



#### CULTURA 30

El escultor Emiliano Hernández, un artista de ida y vuelta

#### REPORTAJE 22

Las raíces de la comunidad hindú de Fuerteventura

#### PERFIL 36

Antonio 'el Charro', una vida dedicada al folclore



## La Justicia decidirá sobre el futuro del cuartel de El Matorral

▪ El Cabildo recurre ante la Audiencia Nacional la ampliación del acuartelamiento Valenzuela

▪ El Ministerio de Defensa ocupa más de 45 kilómetros en la Isla para uso militar

Págs. 20-21



Foto: Manolo de la Hoz.

## El sueño fallido de Rosa Vila

Los vecinos llevan diez años sufriendo las deficiencias de esta urbanización de Puerto del Rosario

Págs. 12-13

#### SOCIEDAD 2

Crece el número de menores en riesgo de exclusión social

#### EDUCACIÓN 4

La Escuela de Arte arranca con su primera promoción

#### TRIBUNALES 10

Isabel Quintero: "Hay pocos medios para atajar la delincuencia"

#### TRIBUNALES 15

González Arroyo se enfrenta a otro juicio por usurpar la alcaldía

#### MEDIO AMBIENTE 16

Descubren tres nuevas especies en el Saladar de Jandía

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO** **BRICO MUEBLES**

**FELIZ NAVIDAD**

**DON-BRICO**  
FUERTEVENTURA

[www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com)

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.  
Sábados: 9.00 - 13.00 h.

C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 - [www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com) Don Brico Fuerteventura





Foto: Carlos de Saá.

Janequia no sabe si los Reyes Magos pasarán este año por su casa. Tampoco si celebrará la Nochebuena. Ni siquiera sabe cómo se las ingeniará para dar de comer a su hijo de dos años. A su casa solo entra una paga de 430 euros que cobra por ser víctima de violencia de género y que se va en pagar el alquiler. “Lo peor de todo es no poder comprar las galletas y el batido de fresa que le gustan a mi hijo”, sostiene.

# Las víctimas invisibles DE LA POBREZA

**Las instituciones no tienen datos del número de menores en riesgo de exclusión social en Fuerteventura pero Refugio Majorero pasó de atender a 100 familias el año pasado a 180 este año**

**EL HIJO** de Janequia es una de las víctimas invisibles de la pobreza. Ni el Gobierno canario ni el Cabildo de Fuerteventura tienen datos del número de menores en riesgo de pobreza en la Isla. El informe *La infancia en Canarias 2017* de Unicef sitúa a Canarias como la comunidad con más niños y niñas en riesgo de pobreza y exclusión social. Utilizando el umbral autonómico, el 41,6 por ciento de la población infantil o, lo que es lo mismo, 149.476 niños, niñas y adolescentes se encuentran en situación de desigualdad en las Islas, según el indicador Arope.

Los datos van más allá si se usa el umbral nacional. En este caso, el porcentaje aumentaría en Canarias hasta el 49,4 por ciento, lo que supone 16 puntos por encima de la media nacional, que es del 32,9 por ciento, y casi el doble de la Unión Europea.

Desde Unicef Canarias insisten en que se deben tomar medidas que pa-

ELOY VERA

lien esta situación de pobreza para que “los niños puedan tener un futuro más esperanzador”. La coordinadora de Unicef Canarias, Rosario Pérez, señala que existe “un elevado grado de desigualdad entre unas familias y otras”.

Pérez explica que “un niño pobre se puede caracterizar en España por tener unos padres con dificultades para pagar las facturas a fin de mes; solo pueden disfrutar, siendo optimistas, de una semana al año de vacaciones; no comen pescado y carne como se debe comer, dos veces a la semana, o incluso hay casos en donde el acceso a la educación es muy limitado”.

La historia de Janequia es una de las miles de historias de infortunios que dejó la crisis económica. Esta conejera reside desde hace algún tiempo en Fuerteventura junto a su pareja y su hijo más pequeño, de dos años. Los dos mayores viven en el

Sáhara con la familia de su exmarido. Trabajaba hasta que la crisis económica la dejó en el paro y la envió a las listas del desempleo. Cobra 430 euros por ser víctima de violencia de género, pero paga 450 de alquiler. A su casa llegan algunos euros más, los que gana su pareja vendiendo postales 3D en un centro comercial.

De todos estos males, lo peor que lleva es privar a su hijo de las galletas y el batido de fresa que le pide. “Son cosas que cualquier niño se lo puede permitir, pero nosotros no podemos dárselo”, lamenta. En su bolsa de la compra no hay carne ni pescado. “Eso es un deleite”, comenta. La dieta suele ser macarrones regados con salsa de tomate.

En su casa también sobra hueco para los juguetes. El pequeño se entretenía con una cinta de velcro hasta que llegó Vanesa García con una bolsa de juguetes. Vanesa es una de las coordinadoras de Apasofuerte,

un grupo solidario que ayuda a madres solteras y familias con escasos recursos en la Isla.

El Refugio Majorero es otra de las asociaciones que trabaja a pie de calle con los sectores más necesitados de Fuerteventura. En la actualidad, prestan ayuda a 180 familias derivadas de los servicios sociales municipales. La responsable administrativa de la asociación, Ana Ruth Cerón, explica que el 90 por ciento de esas familias “tiene hijos pequeños. Hay familias donde ninguno de sus miembros trabaja, otras donde uno de ellos está a media jornada y algunos que viven con la ayuda de 426 euros”.

Refugio Majorero ha pasado de atender 100 familias en 2017 a 180 este año. Trabajan con familias extranjeras, pero también con majoreras. En los últimos tiempos, han empezado a aumentar los casos de familias que solicitan ayuda proce-

dentes de países como Colombia o Venezuela, este último país inmerso en la inseguridad y una fuerte crisis económica tras la llegada de Nicolás Maduro al poder.

En Costa Calma, el alemán Peter Müller se esfuerza desde su asociación Obra Social Sombrero del Pueblo en que ninguna familia se quede sin comer. Costa Calma es uno de los principales núcleos turísticos de la Isla, un crisol de culturas y un foco de desempleo, sobre todo entre la población inmigrante. Müller ha conseguido el compromiso de una panadería que cada día le ofrece el pan para 18 familias; la mitad tiene una media de tres o cuatro menores a su cargo. Müller cifra en unos 40 menores los beneficiarios de este gesto solidario de la panadería.

En Costa Calma reside Ronak Patel. Este hindú vivía en Piplav, en el estado de Gujarat, hasta que decidió venirse a España en 2015 junto a su esposa buscando un futuro. “En la India no había nada”, insiste. Querían que sus hijos nacieran con todas las garantías que, aparentemente, el primer mundo ofrece a la población infantil: educación, sanidad y el acceso a la alimentación. Primero vivieron en Valencia, donde nació su hija, y luego se mudaron a Fuerteventura.

Aún no han podido regularizar su situación en España. Ronak se gana la vida vendiendo pulseras, zapatillas y otros artículos para turistas en la zona de Sotavento. Al mes recauda entre 500 y 550 euros. Paga 400

## “Hay familias donde ninguno de sus miembros trabaja, otras donde uno de ellos está a media jornada y algunos que viven con la ayuda de 426 euros”

de alquiler. Con suerte, tiene 150 euros para llegar a fin de mes, pero eso no le da para comprar comida para su esposa y su hija de tres años. Le ayudan sus amigos y, a veces, son sus familiares de la India los que le envían paquetes con alimentos no perecederos por correo postal. Su sueño europeo se ha frustrado. Sin embargo, no se arrepiente de haber venido a España.

### Pobreza y obesidad

La coordinadora de Primaria Especializada de Pediatría del Hospital de Fuerteventura, Gladys Rodríguez, señala que, a nivel físico, es “difícil en nuestro medio que tengan unas carencias que les lleven a una malnutrición porque siempre hay ayudas para este tipo, como comedores o la recogida temprana, que hace que los niños estén mínimamente nutridos”. La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias ofrece comedores escolares en los que, por el nivel de renta del comensal, existen los de cuota cero, es decir

familias exentas del pago. En la Isla 499 comensales se benefician de este servicio.

Según esta pediatra, “lo que se está viendo es que la obesidad es mucho más frecuente en población con dificultades económicas que en una población con medios”. “Es más barato comprar una bolsa de bollycao y un par de zumos que un kilo de manzanas”. Esta falta de recursos les lleva a “comer pasta, arroz o papas, que son alimentos con más calorías”, añade.

La pediatra alerta de que “el 80 por ciento de los niños obesos serán obesos adultos”, con el “mayor riesgo cardiovascular que eso conlleva, con diabetes, problemas traumato-lógicos en rodillas y cadera, y a nivel psicológico el hecho de tener obesidad va en contra de la autoestima”.

Juan Carlos Martín, psicólogo y profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, explica que lo más importante para fomentar la educación y el desarrollo de los hijos y las hijas es que “los padres y

las madres tengan no solo una serie de competencias y recursos para poder abordar la crianza sino también condiciones para poder llevar a cabo esas prácticas de crianza”.

Según este profesor, que colaboró en el informe *La infancia en Canarias 2017* de Unicef, es “necesario satisfacer unas necesidades básicas para su desarrollo y que pueden ser físicas y biológicas como la alimentación, sueño e higiene o actividad física, pero también cognitivas”. También apunta que el estrés parental que tienen los padres por la situación de pobreza “les hace que no estén en las mejores condiciones para atender las necesidades afectivas que tienen los niños”. Según Juan Carlos Martín, estas necesidades “se ven muy mermadas cuando se está en un nivel de pobreza”, por lo que cree que “las instituciones están obligadas a eliminar las desigualdades generadas por este tipo de situación”.

Cuando el niño crece en hogares bajo el umbral de la pobreza, puede verse abocado a ser pobre cuando llegue a adulto y con carencias formativas que “pueden llevarle a la exclusión social”, insiste este profesor universitario. A veces, se reproduce el círculo de la pobreza donde niños pobres son hijos y nietos de padres y abuelos pobres. “Esa cadena, de alguna manera, habría que romperla. De ahí lo fundamental de la educación y la formación. Niños con padres con un nivel educativo bajo son niños con probabilidad de estar en una situación de pobreza”, añade.

**Desde Unicef Canarias insisten en que se deben tomar medidas que palien esta situación de pobreza para que “los niños puedan tener un futuro más esperanzador”**

hospital  
parque  
fuerteventura




EL PRIMER HOSPITAL  
MÉDICO-QUIRÚRGICO PRIVADO  
EN FUERTEVENTURA



# La Escuela de Arte ilumina a la juventud majorera

Arranca el curso con la primera promoción del nuevo centro formativo, cuyos alumnos participan en un taller con el conocido ilustrador Isidro Ferrer para motivar y generar obras en las aulas



Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Fuerteventura estrena este curso la primera Escuela de Arte con 70 alumnos y cuatro especialidades para sumergirse en la aventura creativa. Una oferta formativa que hace historia abriendo un abanico de oportunidades para la inserción laboral. Clases de luz y color en un territorio que bebe cultura, y con una juventud ávida por aprender y romper fronteras.

Se sube el telón para los ciclos de 'Asistencia al Producto Gráfico Interactivo', 'Animación', 'Fotografía' y 'Gráfica Publicitaria'.

Comienza un curso repleto de esperanza e incertidumbre para los estudiantes de la nueva Escuela de Arte en Fuerteventura. Un ambiente cálido se propaga por el ventoso y moderno edificio del Parque Tecnológico. "Lo que más me gusta es el ambiente de la Escuela, unos estudios con

una energía nueva, una mirada especial, y con una complicidad entre alumnos y profesores porque estamos haciendo historia en la Isla", reflexiona la alumna de Fotografía, Celibel Fernández. También destaca que son unos contenidos "muy completos", que están pensados "para la práctica y para la libertad creativa", anuncia. Un curso repleto de emoción, dado que estrenan nuevo material, y los estudiantes



quieren aprovechar cada clase y el tiempo al máximo para aprender y aplicarlo al mundo laboral. "Cada día queremos un poco más porque las asignaturas son muy diferentes. Yo estoy encantada porque llevaba años sin estudiar, así que me siento muy contenta con este regalo, porque la Escuela de Arte en Fuerteventura es una joya", destaca Bibiana, de Gráfica Publicitaria.

Fuerteventura registra la primera promoción de unos estudios muy interactivos que incluyen una gran cantidad de contenidos para obtener una formación completa. Los futuros artistas demandan ya nuevas especialidades para sumar al diseño, como 'Moda' o 'Decoración'. El director, Guanarteme Cruz, explica que ante la repentina introducción de estos estudios se ha realizado una extensión de la Escuela de Arte de Gran Canaria, pero "seguro que en próximos cursos este centro de Fuerteventura tendrá autonomía propia", señala. De momento, se han instalado en el Parque Tecnológico, con una plantilla de ocho docentes y el balance de proyectos, trabajos y talleres ha sido vertiginoso.

"Me ha sorprendido el nivel de los alumnos, de diferentes edades, algunos con experiencia laboral en el sector, que necesitaban estos estudios para formarse, especializarse o reciclarse y otros más jóvenes, que vienen del Bachillerato artístico con una gran destreza en el manejo de programas de diseño, o de la ESO con muchas ganas de aprender", descubre el director. A su juicio, es una ventana a este mundo del arte, y tendrán que elegir por donde quieren tirar", plantea el docente. El ciclo se divide en dos

cursos, y para conseguir el título deben superar unas prácticas en empresas.

"La Escuela de Arte está enfocada hacia el mercado laboral, en el segundo año tienen que trabajar en el sector; y en ese sentido vemos que está emergiendo un vivero de empresas relacionadas con el cine, las artes gráficas y animación que pueden ser muy interesantes", adelanta Guanarteme Cruz. Los rodajes de cine, la entidad *Film Commission* y empresas satélites necesitan profesionales en este sector. "Estamos convencidos de que con formación y ganas de trabajar los alumnos tienen un gran futuro laboral en las Islas", sentencia. En Gran Canaria el movimiento del cine y el rodaje de las grandes cintas ha motivado la creación de varias empresas de animación, supone un empuje para los artistas y la generación de nuevos puestos de trabajo en este mundillo.

Para el director, el despegue de la Escuela de Arte en Fuerteventura será inminente y cada vez más alumnos se interesan por la metodología que se imparte, asignaturas, maestros y el material disponible para evitar el traslado a otras Islas o ciudades españolas para estudiar Arte.

## Color en las aulas

En una visita por las aulas llama la atención la cantidad de obra artística que las decora, y los propios autores desvelan que son el resultado del taller del conocido ilustrador Isidro Ferrer. En sus trabajos las imágenes juegan con distintos sentidos y los objetos cotidianos cobran una relevancia excepcional. Su visión surrealista atrapa al espectador. Ferrer es un artista

*Desearnos Felices Fiestas a nuestros clientes y agradecemos la confianza depositada en nosotros*

Herbolario  
Vida Sana

C/ García Escámez, 20 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 53 08 70  
herbolariovidasana@gmail.com

Abierto de lunes a viernes de 9:30 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00h. Sábados, de 10:00 a 13:00 h.





## NUEVOS VÍNCULOS CON PROFESIONALES Y EMPRESAS

En noviembre, el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, inauguró la Escuela de Arte de Fuerteventura donde, desde septiembre, se imparten los ciclos. Clavijo destacó que la nueva Escuela abre “un abanico de oportunidades para los estudiantes de la Isla, donde desde hace años ha crecido la demanda de especialización profesional en enseñanzas artísticas”. El presidente canario añadió que el centro plantea titulaciones profundamente ligadas a la realidad laboral, “y con aplicaciones en el sector productivo”. También la consejera de Educación y Universidades, Soledad Monzón, resaltó la importante conexión entre la oferta de estudios y el mercado laboral, además de explicar los diferentes perfiles profesionales asociados a los estudios. Monzón anunció que el ciclo de grado medio en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo permite la especialización en diseño gráfico para dispositivos móviles, páginas web, soportes multimedia y publicaciones digitales. Mientras que el ciclo de grado superior en Animación se especializa en la animación en cine y televisión (2D y 3D) y sirve para animar campañas publicitarias y renderización de animaciones (creación de imágenes a partir de información digital). El ciclo superior en Fotografía abre distintos campos profesionales, no solo para acceder a trabajos en prensa y editorial, sino también para la especialización en fotografía artística y moda. Por último, la titulación de Gráfica Publicitaria permite dedicar conocimientos de diseño gráfico a crear marcas, campañas de publicidad e imagen corporativa. Según Monzón, la Escuela de Arte abre puertas al alumnado y “tiende vínculos con profesionales del sector a través de conferencias y otras actividades durante el curso, algo realmente muy enriquecedor para la Isla y para las empresas”.

del reciclaje, la combinación de materiales y texturas, que al pasar por su filtro cobran sentido y se humanizan. Sus fotografías llenan de color, letras y mensajes este centro de arte mayorero con espectaculares composiciones. Isidro Ferrer (Madrid, 1963) es un ilustrador y diseñador gráfico formado en arte dramático. Nada más entrar en la escuela mayorera pidió que taparan los ordenadores para que aflore la creatividad. Formaron una montaña de objetos y de ahí nacieron las obras. Ferrer fue actor teatral antes de orientar su trayectoria profesional a la creación gráfica, y es en esta actividad en la que, desde finales de los 80, ha destacado especialmente en el panorama nacional e internacional, llegando a cosechar un Premio

Nacional de Diseño en 2002, y Premio Nacional de Ilustración en 2006.

Naiara Acosta cuenta su experiencia en esta escuela tras finalizar dos bachilleratos, artístico y tecnológico, que se ofertan en Fuerteventura. “Tengo la base y estoy muy contenta de haberme matriculado porque me faltaba la técnica. Tal vez el bachillerato es demasiado teórico, y esto es una puerta a la práctica, al trabajo duro y lo que nos espera en el mercado laboral”, señala la joven.

Los alumnos de Gráfica Publicitaria elaboran estos días un proyecto para el entorno rural y urbano para diseñar rutas seguras para acceder a los colegios, donde articular señales, seguridad y mensajes. Marieta Reyes destaca la calidad de los docen-

tes, gran cantidad de contenidos, el buen ambiente, las asignaturas, ordenadores y el trabajo en equipo. “Yo vengo del mundo de la imprenta, y quiero especializarme en el diseño gráfico”. Para Marieta, el futuro laboral se encamina hacia las empresas que buscan un logotipo de calidad “para mejorar su imagen, y explorar la comunicación interna y externa”, desvela. Carlos Suárez también se muestra encantado con estos nuevos estudios que apuestan por los proyectos y la práctica.

### Animaciones en la ópera

El director de la Escuela de Arte en Fuerteventura participa en los preparativos de la ópera canaria La Flauta Mágica, en la que se han implicado diversas

entidades e instituciones como el Conservatorio de Música, Arte Dramático, Escuelas de danza y por supuesto la Escuela de Arte de Gran Canaria y Fuerteventura. La ópera se escenifica estos días y los ensayos ya han comenzado. “Propusimos a los alumnos de esta Escuela que imaginaran algunos cuadros y bocetos para

la animación de la ópera y elegimos algunos de Fuerteventura para que vean la importancia de todo el trabajo y que podemos formar parte de una obra tan importante”, describe Cruz. Un montaje espectacular que se inaugurará en Gran Canaria y que se escenificará también en la Maxorata.

Renault KANGOO  
Serie Limitada ALISIO exclusiva para Canarias

Gama Renault Kangoo: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 6,4. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) desde 112 hasta 144.

Renault recomienda renault.es

JUAN TOLEDO

Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería (Esq. C/ Aloe). Tel. 928 851 025. PTO DEL ROSARIO [www.juantoledo.es](http://www.juantoledo.es)



# Águeda Montelongo

Asegura llevar un año escuchando cómo la sitúan fuera del Partido Popular en las elecciones de mayo de 2019 y militando en otra formación política después de que una comisión gestora la retirara del cargo de presidenta insular del PP. Sin embargo, defiende que, a diferencia de otros compañeros que han abandonado las siglas populares para iniciar nuevos proyectos, ella seguirá en la primera línea del PP y encabezará alguna de las listas por Fuerteventura. También insiste en que tiene el apoyo de la cúpula del partido a nivel nacional.

PARLAMENTARIA DEL PARTIDO POPULAR POR FUERTEVENTURA



Foto: Carlos de Saá.

## “Voy a seguir en la primera línea política del PP para 2019... y primera línea es encabezar una lista”

**¿Cómo está influyendo la relación de los socios de gobierno en el Cabildo (CC y PSOE) en la gestión insular?**

-Yo nunca creí que en cuatro años tuviera que reconocer que el Cabildo de Fuerteventura ha perdido liderazgo como gobierno insular. Ahora no hay un gobierno en el Cabildo. Hay unos socios de gobierno que van haciendo la política por un lado y otro grupo de gobierno manteniéndose. CC es un grupo dividido y eso aporta aún más debilidad. En este escenario, el director de la orquesta, Marcial Morales, ha demostrado que podría ser un *hostess*, esa persona que se pone en la puerta de restaurantes y hoteles para saludar y recibir a la gente. Él tendría un papel excelente en la puerta de los grandes hoteles donde solo tiene que sonreír, dar besos y saludar. Ese papel lo hace bien, pero no es líder para dirigir un equipo y mucho menos los intereses de la Isla.

**¿Es de las que opina que su falta de gestión tiene paralizada Fuerteventura?**

-Estamos en el mejor momento presupuestario. El Cabildo pasó de ochenta y pico millones a 120 en el presupuesto del año pasado. No ha sido un problema de dinero sino de no saber gestionar los recursos públicos. La ejecución de los presupuestos de 2017 dejó más de 30 millones de euros sin ejecutar en obras como el Mirador del Barranco de los Canarios, la Biblioteca de Gran Tarajal, carreteras, paseos marítimos... Me alarma todo esto. No entiendo el silencio cómplice de todos los actores mediáticos y políticos. No hay oposición.

**-En sus últimas intervenciones en el Parlamento de Canarias ha insistido en**

ELOY VERA

**la necesidad de crear un proyecto para las dunas de Corralejo. ¿Cuál es su iniciativa?**

-El tema de las dunas fue el propósito mayor que ha podido hacer ningún gobernante en esta Isla. El Cabildo, en pleno verano, cierra la carretera durante dos meses para que una multinacional ruede una película. Pero lo más grave es que fue a coste cero y sin pagar un solo euro por rodar. A la gente, más que el cierre de la carretera, lo que le molestó es que la engañaran. Mi proyecto, si fuera presidenta del Cabildo, sería que todas las acciones fueran encaminadas a la calidad turística. Mi proyecto para las dunas contemplaría la prohibición, en ese tramo de las dunas, de guaguas, camiones, vehículos pesados y pondría un límite de velocidad y también incluso horario de apertura y cierre. No prohibiría sino que regularía. Prohibir lo único que hace es paralizar la actividad.

**-Su relación con el resto de consejeros del Grupo Popular en el Cabildo parece que no está siendo fácil.**

-Acabo de llegar de Madrid donde el partido a nivel nacional me convocó para participar en una mesa de trabajo importante en proyectos de ley. Por otra parte, en el Parlamento de Canarias tengo una actividad frenética. La portavoz Australia Navarro cuenta conmigo no solo para los temas de Fuerteventura sino también me da la oportunidad de defender temas de calado regional. Sin embargo, en el Cabildo nos encontramos con que Claudio Gutiérrez no quiere que yo hable. Tiene miedo a que yo hable.

**-Parece que le ha sentado mal que Claudio Gutiérrez cobre con carácter retroactivo el sueldo de portavoz...**

-En abril, la mayoría de mis compañeros me traicionaron. Entre ellos Claudio Gutiérrez y Paco Artilles. Eso quiebra la confianza y un portavoz tiene que ser una persona que goce de la confianza de su equipo. Entendí que no podía representarles y presenté mi dimisión como portavoz. Hasta junio mi compañero Claudio, como estaba en el Senado y allí las cosas van despacio y confortables, no presentó escrito ninguno de que era portavoz. Nunca, ni el secretario general ni el presidente, lo elevaron a pleno, con lo cual no es efectivo. Los servicios jurídicos emitieron un informe dándome la razón, que esto no puede ser sin elevarlo a pleno. El reglamento del Cabildo dice que hace falta la firma de todos los consejeros y a mí nadie me convocó a ninguna reunión. El informe me da la razón y ahora quieren pagarle con carácter retroactivo a Claudio Gutiérrez un sueldo desde el año pasado hasta hoy. Qué pensará un ciudadano que ha hecho esfuerzos para ir a la universidad. De repente ven que hay un señor que ni convoca grupo y en un pleno dice sí y en el otro lo contrario y encima el presidente le premia pagándole un año de sueldo con carácter retroactivo.

**-¿Cómo ve a Asier Antona como candidato por el PP para presidir el Gobierno de Canarias?**

-Yo no aposté por Asier Antona porque no me parecía el mejor candidato para liderar Canarias, pero los afiliados le votaron. Yo creo que ahora tiene una oportunidad excelente para demostrar que lo es, liderando la lista regional y que de verdad se pueda presentar si las siete islas le consideran el mejor líder para repre-

sentar al PP. Yo no le apoyé, pero él tampoco a Pablo Casado. Fue muy abierto a la hora de apoyar a Soraya Sáenz de Santamaría. Sin embargo, Pablo Casado ha integrado a Asier Antona en el PP mientras que Asier se dedicó a montar gestoras como me hizo a mí.

