



REPORTAJE 24

Divya Chugani, una bioquímica con proyección

MÚSICA 28

Chocolate Sexy y la carencia de festivales en la Isla

PERFIL 32

Chisco Jorge Machín, historia de la crónica periodística



Se presentan al Plan Insular proyectos para 30.000 camas

▪ Los promotores piden cinco campos de golf y cuatro puertos deportivos

▪ En El Cotillo, la zona urbanizada duplicaría la superficie actual

Págs. 2-5

Foto: Carlos de Saá.



Macro urbanización en Parque Holandés

Los promotores aspiran a desarrollar 2,7 millones de metros, con marina deportiva y plató de cine

Pág. 2

LA OLIVA 6

Las instituciones pretenden una amnistía para Origo Mare

ENTREVISTA 8

Nuria Martín (C's): "No me sentí identificada con CC"

PÁJARA 11

La Cruz de los Caídos enfrenta al Ayuntamiento con los vecinos

SEGURIDAD 12

La Isla impulsa el Consorcio de bomberos

ENERGÍA 18

Las renovables y el paisaje: difícil convivencia

ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO



Renueva tu cocina

BRICO MUEBLES
DON-BRICO
FUERTEVENTURA

www.mueblesdonbrico.com

HORARIO: De lunes a viernes: 09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.
Sábados: 9.00 - 13.00 h.



Fuerteventura tiene unas 57.000 plazas turísticas regladas en alrededor de 350 establecimientos alojativos, sin contar la oferta de vivienda vacacional, según un balance oficial del Gobierno de Canarias. Foto: Carlos de Saá.

Abierto el debate del PIOF: piden 11.000 camas en Parque Holandés y El Cotillo

Un proyecto contempla 8.000 plazas turísticas más puerto deportivo, campo de golf y plató de cine en Parque Holandés y, el otro, 3.000 plazas más un polideportivo y un geriátrico a la entrada de El Cotillo

Dos megaproyectos con 11.000 camas turísticas. Esas son las peticiones de promotores urbanísticos realizadas en el periodo de sugerencias al Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) para el municipio de La Oliva. El Cabildo de Fuerteventura convocó a todos aquellos que quisieran proponer intervenciones, en el marco de la nueva Ley del Suelo, para desarrollar actuaciones como equipamientos estructurantes. Los dos proyectos ocuparían más de 3,7 millones de metros cuadrados en suelo urbanizable, no urbano. Una de las parcelas se ubica en Parque Holandés y la otra a la entrada de El Cotillo.

En el primer caso, el promotor es la sociedad Gestión Empresarial Rudy,

SAÚL GARCÍA

vinculada al empresario catalán Carlos Cebriá, antiguo presidente de la Agrupación de Interés Económico (AIE), expresidente de la Comisión de Turismo de la Cámara de Comercio y promotor del Hotel Atlantis Bahía Real. La empresa es dueña de algo más de la mitad de los terrenos afectados por el proyecto que suman 2,7 millones de metros cuadrados, con hoteles, campo de golf, puerto deportivo y un plató de cine.

El proyecto presentado para Parque Holandés está relacionado con el futuro puerto deportivo Puerto Ventura, condicionado a su vez por la existencia del poblado de El Jablito. En la memoria señalan que quedan 64 casas "pendientes de resolver y, consecuentemente, de demoler".

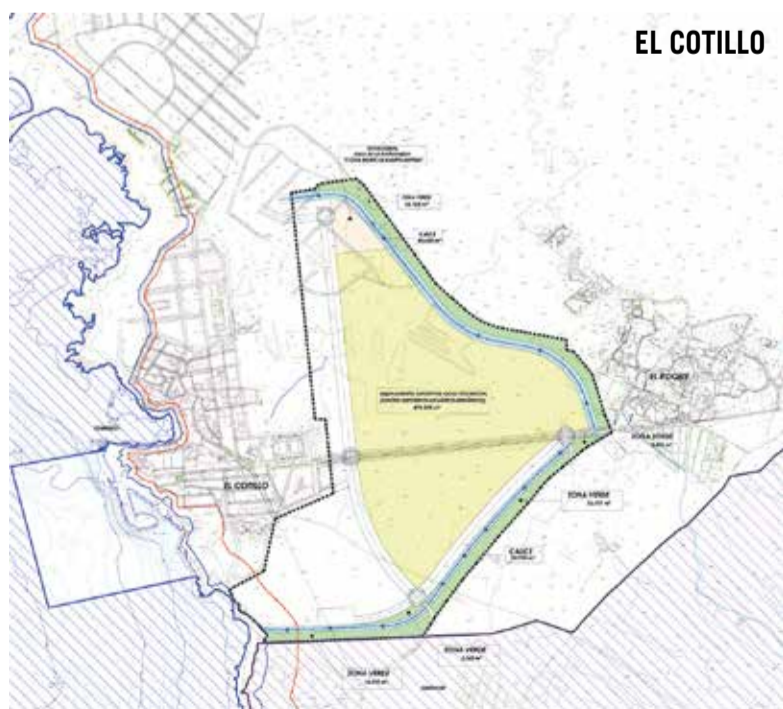
Se trata de un sector de suelo "apto para urbanizar" aprobado en 1973. El proyecto incluye hoteles, el puerto deportivo con 1.000 camas más asociadas y una superficie añadida de 61.000 metros cuadrados, además de un campo de golf de 18 hoyos con otras 1.500 camas, más un plató de cine de 90.000 metros. Habría hasta 3.400 camas asociadas a los equipamientos y entre 4.300 y 5.300 plazas turísticas más.

La memoria del proyecto apunta a una media de unas 8.000 camas como la densidad que tendría que tener la pieza "para su posterior desarrollo a través de un Plan de modernización, mejora e incremento de la competitividad". Las camas turísticas ocuparían una superficie de

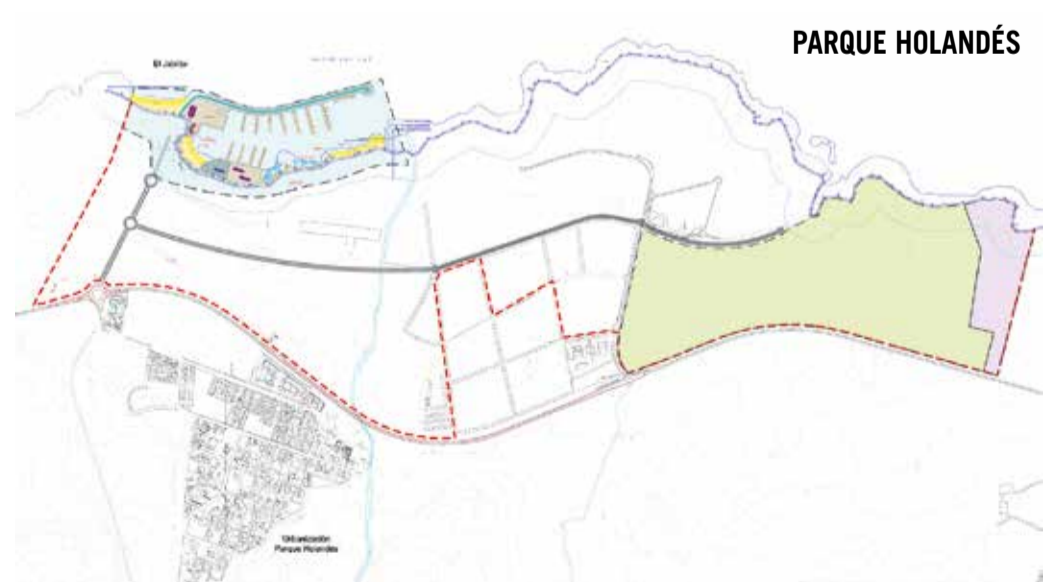
casi un millón de metros cuadrados y en el proyecto se calcula que la inversión sería de hasta 589 millones de euros, de los que 480 serían para los equipamientos turísticos.

El Cotillo

La promotora del otro proyecto, el de El Cotillo, es la sociedad Cotucasa, radicada en Tenerife, propietaria de más del 85 por ciento de los terrenos y que tiene a Julia Alison Killick Culshaw como administradora única. En la memoria del proyecto de El Cotillo, que estaría ubicado en una parcela a la entrada del pueblo, se dice que su objetivo es el de "potenciar el uso turístico, y por tanto, potenciar la actividad económica de este ámbito insular" y que para ello



EL COTILLO



PARQUE HOLANDES

A la izquierda, propuesta de ordenación de los propietarios de suelo entre El Roque y El Cotillo, donde pretenden ejecutar camas turísticas vinculadas a un geriátrico y, sobre estas líneas, el planteamiento de los promotores de Parque Holandés: en amarillo, espacio para un campo de golf y, en rosa, suelo destinado a un plató de cine.

Los promotores del proyecto de Parque Holandés aseguran que la inversión ascendería a 589 millones de euros, mientras que los del proyecto de El Cotillo apuntan a 263 millones

propone “equipamientos que sirvan como estrategia de mejora de los núcleos turísticos ya consolidados mediante el desarrollo de actividades turísticas complementarias”. En resumen: casi un millón de metros cuadrados en los que irían 2.976 camas turísticas en hoteles de cinco estrellas y otros equipamientos aprovechando que el PIOF recoge que se pueden otorgar hasta 1.000 camas a hoteles vinculados a “instalaciones deportivas” o “de salud, balnearios y similares”.

