.

### Salud y Sonrisas anuncia que centrará sus esfuerzos el próximo otoño en lograr la ansiada unidad de hemodinámica para poder realizar cateterismos en la Isla

Dermatología es la especialidad con mayor cifra de pacientes pendientes de ser atendidos en la consulta y suma un total de 585 usuarios, 147 más que en junio de 2017. En psiquiatría se cifra en 331 los pacientes pendientes de ir a la consulta, 55 más que el año pasado. Mientras que traumatología y cirugía ortopédica contabiliza 294 usuarios, lo que representa un incremento de 18 personas.

Desde la asociación Salud y Sonrisas, José Juan Sansó, señala que “la constatación de que han aumentado las listas de espera quirúrgicas y para consultas externas no es positiva y demuestra que la falta de especialistas para poder atender a los pacientes de la Isla no ha sido resuelta por parte de la Consejería, a pesar de contar con un presupuesto muy superior al de años anteriores”.

Salud y Sonrisas añade que contrastan estos datos negativos con la mejora en Gran Canaria “por lo que podemos concluir que esta reducción” en las Islas capitalinas “es porque se están derivando a la sanidad privada los pacientes”. A juicio de la asociación, el Gobierno “está castigando a la sanidad pública en general y a los pacientes de islas como Fuerteventura en particular”. Estos datos también contrastan “con el entusiasmo que muestra el consejero José Manuel Baltar hablando de que se habían reducido un 5,3

por ciento para toda Canarias”, añaden.

Salud y Sonrisas anuncia que centrará sus esfuerzos el próximo otoño en lograr la ansiada unidad de hemodinámica para poder realizar cateterismos en la Isla. Así, explican que una de las principales causas de muerte son las dolencias cardíacas y lamentan que haya que efectuar traslados a Gran Canaria en ca-

sos de urgencia, en vez de poder ser atendidos en Fuerteventura con plenas garantías. “Vamos a movilizarnos para que sea una prioridad”, señala Sansó. Esta demanda requiere además de la presencia de un cardiólogo especializado en hemodinámica. “En Lanzarote ya lo tienen planteado para septiembre y ahora en la Isla es el momento de plantearse”, añade.

## TOMÁS PÉREZ: “VALORAMOS POSITIVAMENTE LA TENDENCIA”

“Desde la Dirección del Área de Salud de Fuerteventura valoramos positivamente la tendencia de los datos de lista de espera del Hospital y especialmente el trabajo de los profesionales de la Gerencia de Servicios Sanitarios de la Isla”, señala el director del Área de Salud, Tomás Pérez, quien pone el foco en el último semestre. “Desde enero de este año se ha producido una reducción de la lista de espera quirúrgica del 5,38 por ciento, gracias al esfuerzo realizado y a la contratación de más personal”.

Pérez considera “alcanzado” el “objetivo” de que las esperas superiores a seis meses se hayan “reducido en un 24 por ciento, logrando que sólo 47 personas estén esperando un tiempo superior a seis meses por una intervención quirúrgica actualmente y en estos momentos ya tienen su intervención programada”. También asegura que “la demora media para una operación se haya reducido en casi 24 días, pasando de los 102,8 días que registrábamos en diciembre de 2017, a los 79,13 actuales”. Entre enero y junio, añade, han realizado 3.443 intervenciones quirúrgicas (un 9,8 por ciento más) y se han efectuado 21.025 consultas (un 6,2 por ciento más).

**Horario:** DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00 Y DE 16:30 A 20:30 H. SÁBADOS DE 10:00 A 13:00 H.

**C/ León y Castillo, nº 185  
PUERTO DEL ROSARIO - Tel.: 672 230 850**

Sitio Web: [www.emedekucocinas.com](http://www.emedekucocinas.com)  
Email: [Emedeku.cocinas@gmail.com](mailto:Emedeku.cocinas@gmail.com)

DISTRIBUIDOR OFICIAL **nolte** KÜCHEN

# Pablo vuelve a respirar el aire majorero



Los héroes no siempre llevan capa. Pablo Arribas, de 27 años, es uno de ellos. Hace 14 meses empezó a respirar de nuevo gracias al trasplante de dos pulmones que acabaron con un enfisema pulmonar que le diagnosticaron cuando era niño. Años esperando la llamada de la Unidad de Trasplantes del Hospital Puerta del Hierro, en Madrid; arrastrando una bombona de oxígeno y viviendo lejos de su familia acabaron cuando alguien le dio la oportunidad en junio de 2017 de seguir respirando. No sabe quién, pero solo espera que la gente siga haciéndose donante.

Foto: Carlos de Saá.

El primer viaje de Pablo fue en helicóptero desde el Hospital de Puerto del Rosario al de Gran Canaria. Nació prematuro, con algo más de siete meses. Poco después le diagnosticaron una displasia pulmonar y asma. Con dos años tuvo que tirar de unos audífonos para poder oír y con siete le encontraron un enfisema pulmonar, la enfermedad de los fumadores, pero él con siete años no fumaba. Los médicos nunca supieron explicarlo.

A pesar de todo ello, la niñez y la adolescencia las vivió con la misma intensidad que la propia de un chico de su edad. Jugaba al fútbol, practicaba atletismo, hockey, iba al gimnasio... pero con los límites de ser asmático. Se fue a La Laguna a estudiar técnico en la realización de audiovisuales y espectáculos y en iluminación y tratamiento de imagen. Con 19 años sufrió un agravamiento. Pablo recuerda cómo empezó a sentir fatigas cuando cargaba con las cámaras o subía escaleras.

En 2013 le empezaron a hablar de la posibilidad de hacerle un trasplante de pulmones. Finalmente, al ver que el muchacho estaba estable, optaron por otras vías y alargaron el tema del trasplante. Le instalaron unas válvulas para intentar expandir los pulmones que estaban contraídos. Al principio fue bien, pero la noche de la intervención Pablo sufrió un neumotórax y acabó en la

ELOY VERA

UCI. Los pulmones se le habían llenado de aire y tuvieron que ponerle un drenaje.

Tras sufrir hasta cuatro neumotórax, optaron por recuperar la idea del trasplante. En junio de 2014 lo inscribieron en la lista. Ahora tocaba esperar. A partir de ahí, la vida de Pablo cambió. Tuvo que quedarse a vivir en Madrid. No podía regresar a Fuerteventura ni ir a ningún sitio que estuviera más lejos de una hora en coche. En cualquier momento, podían llamarlo para decirle que habían llegado sus pulmones.

Se mudó a una casa cercana a la de unos tíos que viven en Madrid y gracias a las visitas de las mujeres de su vida: su madre Cristina, su novia Zaira, y su abuela Lolina, la de otros familiares y amigos y la de "mi abuelo, que fue el padre que nunca tuve, y me apoyó allá donde esté" fue llevando la espera.

Pero no fue nada fácil. Pablo tuvo que convivir con una bombona de oxígeno que le acompañaba en casa y en sus cortos paseos. "Cada 500 metros necesitaba pararse para recuperar aire", recuerda su novia Zaira mientras escucha una vez más el relato de Pablo.

**Pablo tuvo que convivir con una bombona de oxígeno que le acompañaba en casa y en sus paseos. "Cada 500 metros necesitaba pararse para recuperar aire"**

Hace cinco meses, Pablo empezó a ver la vida también desde otra perspectiva, la del objetivo de una cámara. Ha comenzado a trabajar como cámara

lo volverían a llamar para decirle lo que tenía que hacer. Era la llamada que llevaba tres años esperando. El joven se derrumbó y empezó a llorar.

Cuando llegó al hospital y le dijeron que los pulmones eran compatibles con él, entró en shock. "Llevaba tanto tiempo imaginando ese momento", recuerda. A las cinco de la mañana del día 8 entró en el quirófano. Fueron 16 horas de intervención. Las cosas empezaron a complicarse. Sufrió una hemorragia ya en la UCI y tuvo que regresar al quirófano. Llegaron, incluso, a decirle a su madre que si Pablo superaba la intervención podía quedar parapléjico. Él siempre había dicho que así no quería vivir.

Normalmente, los trasplantes suelen durar menos tiempo y la recuperación en la UCI unos siete días. A las tres semanas pueden estar de nuevo en casa. Pero Pablo no cumplió ninguno de estos plazos. Estuvo 16 horas en quirófano; del 8 de junio al 27 de agosto en la UCI y no fue hasta el 24 de octubre cuando pudo regresar a casa.

El joven no quiere alarmar a las personas que están esperando para ser trasplantadas e insiste en que su "operación no es lo común" mientras recuerda cómo los médicos le dijeron, cuando le quitaron los pulmones, "cómo había sido posible que viviera con ellos, muy deteriorados, pegados a la pleura y sin poder realizar las funciones que tenían que hacer".

El joven llegó a pesar 31 kilos. En la UCI no tenía fuerzas. "Se me caía el móvil de la mano de lo débil que estaba, no podía sujetar un libro, incluso las páginas de las revistas me las tenían que pasar la familia y los auxiliares", comenta. Finalmente, pudo mejorar y subir a planta. Allí pudo dar los primeros pasos.

Tras salir del hospital, Pablo empezó a ver la vida con otra mirada. Ya no tenía que arrastrar la bombona de oxígeno y podía hacer pequeñas caminatas. Ya solo le faltaba tener el permiso médico para poder volver a Fuerteventura. En febrero lo consiguió y regresó a su Isla.

## UN DIARIO PARA SER "CONSCIENTE"

A Cristina Arribas y Zaira Sánchez les tocó levantar a Pablo cuando se venía abajo. Fueron sus dos "mamis", como él asegura. Cristina, su madre, intentó llevar la enfermedad de su hijo con la mayor entereza posible. "Tenía que estar bien por Pablo y también por mi otro hijo, Jorge", comenta.

Cristina insiste en que "Pablo es más fuerte de lo que yo pensaba". A veces le tocaba a ella jugar el papel de mala y obligarlo a comer, hacer ejercicio... "sabía que le costaba, pero tenía que hacerlo".

Zaira ha sido su otro ángel de la guarda. Empezaron en 2013 la relación. Por amor se fue a vivir con él a Madrid mientras esperaban la llegada de los pulmones. Durante todo el tiempo que Pablo estuvo en el hospital, Zaira fue anotando en un diario cada complicación, "para que fuera consciente por todo lo que estaba pasando". El 8 de septiembre de 2017, Pablo, con sus pulmones nuevos, le pidió matrimonio.

En este tiempo ha tenido el apoyo familiar y de amigos, algunos de los de siempre y otros que se ha ido encontrando en el camino. Otros se han alejado. Llegó a oír que por qué no trabajaba en todo el tiempo que estuvo esperando en Madrid. "No todos entendían que fuera al cine, pero no sabían lo que había detrás de un trasplante", lamenta.

Hace cinco meses, Pablo empezó a ver la vida también desde otra perspectiva, la del objetivo de una cámara. Ha comenzado a trabajar en Onda Fuerteventura como cámara. Su primer trabajo estable. No pensó que después de un año de estar trasplantado iba a llegar a tener un trabajo, y "encima de lo que me gusta, el mundo audiovisual". Tampoco se imaginó que podría volver a jugar al fútbol con su hermano, ir a la playa o hacer caminatas con su novia sin la compañía de la bombona de oxígeno.

Tendrá que cuidarse y medicarse el resto de su vida, pero no se queja. Al contrario, da gracias. A la vida le pide ya pocas cosas, disfrutar del día a día y de la familia. Cuando era adolescente deseaba salir de la Isla. Ahora asegura estar muy a gusto en Fuerteventura.

## El Plan de acuicultura de Canarias determina cinco zonas de interés en la costa de la Isla

### Fuerteventura recoge las dos zonas más grandes de todo el Archipiélago y su producción potencial es casi la misma que el resto de todas las Islas



La Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias aprobó definitivamente el 9 de julio el Plan Regional de Ordenación de la Acuicultura de Canarias. Es un plan que se empezó a tramitar hace más de diez años y cuya aprobación provisional y el informe de sostenibilidad ambiental son de noviembre de 2013. Según el propio Gobierno, el Plan "materializa uno de los objetivos de la Ley Canaria de Pesca de 2003". Con él se prevé multiplicar la producción, que hace dos años era de 9.000 toneladas en toda Canarias y que fija un límite máximo de 37.000 en un plazo de ocho años.

En Fuerteventura se determinan cinco zonas de interés para la acuicultura, cuatro de ellas a sotavento y una en barlovento, con una extensión total entre las cin-

co zonas de 89,9 millones de metros cuadrados. De norte a sur, las zonas se fijan entre la Punta del Lago y el Muelle comercial de Puerto del Rosario, con 6,2 millones de metros de superficie y una producción potencial de 14.000 toneladas; entre Punta de Medina y Punta Entallada, con 45,3 millones de metros y una potencialidad de 97.000 toneladas; entre Laja de La Bajada y Punta de Guerepe, con 25,4 y 55.000 toneladas; entre el Este de Punta de los Mosquitos y Punta Jandía, con 10,1 millones de metros y 22.000 toneladas potenciales de producción y, finalmente, entre Punta Barlovento y Roque del Moro, la más pequeña de todas con 2,9 millones de metros de superficie y 7.000 toneladas. La segunda y la tercera zonas son las dos más grandes en superficie y en producción potencial de todo el Archipiélago. La producción es orientativa porque el

SAÚL GARCÍA

Plan fija un límite de producción mucho más pequeño, pero en todo caso, Fuerteventura es la isla con mayor potencial, puesto que las cinco zonas suman una producción potencial de 195.000 toneladas mientras que la suma del resto de las islas es de 246.000. Actualmente, en Fuerteventura no hay ninguna concesión para granjas o jaulas marinas.

Las especies que se podrán cultivar en las zonas marinas serán la dorada, lubina, pulpo, tres tipos de atún, medregal, sargo, bocinegro, besugo y oreja de mar. Tanto esas especies como muchas otras podrán cultivarse en piscinas también en tierra. Las explotaciones no pueden estar a menos de mil metros de un núcleo turístico o residencial.

Las explotaciones no pueden estar a menos de mil metros de un núcleo turístico o residencial. Fuerteventura es la Isla con mayor potencial, puesto que las cinco zonas suman una producción posible de 195.000 toneladas mientras que la suma del resto de las Islas es de 246.000

# FERRETERÍA LAS NAVES RP

SUMINISTROS DE FONTANERÍA, SANEAMIENTOS, PISCINA Y RIEGO

Urbanización Industrial Risco Prieto - C/ El Henequén nº 17 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 85 86 66 - email: lasnavescomercial@hotmail.es



Foto: Manolo de la Hoz.