**-¿Ha sufrido represalias por haber apoyado a Cristina Tavío y Pablo Casado?**

-Represalias no, porque no lo admitiría de nadie, pero sí he tenido efectos colaterales. Yo acudí a la Justicia. Aquí lo que ha habido es que, por miedo e inseguridades, hay gente que intenta demostrar lo que vale tapando a los demás. Estoy convencida y esperando a que se pronuncie la Justicia. Hicieron un amañón con una rueda de prensa: por el día estaban contentos y por la noche yo era lo peor. Una rueda de prensa fue suficiente para montar una gestora. La Ley de Partidos obliga a que cualquier acto que se haga tenga que estar motivado. El problema es que después de meses, en mi caso nunca se motivó el cese. No sé el motivo por el que se creó una gestora en Fuerteventura. La Justicia debe esclarecer eso.

**-Después de tantos años militando en el PP, ¿no le resultó violento tener que llegar a la Justicia y enfrentarse a sus compañeros?**

-Yo creo que es sano. Si permitiera este atropello no estaría legitimada para defender los intereses de Fuerteventura. He hecho un ejercicio para demostrar que soy una líder que va a defender una causa justa y que no se me compra ni se me achanta. Esta demostración, lejos de ser un desafío, es un noble acto, por amor a este partido y a este proyecto.

**-Algunos de sus compañeros hablaron de una caza de brujas mientras usted presidió el partido. Con su salida parece que llegó la armonía...**

-Yo lo que veo es que uno se va para un partido y deja el acta, otro se va del gobierno y otro se queda dentro. A uno lo expulsan.... Yo armonía veo poca.



**-¿Qué le pareció la salida del partido de la concejala de Puerto del Rosario Peña Armas por discrepancias con el presidente insular del PP, Fernando Enseñat?**

-Por la mañana se estaba sacando fotos y por la noche decía que no le gustaba el color de la foto. No le puedo decir más sino que hay que valorar a la gente en su justa medida. Quien te la hace hoy te la hace mañana. Todos aquellos que traicionaron el proyecto que estábamos construyendo en Fuerteventura lo harán de nuevo y no merecen la confianza de los ciudadanos. Estoy segura que tendrá consecuencias en las urnas.

**-¿Y cómo valora la salida del PP del grupo de gobierno de Antigua?**

-Yo no he oído ninguna discrepancia en estos años. Creo que caprichos no pueden ser razones para hacer esas cosas. Hay que pensar en el interés general y a menos de seis meses de unas elecciones no se puede crear inestabilidad en un gobierno en el que has participado. No tengo claro que el PP haya salido del gobierno. Por la mañana dijeron una cosa, por la tarde otra. El partido regional lo que me traslada a mí es que no han dado ninguna instrucción de que se salga del gobierno de Antigua.

**-¿Considera al PP de Fernando Enseñat como una alternativa de gobierno?**

-Considero al PP una alternativa para el 2019 en Canarias y en Fuerteventura. En política todos servimos: el alto, el bajo, el rubio, el moreno... pero no todos servimos para liderar un proyecto. Y creo que eso es lo que le pasa a Fernando Enseñat.

**“Los compañeros de partido no se pueden elegir. En estos momentos, si yo tuviera la responsabilidad de liderar el partido, más que nunca no dejaría ni a uno fuera. Yo aglutinaría a todo el centro derecha”**

**-¿Encabezaré Águeda Montelongo alguna lista por el PP en las elecciones del próximo año?**

-Por supuesto. Voy a seguir en la primera línea política del Partido Popular para 2019 y primera línea política es encabezar una lista. Tras terminar de estudiar la carrera, me fui a hacer un máster de verdad y presencial a Málaga. Allí estuve dos años. Me empecé a enamorar políticamente del proyecto que Aznar comenzó a tejer y decidí afiliarme al Partido Popular. He sido siempre muy aznarista. Aznar hizo la gran revolución del PP. Decidí afiliarme y desde entonces nunca he cambiado de partido. De repente, los cotilleos me han situado en todos los colores habidos y por haber. Viví un año en el que todos los días me ponían en un partido distinto. Lo oía y he dejado pasar el tiempo. Hoy se ha demostrado que la que sigue en el PP, a pesar de las adversidades, soy yo, y han sido otros los que se han ido.

**-¿Y qué lista encabezaré?**

-No tengo preferencias. Empecé desde abajo. Fui feliz en la política local. Ahí me forjé. Pero también fui feliz en el Congreso de los Dipu-

tados. Me da pena la gente que va a Madrid a buscarse novios cuando lo que hay que hacer es aprovechar la política. Y luego me apasiona defender Canarias en el Parlamento. No se trata de dónde vaya sino dónde pueda aportar más. Me encuentro en el mejor momento político de mi vida. Mejor formada, con mayor experiencia que nunca y con la madurez de haber tenido responsabilidades y experiencias que puedo aportar no solo estratégicamente para el cambio que necesita Fuerteventura sino también todos aquellos conocimientos necesarios para situar a esta Isla en el cambio generacional y de rumbo que necesita.

**-¿Y si el PP no le dejara encabezar ninguna lista estaría dispuesta a pasarse a otra formación política?**

-El martes, día 20, estuve en Madrid con el secretario general. Participé con los distintos vicesecretarios de Génova en proyectos que me han encomendado. Ellos, lo que me trasladan, es que estamos en un momento difícil y que ahora no es momento de caprichos y amiguetes. Ahora es el momento de contar con los mejores y por eso a mí las listas no me impor-

tan. Mayo parece que está tan cerca, pero está tan lejos y pueden suceder tantas cosas de aquí a mayo que se irán viendo. Yo quiero estar en primera línea política y siempre he estado en el PP. Este es mi proyecto. Yo lo he defendido y voy a estar la primera defendiéndolo.

**-Estos días se habla en algunos digitales de la posible salida de Fernando Enseñat de la presidencia del PP en Fuerteventura, ¿cree que es cierto?**

-Igual se ha dado cuenta de que para liderar un equipo hace falta tener madera de líder. Hace falta tener carisma. A lo mejor se ha dado cuenta y da un paso a un lado. Sería algo que le honraría.

**-¿Estaría dispuesta a tener de nuevo como compañero de partido a Domingo González Arroyo?**

-Yo creo que los compañeros de partido no se pueden elegir. La gente tiene el derecho. En estos momentos, si yo tuviera la responsabilidad de liderar el partido, más que nunca no dejaría ni a uno fuera. Aglutinaría todo el centro derecha. Me pondría con el listín telefónico a llamar a todos aquellos que en algún momento se agraviaron o se desencantaron. Los traería a todos. Ahora con una Coalición Canaria inmersa en un montón de líos internos y con el agua al cuello judicialmente hablando, ahora más que nunca necesitamos a alguien que lidere y aglutine a toda esa gente. Hace falta alguien con liderazgo y valentía que pueda hacerlo realidad. Eso es lo que nos están perdiendo los líderes nacionales.

**TOYOTA HILUX**  
**¡VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN!**

**TOYOTA**  
**Canarias**

SIEMPRE EL  
MEJOR CAMINO

**TOYOTA FAYCAN MOTOR**  
FAYCAN MOTOR  
CALLE ALOE, Nº 3-5, PUERTO DEL ROSARIO.  
35600, FUERTEVENTURA  
☎ 928 167 813  
✉ SERVICIOS@FAYCANMOTOR.COM

**LA NUEVA HILUX**  
RESISTENTE  
DESDE 1968



# A las autovías no les gustan las bicis

Mientras la tendencia mundial sobre la movilidad pasa por impulsar el transporte en bicicleta, en la Isla se potencian las autovías y se improvisan los proyectos para estos vehículos de dos ruedas cien por cien sostenibles



Foto: Carlos de Saá.

SOFÍA MENÉNDEZ

El debate ha surgido en las primeras 'Jornadas por una Movilidad Sostenible en Fuerteventura'. Mientras se construyen y planifican infraestructuras de presupuestos multimillonarios que cruzan de norte a sur la Isla, y que están completamente obsoletas en relación al cambio climático y la sostenibilidad, la improvisación para todo lo relacionado con el transporte sobre dos ruedas es la norma, indica Diego Naya, experto en estos temas. "Frente al vicio del transporte, la virtud de la cercanía es la filosofía que debemos seguir", añade este ingeniero.

Es el caso de la carretera, hasta ahora denominada FV-1, que sale de Corralejo en dirección sur, hacia Puerto del Rosario. Ahora el primer tramo de esta carretera ha pasado a convertirse en autovía, y por lo tanto no se puede utilizar por las bicicletas, ya que las normas de tráfico que se aplican normalmente en todas las autovías por razones de seguridad impiden circular en bicicleta o caminar por ellas.



Durante más de diez años de obras, que aún no han terminado, nadie ha pensado que a partir de ahora no se podría salir de Corralejo hacia el sur más que en coche debidamente matriculado, ya que ni siquiera los pequeños vehículos con

matrícula municipal están autorizados legalmente para circular por autovías.

En el colmo de la improvisación, para evitar esa imposibilidad de salir de Corralejo, y contraviniendo los usos generales de seguridad en las autovías, se está

permitiendo el tránsito de bicicletas, en ese primer tramo de aproximadamente 2,5 kilómetros, hasta el cruce de Lajares, donde la señalización obliga a bicicletas, peatones y otros vehículos ligeros a abandonar la autovía.

Por su parte, el Cabildo de Fuerteventura ha pedido al Gobierno de Canarias una modificación del proyecto de la autovía, que sería el tercero que se hace, señala la consejera de Obras Públicas, Edilia Pérez. La finalidad es que haya una vía alternativa ciclista para poder salir de Corralejo.

La portavoz del Club de la Bici Verde, Nagore Fuldain, recuerda que el Reglamento general de circulación permite que las bicicletas puedan ir por las autovías, pero es bastante peligroso y te juegas la vida. El artículo 38.1 especifica que "se prohíbe circular por autopistas y autovías con vehículos de tracción animal, bicicletas, ciclomotores y vehículos de personas con movilidad reducida". "No obstante", añade, "los conductores de bicicletas mayores de 14 años podrán circular por los arcones de las autovías salvo que se prohíba por razones justificadas de seguridad vial, mediante la señalización correspondiente y un panel que informe del itinerario alternativo".

La nueva modificación de la autovía, comenta la consejera del Cabildo de Fuerteventura, está siendo redactada por parte del Gobierno de Canarias, "e irá paralela a la autovía y seguramente por debajo del puente para empatar con Tamaragua y de ahí a Lajares".

"En su día el Cabildo planificó varios carriles de bicicleta", subraya Pérez, "con la idea de que se pudiera pedalear de Corralejo a Morro Jable sin bajarse de la bici". "Para no llenar todo de vías asfaltadas", explica, se planteó "aprovechar los caminos de tierra existentes, que son municipales y no tienen que expropiarse". "Sin embargo", destaca la consejera, "los ciclistas profesionales que vienen a entrenar van por carretera y aquí solo queda el respeto mutuo, mentalizar a los conductores en relación a las bicis y también a la inversa, que los ciclistas cumplan también con la normativa, que vayan como máximo en columna de a dos, y que lleven ropa reflectante y casco".

## Costes ambientales vs seguridad

En resumen, Edilia Pérez quiere dejar claro que "se tiene en cuenta a la bicicleta en Fuerteventura". "Tanto", insiste, "que hemos conseguido que el Gobierno de Canarias, en la autovía del Sur, haga un modificado de siete millones de euros,



en el tramo de Pecenescal, solo para que puedan circular las bicicletas de forma segura”.

Para Alfonso Sanz, geógrafo, urbanista y matemático, una eminencia en movilidad, las bicis no son para las autovías. Este experto en planificación para el vehículo de dos ruedas, autor de obras como las *Cuentas ecológicas del transporte* o *Calmar el tráfico. Pasos para una cultura de la movilidad urbana*, indica que existe un caso como la Autovía de Colmenar en la Comunidad de Madrid, donde en un principio se instaló un arcén para bicis, pero finalmente los enlaces eran muy peligrosos, porque las velocidades entre el motor y los pedales son incompatibles, así que se llevó a cabo una segregación estricta y ya no existe conexión con la autovía”.

Fuerteventura elaboró un plan de movilidad en el año 2011 y existe una actualización de 2015. Según hojeaba el documento, Sanz advertía “que era muy flojito”. Para este experto, “es un problema que los concursos públicos para adjudicar el diseño de esta planificación se den a consultoras que tiran los precios y luego los resultados son nefastos”.

El ingeniero mayorero Diego Naya es también muy crítico con la situación de las bicis y las autovías. Para Naya, el tema está muy claro: “Personalmente apoyo el ciclismo urbano, porque salir a la carretera es jugarse la vida”. “Pero en caso de no tener camino alternativo”, recalca, “la responsabilidad estará en ofrecer las mayores garantías para los y las usuarias de la bici, una vía con las mejores condiciones y reforzar el transporte público con portabicis para ofrecer otras posibilidades”. Naya insiste en que debe primar el “derecho” de todos a usar la autovía y, en cualquier caso, hay que tener en cuenta también “los costes ambientales de una nueva vía”.

Al igual que la consejera de Obras Públicas, las componentes de Bici Verde están a favor de que se pueda atravesar la Isla mediante unas rutas señalizadas y contextualizadas en cuanto a su flora y fauna. “Nos parece una gran iniciativa” y “la idea de hacerla sin construir carriles bici de norte a sur la consideramos positiva porque así ahorras impacto ambiental y también financiero”, afirma Nagore Fuldain. “En cambio, si estas rutas son compartidas con coches que no respetan el límite de velocidad mucha gente no se sentirá segura y por lo tanto serán pistas para coches más que para bicis”, añade Nagore. Por ello, considera que “faltaría por lo tanto pacificar y promover esas rutas ciclistas para poder disfrutarlas de manera segura y respetuosa con el entorno”.

### Bici-guagua

Para la portavoz de Bici Verde, “otro punto importante” es que quien practica ciclismo por carretera tenga “la suficiente educación vial para circular de manera respetuosa”. En las primeras ‘Jornadas de Movilidad de Fuerteventura’ quedó de manifiesto la importancia de conocer las normas de circulación en ciudad y fuera de ella. Así, una de las conclusiones fue apostar por la educación vial desde los más pequeños hasta los más mayores, potenciando programas como ‘Una bici más’, ‘Camino Seguro-Stars’ o ‘La Bici-guagua’.

## “La movilidad será sostenible o no será, porque las emisiones del transporte causan muertes prematuras y el calentamiento global, y además la energía fósil se acaba”

“Cuando vemos ciclistas por carreteras interurbanas sin casco, ni reflectantes, o sin luces de noche se nos encoge el corazón”, destaca Nagore. “En los talleres que damos nos encontramos con que los niños aún no saben que tienen que usar casco, en España hasta los 16 años, y que no pueden circular por las aceras”, subraya.

Por otra parte, en el recién publicado Plan Director de la Bicicleta de Canarias se plantean muchas medidas insulares y urbanas. Pero no existe un interlocutor para discutir acerca de este documento de planificación, se queja Nagore.

La portavoz del Club de la Bici Verde considera positivo el apoyo de los departamentos de Obras Públicas y Medio Am-

biente, “aunque lo que necesitamos ya es una interlocución definida, alguien que coordine la promoción de la bici como movilidad sostenible”. “Nos entristece sentir el vacío de la Consejería de Transportes, con la que hemos hablado desde hace tres años y a la que hemos trasladado varias propuestas como ‘Desde Puerto en Bici’ o ‘Bicis Verdes’, sin respuesta alguna, más allá de la escucha amable”, lamenta.

“La movilidad será sostenible o no será, porque las emisiones del transporte causan muertes prematuras y el calentamiento global, y además la energía fósil se acaba”, recuerda la portavoz de Bici Verde. Y ese escenario futuro no es ciencia ficción. Cada vez está más cerca.

**MOSTRAR LA NATURALEZA A LA INFANCIA, NO TIENE PRECIO.**

**POR CADA ADULTO,\* 1 NIÑO GRATIS.**

Oasis Park FUERTEVENTURA

Mostramos la Naturaleza con Admiración y Respeto

\*Por la compra de cada ticket de adulto/a, se autoriza gratuidad a un niño/a acompañante. Promoción válida solo para Residentes Canarios. Se considerará residente canario a los inscritos en el padrón de municipios de la Comunidad Autónoma de Canarias. Imprescindible acreditar residencia. Niños: de 4 a 11 años, inclusive. Validez desde el 10 de Noviembre hasta el 7 de Enero de 2019, ambos inclusive.



# María Isabel Quintero

Está al frente de un Juzgado de Fuerteventura. Asturiana, de 47 años ha trabajado también en San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria). De Fuerteventura destaca la falta de medios y efectivos. Para ella, esta Isla se aleja mucho de ser tranquila y cree que los delitos se han tecnificado bastante. Estos días participa en la campaña nacional contra el abandono y el maltrato animal, que organiza Oasis Park Fuerteventura, un fenómeno que “se debe atajar con formación y conciencia social desde las instituciones públicas, colegios y familias”, afirma.

MAGISTRADA

Foto: Carlos de Saá.



## “Los jueces en Fuerteventura tenemos pocos medios y falta colaboración entre las administraciones públicas para atajar la delincuencia”

**-¿Tiene la Justicia herramientas suficientes para combatir el maltrato animal y defender sus derechos?**

-Las herramientas que tenemos son las mismas que para el resto de los delitos. La diferencia es que en el maltrato animal se requiere la ayuda del Seprona. En este sentido, las herramientas a nivel policial son muy pocas porque la Policía Local y Nacional no tienen competencia. El juez de instrucción recibe una denuncia de un particular y requerimos la presencia del Seprona para que acuda al lugar e inicie el atestado. Además, si se hace un informe fotográfico y de la zona donde se ha producido el maltrato animal, y si hay que examinar a los animales para ver el grado de maltrato se oficia al Colegio de Veterinarios para que el profesional realice la valoración. Es todo un proceso, con declaraciones de testigos e investigados y, si se considera que hay un delito, el fiscal acusa. Luego se dicta el conocido como ‘auto de imputación’ o procedimiento abreviado y se abre el juicio oral, en el que se dicta sentencia absolutoria o condenatoria. El problema de Fuerteventura es de efectivos policiales. Es una de las Islas más grandes en territorio y con numerosos parques naturales, pero sólo cuenta con cuatro guardias del Seprona. Por ejemplo, con los protocolos para animales grandes, como burros o camellos, que necesitan unos cuidados específicos, officiamos al Cabildo o a la Consejería de Medio Ambiente para que emitan los informes para ver si han pasado los controles veterinarios pertinentes. La administración pública tarda en contestar. En muchas ocasiones tenemos que insistir hasta con la amenaza de “desobediencia a la autoridad judicial”, y ahí se ve la falta

ITZIAR FERNANDEZ

de colaboración entre los órganos administrativos con los Juzgados en Fuerteventura. Tuvimos un caso de una granja de burros que estaban en mal estado y se conoció porque dio la voz de alerta una pareja de turistas extranjeros que los vieron. La clave es la colaboración ciudadana. Hay mucha normativa que no se cumple por parte de las instituciones, no sólo con perros y gatos. Por ejemplo, cuando entra un camello en España se debe llevar un control riguroso y hacer un seguimiento del estado de ese animal por parte de la administración pública.

**-¿Se necesita una reforma del Código Penal para imponer las penas por maltrato animal?**

-En el Código Penal tenemos artículos, la norma existe y está tipificada como un delito de violencia física contra el animal o dejación de cuidados, pero el control de su salud y bienestar es una obligación de las administraciones públicas. Creo que muchos casos y conductas se pueden resolver en el ámbito administrativo, y se deben establecer unos controles más rigurosos por parte de las instituciones locales. Supervisar si llevan chip, si tienen los permisos por raza peligrosa, y las condiciones higiénico-sanitarias en las que viven los animales en granjas, etc. Todo no compete al ámbito judicial. Aquí llegan los casos más graves y que se podían haber evitado con controles previos. En el Juzgado de lo Penal recuerdo un caso de unos perros de raza canaria, cuyo propietario tenía

totalmente abandonados, amarrados, desnutridos... un caso extremo.

**-Hay dos casos en la prisión de Tahíche de condenados con privación de libertad, uno de la protectora Okapi y otro de unos vecinos de Lanzarote por maltrato animal.**

-Sí. Tomé declaración a la señora italiana afincada en Fuerteventura que tenía la protectora Okapi y está en prisión. Llamaba la atención que insistía en su amor por los animales, pero cuando entra el Seprona vio barbaridades y las instalaciones estaban muy mal. Las condiciones higiénicas y de habitabilidad de su hogar no eran ni para personas, y estaban los animales en muy mal estado. El perfil era de una persona enferma, desestabilizada, marginada socialmente o que necesitaba ayuda. De nuevo un caso que llegó a unas condiciones extremas, y cumple prisión. Hay otros casos en Lanzarote por maltrato animal. Cuando llegan a la vía penal son casos ya muy graves, ha faltado un control previo y hay una dejadez. Las administraciones tienen perreras y saben que estas instalaciones deben tener unas jaulas adecuadas, cumplir unos requisitos y algunas carecen de servicios necesarios para el bienestar animal cuando recogen animales abandonados. La ley establece que el abandono animal depende de la administración local.

**-¿Hay muchos casos de condena por maltrato animal en este partido judicial?**

-No, son pocos casos, pero porque ni siquiera lo consideran maltrato. El perfil es el de una persona sociópata, que no empatiza con el dolor ajeno, hacen daño a un animal y no les da pena, les da igual. Me contaba un vecino que aquí un cazador da un cartuchazo a un perro ajeno que se mete en una cacería. Se ve que falta una gran conciencia de cuidado y protección animal, pero hasta conseguirlo los jueces tenemos que hacer cumplir la ley. Por eso es fundamental esta campaña de

Oasis Park, porque se necesita abrir el debate con los profesionales: jueces, abogados, policías, veterinarios y protectoras, para crear conciencia y visibilizar el problema y poner soluciones. Esta campaña tenía que haber nacido de las instituciones y poderes públicos, con el compromiso de las privadas, pero desde la administración pública y de forma reiterada, para cambiar la sociedad. Por ejemplo, en Francia en los trenes viajan los perros ‘San Bernardos’ debajo de los sillones, con sus recipientes de agua, y esa conciencia, valores y respeto es enorme. No creo que lo llegemos a ver aquí. El trato a los animales es de absoluta dejadez, como si vivieran al margen de la sociedad. En España y en Canarias, por su singularidad, hay abandonos, maltrato, tráfico y venta de animales de todo tipo: domésticos, exóticos, de gran o pequeño tamaño. Se necesita un trabajo laborioso de control, educación y conciencia, y compete a las administraciones, autoridades, técnicos, docentes, cuerpos de seguridad, veterinarios, jueces y protectoras de animales cambiar la situación en este país. También tiene que implicarse el llamado cuarto poder, los medios de comunicación tienen un papel importante para este cambio. Se necesita educación e inculcar valores a la sociedad, y desde la infancia, porque todo no se puede judicializar. Lo mismo ocurre con la violencia de género: hace falta una ardua labor educativa desde todos los ámbitos, pero de forma urgente.

**-¿El partido judicial de Fuerteventura es tranquilo?**

-En absoluto. Fuerteventura tiene mucho trabajo. Hay mucha delincuencia que no se puede atajar porque no hay suficientes policías y las distancias de un punto a otro son enormes. No hay buenas comunicaciones terrestres para acudir de inmediato. Hay muchos problemas y delitos pero porque vive y viene mucha más gente de lo que dicen las

“Estoy segura de que existe un gran tráfico de sustancias. Es una realidad que se debe mejorar pero no hay forma de controlarla, no hay seguimiento policial, faltan investigaciones y efectivos”



## “Falta una gran conciencia de cuidado y protección animal, pero hasta conseguirlo los jueces tenemos que hacer cumplir la ley”

estadísticas. Una curiosidad que he visto con los años es encontrar a los mismos detenidos, que se repiten, y vuelven a estar en la calle porque no hay seguimiento, hay mucha movilidad en las Islas. También hay problemas con turistas, con casos de violencia de género. He estado un año y medio en el Juzgado de violencia de género y veo que han aumentado los casos. La condena, si se conforman y es inferior a dos años, les queda suspendida y en cuanto pueden se vuelven a sus países. Aquí permanece el antecedente judicial pero allí no se refleja, y no hay un seguimiento. En Fuerteventura hay una problemática importante que no se ve. Entra y sale mucha gente, y parte de esa población no se empadrona. Estoy segura de que existe un gran tráfico de sustancias y droga. Es una realidad que se debe mejorar pero no hay forma de controlarla, no hay seguimiento policial, faltan investigaciones y efectivos. Todo es una espiral: el caso comienza con la Policía, continúa con el juez y si se investiga acabamos bien, pero si no se inicia ni siquiera la investigación... Hay una característica que llama la atención en las Islas y es que el alejamiento del poder que ejerce el control hace que la gente pierda el respeto a la norma; es un rasgo de la insularidad. En una ciudad parece que la comisaría está cerca, hay patrulla policial, el ciudadano alerta y denuncia, la vida es más ordenada, mientras que si vives en pleno campo, alejado del mundo, pierdes ese sentido. Aquí he visto un poco la actuación salvaje.