Además, el proyecto de El Cotillo propone crear una especie de circunvalación, una nueva carretera desde El Roque hacia el faro y también hacia el sur. En el interior de esa parcela iría un Aula de conocimiento del medio y de la Costa Norte de Fuerteventura “donde se exponga la historia del asentamiento, así como imágenes históricas de su crecimiento ligado siempre a la actividad pesquera hasta finales del siglo XX”, con sala de eventos incluida. También se contempla una área deportiva con zonas al aire libre y un polideportivo cerrado, así como talasoterapia y la creación de una residencia ge-

riátrica. La actuación urbanizaría casi medio millón de metros. El coste del proyecto, según los promotores, sería de 263 millones de euros, de los que 179 serían para el equipamiento hotelero.

Calidad ambiental

En ambos casos, en los dos proyectos presentados por los promotores, se califican las zonas elegidas como de calidad ambiental “baja”. La de El Cotillo, no obstante, aunque está fuera de espacios naturales protegidos, es colindante a una zona de protección de aves, y el extremo norte invade el Hábitat de Interés Comunitario de Dunas móviles de litoral “Dunas Blancas”. Los impulsores del proyecto de Parque Holandés también lo califican como de calidad ambiental baja “con un paisaje natural predominante de escasa singularidad, localmente alterado, que incluye puntualmente áreas de mayor valor ambiental”, y en cuanto a la zona marina afectada señalan que está ocupada por superficie “sin valor ambiental (blanquial y comunidades de arenas medias -caulerpales-), siendo los sebedales el único elemento con valor”.

‘Resucita’ el proyecto para un muelle y un polígono industrial en el valle de Agando

Plantean que el PIOF contemple un campo de golf y un puerto deportivo en Tarajalejo

M. RIVEIRO

El trámite de sugerencias al nuevo Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) ha servido para que los promotores de un polígono industrial en el valle de Agando, en el municipio de Tuineje, vuelvan a poner sobre la mesa su proyecto, que estaría vinculado a un hipotético nuevo muelle, que consideran la mejor “ampliación” posible del actual puerto de Gran Tarajal. La iniciativa la presenta Agustín González Moreno en representación de la empresa Agando MG, que señala que es la propietaria de la franja costera y de varias fincas de acceso al valle de Agando, a unos dos kilómetros al sur de Gran Tarajal.

El polígono de Agando ocuparía más de 1,7 millones de metros cuadrados: unos 663.000 metros cuadrados para la implantación de industrias y establecimientos comerciales, se reservarían 64.000 metros cuadrados para un hospital comarcal, además de espacio para zonas verdes, una depuradora o equipamientos deportivos. La urbanización del polígono rondaría los 19 millones de euros pero se advierte de que habría otros gastos, como un enlace con la carretera FV-2, que se estima en 1,5 millones.

En la iniciativa presentada se sostiene que el valle de Agando es considerado “como una ubicación inmejorable para el desarrollo de un

puerto comercial”, por el calado y el “abrigo natural” de la zona, y se vende como un punto logístico para impulsar “relaciones comerciales estratégicas con África occidental”. Se llega a esbozar una propuesta de muelle, con un dique de 1.400 metros de longitud. No obstante, el proyecto se antoja una quimera, al estar ligado a un nuevo puerto comercial, para el que serían necesarios según sus cálculos más de 156 millones de euros.

Puerto deportivo en Tarajalejo

Por otra parte, Juan Rodríguez Ramírez, en representación de la empresa Cororasa, plantea que el nuevo Plan Insular recoja un campo de golf de 18 hoyos en Tarajalejo y la posibilidad de implantar en la misma localidad un puerto deportivo, para complementar “la oferta de atraques -hoy colmatada- en la localidad de Gran Tarajal, que seguramente enfocará su actividad principal”, opina, “al comercio” y a los “cruceros”. En sus sugerencias señala que ese puerto deportivo debería emplazarse en la Punta Roquito, por “sus especiales condiciones de abrigo”. También propone zonificar como área turística no solo la que se contempla en el vigente PIOF sino todo el terreno contiguo al suelo urbano consolidado turístico en línea paralela al frente marítimo.

Desde **13.800€** en Canarias
Cargador inalámbrico integrado de regalo**
Un Año de Seguro de Regalo*

Renault Captur: consumo mixto (l/100km) desde 3,6 hasta 5,6. Emisión de CO₂ (g/km) desde 95 hasta 127. *PVP válido en Canarias para particulares y autónomos, para pedidos realizados y matriculados del 1 al 31 de Julio 2018 de un Renault Captur Limited Energy TCe 87kW (120CV) con pintura metalizada en stock financiando a través de BOX 3 en el mes con RCI Banque S.A. Sucursal en España y entreguen un vehículo de cualquier marca a cambio del nuevo Renault adquirido. Incluye impuestos, transporte, acción Reprise, descuento de hasta 3.900€ en la versión Limited y promociones ofrecidas por RECSA. Importe mínimo a financiar 6.000€. Permanencia mínima 24 meses. Seguro Auto a todo riesgo gratuito durante el primer año con franquicia de 600€ con Mapire, regalado por RECSA. El precio indicado no incluye los costes financieros y por servicios anejos derivados de la financiación por RCI Banque S.A. Sucursal en España, la cual se reserva el derecho de estudio, condicionado y aceptación de las solicitudes de financiación. Incompatible con otras ofertas financieras. PVP modelo visualizado: Renault Captur Zen Energy TCe 66kW (90CV) con pintura metalizada bitono: 13.700€. Descuento máximo de hasta 3.900€ (imp. incluidos) para versiones Limited en stock. **Cargador inalámbrico de inducción de regalo para pedidos realizados del 1 al 31 de Julio de un modelo de la gama Crossover, incluye instalación. Cargador compatible con smartphones que integran el estándar Qi o compatibles con adaptador Add-On.

Renault recomienda **elf**

renault.es

JUAN TOLEDO, S.L.

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE

Pol. Ind. Risco Prieto. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO www.juantoledo.es



Costa Calma. Foto: Carlos de Saá

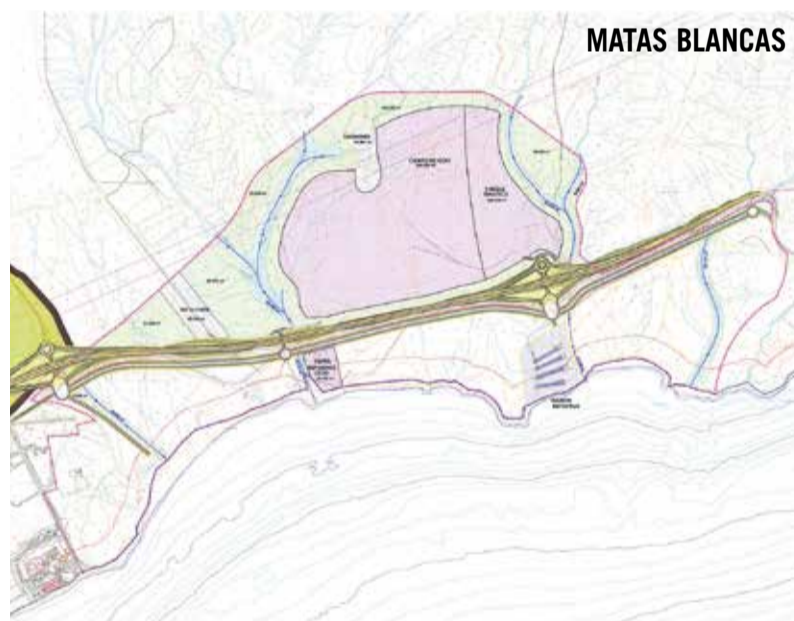
Presentados proyectos para 9.000 camas en Matas Blancas y 8.000 al sur de Morro Jable

En el entorno de Costa Calma y Morro Jable hay iniciativas para tres campos de golf, dos puertos deportivos, dos parques acuáticos y la construcción de hoteles vinculados a estos equipamientos

El sur de Fuerteventura es el epicentro del interés de los promotores turísticos. Para el municipio de Pájara se han presentado proyectos, en la fase de sugerencias del Plan Insular de Ordenación (PIOF), que suman más de 17.000 nuevas camas turísticas y hay otras iniciativas que, en su fase de desarrollo, podrían añadir varios miles de plazas a esa cifra. Uno de los proyectos presentados uno de los antiguos planes parciales, el de El Rancho y el de Matas Blancas, junto a Costa Calma. La urbanización ocuparía 1,5 millones de metros cuadrados, tanto al norte como al sur de la autopista. La mayoría de los terrenos, el 60 por ciento, pertenecen a Satocan, la conocida constructora de Gran Canaria, cuyo presidente es Juan Miguel Sanjuán y Jover, consejero del grupo Sacyr. El proyecto incluye casi 9.000 camas turísticas, un puerto deportivo, un parque acuático y un campo de golf.

Satocan pretende refundir los dos planes parciales antiguos, que datan de 1997 y 2000. El Plan General de Pájara los asumió pero después fue anulado por los tribunales y se quedaron "sin una estructura jerárquica superior sobre la que apoyarse", como se reconoce en el proyecto. Por ello, pretenden acogerse en el Plan Insular a una fórmula excepcional para el desarrollo de suelos turísticos aislados. Argumentan que las urbanizaciones ya se recogieron en su momento y advierten con la posibilidad de que se reclamen "derechos indemnizatorios" si no se permite su ejecución. Además, se agarran a que el planeamiento insular contempló la zona como un área "condicionada" al desarrollo de "equipamiento turístico comple-

S. GARCÍA
M. RIVEIRO



Terrenos en los que Satocan quiere ejecutar un campo de golf en Matas Blancas.