# El olivar más al sur de Europa

Los olivareros majoreros esperan una campaña de “excelente calidad” y “producción récord”

MARÍA JOSÉ LAHORA

**EN SUS INICIOS**, el olivar en Fuerteventura no se planteó para la producción, sino como zoco natural. La producción de aceite majorero no es capaz de abastecer un mercado donde la “demanda supera la oferta, a unos precios elevados no sólo porque hay poca producción sino también porque es de excelente calidad”, según explica el vicepresidente de Olivafuer, Armando Melián. Las horas de luz, el tipo de suelo y el agua favorece las bondades del producto, el gran hándicap es el frío. Poco en invierno y que hace que las producciones en ocasiones puedan estar en peligro. Sin embargo, Fuerteventura, “por la cercanía de África”, mantiene generalmente el contraste de frío-calor necesario que precisan los árboles para dar unos buenos frutos.

Una de las ventajas con las que cuenta la Isla en comparación con otras zonas olivícolas es que los olivos comienzan a dar sus frutos a los dos años, “cuando en Península son ocho, porque hay un parón vegetativo de octubre a febrero -explica Armando Melián- mientras que en tierras majoreras el árbol siempre está desarrollándose”. Esta virtud permite que el olivar en Fuerteventura dé sus frutos seis meses antes que el peninsular. En agosto ya están cosechando, lo que lo convierte

en el primero de España. “Y el que da primero da dos veces”, añade el olivarero Tito Mesa.

La campaña de aceite de oliva se presenta este año como “excelente”, resalta Armando Melián. “Son ya olivos viejos que han ido madurando, y si las plagas nos respetan va a ser una producción récord en la Isla”.

Otra de las debilidades de la Isla frente a sus competidores peninsulares es que los rendimientos de la producción son “muy bajos”, en torno a un 10 o 15 por ciento, pero “suficiente”, según Armando, por los precios del mercado y la calidad que diferencia al aceite majorero. Esto se consigue con la recolección de una aceituna en verde para que proporcione mayor aroma, picor y verdor, atributos que caracterizan al oro líquido majorero, al contrario que en Península que la cosechan ya madura y extraen un aceite de “mala calidad y después la refinan”. En el caso de la producción de Fuerteventura no cabe el subproducto: “O damos un aceite de calidad o se desecha para abono”.

El olivar majorero se ha convertido en referente en las Islas, el 70 por ciento de los premios de aceite de oliva en Canarias se los lleva Fuerteventura, y

el futuro se les presenta muy halagüeño, dado que si ya han alcanzado estos niveles con tan corto periodo de tiempo en el sector, cuando maduren los frutos superarán la calidad actual. Aunque la comercialización del aceite de Fuerteventura se está encontrando con diversos problemas para su salida a los mercados, entre los que se encuentra la escasa producción. Una de las demandas de los olivareros majoreros es conseguir entrar en los cupos de ayudas de las que gozan otras producciones en las Islas. Al menos pueden contar con agua ilimitada y a menor precio del normal.

A día de hoy el producto se presenta como un souvenir de la Isla. Armando, que se inició en el olivar por generosidad, la de varios agricultores que le confiaron sus olivos y a los que

ha venido sumando otras fincas arrendadas, tiene el privilegio de abastecer a una cadena de supermercados local bajo la marca Canary Oil, aunque sabe que sus clientes son principalmente turistas.

## Almazara insular

El rendimiento de la almazara del Cabildo alcanza los 2.000 kilos por hora. Y por ello Armando considera que en la Isla no tiene lógica contar con una almazara propia. Al respecto, el consejero de Agricultura del Cabildo de Fuerteventura, Juan Estárico, ha explicado que en septiembre está previsto que la corporación inaugure una nueva almazara con cargo a los fondos Fdcan.

La pasada campaña se procesaron 80.000 kilos de aceituna de aceite en la Isla y se produje-

ron 10.000 litros de aceite en la totalidad de las almazaras de la Isla, según los datos del Cabildo de Fuerteventura que elevan a más de un centenar los agricultores con olivos plantados en sus terrenos. “La idea es seguir aumentando el número de olivos para que se acojan a las ayudas del Cabildo”, sostiene el consejero, pero primero “hay que solucionar el problema del agua”. Para ello anunció que se destinarán 20 millones de euros en redes para la distribución de regadío de forma que “llegue el agua a todos los rincones y que los agricultores se beneficien de tarifa plana, sin límite”.

Juan Estárico considera que “el olivo en Fuerteventura es un cultivo que se ha dado muy bien y con éxito” obteniendo galardones en el Archipiélago y a nivel del Estado, con primeros premios en Canarias y en concursos en la Península. Está muy bien considerado por la calidad de nuestro clima y porque el agricultor es un buen profesional y bien formado, asistiendo a todos los cursos que desde la Corporación se realizan. Aunque sigue siendo una producción escasa y la idea es complementarlo con otros productos como el tomate. “Intentamos poner en marcha iniciativas para duplicar o triplicar la producción, pero antes necesitamos una agricultura potente para abastecer el mercado interior que generaría economía circular y exportar aquello que sea rentable”, concluye.

## DATOS DEL OLIVAR en Fuerteventura

**SUPERFICIE DESTINADA AL OLIVAR: 50 hectáreas**

**ACEITUNA COSECHADA: 180.000 kilos**

**ACEITUNA PARA ACEITE: 50.000 kilos se molturaron en la almazara del Cabildo.**

**ALMAZARAS PARTICULARES: 5**

**ALMAZARAS DEL CABILDO: 1. En septiembre, habrá una segunda.**

**CAPACIDAD: 2.000 kilos por hora**

Una de las demandas de los olivareros de Fuerteventura es conseguir entrar en los cupos de ayudas de las que gozan otras producciones en las Islas

# El exilio dorado de Tito Mesa

La finca Meguéz de Tito Mesa en Casillas de Morales se ha convertido en un referente para el sector del aceite de oliva ecológico de Fuerteventura

MJL

**LA FINCA MEGUÉZ** de Tito Mesa Cabrera en Casillas de Morales (Antigua) es un referente para el sector olivarero ecológico de Fuerteventura. Un proyecto personal desarrollado en una extensión de 100.000 metros cuadrados con el 50 por ciento destinado a olivar ecológico y que ahora apuesta por fomentar con la ayuda de Armando Melián, vicepresidente de la Asociación de Olivareros de Fuerteventura (Olivafuer).

Tito Mesa recuerda los inicios del proyecto. “Era una ilusión que tenía desde siempre”. Inicialmente pensó en desarrollarlo en otra finca de la vecina isla de Lanzarote. Las trabas burocráticas con las que se topó le retornó a su “Fuerteventura querida” donde tras consultar los requisitos necesarios y contar con el beneplácito de la administración sacó adelante el olivar con 800 olivos inicialmente en la primera fase, hace ya una década. Poco a poco fue engrandeciendo el olivar hasta alcanzar los 1.200 olivos de la actualidad, e incluso se planteó contar con su propia almazara, aunque finalmente no la necesitó al disponer de la del Cabildo de Fuerteventura para elaborar uno de los mejores aceites de oliva ecológicos y totalmente certificados.

Tras superar los problemas de los últimos años y con la ayuda de Armando Melián, Tito Mesa confía en superar este año los 35.000 kilos de aceituna, con un 10 o 12 por ciento de rendimiento. En su finca cuenta con hasta cuatro variedades de aceituna: arbequina, picual, hojiblanca y verdial, que es la de Fuerteventura.

Para Tito Mesa, con 61 años de edad, el cuidado de su olivar es un trabajo más al que dedica muchas horas, pero con la vista puesta ya en el horizonte de la jubilación. “El cuidado del olivar lleva cariño, hablar con el olivo, verlo para que te hable y por eso hay que darle tiempo al tiempo”. “Afortunadamente el olivar es muy agradecido y todo el tiempo que inviertas te lo da

en fruto”, añade Armando Melián, quien defiende la dedicación de Tito a su finca de la que asegura “está muy bien montada, con un buen caudal de riego que facilita las labores, aunque también requiere de una ardua tarea llevar a cabo todos los tratamientos ecológicos”. Comenta la introducción de tratamientos novedosos contra las plagas y autorizados por la certificación ecológica, como es el caolín, un talco blanco que tiñe los olivos como si de escarcha se tratara y que confiere al olivar un manto de apariencia nevada que transporta al visitante a un paisaje inédito en la Isla recogido entre pinos y palmeras que protegen a los árboles del viento, además de embellecer el entorno.

Explica Tito que antaño la producción ecológica “costaba el doble que la tradicional y no se vendía el doble de lo convencional”, por el alto precio de los productos de tratamiento, por ello no eran muchos los que se decantaban por esta opción. “Yo quiero ser ecológico por convicción”, enfatiza este olivarero mientras explica los trámites necesarios para mantener la certificación ecológica. Por ello, la finca, según añade Armando, “no genera residuos, todo vuelve a revertir en el medio, tras la poda se composta o se destina a los animales”. Así se justifican también las tuneras plantadas “la mejor para el compost”.

La finca ecológica se nutre de abono natural, semillas de millo o cebada, que proporcionan el alimento a los árboles y animales que transitan, como perdices o conejos. Un concepto de finca “muy respetuosa con el medio”, comenta Armando Melián. Bajo los árboles, el picón permite mantener la humedad del suelo.

Pero lo más laborioso es la recogida, que precisa de mucha mano de obra, a pesar de que está semimecanizado el proceso, y es realmente lo que lo hace “costoso”. La ventaja es la diferente época de maduración de las distintas variedades que permiten escalonar la recogida. La arbequina es la variedad más valorada, la más premiada en Canarias porque es muy aro-



Foto: Manolo de la Hoz.

mática y dulce. La picual es más amarga y picante. “La calidad de la producción es el medio”, enfatiza Armando.

El aceite de Tito Mesa ha podido salir de la Isla y visitar otras zonas del Archipiélago. Así, su producción ha podido consumirse en Tenerife, Gran Canaria y La Palma. Aunque también se ha distribuido en una tienda de Puerto del Rosario, en el Morro del Oso o el aeropuerto. Pero tras los dos años de parón obligado ahora tiene el reto de volver a poner en el mercado su oro líquido. Si bien, no concibe el proyecto emprendido con Meguéz como un negocio. “Esto no se amortiza en la vida. Era un

hobby que se me ha ido un poco de las manos, pero no quiero ser el más rico del cementerio”.

Tito Mesa ha regresado a la agricultura después de asentar una empresa familiar en el mundo de la automoción, pero durante ese tiempo siempre contó con su mayor hobby. “A mis veintitantos años yo me dedicaba a la agricultura, a mí me ha gustado de siempre, pero por cosas de la vida me cambiaron el camino y con veinticinco años me enviaron al sector del automóvil. Ajos con coles”. Una empresa que sacó adelante en la vecina isla de Lanzarote. Y es que, tal y como comenta, “en cualquier proyecto que me pon-

gan, si lo hago con gusto, no me va mal por mucha competencia que tenga enfrente y me fue muy bien, aunque sabía que ese sector para mí no iba a ser eterno y quería dedicarme a otras cosas, pero esta vez de capricho. Todo el mundo tiene que tener derecho a un plan B”.

La idea inicial de Tito era convertir su finca sostenible en visitable con un molino de los años 50 con el que extrae el agua, un antiguo molino de Chicago en pleno funcionamiento. Y que proporciona un riego automático al terreno. Pero nuevamente tropezó con problemas burocráticos y la iniciativa agroturística se ha quedado en el tintero.



## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO:

- Oficinas en C/ Secundino Alonso N° 24, 2°B.
- Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

### CORRALEJO:

- Local Comercial (Zona Playa) Apartamentos Ayoka. C/ Aristides Hernández Morán, 1.

### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

- Oficinas (Zona Gasolinera).

### LA ANTIGUA:

- Locales Comerciales N° 1 y N° 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

Tras superar los problemas de los últimos años y con la ayuda de Armando Melián, Tito Mesa confía en superar este año los 35.000 kilos de aceituna

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ [inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)

# VACACIONES EN PAZ: El regreso de los 'hijos' saharauis

**AUNQUE PAREZCA** imposible, el Sáhara también se resintió de la crisis que azotó Occidente hace unos años. “Cayeron en picado las familias que acogían en verano a niños saharauis en el programa ‘Vacaciones en paz’, que organiza el Frente Polisario”, explica Juan Valentín Cabrera, Juambi, el presidente de Saharafuerte, la antigua Amigos del Pueblo Saharaui, recientemente registrada y actual delegación oficial mayorera de la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS). “Pasamos de una media de diez familias en los 90, cuando comenzó el programa, a dos o tres en los años duros, de 2007 a 2009. La reactivación de la asociación ha sido también un revulsivo solidario “sobre todo provocado por las visitas a los campos de refugiados de Tindouf, la última en abril, a la que vino mucha gente joven que se ha integrado en la asociación, tras comprobar en primera persona la situación que vive este pueblo”, indica. Este año, incluso, varias familias receptoras se han quedado en lista de espera en Fuerteventura.

Los niños y niñas, que son acogidos en países de todo el mundo durante el abrasador verano del desierto, donde fácilmente se alcanzan los 50 grados centígrados, tienen edades entre ocho y doce años, una franja elegida cuidadosamente para evitar separar a niños muy pequeños de sus familias, pero que cursan aún enseñanzas primarias.

Aunque han surgido críticas e incluso denuncias de ‘secuestro’ de chicas mayores de edad que deseaban establecerse definitivamente en España con sus familias de acogida, Juambi niega que haya habido problema alguno “no ya en Canarias, sino en el programa internacional, en general”. De hecho los menores suelen abandonar, en este caso la Isla, con el corazón dividido por la pena de dejar las comodidades y a sus nuevos amigos y las ganas de reencontrarse con su entorno. “Existen dos supuestos en los que los niños pueden permanecer en el lugar de vacaciones fuera del ciclo de edad: que tengan problemas médicos para los que se ha pedido cita en el SCS, con quien existen convenios para operaciones y tratamientos; y que se decida, por acuerdo de las dos familias, que desarrolle sus estudios en el país de acogida, también a través de convenios con el Ministerio de Interior”.