**-¿Cómo recuerda el caso de la abuela Josefa y tener que aplicar la sentencia condenatoria?**

-No dicté la sentencia, la ejecuté. La sentencia la dictó otra jueza, se recurrió en apelación, la Audiencia Provincial la confirmó, y en ese momento yo estaba en el Penal y ejecuté la sentencia. Fue agosto, y tuvo una

gran repercusión mediática por lo social, parecía que habíamos echado a esa señora de su casa, pero llevaba sin cumplir la sentencia confirmada por la Audiencia mucho tiempo. Hice mi trabajo, juzgar y hacer ejecutar lo juzgado, y parece que a la gente no le gusta, pero no me siento responsable. En aquel caso, curiosamente, un indulto que se tramita en seis meses se tramitó en quince días, un récord. Me ajusté al principio de legalidad, y el indulto fue parcial, tuvo que derribar su casa, y la responsabilidad civil y la multa la tuvo que pagar. El problema fue que tenía una sentencia y seguía ampliando la casa. En Fuerteventura hay que proteger los espacios naturales. Si lo comparamos con los Picos de Europa o Doñana a nadie se le ocurre construir una casa en esos espacios. Creo que las administraciones públicas tienen que ser más rigurosas y aumentar los controles, para evitar que esto suceda, porque la ley está para cumplirla. Aquí hay muchos delitos contra el patrimonio y medio ambiente, y mucho trabajo en ese sentido.

**-¿Cuál fue el caso más grave o complicado al que se ha tenido que enfrentar?**

-Un asesinato por violencia de género que ya está condenado ha sido lo más violento que he vivido en estos años, y tuvo una gran repercusión mediática. Los partidos más complicados en los que he trabajado son los de Fuerteventura y San Bartolomé de Tirajana. Aquí no se para, con guardias de siete días seguidos, y yo trabajo en instrucción y en civil, con juicios de familia, divorcios, guarda y custodia, propiedades, accidentes de tráfico, con una importante carga de trabajo porque son juzgados mixtos. En esta Isla han aumentado los delitos de violencia de género, robos con violencia y con los años se aprecia que se han ido mejorando y tecnificando los delitos.



Vista de Puerto del Rosario. Foto: Manolo de la Hoz.

## Engaños con una cooperativa de viviendas ‘fantasma’

### Un vecino de la capital fue víctima de una estafa para comprar una vivienda en una promoción inexistente

El precio medio de la vivienda en Fuerteventura se ha incrementado más de un 11 por ciento en apenas un año, según el estudio que elabora la sociedad de tasación Tinsa. La ausencia de nuevas promociones, el auge del alquiler vacacional y la falta de viviendas a precios asequibles son los ingredientes de un mercado que, en ocasiones, se convierte en caldo de cultivo para posibles engaños. Es lo que aparentemente le ha sucedido a Manuel (nombre ficticio), que este pasado verano vio un anuncio en la Red que le llamó la atención: una cooperativa de viviendas cuyos promotores aseguraban que tenían un proyecto en Puerto del Rosario.

Para formar parte de la iniciativa y convertirse en socio sólo tenía que aportar su DNI. El gancho del anuncio era llamativo: los promotores de la cooperativa decían que no les importaban los ingresos del nuevo socio y que tampoco eran necesarios avalistas. Manuel tiene empleo fijo y nómina, y vio en la cooperativa una forma de acceder a una vivienda en propiedad. El coste del inmueble, en un hipotético bloque de pisos, sería de 78.000 euros, la cuota de la hipoteca ascendería a unos asumibles

M. R.

189 euros al mes durante 20 años y la cantidad hipotecada sería de 38.000 euros, mientras que los otros 40.000 euros se aportarían mediante subvenciones.

A Manuel le enviaron los estatutos de la supuesta cooperativa y una hoja para inscribirse. Para hacerlo, debía ingresar una cuota de 1.000 euros “una sola vez”. Lo hizo en una cuenta del BBVA que le facilitaron, pero luego empezaron a ocurrir cosas extrañas. No le contestan a las llamadas ni a los correos electrónicos que le habían dado al principio, otra aparente empresa que hace de “intermediaria” le asegura que está “en la lista definitiva de socios” y le emplaza a una futura reunión presencial en Puerto del Rosario que finalmente nunca llega.

Gracias a la asociación de vecinos Los Hornos del Charco descubre que en el Ayuntamiento, al contrario de lo que le habían trasladado, no se ha presentado ningún proyecto ni petición de licencia en la zona en la que los supuestos promotores de la cooperativa le habían indicado, la urbanización Rosa Vila. Y constata que había sido víctima de un engaño.



**LORENZO GONZÁLEZ AUTOMOCIÓN**

COMPRÁ - VENTA de vehículos seminuevos y de ocasión




**FINANCIACIÓN A MEDIDA**

**EXPOSICIÓN:**  
**PUERTO DEL ROSARIO:** Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010  
**GRAN TARAJAL:** Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

**AUTOMARKET**  
**REPUESTOS Y ACCESORIOS**



Horario ininterrumpido de 8.30 a 19.00 horas de lunes a viernes y sábados de 8.30 a 13.00 horas.

Polígono Industrial El Cuchillote, nave 5 - Tuineje - Tel.: 665 85 33 23

LES DESEAMOS FELICES FIESTAS





Fotos: Manolo de la Hoz.

# Rosa Vila

## UN SUEÑO FALLIDO

**Los vecinos de esta urbanización llevan más de un década esperando parques, zonas de ocio y deportivas y un puente que les salve de su aislamiento**

A Eva y a Carlos les vendieron el sueño de su vida con la urbanización Rosa Vila. Un sueño que se ha convertido en pesadilla después de comprobar cómo, una década después, la urbanización continúa sin parques ni espacios de ocio o deportivo para sus hijos, tal y como les prometieron, y carente de servicios públicos básicos. A oscuras, sin transporte público y con el temor que provoca la inseguridad por la cada vez mayor afluencia de personas que practican el menudeo, así como el hecho de haberse convertido en circuito para carreras de coches, el centenar de familias que reside en la zona sigue esperando unos servicios que no llegan y por los que están pagando una contribución muy superior a la del resto de la ciudad por habitar lo que el Ayuntamiento de Puerto del Rosario considera zona residencial y que ahora, inacabada, presenta serias deficiencias.

Tiene apenas cuatro contenedores para toda la urbanización, ubicados a la entrada, con un alumbrado público seriamente deficiente y al que le faltan farolas porque el Consistorio ha estado "robándolas" de la zona, dicen los vecinos. Las aceras deterioradas están y sin ac-

M.J. LAHORA

cesibilidad a los edificios en los que tampoco funcionan los ascensores. Tan sólo cuenta con una pequeña rampa en uno de los portales tras una obra reciente para adaptarlo a raíz de una demanda familiar. Aún así, las aceras están en mal estado y hundidas, lo que origina una gran acumulación de agua en un día de lluvia.

En la segunda fase, inacabada y germen de insalubridad, la maleza invade un carril de la vía pública ahora intransitable. Eva cuenta el día que se encontró una rata en la habitación de sus hijos y que cree que entró por el tubo de la lavadora procedente de la zona donde permanecen los escombros de las edificaciones que estaban destinadas a



Eva y Carlos, vecinos de Rosa Vila.

la segunda fase de la urbanización. En esa fase, una parcela pública se ha utilizado para el centro de rehabilitación psicosocial que, rodeado de escombros y vegetación, ofrece una imagen muy desoladora. Eva se pregunta: "¿quién va a acudir a ese centro? ¿Es que acaso está en funcionamiento?"

"Sin posibilidad de acceder al carril bici, ni paso de peatones para cruzar al polígono Risco Prieto, sin guaguas y sin el prometido puente del proyecto inicial, estamos incomunicados", comentan Eva y Carlos. Son los grandes olvidados en una ciudad que continúa en expansión. Las guaguas urbanas de Puerto de Rosario no llegan a la zona y tan sólo tienen la posibilidad de coger la línea interurbana que viene de Morro Jable.

Eva y Carlos compraron su vivienda sobre plano en 2005. En el proyecto se incluía un polideportivo, iglesia, mezquita, parque, cancha de tenis, un hogar social... y hasta un puente sobre el barranco que les conectase con la ciudad. Sin embargo, se ven obligados a coger un taxi cuando se quedan sin vehículo propio para hacer su vida diaria y atender las necesidades educativas y sociales de sus dos hijos, a no ser que se arriesguen a cruzar

por un inseguro barranco, siempre y cuando sea a la luz del día, porque al llegar la noche las posibilidades de pasear por la zona están restringidas ante la ausencia de un alumbrado público en funcionamiento en gran parte de la barriada. Eva muestra una imagen panorámica de la urbanización totalmente a oscuras mientras se divisan a lo lejos las luces del centro de Puerto del Rosario.

La instalación de una gran superficie de alimentación a sus puertas no ha supuesto más que un inconveniente detrás de otro. Colas de tráfico e infracciones por parte de la mayoría de los conductores que visitan el establecimiento para hacer sus compras ponen en peligro a los viandantes y demás conductores de la zona. A lo que se suma la irracional decisión de habilitar el centro de almacenamiento justo al lado de las viviendas, lo que provoca a los vecinos un enorme malestar por las llegadas y salidas de camiones descargando la mercancía a altas horas de la madrugada.

La respuesta municipal a todas estas carencias sigue siendo la crisis. "Pero es que yo no tengo los servicios por los que me cobran 300 euros de contribución". Y curiosamente, antes de verse privados de dos farolas de la rotonda principal, ya sufrieron el expolio de maceteros que debían embellecer las nuevas calles. Sus hijos, al igual que los del resto de familias, se ven obligados a limitar sus actividades a la acera o en casa. Por las noches, la vía pública se convierte en un circuito de carreras. El cuerpo de bomberos es el servicio público que más acude a la zona, según los vecinos, ante los fuegos que se originan por la quema de cables para obtener el cobre. "Y esto no cambia, sino para peor", sentencia el matrimonio indignado.

Eva y Carlos recuerdan también la invasión en los edificios aledaños, en los que grupos organizados se dedican a desvalijar mobiliario y material. Ahora los carteles de una compañía de vigilancia proliferan por las fachadas de los bloques. Es la única manera de garantizar algo de tranquilidad en una barriada donde la presencia policial sigue ausente, según los vecinos. Recientemente han visto como un espacio libre lucía nueva arboleda en lugar





de habilitarse como parque. “Es que con unos columpios para los pequeños bastaba” y el servicio de jardinería tan solo acude un par de veces al año. Por ello, no es de

extrañar que los matorrales sigan creciendo. Los vecinos de Rosa Vila siguen padeciendo las mismas carencias que en 2008, cuando Carlos presidía la comunidad de vecinos y

consiguió que una televisión local acudiera a recoger sus denuncias. A día de hoy no existe asociación de vecinos y eso que han aumentado los residentes durante este tiempo,

tras una rehabilitación que propició el alquiler de las viviendas. Esa falta de unión entre los vecinos les impide también hacerse oír más fuerte ante las instituciones.

## De León: “La urbanización está perdida”

El grupo popular presentó una iniciativa para desarrollar un plan de embellecimiento y mejora del barrio que recoge buena parte de la demanda de estos vecinos y que ha sido rechazada en pleno. El grupo de Gobierno alegó que a través del plan de empleo ‘La Enredadera’ se había actuado en 34.000 metros cuadrados de la zona, que a día de hoy se ha limitado a la plantación de unos árboles en una parcela delimitada. La portavoz del grupo popular, Jessica de León, les recriminó que “no han ido a Rosa Vila y se encuentran ajenos a la realidad”. En cuanto a las deficiencias del alumbrado público de la zona, el argumento esgrimido fue que no funcionan porque habían robado el cable. También ve incomprensible que los escasos contenedores que se encuentran a la entrada de la urbanización sean los únicos que dan servicio para el nuevo supermercado y dos barriadas. A juicio de la portavoz popular, “la urbanización está perdida y no hay nada proyectado, ni presupuestado”.

## Suelo urbano (sobre el papel)

Sobre el papel, o el plano, Rosa Vila está compuesta por dos sectores, uno de ellos, el que se ha desarrollado, con la categoría de suelo urbano consolidado, remitido a un plan parcial aprobado. Así se recoge en el Plan General de Ordenación (PGO) de Puerto del Rosario. Tiene una superficie de 176.446 metros cuadrados. De tal manera que la Avenida Rosa Vila o la calle Rosas Majoreras son igual de urbanas que León y Castillo o Virgen de la Peña, aunque los vecinos denuncian que los servicios municipales brillan por su ausencia. Al norte de la actual urbanización se encuentra previsto otro sector de suelo, en este caso urbanizable y no ordenado, también de uso residencial, de 160.568 metros cuadrados, con la previsión de construir hasta 932 viviendas de cinco plantas como máximo. *Diario de Fuerteventura* ha intentado ponerse en contacto, sin éxito, con el concejal de Urbanismo, Roberto Padilla (CC), para recabar la postura del Ayuntamiento sobre la situación del barrio y su versión acerca de las críticas de los vecinos.



**NISSAN**

Innovation that excites

# NISSAN QASHQAI

## SIEMPRE EL PRIMERO

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



AHORA NUEVO MOTOR DE GASOLINA DE 103 KW (140 CV)

POR **190 €/MES\***

DURACIÓN 36 MESES (190€/MES) | TAE 7,93%

ENTRADA 1.736,76€ | ÚLTIMA CUOTA 11.067€

- 3 AÑOS DE MANTENIMIENTO
- ASISTENCIA EN CARRETERA GRATUITA PARA TODA LA VIDA

INCLUYE



### MACHER MOTOR

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177  
[www.machermotor.es](http://www.machermotor.es)

Consumo mixto: 3,8 - 5,8 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 99 - 134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

\*PVP recomendado para Nissan QASHQAI 1.3G Manual ACENTA con Nevegador en Canarias, Ceuta y Melilla 16.550,00 €. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional, e IVA. 3 años de mantenimiento incluidos en la oferta (448 €). En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Importe a financiar 15.261,24 € en 37 meses (incluye apoyo promocional). Comisión de Apertura 2,75%. TIN 6,50%. TAE 7,93%. Entrada 1.736,76 €. 36 cuotas de 190,00 € y última cuota 11.067,00 €. Precio total a plazos 20.063,44 €. Importe Total Adeudado de 18.326,68 €. Importe mínimo a financiar 7000 €. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 31/12/2018 entregando un vehículo usado a nombre del comprador y financiando con Magic Plan 3D de RCI Banque SA Sucursal en España, no compatible con otras campañas. Asistencia en carretera gratuita de por vida sujeta a acogerse a las condiciones del Programa Nissan Promesa Cliente. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.



# El Juzgado da ahora la razón a La Oliva sobre la prohibición de las excursiones de quads

La sentencia considera que es ajustado a derecho el decreto de la concejal de Urbanismo de La Oliva del año 2017 por el que se regulaba esta actividad



El Juzgado de lo contencioso administrativo número 5 de Las Palmas de Gran Canaria ha dado ahora la razón al Ayuntamiento de La Oliva frente al recurso de la empresa FuerteAdventure quads contra la prohibición municipal de continuar realizando excursiones de quads y buggies sin los permisos oportunos. La empresa había ganado dos

SAÚL GARCÍA

pleitos que resolvían solo sobre las medidas cautelares de cese de la actividad y permitían que siguiera operando hasta que no hubiera una sentencia sobre el fondo del asunto.

Este fallo sí entra en el fondo y considera que es ajustado a derecho el decreto de la concejal de urbanismo de La Oliva del año 2017 por el que se regulaba esta actividad a tra-

vés de una ordenanza para limitar las excursiones, ante las quejas de los vecinos por el destrozo al paisaje y las molestias de las excursiones. La ordenanza establecía la obligatoriedad de expedir una licencia municipal para el vehículo con vigencia para cuatro años, así como una relación de caminos y carreteras autorizadas.

La sentencia considera que la ordenanza es compatible con la Directiva Bolkenstein europea de servicios. Además, la empresa alegaba que se estaba aplicando indebidamente la Ley de actividades clasificadas y espectáculos públicos de Canarias porque no se fundamenta que se considere la actividad como clasificada. Señala el fallo que la licencia de apertura que se otorgó a la empresa en 2007 ya recogía que el Cabildo había calificado esta actividad como molesta. Igualmente, considera el Juzgado que la empresa no dispone de los títulos que la habilitan para realizar las excursiones ya que obtuvo un permiso del Cabildo en diciembre de 2010 autorizando la actividad solo a efectos ambientales pero condicionada a obtener las licencias que fueran necesarias. La sentencia dice que aunque ese título fuera suficiente, tan solo tendría validez durante un año, por lo que desde 2012 no tiene ya ese permiso. Por tanto, considera el Juzgado que la empresa no dispone de título ambiental en vigor para desarrollar su actividad, independientemente de que se haya prohibido su actividad, ya que tampoco ha aportado la autorización para las excursiones, tal y como obligaba la licencia de apertura que consiguió en 2010.

# Antigua deberá indemnizar a una empresa por incumplir un convenio urbanístico desde 2001

El Ayuntamiento ocupó unos terrenos para hacer la carretera a Triquivijate pero no ha adaptado el Plan General para cumplir el convenio

El Ayuntamiento de Antigua deberá indemnizar a una empresa por incumplir un convenio urbanístico que se firmó en el año 2001 que aún no se ha llevado a efecto. El convenio consistía en que Gonzalo Betancor Sicilia debía ceder un terreno que era necesario para construir la carretera entre Triquivijate a El Castillo-Caleta de Fuste. A cambio de la cesión de los terrenos, el Ayuntamiento se comprometía a eximir de los impuestos locales necesarios para construir una gasolinera en el término municipal y extender la clasificación de suelo rústico de asentamiento rural a la parcela que quedaba entre el vial de la carretera y el pueblo mediante la inclusión de los términos de ese convenio en una modificación del Plan General de Ordenación del municipio. Tras el convenio, el Ayuntamiento sí que ocupó los casi

S. G.

6.000 metros cuadrados para hacer la carretera pero no se ha modificado el Plan General, tal y como se había comprometido el Ayuntamiento.

Ante el incumplimiento, el firmante presentó una solicitud para que se declarara resuelto el convenio o se declarase su nulidad y se le indemnizara. El Ayuntamiento no contestó a pesar de los "numerosos requerimientos" y el propietario del suelo acudió a los tribunales. Se pedía la nulidad porque la cláusula de exención de los impuestos puede ser nula por ir en contra de la Ley de bases de régimen local ya que se exonera del pago de impuestos por la vía del convenio urbanístico y no existe ninguna valoración sobre esta contraprestación.

El particular considera que el Ayuntamiento no puede incurrir en enriquecimiento injusto y pedía

una indemnización que incluyera el precio de la ocupación de la parcela en el momento de la cesión más el cinco por ciento de afección por el demérito expropiatorio por la diferencia entre el aprovechamiento urbanístico reconocido en el convenio y el actualmente existente. El Ayuntamiento, por su parte, alegaba que el convenio no se ha incumplido ya que no se ha cobrado la tasa por la construcción de la gasolinera así como que el actor consintió la ocupación de sus terrenos y se llevó a cabo la "posesión del terreno con buena fe y justo título durante más de diez años". Además, destacaba el Ayuntamiento que no se establecía plazo alguno para el cumplimiento del convenio. En la sentencia se señala que no se trata de una exención de impuestos sino de una estipulación de compensación por el valor de la

cesión gratuita de la finca y que Betancor cumplió el convenio en cuanto a la cesión del terreno. Según el fallo, queda claro que el Ayuntamiento no ha iniciado trámite alguno para la adaptación del planeamiento municipal y que, aunque no se contemplaba un plazo, 17 años después ni siquiera está prevista ninguna actuación para adaptar el planeamiento conforme a lo pactado. Por tanto, no se le puede imponer al Ayuntamiento un modelo urbanístico pero sí se puede pactar una indemnización si no se cumple el convenio a pesar de que no se ha ejecutado la gasolinera.

En cuanto al valor, se fija por el terreno la cantidad de 110.000 euros por los casi 6.000 metros cuadrados más 32.000 por el demérito, que suman 143.000 a los que hay que añadir los intereses, con lo que la indemnización se acerca a los 230.000 euros.



# Nuevo frente judicial para el ‘Marqués’: la Audiencia le juzga por usurpar la alcaldía

**La Fiscalía pide para González Arroyo una pena de cuatro años de cárcel por ejercer como alcalde a pesar de estar inhabilitado para el cargo**

Domingo González Arroyo se volverá a sentar en el banquillo de los acusados antes de las próximas elecciones. La Audiencia Provincial de Las Palmas le juzgará el próximo 5 de febrero por atrincherarse en la alcaldía de La Oliva pese a estar inhabilitado para el cargo. La Fiscalía pide para el conocido como ‘Marqués de las Dunas’ una condena de hasta cuatro años de cárcel.

González Arroyo, líder del Partido Progresista Majorero (PPMajo), se convirtió en alcalde tras las elecciones de 2015, pero fue condenado por prevaricación e inhabilitado nueve años por la explotación ilegal de una cantera en la zona del Lomo del Pájaro, que causó un “importante perjuicio” al paisaje protegido de la Isla. La inhabilitación le impedía desempeñar el cargo de alcalde, teniente de alcalde, concejal “o cualquier otro de naturaleza electiva y ámbito local que implique una participación en el gobierno municipal”.

La sentencia que inhabilitó a González Arroyo se dictó el 24 de junio de 2015 y la Audiencia la confirmó el 30 de septiembre de 2016. Tras la primera sentencia, tal y como destaca la fiscal Inés Amparo Rodríguez en su escrito de acusación, el ‘Marqués’ tenía “perfecto conocimiento” de que le generaba una “incompatibilidad sobrevenida para el desempeño de las funciones de alcalde y concejal”. En vez de “proceder de manera inmediata a poner en conocimiento del pleno del Ayuntamiento” que incurría en causa de incompatibilidad para seguir en el cargo, esperó hasta el 10 de noviembre para convocar la sesión plenaria. Eso sí, “a instancia de la oposición”. El pleno en el que se



Foto: Gabriel Fuselli.

dio cuenta de la sentencia de inhabilitación se produjo el 24 de noviembre. González Arroyo no abandonó entonces el Ayuntamiento. A pesar de que el alcalde en funciones era ya Pedro Amador, de que la credencial de su sustituto en la Corporación municipal entró el 4 de diciembre y de que “no ostentaba ya el cargo de alcalde del Ayuntamiento”, si-

guió ejerciendo “actos propios de su anterior condición” de primer edil, con “conocimiento de la ilegalidad de su conducta”.

Entre el 2 y el 17 de diciembre, cuando se produce la comunicación de la Junta Electoral obligándole a dejar el Ayuntamiento, González Arroyo dictó y firmó “como alcalde” múltiples decretos: desde la puesta

a disposición de terrenos para la nueva carretera entre Corralejo y Caldereta, a un reportaje fotográfico de ropa con modelos, pasando por una docena de resoluciones de materia urbanística y catastral. Llegó incluso a personarse en el Ayuntamiento de La Oliva el 22 de diciembre y a firmar varios decretos, delegando competencias entre los concejales que le eran afines y pretendiendo revocar la designación de Pedro Amador como primer teniente de alcalde y miembro de la Junta de Gobierno, aunque legalmente era Amador el alcalde en funciones.

## “Cambió las cerraduras”

Para “impedir” a Pedro Amador el “adecuado desempeño de las funciones propias de alcalde” que le “correspondían”, Domingo González Arroyo “ordenó cambiar las cerraduras del Ayuntamiento”. Además, continuó ejerciendo actos propios de la condición de alcalde hasta el 30 de diciembre, cuando fue desalojado por agentes de la Policía Local de Antigua.

## Acusación

La Fiscalía acusa a González Arroyo de un delito de usurpación de funciones públicas, por el que solicita tres años de prisión, y de otro delito de coacciones, por el que pide un año de cárcel. En caso de que no se considere que proceda condenar a González Arroyo por usurpación de funciones, el Ministerio Fiscal plantea “subsidiariamente” que se le condene por prevaricación, con inhabilitación para empleo o cargo público durante 12 años, manteniendo la petición de un año de cárcel por coacciones.

M. RIVEIRO

## ÁLVARO DE ASTICA:

### “Fueron los momentos más bochornosos para La Oliva”

El portavoz de Votemos, Álvaro de Astica, subraya que este caso es la segunda denuncia que presentaron contra González Arroyo que termina en juicio. La primera se resolvió con una condena por amenazas en medio de un pleno. Para Astica, los primeros meses del mandato, con González Arroyo ejerciendo como alcalde pese a estar inhabilitado, “fueron los momentos más bochornosos para el Ayuntamiento de La Oliva de toda la historia democrática”. El portavoz de Votemos considera que los miembros del actual grupo de gobierno (CC, PPMajo y NC) fueron “cómplices de unos hechos que para la Fiscalía tienen carácter de delito”. Astica critica que buena parte de los partidos “tratan de agrandar” a González Arroyo a pesar de su inhabilitación. “Quedó demostrado con el pacto con Claudina Morales y Nueva Canarias para la moción de censura de 2017, algo que pocos hubieran imaginado y muchos menos respaldarían”, opina.

Acercando la Navidad hasta la octava isla.  
con Líneas Romero

**LINEAS ROMERO**  
INFORMACIÓN Y RESERVAS ☎ 928 842 055 - 928 596 107 · info@lineasromero.com · www.lineasromero.com

f t i síguenos!



# Un estudio descubre tres nuevas especies de artrópodos en el Saladar de Jandía

Los responsables del estudio, el biólogo del Laboratorio de Entomología Aplicada del Centro de Investigaciones Forenses (CIFOR) y del Grupo de Investigación Tarha de la Universidad de las Palmas, Néstor López, y la bióloga del Laboratorio de Entomología Aplicada del Centro de Investigaciones Forenses, Clara Patiño, estuvieron desde julio a octubre de este año recogiendo muestras en el Saladar de Jandía.