Pieza de suelo que aspira a desarrollar Dehesa de Jandía al sur del muelle de Morro Jable.

mentario. Así, apuntan que por cada campo de golf y puerto deportivo se pueden desarrollar entre 1.000 y 1.500 camas, por equipamientos deportivos o de salud otras 1.000, y 1.000 más si son hoteles de cinco estrellas.

Para transformar estos dos planes parciales no desarrollados ni amparados en el planeamiento, también hace falta la nueva Ley del Suelo, que considera como "sistemas generales y equipamientos estructurantes de interés supramunicipal las infraestructuras y actividades económicas relevantes, especialmente vinculadas al ocio y a los equipamientos complementarios al turismo". También especifica que su ordenación e implantación se puede realizar "directamente" por el Plan Insular o mediante un plan territorial especial. Para la constructora Satocan, su propuesta "daría solución a la situación jurídica que se ha generado tras la anulación de la aprobación definitiva del Plan General" de Pájara, "en la que se apoyaba el desarrollo de los planes parciales aprobados", como suelo urbanizable, y que se quedaron "sin cobertura".

El proyecto presentado por Satocan estima la construcción de 8.820 camas, sumando la capacidad alojativa asignada por los antiguos planes parciales, que sería de unas 5.820 plazas, con otras 3.000 camas más. Según el proyecto, al norte de la carretera se reserva una pieza de 550.000 metros cuadrados para un campo de golf, en el que estiman una inversión de 13 millones de euros, y 164.000 metros cuadrados más para un parque temático, que cuantifican en 36 millones. Al sur

La oferta que plantea la empresa Dehesa de Jandía pasa por construir un puerto deportivo de 684 atraques en Morro Jable, que vincula a la construcción de 1.500 camas turísticas más de las que estaban previstas cuando se diseñó la urbanización

de la carretera, junto al litoral, se desarrollaría una marina náutica, que presupuestan en 18,5 millones, y la inversión hotelera, que precisan en 528 millones de euros, junto a los gastos de urbanización y de acondicionamiento de la playa, en unos 647 millones de euros.

Aunque en el proyecto la valoración de la calidad ambiental de la zona se define como "media-baja", se reconoce que hay valores ambientales de fauna y flora, que en el medio marino la comunidad de mayor relevancia es el sebadal, que la superficie marina está incluida dentro de la Zona de Especial Conservación Playas de Sotavento de Jandía, y que la zona es colindante con el Parque Natural de Jandía.

Al sur del puerto de Morro

Otro de los puntos calientes para el urbanismo de los próximos años en la Isla se sitúa en Morro Jable. La sociedad Dehesa de Jandía, representada por el empresario Eustasio López, propietario del grupo hotelero Lopesan, ha presentado en la fase de elaboración del PIOF un proyecto para el desarrollo de una urbanización al sur del puerto de Morro Jable. Ya en el año 2000 promovió un plan parcial en la zona, con casi 1,4 millones de metros cuadrados y 6.455 camas turísticas. La empresa sostiene que las posibilidades de "mejora" de Morro Jable se encuentran "muy limitadas", y considera que hacia Gran Valle se dispone de una "amplia zona", que coincide con su propiedad, y que en su opinión "carece de valores ambientales de importancia. Con su construcción, defiende la empresa, se mejoraría la "calidad" de la oferta turística actual, que se encuentra

"limitada en gran parte al único atractivo de la playa del Matorral".

La oferta que plantea la empresa Dehesa de Jandía pasa por construir un puerto deportivo de 684 atraques, que vinculan a la construcción de 1.500 camas turísticas más de las que estaban previstas cuando se diseñó la futura urbanización. En total, solicitan que se les incluya en el Plan Insular un total de 7.955 camas turísticas. También piden la autorización para un parque temático o un campo de golf y el acondicionamiento de la playa. Con todo, la inversión global necesaria superaría los 607 millones de euros, según la compañía.

Aquapark en Esquinzo

En la fase de sugerencias del nuevo Plan Insular, el empresario Gregorio Pérez, que encabeza la cadena hotelera SBH, ha solicitado que se declare de interés público la implantación de un parque acuático en la zona de Esquinzo, con una superficie de 54.176 metros cuadrados, que llevaría aparejado un hotel de 650 camas sobre una parcela de 44.000 metros. En esa misma zona, pero al norte de la carretera, Pérez plantea la ejecución de un campo de golf y recuerda que en abril de 1996 se aprobó definitivamente el Plan especial Golf Jandía, "encontrándose en la actualidad en parte ya ejecutada la obra de urbanización". El ámbito de suelo supera el millón de metros cuadrados y la propuesta incluye, además del campo de golf, cinco hoteles y complejos de villas. Por otro lado, la sociedad Sonneland Maspalomas plantea un hotel especializado en talasoterapia y SPA en una parcela de 60.000 metros cuadrados en Butihondo.

Guerra abierta entre Pájara y el hotelero Gregorio Pérez

El Ayuntamiento ordena el precinto de varios hoteles con expediente sancionador en Costa Calma, el empresario recurre a los tribunales y sus trabajadores se movilizan

DDF



Foto: Tindaya TV.

LOS PROTAGONISTAS. El empresario considera que las órdenes de cierre responden a una campaña de "acoso" y "persecución", y que responden a las querrelas interpuestas contra miembros del grupo de gobierno de Pájara. Para Rafael Perdomo, la cadena hotelera "se cree" que tiene "impunidad absoluta", que ha cometido un "incumplimiento reiterado" ante los requerimientos del Ayuntamiento "desde hace seis años" y que, al contrario de lo manifestado por Pérez, considera que el

Consistorio ha actuado como correspondía. "Igual no con la suficiente rapidez", señala el alcalde, que recuerda que hay una investigación judicial abierta por la tramitación de los expedientes.

LAS CONSECUENCIAS. Las resoluciones de cierre de los hoteles ha sido uno de los principales asuntos de debate en la sociedad majorera en el arranque del verano. Los trabajadores de la cadena SBH se manifestaron el 4 de julio para reclamar una salida al conflicto que evite el cierre de las instalaciones. La posibilidad de que se ejecute el precinto de los hoteles está sobre la mesa, mientras que la empresa ha anunciado recursos judiciales y la petición de medidas cautelares. La polémica también ha entrado de lleno en la política: Coalición Canaria se ha ofrecido para mediar mientras que el PSOE ha salido en defensa del grupo de gobierno de Pájara, ha incidido en que la empresa tiene plazo de un mes para presentar documentación y ha tachado de "postura mezquina, ruin y de poca moralidad utilizar a los trabajadores como moneda de cambio".

El verano en Fuerteventura ya tiene su polémica servida. La orden de cierre de varios hoteles en Costa Calma de la cadena SBH, del empresario Gregorio Pérez, en el marco de expedientes sancionadores por las licencias de apertura y actividad clasificada, ha generado un cruce de acusaciones entre el Ayuntamiento de Pájara y la cadena hotelera que todo hace indicar que se prolongará durante semanas. Éstas son las claves:

HOTELES AFECTADOS. El empresario ha recibido resoluciones de cierre de los hoteles Mónica y Taro, y el Ayuntamiento de Pájara también ha dictado otra orden de clausura, con multa de 15.001 euros, del hotel Costa Calma Beach Resort. En este último caso, la denuncia parte de Margarita Martín, que fue concejal en Tuineje y, al menos hasta los primeros días de julio, la empresa no había recibido la notificación. Entre otras irregularidades, el Ayuntamiento presidido por Rafael Perdomo (PSOE) sostiene que no se cursaron debidamente las autorizaciones de puesta en marcha de la actividad.



LANZAROTE - Ctra. San Bartolomé, 40 35000 Ancha Tel +34 928 814 247 FUERTEVENTURA - C/Alca. 1 35000 Puerto del Rosario Tel +34 928 851 778 GRAN CANARIA - C/ Simón Bolívar, 24 35214 Telde Tel +34 928 706 000 TENERIFE - C/ta. General del Sur, 5-3 38108 Sta Cruz de Tñ Tel +34 922 571 177

El cambalache de Majanicho: pretenden que Europa ‘amnístie’ a la polémica urbanización

Las instituciones proponen a la Comisión Europea declarar espacio protegido el tubo volcánico de la Cueva del Llano en compensación por la colada volcánica destruida por el Origo Mare



SOFÍA MENÉNDEZ

Más de un millón de metros cuadrados de malpaís, coladas volcánicas en buen estado de conservación y hábitat protegido por la Unión Europea, desapareció en Majanicho por la construcción de la urbanización Origo Mare. La Comisión Europea ha expedientado a España por la vulneración de la normativa comunitaria sobre protección ambiental y ahora el Gobierno central, el autonómico, el Cabildo de Fuerteventura y el Ayuntamiento de La Oliva proponen un simple cambio de cromos: ‘amnístiar’ el polémico complejo turístico, uno de los más grandes de Canarias y proteger la Cueva del Llano, un tubo volcánico con una fauna única con valores por sí mismo

para ser declarado espacio natural protegido.