A Sonia María Martínez, de Corralejo, madre de acogida de Sidahmed Musa, de 11 años de edad, se le quiebra la voz de emoción solo de pensar que deberá separarse de él el 8 de septiembre. “Ha sido un aprendizaje en todos los sentidos”, cuenta, no escondiendo las dificultades



Omar, junto a otros niños saharauis en Gran Tarajal.

LOURDES BERMEJO



Foto de familia de los Altable Martínez, junto a Sidahmed Musa.



Sidahmed Musa y su hermana de acogida, Ayleen, pintando las banderas de sus países.

de adaptación de los primeros días. “Hubo que lidiar con costumbres diferentes, como ducharse todos los días, darse crema, no tomar tanto té azucarado, e incluso dormir en una cama en lugar del suelo”, explica Sonia, que volvió a llevar al dentista al pequeño, aquejado de caries. El pasado año pasó las vacaciones con una amiga, ahora fuera de la Isla y, en esta ocasión, la familia de Sonia no quiso dejar sin vacaciones al pequeño Sidahmed Musa. “Es muy educado y cariñoso. Al principio le costaba dar abrazos, pero un día,

jugando, rompimos el hielo”, indica Sonia, madre de una niña de cuatro años. Su ‘hermano’ de acogida es muy observador, “todo le interesa y lo quiere aprender. Pregunta a qué sabe el cerdo, dónde rezan los católicos, por qué en Argentina, de donde es mi marido, es ahora invierno”. Y se ha hecho “inseparable” del sobrino argentino del esposo de Sonia, que pasa unos días en Fuerteventura.

La acogida también está siendo una “intensa y extraordinaria experiencia” para Muriel Santana, fitoterapeuta infantil, madre de

una niña de cuatro años y vecina de Gran Tarajal, que incluso ha escrito un diario sobre el proceso de acogimiento a Omar, de 10 años. “No me cabe la menor duda de que Omar es un chico excepcional, con carisma, inteligente, don de gentes, responsable y noble. Ya tiene pandilla de la playa con la que da rienda a su pasión, el fútbol. Aunque yo entiendo poco, veo que demuestra habilidad y capacidad en el juego, así que ahora queda con sus amigos por las tardes para jugar al balón”, dice en una publicación en las redes sociales.

Sonia asegura que “como madre”, imagina cómo deben sentirse las familias al dejar a sus hijos en manos de personas que no conocen y por ello hace todo lo posible por cuidarlo “como si fuera nuestro”. Muriel dice sentir una “enorme gratitud” por esas familias. “Transmiten transparencia y cariño. Sobre todo creo en lo valientes que son y, que pese a todas las adversidades como pueblo que han sufrido en su historia, no guardan rencor”.

Hacer llegar esta percepción del duro destino del Sáhara es, precisamente, uno de los objetivos del programa ‘Vacaciones en paz’, tal como explica Juambi Cabrera. La asociación imparte charlas y realiza encuentros con colectivos y centros educativos para acercar la realidad de este pueblo, vecino de Canarias. “Sobre todo visitar los campamentos de refugiados abre mucho los ojos”, dice Juambi, que diferencia “los pronunciamientos políticos oficiales de los Gobiernos, que no reconocen el Sáhara como país distinto a Marruecos, de la postura cercana y humanitaria, sobre todo en Canarias, donde siempre se ha mostrado una gran solidaridad”.

Desde Saharafuerte se insiste en la precaria situación de los casi medio millón de saharauis repartidos entre los campamentos de Tindouf, en la frontera con Argelia, donde muchos huyeron tras la retirada de España del Sáhara Occidental; los territorios ocupados, “donde las condiciones de sometimiento y colonización hasta de su lengua y su cultura son mucho peores, por parte de Marruecos” y los cerca de 80.000 que viven fuera del Sáhara y envían ayuda.

Aunque existe una Misión de la ONU para el referéndum en el Sáhara Occidental, (Minurso) y la mayoría de países lo apoya, el permanente veto de Estados Unidos y Francia en el Consejo de Seguridad mantiene al pueblo saharauí en condiciones precarias desde la descolonización española. Solo la solidaridad de otras poblaciones, como es el caso de las Islas, las organizaciones humanitarias en la zona y programas como Vacaciones en paz dan un halo de esperanza en la resolución del conflicto.

## Fuerteventura, tierra, aire, horizonte

**“¡Este esqueleto de tierra, entrañas rocosas que surgieron del fondo de la mar, ruinas de volcanes; esta rojiza osamenta atormentada de sed! ¡Y qué hermosura! ¡Sí, hermosura!”.**  
**Miguel de Unamuno, sobre Fuerteventura**

**E**l paisaje es, indudablemente, un valor intrínseco según el cual se ha definido Fuerteventura en relación a diferentes ámbitos que la caracterizan, independientemente de los extremos de aprovechamiento y rendimiento económico derivados de esa variable. Tanto es así que históricamente la isla fue perfilando un constructo estético asociado íntimamente con la visión que se podía obtener de sí misma. No obstante, el paisaje mayorero es el fundamento sobre el que se ha venido sustentando de manera relativamente invariable el desarrollo socioeconómico de la isla, sobre todo en los últimos cincuenta años, en los que el turismo ha marcado dicho crecimiento.

En base a esa premisa, se ha venido considerando la faz de nuestra isla un aspecto determinante sin el que difícilmente se podría sustentar la imagen sostenible de la industria que se halla

en el vértice de nuestro desarrollo económico. Paralelamente a ese supuestamente acordado vínculo entre imagen medioambiental y la necesidad de crecimiento, que aseguraba el mantenimiento del sector terciario, se comenzó a revelar el florecimiento de nuevas estructuras e infraestructuras auxiliares que procuraran el sostenido abastecimiento de la industria y la población residente.

Así, en un momento, por entonces, en el que no se estimaba considerable la exigencia de un cambio de paradigma energético, se derivó inexorablemente hacia la implantación de torres de alta tensión que habrían de asegurar, como indiscutible sistema de conducción energética, el abasto necesario para toda zona antropizada en nuestra isla.

Llegados a la segunda década del siglo XXI, cuando empieza a des- puntar el debate acerca de la con-

veniencia de tornar de un modelo energético tradicional basado en los hidrocarburos a uno que aprovechara nuestros ingentes recursos naturales tamizados hacia energías limpias -maremotriz, eólica, solar...- se constata en el imaginario colectivo mayorero la hasta entonces aparentemente intrascendente presencia en nuestro territorio de torres de alta tensión que jalonaban nuestro territorio de norte a sur.

Tanto es así que esa toma en consideración sobre el escenario que presenta el inmenso tejido de acero sostenido de 66 kilovoltios sobre grandes tótems metálicos se recrudece con las nuevas autorizaciones que Red Eléctrica de España (REE) obtiene en 2016 para implantar 326 torres de nuevo cuño en Fuerteventura, que habrían de doblar la capacidad hasta entonces existente, tratando de situarla en 132 kilovoltios y doble hilo

en gigantes brillantes de más de 30 metros de altura, con los que supuestamente alcanzar la plena cobertura energética en Lanzarote y en nuestra isla.

Siendo así, creo que es necesario abogar por la paralización de este proyecto que ampara la perpetuación de un modelo que está postergando el necesario cambio de paradigma energético, que debe imprimir la explotación de energías limpias en detrimento de las energías contaminantes que actualmente rigen la inmensa mayoría de los sistemas energéticos existentes en Canarias y, por ende, en Fuerteventura.

Igualmente, hay que promulgar la necesidad de sostener la lucha judicial en pos de potenciar la concienciación social mayorera sobre el tránsito de las energías procedentes de combustibles fósiles a las limpias, así como defender la sostenibilidad, en todas sus variantes factibles, como el objetivo irrenunciable para el desarrollo, en todos sus ámbitos, de Fuerteventura.

*Es necesario abogar por la paralización de este proyecto que ampara la perpetuación de un modelo que está postergando el necesario cambio de paradigma energético*

### NOVEDADES HOSPITALES PARQUE

## Desarrollo de implantología con sedación

**En Hospital Parque Fuerteventura, sabemos que la colocación de implantes con sedación consciente y anestesia local garantiza el confort de paciente y elimina la ansiedad en tratamientos de implantología.**

Los implantes dentales con sedación, es una técnica comúnmente empleada por nuestro equipo de anestesia para que el paciente consiga relajarse durante los procedimientos de implantes dentales, así como para evitar la ansiedad y el temor al dentista.

Permitimos así garantizar la comodidad y eliminar la ansiedad durante el tratamiento de implantología dental especialmente en los casos de rehabilitaciones bucales completas que tienen una duración bastante larga.



hospital  
**parque**  
 fuerteventura

# JOSÉ CONCEPCIÓN: Un tenor majorero por el mundo

LOURDES BERMEJO

**EL TENOR MAJORERO** José Concepción (Tetir 1976) es el impulsor de la asociación Ópera Fuerteventura, que tiene como objetivo ofrecer espectáculos operísticos con la mayoría de técnicos y figurantes residentes en la Isla. El colectivo tiene un perfil heterogéneo, “desde jueces a barrenderos, pasando por estudiantes y abogados”, personas con poca o nula experiencia escenográfica, que entran en contacto con la ópera, una de las más espectaculares artes escénicas, como figurantes y productores de atrezzo o vestuario. La asociación prepara ahora su tercera producción, ‘La Traviata’, de Verdi, que se representará en el auditorio del Palacio de Congresos de Puerto del Rosario, los próximos días 9 y 10 de noviembre, una vez sea reabierto. En todas las producciones los intérpretes son profesionales del circuito operístico, aunque en ‘La Traviata’ se incluirán varias voces majoreras en el coro, así como a dos alumnos de violín de la Escuela Insular de Música en la orquesta. “En la Isla es difícil acceder a un espectáculo de este tipo y creemos que los chicos pueden alentar a sus compañeros a que participen en próximas producciones”, indica el responsable de Ópera Fuerteventura, junto a Jonathan Suárez (regidor).

Aunque reside en Barcelona, José ha estado muy vinculado a la asociación desde su creación en 2015 como director artístico y en este último proyecto supervisando la producción, “ya que ahora contamos con medio centenar de asociados, que se reparten el trabajo”, cuenta. No siempre fue así. Cuando se puso en escena ‘Aída’, el pasado año, los aún escasos componentes majoreros del grupo tuvieron que hacerse cargo de la escenografía y confeccionar trajes para las 250 personas que llegan a subirse al escenario en esta obra magna de Verdi. “Fuimos por los hoteles recogiendo sábanas y pasamos un fin de semana entero en mi propia casa tiñendo las telas”, recuerda José, que también dedicó cuatro meses a “parir” una producción de envergadura, con ensayos dos veces a la semana. También se realizan cursos de maquillaje de escena, a cargo de Marga Olgún e Inmaculada Gil. “Se trata de que los participantes puedan vivir el desarrollo de la ópera desde dentro, conocer los motivos de su presencia escénica, no solo aprender los movimientos, que sepan las motivaciones de los personajes, que no se quedan solos en escena porque están locos, sino porque sus piezas representan soliloquios”, indica José.



Foto: Carlos de Saá.



Junto a Montserrat Caballé.



En el escenario de Taormina, en agosto de 2017, interpretando a Radames.

a lo que se sumará la taquilla, que se reinvierte en los espectáculos.

José Concepción se inició en la música en la Agrupación Folclórica de Tetir, aunque desde muy joven se interesó por el canto y con 19 años se trasladó a Madrid, donde además de algunas escuelas privadas, tuvo el privilegio de recibir clases de Alfredo Kraus, en la escuela Reina Sofía. Posteriormente se trasladó a Milán y Módena donde se formó con Ghena Dimitrova y Mirella Freni. Ha recibido clases magistrales y de perfeccionamiento de grandes maestros como Renata Scottò, Ghena Dimitrova, Mariana Nicolesco, Jaime Aragall u Osias Wilenski. Sin embargo, fue Montserrat Caballé quien más le impresionó. “Simplemente, comenzó a cantar durante una clase en Zaragoza y me emocioné”, cuenta Concepción, confirmando la grandeza de la soprano catalana.

Debutó con ‘Rigoletto’ de Verdi en la Ópera de Praga, pero ha interpretado los principales papeles de las óperas de Donizetti, Verdi y Puccini en teatros de Rumanía, Bulgaria, Cuba, México, Italia, España, República Checa, Austria, Alemania, Polonia y Egipto, entre otros países. Asegura que el escenario más asombroso en el que ha actuado es el teatro griego de Taormina, en Italia, situado en lo alto de una colina con vistas al mar Mediterráneo, en primer plano, y al volcán Etna, que se encuentra en activo “y encendido de rojo, en la noche”, cuenta José, que actuó ante diez mil personas representando Aída con 500 figurantes.

Aunque pertenece al circuito internacional de ópera y participa en unas cuatro producciones anuales, con sus respectivas funciones, el tenor majorero es sumamente cercano y quizá por ello suele trabar amistad con los grandes divos de la profesión. “Dicen que Ainhoa Arteta es distante, pero conmigo fue muy simpática, puede que huya, precisamente, de esas actitudes”, indica Concepción.

Para el artista, el público más exigente es el austriaco. “Llevar incluso las partituras al teatro para seguir la obra y los críticos son capaces de percibir un calderón que no está escrito (prolongación musical) que puede que haya pedido un intérprete para facilitar su respiración en alguna pieza con especial dificultad. Los italianos, sin embargo, van a la ópera a divertirse. Quieren interpretación actoral. Perdonan la técnica, pero tienes que poner caras expresivas”, bromea este artista que, aunque humilde y sencillo, se declara purista, al estilo de Kraus. “Yo creo, como él, que la ópera es para el teatro, no concibo acudir a un estadio de fútbol a oír las voces amplificadas con micrófonos craneales”.

Aunque el ‘bel canto’ no ha sido un género popular en la Isla, lo cierto es que la irrupción de la asociación ha supuesto todo un revulsivo para la afición majorera. “Lo primero que hicimos fue una versión acortada de ‘Madame Butterfly’ (Puccini), sin orquesta, únicamente con las voces y un piano, sin figuración, solo para ver qué acogida tenía”, dice el tenor. El auditorio se llenó de espectadores y aquella primera experiencia animó al grupo a lanzarse a la ambiciosa ‘Aída’, un año más tarde. En aquella ocasión se subieron al escenario voces italianas como la de Marianna Cappellani o Andrea Carnevale junto al propio José Concepción y el coro de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, formado por 47 personas, y la Oquesta Taormina de Sicilia.