Néstor López explica que entre los objetivos de este trabajo, encargado por la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura, estaba “realizar por primera vez un estudio sistemático de los artrópodos del saladar”. El proyecto permitiría sacar a la luz las especies endémicas existentes y también detectar las invasoras “cuya presencia es común por la proximidad del saladar a un núcleo turístico en el que se están introduciendo plantas ornamentales”.

Otro de los objetivos era detectar especies que, por sus singularidades ecológicas, pudieran ser utilizadas como bioindicadores zoológicos para actuar como termómetro y conocer el estado de salud del saladar. También se colocaron trampas especializadas para cazar el mosquito *Aedes aegypti*, transmisor de enfermedades como el dengue, después de que en diciembre de 2017 se decretara la emergencia sanitaria al encontrar mosquitos de esta especie en el barrio de Las Granadas, en Puerto del Rosario. “Se capturaron otro tipo de mosquitos en el saladar, pero no el *Aedes aegypti*”, explica el biólogo.

Tras cuatro meses de trampeo y búsqueda de artrópodos, los dos biólogos regresaron a Gran Canaria con muestras de 152 especies distintas de las que 28 son endémicas del archipiélago. La principal sorpresa ha sido poder citar tres tipos de artrópodos desconocidos hasta ahora en Canarias: la avispa *Meria vonizongo*, natural de Madagascar, el coccinélido o mariquita *Parexochomus nigromaculatus* de distribución Paleártica y el escarabajo del género *Protaetia* sp.

Para Néstor López poder citar estas tres especies de artrópodos por primera vez en el archipiélago canario supone “un gran descubrimiento y más si tenemos en cuenta el poco tiempo que duró el muestreo, tres meses, y lo restringido del área prospectada”.

A la espera de resultados definitivos, el biólogo se atreve a citar en el Saladar de Jandía nueve especies de las que hasta ahora se desconocía su existencia en la isla. Por delante aún quedan horas de laboratorio, pero de algunas de ellas ya no hay lugar a dudas como la avispa parásita de las cucas (*Evania appendigaster*), un grillo endémico, el *Cycloptiloides canariensis*, el ichneumonido *Syzeuctus baezi*, hormigas del género

**Tres nuevas especies de artrópodos hasta ahora desconocidas en Canarias se han podido documentar en el Saladar de Jandía. Esta es una de las principales conclusiones del Estudio de la Fauna de Artrópodos del Saladar de Jandía realizado por dos biólogos canarios. Otra de las sorpresas para los investigadores ha sido la de poder citar por primera vez nueve tipos de insectos hasta ahora desconocidos en Fuerteventura.**



Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

*Lepisiota* sp. y dos especies distintas de embióteros.

También han encontrado algunos candidatos para ser utilizados como



*Exochomus nigromaculatus*.



*Lepisiota* sp.



*Meria vonizongo*.

bioindicadores zoológicos para conocer la salud del saladar. “Tenemos algunos candidatos aunque aún no podemos aventurarnos a determinar si podrían ser utilizados ya que, entre otras cosas, deben ser fácilmente identificables. Seguiremos trabajando”, apunta el biólogo.

Durante el muestro para el que se utilizaron trampas de luz, manguero, paraguas japonés y trampas de caída también se recogieron muestras de especies invasoras como la hormiga argentina (*Linepithema humille*) y otras de los géneros *Lepisiota* sp.

## Especies en peligro

El biólogo de la Universidad de Las Palmas asegura que la cercanía de los complejos hoteleros del núcleo de Morro Jable, donde se han introducido especies vegetales de interés ornamental en sus jardines, puede ser el origen de la presencia de estas especies en el Saladar de Jandía. Según López algunas “resultan potencialmente invasoras”.

El especialista alerta del peligro que suponen para el saladar y las especies endémicas que en él habitan. “Desarrollan una notable influencia sobre las especies locales con las que compiten por los recursos disponibles en un saladar con pocos recursos alimenticios”, subraya.

Otro de los problemas a los que se enfrenta el saladar, único humedal canario reconocido dentro del Convenio Ramsar, es la introducción de

grandes poblaciones de mamíferos, especialmente de ardillas morunas, “cuya alimentación se basa, en parte, en el consumo de artrópodos y otros invertebrados”, recogen los biólogos en el estudio.

A ellos se suman otros vertebrados que campan a sus anchas por el saladar como el erizo moruno, “cuya presencia constituye un problema a destacar ya que preda sobre todo tipo de invertebrados”, señala López. Tampoco se libra el Saladar de Jandía de otros inquilinos como el gato, que no suelen preda sobre pequeños invertebrados pero sí sobre los de mayor tamaño, los conejos, ratas y ratones que “influyen directamente sobre las especies vegetales y las características fisiográficas del entorno ya que excavan galerías que alteran la configuración natural del lugar”.

Néstor López comenta cómo estas especies invasoras no solo atacan a los artrópodos y otros invertebrados sino también a otros grupos de animales que habitan en el lugar como reptiles y aves. Algunas especies de aves tienen como parada obligatoria el saladar en su viaje de Europa al continente africano.

El biólogo del Laboratorio de Entomología Aplicada del CIFOR reconoce que la flora del saladar se ha recuperado desde la puesta en marcha del proyecto Life para la recuperación ecológica del humedal. Sin embargo, no ha ocurrido la misma suerte con las aves que no terminan de nidificar en la zona por la presencia de ardillas y ratas a las que se suman aves invasoras como el bulbul o cotorras que alteran el espacio y rompen sus huevos.

Tampoco se libran los habitantes del saladar de las molestias ocasionadas por los seres humanos. La presencia de visitantes (algunos de ellos no terminan de respetar el perímetro protegido del saladar) y la contaminación derivada de la actividad humana suponen peligros añadidos para este espacio natural y para quienes en él habitan. López explica el riesgo que suponen “los plásticos y materiales ligeros que vuelan, se tiran al saladar o llegan allí a través del aire y quedan retenidos por la vegetación”.

A todos estos males se une la contaminación lumínica que ejercen los complejos hoteleros próximos al espacio natural que, “de alguna manera, también alteran la fauna que habita en el Saladar de Jandía”.

Los investigadores esperan que el estudio de la fauna de artrópodos del Saladar de Jandía tenga continuidad y puedan regresar en otras estaciones del año a seguir recogiendo muestras. Están seguros de que la lista de artrópodos conocida para el saladar seguirá creciendo y dando sorpresas a la comunidad científica.





## DOCTORA EDÉN FINOL

ESPECIALISTA EN TRAUMATOLOGÍA Y CIRUGÍA ORTOPÉDICA

**“La cirugía percutánea es poco invasiva y muy resolutive en patologías de pies y manos”**

Hospital Parque ha incorporado a su catálogo de especialistas a la doctora Edén Finol que cuenta con 17 años de experiencia como traumatóloga especialista en microcirugía y artroscopia en el área de pies y tobillo y destaca los excelentes resultados obtenidos en microcirugía percutánea y la posibilidad de ofrecerla ahora en las sedes de Fuerteventura y Lanzarote.

-¿En qué consiste la microcirugía y cirugía percutánea?

-Es una opción mínimamente invasiva quirúrgicamente, pero muy resolutive, que permite olvidarnos de las obsoletas intervenciones en las que por un juanete o dedo de martillo se discapacitaba mucho al paciente durante una larga temporada mientras que con esta técnica puedes realizarla desde niños pequeños con malformaciones congénicas como dedos en garra donde haces una mínima incisión y con una anestesia local y que permite regresar a casa en unas horas.

bre hueso. La mayoría son intervenciones ambulatorias y que se vienen desarrollando con éxito en Hospital Parque Fuerteventura.

-¿Qué pacientes son candidatos a este tipo de microcirugía?

-Desde niños a adultos. La cirugía percutánea tiene la ventaja de que puedes realizarla desde niños pequeños con malformaciones congénicas como dedos en garra donde haces una mínima incisión y con una anestesia local y que permite regresar a casa en unas horas.

-¿Qué recomendaciones hace para el postambulatorio?

-Principalmente, que siga las indicaciones del especialista y del rehabilitador si así se le ha indicado y la evolución siempre es satisfactoria. El paciente adulto puede estar completamente recuperado en el plazo de unas seis a ocho semanas.

-En materia preventiva, ¿qué aconseja a los pacientes en cuanto notan los primeros síntomas?

-Siempre es mucho más fácil, tanto para el paciente como para nosotros, que llegue de manera temprana a la consulta. En cuanto tenga molestias cuando camina un poco más de lo habitual o empieza a cambiar de calzado porque le provoca molestias o le roza son las situaciones en las que debe hacer una primera consulta con el especialista. Si además esa

molestia pasa a dolor debe acudir inmediatamente y no esperar a que se deforme el pie, porque corre el riesgo de que ya no sea un buen candidato a la cirugía mínimamente invasiva y la recuperación será más tortuosa.

-¿En cuanto a las patologías de la mano, cuales son las principales que llegan a su consulta?

-La mano es tan útil y al mismo tiempo la gran olvidada. Sorpresivamente, en los dos meses que llevo en la Isla he operado ya a tres pacientes afectados por la enfermedad de Dupuytren, un porcentaje elevado para tan corto periodo de tiempo porque se trata de una fibrosis palmar que no es tan frecuente. Lo más frecuente son fracturas, gangliones, dedos en martillo o manos traumáticas, donde hacemos reconstrucción en artrosis y con un tratamiento quirúrgico percutáneo sencillo resulta muy resolutive y nos permite mantener la fuerza muscular y nos da calidad y longevidad.

-¿En qué proyectos futuros trabaja la unidad de traumatología ortopédica?

-El Servicio de Traumatología del Hospital Parque Fuerteventura cuenta con una nueva unidad de traumatología ortopédica, a la que me he incorporado, y que estamos gestionando para abordar las cirugías de miembros inferior y superior para que estos pacientes no se vean desasistidos. Y tenemos proyectado formar a los jóvenes sanitarios en esta especialidad.

### CENTRO MÉDICO PARQUE, ahora también en Lanzarote

El Centro Médico Parque acaba de abrir sus puertas en Lanzarote, en una clara apuesta por seguir acercando a los mejores especialistas y una amplia variedad de servicios sanitarios a la población canaria. El nuevo Centro Médico Parque Lanzarote se encuentra ubicado en Arrecife, a un paso de la Vía Medular, en unas modernas instalaciones y con los medios de diagnóstico más avanzados. Entre las especialidades del Centro Médico Parque Lanzarote se encuentra alergología, cardiología, cirugía general, cirugía vascular, endocrinología, ginecología, medicina general, nefrología, oftalmología, radiología, traumatología y urología. Además, cuenta con un centro de rehabilitación, presta el servicio de pruebas diagnósticas y tiene una Unidad del Dolor. El Centro Médico Parque Lanzarote dispone de los mejores especialistas, acostumbrados a trabajar en el ámbito hospitalario y con una visión interdisciplinar, para cubrir todas las necesidades de sus usuarios.

MÁS INFORMACIÓN: C/ Gómez Ulla, 29 · Arrecife - [www.medicosdeotoplaneta.com](http://www.medicosdeotoplaneta.com) - Horario: de lunes a viernes, de 8:00h. a 22:00h.



### ¿Tienes una IDEA EMPRESARIAL que crees que puede funcionar?

En la Cámara de Comercio de Fuerteventura te asesoramos en todo lo relacionado con la puesta en marcha de tu proyecto.

Te orientamos sobre el proceso de emprender, así como la mejor forma de financiar tu negocio, analizando tus necesidades y ofreciéndote un Servicio de Acompañamiento Empresarial.

## ¡EMPRENDE CON NOSOTROS!

Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Fuerteventura  
C/ Secundino Alonso nº 98, 1ª Planta. Edificio Mizar  
Puerto del Rosario Tlf: 928.86.10.70  
[www.camarafuerteventura.org](http://www.camarafuerteventura.org)

ACCIONES COFINANCIADAS EN UN 85% POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO CON CARGO AL PROGRAMA OPERATIVO DE CANARIAS FSE 2014-2020 Y CON DESTINO AL ASESORAMIENTO PARA EL AUTOEMPLO Y EL EMPRENDIMIENTO



Fondo Social Europeo





# EL MÁSTER DE LA paleontología

Se presenta en Fuerteventura el proyecto *PaleoConéctate*, que ha sido creado por la Universidad de La Laguna y la Fundación Española de Ciencia y Tecnología

**CARACOLAS FÓSILES** que toman vida. Antiguas pardelas mayores extinguidas que, por arte de magia, gracias a la realidad aumentada, aparecen en tres dimensiones. Esta será la sorpresa de las Navidades Científicas de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información y se podrá disfrutar en Fuerteventura.

SOFÍA MENÉNDEZ

Carolina Castillo, la responsable del Área de Paleontología del Departamento de Biología Animal, Edafología y Geología de la Universidad de La Laguna, lleva a cabo el programa educativo *PaleoConéctate* para el fomento de las vocaciones científicas mediante la introducción de las nuevas tecnologías en esta ciencia, que busca los orígenes de la historia de la Tierra en el archipiélago canario gracias a los fósiles.

Para ello, han creado una mascota representativa de esas épocas del Pleistoceno, así como un libro multimedia sobre estos organismos que quedaron petrificados en la corteza terrestre en las Islas Canarias hace miles o millones de años. Una pequeña colección de fósiles virtuales creados con una impresora en tres dimensiones.

## Jurásico y Cretácico

Hace más de 140 millones de años, cuando los dinosaurios aún caminaban sobre la tierra, en el océano Atlántico primigenio se depositaron sedimentos con fósiles (ammonites, bivalvos, foraminíferos o algas), que millones de años después afloraron en la costa oriental de Fuerteventura.

Los ammonites son un grupo de cefalópodos (calamares, sepias o



pulpos) que eran muy abundantes en los mares del Mesozoico. En la gran extinción de final del Cretácico desaparecieron junto con los dinosaurios.

Hace 30 millones de años, antes de que las Islas terminaran de formarse, los materiales acumulados formaron atolones en medio del mar, que estaban poblados

por diferentes especies de corales. (Oligoceno).

Los alumnos y alumnas del Máster de Biodiversidad de la Universidad de La Laguna entrarán en contacto con el Mioceno y Plioceno de la Maxorata, descubriendo toda una serie de fósiles de grandes vertebrados terrestres: unos huevos de tortugas gigantes en Fuerteventura,

## CITA

La presentación de *PaleoConéctate* tendrá lugar en el Museo de La Cilla de La Oliva, en un Café Científico, dentro del programa las Navidades Científicas, el día 18 diciembre, a las 19.30 horas.

## YACIMIENTOS

Entre el 18 y el 20 de diciembre, el alumnado y los docentes del Máster de Biodiversidad Terrestre y Conservación en Islas de la ULL visitan los principales yacimientos paleontológicos de Fuerteventura.

que son hitos importantes en la colonización biológica del archipiélago canario.

Así mismo, los fósiles marinos del Mio-Plioceno (de siete a cinco millones de años) indican la existencia de condiciones tropicales en las Islas, a la vez que en diferentes zonas de la Tierra los homínidos empezaban a desarrollar la capacidad de caminar sobre dos patas.

## Libro mágico

Dentro del libro virtual del Área de Paleontología se pueden ver en tres dimensiones fósiles de Rodolitos (algas calcáreas y corales) que están presentes en Aljibe de la Cueva, en El Cotillo, al norte de la Isla. Y toda una gama de especies antiguas de moluscos, entre las que se pueden llegar a tocar lapas y caracolas fósiles.

Antiguas ostras con conchas grandes y laminadas y animales del tipo del percebe de aguas tropicales, se instalaron en la Isla a la par de un calentamiento global que ocurrió hace unos siete o nueve millones de años.





Otras especies marinas llegaron a la Isla en tiempos más recientes, hace 130.000 años, acompañando a otro cambio de clima cálido. Destaca la diversidad de formas en los caracoles antiguos, que representan diferentes modos de vida y adaptaciones al nuevo mundo que colonizaron.

Durante el Pleistoceno, en Fuerteventura habitaban unas antiguas pardelas de las que existen restos paleontológicos encontrados en yacimientos del municipio de Pájara.

### Barrilitos de Pecenescal

Entre los tesoros preferidos de la paleontóloga Carolina Castillo está el yacimiento de Pecenescal, donde se encuentran las celdas fósiles de Canarias, que se conocen históricamente con el nombre de "barrilitos", y que fueron descritas en las Islas y atribuidas a nidos de

Anthophora a inicios del siglo XX por el experto Hernández-Pacheco. A partir de entonces se citan en la literatura científica geológica bajo la denominación de "celdas" o "nidos de Anthophora".

Todas estas trazas descritas comparten la misma morfología y pueden ser atribuidas al género Rebuffoichnus, ya que no poseen tapón en espiral, ni paredes internas pulidas, y por tanto no pudieron ser atribuidas fehacientemente a abejas, habiendo sido asignadas a diferentes grupos de insectos: himenópteros, coleópteros, lepidópteros y ortópteros.

Sin embargo, la investigación realizada por el departamento de Paleontología que dirige Carolina Castillo evidencia de forma fehaciente la presencia de abejas en el Registro Fósil de Canarias, a partir del estudio de nuevas trazas fósiles

procedentes de cinco yacimientos del Cuaternario de las Islas al que se ha asignado su huella fósil con el nombre de Palmiraichnus.

Según Castillo, las celdas del yacimiento de Pecenescal han sido fundamentales para demostrar el gran significado paleoambiental, es decir, los distintos cambios climáticos e hidrológicos de esos ecosistemas en la antigüedad.

Los trabajos dirigidos por la profesora, además de averiguar la diferenciación de tamaño hallada en las trazas fósiles y realizar un análisis paleobiológico en su contexto geológico y paleontológico en el que se encuentran, parecen indicar la existencia de más de tres (hasta cinco o seis) especies diferentes de abejas constructoras que originan las trazas fósiles de P. castellanosi de Canarias. Los fósiles muestran preferencias por dos tipos de sus-



tratos, en tres tipos de ambientes (piso basal con influencia halófila, piso basal con influencia tabaibal cardonal y bosque termófico con acebuchal), específicos de una isla del Pleistoceno (celdas grandes y medianas) y Holoceno (pequeñas), y de épocas glaciares (intermedios) e interglaciares (grandes y pequeños).



**Fuerteventura  
Amiga de la Infancia**

*En FUERTEVENTURA también con las niñas,  
los niños y los jóvenes, avanzamos en un modelo  
de isla amigable con nuestra naturaleza, los sectores  
económicos, las tradiciones, los eventos y todo lo que  
hace posible, cada vez más,*

**UNA ISLA EN LA MERECE LA PENA VIVIR**



27 / 11 / 2018

**unicef** 

entrega a la Isla  
el sello

**Fuerteventura  
"Amiga de la Infancia"**



# Guerra abierta en los tribunales entre el Ejército y el Cabildo de Fuerteventura

## La Audiencia Nacional decidirá sobre el nuevo pleito judicial por la ampliación de la superficie afectada por el Acuartelamiento Teniente Coronel Valenzuela

Nuevo frente de batalla entre el Ministerio de Defensa y las instituciones de Fuerteventura. Los tribunales tendrán que decidir sobre la demanda interpuesta por el Cabildo mayorero contra la nueva delimitación del Acuartelamiento Teniente Coronel Valenzuela. El ministerio ha añadido una "zona de seguridad" al cuartel que eleva a más de tres millones de metros cuadrados la superficie afectada por el uso militar y que ha sido impugnada ante la Audiencia Nacional.

No es la primera vez que el ministerio lo intenta: en abril de 2013 ya dictó una disposición para definir un espacio con el que "garantizar la seguridad de la base militar" de El Matorral. En aquel momento, el área afectada por el acuartelamiento rondaba los 2,5 millones de metros cuadrados.

Los tribunales tumbaron, en marzo de 2015, la decisión del Ministerio de Defensa, que ahora ha vuelto a la carga. El pasado mes de junio, el ministerio publicó una orden que incrementaba la superficie 'bloqueada' por Defensa en el acuartelamiento Valenzuela en medio millón de metros más. En julio publicó una corrección de "errores" en las coordenadas, que también ha sido recurrida judicialmente, y en agosto se difundió otro cambio en la delimitación.

En la Audiencia Nacional, el Cabildo de Fuerteventura, gobernado por CC y PSOE, solicitó que se abriera una pieza de medidas cautelares para instar la "suspensión" de la orden sobre el acuartelamiento Valenzuela.

De momento, la Corporación insular ha perdido este primer asalto. En un auto reciente, la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional ha desestimado su petición. La resolución judicial apunta que la medida cautelar se aplica cuando, en caso de no hacerlo, el procedimiento judicial pierde su fin y, la hipotética sentencia, cuando se produzca, dejaría de tener "efectividad".

Hace apenas tres años, la Audiencia Nacional dictó sendas sentencias a favor del Cabildo y del Gobierno de Canarias y anuló otro intento de incrementar el suelo militar en El Matorral con una "zona de seguridad". La Audiencia señaló entonces que el Ministerio de Defensa había "omitido en el procedimiento un informe" fundamental, que debía servir de base para determinar la zona de seguridad del acuartelamiento

M. RIVEIRO

Teniente Coronel Valenzuela, y sin el cual faltaba "la justificación suficiente" para su delimitación.

"Además de la omisión" de ese informe clave, el tribunal resaltó que se había producido "una ampliación de la zona de seguridad en 400 metros" que tampoco contaba con el dictamen de la Inspección General del Ejército, "por lo que tal ampliación o modificación debe reputarse arbitraria y no justificada, al no estar fundamentada en informe técnico alguno", tal y como puntualizaba la Audiencia.

Ahora, el Ministerio de Defensa, a través del boletín oficial, vuelve a referirse a la ampliación del suelo militar en El Matorral de forma escueta: señala que "se hace aconsejable" preservar el cuartel "de cualquier obra o actividad" que pudiera afectar a la instalación militar, así como "asegurar" su "aislamiento".

### Los perjuicios

Además de las nuevas acciones legales ante la Audiencia Nacio-



Nueva delimitación del cuartel, que afecta al Eje Norte-Sur.



nal, las instituciones de la Isla han aprobado iniciativas en las que se acusa al Ministerio de Defensa de no buscar "el diálogo y el consenso con vecinos y administraciones para la nueva delimitación" y de "imponerla" con "un sensible incremento de superficie", que se calcula sobre un 20 por ciento más.

Los perjuicios para el interés general de Fuerteventura son evidentes, según las instituciones de la Isla: los nuevos límites del cuartel afectan al vecindario de El Matorral, a los márgenes de la actual carretera FV-2 y, además, se extiende sobre el entorno de la población de Llanos de La Marea, bloqueando las previsiones recogidas para este núcleo en el Plan General de Ordenación (PGO) de Puerto del Rosario.

Otro de los perjuicios, que puede tener un coste millonario para las arcas públicas, es el impacto en el

"trazado previsto para el tramo de la futura autovía" incluida en el Eje Norte-Sur, que tendría que trasladarse hacia el interior, lo que provocaría el incremento de longitud de la vía y su correspondiente coste añadido.

Inaugurado en 1980, el acuartelamiento Teniente Coronel Valenzuela ha quedado encajado entre dos localidades, El Matorral y Llanos de La Marea, cuyo crecimiento "limita" de forma evidente. También el propio aeropuerto ve cómo su "futuro desarrollo y ampliación" se lastra por una decisión del Ministerio de Defensa adoptada "unilateralmente y de espaldas a las instituciones y a la sociedad mayorera", tal y como se recoge en una iniciativa respaldada por las corporaciones locales y que ha sido enviada al Parlamento de Canarias, del que se solicita "un pronunciamiento explícito".

## LA RECURRENTE POLÉMICA POR LAS MANIOBRAS MILITARES

Cada vez que hay ejercicios militares de envergadura, en las instituciones de la Isla se enciende la polémica. La última ocasión tuvo lugar con las maniobras 'Gruflex', este pasado mes de noviembre. Y sucedió en junio del año pasado, con el cuartel de El Matorral como centro de operaciones y despliegue de material bélico cerca de Playa Blanca y en Gran Tarajal. Uno de los argumentos más socorridos es el del impacto en la imagen turística de la Isla: en ocasiones partidos y patronales defienden que es una "imagen que no favorece" al sector y otras veces todo lo contrario, argumentan que dan "sensación de seguridad" a los visitantes. Por 'Gruflex' se celebró un pleno en el Cabildo en el que el portavoz de CC, Rafael Páez, defendía que no se volviesen a desarrollar maniobras militares en las costas de la Isla, recordaba el varamiento masivo de zifios por unos ejercicios en 2002 ('Neotapon') y criticaba la gran cantidad de "territorio ocupado" por el Ejército, al

tiempo que advertía que no iban a "renunciar" a que ese suelo se liberase de uso militar. El portavoz de Podemos, Andrés Briansó, recordaba que las Islas rechazaron hace tres décadas la entrada en la OTAN y reivindicaba que Fuerteventura fuese considerada como "territorio de paz" y no utilizar a la Isla como escenario militar. Para Juan Jiménez (PSOE), Fuerteventura "tiene que ser territorio de paz, pero eso no colisiona con las prácticas militares". En el otro extremo, Claudio Gutiérrez (PP) cuestionaba a CC por azuzar el "sentimiento antimilitarista" para luego acudir a actos de militares "dando palmadas y haciéndose fotos". Alejandro Jorge (NC) criticaba que CC siempre "ha demonizado las actividades militares", que mantiene "posicionamientos radicales" que se acrecientan "en periodos electorales", pero que cuando se necesita "ayuda" se recurre al Ejército, como sucedió con el hundimiento de las gabarras en Gran Tarajal.