La intención del Gobierno de Canarias es que las “irregularidades” de la urbanización, denunciadas durante años por la asociación ambiental Agonane, que forma parte de la federación Ben Magec-Ecologistas en Acción, no acaben en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Una delegación de la comunidad autónoma de reunió el pasado mes de abril con representantes de la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea. El pasado 15 de junio se volvieron a sentar en Bruselas todas las administraciones para evitar que la carta de emplazamiento de la Comisión Europea, el último paso antes de que el Estado acabe procesado por el tribunal, siga su curso. En la delegación española

se sentaban técnicos del Ministerio de Medio Ambiente, la viceconsejera regional de Medio Ambiente, Blanca Pérez, la consejera del Cabildo, Natalia Évora, y el alcalde de La Oliva, Isai Blanco.

La urbanización Origo Mare se levantó en el plan parcial SAU 12 ‘Casas de Majanicho’, que fue anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) en octubre de 2006 y, en febrero de 2011, por el Tribunal Supremo (TS). Se construyó sin evaluación de impacto ambiental a pesar de que era obligatoria según la legislación. La urbanización incumple la directiva europea sobre las repercusiones de proyectos públicos y privados sobre el medio ambiente y la directiva europea sobre hábitats.

Ahora la intención de las instituciones españolas es negociar

con “medidas compensatorias” para intentar salvar del derribo a la urbanización Origo Mare e intercambiar el tubo volcánico de la Cueva del Llano, una joya geológica y paleontológica con una especie en peligro de extinción, el opilión cavernícola mayorero. La carta de emplazamiento, enviada por la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea evidencia la sorpresa de las autoridades comunitarias con la situación y con que se quiera seguir adelante con el proyecto declarándolo “fuera de ordenación”. También cabe destacar que el Gobierno de Canarias, el Cabildo y el Ayuntamiento de La Oliva quieran encajar uno de los mayores complejos turísticos del Archipiélago en una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) de gran interés medioambiental.

En Europa no se comprende que las obras se ejecutaran sin que existiera una evaluación de impacto ambiental, a pesar de que existían informes del Gobierno de Canarias en contra y de que había sentencias que daban la razón a los ecologistas que se posicionaron en contra del proyecto. En agosto de 2004, la urbanización fue modificada para incluir un campo de golf y un centro de congresos. Tampoco en ese momento, señala el informe de la Comisión Europea, “se realizó la evaluación de impacto ambiental ni se evaluaron las repercusiones del proyecto sobre el espacio de la Red Natura 2000 afectado”.

En la carta de emplazamiento de la Comisión Europea a la que ha tenido acceso *Diario de Fuerteventura* se explica cómo, cuando ya el Tribunal Superior de Justicia había dictado tres años antes una sentencia que anulaba el plan parcial, un Juzgado de lo contencioso, en primera instancia, declaraba que el promotor había obtenido la concesión de la licencia de primera ocupación, la cédula de habitabilidad y la recepción de las obras de urbanización por silencio administrativo. “Como resultado de dicha sentencia, el Ayuntamiento de La Oliva emitió también la pertinente licencia de construcción de la planta desalinizadora y los viales de acceso, estos últimos edificados íntegramente dentro del sector de la ZEPA, que debían dar servicio al proyecto”, añade la Secretaría General de la Comisión Europea.

“Posteriormente, en enero de 2011, el promotor solicitó una modificación sustancial del proyecto con el fin de cambiar el uso del suelo residencial a turístico y transformar las villas ya construidas en un hotel de cinco estrellas gran lujo con capacidad para 646 personas. Esta modificación del proyecto fue autorizada mediante decisión de 11 de junio de 2012 por el Cabildo de Fuerteventura”. Pero, “tampoco entonces”, advierte la Comisión, “se realizó la evaluación de impacto ambiental ni se evaluaron las repercusiones del proyecto sobre el espacio Natura 2000 afectado”. “Cabe señalar, sin embargo, que en el momento de la autorización de la modificación del proyecto, el Tribunal Supremo ya había dictado sentencia confirmando que el proyecto urbanístico original era nulo”, concluye la Comisión Europea.

Medidas “insuficientes”

El complejo turístico está considerado por la Comisión Europea como uno de los más grandes de Canarias, pues ocupa una superficie de más de 120 hectáreas. Los informes del propio Gobierno de Canarias consideran que las medidas correctoras podrán recuperar

En la construcción de Origo Mare se destruyeron más de un millón de metros cuadrados de malpaís



CDC

CLÍNICA DENTAL CORRALEJO

Dr. Jonay Carazo Oramas

Nos importa tu sonrisa...

928 86 60 08



HORARIO:
De lunes a viernes de 09.00 a 20.0 h.

C/ Lepanto, 14 - Corralejo
clinicadentalcorralejo@gmail.com

PRIMERA VISITA Y PRESUPUESTOS GRATUITOS



los hábitats de arenales en el área de la Zona de Especial Protección de Aves, aproximadamente unas 10 hectáreas, lo que implicaría la demolición de algunas viviendas ya construidas sobre el espacio protegido y la eliminación de pistas de servicio y lugares de acopio y extracción de materiales.

Sin embargo, para los ecologistas, estas medidas son “insuficientes” y “no suplen en ningún caso el efecto negativo para las especies esteparias, como la avutarda hubarra –en peligro de extinción-, el corredor y la ganga ortega, todas amenazadas y, como indican los técnicos del Gobierno de Canarias, incompatibles con las molestias del uso del territorio” por parte de

un complejo turístico como Origo Mare. Su promotor, Cesar Zarceño Prieto, presidente de la empresa Nombredo, lo vendía en sus inicios como el mayor resort de Canarias y en la actualidad está gestionado por el touroperador francés Pierre & Vacances.

Durante el proceso de valoración de las afecciones, los técnicos del Gobierno de Canarias descubrieron que la delimitación de la urbanización Origo Mare no coincide con los planos del plan parcial ‘Casas de Majanicho’ en las Normas Subsidiarias de La Oliva, por lo que parte de las obras e instalaciones de la urbanización se ubicarían fuera de los límites del plan, casi unas ocho hectáreas y media.

Protestas de la Universidad

Diversos profesores de las dos universidades canarias protestaron cuando se iniciaban las obras y desplegaron una pancarta que decía “La Universidad contra el terrorismo ambiental”. Entre los que se manifestaron destaca José Mangas. Para este catedrático, Majanicho era un lugar de gran interés geológico digno de estudiar. La construcción de Origo Mare supuso la ocupación de un malpaís volcánico clasificado en el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF) como suelo rústico con valor natural dominante y de “calidad visual del paisaje alta”. Otro de los profesores que alzaron su voz contra la destrucción de Majanicho y El Cotillo fue el fallecido Guillermo García-Blairisy Reina, catedrático de Biología Vegetal y experto en microalgas. Para este profesor toda esta costa era un espacio natural de un valor incalculable, que debía salvarse de la especulación urbanística.

Thriller urbanístico

Fuerteventura se ha convertido en un plató de cine internacional y muchos de los escenarios de película se sitúan en La Oliva, pero en esta ocasión se rueda en la vida real. El título del film, como si se tratase de un thriller urbanístico: “Majanicho o Mafia-nicho, ciudad sin Ley”. Así de sarcástico denunciaba los últimos acontecimientos sobre Majanicho el responsable de Agonane-Ecologistas en Acción, Juan Cabrera Alemán. Pero en esta película real, recuerdan los ecologistas, a los protagonistas como el exalcalde Domingo González Arroyo, que aprobó el plan con informes en contra del Gobierno de Canarias, nadie le ha pedido explicaciones. Tampoco a sus sucesoras, Claudina Morales y Rosa Fernández, ni recientemente a Pedro Amador y ahora a Isái Blanco. El secretario del Cabildo, Miguel Ángel Rodríguez, como demuestra el expediente, fue también en esta película de la vida real clave para la defensa de este resort turístico.

Blanco: “Nunca debió construirse”

El alcalde de La Oliva, Isái Blanco, dice que “el caso del plan parcial de Majanicho es muy doloroso” y añade que “nunca debió construirse un complejo así en una zona virgen y con tanto valor natural”. “No puedo deshacer lo malo que se hizo en el pasado, pero sí intentar solucionarlo”, añade Blanco, quien apuesta por proteger el territorio y también por “evitar por todos los medios que las arcas públicas se sigan resintiendo”, puesto que “los vecinos de La Oliva ya han pagado demasiado por culpa de las sentencias e indemnizaciones”. “Si queremos evitar una sanción multimillonaria, sólo podemos hacer lo que estamos haciendo, presentarle a la Comisión Europea una serie de propuestas avaladas por informes técnicos y medioambientales”, con “alternativas viables que permitan corregir y compensar el daño”. También asegura que el Ayuntamiento está “elaborando un Plan General que elimina 14 planes parciales que podrían dañar el territorio”.



hospital
parque

Nuevo servicio

Unidad de Diagnóstico Mamario

pre_ven!

En Hospital Parque apostamos por el diagnóstico precoz y el abordaje multidisciplinar en la lucha contra el cáncer de mama.

Por este motivo el Hospital Parque Fuerteventura ofrece un nuevo servicio rápido y personalizado, para obtener un diagnóstico preciso, en una sola sesión, realizado por especialistas en patología mamaria.