En ‘La Traviata’ se contará con el Coro de la Ópera de Las Palmas de Gran Canaria y, una vez más, con la Oquesta Taormina. La obra desplazará a Fuerteventura a 75 profesionales durante una semana, con el gasto que ello supone. Varias empresas patrocinan el evento, y el Cabildo asume los gastos de traslados y estancia,





# El grito que llega a Cofete

**Fuerteventura ejerció un notable influjo sobre el escultor Tony Gallardo (Las Palmas de Gran Canaria, 1929-1996), uno de los grandes artistas canarios de la segunda mitad del siglo XX**



'El Atlante' de Tony Gallardo en la salida norte de la capital grancanaria, el 2 de agosto.

**ALLÁ**, en la acantilada costa norte grancanaria, el diálogo con el mar se torna en ocasiones en una conversación a voces. La escultura 'El Atlante' del escultor Tony Gallardo (Las Palmas de Gran Canaria, 1929-1996), una de las grandes figuras artísticas de la segunda mitad del siglo XX en Canarias, parece bramar y clamar ante el Atlántico con su imponente silueta de casi nueve metros de altura levantada con piedra de los volcanes de La Isleta, que vigilan desde la lejanía, gobernando la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

El verano de 2018 se abrió con la declaración de 'El Atlante' como Bien de Interés Cultural (BIC). Este símbolo de la urbe posee el sello inconfundible de un artista en constante interacción con el paisaje insular. Su legado se concentra fundamentalmente en su Isla natal, aunque Fuerteventura también ejerció un notable influjo sobre él, sobre todo a raíz del establecimiento en la Isla para ejercer la medicina de su hijo, Tony Gallardo, actual director de la Reserva de la Biosfera majorera.

Sus visitas a Fuerteventura, en especial a Morro Jable y sus proximidades, cristalizaron en piezas creadas con piedras de arenisca de Cofete que llegaron a formar parte de una exposición en la desaparecida Galería de Arte Tindaya de Puerto del Rosario en 2007, más de una década después del fallecimiento de un artista que brilla en un universo creativo donde también refulgen las figuras de Martín Chirino o Manolo Millares.

"Mi padre volvió de Madrid para construir 'El Atlante' y a partir de ahí él y mi madre decidieron quedarse", recuerda Tony Gallardo hijo. Los vínculos y las estancias en Fuerteventura también dieron lugar a una serie de dibujos a pluma del casco viejo de Morro Jable y a su involucración en movimientos de de-

fensa medioambiental y en concreto del saladar. Nada nuevo en su caso, pues su biografía no se entiende sin poner en la balanza su faceta como activista político y cultural.

Además, diseñó 'El balcón del pescador' de Morro Jable, que supuso la restauración y adecuación del barranquillo que baja hasta el muelle con plantas autóctonas, piedra viva y un mirador donde, según explica su hijo, se puede divisar Gran Canaria al atardecer si acompañan las condiciones meteorológicas y de visibilidad.

A los pies de los volcanes de La Isleta y en la frontera del barrio del mismo nombre se levanta muy adecuadamente el IES Tony Gallardo. El escultor pensaba que "la madurez artística consiste en profundizar en las transiciones, en dejar que hable de un modo analógico y a fondo lo larvado". Una afirmación que se ajusta a su propia producción, que experimentó frecuentes variaciones, tantas casi como su vida.

En los años cincuenta, tras volver a Gran Canaria tras completar sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y en el taller del escultor Eduardo Capa en Madrid, Gallardo alumbró junto a Pedro González y Eduardo Gregorio la vertiente venezolana de una diáspora crucial que proyectaba su sombra hacia Canarias.

Tony Gallardo fue un faro para las nuevas generaciones de artistas canarios y canarias. En los años sesenta, tras abandonar Caracas, creó en el archipiélago el movimiento cultural Latitud-28 y entre 1968 y 1972 cumplió condena como preso político. Durante los años ochenta, Tony Gallardo vivió en Madrid y, entre otras acciones, el campus de la Universidad Complutense fue testigo y escenario del montaje de la gigantesca serie 'Magmas'. Hoy en día, parte del imponente caudal de

lava de su volcán creativo permanece solidificado en la carretera de salida y llegada desde el Norte a Las Palmas de Gran Canaria. Tiene la forma de un titán de piedra

que le habla y le grita al océano, provocando un eco que sobrevuela los volcanes de La Isleta, se prolonga hasta Cofete y hace temblar a las piedras.

**RCARS**  
VEHÍCULOS SEMINUEVOS  
MULTIMARCAS

**SOMOS ESPECIALISTAS EN  
VEHÍCULOS DE ALTA GAMA Y PREMIUM**

Avda de Bethencourt, 12  
Puerto del Rosario - Fuerteventura  
TELS: 928 114 200  
ventas@rcarscanarias.com  
www.rcarscanarias.com

VISITE EXPOSICIÓN  
1.200 m<sup>2</sup> EN  
DOS PLANTAS

# El espectáculo reina, otro año más, en las aguas de Pájara



**El Campeonato del Mundo de Windsurf y Kitesurfing de Fuerteventura vive su vigésimo tercera edición**

Fotos: Carlos de Saá.



ELOY VERA

**EL CABOVERDIANO** Mitu Monteiro nunca imaginó que el día que, con 17 años, hizo la hazaña de surcar una ola sin que la tabla no se despegara de su pie derivó, con el paso del tiempo, en el “strapless”, una modalidad que en español vendría a decir sin sujeciones al pie de la tabla y cuyas peripecias dejan al público con la boca abierta.

Tras Monteiro, han llegado otros nombres de la escuela caboverdiana al “strapless” como Matchu Lopes y Airton Cozzolino. Este último, actual campeón del mundo en “strapless” de kitesurf, consiguió el pasado 24 de julio un nuevo récord mundial en el Campeonato de Fuerteventura después de permanecer 19 segundos volando en el aire con una tabla sin ninguna sujeción.

Su hazaña recordó a algunos espectadores otros momentos históricos del Campeonato de Windsurf y Kitesurf de Fuerteventura como cuando el francés Pascal Maka estableció un nuevo récord del mundo en velocidad, el primero con una vela de windsurfing, con 38.86 nudos.

El “strapless” de kitesurf llegó a Sotavento en 2016. Tres años después, se ha convertido en una de las disciplinas que más interés despiertan en

el público asiduo al campeonato mayorero. En la Isla se disputan las modalidades de estilo libre “freestyle” y gran salto “big air”. Fuerteventura es el único lugar del circuito donde se practica la prueba de gran salto, pero solo el “freestyle” puntúa para el mundial.

En “freestyle” ha triunfado el actual campeón del mundo, el caboverdiano con bandera italiana, Airton Cozzolino. El joven, de 24 años de edad, lidera en estos momentos el ranking mundial a falta de competir en Brasil y Australia. Su sueño es regresar a casa con el título de campeón bajo el brazo, como lo hizo en 2017. Cozzolino fue el primer campeón del mundo en esta disciplina en 2011.

Uno de los grandes espectáculos de esta edición ha sido la prueba de “big air” que venció el australiano James Carew tras sorprender a los jueces con el “back loop shovi rodeo” de hasta 12 metros de altura. La prueba también permitió a Cozzolino batir el récord del mundo con su salto de 19 segundos en el aire. Una peripecia que decenas de millones de personas han podido ver a través de las redes sociales a lo largo de estos días.

Annika Ingwersen llegó a Fuerteventura en 2007. Desde entonces trabaja en la Escuela de René Egli, or-

ganizadora del campeonato desde su creación en 1986. En la actualidad, es jefa de organización. Explica cómo a lo largo de estas más de tres décadas se han ido introduciendo nuevas modalidades a la prueba de Fuerteventura. “Al inicio era un único evento de windsurfing de la modalidad que se conocía en 1986, ya en 2001 se introdujo la de kite”, recuerda.

Annika señala cómo, según han ido avanzando los tiempos y la moda, hemos ido adaptando la competición; buscando lo más espectacular y trabajando para conseguir la mayor audiencia posible para la isla de Fuerteventura. En su 33 edición están en el camino de conseguir batir el récord del pasado año cuando 92 millones de espectadores siguieron la prueba a través de medios de comunicación de toda Europa.

Una de las novedades del campeonato ha sido incluir en la competición la categoría junior en la modalidad de “freestyle” de windsurf. Un total de catorce competidores han participado en esta prueba de la que saldrán, tal vez, futuros campeones del mundo.

Dos rostros conocidos en este campeonato son los del venezolano José Gollito Estredo y la arubeña Sarah-Quita Offringa. Su imagen en lo más alto del podio es ya un clásico

Uno de los grandes espectáculos de esta edición ha sido la prueba de “big air” que venció el australiano James Carew tras sorprender a los jueces con el “back loop shovi rodeo” de hasta 12 metros de altura



del "freestyle" mayorero, una prueba que llegó en 1997 a Fuerteventura y es hoy todo un clásico del campeonato. Gollito Estredo ha vuelto a ganar en Fuerteventura y, a la espera de las pruebas de Tenerife y Alemania, todo parece indicar que el ocho veces campeón del mundo está cada vez más cerca de sumar un nuevo título a su carrera deportiva.

Quien sí ha sumado título en Fuerteventura ha sido Sarah-Quita Offringa. La joven, de 27 años de edad, se proclamó el pasado 30 de julio campeona del mundo de "freestyle". Sarah-Quita empezó a competir en Fuerteventura cuando era una niña. Hoy suma quince títulos mundiales, once de ellos en "freestyle". La arubeña se ha subido a lo más alto del podio este año, seguida de la holandesa Maaik Huvermann y la noruega Oda Johanne Brodhol que ha quedado en tercer lugar.

La tercera de las pruebas de Fuerteventura es la de slalom. Al cierre de esta edición, el francés Antoine Albeau acariciaba la victoria después de haber alcanzado la mayor puntuación en todas las eliminatorias celebradas hasta el momento. Fuerteventura le servirá para sumar puntos y acercarse al actual número uno del ranking, el italiano Matteo Iachino.

Un año más, el Campeonato de Windsurfing y Kitesurfing de Fuerteventura no solo ha traído éxitos y



récords mundiales a Pájara sino también buenos resultados en materia turística.

El concejal de Turismo de Pájara, Farés Sosa, señala que este campeonato ha dejado una ocupación hote-

lera de casi el cien por cien, una cifra que previsiblemente se mantendrá durante todo el periodo estival. Sosa apunta también cómo la rehabilitación de algunas cadenas hoteleras, en los últimos meses, "servirá para

mostrar nuestra mejor cara a los visitantes" y a la vez "nos va a brindar competitividad para los años venideros, en unos momentos en los que otros mercados internacionales se están abriendo".



# E.S. MERCASOSA

CAFETERÍA  
NEUMÁTICOS  
LAVADO Y  
AUTOLAVADO

C.C. Las Rotondas  
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)  
Subida a Tetir  
Bajada de Tetir

Los recuerdos infantiles de Rosi Cruz transitan por dibujos al carboncillo y paisajes coloridos. Los de Lehiar Ojeda también están impregnados de pinturas, pero combinados con videos en 3D. Ambos tienen en común una continua inquietud que les lleva a dar saltos de técnica en técnica. También comparten un tema de sangre, son madre e hijo. Ambos coinciden en la necesidad de reactivar el arte en la Isla, dar más oportunidades a los artistas locales y abrir las puertas de los centros de arte a exposiciones internacionales como llegó a hacerse antes de la crisis.



## ROSI Y LEHIAR

Fotos: Carlos de Saá.

# Unidos por el cordón umbilical del arte

Rosi Cruz y Lehiar Ojeda acaban de echar el cierre a “Dos miradas”, una exposición que ha permanecido instalada en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario durante el mes de julio. Allí, madre e hijo se unieron a través del arte para mostrar sus últimas creaciones.

Ella, un conjunto de cuadros bajo el título de “Orillas” donde representa partes de orillas de la costa mayorera. Desde aquellas en las que las olas llegan a la arena sin obstáculos hasta las que lo hacen serpenteando entre las rocas volcánicas derramando espuma y salitre. Él, un compendio de técnicas en pintura y trabajos en madera con los que muestra la maravilla de la vida, animales, flores, música y colores, mezclados con la abstracción, la improvisación, la creatividad y la espontaneidad propias de un joven criado en la era de internet

Días antes de clausurar la exposición, Rosi y Lehiar compartieron unos minutos de conversación en la sala de arte capitalina. Allí hablaron de la muestra. Para Rosi, una exposición más. Para Lehiar la primera. También recordaron sus inicios, sus

ELOY VERA

influencias artísticas y la situación actual del arte en Fuerteventura.

Rosi empieza la conversación recordando sus primeros coqueteos con el arte. Comenzó a pintar cuando apenas alzaba un palmo del suelo. Hacía dibujos al carboncillo y pinturas hasta que una vecina le descubrió la técnica del óleo. El paisaje de su isla natal, Gran Canaria, y sus familiares pronto se convirtieron en objeto de su pincel. En 1976 entró en la Escuela Luján Pérez, donde tuvo la oportunidad de tener como maestro a Felo Monzón.

Su primera exposición llegó en Fuerteventura, donde se había trasladado con su marido y sus tres hijos a finales de los ochenta por motivos laborales. Su presentación en sociedad fue en el Hotel JM Palace Puerto del Rosario. El hotel le abrió las puertas para que pudiera mostrar un conjunto de paisajes y marinas al óleo. Ese mismo año, participó en

una colectiva bajo el paraguas de la Asociación de Artistas Plásticos de Fuerteventura.

Desde entonces, el nombre de Rosi Cruz ha aparecido en los créditos de exposiciones individuales y colectivas en la Isla, Tenerife, Gran Canaria o La Palma. También en certámenes de pintura rápida y en la exposición “El artista y la isla”, organizada por el Centro de Arte Juan Ismael.

La obra de Rosi ha evolucionado hacia lo abstracto. En sus inicios copiaba paisajes. Poco a poco, ha ido dejando atrás lo figurativo para caminar hacia lo abstracto. “Necesitaba romper con las formas y plasmar, a través de manchas, ese paisaje que siempre me impacta y es el que me rodea”, explica esta artista que no ha dudado en incorporar técnicas mixtas como arenas y otros materiales en sus cuadros.