Foto: Carlos de Saá.

## Más de 45 kilómetros cuadrados en la Isla ocupados para uso militar

Los terrenos sobre los que decide el Ministerio de Defensa en Fuerteventura tienen más superficie, de forma individual, que 39 de los 88 municipios de Canarias

El Ministerio de Defensa tiene destinados para uso militar más de 45 kilómetros cuadrados en Fuerteventura. Y cuenta con “algo más de 600” efectivos en la Isla, según apuntó el que fuera ministro de Defensa, Pedro Morenés. Si los terrenos afectados por Defensa en la Isla fueran un municipio, superaría en superficie a 39 de los 88 municipios de Canarias. Los terrenos militares en Fuerteventura tienen una extensión similar a todo el municipio de Agaete, en Gran Canaria (45,4 kilómetros cuadrados), o a Fasnia en Tenerife (45 kilómetros), ocupan más superficie de la que tiene Santa Cruz de La Palma (43,3 kilómetros) y duplican en tamaño a Arrecife en Lanzarote (22,4 kilómetros).

Solo el campo de tiro de Pájara, tal y como quedó delimitado en 2012, cuando se declaró de interés para la Defensa nacional y se estableció un perímetro de protección, tiene 42 kilómetros cuadrados de superficie. El acuartelamiento Teniente Coronel Valenzuela, las instalaciones en la montaña de La Muda, enclavadas en el paisaje protegido de Vallebrón, o el cuartel de Puerto del

Rosario, son otras de las instalaciones militares más destacadas de la Isla.

En cuanto al campo de tiro de Pájara, las instituciones de la Isla y colectivos como la Plataforma La Costa han recalado que su uso militar choca con los intentos de proteger de forma efectiva el espacio por sus valores naturales. El propio Ministerio de Defensa incluye el campo de tiro de Pájara, que se utiliza para maniobras militares desde 1977, en un inventario de recursos naturales y destaca la existencia de hábitats protegidos por la Unión Europea. En concreto, 586 hectáreas de acantilados con vegetación endémica de las costas macaronésicas, dunas móviles embrionarias y áreas de matorrales de gran valor. Dentro de los límites del campo de tiro también se encuentra el Lugar de Interés Comunitario (LIC) Cueva de Lobos, con más de 623 hectáreas de superficie. En su momento, el Cabildo valoró la posible inclusión del espacio ocupado por el campo de tiro en el futuro Parque Nacional de Zonas Áridas, una iniciativa que no ha avanzado en el presente mandato.

## KOLDOBI VELASCO, MIEMBRO DE ALTERNATIVA ANTIMILITARISTA MOC

### “Fuerteventura es una de las Islas más militarizadas del mundo”

ELOY VERA

**-Tras las maniobras Neotapon 2002, que produjeron un varamiento masivo de zifios, se llegó a un acuerdo verbal para no volver a realizar ejercicios navales en las Islas. Sin embargo, Defensa ha vuelto a llevarlos a cabo. ¿Cómo valora el incumplimiento?**

-Es un agravio a una petición y a un supuesto acuerdo en el que se iba a dejar de ser parte de los ensayos de guerra que se hacen en Fuerteventura. También es un agravio y un insulto a la democracia y a la decisión del archipiélago que cuando tuvo la oportunidad en 1986 de decir si queríamos o no estar en la OTAN salió “no” en toda Canarias. Además, hay que destacar que el tanto por ciento que se planteó en Fuerteventura fue el más alto de casi todo el Estado. Casi un 71 por ciento de personas dijeron “no” en la Isla. Se hace un incumplimiento y una falta de respeto a la voluntad del pueblo canario.

**-¿Cree que Fuerteventura es una Isla militarizada?**

-Es una de las Islas más militarizadas del mundo. Más de 45

kilómetros cuadrados son zonas de interés de Defensa y de esas zonas tres están en Fuerteventura: el campo de tiro de Pájara, el campamento Valenzuela, en El Matorral, y el cuartel de Puerto del Rosario. Hay una utilización de nuestro territorio no solo para el ensayo de las guerras sino para el apoyo al espionaje como se hace desde la montaña de La Muda y Maspalomas, dirigido a África. Cuando decimos que está militarizada queremos decir que es una Isla y un Archipiélago que están invadidos por lo militar en distintas esferas de la vida: la económica, política, cultural, social, religiosa, en los deportes y, en Fuerteventura, también en el cine. Me refiero a los rodajes que vienen acompañados por personal militar y jeeps militares. El ejército naturaliza la presencia de lo militar y la violencia en escenarios diferentes a los que normalmente tienen los ejércitos. La militarización en nuestra tierra tiene que ver con ocupar espacios civiles pero también zonas que solo pueden ocupar ellos.

**-Canarias tampoco se libra de la militarización de las fronteras...**

-La militarización de las fronteras pasa desapercibida, pero fortalece el concepto de Europa frontera con el Frontex, el SIVE o Salvamento Marítimo, que no son más que una respuesta militarizada a una situación que habría que acoger y tratar de otra manera. El derecho a migrar y al asilo son un derecho humano.

**-Además del atentado al patrimonio y el impacto ecológico en una isla Reserva de la Biosfera...**

-La gente que está en contra del campo de tiro de Pájara ha estudiado que hay deterioro de los yacimientos arqueológicos, una ruptura del patrimonio y unas consecuencias ecológicas brutales. Además, Fuerteventura tiene una presencia de lo militar muy cercana a la población civil. Se han hecho maniobras en las que han entrado en los pueblos sin ningún tipo de aviso. Hay una prepotencia del ejército que utiliza toda la isla y toda Canarias como si fuera un tablero de juego

**-¿Cree coherente el discurso de algunas formaciones políticas que dicen no a las maniobras pero luego apoyan actos organizados por ellos?**

-Desde una perspectiva antimilitarista consideramos que es importante plantear un rechazo total del uso de cualquier parte de nuestras Islas como plataforma de agresión. Algunos partidos e instituciones, según los intereses o los momentos, tienen uno u otro pronunciamiento. A veces son complacientes con la presencia de los militares e incluso van a sus actos. Eso es seguir colaborando con la militarización. No hay una total coherencia.

**-El Cabildo ha dicho “no” a las maniobras militares y la militarización de zonas pero apoya la prueba ciclista cívico-militar Fudenas. ¿No cree que es una contradicción?**

-Es una militarización del deporte y un ensayo práctico de la domesticación de la población a través del deporte. Es una manera de seguir maquillando la verdadera razón de los ejércitos que es el ejercicio de la violencia.

**-También su presidente, Marcial Morales, ha dicho no a las maniobras Gruflex-18, pero ha visitado la fragata de las Fuerzas Armadas que participó en los ejercicios anfibios...**

-Es la pura contradicción seguir aplaudiendo toda la mi-



litarización en el resto de las dimensiones y por otra pedir que en algunos elementos no. No le vemos ningún tipo de sentido. Lo que pedimos es que cuando soliciten el espacio de la calle para desfiles o poner las armas se les niegue esa presencia.

**-¿Qué se puede hacer para que Fuerteventura deje de ser una Isla militarizada?**

-Una declaración de Canarias como zona de paz y solidaridad. Un estatuto de neutralidad y que sea una zona libre de ejércitos, maniobras y del uso de nuestra tierra, mar y aire. Pero también que sean libres nuestras instituciones, infraestructuras o que, por ejemplo, no vayan los ejércitos a las escuelas de secundaria o que no participen en las emergencias sino que se dote a todo el Archipiélago de unos servicios públicos para todas las personas, adecuados a sus dimensiones sin que lo militar sea parte.



# EL HINDUISMO como forma de vida

**La comunidad indostánica de Fuerteventura destaca por su integración en la sociedad mayorera y busca despertar la curiosidad sobre sus costumbres**

**ALREDEDOR** de medio millar de personas componen la comunidad indostánica de Fuerteventura, de la que sus representantes, Vikas Arora y Manoj Gianchandani, destacan lo integrada que se encuentra en la sociedad mayorera. Ahora buscan despertar la curiosidad sobre su cultura y costumbres, de las que ya hay buenas muestras, con la incorporación de su rica gastronomía y disciplinas como yoga o meditación. “El hinduismo no es una religión, sino una forma de vida”, defienden Vikas y Manoj, a los que se suma Dimple, una mayorera de origen hindú que da clases de ética en el templo de Corralejo.

Esta comunidad caracterizada por su solidaridad y gratitud, reflejo de su cultura y educación, llegó a Canarias a mediados del siglo XIX atraída por las posibilidades de negocio que ofrecían las Islas capitalinas como puerto franco y que más tarde supieron ver en las de Fuerteventura y Lanzarote al amparo del desarrollo turístico. Son ya varias generaciones las que están asentadas en Fuerteventura. Las dos últimas han nacido aquí y tienen el español como idioma principal, pero no han perdido el contacto con sus orígenes.

Para explicar el fenómeno comercial originado en las Islas con la llegada de esta comunidad Dimple especifica que la mayoría de la población emigrante llegada a las Islas proviene de la casta sindhi, que hace referencia a la provincia Sindh, situada en la actual Pakistán, y que siempre ha tenido fama de “grandes negociantes”. “Nos define el negocio y el trabajo, es algo que llevamos en la sangre”, enfatiza esta joven mayorera quien asegura que ve este reflejo de sociedad trabajadora y emprendedora en su propio hijo, que representa la tercera generación. “Te calcula todo perfectamente y sabe cómo economizar una situación y eso no se lo hemos enseñado”. Algo en lo que coinciden Vikas y Manoj con respecto a sus descendientes.

“El primer objetivo de un emigrante es forjarse un porvenir, salir para ganarse la vida y ganar dinero, para lo que se dedica más tiempo de lo normal, eso es algo que no tiene nada que ver con la nacionalidad”, añade Vikas, que es de origen pan-yabí. Ahora han pasado a ser empresarios que contribuyen a crear



Fotos: Manolo de la Hoz.



M.J. LAHORA

empleo en la Isla. Manoj explica que su familia llegó a Canarias en los años 60. Él nació en las Islas al igual que sus hijos. En su casa se habla

español, pero sin olvidar sus raíces. “Son ya tres generaciones de mi familia las que vivimos aquí y los que vendrán...”. Recuerda que su padre

llegó como empleado invitado por unos familiares que habían creado su empresa en las Islas, al igual que la mayoría de la comunidad. Ahora ellos son los empleadores.

Vikas, por su parte, llegó hace 32 años, tras concluir sus estudios, a Gran Canaria, donde tenía familia. Aprendió español en la India. “Vine a las Islas, me gustó y me quedé”, comenta. Apostó por el sector de la hostelería en Fuerteventura y ahora cuenta con cinco restaurantes en El Castillo para ofrecer una variedad gastronómica adaptada a todos los gustos.

Mantener el arraigo con sus orígenes, tradiciones y lengua es labor de las familias. Así como la organización de eventos sociales a los que invitan a toda la ciudadanía, como la reciente celebración del Diwali Ball, con el que festejan el año nuevo hindú, y que se desarrolló en el norte, centro y sur de la Isla con la participación de representantes políticos, empresariales y sociales. Para marzo preparan la colorida festividad Holi.

“Lo bueno que tenemos nosotros es que somos como un árbol, cada vez con más raíces y esos niños que nacieron aquí conocen la cultura canaria pero también la hindú”, señala Vikas. “Ya no nos consideramos emigrantes, porque ¿hasta cuándo hay que mantener el título de emigrante?” Manoj destaca además que “la comunidad extranjera que mejor se ha integrado es la hindú a base del comercio”. “Somos los más pacíficos y discretos, nos hemos adaptado muy bien, hemos aprendido el idioma y no queremos imponer nuestras costumbres. Ahora queremos crear una curiosidad a la sociedad mayorera, que nos pregunten sobre el hinduismo. A mí me encantaría explicarle a todo el mundo los orígenes de estas tradiciones”. Y así lo hacen a lo largo de esta conversación.

La tranquilidad que son capaces de transmitir a los que están a su alrededor forma parte de su cultura y de su “fortaleza espiritual”. Han sido educados en el respeto a los mayores y al medio ambiente, en la discreción, en la meditación como forma de aprendizaje y en buscar el lado positivo de la vida. Es una comunidad que siempre está en contacto y que se ayuda entre ellos.

Vikas recibe un mensaje de un conocido de un restaurante de Lanzarote que busca un camarero y le

**Las nuevas generaciones se dedican a otros sectores más allá del comercio y de origen hindú son algunos de los más prestigiosos médicos y científicos**





**DIMPLE MIRCHANDANI**

*“La ventaja de ser hindú y vivir en Europa es absorber lo mejor de los dos lados y la figura de la mujer hindú de mi generación es fantástica, no tenemos nada que envidiarle a una europea”*



**MANOJ GIANCHANDANI**

*“Somos la comunidad extranjera que mejor se ha integrado a base del comercio. Hemos aprendido el idioma y no queremos imponer nuestras costumbres. Ahora queremos crear una curiosidad a la sociedad mayorera”*



**VIKAS ARORA**

*“Lo bueno que tenemos nosotros es que somos como un árbol, cada vez con más raíces, y esos niños que nacieron aquí conocen la cultura canaria pero también la hindú”*

pone en contacto con un amigo de Barcelona cuyo hijo buscaba un trabajo. “Es muy normal este tipo de ayuda, no nos supone ningún esfuerzo. Siempre que esté en nuestra mano nos ayudamos. Incluso la integración se hace más fácil gracias a esta unión”, señala.

En líneas generales, los hindús se han adaptado a los nuevos tiempos. Manoj entendería que su hija, llegado el caso, quisiera casarse con alguien de fuera de su cultura. “Si ella lo ve correcto, yo lo veré bien”. Tampoco está mal visto, no como antaño, el matrimonio entre castas, como el caso de una prima de Dimple. “Ser flexibles es lo que me enseñaron en mi casa”, añade Vikas.

Las nuevas generaciones se dedican a otros sectores más allá del comercio y de origen hindú son algunos de los más prestigiosos médicos y científicos. Dimple comenta el papel de la mujer en la comunidad hindú: “La figura de la mujer hindú de mi generación es fantástica, no tenemos nada que envidiarle a una europea”. En el templo de Corralejo se reúnen las mujeres de la comunidad, al que acuden en festividades puntuales también los hombres. Allí da clases en las que transmite enseñanzas basadas en la ética y valores humanos, “más que sobre la religión



Representantes de la sociedad mayorera participaron junto a la comunidad hindú en la celebración del Diwali Ball, la bienvenida al nuevo año hindú. La celebración se llevó a cabo en tres actos en el norte, centro y sur de la Isla.



Para explicar el fenómeno comercial originado en las Islas con la llegada de esta comunidad, Dimple especifica que la mayoría de la población emigrante llegada a las Islas proviene de la casta sindhi, con fama de grandes negociantes

hindú, porque eso ya lo viven todos los niños en sus casas”.

**Boda hindú**

Una boda hindú es uno de los ritos que mayor inversión económica y temporal requiere a la comunidad hindú. Mantienen la tradición de viajar a la India para realizar todas las compras necesarias para orga-

nizar esta especial celebración, no en vano, es el lugar donde pueden disponer de las últimas tendencias y a un mejor precio. Aunque suelen celebrarla en grandes hoteles, a día de hoy se ha puesto de moda llevarlas fuera del lugar de residencia de los novios con lo que se limita la lista de invitados. Una boda hindú puede superar los 1.000 invitados.

Se trata de un evento tan vistoso y llamativo, que incluso en los matrimonios mixtos se opta por celebrarlo bajo el rito hindú. Se trata de una fiesta que suele celebrarse durante al menos tres días y la costumbre es regalar joyas o la tradicional moneda hindú de oro como símbolo de riqueza y prosperidad para la pareja.

*En esta Navidad queremos agradecer a nuestros clientes y amigos su confianza en nosotros y desearles unas Felices Fiestas*

# E.S. MERCASOSA

**CAFETERÍA**

**NEUMÁTICOS**

**LAVADO Y AUTOLAVADO**

**C.C. Las Rotondas**  
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)

**Subida a Tetir**

**Bajada de Tetir**



# La represión de los homosexuales durante el franquismo en Tefía salta al cómic



Ilustraciones: Marina Cochet.

“Cuidando nuestra memoria histórica conseguiremos que no se repitan los errores del pasado”, asegura Juan Sepúlveda, un guionista valenciano que un día decidió contar en viñetas las vejaciones y maltratos a los que sometían a los homosexuales en el campo de concentración de Tefía. Junto al guionista Antonio Mercero y la ilustradora Marina Cochet acaba de publicar la novela gráfica *El Violeta*, en la editorial Drakul. *El Violeta* es la historia de Bruno, un joven homosexual de 18 años, pero también el testimonio del infierno que sufrieron los gais durante el franquismo.

Una noche de 1955 Bruno acude al cine Ruzafa, uno de los lugares clandestinos más importantes de Valencia. Allí cae en una trampa de la policía y le envían a la cárcel por ser homosexual. En prisión le hablan de la Ley de Peligrosidad Social y de Tefía. “En Tefía se comen hasta las cagarrutas. Date con un canto en los dientes...”, le asegura un preso a Bruno después de quejarse por la comida de la cárcel. Tefía es “un campo de concentración para homosexuales en Fuerteventura aunque lo llaman Colonia Penitenciaria Agrícola”, le aclara el compañero.

*El Violeta* es la historia de la persecución que sufrieron los homosexuales durante el franquismo y la convivencia de las mujeres que se casaron con ellos. Es un relato de fingir lo que no se es, de amores clandestinos bajo la amenaza del miedo, de represiones y apariencias, pero también un documento gráfico de la suerte que corrían los homosexuales que enviaban a la prisión de Tefía.

Desde 1954 hasta 1966 funcionó la prisión de Tefía. Durante 12 años, el centro encerró a alrededor de un centenar de personas condenadas por la Ley de Vagos y Maleantes, aprobada durante la Segunda República para castigar a vagabundos, pordioseros, rufianes, proxenetas y a todo aquel que no pudiera demostrar domicilio fijo, empleo o modo

ELOY VERA

de sustento. En 1954 Franco modificó la ley para incluir a los homosexuales por considerarlos un peligro público. Mientras el dictador los privaba de libertad, en la calle la prensa reaccionaria y la policía los insultaba al grito de “violetas”.

Sepúlveda explica desde su residencia en Canadá que la novela surgió después de descubrir el horror que había sufrido el colectivo LGTB durante el franquismo. “Me impre-

sionaron mucho los testimonios y el desconocimiento que tenemos los jóvenes de mi generación sobre esta época. Que en los planes de estudio de la LOGSE no se incluyera este apartado me pareció alarmante. Y esto me movió a escribir un guión que pudiera recordar este periodo de nuestra historia”, comenta.

*El Violeta* es una historia a cuatro manos junto al guionista de cine y televisión Antonio Mercero. En ella

cuentan la vida de Bruno, que tras pasar por la cárcel de Valencia, acaba obligado por su padre a internarse en una academia de policía como remedio para curar su desviación sexual, envuelto en un matrimonio concertado y participando en redadas policiales contra homosexuales. “Decidí colocar al protagonista en el ojo del huracán y qué mejor lugar que el cuerpo de policía. Allí Bruno es testigo y cómplice de la represión ejercida contra los homosexuales. Verá con sus propios ojos las redadas, la hipocresía de los agentes y el sin sentido de la persecución”, explica Sepúlveda.

La novela también es un reflejo de la desigualdad de las leyes. El autor de la novela gráfica señala que su intención era mostrar “la diferente suerte que corrían los homosexuales de clase baja y media”. Bruno consigue esquivar la cárcel gracias a los contactos de su familia y los medios para costearse una defensa. En cambio a su pareja Julián, de clase social inferior, se le aplicará la ley sin piedad y acabará en el campo de concentración de Tefía picando piedra de sol a sol, bajo un sol que no da descanso y sometido a insultos y golpes.

“Julián quería que representase a los homosexuales más valientes. Los que pelean en todas las batallas contra la intolerancia. Quería contar el precio que pagaron todos aquellos que desafiaron al régimen sin importarles las consecuencias. Gracias a ellos, a los que lucharon en primera línea, existen hoy las leyes de igualdad”, sostiene el autor.

## Historia silenciada

Durante mucho tiempo Juan leyó libros en busca de información que le acercara al tema de la homosexualidad durante el franquismo; rastreó archivos, memorias penitenciarias y páginas en internet en busca de testimonios que pusieran





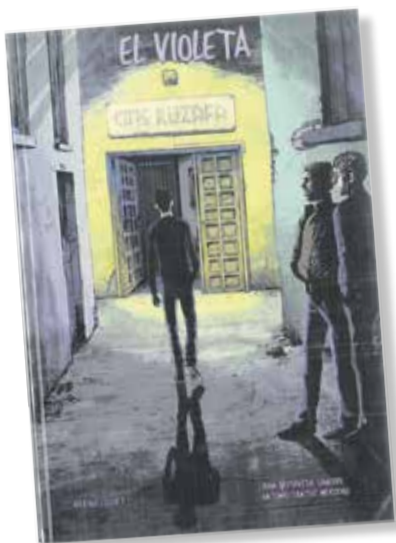
luz a una historia silenciosa. En concreto, se interesó por los testimonios de Juan Curbelo y Octavio García, dos expresos que antes de morir contaron cómo había sido el infierno que vivieron en Tefía.

Sepúlveda recuerda cómo Curbelo y García fueron condenados a uno y tres años de prisión. Tras una exploración médica, para establecer qué tipo de “pederastas” eran, fueron enviados desde la cárcel de Barranco Seco en Las Palmas hasta Fuerteventura. Allí, los desembarcaron en botes y fueron llevados en furgonetas a Tefía.

En la colonia agrícola les esperaban palos, hambre y un sacerdote que informaba a los juzgados si debían pasar allí uno o tres años para cumplir la condena completa. “Esa era la fórmula del régimen para quitar a los homosexuales el vicio y reconvertirlos en heterosexuales”, denuncia el guionista. “Al mismo tiempo, el Ministerio de Justicia hablaba en las Memorias de Instituciones Penitenciarias de los magníficos progresos que se habían conseguido en la colonia. Era un delirio tras otro”, añade.

Durante la entrevista, Sepúlveda explica que su intención siempre fue la de “escribir una historia de ficción, pero quería escribir una historia universal sobre la persecución y todo el sufrimiento que causó la Ley de Peligrosidad Social”. Y aclara “quería escribir una historia tanto para el lector heterosexual como para el homosexual y que al mismo tiempo fuera emotiva y emotiva”.

El autor de *El Violeta* partió de una anécdota que le contó Antonio Ruiz, presidente de Ex Presos Sociales para hacer la novela. Él, al igual que Bruno, fue delatado por una monja y encarcelado con 18 años. Bruno también tiene su germen en *Las seis caras de un dado*, el primer libro de relatos que escribió Sepúlveda. En él hablaba de un joven que se hacía pasar por heterosexual y que no conseguía llevar esa farsa muy lejos. “Me pareció



Portada del cómic.

muy interesante la historia de los homosexuales que trataron de encajar en la España de Franco. Sobre todo los que se hicieron pasar por heterosexuales. Las vidas paralelas que llevaron y la infelicidad que esta mentira causó en sus familias”, explica.

Marina Cochet es la tercera pata de *El Violeta*. Esta ilustradora francesa afincada en España conoció a través de Facebook la oferta de Juan Sepúlveda. El valenciano la eligió para ilustrar su historia y “se lanzaron a la aventura”. Durante dos años estuvo dibujando las historietas que dan vida al cómic.

La imaginación, el surrealismo y el humor que suelen acompañar sus obras se echaron a un lado para conformar unas historietas impregnadas de realismo. *El Violeta* es su primera incursión profesional en la novela gráfica. Marina explica que en ella “me interesaba plasmar los malos sentimientos de los personajes para que el público se metiese en la historia y viviese los sentimientos desde muy de cerca. Se metan en su piel y empaticen”.

“No había visto ninguna novela gráfica que trate este tema en nuestro país y era bastante necesario hablar de ello”, considera. “La sociedad está dormida en estos asuntos y piensa que como es el pasado eso ya se acabó, pero esa gente, que lo ha pasado tan mal y ha sobrevivido, sigue sufriendo”.

## “El albergue de Tefía debería ser un museo sobre la memoria histórica del colectivo LGTB”

Juan Sepúlveda visitó hace algún tiempo Tefía en busca de los barracones del Auschwitz de Fuerteventura. Encontró un albergue y un monolito con una placa donde se reconoce la lucha de aquellas personas que fueron perseguidas, encarceladas y torturadas por su orientación sexual. El autor de *El Violeta* cree que “no tiene sentido que sea un albergue”. A su juicio, debería haber un museo, “un espacio de divulgación donde los ciudadanos puedan conocer más sobre las leyes de igualdad y la memoria histórica del colectivo LGTB. No podemos permitir que un antiguo campo de detención sea hoy un albergue y quede olvidado lo que ocurrió allí. Todo lo que se olvida vuelve a ocurrir”.