No te quedes con dudas,
pide cita y ven
(+34) 928 851 500

León y Castillo. Puerto del Rosario
Síguenos en: Hospital Parque Fuerteventura

Nuria Martín

Se presentó bajo las siglas de Coalición Canaria al Congreso por la isla de Fuerteventura en las elecciones del 26 de junio de 2016. Hace unos meses anunció su incorporación a Ciudadanos (Cs) como coordinadora en Puerto del Rosario. Un cambio que justifica como producto del descontento con la “vieja política” que se fragua en casa de los nacionalistas. Ahora, llega dispuesta a abrir nuevas puertas que conduzcan al cambio en las administraciones y pone como ejemplo el Cabildo donde su antiguo compañero Marcial Morales “está paralizando la Institución”. También busca nuevos aliados para el partido de Albert Rivera. El principal requisito: “un pasado limpio y sin imputaciones”.

LÍDER DE CIUDADANOS EN FUERTEVENTURA

“No me sentí identificada con la vieja política que hay en CC y decidí apartarme”



Foto: Carlos de Saá.

-¿Cuál es el objetivo con el que aterriza Ciudadanos en Fuerteventura?

- El objetivo primordial es dar un cambio a la política que durante muchos años ha estado instaurada en la Isla. Queremos cambiar el panorama porque estamos cansados de ver siempre lo mismo y las mismas caras. Hay muchos temas en los que no se avanza. Por ejemplo, vemos cómo hay una pelea en el Cabildo con el Plan Insular de Ordenación, atascado desde hace muchísimo tiempo. Hay cosas que se aprueban y luego no se llevan a cabo.

- ¿Cómo va la conformación de los distintos grupos municipales?

- Hemos formado un grupo local en el municipio de La Oliva; otro en Antigua y próximamente vamos a formar Pájara. También vamos a ir

ELOY VERA

dándole forma a los grupos, a nivel municipal, que hasta ahora no existían. Queremos estar en todos los municipios.

- ¿Cuál es el perfil de personas que quiere Ciudadanos en sus filas?

- Básicamente una persona que tenga ganas de aprender y luchar por las cosas que están mal. No es un hándicap no tener experiencia política, pero queremos, sobre todo, un pasado limpio y sin imputaciones. Queremos formar un partido limpio.

- La oposición en el Cabildo de Fuerteventura acusa a Marcial Morales de tener paralizada la Isla. ¿Cuál es su opinión sobre la gestión que está llevando a cabo el presidente insular?

- Está paralizando la Institución. La gestión del Cabildo está totalmente paralizada. No está mirando

por los intereses de la población sino por un tema partidista. Por ejemplo, la cancelación del Fuerteventura en Música en El Cotillo por la Ley de Contratos del sector público nos pareció una cortina de humo. Sabe que es un evento que viene desarrollándose desde hace más de 15 años y que tenía que tener todo preparado. No tiene excusa que ahora se amparen en una ley que sabían desde el año pasado que iba a entrar en vigor.

- Hace unas semanas se reunió la mesa de seguimiento del pacto entre CC y PSOE en el Cabildo después de ‘tiras y aflojas’ entre ambos... ¿Cuál es la valoración que hace de este pacto?

- Están ahí por conservar el sillón. Hay cosas que evidencian que no salen adelante y está claro que miran por los intereses partidistas de

cada uno. Están por el interés para conseguir sus metas a costa de lo que sea.

- ¿Ha hecho un buen trabajo Nicolás Gutiérrez como alcalde de la capital?

- Están todos peleados. Están sobreviviendo. Podría estar mejor y podían haber sacado cosas mejores. Vemos cómo ahí sigue la piscina municipal y no sabemos si antes de las próximas elecciones llegará la apertura o no.

- ¿Veremos a Nuria Martín encabezando la candidatura a alguna administración?

- Ahora mismo no estamos en eso ni debatiendo listas. Nuestro interés es formar los equipos y consolidarlos. A finales de año o principios de 2019 ya empezaremos a mirar las candidaturas. Ahora mismo no me planteo nada de eso.

- ¿Pero le gustaría ser alcaldesa o presidenta del Cabildo?

- Ahora mismo no me planteo ninguna de las dos. Estoy formando parte de un grupo del que me siento identificada y quiero aprender.

- Formó parte de CC y llegó a presentarse al Congreso en las elecciones de 2016. Sin embargo, hace unos meses abandonó el partido, ¿por qué?

- Cuando me propusieron formar parte de esa lista se me planteó un proyecto nuevo y regenerador. En ese momento me atrajo y opté por formar parte de él, pero una vez pasadas las elecciones vemos que es más de lo mismo. No me sentí identificada con la vieja política que hay en ese grupo. Al final es lo que se lleva allí y decidí apartarme.

- ¿Es complicado estar en Coalición Canaria y pensar contrario a lo que opina su secretario insular Mario Cabrera?

- Mario Cabrera es el secretario, pero hay un grupo de personas detrás y debería ser una cosa entre todos y consensuada.

- ¿Habrá más personas de CC que en los próximos meses se sumen al proyecto de Ciudadanos?

- En un futuro no sé quién querrá venirse o no, pero si están por el proyecto y apoyan los valores de Ciudadanos, bienvenidos sean.

- ¿Es Águeda Montelongo una buena candidata para encabezar alguna lista de Ciudadanos?

- Águeda Montelongo, que yo sepa, es del Partido Popular. En Ciudadanos estamos los que estamos.

“Águeda Montelongo, que yo sepa, es del Partido Popular. En Ciudadanos estamos los que estamos. Cada uno en su grupo podrá hacer lo que estime oportuno. No tengo constancia de que quiera formar parte de Ciudadanos y, llegado el momento, se vería si es viable o no”

Cada uno en su grupo podrá hacer lo que estime oportuno.

- ¿Pero estaría usted dispuesta a abrirle las puertas del partido?

- Todo se valoraría en su momento. No tengo constancia de que quiera formar parte de Ciudadanos y, llegado el momento, se vería si es viable o no.

- Supongamos que Ciudadanos gana las elecciones. ¿Con qué partidos estaría dispuestos a pactar?

- Con aquel partido que intente hacer las cosas de la mejor manera posible y por el interés general y no vaya por el interés partidista. Está demostrado que dialogando Ciudadanos se ha podido sentar con otras organizaciones. Siempre que haya proyectos que interesen, nos sentaremos a hablar.

- ¿Y si Coalición tocara a Ciudadanos para formar gobierno aceptarían?

- Lo que hay que valorar son los proyectos que presenta cada uno, pero tendrían que cambiar mucho las cosas.

- La sanidad es uno de los grandes problemas en Fuerteventura, ¿qué planteamientos hace para mejorarla?

- El Hospital deja mucho que desear y dista mucho de lo que tendría que ser una realidad. Se retrasan partidas presupuestarias año tras año; especialistas que no llegan y los enfermos se tienen que seguir trasladando a Gran Canaria. En territorio nacional se ha hecho una propuesta para que haya un sistema de tarjeta sanitaria única en todo el territorio y que no signifique un impedimento que uno

“En territorio nacional se ha hecho una propuesta para que haya un sistema de tarjeta sanitaria única en todo el territorio y que no signifique un impedimento que uno vaya de una comunidad a otra. Es importante que haya conexión entre los diferentes servicios públicos”

vaya de una comunidad a otra. Es importante que haya conexión entre los diferentes servicios públicos de salud y que el Hospital tenga toda la información. Hay cosas que se quedan en el camino y los enfermos son, luego, los que sufren las consecuencias por no tener su historial.

- ¿Qué opina del borrador del decreto del Gobierno canario que regulará el alquiler vacacional?

- El Gobierno lo que ha hecho es lavarse las manos. Le pasó la papeleta a los ayuntamientos y cabildos y dejó eso en el tintero, pero la responsabilidad es del Gobierno de Canarias y quien debe poner los puntos sobre las íes y concretar las medidas son ellos. Al final se queda todo en el aire y no se concreta nada. Tendrían que ser más valientes y tomar las medidas que tienen que tomar.

- Hace unas semanas el nuevo ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, cerró el CIE de El Matorral. ¿Cree que fue una buena decisión?

- Es una buena noticia que se cierre. Tendría que haber estado cerrado hace mucho tiempo. Ahora queremos ver las alternativas. En la Península ya estamos viendo cada vez más pateras. Si empezamos a recibir en Fuerteventura, qué vamos a hacer. Si empezamos a tener en Canarias avalanchas de pateras qué van a hacer. Queremos ver qué propuestas tienen que no las sabemos todavía.

MACHER MOTOR

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177
www.machermotor.es

Consumo mixto: 4,6 l/100km. Emisiones de CO₂: 103 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

*PVP recomendado para Nissan Micra Visia+ 52kW (70CV) Euro 6b en Canarias 9.300€. Incluye Precio Franco Fábrica, transporte, Nissan Assitance, descuento promocional e IGIC. Limitado para unidades disponibles en stock (57 unidades). En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Importe mínimo a financiar 9.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 30/06/2018, financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, y entregando un vehículo usado a nombre del comprador. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.



Foto: Carlos de Saá.

María (nombre ficticio) viajó de Nigeria a Marruecos en busca de una patera que la condujera a ella, a su marido y a su hija de dos años y medio a Europa. El sueño se rompió cuando casi muere en alta mar después de siete días a la deriva. Su odisea europea se tropezó con el Centro de Internamiento de Extranjeros de El Matorral, en Fuerteventura. De allí lo que más recuerda es que “no había vida”.

El nuevo ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, anunció el pasado 19 de junio el cierre del CIE de El Matorral después de estar en desuso desde 2012. En todo este tiempo, el Gobierno de España no ha dejado de tramitar gastos para el CIE. Entre 2013 y 2016, el Ministerio del Interior llegó a gastar 4,1 millones en comida, servicio médico y mantenimiento del centro, pese a no haber ningún interno en él.