Esta pintora, que hasta su jubilación trabajó en una financiera,

ha encontrado en Fuerteventura un paisaje distinto al de otras islas. Su obra muestra una paleta de colores que van desde los ocres y rojos hasta los azules esmeralda del mar o los verdes que aparecen en el paisaje insular tras el paso de la lluvia. La luz de Fuerteventura ha sido clave en su obra y tal vez sea en parte por lo que decidió criar en ella a sus tres hijos.

Lehiar llegó a Fuerteventura con tres años. Era de esperar que el niño fuera para artista en un hogar donde las revistas de arte se mezclaban con la prensa diaria y donde el cine, la literatura, el arte o la fotografía, afición de su padre, eran temas tan comunes como el tiempo que iba a hacer al día siguiente.

El joven recuerda cómo, “animado por mis padres empecé a pintar con seis años todo lo que veía y a copiar dibujos”. Desde los seis hasta los quince estuvo dibujando a mano alzada. Luego empezó a quitarle el ordenador a su padre cuando él se iba a trabajar. “Abría programas que veía que él utilizaba para hacer trabajos en 3D para

Rosi Cruz y Lehiar Ojeda acaban de echar el cierre a “Dos miradas”, una exposición que ha permanecido en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario en julio

inmobiliarias y yo hacía cosas con ellos”, explica.

El verano en el que Lehió celebraba sus 15 años de vida lo pasó haciendo un cortometraje en 3D para presentar a Maxoarte, el certamen que organiza el Cabildo para jóvenes artistas. Lehió conquistó al jurado y regresó a casa con el primer premio. Un año después, trajo otro triunfo al hogar. Este compartido con su hermano Alby, gracias a un corto donde fusionaban las habilidades de Alby con el 2D y las de él con el 3D.

El currículo de Lehió se podría resumir en autodidacta y polifacético. Pinta, es quiromasajista, maestro de reiki, surfista y escritor. Su primer libro fue *Enseñanzas para el desarrollo personal*. Su segundo título, *Un vuelo lleno de sorpresas* verá la luz en unos meses. Será un cuento infantil, idea de su madre con texto e ilustraciones de Lehió. En unos meses también espera publicar *Los pilares de la fortaleza del ser humano*.

El 22 de julio estrenó su segunda exposición en el Restaurante Ametz de El Cotillo. Bajo el título de “Erosión de la Montaña Sagrada”, hace un homenaje a los colores y texturas de la montaña de Tindaya.

Mientras tanto, espera poder seguir exponiendo y dar el salto fuera de la Isla. Sin embargo, siempre se encuentra con el mismo problema: “las limitaciones de espacio, tiempo y dinero para invertir en material. Estás tan limitado que a veces



“Hay una involución en todos los sentidos. Solo se mira al turismo, no se mejora en servicios, tampoco la calidad de los jóvenes. Eso es algo que se refleja en el día a día”, asegura

me interesa parar y dedicarme al arte digital porque al fin y al cabo teniendo un ordenador no hace falta nada más”, comenta.

#### Triste panorama

Lehió es crítico con la situación que viven los artistas en Fuerteventura, un panorama que lo extiende a otros campos. “Hay una involución en todos los sentidos. Solo se mira al turismo, no se mejora en

servicios, tampoco la calidad de los jóvenes. Eso es algo que se refleja en el día a día”, asegura.

Se queja de la falta de apoyo. Asegura que “si no tienes un nombre no se abren las puertas”, mientras se pregunta: “Qué hago entonces, me voy fuera, me hago un nombre y luego cuando venga me ponen la alfombra roja”. En Fuerteventura, el panorama no es muy halagüeño. Faltan galerías, salas de exposición

y encuentros donde se fomente la unión de los artistas.

Según este pintor, certámenes como Mar en Art, una iniciativa del Ayuntamiento capitalino, están dando algo de respiro a los artistas. También las pinturas murales que promueve el Consistorio en la capital, pero “supongo que tienen un sistema donde se mira quién es más barato y eso crea una competencia interna entre artistas”.

Rosí también echa en falta más iniciativas. Lamenta que “en los últimos años todo ha quedado un poco parado. Antes solían venir exposiciones y artistas internacionales en contacto con los vanguardistas. Con la crisis se quedó estancado, pero espero que ahora vuelvan”.

Rosí tiene muchos referentes en el mundo del arte. Tal vez, los surrealistas estén entre sus favoritos. Para Lehió su maestro puede ser desde “un niño de cinco años que hace un garabato de lo más inocente a artistas con 70 años que ya tienen un gran nivel en las técnicas, sin olvidar al adolescente que está innovando, no se conforma y busca nuevas formas de crear”.

Los dos han encontrado en internet una ventana más allá de Fuerteventura. Una manera de romper barreras y ver qué se hace fuera de las fronteras insulares. Mientras tanto, continúan soñando. Él, con abrirse camino en el mundo del arte. Ella, con seguir pintando y ver a su hijo exponiendo en galerías y centros del arte.

# MEJORA TU LOCALIDAD Y MANTENTE INFORMADO



DESCARGA LA APP GRATUITA



www.lineaverdelaoлива.es

¡LA FAROLA TIENE LA LUZ FUNDIDA!

HAY UN BANCO ROTO EN EL PARQUE



Ayuntamiento de La Oliva

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO VÍA APP



Foto: Manolo de la Hoz.

# Guineo Colectivo

**La filosofía de esta agrupación de música alternativa es la participación de sus miembros en base a una retroalimentación de estilos y experiencias**

y el 'mahobeat'

Haciendo honor a su apellido, "Guineo se convierte en un grupo abierto a la participación". Juan comenta los orígenes de este colectivo de músicos formado inicialmente junto con José, voz y letrista, y Aceysele, cuya familia presta su garaje desinteresadamente para que tengan un lugar de ensayo. Así se fueron incorporando más componentes que han ido y venido para engrandecer la música de la formación. Nacido con la idea de huir de las versiones de las que muchos han tenido que vivir y con un estilo que definen como "mahobeat", proveniente del 'afrobeat', han grabado su primer disco.

Guineo es fusión, de instrumentos y de músicos, han tocados diferentes formatos: acústicos, en grandes y pequeños escenarios, y aunque todas las canciones son en español, por el colectivo han pasado miembros de diferentes lugares del mundo, desde África a Europa,

M.J. LAHORA

pasando por Fuerteventura. "Todo eso influye en la forma de tocar", comenta José. Añade Juan que el hecho de que se vayan sumando nuevos músicos al proyecto supone una renovación del proceso y que los matices vayan cambiando.

Las letras definen también su estilo, son de carácter social e intentan que "la música funcione como un arma, sin ofender, pero lanzando mensajes que queden claros", destaca José el letrista. Cuando comenzaron, estos músicos se dieron cuenta de que a la gente gustaba su estilo. "Fue como un shock y no esperábamos que la gente entendiera con

tanta facilidad el mensaje y la música", añade José.

Desde el principio tuvieron claro que harían ensayos abiertos a la participación de otros músicos, así fue como entró Sheyla y en la actualidad se suman al proyecto, el trompeta Nano, el saxofón que es italiano, Gabriele, y el teclista argentino Jorge, entre otros, hasta sumar un total de ocho miembros en la actualidad que se unen para ensayar, aunque con la dificultad de encontrar un horario que convenga a todos. Por eso se han impuesto un día concreto a la semana para los ensayos.

## Propuesta-protesta

Dolidos por el panorama musical que está viviendo la Isla y a pesar de la cancelación del esperado Fuerteventura en Música decidieron realizar su contribución con un concierto improvisado en el Muelle Chico de El Cotillo, como cada año en el denominado festivalito pirata. "Quisimos hacer nuestra propuesta-protesta, más que quejarnos, que también, nos empeñamos en seguir la tradición. De un tiempo a esta parte parece que tenemos mucho miedo a los permisos y al final no se hace nada, pero me empecé -enfatisa Aceysele- incluso se sumaron otros músicos que no habían tocado nunca con nosotros". "Lo mejor fue el agradecimiento de la gente, porque fueron muchos los que ya habían cerrado su estancia para el festival y se quedaron sin el espectáculo con la cancelación del FEM", señalan los miembros de Guineo Colectivo.

**"No existe preocupación por conocer lo que palpita entre la música que se está creando. Es necesario primar la creación, porque si nos dedicamos a reproducir, Fuerteventura musicalmente no va a crecer nunca"**

“Lo que ha pasado con el FEM clama al cielo”, dice Juan resumiendo el sentir del resto de grupo. Hablan de “desinterés” por este tipo de formato por parte de las instituciones al objeto de derivarlo a productoras privadas. Aceysele manifiesta su gran enfado y el escaso interés por divulgar la música que se hace en la Isla. Así cree que se apuesta más en cualquier acontecimiento por presentar grupos de versiones o por agrupaciones provenientes de la Península. El FEM era la última esperanza para músicos como Guineo, tras la desaparición del Womad.

Aún así, creen que se había quedado atascado en el formato de concierto de playa y debían haber apostado por realizar actividades paralelas y ofrecer algo más interesante, y más con la trayectoria que ya tenía. Sobre el Festival Atlántico también creen que fue el formato lo que pudo fallar y recomiendan estudiar otras propuestas. Hablan, en este sentido, de ejemplos como los festivales Boreal de Tenerife o Arrecife en Vivo en Lanzarote. “Son propuestas bien elaboradas, con una difusión potente y un gran trabajo por parte de los organizadores, donde te tratan bien, saben cómo desenvolverse para que estés a gusto y que además se mueve por diferentes escenarios”. Y sobre todo abogan por una mayor participación de la gente, “más feedback”.

Destacan la importancia de escuchar a la comunidad artística para saber qué, cómo y dónde se debe



## Guineo Colectivo recuerda a las instituciones la importancia de escuchar a la comunidad artística para saber qué, cómo y dónde se debe ofertar la música en la Isla

ofertar este tipo de variedad musical. “No existe preocupación por conocer lo que palpita entre la música que se está creando. No se pueden hacer cosas a ciegas sin contar con la opinión de nadie. Es necesario primar la creación. Si nos dedicamos a reproducir, Fuerteventura musicalmente no va a crecer nunca”.

También reprochan “el empeño” de los organizadores en intentar agradar a todo el mundo. “Se puede hacer algo específico con un concepto definido que bien promocionado y con un formato atractivo seguramente acabará por generalizarse”. Interviene Nano para matizar que “los festivales de aquí no tienen alma”. Tampoco se preocupan por cuidar los detalles. “Es tan fácil como viajar y conocer otros festivales para copiar ideas. Que copiar no está tan mal”, ensalza.

Abogan por aprovechar infraestructuras como la que se originó en el Lebranco Rock donde al final tuvieron que meter con calzador los grupos y extender el desarrollo del festival durante cuatro días en lugar de dos, con propuestas de estilos diferentes cada jornada. Algo que también beneficiaría a los empresarios que montan sus barras en el evento. “Incluso agradamos a todo el mundo con cuatro estilos diferentes. Pero no hay ganas de escuchar estas propuestas”.

Sheyla recuerda sus comienzos precisamente en el Lebranco Rock. “Es el único festival que apostó por las bandas locales e invitaba a crear”. Explica que también ha cambiado la filosofía musical de un tiempo a esta parte porque entonces era extraño que una banda realizara todo su repertorio de versiones.

Casi todas ofrecían sus temas propios y algún “cover” y sin embargo hoy día priman lo que denominan “mercenarios de la música”, que también tienen que ganarse el sueldo como ellos mismos han hecho, pero el problema surge cuando los productores de los eventos apuestan más por este tipo de bandas que por las locales con repertorio propio. “Los festivales con dinero público deberían estar obligados a incluir a las bandas locales”, enfatiza Aceysele. “Hay espacio para todos”, añade Juan.

### CD en el aire

Últimamente, han estado de promoción por Fuerteventura de su álbum en espacios como La Tierra o Los Podomorfos. “La gente tenía ganas de este álbum”, comenta los músicos. Fue una grabación en vivo, para no perder la esencia de Guineo, en el Auditorio de Puerto del Rosario. Y a pesar de que tenía que salir casi todo en una única función, el resultado fue “muy satisfactorio”. También han tocado en el resto de Islas gracias a proyectos como Canarias Crea que les permite costearse el desplazamiento y posibilita a los grupos de las islas menores tener movilidad. En agosto podrá escucharse el sonido ‘mahobeat’ de Guineo, el día 11 en el local Tiramisú de Las Palmas de Gran Canaria, el 18 de agosto regresan oficialmente a El Cotillo para completar la agenda el 25 en el Bio@gaete Cultural Solidario.

¿Se te ocurre un lugar mejor para soñar?

**BIBLIOPLAYA**

Si quieres aventura, lanzate a la lectura

**PLAYA DE LOS POZOS**

AYUNTAMIENTO PUERTO DEL ROSARIO

50 años contigo

CABILDO DE FUERTEVENTURA

Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario

# MARCOS GORDILLO

## PRIMER FINALISTA DE MISTER GAY PRIDE ESPAÑA



Marcos Gordillo en la final de Mister Gay Pride 2018.

## “Quedar tan bien posicionado en el certamen me ha dado seguridad”

A sus 30 años, este majorero dice seguir siendo un romántico y, de hecho, ha empezado de cero varias veces, en distintos destinos, por una relación. Marcos Gordillo, encargado de una perfumería en Las Palmas de Gran Canaria, cree ahora que ha sido “un tonto que se movió por amor”, así que lograr quedar primer finalista de Mister Gay, en la fiesta del Orgullo LGTBI que se celebró en Madrid en julio, tras una decepción amorosa que le afectó especialmente, supuso un revulsivo para su autoestima. “Estaba eufórico, quería saltar, quería gritar. Sé que no hablamos de una gran hazaña, pero a mí me ayudó mucho, me dio seguridad”, cuenta.

Aunque se trata de un certamen de belleza, Mister Gay observa el perfil humano de los participantes. En el caso de Marcos, destaca su faceta solidaria con los animales y las personas desfavorecidas. Ha prestado colaboración con protectoras y actualmente tiene dos perros, pero, sobre todo, le afectan los casos de pobreza extrema, que ve en su propio barrio de Santa Catalina. “No concibo pasar delante de personas que están tiradas en la calle y mirar a otro lado con el discurso de que piden para drogarse o beber. La crisis ha provocado muchos casos de indigencia en personas que

LOURDES BERMEJO

tenían su trabajo, su hipoteca y que no pudieron hacer frente a sus responsabilidades”, dice. “Si no quieres dar dinero, al menos haz algo por estas personas. Yo no puedo permanecer impasible. Si compro un pollo asado para comer, llevo otro para ellos”.