## Los elegidos

Como una pesadilla antes de Navidad empiezan a aparecer, radiantes con su peinado de peluquería en horario laboral, con su trajito de Mango y su credencial del partido colgando del cuello. Cada vez está más cerca ser concejal, consejero, director general, diputada; la gloria a tu alcance, y solo ahora sabes valorar para lo que te sirvió el título de la ESO, que eso de la Universidad quedaba muy lejos y hacía mucho frío. Y no te preocupes por el currículo en la lista electoral, que con lo de “comprometido con el mundo asociativo y amplia participación en los movimientos sociales” tenemos más que de sobra. Y esa noche te duermes soñando con las primeras filas del Palacio de Congresos, los pases de Feaga, el maravilloso y mágico mundo de Futur..., y te quedas dormida con la diadema de las orejitas de Mickey Mouse, pensando en que has sido elegida para cambiar el mundo.

Primos, sobrinos y demás familia se volcarán en la campaña, algunos no pasarán de una tarde embuchando sobres para que no los vean mucho en la calle, y otros se enfundarán la talega puerta a puerta para pregonar que lo que se necesita es gente joven y preparada, amor y compañía hasta la noche

*Y verás amanecer y suspirarás frente al espejo, te pintarás los labios, te ajustarás la corbata, el telón está a punto de levantarse, el espectáculo debe continuar, oyes los primeros aplausos y los focos te iluminan... nunca te olvidaremos*

electoral, algunos estarán “finaos” para Halloween y los más agraciados harán la comunión en mayo. De aquí en adelante, apañadas, romerías, cenas bingos, galas benéficas, fiestas del kiosko, tanatorios, procesiones y carnavales y cada noche, doble ración de crema para los pies..., y jabón para las manos.

Los hay también que quieren repetir, que no quieren perder la invitación del café en La Saranda de buena mañana, las entradas para el auditorio, a la madre y a la niña en el despacho, sobradamente preparadas y cualificadas, en busca de trabajo. No se imaginan un paso atrás, ni enfermedades, ni desgracias, solo temen despertarse un día como una persona normal, echando la quiniela con los compañeros de trabajo, la compra en el supermercado, los deberes a los chiquillos, esperando en urgencias o haciendo cola hasta para entrar al baño de tu casa.

Mucho amor de madre y pocas horas de estudio en tu fulgurante carrera hacia el estrellato, mucho selfie y academia 2000 y poco Instituto y biblioteca, muchos Reyes Magos y poca fregona, demasiada ropa en el ropero y pocos libros en la mochila, mucho Tele5 y poco documental de La 2.

Invitarás a tu familia a la toma de posesión para regocijo de la abuela, y te sentarás en tu sillón, y pasarán los meses, y harás balance de tu gestión, más regatón en las fiestas populares, más servicios municipales con logotipos de empresa en la solapa, batería auxiliar para el móvil y coche eléctrico gratis para llevarte del Ayuntamiento al Cabildo, más bolsas de empleo para parientes y amigos del alma, más fondo de armario, al que has añadido el abrigo de piel de ardilla para las noches madrileñas, el bolso de Carolina Herrera y el traje típico.

Y verás amanecer y suspirarás frente al espejo, te pintarás los labios, te ajustarás la corbata, el telón está a punto de levantarse, el espectáculo debe continuar, oyes los primeros aplausos y los focos te iluminan... nunca te olvidaremos.

Contamos con la última tecnología en TAC 3D DENTAL



CLÍNICA DENTAL CORRALEJO  
Dr. Jonay Carazo Oramas

Nos importa tu sonrisa...

HORARIO:  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.0 h.

928 86 60 08  
C/ Lepanto, 14 - Corralejo  
clinicadentalcorralejo@gmail.com

PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTOS GRATUITOS



# “Si mañana abre el centro de mejorantes, ya aportaríamos 20 ejemplares”

La asociación de criadores de cabra pide celeridad administrativa para desarrollar los proyectos previstos en la subvención del Cabildo



EL SECTOR ganadero espera como agua de mayo la construcción del centro de machos mejorantes de la raza caprina mayorera. Su puesta en funcionamiento y gestión es uno de los proyectos que se contemplan en la subvención de 100.000 euros que el Cabildo ha destinado este año a la asociación de criadores de cabra, que también desarrollará actividades de difusión y formación.

El colectivo aglutina medio centenar de explotaciones (la mayoría de las existentes en la Isla) y la mitad de las cabezas, unas 30.000.

“Si el centro abriera hoy mismo, nosotros ya estaríamos en disposición de aportar 20 ejemplares sementales”, asegura Iriome Perdomo, presidente de la asociación. El retraso en la ejecución se debe al engoroso trámite administrativo, que pasa por la cesión del suelo al Cabildo, por parte del Ayuntamiento de Antigua, en una parcela de un millón de metros cuadrados, entre Triquivijate y Nuevo Horizonte, y la cesión a su vez a los criadores para su explotación.

Las medidas de asepsia deben ser extremas en este tipo de centros, en los que se realiza la inseminación artificial de las hembras a partir de los ejemplares escogidos para mejorar la raza. “Se prevé evitar la entrada de animales externos construyendo un doble vallado perimetral y contar con dos veces la extensión de lo estipulado”, explica Perdomo. Perder la calificación sanitaria por contaminación supondría un gravísimo perjuicio no solo para el proyecto en sí, sino también económico. “Cuesta muchísimo tiempo y dinero conseguir un macho mejorante. Hay que tener en cuenta que debe demostrarse una descendencia de 25 hijas”. Con las dosis seminales de un salto de un macho, que también está sujeto a plazos, se puede inseminar hasta 30 hembras. Éstas empiezan su ciclo reproductivo a los ocho meses y gestan durante cinco,

LOURDES BERMEJO

pariendo una media de dos baifos. “Así que pueden transcurrir tres de los cuatro años reproductivos del macho hasta lograr los 25 ejemplares de la descendencia”. Lo bueno de la inseminación artificial es que estos plazos “se podrían mejorar, recortando el tiempo con respecto a la monta natural”, indica Perdomo.

Por otro lado, está el alto precio de las pruebas que se realizan a los ejemplares: genéticas (8 euros por cabeza), de caseína (20 euros) o sanitarias (21 euros).

La mejora genética persigue dotar de mayor calidad a la leche, grasa y proteínas, así como la valoración morfológica. El objetivo es conseguir “animales altamente productivos, con características morfológicas que eviten los problemas sanitarios”. Las ganaderías asociadas que están en el programa de mejora genética analizaron en la evaluación del pasado año 238 machos. En total fueron 1.800 anima-

les los que se integraron en la campaña de control lechero de 2017, que componen el núcleo de selección y a los que se realizó el control de leche grasa y proteínas, las pruebas de filiación (comprobar el pedigrí hasta los abuelos) y test de caseína. Solo diez ejemplares resultaron machos mejorantes de la raza. Este año hay ya 400 machos valorados y, aunque no se ha cerrado la evaluación, cabe esperar la incorporación de 20 mejorantes.

Otra de las acciones que acomete la asociación es la gestión del libro genealógico de la cabra mayorera, siendo desde hace años la única organización reconocida oficialmente en la isla por la Federación caprina de raza mayorera (Fecama).

Los criadores piden celeridad en los trámites del centro porque su puesta en marcha permitirá “aumentar la producción con menos animales, lo que se traduce en menos gastos y mayor rentabilidad”,

explica Iriome Perdomo. La raza mayorera es, en este sentido, muy demandada en todo el mundo por su potente producción.

Mientras llega el edificio, la asociación cuenta con una ayuda de 15.000 euros que ha destinado a material específico para la realización de inseminaciones, que podrían comenzar el próximo año, aunque a menor escala que con la estructura del centro en funcionamiento. Una vez despegue el mismo, se podrá ofrecer el servicio “comenzando por la punta de la pirámide de la asociación, compuesta por los criadores del núcleo de selección, después los de la base y, por último el resto de los ganaderos de la isla interesados”.

El presidente del Cabildo, Marcial Morales, aplaude la labor de la asociación que “vela por la raza y la mejora genética y de la explotación ganadera”. “La ganadería mayorera vive una nueva etapa para tener las mejores cabras y machos cabríos”, asegura. A su juicio, “la mejora de la raza y el producto del queso permiten la posibilidad de exportar embriones y semen de la raza”.

Por su parte, el consejero insular de Ganadería, Juan Estárico, apuesta por seguir apoyando a la asociación “porque si estamos todos juntos podemos sacar la raza caprina mayorera adelante”. Perdomo ha agradecido expresamente la colaboración del Ayuntamiento de Antigua, Cabildo y Dirección General de Ganadería del Gobierno de Canarias, que participan “bien con partidas, bien con terrenos”.



La puesta en marcha del centro permitirá aumentar la producción con menos animales, lo que se traduce en menos gastos y mayor rentabilidad





# Felipa Valdivia y su legado familiar

**Esta ganadera, recientemente reconocida como Mujer Rural del año, fue la precursora de una saga de mujeres dedicadas a la elaboración de uno de los mejores quesos de la Isla**

MARÍA JOSÉ LAHORA

**FELIPA** Valdivia Jiménez supo desde muy pequeña el sacrificio que suponía dedicarse a la ganadería y que ahora le ha valido un reconocimiento a su carrera con el nombramiento de Mujer Rural del año. Sus padres residían en la zona de La Caldereta y alternaban el cuidado de animales con la pesca y el campo. La producción quesera también la aprendió de joven. Era el sustento en época de escasez, aprovechaban la primavera para su elaboración y lo dejaban curar cuando las cabras no daban leche a la espera de que parieran sus crías. Queso y gofio era la alimentación principal de la familia.

Con la puesta en marcha de la quesería La Montañeta, Felipa y su marido Juan Manuel no sólo fundaron una empresa, sino un legado familiar que ahora regentan sus hijas y a la que también se ha incorporado una tercera generación de mujeres ganaderas con su nieta. Hace ya 36 años que la quesería está en marcha. Comenzó con unas pocas cabras de su suegro y ahora cuentan con una cabaña de 1.600.

Conoció a su marido en una verbena de fin de año en el salón de Santiago con 15 años, aunque no volvieron a verse hasta que coincidieron en la fábrica de sardinas y tras un noviazgo de seis meses se casaron. Contaba con 18 años de edad. En aquella época pensaba que si por fin podía salir de su casa y crear la suya propia iba a trabajar menos, pero la realidad fue bien distinta. Tuvo que hacer frente al cuidado de una familia y del ganado con una empresa en ciernes y además trabajar fuera de casa para poder llegar a fin de mes. "Fueron unos comienzos muy duros", recuerda. Las primeras cabras vivían en el corral de la casa que tenían cerca de la iglesia y que tenían que ordeñar a mano para elaborar "un pizco" de queso. Salía a

trabajar para poder seguir manteniendo a la familia a pesar de que pusieron todo su empeño en el desarrollo de la quesería. Su día a día era madrugar, ordeñar las cabras, levantar a los niños para darles de desayunar y llevarlos al colegio y trabajar.

Todo este duro trabajo ha dado sus frutos, no sólo por ser reconocida como una valiente y trabajadora mujer rural, sino porque ha levantado una empresa familiar. "Lo que más me llena es que mis hijas estén aquí llevando algo que hemos levantado con tanta penuria", comenta Felipa, que ahora deja el trabajo fuerte para sus descendientes y empleados aunque echa una mano con las cabras y las labores de administración. Muestra su orgullo cuando habla del logro de sus hijas, que a pesar de contar con otras opciones laborales decidieron coger el testigo de la quesería. "Fue una alegría muy grande cuando mi hija mayor Saray me dijo que quería trabajar aquí". Tenía decidido que al cumplir los 50 quitaría la ganadería, tras el desgaste que tanto su marido como ella habían sufrido durante tantos años dedicados al campo, pero cual fue su sorpresa cuando al proyecto se sumó su otra hija Elizabeth y posteriormente incorporar personal externo a la plantilla. Curiosamente, ahora es su nieta mayor la que le comenta su interés por quedarse con la quesería, con tan sólo 19 años. "Desde pequeña ya decía que se quedaría con las cabras", comenta una orgullosa abuela.

Sobre el reconocimiento del Gobierno de Canarias a su trayectoria como mujer rural, Felipa recuerda que fue un poco estresante. En una semana tuvo que atender a todos los medios de comunicación, prepararse para el acto y finalmente intervenir en una ceremonia, que disfrutó muy emocionada, pero que por su carácter tímido le supuso un importante reto. "Todo fue muy bien hasta que me tocó hablar ante todo ese auditorio lleno de gente, el escenario se me hizo un mundo,



me quedé hasta sin respiración, pero fue muy emotivo ver los vídeos", comenta.

Felipa es un referente para todas esas mujeres que llevan toda la vida dedicadas al campo, pero que se han mantenido detrás de la figura masculina. En su casa veía cómo al llegar la noche los hombres disfrutaban de las enseñanzas de su padre del folclore canario, mientras las mujeres se tenían que dedicar a coser a la luz de una vela, a pesar de haber compartido con ellos una dura jornada en el campo y realizar las tareas domésticas. "Desde que

nos salían los dientes estamos metidas en el campo". Como madre no quería esta vida de sacrificio para sus hijos, pero comenta que por su trabajo era su hija mayor, Saray, la que tenía que hacerse cargo de sus hermanos, Elizabeth y Juan Francisco. También recuerda que le gustaba acudir a la granja y echar una mano con los animales. Ese carácter responsable se ve reflejado también hoy, comenta su madre, que la ve faenar en ocasiones hasta la noche, con tal de acabar el trabajo del día y no dejar nada para el día siguiente.

**RCARS**  
VEHÍCULOS SEMINUEVOS  
MULTIMARCAS

**SOMOS ESPECIALISTAS EN  
VEHÍCULOS DE ALTA GAMA Y PREMIUM**

Avda Juan de Bethencourt, 12  
Puerto del Rosario - Fuerteventura  
TELS: 928 114 200  
ventas@rcarscanarias.com

AGENCIA EN:

GT Cars Fuerteventura.Rcars [www.rcarscanarias.com](http://www.rcarscanarias.com)

**VISITE EXPOSICIÓN  
1.200 m<sup>2</sup> EN  
DOS PLANTAS**





# Afrimac abre la puerta empresarial hacia África

**Las emprendedoras, la formación y la cooperación internacional disparan los resultados del proyecto europeo para pymes**

El mes de noviembre del pasado año Fuerteventura recibió la visita de quince senegalesas, ingenieras informáticas y de telecomunicaciones, que sin ambages se definieron como “las llamadas a ser las mujeres del cambio” de su país. El director del proyecto Afrimac en el que se enmarca la iniciativa, el técnico del Cabildo, Carlos David Gutiérrez, apunta que algunas “ostentan ya importantes puestos profesionales en Senegal”.

Otro grupo de emprendedoras mayoreras habían realizado el intercambio en Senegal dos meses antes, si bien con perfiles menos especializados que sus compañeras africanas “por una simple cuestión de censo poblacional, ya que solo en Dakar viven tres millones de personas”. En la expedición isleña se integraron desde periodistas y filólogas a pedagogas, traductoras e intérpretes o graduadas en administración de empresa, entre otras, cumpliendo todas, eso sí, los requisitos de ser emprendedoras y hablar inglés con soltura, idioma en el que se desarrolló la formación en temas como innovación tecnológica, emprendimiento digital, marketing, desarrollo personal, financiación internacional y programación y robótica, además de acciones de empoderamiento y liderazgo.

Este intercambio ha sido una de las líneas de trabajo del llamado proyecto para el intercambio empresarial en materias de alto impacto económico y medioambiental entre Canarias y África Occidental (Afrimac). El proyecto está liderado por el área de Hacienda, Promoción Económica, Innovación y Empleo del Cabildo de



Carlos Gutiérrez con el Gobierno senegalés.



Entrega de diploma a una de las ingenieras senegalesas participantes en el intercambio.

**LOURDES BERMEJO**

Fuerteventura y fue seleccionado en la primera convocatoria del programa operativo de cooperación territorial Interreg V Madeira, Azores y Canarias (MAC) 2014-2020 para la contribución financiera del fondo europeo de desarrollo regional. El presupuesto rondó los 530.000 euros (el 85 por ciento financiado por el programa Feder).

El éxito de las tres líneas de trabajo desarrolladas (emprendedoras, la

plataforma de cooperación para África oeste y el encuentro Africagua) han animado al Cabildo a solicitar una nueva subvención para acometer una segunda parte del plan. “A mitad del próximo año sabremos si se nos concede la ayuda solicitada de un millón de euros, con la que prevemos continuar con más acciones y eventos para el fomento del emprendimiento, la mejora del capital humano y el intercambio entre emprendedoras, subiendo esta vez a cien las participantes”, indica Carlos Gutiérrez.

La ambiciosa propuesta se explica por la buena acogida de las iniciativas llevadas a cabo en estos dos primeros años, que cuentan para la segunda edición con el apoyo del Instituto Canario de Igualdad, “lo que supone asumir un compromiso fundamental en materia de igualdad, lenguaje inclusivo y otros requisitos que exige el ICI para la colaboración”. También el Gobierno de Canarias, a través de la Viceconsejería de Acción Exterior está interesado en la plataforma para el desarrollo de West África, como ocurre con los Ministerios de Educación e Industria, Comercio y Energía del Gobierno de Cabo Verde, la asociación para la lucha contra la pobreza de Mauritania y la Agencia de economía y energía de Senegal.

Gutiérrez gestiona desde el Parque tecnológico de Fuerteventura el programa Afrimac, que pretende incorporar a la isla al hub internacional promovido por el Gobierno de Canarias. El técnico asegura que

el volumen de trabajo se ha desbordado “y es necesario ya contar con un equipo, dado el interés mostrado desde las empresas y las instituciones canarias”.

Baste decir que en la plataforma tecnológica que se ha creado como punto de encuentro participan Senegal, Cabo Verde y Mauritania, además de las islas macaronésicas y que otros países como Gambia, Liberia, Sierra Leona y Guinea Bissau han mostrado ya su interés en integrarse.

Estos dos años de la primera parte del programa han dado ya resultados tangibles y facilitado felices encuentros empresariales entre países. A través de la plataforma, Cabo Verde solicitó formación en materia turística y hostelera para la isla de Sal, y ello ha permitido a Radio Ecça incorporar al proyecto, retomando sus instalaciones radiofónicas que quedaron paralizadas en un anterior intento en el país. Desde las ondas, los caboverdianos de Sal aprenderán inglés y español turístico o realizarán cursos de emprendeduría o manipulación de alimentos.

Otra de las acciones que se ha solicitado a la plataforma es un proyecto de geolocalización de camellos en Mauritania, “un país cuya mitad del territorio es desierto y donde estos animales son muy apreciados y costosos”, explica Carlos, por lo que perder un ejemplar puede suponer una auténtica ruina. En Mauritania hay dos millones de camellos, que podrían comenzar a portar un chip en la oreja, gracias a la tecnología canaria.

Las mujeres emprendedoras también han realizado contactos y de hecho una de las participantes mayoreras ha propuesto a ingenieras informáticas senegalesas realizar diseños textiles con las apreciadas telas de ese país, uniendo el diseño isleño con los colores senegaleses. Otra de las participantes africanas en el intercambio diseñó un sensor de auxilio en barcos de pesca para advertir a la tripulación en caso de caída de un hombre al mar.

El hub ha llamado la atención incluso a las autoridades de Cabo Verde, que estarían interesadas en realizar un proyecto de centro de día para mayores, en el que Afrimac está ayudando a su consecución.

La tercera pata de Afrimac la forman los eventos internacionales donde se enmarca Africagua 2017, realizado en noviembre del año pasado en colaboración con la Cámara de Comercio y centrado en el agua y las energías renovables. El encuentro “ha tomado una gran dimensión”, según Gutiérrez, y está llamado a consolidarse en la isla, lo que supondrá una proyección empresarial y de cooperación internacional que nadie quiere perder.

Por último, junto a Casa África se trabaja ya en el que será el primer encuentro de asociaciones de mujeres empresarias de la comunidad económica de estados de África occidental, que se celebra los días 3 y 4 de diciembre de este año, cerrando así el círculo de este programa.

**El éxito de la primera fase ha animado al Cabildo a pedir un millón de euros de subvención para la segunda parte**



# Fuerteventura, más y mejor comunicada

**El Cabildo acomete mejoras en la red insular de carreteras para que las vías sean más modernas, transitables y cómodas**

Mantener en perfecto estado la red de carreteras de Fuerteventura para facilitar las comunicaciones terrestres entre los distintos municipios, de forma que todos los usuarios de las vías, tanto residentes como turistas que visitan la Isla, tengan a su disposición para sus desplazamientos unas infraestructuras de calidad. Con este objetivo, el Cabildo de Fuerteventura ha desarrollado durante la presente legislatura un número elevado de actuaciones. “Nuestro objetivo es dejar las carreteras en perfecto estado para que Fuerteventura siga teniendo unas magníficas vías de comunicación y disponga de unas vías más modernas, transitables y cómodas”, detalla el presidente del Cabildo, Marcial Morales.

Fuerteventura tiene en estos momentos más de 500 kilómetros de carreteras, cuyo mantenimiento es competencia de la Corporación insular. De esa cifra, precisan mantenimiento 90 kilómetros, un 18 por ciento. “En mayo de 2019, cuando concluya la legislatura, de ese 18 por ciento habremos realizado casi la totalidad, un 90 por ciento”, asegura la consejera de Obras Públicas del Cabildo majoreño, Edilia Pérez.

“Estamos cumpliendo con los objetivos que nos marcamos al principio de la legislatura, y seguimos trabajando duro para ofrecer a los residentes y visitantes una red insular en condiciones óptimas”, explica Pérez.

“Una red que tiene en cuenta a todos, no sólo a los conductores de vehículos a motor. Por ello, estamos tratando de adaptar vías y arceles, en todos aquellos tramos donde sea posible, para los ciclistas, que son también usuarios y que, con independencia de que elijan la bicicleta como deporte o como transporte alternativo para su día a día, necesitan unas infraestructuras cómodas y seguras”, continúa.

El Cabildo ha invertido casi nueve millones de euros en obras de mejora y conservación, que incluyen trabajos de reasfaltado, de reordenación de accesos, de rehabilitación y mejora del firme, de ampliación de carriles y de mejora de arceles, en los tramos correspondientes a la primera



fase, actualmente concluidas. En los tramos de la segunda fase, en ejecución a día de hoy, se acometerán trabajos de señalética horizontal y vertical, mejora del firme y limpieza de márgenes. Entre una y otra fase, las obras suman 18 proyectos ya ejecutados, otros en fase de ejecución y unos últimos, en proceso de publicación para inicio inminente de las obras. “De este modo, con esos 90 kilómetros completamente renovados, podemos asegurar que Fuerteventura cuenta con una red de carreteras en perfecto estado de conservación”, explica Marcial Morales.

## Actuaciones

Durante los dos primeros años del mandato, el Cabildo de Fuerteventura ejecutó obras de mantenimiento en 50 kilómetros de vías insulares, repartidas entre los seis municipios de la isla. Así, se ha actuado en la FV-511, en el tramo de acceso a Tesejergue; en la FV-56, en el tramo de Tesejergue a La Lajita; en la FV-219, en la carretera de acceso a El Time; en la FV-520, en el tramo de Cruce de La Araña a Gran Tarajal; en la FV-20, en el tramo entre Casillas del Ángel-Ampuyenta; en la FV-4, en el tramo de acceso a Gran Tarajal; en la FV-2, en el tramo de la Recta Efequén; en la FV-10, desde el cementerio de La Oliva a la rotonda de Los Lajares y en la FV-1, de Puerto del Rosario a Parque Holandés.

Actualmente se encuentra en ejecución la obra de la travesía de Tetir y el acondicionamiento de

la mediana entre el aeropuerto y Puerto del Rosario.

Con financiación insular, a la que se suma la aportación del Gobierno de Canarias por medio de los Fondos de Desarrollo de Canarias (Fdcan) en algunos de los tramos, el Cabildo invierte 2.500.000 euros para acometer la mejora de los 40 kilómetros restantes, en fase de contratación actualmente. El segundo lote que va a publicación para inicio inmediato de las obras incluye las siguientes vías: la FV-10 desde La Matilla a La Oliva; la FV-101, en el tramo que va desde el cementerio de La Oliva a la Casa del Inglés, en la zona centro de Villaverde y en el tramo que va desde la salida de Villaverde hasta la rotonda de Los

Lajares; la FV-207, en la carretera de Tefía; la FV-30, en el tramo que va desde Casillas del Ángel hasta la rotonda de acceso a Betancuria; la FV-30, desde la rotonda de acceso hasta el casco de Betancuria; la FV-214, donde se mejorará el firme de la carretera de acceso a Guisgüey, y la FV-220, en la carretera de la Asomada.

Además, en fase de aprobación de expropiaciones, que se prevé que entre en fase de contratación en los próximos meses está el tramo de la FV-10 desde el cruce de Los Lajares a El Cotillo, con una inversión de un millón de euros.

## Eje Norte-Sur

De la Red Insular de Carreteras forman parte asimismo algunos



**Actualmente se encuentra en ejecución la obra de la travesía de Tetir y el acondicionamiento de la mediana entre el aeropuerto y Puerto del Rosario**

**Fuerteventura tiene en estos momentos más de 500 kilómetros de carreteras, cuyo mantenimiento es competencia de la Corporación insular**

tramos cuya construcción es competencia del Gobierno de Canarias, como el de Caldereta-Corrалеjo o el semienlace de Parque Holandés, cuyo proyecto está en fase de redacción para pasar posteriormente a contratación por parte del Gobierno de Canarias, que ha garantizado al Cabildo una partida para ello en el presupuesto de 2019. “Por lo tanto, el Cabildo no considerará finalizado el tramo Caldereta-Corrалеjo mientras el semienlace no esté construido”, detalla Edilia Pérez.