El centro quedó cerrado en 2012 por falta de internos. La caída en el número de llegada de pateras a Fuerteventura obligó a cerrar estas antiguas dependencias militares de La Legión, convertidas en centro para inmigrantes después de que organismos como Amnistía Internacional y Human Rights Watch o el propio Defensor del Pueblo denunciaran el estado de hacinamiento en el que se encontraban en la antigua terminal del aeropuerto. Allí llegó a haber 1.300 personas en 1.500 metros cuadrados.

El sueño de María comenzó en 2003 cuando ella, su marido y su hija pequeña abandonaron el estado de Edo, en Nigeria. La intransigencia religiosa sacude desde hace más de cuatro décadas la antigua colonia británica. Los enfrentamientos entre cristianos y musulmanes han

ELOY VERA

dejado atrás un reguero de muertes que se cuentan por centenares.

María no quería aquello para su familia. Tenía miedo y decidió salir del país. Atrás tuvo que dejar a la mayor de sus hijas al cuidado de unos familiares. Viajó a veces en coche y otras a pie de Nigeria a Mali, de allí a Argelia y por último a Marruecos. El viaje y la espera duraron cuatro años hasta que el 12 de agosto de 2007 María y su familia pudieron subirse a una patera en El Aaiún.

A bordo viajaban 38 personas, dos de ellas mujeres y dos niñas. El motor de la patera se estropeó y quedaron a la deriva durante siete días. “Nos quedamos sin agua en alta mar y bebíamos nuestra orina”, recuerda. Finalmente, un barco los vio y se apiadó de sus llamadas de auxilio. Desde la embarcación avisaron a Salvamento Marítimo y fueron rescatados.

Solo 17 de las 38 personas que viajaban a bordo consiguieron superar la travesía. La otra mujer, su hija y la niña de María fallecieron. A ella un helicóptero la llevó al hospital de Gran Canaria. Su marido fue trasladado al centro de inmigrantes de El Matorral.

Barranco Seco

María permaneció unas semanas en el hospital recuperándose hasta que fue dada de alta y trasladada al CIE de Barranco Seco, en Las Palmas. No había día en que no llorara pensando en la posibilidad de que su marido y su hija hubieran muerto. Intentaban tranquilizarla diciéndole que no se preocupara, que estaban vivos pero ella seguía con el temor. Finalmente, consiguió que la trasladaran a El Matorral junto a su marido. Allí se enteró que su niña había muerto.

Once años después de haber estado en el centro, ha conseguido borrar parte de los recuerdos. Otros se resisten a irse. “Allí no había vida”, recuerda. El aburrimiento, las horas muertas sentada en la habitación sin hacer nada, el miedo a ser deportada de nuevo a su país y el no saber qué futuro le podía esperar fuera convivieron con ella durante las dos semanas que estuvo en el CIE.

María llegó a solicitar asilo político alegando el peligro que suponía regresar a Argelia. Tuvo atención jurídica en el centro y logró tener la tarjeta roja que se les entrega a las personas cuya solicitud ha sido admitida a trámite. Finalmente, no prosperó la petición de refugio. Aún hoy sigue luchando para que se le reconozca como refugiada.

En El Matorral, compartía habitación con cinco mujeres más. No recuerda haber pisado el patio en el tiempo que estuvo en el centro. Permanecía todo el día sentada en la habitación. “Hacíamos fila para coger la comida, comíamos en el comedor y luego a la habitación de nuevo”, recuerda. Solo podía ver a su marido durante 20 minutos y no todos los días. Enseguida, “el policía me decía vamos, vamos”. Tampoco podía llamar a su familia a Nigeria. “Había un teléfono, pero era con monedas y yo no tenía nada”, asegura.

María estaba débil. Aún no se había recuperado del todo de la travesía. Tenía náuseas constantemente. Se le hacía difícil digerir la comida que dispensaban en el centro, “para mí todos los días había sopa. Pedía otra comida pero nadie me hacía caso”. Recuerda cómo, a veces, una mujer policía se apiadaba de ella y le traía alguna manzana o algo de la comida que tenía para ella.

Un día empezó a sentir malestar en la barriga. Los dolores fueron a más en los días siguientes. Se quejaba pero nadie la quería escuchar. Al final, una compañera de habitación, que había conocido años atrás en Rabat y que la ayudaba cada día a bañarse, ni eso podía hacer sola, le dijo “si tú no vas a un hospital ya te mueres”. Tenía temblores y se pasaba la noche sin dormir. “En El Matorral nadie quería escucharme. Nadie me creía”, recuerda.

Una noche un policía la vio llorando y la llevó al hospital. Tras hacerle varias pruebas, una ecografía le diagnosticó que estaba de nuevo embarazada. Esa madrugada regresó a El Matorral y dejó de tomar los medicamentos que le habían recetado en Gran Canaria, “si los hubiera seguido tomando podía haber sufrido un aborto”, explica. Al día siguiente, la Cruz Roja la recogió y la llevó a la casa de acogida de la ONG en Puerto del Rosario. Más tarde, llegó su marido.

Los dos juntos empezaron una nueva vida en Fuerteventura. En Cruz Roja permanecieron hasta 2009. Luego comenzaron a vivir fuera de los muros de la organización. Empezó a trabajar como empleada de hogar y más tarde limpiando hoteles. Ahora tiene cinco hijas, la mayor sigue en Nigeria. Algún día le gustaría traerla consigo. Su vida en Fuerteventura tampoco está siendo fácil. El desempleo sigue azotando a su familia.

María celebra la decisión de Grande-Marlaska. Es consciente de la necesidad de tener lugares donde acoger a las personas que cruzan el mar en busca de oportunidades, pero mejor “serían casas de acogida y no CIE. Ahí no son libres”.

Y concluye: El Matorral “era una cárcel”.

La Cruz de los Caídos en Pájara enfrenta a vecinos y Ayuntamiento

Donde el Ayuntamiento ve en la Cruz de los Caídos un símbolo de exaltación franquista, los vecinos de Pájara la identifican como una seña de identidad del pueblo. Los primeros se amparan para su retirada en la obligación de cumplir la Ley de Memoria Histórica, la reforma de la plaza y en el nulo valor patrimonial de la misma. Los segundos, en cambio, creen que la cruz, realizada en los sesenta del siglo pasado, no debe acabar en el vertedero.

El Ayuntamiento de Pájara planea llevar a cabo, en breve, un proyecto para adecuar la plaza de la Iglesia. Con un presupuesto de 513.600 euros, el Consistorio pretende acondicionar el casco histórico para hacerlo más "accesible, espacioso y funcional". Precisamente, cuando redactaban el proyecto se dieron cuenta de que la cruz "quedaba ahí fatal y era un estorbo", asegura el alcalde del municipio, Rafael Perdomo.

A su favor también juega la Ley de Memoria Histórica aprobada por el Gobierno de Zapatero en 2007. "Es una cruz celebrando la victoria de la Guerra Civil. Por tanto, había que quitarla", insiste el alcalde quien reconoce que se debería haber eliminado hace tiempo, "pero como no había controversia ni había habido ningún problema se mantuvo. Ahora, el proyecto nos dice que no queda bien ahí y que sería un estorbo".

Decidieron consultar el valor histórico y artístico a la Unidad de Patrimonio Histórico del Cabildo. De allí, también confirmaron que la cruz, realizada en cantería roja por el "Maestro Eladio" e inserta en una especie de torre, no tenía valor histórico. En cambio, los vecinos de Pájara se aferran a la cruz y defienden el legado sentimental que tiene para ellos.

A juicio de Perdomo, "valor sentimental tiene todo. Si yo me siento bajo un arbolito a comer pipas para mí puede tener un valor pero para que algo se mantenga en un espacio público tiene que tener algo más que un valor sentimental de hace cuatro días". "Si hubiera tenido algún valor yo sería el primero en haberla protegido", insiste mientras defiende la importancia que su gobierno siempre ha dado al patrimonio del municipio restaurando la tenería, el corral del consejo, la Casa de Aduanas...

Sin embargo, los argumentos no terminan de convencer a parte del pueblo, sobre todo a los mayores. Manuel Melián, Moisés Melián y Antonio Castro suman entre los tres más de dos siglos de vida. Jubilados, ven pasar la vida cada día en las inmediateces de la plaza. Sus ojos



Fotos: Carlos de Saá.

están acostumbrados a contemplar la cruz en la plaza desde que eran niños. Ahora, no entienden por qué el Ayuntamiento quiere quitarla.

En la cruz de Maestro Eladio ninguno de los tres ve la sombra del dictador. Manuel insiste en que esta "no tiene nada que ver con Franco" y tilda la decisión del grupo de Gobierno de "tontería". "No molesta y no entiendo por qué la van a quitar ahora", asegura.

Antonio Castro reconoce que siempre lo educaron con que el monumento de cantería de la plaza era la Cruz de los Caídos. "Mi padre estuvo en la Guerra, él regresó, pero otros compañeros cayeron y esa cruz es un homenaje a ellos. Y deberían respetar eso. Me da sentimiento cuando oigo que la van a quitar", insiste.