“Además de los ingresos que dejan los visitantes del colectivo LGTBI, son un turismo limpio, tranquilo y muy interesante”

Marcos se impuso a candidatos de todas las provincias españolas, aunque él fue elegido directamente por la organización para representar a Las Palmas. “En el certamen de Maspalomas no quedé nada y después fui el segundo de España”, cuenta, bromeando con los distintos criterios de los jurados. Preguntado sobre si se veía con posibilidades, defiende la justicia del premio, que recayó en Francisco José Alvarado, un médico de familia extremeño.

Nacido en La Matilla (Puerto del Rosario), con familia en varios barrios de la capital, a los 18 años abandonó la Isla. “Me sentía preso, quería vivir, conocer, ser independiente, huía de una vida que no me gustaba”, dice, aunque subraya la devoción que siente por sus abuelos, con los que se crió y quienes “a pesar de su edad, siempre aceptaron mi condición sexual. Mi abuela me cogió un día y me dijo: “Mientras tú seas feliz, da igual que estés con un chico o con una chica”, explica Marcos.

Siempre vinculado laboralmente al comercio, trabajó en Primark en la capital grancanaria, donde pidió una excedencia para trasladarse a México, una vez más tras un amor. A su vuelta, el puesto de trabajo no le estaba esperando y volvió a empezar de cero, esta vez en la

perfumería Douglas, donde es el encargado. La experiencia mexicana dejó tales secuelas emocionales, que recurrió a un psicólogo. “Es un profesional de Jandía que me ha ayudado muchísimo. Hay que desterrar los prejuicios sociales sobre la ayuda psicológica”, subraya. Ahora, el título de primer finalista de Mister Gay ha terminado de devolverle la seguridad en sí mismo, tras vivir una relación tóxica de la que ha aprendido la importancia de tener independencia económica para evitar manipulaciones.

Sobre la tolerancia social con el colectivo LGTBI, el joven majorero dice no haber sentido rechazo en ninguno de los lugares en los que ha residido, “ni siquiera en Guadalajara (México), que puede parecer una sociedad más tradicional”. También vivió en Málaga “con un ambiente muy tolerante”, al igual que las islas canarias en general y Fuerteventura en particular. Aunque nunca acudió al festival Rainbow que celebró varias ediciones en Corralejo, apoya este tipo de eventos, no solo por su aspecto reivindicativo y de visibilidad de los colectivos LGTBI, sino por mera estrategia turística. “Además de los ingresos que dejan estos visitantes, son un turismo limpio, tranquilo y muy interesante”, aduce.



# Fuerteventura quiere ser Isla Amiga de la Infancia

El Cabildo majorero trabaja desde el año 2016 para lograr el reconocimiento de UNICEF

Si se teclera Fuerteventura en cualquier buscador, el navegante se encuentra con enlaces relacionados básicamente con la isla como destino turístico. Y no es para menos, porque sus playas de arena blanca y su mar con olas la hacen el lugar ideal tanto para quienes buscan tranquilidad y contacto con la Naturaleza como para los aficionados a deportes como el surf, el kitesurf o el windsurf. Las cifras de visitantes que recalcan en ella durante el año y citas como el Campeonato de Windsurf y Kitesurf que se celebra anualmente en Sotavento confirman la solidez del destino para unos y otros. Además, en los últimos años, Fuerteventura se ha posicionado también como objeto de deseo para las productoras cinematográficas, que han descubierto en sus parajes desérticos, sus espacios casi vírgenes y en las ventajas fiscales que ofrece, a través de la Fuerteventura Film Commission, un lugar de ensueño para sus rodajes.

Con todo, y sin dejar de trabajar para consolidar esa imagen de isla sostenible, impulsora de las energías renovables; de su apuesta por un modelo de crecimiento económico respetuoso con la sociedad civil y con su singularidad natural y paisajística; de isla innovadora y tecnológicamente avanzada, el actual equipo de gobierno está empeñado en que también se la conozca como una isla amable con los menores; un lugar y un Cabildo donde se escuche alta y clara su voz. Para ello, fruto de una íntima convicción de la Corporación -y especialmente de su presidente, Marcial Morales-, Fuerteventura quiere pasar a la Historia por convertirse en la primera isla del mundo con el título de Amiga de la Infancia. Y para ello, el Pleno celebrado en septiembre de 2016 aprobó por unanimidad la adhesión a este programa de Unicef, que lo concede a aquellas instituciones que ejecutan proyectos destinados a impulsar políticas transversales que mejoren la vida de los menores.

“La iniciativa para que Fuerteventura sea reconocida surge del Área de Presidencia porque queremos que sean los menores quienes marquen la agenda de la primera institución de la Isla, en general, y de las diferentes áreas que la componen, en particular”, explica el presidente. Para Morales, “ser Isla Amiga de la Infancia es apostar por hacerlos tan participativos como cualquier ciudadano. También concienciarles de



que sus propuestas son importantes para nosotros y que queremos tenerlas en cuenta para lograr una isla mejor. Darles el protagonismo que les corresponde en el diseño del futuro de la Fuerteventura que soñamos”.

Tenerlos en cuenta a la hora de elaborar la agenda política pasa por escuchar sus opiniones y propuestas, también sus quejas. Para eso se creó, en abril de 2017, un nuevo órgano, el Consejo Insular de la Infancia y Adolescencia (CIIA), que en su corta andadura se ha convertido en una herramienta imprescindible de participación infantil, trabajo en equipo y comunicación bidireccional entre el presidente, sus consejeros y los menores majoreros. Integrado actualmente por 23 estudiantes de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de la ESO, el CIIA celebró su primera sesión en Antigua y a día de hoy han tenido seis encuentros más, el último el pasado mes de junio en Gran Tarajal (Tuineje). Estos consejeros, los más jóvenes del mundo, se eligen a través de comicios en los centros educativos y representan a la infancia de los seis municipios y, por ende, a la de la isla. Su trabajo es hacer llegar al Presidente y equipo de gobierno las preocupaciones e inquietudes de sus compañeros. Sus sugerencias para mejorar situaciones y solventar sus problemas, los que les afectan a ellos. Que suelen guardar relación con educación, ocio, cultura, deportes, espacios de juego, tecnologías, iniciativas solidarias y medioambiente. Además, como isla inteligente, se está trabajando en una plataforma de participación digital, que recoja toda aportación ciudadana sobre la mejora de la calidad de vida de la población infanto-juvenil.

A día de hoy, el Cabildo ha puesto en marcha la web Fuerteventura desde la infancia, que almacena todo el trabajo realizado en la materia y abre vías de comunicación (<http://fuerteventuradesdelainfancia.com/fuerteventura-isla-amiga/>). Además, el Servicio de Dinamización Integral

y Promoción de la participación infantil en la isla ha concluido los trabajos de elaboración del diagnóstico que permitirá la posterior redacción del Plan Insular de la Infancia. Un documento cuya ficha presupuestaria incluirá una partida para trabajar en favor de un proceso de presupuestos participativos con la población infantil y adolescente de la isla. En palabras de Lucía González, de dicho Servicio, “lo que más valoro de este proyecto es el empeño de Presidencia para que el trabajo de atender las necesidades de la infancia sea algo transversal, esto es, que la infancia sea algo que se mime desde todas las áreas del Cabildo, no solo desde Educación o Juventud; que sea un trabajo multidisciplinar para que la política de infancia inspire toda la actividad de la Institución”.

El día 20 de noviembre, Día Internacional de la Infancia, el protagonismo en el Pleno insular fue para el Consejo Insular de la Infancia. Ante la mirada atenta de los consejeros adultos, uno de sus miembros leyó un manifiesto en el que recordó que pese a que la Convención sobre los Derechos del niño y de la niña es el tratado internacional más ratificado de la historia, los niños y niñas son el colectivo más vulnerable y, por tanto, el que más sufre las crisis y los problemas del mundo. “Desde el CIIA pedimos que se respeten nuestros derechos, que se nos escuche y que nuestras opiniones sean tenidas en cuenta. No tenemos derecho a voto, pero sí tenemos derecho a participar, a que se nos consulte y a que nuestras ideas y propuestas sean tomadas en serio como ciudadanos y ciudadanas que somos. Es necesario crear más espacios para la participación infantil y adolescente, recursos que permitan a los niños y las niñas crecer y desarrollarse como personas en igualdad de condiciones, e insistir en que no nos traten como ciudadanos y ciudadanas de segunda. La sociedad y la política deben velar por que se cumplan nuestros derechos. Soñamos una Fuerteventura del



La lectura del Manifiesto por la Infancia y el izado de la bandera marcaron la actividad del Día Internacional que se celebra cada 20 de noviembre.



Algunos representantes del Consejo insular se desplazaron a la Casa Palacio para intervenir en el Pleno de noviembre de 2017.



La solicitud de reconocimiento parte de un empeño personal del presidente del Cabildo, Marcial Morales, por escuchar la voz de los menores. Foto: Txefe Betancort.

mañana que sólo se puede hacer realidad poniendo la mirada, la mente, el alma y el corazón en el presente”, expusieron.

Aunque no tengan aún la mayoría de edad, quieren ser ciudadanos de primera. Para el Cabildo, lo son. Y con esta convicción, su equipo de gobierno no cesa en su empeño para hacer de la isla el paraíso de los menores. Por eso, además del título de Isla Amiga, el Cabildo también trabaja en otros proyectos, como el de La ciudad de las niñas y los niños, del pedagogo italiano Francesco Tonucci. Una innovadora iniciativa de la que ya forma parte la Corporación insular, que plantea una nueva filosofía de gobierno de la ciudad, con los niños como parámetro clave de la planificación y gestión urbanas. Con uno y otro proyecto, en definitiva, se pretende impulsar una nueva gobernanza que incluya el sentir de los menores. Una gobernanza del siglo XXI.



## SIONITA LA DEL KIOSKO

Foto: Manolo de la Hoz.

# Reflejo de una mujer emprendedora

**SIONITA** la del Kiosko, como se conoce en Gran Tarajal a esta mujer emprendedora, es un libro abierto, historia viva de Fuerteventura que ha reflejado en su obra *Mis recuerdos, poesías y coplas y poemas* que espera que alguna institución o editorial pueda publicar.

Esos recuerdos comienzan en el Valle de Santa Inés donde ayudaba a sus padres en la labranza y acudía a la escuela “a ratitos”. Obligados a venderlo todo para ofrecer la dote a sus hermanas, la familia decidió trasladarse a Gran Tarajal, donde edificó un nuevo hogar, una casa de las primeras que hubo en Gran Tarajal y en la que Siona ha disfrutado el resto de su vida, a excepción de los cuatro años que tuvo que pasar en Sidi Ifni con su marido con el que se casó por poderes.

Él trabajaba de taxista allí y junto a otros emigrados de origen español fundaron ‘La Colomina’ donde se habilitaron las casas para estas familias, fundaron la única iglesia europea y donde recuerda vivió la época más feliz de su vida. Tras regresar a Gran Tarajal y con su marido enfermo, Sionita se vio en la necesidad de sacar a su familia adelante. Cinco hijos tuvo el matrimonio y de los que dice que le han dado muchas alegrías y con los que recientemente celebró su 80 cumpleaños.

Su primer negocio fue una tienda de comestibles donde se surtían las mujeres de la zafra del tomate, pero tras el auge del turismo sus clientas comenzaron a marchar en busca de un trabajo en los hoteles. “Me faltaba clientela y tuve que quitar la tienda”. Pero encontró otro nicho de mercado, los estudiantes de Gran Tarajal.

M.J. LAHORA

Así que comenzó a vender sus bocadillos a través de una ventana que hacía las veces de mostrador. Aprovechó la oportunidad de obtener la concesión del kiosko que aún se mantiene en la familia tras presentar una instancia al Ayuntamiento que para su sorpresa le vino aprobada. Por aquel entonces su marido se encontraba ingresado y estaba al cuidado de sus cinco hijos y de su padre, tras el fallecimiento de su madre. Su padre le dijo que era una empresa arriesgada para una persona que no disponía de aval suficiente para sacar adelante el proyecto. Pero ella no se amilanó. “Me monté en la guagua para Puerto y no sé ni a quien le pedí el dinero, y fui a ver al señor Alejo de la Cristalería Fuerteventura, que Dios lo tenga en la gloria, al que le dije que me habían dado un puesto en Gran Tarajal pero me exigían que fuera de aluminio y cristal, y me lo montó sin adelantarme nada”. Afortunadamente el kiosko le rentaba lo suficiente para que en menos de un año pudiera abonar la deuda contraída. Facturas que aún conserva por valor de 250.000 pesetas.

El maestro don Luis también le pidió que acudiera al mismo colegio para atender a los alumnos y con su cesta a cuestas acudía todos los días

a vender a los niños. “A cinco generaciones de chiquillos” dice que ha criado. Chicos que ahora mayores sigue reconociendo y saluda por la calle.

De su época de Sidi Ifni destaca que también tenía otros hermanos trasladados en El Aaiún, “porque por entonces aquí no había nada”. Su marido trabajó como conductor de los oficiales. Mientras tanto ella hacía de modista, así fue como empezó a conocer al resto de mujeres que vivían en la comunidad española, todas iban a casa de la canaria. Entre hilos y charlas transcurrían esas jornadas en Sidi Ifni para estas desplazadas y donde el Gobierno español fundó La Colomina, donde cada familia española tenía su propia casa. Y donde por fin contaron con una iglesia católica. Una urbanización donde las puertas estaban siempre abiertas y así se comunicaban. También pudieron recibir la visita de los familiares. Hasta de un casino pudieron disfrutar en esa época que rememora como los mejores tiempos vividos. Recuerda las tienditas de la calle 29 de abril, donde podían adquirir “bellas telas”. Rozaba los treinta años de edad cuando regresó, aunque allí dio a luz a su hijo mayor.

Y tras recordar los momentos felices vividos en Sidi Ifni le vienen a la memoria los peores de su vida, cuando tras una operación perdió la movilidad. “Lloré mucho. Tiré de almohadas podridas al verme tan impotente después de haber sido una mujer luchadora y que todo lo solucionaba”. Harta de lágrimas se fabricó una casita en la playa de Aguas Verdes, donde volvió a recuperar la entereza inspirada por las noches de

luna que le devolvieron a la infancia vivida con su familia que a temporadas acudían cual mareantes.