El tramo Caldereta-Aeropuerto tiene el proyecto finalizado y está en vías de aprobación para pasarlo a contratación en los próximos meses con un presupuesto de casi 100 millones de euros.

Además, se ha solicitado al Ejecutivo regional que adjudique ya el proyecto de trazado del tramo Cuchillote-Matas Blancas, que ya cuenta con un estudio de alternativas y está preparado para que se redacte el proyecto, cuya redacción saldrá a concurso en los próximos meses.

También se trabaja conjuntamente en el resto de tramos, como el de Aeropuerto-Pozo Negro, uno de los más importantes por la densidad de tráfico que soporta diariamente la zona. “Teniendo en cuenta que su ejecución está retrasada, estamos buscando vías para resolver los problemas de circulación, mediante la firma de un convenio que permitirá desdoblarse esa vía a fin de que el tráfico pueda fluir con normalidad.

Y todo ello, con independencia de que las obras del Eje Norte Sur sigan su camino”, explica la consejera de Obras Públicas del Cabildo.





Fotos: Manolo de la Hoz.



Miguel de Unamuno.



Familia caprina.



Manuel Velázquez Cabrera.

# Emiliano Hernández

## Un artista de ida y vuelta

**El escultor, autor de las colosales figuras del mirador de Betancuria, cuenta con una extensa representación de su obra en la Isla**

**EL ESCULTOR** Emiliano Hernández García nació hace 85 años en Teguiise (Lanzarote) y tras emigrar a Sudamérica, donde ha pasado gran parte de su vida, regresó a las Islas para asentarse en Fuerteventura, donde puede verse una extensa muestra de su arte.

Recuerda de su infancia en la vecina isla de Lanzarote que los once kilómetros que separan su pueblo natal de la capital lanzaroteña los realizaba en burro para asistir a las clases de César Manrique. Desde temprana edad demostró su talento como artista a través de la pintura y la talla de figuras, aunque sus padres agricultores no estaban muy conformes, tanto es así que no dudaban en decirle cuando lo descubrieran pintando: “Con eso te vas

M.J LAHORA

a morir de hambre”. Gracias a una beca pudo estudiar en Las Palmas de Gran Canaria en la denominada Casa del Niño donde estuvo interno en un convento.

Más tarde marchó a Madrid a estudiar Bellas Artes, también gracias a una beca que le cubría la estancia y manutención, además de los estudios. Recuerda que el hecho de ser canario le provocó una discriminación por parte del personal del centro. Eran los últimos en comer en la

residencia y junto a otro compañero de las Islas se vio privado de los premios y galardones que otros alumnos sí recibían, por muy alta puntuación que consiguieran, por ser canario. En aquella época conoció a Carmen Polo, la mujer de Franco. Más tarde emigró a Latinoamérica.

“Más de la mitad de mi vida la he pasado en Sudamérica”, señala el escultor. Estuvo viviendo en Colombia, donde formó su familia, Ecuador, Venezuela y hasta en Flo-

rida. Evoca su viaje a Colombia en el Américo Vespucio para atender una oferta como docente de los Terciarios Capuchinos. Fue en esa época cuando el presidente colombiano Eduardo Santos le encargó realizar el Cristo que luce en el cementerio de Bogotá. También en la Catedral de la capital colombiana puede contemplarse su mosaico bizantino. Durante este tiempo pudo disfrutar de un momento de su vida en el que “estaba muy bien posicionado”, comenta su hijo, Alfredo Hernández, quien ayuda a su padre a traer a la memoria un pasado transmitido entre la familia.

Tras su periplo por Sudamérica decide regresar a España por la buena relación que tenía en la ciudad de Medellín con el cónsul

**Recuerda de su infancia en la vecina isla de Lanzarote que los once kilómetros que separaban su pueblo natal de la capital lanzaroteña los realizaba en burro para asistir a las clases de César Manrique**



español. Comenta que en Colombia el arte era un lujo y le resultaba muy difícil vivir de su trabajo, por lo que el diplomático le recomendó solicitar la repatriación. El requisito era contar con un familiar que le acogiera y contactó con un sobrino que vivía en Fuerteventura y que estaba dispuesto a recibir a toda la familia. Emiliano llegó a la Isla junto a buena parte de su familia y toda una larga trayectoria artística a sus espaldas que le ha valido el reconocimiento del pueblo majorero a su arte. A su regreso pudo comprobar la evolución del antiguo Puerto Cabras. Recién llegado hizo gran amistad con el anterior presidente del Cabildo de Fuerteventura y hoy parlamentario de CC, Mario Cabrera, y participó de lleno en el desarrollo del Parque Escultórico de Puerto del Rosario.

Montó su primer taller en su residencia en el entorno que dio en denominar el “parque de los afligidos”, porque decía que “allí sólo iban personas afligidas y le faltaban niños”. En el patio de atrás de su casa realizó buena parte de su obra escultórica que puede contemplarse en Fuerteventura. En un estrecho pasillo, se las ingenió para realizar los dos guanches que gobiernan el mirador de Betancuria. Se subía a un andamio para tallar estas dos impresionantes figuras de cerca de cinco metros de alto ayudado de un mecanismo de poleas. Su hijo recuerda ver trabajando a su padre en estas obras como si



Guise y Ayose (4,8m).



La tomatera de Gran Tarajal.

### Emiliano llegó a la Isla junto a buena parte de su familia y toda una larga trayectoria artística a sus espaldas que le ha valido el reconocimiento del pueblo majorero a su arte

de un “trapeceista” se tratase. Por entonces ya contaba con más de 60 años de edad. Para calcular las proporciones empleaba una pequeña

maqueta de Guise y Ayose, colosos que estaban destinados en un primer momento a custodiar la entrada del Palacio de Congresos, por

eso sus manos tienen una posición en las que invitan a entrar en el recinto, aunque finalmente se destinaron al Mirador de Betancuria, una ubicación mucho más idónea, a juicio del escultor.

Su hijo recuerda que desde siempre la vida de su padre ha sido la escultura, y que solía verle de domingo a domingo en el taller. Ahora ha cambiado el taller por largos paseos en la ciudad a cuyo paso puede comprobar una buena muestra de su arte, como el grupo capril a las puertas del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, el baifo, la figura de Miguel de Unamuno, Manuel Velázquez Cabrera, etc.

En casa de su hijo Alfredo posa orgulloso junto a la escultura del beso y otras obras pictóricas que ha regalado al matrimonio. Enfrente contempla su Marilyn, que se la dañaron al pasar la aduana a su regreso de Colombia, como muchos otros enseres, en busca de algún tesoro oculto, cuando el verdadero tesoro estaba siendo ultrajado a manos de los funcionarios.

A pesar de estar jubilado, continúa teniendo un pequeño taller en el que gusta en alguna ocasión de realizar trabajos para mantenerse activo, como la escultura que recientemente ha confeccionado para su hijo pequeño, el único que aún no contaba con una obra de su padre. Todo su legado puede verse ahora en las redes sociales en la página de facebook que le ha creado su hijo Alfredo.





# AUTOMARKET

## EL SUPERMERCADO DEL AUTOMÓVIL

El grupo Lorenzo González Automoción incorpora a sus servicios un nuevo establecimiento de recambios y accesorios de vehículos en el polígono El Cuchillete



EL GRUPO Lorenzo González Automoción ha ampliado su presencia en la Isla de Fuerteventura con la puesta a disposición de sus clientes de un nuevo establecimiento para el servicio del automóvil en la zona de Gran Tarajal con el que

apuesta por completar las necesidades de sus clientes en materia de recambios y repuestos para vehículos. De esta manera, esta empresa familiar toma las riendas de Automarket, establecimiento de autorrecambios, repuestos y accesorios situado

en el polígono industrial El Cuchillete con el que suma la cercanía a toda su gama de servicios para el motor, dado que los clientes ya no tendrán que salir del entorno de Gran Tarajal para la adquisición de las piezas de repuestos de sus automóviles

cubriendo la demanda de este tipo de servicios en esta zona de Fuerteventura.

Lorenzo González Automoción se ha caracterizado desde sus inicios por ser una empresa de confianza y que con amplia experiencia en el sector ha apostado por incorporar nuevos servicios en la Isla en un proyecto de expansión para satisfacer las necesidades de sus clientes. De esta manera, la firma cuenta una gestoría, dos establecimientos de exposición para la compra venta de vehículos, uno en Puerto del Rosario y otro en Gran Tarajal, así como un autolavado.

El nuevo servicio de venta de recambios, repuestos y accesorios en El Cuchillete faci-

lita a sus clientes el cambio de neumático, batería y piezas al que esperan sumar en breve un servicio rápido de cambio de aceite junto a la venta de todo tipo de recambios y accesorios para el vehículo. En su catálogo de productos los clientes podrán encontrar todos los recambios de primeras marcas. Así, en materia de neumáticos, disponen de marcas de referencia como Michelin o Continental y disponen de acuerdos con las casas de neumáticos. En cuanto a la gama de baterías cuenta con la marca Varta con la que apuestan por ofrecer una firma de confianza y durabilidad que ofrece ahora un valor añadido a sus servicios.

Entre su servicio postventa, el grupo Lorenzo González Automoción ofrece a sus clientes tras la adquisición de un vehículo de su exposición, una serie de ventajas como son el primer lavado interior y exterior de forma gratuita y en un futuro confían en ofrecer un descuento en los accesorios y recambios.

El próximo objetivo de la familia Lorenzo González Automoción es contar con este mismo servicio de recambios y accesorios en Puerto del Rosario, mientras tanto gracias a la gestión de su nuevo establecimiento ofrecerá servicio a todos sus clientes independientemente de su municipio de residencia.

En menos de un año el grupo Lorenzo González Automoción ha logrado ampliar su presencia en la Isla con la venta de vehículos industriales, dos establecimientos de compra venta de vehículos, un autolavado y ahora el servicio de autorrecambios Automarket en el polígono El Cuchillete con horario ininterrumpido de ocho y media a siete de la tarde de lunes a viernes y sábado hasta las 13.00 horas.

Durante este tiempo se ha asentado en el sector de la automoción en la Isla con la filosofía de presentar una empresa familiar de confianza con larga experiencia en el sector. "Nuestra seña de identidad es tener presencia en toda la Isla para acercar los servicios a todos los residentes", señalan desde el grupo. También disponen de una amplia exposición de compra venta de vehículos en Las Palmas de Gran Canaria.

Lorenzo González Automoción se ha caracterizado desde sus inicios por ser una empresa de confianza

## Eco-Tienda Natural

**LA SALUD A TU ALCANCE**

Avenida de la Constitución, 9 | Puerto del Rosario (junto a la cruz roja)

☎ 928 53 19 79 | www.ecofuerte.es | ✉ administración@ecofuerte.es

**en Toda la Isla**

- Frutas y verduras** Eco-Certificadas
- Alimentación en general** Bio Certificada
- Herbolario**
- Carne fresca de pollo** (avicultura ecológica Gran Canaria)
- Carne fresca de vaca** (ganadería ecológica El Hierro)
- Pan integral con harinas** BIO
- Cosmética y perfumería** BIO
- Huevos de Producción** ECO
- Consulta de Naturopatía**

**HORARIO**

Lunes a Viernes 9:30h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h | Sábados 10:00h a 14:00h





# MAS CAMPESSINO

MAS Campesino, el Mercado Autóctono Sostenible de la Casa-Museo del Campesino, es un espacio para disfrutar de las tradiciones isleñas y experimentar de la mano de los artesanos las técnicas de elaboración autóctonas.

- **Venta de productos** 100% elaborados con materias primas de Lanzarote o de agricultura ecológica.
- **Generados de forma sostenible** con el medio ambiente, y la economía de la isla.
- **Experiencias fieles** al reflejo de las tradiciones de Lanzarote.

Completa tu visita descubriendo la recreación de la vivienda tradicional de Lanzarote, la tahona los elementos de labranza y la nueva propuesta gastronómica del Restaurante del Campesino.

Inauguración el 17 de diciembre con un Mercado Navideño.

Carretera Arrecife - Tinaja (San Bartolomé)  
Lunes > domingo de 10:00 a 18:00 horas



## La entrada al Lanzarote más auténtico

"Tenemos que recoger y aprender de nuestro propio medio para crear, sin tener que partir de ninguna idea establecida. Esta ha sido la razón fundamental que ha reforzado la personalidad de Lanzarote."

*César Manrique*







# La fuerza de un VIENTO MORTAL

**Los componentes de Mortal Wind consideran que las bandas de heavy están “marginadas” porque no hay un ámbito para el metal en Fuerteventura**

**Los componentes** de Mortal Wind se conocieron hace diez años en el local de La Carpintería de Puerto del Rosario y en 2016 decidieron comenzar esta nueva andadura con un estilo que podría definirse como death metal, aunque con una impronta muy personal ante la mezcla de componentes que les aporta también una “especial fusión”. Es uno de los pocos grupos supervivientes del metal en la Isla, junto a otras bandas como Natribu o Jinetes del Mal.

Manu Machín, cantante de Mortal Wind, comenzó con veinte años en el mundo de la música y comenta las dificultades para mantener un grupo estable hasta que se topó con el resto de compañeros de esta formación que llegó hace dos años para quedarse. “Venimos cascados del resto de experiencias y ya sabemos a lo que vamos”, señala. Todos sus componentes han formado parte de distintos grupos musicales y no siempre con el mismo estilo. Así, Dani, bajista, es otra de las figuras que ha estado presente en bandas míticas de la Isla como Cuerno Cabra. Xiquitín, batería, también fue componente de Cuerno Cabra y de Metrabate, un grupo puntero de trash metal hasta hace pocos años. Sindia, más conocida como Black Rain, es guitarra y la más novel del grupo. Les acompaña Gus a la guitarra.

“Somos cinco músicos muy diferentes y cada uno tiene su estilo y a la hora de componer esta diversidad es la que da la originalidad musical

M.J. LAHORA.

que se aprecia en Mortal Wind”. A Sindia y Gustavo les gustan las bandas clásicas de los 80. Xiquitín es el más puro del metal, mientras que Dani, quizá por sus orígenes, sea el menos metalero. Manu se queda con lo que transmiten las voces. Al final Mortal Wind es una banda que mezcla heavy clásico con death metal y estilo moderno, tanto en la voz como guitarra, que recuerda a la esencia del metal.

Mortal Wind actúa más en Gran Canaria y Tenerife que en su propia casa. Este año han podido deleitar escasamente al público de su isla. Estaban inscritos para tocar en el Invicto Rock, que finalmente se canceló al igual que el FEM, donde también esperaban dar buena nota de su heavy metal. Sí pudieron tocar en el Fabelo Rock y la Semana de la Juventud, aunque en esta última cita a la una de la tarde, una hora poco propicia para escuchar la potencia de este grupo. Haciendo balance, sus componentes consideran que están “marginados”, porque no hay un ámbito para el metal en Fuerteventura. La falta de oportunidades y de locales de ensayos creen que es el principal problema para mantenerse en activo. “Se van apagando los grupos” ante estas dificultades, señala Manu.

Aún así, con su presencia en el Fabelo Rock demostraron que “sí hay público para el metal”. “Éramos un grupo muy bueno y muy implicado, lo que demuestra la energía y ganas que hay para sacar adelante proyectos en los que tengan cabida los grupos de metal”.

Mortal Wind tiene un estilo de influencia europea y americana y el inglés es su lenguaje, los contenidos de “viento mortal” son historias perturbadoras que comenzaron con el transcurso de la mitología de Eolo. Su vida y muerte basan los primeros temas. La escenografía es su fuerte, cuentan con una energía sobre el escenario que enciende al público, según explica Sindia, quien ve el heavy metal como una rebeldía a la injusticia social.

Ensayan en un “local-garaje” de Gran Tarajal y recuerdan que la Escuela de Música tiene salas de ensayo suficientes para atender la demanda de grupos locales y con instrumentos guardados a falta de un intérprete que les dé vida. “Un instrumento está para darle uso”, señala Gus indignado. Por el contrario, en Gran Tarajal “tienen la suerte de que cuentan con la antigua residencia del colegio que se ha convertido en centro de encuentro de las

entidades sociales para uso público y de las bandas municipales, un espacio cultural que Puerto del Rosario nunca ha tenido”.

Manu va más allá y señala la escasa implicación de las administraciones públicas en el ámbito musical. “De veinte años atrás han muerto tantas bandas... En la Isla, durante muchos años han dejado morir una calidad y cantidad musical tremenda cuando pocos lugares han tenido tantas bandas como Fuerteventura”, mantiene. Aboga por conciertos y un estudio de grabación con sello público para facilitar la supervivencia de las formaciones.

Gus entra en la conversación. Le indigna comprobar que existen jóvenes que no pueden continuar en el ambiente musical porque no tienen presupuesto para un instrumento. “Me resulta muy triste y vergonzoso que un joven que quiera aprender no pueda porque las instituciones públicas no le faciliten un instrumento”, matiza. Es de los que ofrece instrumentos de forma gratuita. Xiquitín también es de los que se ofrece para dar clases, así como Sindia que pone a disposición de los jóvenes instrumentos para su arreglo y posterior uso comunitario. La solidaridad se palpa en la esencia de estos músicos que, como demuestran, de duros sólo tienen el estilo musical. “Los heavy no somos para nada lo que piensa la gente”, comenta Sindia. “Lo que no vamos a hacer es adaptarnos a las modas”, añade.

Sus proyectos futuros pasan por remasterizar los temas ya editados y componer y grabar algunos nuevos en el estudio de Jorge, amigo y componente de Natribu. Asimismo, proyectan realizar un videoclip con el que tener mayor presencia en las redes sociales para el que están recopilando imágenes de actuaciones y grabaciones y que podría ir de la mano del trabajo de las productoras como Pastorcillo Films o Gofio Entertainment, aunque aún no tienen nada cerrado. Sabedores de la importancia de la difusión de los grupos en las redes sociales, la idea es ofrecer una imagen de calidad con la que ayudar a promocionarse. “En una isla tan limitada para la música no nos queda otra salida que estar presentes en internet”. Sobre la trascendencia de internet y las facilidades que aporta a la hora de conocer nuevos grupos musicales, Sindia recuerda el caso de una radio manchega, que en busca de nuevos talentos, se puso en contacto con ellos gracias a que les seguían por la red.

Tienen en proyecto actuar el próximo año en Bilbao para cuyo desplazamiento esperan que no se les niegue la ayuda de la iniciativa Canarias Crea, que hasta ahora no han solicitado, y que cubre los costes del viaje. “Preferimos ir despacito y con buena letra para no darnos un batacazo”, comenta Manu. Han sido banda revelación del Lalacore, el primer debú del grupo y que prepararon in extremis. A posteriori les parece que “estaban muy verdes”. Ahora el grupo se ha asentado. “Necesitaba empaste”, concluye Gus.

**“Durante muchos años han dejado morir una calidad y cantidad musical tremenda cuando pocos lugares han tenido tantas bandas como Fuerteventura”**



**Luz Marina Padilla** es una de las vecinas de Fuerteventura más queridas por su amor por las tradiciones y la naturaleza. Una majorera ilustre, maestra de muchos oficios artesanales y una gran oradora que ha sabido escuchar a los mayores más sabios para dejar constancia de ese legado y patrimonio identitario para la posteridad. En cada trabajo muestra una sensibilidad a flor de piel que enamora y cautiva al público. La escritora regresa de nuevo con *La Memoria del Viento*, un libro para recoger las costumbres y tradiciones del pueblo majorero.

Luz Marina Padilla Ruiz (1963), nació en Chileguas (Pájara) y es escritora, animadora social y una enamorada de las tradiciones y la naturaleza de Canarias. Con su labor conquistó a los corazones de los mayores de Fuerteventura durante su etapa como trabajadora en el Centro de la Tercera Edad de Antigua, y los de los niños con sus cuentos e historias campesinas. Luz Marina se crió en Telde, estudió en el colegio Esteban Navarro Sánchez, y regresó a Fuerteventura hace unos treinta años por motivos laborales. “Este amor e inquietud por conocer todas las tradiciones canarias empecé a sentir las desde muy niña por la influencia de mi madre, majorera, Aurora Ruiz Brito”, desvela Luzma. “Ella, al zoco de una cucaña, me contaba cuentos e historias tradicionales que me transportaban en el tiempo y me colmaban de sueños e ilusiones”, describe emocionada. Luzma se afincó en el Valle de Santa Inés y ha transmitido con cariño y pasión todo ese saber popular y cultural a su hija.

“Mis padres emigraron a Gran Canaria en los años 70 para trabajar, buscando un futuro mejor, ya que eran medianeros en la zafra de tomates y trabajaban en lo que había en aquella época”, recuerda Padilla. Última este año su trabajo bibliográfico *La Memoria del Viento*, que atesora historias, anécdotas y tradiciones recogidas de los mayores de Fuerteventura que cuentan de forma oral a las nuevas generaciones y se las llevan a la tumba. “Es una pena que se pierda toda esa cultura

# Una vida llena de sentimientos y tradiciones a flor de piel

Luz Marina Padilla regresa con el libro *La Memoria del Viento* para inmortalizar las costumbres majoreras



e identidad de este pueblo, y por eso quería rescatar el sentir y la forma de vida de muchas personas mayores de la Isla para que no se pierda cuando se mueran”, constata. Un trabajo muy deseado que ha elaborado con mucho mimo y esmero.

El viento siempre está presente en su obra, como en el clima de Fuerteventura. En 2014 la autora entusiasmó a los majoreros en las bodas de plata de la Feria Insular del Libro de Fuerteventura con *La Isla del Viento*,

un cuento editado dentro del Programa de Animación Cultural (PAL) que recoge la historia de un taller de cometas en Antigua. “Desde niña, mi madre buscaba el momento de reunirnos a los hermanos y deleitarnos con sus historias”, explica. La historia de *La Isla del Viento* es la de una niña. “Una noche soñó cómo el viento le hablaba de sus ansias de libertad porque estaba enredado por las injusticias que pasaban en el mundo”. “Recuerdo que fue

ITZIAR FERNÁNDEZ

muy bonito porque al final del taller echamos a volar una cometa con los mayores y fue precioso, conseguí despertar esa infancia que llevaban dentro, se liberaron y disfrutaron mucho”, resalta.

Otra obra que es un referente en su vida es el libro guía *Las Vereditas*, dedicado a recopilar hierbas curativas de Betancuria cuando no había médicos. Un botiquín imprescindible para las familias campesinas majoreras que se ha perdido con el paso del tiempo. Una farmacia verde con plantas silvestres y medicinales que se fraguó en las charlas, encuentros y excursiones con los mayores del municipio. “Los mayores buscaban plantas, las recogían y las olían, así que les propuse hacer un trabajo de recolección de todas ellas, nombrarlas, conocer sus propiedades curativas, y les encantó la idea. Hicimos varias excursiones por los pueblos de Betancuria, recolectamos las plantas, luego hicimos un secadero y después empezamos a envasarlas. Así creamos una especie de farmacia verde, y llenamos una estantería de botes con las diferentes hierbas”, recuerda Luzma.

Hojas y tallos de mimo para bajar una inflamación, la flor y la semilla del azafrán se empleaban como colorante, y purgante y anticatarral en infusiones. “El acebuche combate el dolor de garganta, la hipertensión, la fiebre y el estreñimiento; el hinojo o anís silvestre es bueno contra el mal de estómago; y de la aulaga se hacían en otros tiempos infusiones para combatir la ictericia en otro tiempo” detalla. Un volumen que está agotado en su primera edición y ojalá que ayuden para que salga una segunda “porque lo ha pedido mucha gente que adora todas estas tradiciones”.

## ÉXITO DE LA OBRA TEATRAL *GUISE Y AYOSE: LOS ORÍGENES*

La autora majorera organizó la representación teatral *Guise y Ayose: los orígenes*, que se escenificó el 29 de septiembre y que logró un rotundo éxito. Los personajes interpretaron con gran realismo la leyenda de los reyes Guise y Ayose, que mandaban en los dos reinos de Maxorata y Jandía, separados por un muro; y la profecía de Tibiabín. Una pieza teatral didáctica en la que se implicó de forma mayoritaria la población de Betancuria y que fue grabada en vídeo para proyectarse en un futuro y dar a conocer las leyendas de Fuerteventura. “Fue muy emocionante porque se elaboró y redactó el guión poco a poco con todo el alma, y luego se fueron pensando las escenas de la pieza teatral aborígen y el vestuario.

Me sorprendió la implicación de los vecinos; los más mayores recordaron que en el pueblo del Valle de Santa Inés siempre hubo una gran tradición teatral en Betancuria gracias a las maestras de las escuelas rurales y la propia gente que organizaba obras religiosas por Navidad con un escenario”, transmite Luzma. La música y las interpretaciones fueron tan excelentes que mucha gente ha pedido que se repita. Los actores no eran profesionales sino los propios vecinos y fue impactante ver el sentimiento y el corazón que pusieron todas las personas en esa obra. “Por suerte, la pieza teatral se grabó en vídeo y puede ser una herramienta didáctica muy necesaria para proyectarla en los colegios de Fuerteventura, enseñar



tradiciones, e incluso para los turistas y que se promueve la historia aborígen”, expone Luzma. La salida de los reyes Guise y Ayose cautivó al público, con su

imagen, su desfile, su postura y los diálogos. Un narrador desgrana la historia de la conquista cuando los reyes preguntan a las adivinas sobre el futuro y alertan de que llegarán por mar los invasores. “Por motivos personales no pude estar en los ensayos y luego en directo todo el montaje, luces, vestuario, sonido... y eligieron una música muy bonita, y todo me impactó mucho” resalta, y asegura que “nunca olvidará ese día en la Plaza de la Vega de Río Palmas”. Aunque en los últimos días Luz Marina ha pasado por momentos delicados de salud, su fortaleza y sus ganas de vivir animan a su corazón a latir con fuerza e irradiar esa energía positiva, con una personalidad tan brillante como su nombre.