Antonio Díaz ha trabajado como maestro del pueblo durante 30 años. Defiende la postura de los vecinos aunque aboga por no cerrarse a los cambios "siempre que sean buenos y signifiquen una evolución". Si se le pregunta por si el Ayuntamiento debe retirar la cruz para cumplir la Ley, este maestro de profesión cuestiona entonces si tendría sentido celebrar el Día de la Hispanidad o la conquista de Canarias. "Si lo pensamos así habría que cambiar, prácticamente, la historia completa", manifiesta.

Recogida de firmas

Tras conocer la noticia, los vecinos iniciaron una recogida de firmas en contra. Llegaron a sumar unas trescientas. Algunos denunciaron, a través de las redes sociales, la intención del Ayuntamiento y el alcalde tuvo que convocar una reunión donde ex-

plicar el proyecto de la plaza y lo que se haría con la cruz. Sin embargo, a la reunión, según Perdomo, asistieron unas 30 personas, entre ellos parte de la Corporación municipal.

Unos vecinos aseguran que la fecha les vino mal y por eso no acudieron. Otros dicen no haberse enterado. De momento, la oposición tampoco ha querido pronunciarse públicamente ni hacer ninguna pregunta al pleno. Tal vez, prefieran no entrar en esos debates.

Francisca Cabrera nació en Pájara. Ahora tiene 59 años. A ella tampoco la cruz le recuerda a Franco sino, al contrario, los buenos momentos que pasó de niña jugando en sus inmediaciones. "Allí no hay nada que diga que sea a Franco. Solo hay una cruz, una escalinata y una paloma arriba", insiste. Similar piensa Luisa Sánchez, otra vecina que alerta cómo "nos vamos a quedar sin nada histórico en el pueblo".

Hace unos años el Ayuntamiento de Antigua se vio en una situación similar. La plaza de la Iglesia tenía una Cruz de los Caídos, que daba nombre al lugar. Incluso con una placa que recordaba su pasado franquista. Finalmente, optaron por darle otro significado, retirar la placa y rebautizar el lugar con el nombre de la Plaza de la Cruz. Algunos vecinos de Pájara se muestran partidarios de dar otro significado, convertirla en un lugar que recuerde a los caídos de los dos bandos o, incluso, crear otra escultura que sirva de punto de encuentro en la plaza y que mantenga el valor sentimental que tuvo esa zona para generaciones de vecinos.

El historiador tinerfeño Aarón León lleva años estudiando el papel

ELOY VERA

que jugó la Guerra Civil y la represión franquista en Canarias. Su testimonio arroja claridad al significado que tuvieron estos símbolos y que "representan la vinculación directa de la Iglesia apoyando primero el golpe y luego la dictadura a través de la colocación de estas cruces".

Según este historiador, "la colocación de cruces se interpreta como un homenaje a los caídos del bando de los sublevados, que están en el frente, y con esa vinculación a la guerra, la religión y la salvación de España, que era el objetivo común".

León reconoce que resulta un tema complejo qué hacer ahora con estos símbolos franquistas. "La gente le ha dado un significado propio a un monumento y a un espacio que surgió como homenaje al golpe de Estado y a la Guerra Civil", explica. A su juicio, "la memoria democrática debe conducir, en lo posible, a la retirada de todos estos símbolos y en los casos más extremos se podría dar un resignificado".

El historiador reconoce que "para la identidad del pueblo estos símbolos pueden tener un significado pero a lo mejor el pueblo va a tener que aceptar que esa identidad viene dada por un golpe de estado, una guerra y un significado histórico".

Sin embargo, los vecinos siguen defendiendo que en las escaleras e inmediateces de la cruz compartieron juegos, planearon el futuro, iniciaron amistades e incluso alguno, tal vez, dio ahí su primer beso. Ahora parece que no están dispuestos a renunciar a ese pasado por mucho que la historia les diga que ahí se exaltaba a la figura de Franco.

Fuerteventura sienta las bases del futuro Consorcio de Bomberos

En los próximos días entrará en funcionamiento el Parque de Extinción de Incendios y Seguridad de El Cuchillete y una sala en Caleta de Fuste que contará con 24 profesionales, tres camiones y vehículos

Fuerteventura trabaja para crear el futuro Consorcio Insular de Bomberos, con la apertura en los próximos días del Parque Insular de Bomberos de El Cuchillete (Tuineje) y el próximo año el de Antigua. Un equipamiento necesario para conseguir la renovación de un servicio que funciona en precario y sin personal en la actualidad. La Isla ha crecido en los últimos años de forma exponencial, tanto en población como en la llegada de turistas, pero los servicios de emergencia funcionan con bastante precariedad.

Desde 2015 los Cabildos asumieron las competencias del Servicio de Extinción de Incendios en municipios con menos de 20.000 habitantes, como establece la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración y la Ley de Cabildos, y “en Fuerteventura nos pusimos a trabajar para crear un Parque Insular de Bomberos de calidad”, explica el consejero de Transportes, Seguridad y Emergencias, José Roque Pérez Martín.

El pasado mes de junio la Corporación insular acordó una modificación de crédito por importe de 1.316.100 euros destinados al departamento de Seguridad y Emergencias. Esta cantidad se adjudica a cargo del remanente de tesorería procedente de partidas económicas no ejecutadas en ejercicios anteriores. Un montante para adquirir dos camiones de bomberos, un furgón de rescate, un vehículo de mando, seis ambulancias y seis vehículos eléctricos que serán cedidos a varias unidades de Protección Civil de Fuerteventura.

Una dotación esencial para poner en funcionamiento el Parque de Bomberos de El Cuchillete que cuenta también con gimnasio, sala de estar, oficinas y con 24 bomberos. Este año el Gobierno de Canarias financió con unos 300.000 euros el servicio, “pero se necesitaba una partida extraordinaria para arrancar con las nuevas instalaciones”, apunta Roque.

“Además este recurso contará con 24 plazas de bomberos en Fuerteventura, que se unen a los funcionarios que trabajan en la actualidad”, anuncia el consejero, José Roque.

En Antigua, los bomberos se instalarán en una sala en la estación de guaguas de Caleta de Fuste, hasta que entre en funcionamiento la nave de Nuevo Horizonte (Antigua) de 3.000 metros cuadrados que se habilitará para las labores de Seguridad y Emergencias.

“Hasta ahora hemos contado con muy poco personal, un equipo pequeño pero muy profesional, y con un grupo de voluntarios con alta for-



ITZIAR FERNÁNDEZ

mación que acuden siempre a una alerta pero urgen estas dependencias y luchar por el futuro Consorcio Insular de Bomberos”, informa Roque. Un equipo muy cualificado, liderado por el técnico Francisco Torres, que ha superado en los últimos años todos los obstáculos, y ha logrado resolver todas las emergencias con un alto nivel de eficacia. Unos profesionales que planean trabajar también en tareas de prevención.

Este servicio será pionero en la Isla en turnos de guardia de 12 horas, en lugar de las 24 tradicionales que se aplican en el resto de islas. Un equipamiento que ha generado una

gran expectación entre los voluntarios que llevan más de ocho años prestando servicio de forma altruista en su labor de bomberos en colaboración con las fuerzas y cuerpos de seguridad, sanidad y socorrismo de Fuerteventura.

Este verano el servicio de Emergencias del Cabildo se prepara para sofocar pequeños incendios que suelen originarse en establecimientos turísticos, naves industriales, viviendas, así como en pueblos costeros y zonas de acampada. También acuden a rescates en la costa y en el mar, por el aviso del 112, y a accidentes en carretera. “Es un acierto

contar en Fuerteventura con uno de los seis helicópteros del Grupo de Emergencias y Salvamento (GES), dependiente de la Consejería de Política Territorial, Sostenibilidad y Seguridad del Gobierno de Canarias por la orografía del territorio, el aislamiento de las playas, y el volumen de turistas que recibe la Isla”, recordó Torres. Además, de la embarcación de la Salvamar del Gobierno de Canarias y las fuerzas policiales.

Colaboración con Pájara

“Queremos cerrar un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Pájara para cubrir las necesida-



des de pueblos como Cardón, Pájarcas y Toto debido a que nuestro nivel de respuesta y llegada es más rápido en extinción de incendios que para el equipo de bomberos de Morro Jable que tarda más de media hora en llegar a estos puntos”, señala José Roque. Un trabajo de coordi-

nación insular con todos los municipios para dar calidad a un servicio de emergencias que es fundamental en la isla de Fuerteventura.

Hasta ahora, eran los bomberos de Puerto del Rosario quienes debían cubrir cualquier emergencia en los municipios de Antigua y

Betancuria. Sin embargo, los capitalinos dejaron de prestar estos servicios desde el pasado 1 de enero. Ante esta situación los ayuntamientos de Betancuria y Antigua acordaron por unanimidad solicitar al Cabildo de Fuerteventura la creación de su propio servicio

contraincendios para asumir sus competencias.

Premio a los majoreros

El consejero de Seguridad y Emergencias del Cabildo de Fuerteventura, José Roque Pérez Martín, recogió en junio en Santa Cruz de Tenerife, un premio a la labor realizada por el Servicio de Emergencias de la corporación. Dentro de los actos conmemorativos del vigésimo aniversario del 112 en Canarias, los responsables del servicio estatal entregaron diferentes distinciones a los servicios que colaboran en el sistema del CECOES 112 Canarias. Pérez Martín hizo extensivo el galardón “a esa gran familia de trabajadores y voluntarios que componen el equipo de Emergencias de Fuerteventura”. “El 112 llama pero luego son los servicios locales los que tienen que acudir a resolver el suceso y por ello se reconoció el trabajo insular y de los municipios”, indicó Fran Torres. Por su parte, el concejal de Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Tuineje, Juan Manuel Roger, también acudió a Tenerife para recoger el galardón del Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (CECOES) 1-1-2, que distinguió al cuerpo de bomberos del municipio por su participación activa en la gestión de las emergencias. Junto a ellos asistió también la encargada de Protección Civil de Puerto del Rosario, Esperanza Bardanca, en representación del Parque de Bomberos de Puerto del Rosario.