De esa época recuerda que la necesidad les obligaba a comer gofio de cosco y que las viejas, lapas, burgaos o mejillones que sacaban se las llevaban al terrateniente don Esteban que a cambio de tan preciados manjares tan solo les daba unas judías canela “para las que no había ni qué echarle”, fideos y unos millos todo picados. “Qué ignorancia la de nuestros padres”, comenta ante tamaño aprovechamiento.

La faceta emprendedora bien puede haberla heredado de su madre, que tras diez años de sequía, emprendió el primer negocio de la familia. Ella con nueve años era la encargada de recorrer Ampuyenta, Almácigo, Los Llanos y Valle de Santa Inés con dos cestos y recogiendo los huevos de las granjas para abastecerse y vuelta a Betancuria, “y me entraba a Gran Barranco descalza porque en aquel entonces los padres no tenían nada que ofrecer a sus hijos”, relata. “Mi madre se iba a Puerto en el burro de mi abuela y vendía todo a los militares. Y a nosotros nos calentaba la barriga con un caldo de fideos o tostaba millo. Esa era nuestra vida y más vale no recordarla”.

Ahora cuando todo eso queda en el recuerdo, gusta leer sus coplas dedicadas a su tierra, a sus parajes y a sus vivencias ahora recopiladas. De ella todos dicen que tiene una privilegiada voz. No es de extrañar entonces que cuando acudía a los almacenes del tomate dedicara unas coplillas a los trabajadores. “Canta Siona que se me está durmiendo la gente, me decía el encargado”.

**Historia viva de Fuerteventura que ha reflejado en su obra *Mis recuerdos, poesías y coplas y poemas* que espera que alguna institución o editorial pueda publicar**



# Disfruta de la oferta gastronómica DE LOS Centros Turísticos

De la cocina de vanguardia a los platos y sabores más tradicionales



**EL FIN DE** la época estival para muchos supone la vuelta a la rutina pero con la propuesta de eventos y oferta gastronómica que tenemos preparada en los Centros de Arte, Cultura y Turismo para el otoño, no tendrás tiempo de aburrirte. Aprovecha esta nueva estación de temperaturas suaves y atardeceres de ensueño para conocer la mejor oferta culinaria de la Isla. Descubre y saborea platos actuales elaborados con pasión, carisma y los mejores productos frescos de la tierra. No dejes pasar la oportunidad de cenar en una burbuja volcánica o de probar un plato cocinado en un horno volcánico. ¡A qué esperas!

La reapertura del Bar Pablo Ruiz Picasso en el CIC El Almacén, un espacio cargado de historia asociada a la figura de los grandes creadores de la Isla, es, sin duda, una de las grandes noticias gastronómicas de la temporada insular. El buen ambiente, la música y las interminables tertulias al abrigo de una propuesta gastronómica que fusiona el producto local con recetas internacionales a precios realmente competitivos conforman un cóctel que garantiza veladas inolvidables. El Bar El Almacén ofrece, además de su variada carta de tapas y tostas, la posibilidad de disfrutar de un menú diario por once euros por persona.

Mientras, las cocinas del restaurante El Diablo, en las Montañas del Fuego, siguen extrayendo magia del calor del volcán para sus platos, y los productos del mar y del campo lanzaroteño siguen siendo las “estrellas” en el Monumento al Campesino.

El restaurante de Jameos del Agua, asimismo, se prepara para revivir

**La reapertura del Bar Pablo Ruiz Picasso en el CIC El Almacén, un espacio cargado de historia, es una de las grandes noticias gastronómicas de la temporada**

una atrayente temporada de verano: para empezar, porque sumará los miércoles a sus míticas Noches de Jameos. Así, quienes lo deseen, podrán disfrutar de esta mágica experiencia gastromusical que marida la belleza envolvente de Jameos con el timbre de Toñín Corujo Quartet, Alexis Lemes y José Vicente Pérez y la rica cocina de los Centros durante las noches de los martes, miércoles y sábados. Además, se aplicará de forma permanente un suplemento de 2 euros adicional a la entrada al centro para aquellos visitantes que solamente acudan a ver el concierto. Si van a cenar está incluido en el precio del menú. Otra de las novedades de Noches de Jameos es que los comensales podrán elegir entre un menú Classic y otro Premium.

De otro lado, en el restaurante QuéMUAC se preparan también para ofrecer las Cenas del Museo, una propuesta gastrocultural articulada a partir de la música, el arte contemporáneo y de la exquisita y renovada oferta gastronómica que presenta un espacio con las mejores vistas de la bahía de Arrecife.



# El camino DE Santiago

**Santiago Milán habla de descubrir, apreciar y proteger, a través del senderismo, el pasado y presente de una Isla “mágica” y llena de recursos**



Foto: Manolo de la Hoz.

**SANTIAGO MILÁN**, originario de Gran Canaria, quiso regresar a la tierra de sus antepasados, Tindaya. Sintió “la llamada de Fuerteventura”, como él mismo define, tras un trágico episodio de su vida en el que sufrió la pérdida de un compañero en un accidente de submarinismo. La Isla le ofreció el cambio que buscaba. Aquí encontró todo aquello que el resto de las demás Islas del Archipiélago canario han ido perdiendo: “Espacios abiertos, con tan solo un uno por ciento construido, que hace que te encuentres a ti mismo. Es magia, donde la vista se te pierde y te lleva a la espiritualidad, a veces sin darte cuenta”. Dice que esta Isla “engaña”. Aparentemente tan árida y por el contrario ha sido capaz de dar los frutos necesarios para que el mayorero pueda subsistir.

Santiago Milán, el senderista, prefiere guardarse para sí los mejores rincones de la Isla, contrario a que se publiciten lugares patrimoniales después de casos como el de Arco del Rodeo, cerca de la presa de Las Peñitas, que casi nadie conocía y de la noche a la mañana tras su difusión en las redes sociales se ha convertido en lugar de peregrinaje. “La gente ahora va subiendo en procesión”, por ello su proyecto no cuenta con representación en estos foros de internautas. “Se ha convertido en arma de doble filo -añade- porque muchos lugares ocultos en Fuerteventura, que nadie conocía, ahora se han convertido en lugares muy visitados y acaban teniendo una presión tremenda. Me entristece mucho porque eso contribuye al deterioro del lugar. Y la basura que van dejando... porque no todo el mundo tiene la misma conciencia ecológica”.

M.J. LAHORA

Con un nuevo proyecto en ciernes señala que están dando los pasos para diferenciarse de otras acciones dedicadas al senderismo y a las que denomina “devoradores de kilómetros”. Los senderistas en ocasiones se echan a caminar sin empararse de los valores que pueden ir encontrándose en su camino, como el placer de una buena conversación de los habitantes de los senderos por los que discurre el itinerario. En contra de lo que se piensa, para Santiago actualmente vivimos la “era de la incomunicación”. Recrimina que los senderistas acaben llevándose el estrés en el que habitan a sus paseos. “Se trata de contemplar el patrimonio y ver la cantidad de tesoros ocultos que existen en este país”, como los matices de colores de la montañas, por ejemplo. “Fuerteventura es un museo arqueológico al aire libre”, enfatiza.

Junto al colorido del paisaje destacan los restos de construcciones que aún permanecen en pie y que transportan a la época de sus habitantes o esas gaviotas en las que trabajaban antaño los agricultores. “Yo no veo piedras en ese recuerdo, veo la historia de esas personas”. También resalta el paraíso ornitológico que es la Isla. “Caminar es lo último que hacemos y no nos marcamos un rumbo fijo porque a cada paso existe una nueva interpretación”. Para el amante de la geología “Fuerteventura es como un libro”, porque sin mucho esfuerzo asegura que se interpretan las edades de la Isla también reflejada en los fósiles de millones de años con los que se topa en su caminar. Recuerda que “es la Isla más antigua del Archipiélago y una de las oceánicas volcánicas más antiguas del planeta con sus diferentes

fases de rejuvenecimiento que hace que se mantenga”. Una de las frases que gusta inculcar a la gente es: “El que conoce aprecia, el que aprecia disfruta, el que disfruta protege y el que protege ama”. “Si somos Reserva de la Biosfera es por todos estos valores que aún permanecen y que es nuestra obligación cuidar”.

Actualmente trabaja en la mejora de la red de senderos de la Isla y con su empresa ofrece un nuevo concepto de observar Fuerteventura. “Interactuar con la naturaleza u observar una casa en ruinas, la Isla cuenta con un alto patrimonio etnográfico y es curiosa la sabiduría de los antepasados, porque antaño las casas o corrales estaban en lo alto, no encuentras ninguno en el cauce de los barrancos como vemos ahora, con el correspondiente riesgo de las escorrentías. Antiguamente las casas se protegían del calor y del frío con sus muros de piedras y techos altos con unas pequeñas ventanas en lo alto. Siempre orientadas al poniente, resguardadas de los vientos predominantes. Todo lo que vemos en nuestro paseo lo vamos explicando. Como por ejemplo la flora, esa enorme botica que tenemos a nuestro alcance en las hierbas medicinales”.

El paseo que propone Santiago “es ir enriqueciéndonos unos de otros, todo el mundo habla y cambia impresiones, y sobre todo apagamos los móviles. En nuestro caminar entran en juego muchos valores, como la solidaridad, adecuados para disfrutar todos por igual”.

Destaca también los puntos energéticos con los que pueden llegar a toparse en el camino. “Esta es una Isla mágica, nos encontramos muchas rosas de la vida, hechas por

grupos de gente que trabajan estas energías”. Recomienda también contemplar la paz y la quietud de interactuar con la naturaleza “cuando ya llevas un rato contemplando te sientes en armonía con la Isla. La vida fluye, es magia pura. Fuerteventura emana muchas energías positivas”.

Actualmente, Santiago ha dejado de lado las caminatas y ahora se dedica a buscar nuevos discípulos, afines a esta idea para prepararlos en la conciencia bien entendida de lo que es la conservación del patrimonio natural, arqueológico y etnográfico de Fuerteventura. Se encuentran preparando además un libro de rutas alternativas donde explican paso a paso los senderos que transitar para minimizar la incidencia de este peregrinaje en el camino. Rutas que por mucho que se recorran suponen un descubrimiento a cada nuevo paso.

## Alternativa turística

A modo de insular “camino de Santiago” propone una alternativa turística para la Isla con la creación de una red de albergues y que junto al mapa de senderos que atraviesa toda la Isla permitiría un excelente itinerario por etapas que con un poco de esfuerzo de las instituciones y la implicación de los hoteleros de casas rurales podrían convertirse en una especie de camino de Santiago. Una idea que tiene en mente desde hace muchos años, pero que se le antoja “un imposible” porque los empresarios buscan un beneficio a corto plazo y este proyecto, en cambio, sería una iniciativa a largo plazo que supondría involucrar a muchos sectores, siempre primando al empresariado local.



# Rafa Trinidad, un devorador de kilómetros en Fuerteventura

**El corredor mayorero es un amante de las carreras por montaña y su nombre siempre aparece en los primeros puestos de la clasificación**

**LAS CARRERAS** por montaña han experimentado un gran auge en los últimos años, y Fuerteventura no es ajena al repunte en la organización de pruebas en las que se combina deporte y naturaleza. Rafael Trinidad, un mayorero de 35 años, es uno de esos corredores habituales en los trails que se celebran en Fuerteventura y cada vez que puede no duda en darse un salto a Lanzarote. Su nombre siempre aparece en los primeros puestos de la clasificación y es uno de esos corredores a tener en cuenta como favoritos en la línea de salida.

Lleva más de dos décadas dedicándose al mundo del deporte, aunque siempre en el plano amateur. “Me inicié en el atletismo a los 14 años, he sido siempre un corredor de cross y luego me pasé al asfalto”, explica. Nunca se ha dedicado profesionalmente al deporte, y uno de sus mayores éxitos llegó a los 17 años en un Campeonato de España: en la memoria del corredor quedó grabado el cuarto puesto conquistado en la prueba de los 10.000 metros.

Hace unos años dio el salto a las carreras por montaña. “Había una carrera de trail y quise probar”, recuerda Rafa Trinidad sobre sus comienzos en esta disciplina. Se estrenó con la Circular de Tetir. Destaca que es una modalidad en la que “tienes que tener las piernas más fuertes, no hace falta que estés tan rápido como en el asfalto” y considera que lo que más le gusta es tener “la posibilidad de competir contra otros corredores”. “Los rivales no son siempre los mismos y en trail hace falta un poco más de fuerza”, subraya.

Rafa Trinidad compagina su trabajo, como técnico informático, con su pasión por el deporte. Asegura que entrena “unas dos horas diarias” y revela que está “14 días seguidos entrenando y uno de descanso”. “Siempre tengo que estar corriendo, si no me pongo nervioso”, bromea. “Siempre entreno pensando en un objetivo y me gusta entrenar por donde voy a competir”. Ese es uno de sus secretos a la hora de conocer las pruebas en las que participa.

Su vida deportiva está repleta de desafíos, y son los que le permiten seguir mejorando y disfrutar al máximo del deporte. Pocos conocerán que Rafa Trinidad participó en el Ironman de Lanzarote de 2008. Asegura que se lo propuso “como un reto personal”, y logró cruzar la línea de meta como finisher. También participó en el Marathon des Sables de Fuerteventura, en el que tuvo que afrontar tres intensas jornadas de competición.

## Un deporte en auge

Las carreras por montaña “están en auge en Fuerteventura”, considera Rafa Trinidad, quien comenta que



“los organizadores están trabajando para que haya mejores premios y un mayor número de pruebas”. Se podría considerar que el calendario de trails está saturado en la actualidad, una circunstancia que no comparte Trinidad, que es tajante al asegurar

que “en septiembre y octubre baja el número de eventos y en febrero prácticamente no tenemos nada”.

“Hay que darle más importancia a las carreras por montaña”, apunta Rafa, quien señala que un modelo a seguir es el que se registra en la isla

## UN VERANO REPLETO DE PRUEBAS DEPORTIVAS

El mes de agosto se presenta para Rafa Trinidad lleno de nuevos retos deportivos. Participará en la II Carrera de Montaña Triqui Trail. A la semana siguiente estará en el VII Pájara Cross – Trail y el 15 de agosto tomará parte de la V Milla Popular Valles de Ortega. A mediados de agosto dará el salto a Lanzarote para tomar parte de la modalidad de 7,5 kilómetros de la Famara Total. Su planes de futuro son claros. “Dentro de un par de años no descarto dar el salto a los 21 kilómetros”, comenta el corredor, quien asegura que “la juventud tiene cada vez más explosividad y a pesar de ir a tope las millas ya no las gano”. “Los 10 kilómetros en asfalto o tierra es mi distancia”. Son las modalidades en las que se siente como pez en el agua, aunque en su mente está el reto de afrontar pruebas de mayor distancia y seguir comprobando de lo que es capaz.

de Lanzarote. El corredor mayorero cada vez que puede se apunta a correr en las pruebas lanzaroteñas: sin ir más lejos durante el mes de julio estuvo presente durante un mismo fin de semana en el Trail de La Vegueta y La Transajaches, en las que volvía a ocupar los primeros puestos de la clasificación.