José Antonio Hernández 'el Charro' (15 de marzo de 1940) ha sido fundador y director de varias agrupaciones folclóricas de la Isla, entre ellas Maxorata con la que sigue colaborando en la actualidad, mientras dedica sus mañanas a su otra gran pasión, el campo, en su finca de Tetir.



# ANTONIO 'EL CHARRO'

## Una vida de folclore

MARÍA JOSÉ LAHORA

**PASÓ** por diferentes sectores durante su vida laboral. Desde camarero, mecánico o carpintero, pasando por la limpieza de los hornos de cal hasta la sección portuaria, donde ha trabajado como consignatario de buques, cobrando fletes y letras de cambio, y más tarde en los barcos de cabotaje enrolando a los marineros. Después estuvo trabajando para la compañía Disa, en tareas de operario y administración. También estuvo en Gran Canaria, en Barranco Seco, dedicado a la instalación eléctrica hasta que su hermano le llamó para trabajar en el aeropuerto de Fuerteventura, donde comenzó de portero y llegó a ser conserje mayor hasta su jubilación en el año 2000. Durante los 30 años que estuvo trabajando en el aeródromo no dejó

de formarse en materias técnicas y de mantenimiento.

El interés por la formación le ha llevado a empaparse también de documentales sobre folclore y disfrutar de numerosas actuaciones gracias a su smart tv, donde las nuevas tecnologías se ponen al servicio de la divulgación de las tradiciones.

Comenzó en el folclore a los 12 años. En 1967 funda la Agrupación Folclórica Maxorata, en la que permanece ahora, a pesar de que hubo un parón importante a partir de 1974. Como instrumentista se decanta por la guitarra, aunque también toca el timble y el laúd. "Aunque no me gusta tanto, porque con la guitarra acompaño y canto", comenta. Tras la desaparición de la Maxorata participó en la creación de la rondalla de Puerto del Rosario con los mismos componentes,

a la que perteneció durante dos años, antes de establecerse en la Agrupación Folclórica de Tetir hasta 1982, casi con los mismos miembros. Después volvieron a fundar la Maxorata y "hasta la fecha".

Destaca que ahora cuentan con mejores instrumentos que en su época inicial y más medios para aprender, a través de documentos escritos y excelentes profesores, lamenta, sin embargo, que los jóvenes no acaban de adaptarse a la esencia del folclore e insistan en introducir nuevos elementos "y entonces ya no es puro". También es firme defensor de la divulgación del folclore y las tradiciones a través de los centros educativos, desde la base.

Recuerda que afortunadamente él contó con grandes maestros como Domingo Valenzuela y Casimiro Camacho, "gran tocador de timble". Perfeccionista, nunca le ha importado dedicar las horas que hiciesen falta hasta conseguir el acorde perfecto. Así, estuvo un día hasta las dos de la madrugada practicando para pulir la isa mayorera bajo la supervisión de un vecino de Tefía de 87 años. También se esforzó en aprender correctamente la mala-

gueñita. "Y siempre aprendiendo de figuras que saben más que uno y han vivido la esencia del folclore". De sus inicios recuerda a otras figuras como Manuel Navarro o Santiago Carballo y entre las mujeres resaltaban, entre otras, África Alonso y Olga Benavente.

Ha recorrido las Islas con el folclore, también ha actuado en Madrid con la Agrupación Folclórica de Tetir, ocasión en la que les acompañó Casimiro Camacho. Especial recuerdo tiene de su recorrido por Normandía en el año 1986, donde participó en una gira de dieciséis días junto a otros tocadores invitados por Alicia Navarro, madrina de la rondalla, y con mediación de Blas Sánchez, que residía por entonces en París. En ese viaje tocaron por distintas catedrales de la región normanda de las que evoca la belleza de sus vidrieras. Comenta el buen recibimiento que tuvieron, no en vano, residía en la zona una comunidad importante de descendientes canarios. Recuerda que tras las actuaciones Alicia Navarro pasaba el sombrero entre los asistentes y al cambio salían ganando con los francos franceses. Mientras los demás

tocadores se lo gastaban, él iba ahorrando esas gratificaciones hasta conseguir reunir 100.000 pesetas a su regreso a España y que invirtió en una guitarra de Manuel Contreras que encargó a Blas Infante en Madrid y que exhibe en ocasiones especiales, como la Misa del Gallo.

Él ahora ofrece su sabiduría y buen tocar a agrupaciones y certámenes de toda Canarias. Aunque lamentablemente ahora no puede ponerle tanto empeño como quisiera en la voz por unas molestias de garganta. Se decanta por los estilos mayoreros pero no deja de apreciar los provenientes de otras islas como la isa del uno o la campesina en Lanzarote, la malagueña de Tenerife, de quien destaca a la joven cantadora Virginia Rodríguez y cuyas actuaciones sigue a través de youtube en la smart tv que le permite "seguir aprendiendo". De la Agrupación Folclórica de Tetir destaca a día de hoy a cantadores como Francisco González o Rayco de Antigua.

Acompañado de su mujer Fefa, encargada de confeccionar la vestimenta de la rondalla de Puerto del Rosario, muestra sus tesoros más preciados, su colección de instrumentos, compuesta por dos guitarras -la mítica Contreras y otra que adquirió en 1975 también de estudio-, un laúd, un requinto y un timble. Y guitarra en mano canta para terminar la visita con una muestra de su arte como instrumentista y cantador.

**FUERTETUNO**  
PEDIDOS: 676 020 532

Zamo de tuno, mermeladas y mojos artesanos  
Estamos en el mercadillo de Oasts Park y La Oliva



De sus inicios recuerda a otras figuras como Manuel Navarro o Santiago Carballo y entre las mujeres, entre otras, a África Alonso y Olga Benavente





# Luces y gentes a mares

Se cumplen 135 años de la colocación de la primera piedra del Puerto de Las Palmas, donde la mano de obra llegada de Fuerteventura desempeñó un papel esencial



Arriba, fiesta por la primera piedra del Puerto de la Luz en 1883 (Archivo Fedac-Luis Pérez-Colección José A. Pérez Cruz). A la derecha, Detalle de La Isleta, en el entorno portuario, con referencia majorera en el cartel de un negocio.



Como tanta gente, la Luz de Mafasca tiene familia en Las Palmas de Gran Canaria. El periodista, médico y cronista Domingo J. Navarro dejó constancia en su libro *Memorias de un noventón* (1895) de la presencia de otra luminaria de leyenda que encendía los miedos de aquellos y aquellas “que la tomaron por alma en pena”. Según consignó Navarro, “la fama de la luz ha llegado a ser tan notoria y poderosa, que no solo varió el nombre del puerto, sino también el de la Virgen, que siendo del Rosario y patrona de la fiesta de La Naval, ya no se conoce con otro nombre que el de Virgen de la Luz”.

Este año se cumple el 135 aniversario de la colocación de la primera piedra de aquel Puerto de la Luz, actual Puerto de Las Palmas, uno de los grandes pulmones económicos del archipiélago. Quien quiera puede creer en historias de fantasmas. Sin embargo, hay historias reales ligadas a la construcción de la infraestructura que merecen

atención, especialmente en Fuerteventura, lugar de procedencia de una parte importante de los obreros y de las familias que entregaron sus esfuerzos en la obra, al igual que otros llegados de Lanzarote.

Aquella piedra simbólica y primigenia se colocó a finales de febrero de 1883 dentro de una primera fase de los trabajos que culminaría en 1891 en el marco de un plan impulsado en buena medida por los intereses comerciales y estratégicos británicos. En la foto de la celebración que se conserva de la ocasión no aparecían aquellos humildes obreros majoreros y conejeros, ni el resto de los que levantaron un proyecto con el que Canarias se atrevía a soñar con obras faraónicas en el Atlántico.

Un siglo y un tercio de centuria después, el rastro majorero pervive sobre todo en el barrio de La Isleta, uno de los enclaves urbanos con mayor carácter del archipiélago cuyo nacimiento y desarrollo no se entenderían sin las personas que dejaron

atrás su Fuerteventura y su Lanzarote natales. Curiosamente, siguieron viviendo al pie de volcanes, en este caso los de La Isleta.

La sangre majorera circula por La Isleta, alentando a gentes que en algunos casos guardan escasa memoria de sus orígenes. Si se les pregunta, muchas y muchos de estas personas hablan vagamente de un antepasado majorero, pero casi nunca recuerdan de qué sitio exacto

procedía. Concebida quizás para drenar estas lagunas, en uno de los centros neurálgicos del barrio, la Plaza del Pueblo, una placa incrustada en un monolito recuerda el papel desempeñado por los majoreros y los conejeros en las obras de un Puerto de la Luz emergido a partir de aquel inicial muelle del Refugio.

Hay huellas que se perciben en las biografías, en las palabras, en el recuerdo de majoreros que

trabajaron en las salinas que surgieron en las llanuras de La Isleta, hoy abandonadas, o también en letreros de negocios que hacen alusión a un origen meridiano claro, como clara dicen en Gran Canaria que se divisa la silueta de Fuerteventura cuando va a llover con fuerza, una visión tan sugerente como una luz moviéndose por un llano majorero o vagando entre los arenales que se extendía entre Guanarteme y La Isleta.

Una placa en la Plaza del Pueblo de La Isleta recuerda y rinde homenaje a las familias majoreras y conejeras que contribuyeron a cincelar el carácter único del barrio



## PROPIEDADES EN ALQUILER

### PUERTO DEL ROSARIO:

- Oficinas en C/ Secundino Alonso N° 24, 2°B.
- Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

### LA ANTIGUA:

- Locales Comerciales N° 1 y N° 4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

### POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

- Oficinas (Zona Gasolinera).

### CORRALEJO:

- Local Comercial (Zona Playa) Apartamentos Ayoka. C/ Aristides Hernández Morán, 1.

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ [inmuebles@gestionmederos.com](mailto:inmuebles@gestionmederos.com)



## LAURA CECERE

# “Poco se está defendiendo al deporte del intrusismo”

**La entrenadora nacional de patinaje artístico sobre ruedas Laura Cecere lucha por dar un ámbito profesional a las enseñanzas deportivas**

**VIVE** entre Canarias y París, donde prepara a competidores para los campeonatos internacionales y desde hace cuatro años dirige las cinco escuelas de patinaje artístico sobre ruedas de Fuerteventura, que ha fundado en Corralejo, Puerto del Rosario, Gran Tarajal, La Lajita y Morro Jable. Laura Cecere, una de las contadas entrenadoras nacionales de patinaje artístico sobre ruedas que existen en el archipiélago, levanta la voz contra el “intrusismo” que observa “en la mayoría las disciplinas deportivas” y pide más compromiso a las administraciones locales para dotar “de un ámbito profesional” estas enseñanzas.

Reconoce que en su faceta deportiva, el patinaje sobre ruedas, “se ha puesto una semilla desde que iniciamos nuestra andadura en el municipio de La Oliva, donde hasta hoy gestionamos la escuela municipal de patinaje”, pero, con su vehemencia bonaerense, clama por mejorar las infraestructuras no solo para su disciplina, sino para todos los deportes. “Cómo vas a formar profesionalmente a alguien en patinaje o en cualquier otro deporte si en toda la isla no hay una sola cancha con piso de parquet”, indica, explicando que los suelos instalados son en su mayoría de tatami o PVC. “No vas a poder ver mucho patinaje profesional en tu Isla y te costará bastante profesionalizarte si no cuentas con las instalaciones adecuadas para entrenar”, sentencia. Señala asimismo las condiciones de las canchas sin cobertura “donde hay que luchar contra el picón, el viento y el sol”.

Laura Cecere pretende remover las conciencias “no solo de los responsables públicos, que tradicionalmente han tenido al deporte como la hermana pobre”, sino de los propios padres y de la comunidad educativa. “Las asociaciones estamos para poner en evidencia estas cuestiones, sobre todo la falta de profesionalización en los monitores o entrenadores. Es evidente que si el ‘monitor’ del equipo tiene él mismo 16 años, posiblemente no cuente con la titulación requerida”, asegura, rechazando la permisividad que aprecia en este sentido.

Explica que la Federación Canaria de Patinaje ofrece dos primeros niveles formativos, con los que se logra la titulación de entrenador regional (nivel II). El tercer nivel solo

LOURDES BERMEJO



Alumnas del CEIP Millares Carló de Puerto del Rosario.



Escuela de patinaje de Corralejo.

lo gestiona la Federación Española, “convocando cursos cada cuatro o cinco años”. Se trata de una titulación equivalente a la de técnico superior que exige aproximadamente dos mil horas de formación “con materias como psicología, planificación deportiva, anatomía, primeros auxilios o gestión y administración”, recalca.

Además, la ley obliga a contratar en los clubes profesionales titulados por las propias federaciones o técnicos superiores de animación de actividades físicas y deportivas (TAFAT), una premisa con un alto nivel de incumplimiento por parte de profesores, “algunos incluso autotitulados entrenadores nacionales con su nombre y apellido, como ocurrió hace algunos años”, explica Cecere, “Poco se está defendiendo al deporte del intrusismo” señala.

La entrenadora ve también carencias en el grado de compromiso de los responsables públicos con el Programa nacional de certificaciones de grados de evolución deportiva (GED), un proyecto presentado ante las Federaciones Olímpicas en el Comité Olímpico Español y a las Federaciones no Olímpicas

en la Asamblea de AFEDES en el Consejo Superior de Deportes en el año 2014. En 2018 comenzó a implantarse para el patinaje artístico sobre ruedas, “otorgando a escuelas de patinaje como la nuestra el sello de calidad deportiva que premia la máxima titulación de los técnicos y entrenadores, la experiencia, las instalaciones y servicios, las líneas de investigación, el equipo de competición y la búsqueda y captación de talentos.

Uno de los objetivos de este tipo de programas es “ paliar el intrusismo y que el deporte se desarrolle en un ámbito profesional”. Entre las cuestiones que se valoran está la psicología de la enseñanza del deporte, una de las cuestiones en boga en el mundo deportivo. “No es lo mismo tratar a un niño de cuatro que de siete años ni se les puede pedir lo mismo y de la misma forma”, indica.

El programa GED no solo “premia” con el certificado a los campeones, “sino a las personas que han pasado su vida en este ámbito, reconociendo los valores intrínsecos al deporte, al estilo estadounidense, donde la práctica del mismo cuenta como un crédito universitario”.



Laura Cecere en los campeonatos de Europa en Ponte di Legno (Italia).

Con este panorama, Laura asegura que centra sus enseñanzas de patinaje sobre ruedas en la Isla “en iniciación en la disciplina y desarrollo de un programa deportivo coherente”, habida cuenta de la falta de medios, aunque el interés por el patinaje ha crecido. “Empezamos con 15 alumnos en La Oliva y ahora tenemos casi un centenar, en su mayoría niñas, abriendo incluso el pasado año escuelas nuevas en el sur”.

La carrera de patinadora cumple todos los tópicos sobre rivalidad en la pista. “Eso es así. Yo entreno en Italia, que es la gran potencia mundial con los maestros de la selección de ese país y creadores de los actuales métodos de entrenamiento, y la rivalidad entre los grandes es bastante dura”, dice.

España, en los últimos años se ha convertido en una de las potencias en patinaje artístico, junto a Italia y Alemania. “Aquí llevan las riendas los catalanes”, dice Laura, que habla de la dificultad extrema en estos países de colarse en las competiciones internacionales. “Una estrategia muy usada es competir para tu país natal y vivir o pasar mucho tiempo entrenando en Italia”. La propia Cecere prepara a competidoras en Francia “porque el nivel allí es bastante bajo. Pasa igual en Inglaterra o Suiza, donde no ha habido evolución y siguen con las coreografías, los movimientos y hasta el vestuario de hace años”.

Laura, como los deportistas de élite, ha dedicado su infancia y juventud al deporte. “Invertía dos horas diarias solo en acudir a donde estaba mi club y pasaba mi vida entre la escuela o el instituto y los entrenamientos”, cuenta.

Ella vivió la época de la competitividad extrema, “posiblemente por culpa del sistema de juzgamiento, aún vigente y con sus días contados, el CIPA, que puntúa por comparación, lo cual da lugar a muchas subjetividades”. Tras el cambio en el patinaje sobre hielo, también el deporte sobre ruedas está a punto de vivir una revolución, con el cambio de puntuación al sistema Rollart, “donde cada movimiento tiene un valor objetivo”.

El mundo del deporte está cambiando sus formas y Laura Cecere pretende erigirse en baluarte de las buenas prácticas también en su disciplina.





# Braulio Nóbrega sigue paseando la bandera de Fuerteventura en el fútbol profesional

Tras debutar en Primera División con el Atlético de Madrid, ha defendido la camiseta de una infinidad de equipos profesionales



Cuando apenas tenía seis años comenzó a dar sus primeras patadas a un balón. Ni se imaginaba que años más tarde llegaría a cumplir el sueño de todo futbolista: debutar en Primera División, con la camiseta del Atlético de Madrid. Braulio Nóbrega sigue disfrutando del fútbol a sus 33 años de edad, conecedor de que el final de su carrera deportiva está cada vez más cerca. Esta temporada pudo volver a Fuerteventura para fichar por el Unión Puerto, pero finalmente se inclinó por la oferta del CD Alcoyano y poder seguir jugando como profesional en la Segunda División B.

El fútbol no era el deporte preferido de Braulio Nóbrega. “De lo que más me acuerdo es de querer dedicarme a la lucha canaria o el baloncesto”, recuerda el futbolista. “Delante del taller de mi padre y mi tío había un descampado y allí jugaban mis hermanos Chago y José al fútbol”, señala. “A raíz de una portería que puso mi tío en el descampado nació el CD Fabelo”, comenta el futbolista y donde comenzaba a dar sus primeros patadas a un balón.

Con sólo 13 años de edad le llegó la oportunidad de recalzar en la cantera del Atlético de Madrid. “No fue fácil abandonar la isla tan pequeño, fui subiendo escalones poco a poco y era muy valorado en la cantera del Atlético de Madrid”, explica el jugador. Tiene grabada en su memoria la fecha del 2 de octubre de 2004, día en el que debutaba

con el dorsal 28 en la Primera División con el club colchonero. “Fue cumplir el sueño por el que me había marchado de casa”, recuerda Braulio.

## Aventura internacional

Tras pasar por el RCD Mallorca, UD Salamanca, Getafe CF, Real Zaragoza, Recreativo de Huelva, FC Cartagena y Hércules CF, Braulio Nóbrega hizo las maletas y comenzó una aventura internacional por Malasia, Chipre, Grecia y la India. “Malasia fue el primer país, una experiencia espectacular en lo deportivo y personal, y me sirvió para conocer que el deporte se vive con mucha pasión en cualquier país”, relata Braulio como fue su participación en el Johor Darul Takzim FC.

Una de sus mejores experiencias a nivel internacional fue en el Doxa Katokopias de Chipre. “Llegué a un club que estaba hundido en la clasificación y fui muy importante para ellos”, comenta Braulio y recuerda que en quince partidos marcó 10 goles en Liga y 2 en Copa. “Conseguimos la salvación”.

## Regreso a España

Su última etapa internacional fue en las filas del Bengaluru FC de la India, regresando a España para fichar por el Alcoyano de la Segunda División B, aunque estuvo a punto de militar en las filas del Unión Puerto de Fuerteventura. “Daba por hecho que regresa a casa, había hablado con el entrenador y lo

tenía todo acordado”, explica el futbolista y comenta que “fue un momento complicado decirles que me había salido una categoría superior, cuando uno da su palabra no es agradable”. “El Unión Puerto me entendió y nadie se enfadó”, agradeciendo la predisposición del equipo majorero.

“Llegué al Alcoyano con la competición empezada, sin pretemporada y necesitando un mes de entrenamientos para ponerme a la altura del resto de compañeros”, por lo que no está siendo una campaña fácil

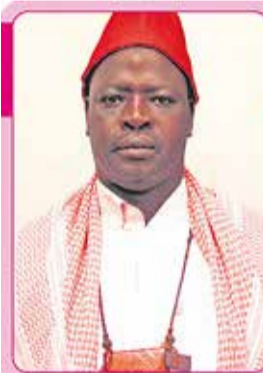
para el futbolista majorero. Ha pagado las consecuencias de no hacer pretemporada, sufriendo dos lesiones musculares, y la última lo mantendrá cerca de un mes lejos de los terrenos de juego.

## Toda una carrera

Braulio Nóbrega cree que el final de su carrera deportiva está cada vez más cerca, y nos recuerda que “he tenido que pasar en siete ocasiones por el quirófano” y por ello cree que se está acercando su retirada del fútbol profesional. De to-

dos estos años se queda con “el debut en Primera División, y el Atlético de Madrid fue el club que depositó toda su confianza en mí”.

Se acerca el final de la carrera de Braulio y comienza a despuntar otra de las joyas de los Nóbrega. Abraham, hijo de Braulio, se encuentra en la actualidad en la cantera del Real Madrid. En el cadete del equipo blanco entrena a las órdenes del mítico Raúl González, y hace pocas fechas fue convocado por Julen Guerrero para la Selección Española Sub´15.



## Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

Llama y la suerte te sonreirá.

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

El fútbol no era el deporte preferido de Braulio Nóbrega. “De lo que más me acuerdo es de querer dedicarme a la lucha canaria o el baloncesto”



# Los arqueólogos documentan la primera muerte violenta de un aborigen en la Isla

El cráneo, fémur y los restos óseos fueron encontrados en un acantilado de La Oliva, en 2014, y pertenecieron a un individuo del siglo XI o XII que falleció tras recibir fuertes golpes en la cabeza

La arqueóloga forense Verónica Alberto ha dado a conocer las conclusiones de uno de los descubrimientos más importantes de la historia de Fuerteventura. “Finaliza así el estudio de la violencia letal en un enterramiento aborigen. Una historia entre el asesinato o la exclusión”, indica la experta. Todo indica que es el primer caso de muerte violenta entre los aborígenes de Fuerteventura.

Todo comenzó en 2014 cuando un grupo de pescadores encuentra un cráneo y un fémur en un enterramiento funerario cerca del mar, en el acantilado de la Tonina, La Oliva. “Lo más importante de este estudio es su muerte extremadamente violenta, ya que fue golpeado con un objeto contundente, posiblemente un arma de madera”.

Otro aspecto relevante es “la fuerza de los movimientos hasta aplastarle la cabeza, ya que no aparecen lesiones en su cuerpo”, detalla la arqueóloga, quien asegura que es bastante “atípico”.

El cráneo presentaba dos graves heridas, una en la parte lateral y otra



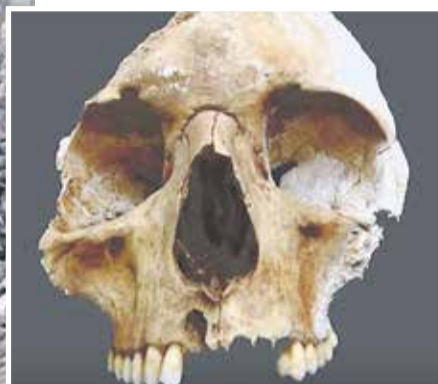
ITZIAR FERNÁNDEZ

superior, que delatan su muerte violenta y que pudo ser la primera de estas características de un antiguo maho. El cráneo, fémur y otros restos óseos encontrados pertenecieron a un joven corpulento y alto, de unos 17 a 20 años y de aproximadamente 1,80 metros de estatura, informa.

Según Alberto, pudo tratarse de una ejecución, ya que se efectuaban cerca del mar y el individuo se hallaba en inferioridad de condiciones, bien atado o agachado, por la localización de las lesiones.

“En caso de enfrentamiento, fue golpeado siempre con el mismo objeto y por un solo individuo”, señala la arqueóloga. Por la forma del yacimiento y la costumbre de la época, tal vez este hombre “no fue merecedor de un nicho funerario habitual, aunque se depositaron varias piedras para cubrirlo”, comenta. Tras el hallazgo de estos restos, en 2014, se extrajo un primer premolar superior izquierdo y se envió a Estados Unidos, de la mano de la empresa Tibicena, para someterlo a unas pruebas

de ‘Carbono 14’ que vinieron a datar los huesos entre el siglo XI y XII. Una de las principales novedades de estos restos es haber podido documentar el primer episodio de muerte violenta entre los miembros de la sociedad preeuropea de Fuerteventura, ya que no era común esta violencia. Alberto recuerda que tras documentar y estudiar los restos serán guardados en el Departamento de Patrimonio Histórico del Cabildo Insular hasta que se instalen en el futuro Museo Arqueológico Insular.



## Hermanos Betancor Sicilia



DISTRIBUCIÓN EN GENERAL

C/ Aloe, 10 - Urb. Ind. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tel.: 928 85 13 69 - pedidos@hbs-sl.com

### ALIMENTACIÓN · BEBIDAS · VINOS



*¡Les deseamos  
Feliz Navidad y  
un Próspero  
Año Nuevo!*



*Surtido variado,  
buenos precios... Y mejor servicio*