La Ruta del Queso, celebrada en la localidad de Casillas del Ángel, fue otra de las pruebas en las que estuvo presente recientemente Rafa Trinidad: ganó en la modalidad de 12 kilómetros y también se proclamó vencedor de la prueba de un kilómetro vertical.

## FERRETERIA LAS NAVES:

“Siempre hemos tratado de ofrecer soluciones para el agua, un bien escaso en nuestras Islas”



María del Mar del Rosario está al frente de un legado familiar que se ha convertido en referente en el sector del suministro de materiales para instalaciones de fontanería

Fotos: Manolo de la Hoz.

**- ¿Cuáles son los pilares de Ferreteria Las Naves?**

- Ferreteria Las Naves es una empresa de capital canario, que se dedica a la comercialización y suministro de materiales para instalaciones de fontanería, agua caliente sanitaria, grupos de presión y contraincendios, depuración, saneamiento y piscinas. Nuestra especialización en este sector es indudable, y siempre hemos tratado de ofrecer soluciones integrales para el agua, que es un bien tan escaso en nuestras Islas.

**- ¿Cree que es una profesión que ha dado más satisfacciones que sacrificios?**

- Aunque mi orientación profesional es otra, llevo implicada en la gestión de la empresa desde hace más de una década. Desde esta perspectiva, he aprendido muchas cosas relativas a la comercialización y distribución de suministros de fontanería, y espero haber aportado a la empresa otras, como por ejemplo la importancia de la formación técnica y de información a nuestros clientes sobre nuevos productos.

**- ¿Es un sector competitivo o por el contrario pudo abrirse camino en la Isla fácilmente?**

- Soy de la opinión que el tiempo pone a cada uno en su sitio, así que sólo diré que el próximo año cumpliremos 20 años desde los inicios de nuestra empresa. Así queremos aprovechar esta oportunidad para agradecer la confianza depositada en nosotros por nuestros proveedores y clientes.

**- ¿Cómo fueron los inicios de la empresa Ferreteria Las Naves?**



- Nuestra empresa fue fundada en el año 1999, que fue cuando abrimos nuestras puertas en nuestra actual ubicación, en la primera línea del Polígono Industrial Risco Prieto, en Puerto del Rosario.

**- ¿Cómo surge la idea de ponerla en marcha?**

- La decisión de ponerla en marcha surgió de nuestro padre, quien llevaba en la isla de Fuerteventura desde los años 70 dedicado al sector de la fontanería, primero como instalador (realizó la primera instalación de fontanería del antiguo Parador), y luego, ante la demanda existente, a través de Ferreteria José del Rosario, que fue la primera empresa que abrió en la isla de Fuerteventura. A partir de ahí fundó Ferreteria Las Naves, que fue su apuesta de futuro.

**- ¿Cómo ha sido la evolución de la compañía?**

- Aparte de la suerte y las circunstancias, soy de las personas que cree en las causas y sus efectos. Y si seguimos aquí, es gracias a la confianza que nuestros clientes depositan cada día en nosotros, y ello a resultas de un trabajo de fondo que durante todos estos años han desempeñado todos y cada uno de los trabajadores que componen la plantilla de Ferreteria Las Naves.

**- ¿Quiénes le han acompañado en esta aventura empresarial?**

- El equipo de personas que trabajan en Ferreteria Las Naves: Su experiencia en un sector tan especializado como éste al que nos dedicamos, es de vital importancia para poder dar a los clientes las soluciones que demandan. Y, evi-

dentemente, nuestros clientes, a los que tratamos de dar el mejor servicio posible. Sin unos y otros, no sería posible.

**- ¿Ha contado con el respaldo de la familia?**

- Evidentemente sí: somos una empresa eminentemente familiar, y la segunda generación ya llevamos implicados de pleno en la misma desde hace más de diez años.

**- ¿Qué servicios ofrece Ferreteria Las Naves a sus clientes?**

- Ante todo, el asesoramiento especializado y la confianza. Además, contamos con un importante stock de materiales y referencias de fontanería en la isla de Fuerteventura, y disponemos de nuestra propia flota de vehículos para garantizar la entrega de sus pedidos sin coste adicional para nuestros clientes.

**- ¿Qué distingue Ferreteria Las Naves del resto de empresas del sector?**

- Nuestra estrategia siempre se ha basado en dar el mejor servicio, a su justo precio y con todas las garantías.

**- ¿Cuál es el volumen de ventas de la empresa?**

- Parafraseando al fundador de la Ford, diría que un negocio que sólo hace dinero, es un negocio pobre.

**- ¿Cuáles son los planes de expansión para el futuro?**

- Seguir trabajando en equipo, por y para nuestros clientes, como hemos hecho siempre, sin prisa pero sin pausa, tratando de contribuir al desarrollo económico y social de nuestra región y de la isla de Fuerteventura, y sin perder de vista como apuesta de futuro los vecinos mercados africanos.

# Movilidad sostenible

## EN EL FESTIVAL DE MÚSICA DEL VERANO

**Faycan Motor, concesionario Toyota desde hace cuatro años en Fuerteventura, apuesta por la tecnología de los vehículos híbridos y patrocina 'Cotillo Live Music', evento del verano**

**TOYOTA** Faycan Motor es el patrocinador principal del 'Cotillo Live Music', festival que celebra este año su primera edición y en el que actuarán Juan Magán, Carlos Baute y K-Narias. La empresa pone a disposición del público entradas al precio reducido de 15 euros para todos aquellos interesados que acudan al concesionario de Faycan Motor ubicado en la urbanización Risco Prieto calle Aloe número 5 de Puerto del Rosario.

Gracias a este patrocinio, Faycan Motor pondrá a disposición de los artistas principales del evento musical su flota de vehículos que el público en general tendrá la oportunidad de conocer durante el desarrollo del evento, en el que se expondrán los modernos y sostenibles vehículos Toyota de tecnología híbrida por los que apuesta la casa japonesa y de la que es representante en Fuerteventura Faycan Motor.

El 'Cotillo Live Music' se celebra en el campo de fútbol de la localidad el 17 de agosto coincidiendo con el inicio de las fiestas patronales de El Cotillo y se trata de un aliciente para todas las personas que cada año disfrutan de la festividad del Buen Viaje en El Cotillo, y para aquellas otras que vendrán hasta aquí para disfrutar del concierto, del que es patrocinador oficial Toyota Faycan Motor.

Entre los artistas que participarán en este evento destaca la presencia de Juan Magán, que llegará al Campo de Fútbol de El Cotillo con una colección de hits y colaboraciones con

artistas como Enrique Iglesias, Paulina Rubio, Belinda o Gente de Zona, entre otros muchos. Con más de un millón y medio de sencillos vendidos, cuenta con cuatro nominaciones a los Premios Grammy y es un referente del electro-latino a nivel mundial.

Además, los asistentes también podrán disfrutar en directo de la música del artista venezolano Carlos Baute, que acumula una trayectoria de más de tres décadas, ya que se inició en el mundo del espectáculo cuando era solo un adolescente. Como cantante y compositor en solitario ha recibido dos Premios Ondas, a la mejor canción y como mejor artista latino, y ha vendido cerca de dos millones de discos en todo el mundo.

Por otra parte, actuará en el 'Cotillo Live Music' el dúo K-Narias, formado por Gara y Loida, dos hermanas gemelas con cinco producciones en el mercado y que con su último trabajo, '40 entre las 2', consiguió ser Disco de Oro en España. A lo largo de su carrera han realizado colaboraciones con grandes artistas como Nicky Jam, Elvis Crespo o José Feliciano, entre otros.

### Tecnología Toyota

La tecnología de Toyota de los vehículos híbridos por los que apuesta la casa japonesa estará presente en este festival que se celebra en un paraje único sumándose así al compromiso con la ecología de Faycan Motor.

La empresa mayorera acaba de celebrar su cuarto aniversario, tiempo en el que ha recibido la



confianza de una fiel clientela gracias a que "nuestro personal está totalmente capacitado para la prestación de servicios que aseguren que puedas disfrutar de cada kilómetro de conducción, sin problemas y con las

máximas garantías", según destacan desde la empresa.

En Faycan Motor "podrás tener la confianza de que tu vehículo será reparado y revisado por los técnicos más cualificados. La exigente y continua innovación

de Toyota, hace que nuestros profesionales reciban permanentemente cursos de especialización, formación y actualización de conocimientos sobre todo lo relacionado con tu vehículo", explican desde la empresa.



## Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

**Llama y la suerte te sonreirá.**

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

La empresa pone a disposición del público entradas al precio reducido de 15 euros para todos aquellos que acudan al concesionario de Faycan Motor

Del bosque polaco a las playas de Sotavento y todo por perseguir un sueño, ser instructor de kitesurf. Esa es la síntesis de Jakub Juras, un polaco de 31 años de edad que llegó a Fuerteventura en 2013 detrás de una oferta de trabajo. Jamás pensó que, tres años después, estaría compitiendo con los número uno del “strapless”, una disciplina que permite a los windsurfistas navegar con una tabla sin ningún tipo de sujeciones. 2018 ha sido su tercer año participando en esta disciplina en el Campeonato del mundo de Windsurf y Kitesurf de Fuerteventura y “no he quedado de los últimos”, asegura.



Foto: Carlos de Saá.

## “Gracias a Fuerteventura he podido cumplir mi sueño: vivir del kitesurf”

**JAKUB** pasó la infancia entre caminatas y carreras en bicicleta por las montañas de Walbrzych, una zona de Polonia cercana a la frontera de Chequia, donde su padre estaba empleado como mecánico en una empresa que se encargaba de la vigilancia de los bosques de la zona. Por motivos de trabajo, era frecuente que tuviera que viajar a otros países.

En uno de aquellos viajes fue a parar a Irlanda, donde terminó quedándose. Mientras tanto, Jakub estudiaba Turismo en una universidad polaca. En una de sus vacaciones fue a verlo a Irlanda. Allí, vio por primera vez las cometas del kitesurf en la playa y “pensé este deporte es para mí”, recuerda el joven diez años después sentado en una de las mesas en las que comen los deportistas que participan en el campeonato mayorero.

El joven explica cómo empezó a trabajar reciclando basura en Irlanda con la intención de poder hacer un curso de kite y comprar cometas. Al final, reunió el suficiente dinero y pudo cumplir el primero de los sueños que tenía reservado en su cabeza para el mundo del kitesurf. Se compró una cometa y comenzó a practicar cada vez que

ELOY VERA

tenía tiempo libre. Más tarde, en Polonia hizo un curso de instructor de kite y decidió que, a partir de ahí, su futuro laboral estaría vinculado a este deporte.

### De Polonia a Sotavento

El primer trabajo llegó muy lejos de Polonia, en Egipto, donde estuvo trabajando como instructor de Kite durante seis meses en 2011. “Fue un buen lugar para empezar mi trabajo”, recuerda. Sin embargo, era frecuente que navegara por internet buscando una oferta de trabajo en España. “Mi sueño era venir a este país”, insiste.

En una de sus búsquedas por internet, el joven encontró una oferta de trabajo en la página de IKO (Asociación Internacional de Kitesurf). El destino era Fuerteventura. En concreto, era el centro de René Egli, el padre del Campeonato del mundo de Kitesurf y Windsurf de Fuerteventura.

Jakub hizo las maletas, cogió un avión y en 2013 aterrizó en Fuerteventura. Poco después, empezó como instructor de kitesurf en la escuela de René Egli. Los tres primeros años los pasó trabajando durante los inviernos en Fuerteventura y los veranos en Túnez,

República Dominicana, Isla Mauricio... Al final, decidió dejar de viajar y quedarse todo el año en Costa Calma.

De Fuerteventura parece gustarle todo: el clima, la tranquilidad, sus gentes...y, sobre todo, su campeonato de windsurf y kitesurf. Coincidiendo con la instauración de la prueba de “strapless” en Fuerteventura en 2016, Jakub decidió apuntarse a la competición. Detrás había muchas horas de entrenamiento y tres operaciones de rodilla que no se lo han puesto nada fácil.

Para Jakub era “un premio” poder competir en un campeonato del mundo después de diez años de entrenamiento y junto a figuras como Airton Cozzolino, actual campeón del mundo y el primero que obtuvo el título de esta disciplina en 2011, o Mitu Monteiro, el caboverdiano al que todos reconocen como el padre del “strapless”. “Es una leyenda, para mí es lo máximo”, asegura. Y añade: “Competir con estos chicos tan buenos supone una clase de kite con grandes maestros”.

Es consciente de que al lado de estos grandes nombres es “imposible ganar” cuando se rozan los 32 años, se trabaja ocho horas y

apenas queda tiempo libre para poder entrenar. A pesar de todo ello, ha quedado en el puesto 17 de 24 competidores. “No he quedado el último”, asegura entre risas mientras comenta cómo a última hora tuvo que decir que no a participar en la prueba de Dajla, en el Sáhara Occidental, por culpa de la rodilla.

En un año o dos espera regresar a su país y seguir allí ganándose la vida como instructor y poder montar una familia junto a su pareja. Antes desea poder competir, si las condiciones lo permiten, en alguno de los lugares del circuito de “strapless”, tal vez Dajla o Tarifa, en Cádiz. “Una vez en Polonia seguro que echaré de menos el mar y poderme levantar e ir a navegar”.

Su mente no deja de soñar. Le gustaría poder crear un campeonato de kitesurf en su país donde pudiera celebrarse la prueba de “strapless”. “Allí sería un Cozzolino porque hay muy poca gente compitiendo”, ríe. En Polonia espera realizar el sueño que le queda por cumplir en el mundo del kitesurf, crear un campeonato de esta disciplina en algún lugar del país. “Sería bonito que mis hijos pudieran decir que estuvieron en un campeonato en Polonia”, concluye.