Toyota Hybrid

CUIDA TUS ISLAS

CONDUCE UN TOYOTA HÍBRIDO

TOYOTA
Canarias

SIEMPRE EL
MEJOR CAMINO

toyotacuidatusislas.com

Menos emisiones. Menos consumo.
Mejores prestaciones.

C/ Aloe nº 3 y 5 - Urbanización Risco Prieto - Puerto del Rosario



Foto: Carlos de Saá.

Nueva “dentellada” a la Caldera de La Laguna

Tuineje promueve una ampliación de la extracción minera durante 40 años y los ecologistas advierten del impacto en uno de los últimos conos volcánicos que quedan en el Sur

LOS ECOLOGISTAS denuncian el proyecto de ampliación de la extracción minera de la Caldera de La Laguna, propuesta por el Ayuntamiento de Tuineje, en un espacio de titularidad pública, colindante al paisaje protegido Malpaís Grande, área de la Red Natura. El picón, advierten, no es un recurso renovable, y es fundamental para el ahorro de agua en la agricultura. Por ello, exigen que no se utilice para la construcción, ni se derroche en embellecer los jardines de los hoteles o de particulares.

Para Ecologistas en Acción, “la actividad minera debería supeditarse siempre a la protección del medio ambiente y de las poblaciones de las zonas afectadas, y no, como ocurre con la actual legislación, que está hecha para favorecer a las empresas mineras, por encima de todo”. La isla de Fuerteventura tampoco está a salvo de la fiebre de minerales. En este caso se trata de la ampliación de una cantera de picón, en uno de los últimos conos volcánicos que quedan en la zona sur de Fuerteventura. El grupo ambiental Agonane ha presentado

SOFÍA MENÉNDEZ

alegaciones al Estudio de Impacto Ambiental. “Normalmente, detrás de la minería a cielo abierto hay multinacionales o grandes empresas, pero, en este caso, sorprende, que se trata de una propuesta del propio Ayuntamiento de Tuineje”, señalan.

La zona además es de titularidad pública ligada al Paisaje Protegido Malpaís Grande, Red Natura, en una Zona Especial de Conservación, colindante a Zona ZEPA, así que el Ayuntamiento de Tuineje no puede seguir derrochando un recurso natural tan valioso como son estos materiales volcánicos que se facilita gratuitamente sin tener en cuenta las generaciones venideras. La gestión realizada por el Ayuntamiento de Tuineje en los últimos años de la cantera de la Caldera de La Laguna es ambientalmente insostenible, denuncian los ecologistas. “Se ha realizado una gestión de

este recurso limitado sin un control estricto de su uso y sin una previsión de su disponibilidad futura”.

El colectivo Agonane solicita la paralización de este proyecto, “porque carece de una contabilización total del recurso de picón disponible en la Caldera de La Laguna, para poder valorar si la tasa de explotación anual estimada en el proyecto es adecuada para la gestión de un recurso escaso, no renovable y con una configuración geográfica restringida”. “La cantidad que se propone extraer (15.000 metros cúbicos por año), sin embargo, no se sabe a qué necesidades reales responde y representa diez veces más de la cantidad extraída en 2010, suponiendo que los 150 viajes fueron de 10 metros cúbicos cada uno”, añade el colectivo, que recalca que tampoco existe un estudio que valore la calidad del recurso en las diferentes partes del cono volcánico.

Según sus alegaciones, “se realizan cálculos de volúmenes a extraer en las diferentes alternativas en la evaluación de impacto ambiental en las que se presupone que el volumen estimado corresponde solo a picón (piroclastos) y no a coladas volcánicas, las cuales afloran por el lado norte del cono volcánico”.

Además, el colectivo resalta que “no se ha tenido en cuenta que el picón de tamaño más fino se encuentra en la zona sur del cono volcánico que es donde fue depositado por el viento durante la erupción volcánica”. Por este motivo, la mayor parte de las extracciones de picón realizadas en los conos volcánicos de Fuerteventura se encuentra en su parte sur, que es donde está este picón más fino. “Sin un estudio que valore la cantidad total del picón y la calidad del mismo es imposible valorar si la gestión es adecuada o no”, advierte Agonane.

Los ecologistas subrayan que “en los antecedentes del proyecto no existe un registro de las cantidades extraídas en años anteriores en las que el Ayuntamiento de Tuineje ha permitido la extracción gratui-

La explotación planteada por el Ayuntamiento de Tuineje está en el límite de un hábitat de interés comunitario y afecta a paisajes y lugares patrimonialmente relevantes

Para los ecologistas, la entrega de este mineral a los vecinos no puede servir como prebenda electoral. Las alegaciones de Agonane advierten de que “el picón es imprescindible”

ta de este recurso a agricultores profesionales y no profesionales”. Sin este dato, añaden, “no se puede evaluar cuáles han sido las demandas de picón del sector primario durante estos años”. Tampoco hay un control de si el recurso extraído fue destinado al uso agrícola para el que se permitió, o de ajardinamiento de agricultores no profesionales, y en qué parcelas fue empleado. “Esto indica que la gestión realizada hasta el momento de este limitado recurso no ha sido adecuada y que es necesario un mayor control sobre el uso de este recurso público”, recalcan.

La explotación planteada por el Ayuntamiento de Tuineje está en el límite de un hábitat de interés comunitario y afecta a paisajes y lugares patrimonialmente relevantes, espacios de indudable interés turístico. Para Juan Antonio Cabrera Alemán, presidente de Agonane, la nueva “dentellada” en el cono de La Laguna “es bastante significativa en un lugar extraordinario e imposible

de recuperar”. Por ello, propone que exista “un estricto control del uso que se da a ese picón ya que sería una vergüenza que se utilizará para la construcción en el sur y se derroche en embellecer los jardines de los hoteles”. “El Ayuntamiento debería planificar una propuesta de minería artesanal con exclusivo uso para agricultura tradicional y ecológica, y fomentar al mismo tiempo una visita turística a la zona para los amantes de la geología”, añade.

Para los ecologistas, la entrega de este mineral a los vecinos no puede servir como prebenda electoral. Las alegaciones de Agonane advierten de que “el picón es imprescindible para la creación de los tradicionales arenados naturales, como para el arenado de cultivos de riego en invernadero ya que reduce las pérdidas de agua por evaporación y reduce el efecto de concentración de sales en la superficie del suelo lo que disminuye el riesgo de salinización de los suelos. Este importante valor agronómico y la escasez que

este recurso implica que el objetivo de este proyecto de que “se permita el aprovechamiento del recurso, no sólo para usos agrícolas en el municipio, sino para toda la comarca sur de la isla de Fuerteventura, además de admitir otros usos. Esto implica la utilización en jardinería, construcción u otros, con lo cual compromete la disponibilidad de este recurso de calidad para uso agrario en el futuro”.

El mayorero Juan Miguel Torres, experto en edafología, ciencia que estudia el suelo, también ha intervenido en las alegaciones y cree que se debe llevar a cabo un estricto control del destino que se da a este mineral tan valioso para los agricultores. “El picón es finito y debemos gestionarlo con mucha rigurosidad, por lo importante que es para mantener los arenados tradicionales y también la nueva agricultura de invernadero”, destaca Torres, quien añade que “el nuevo proyecto de extracción está equivocado, porque no hay una valoración completa del recurso”.

MÁS DETALLES

EXTRACCIÓN

El ámbito de la cantera, según el proyecto, es de unos 145.330 metros cuadrados y el Ayuntamiento quiere establecer una zona de explotación de 60.945 metros cuadrados. Se pretende explotar la cantera durante cuatro décadas.

ALEGACIONES

La oleada de proyectos por toda la geografía llevó a Ecologistas en Acción a encargar unas “alegaciones tipo” a un prestigioso jurista, Abel Lacalle, para que cualquier ciudadano pueda presentar su oposición.

CONO

En sus alegaciones, Agonane indica que el proyecto que afecta a uno de los últimos conos volcánicos que quedan en el sur, carece, entre otras cuestiones, “de una memoria simplificada y entendible para cualquier ciudadano” y que transformará “definitivamente el entorno”.



Los últimos conos volcánicos del sur de la Isla

El profesor de Geología de la Universidad de La Laguna Julio de La Nuez, consultado por *Diario de Fuerteventura* sobre esta explotación, la considera “un disparate”. “Están derrochando el patrimonio geológico de forma irracional”, añade. “Como explotación minera no puede volverse a reponer y deben ser conscientes de que son los únicos conos volcánicos de la zona sur de la Isla. Si los devoran no quedará nada para las generaciones venideras”, apunta el profesor, para quien la caldera “podría ser un lugar impresionante para realizar un itinerario donde mostrar a los estudiantes y turistas la belleza y el conocimiento que suponen los volcanes”.

El Vachuelo sigue sin asfalto ni alumbrado público

Los vecinos llevan años pidiendo la urbanización del barrio



LOURDES BERMEJO

Los vecinos de la zona de El Vachuelo, en el barrio de Altavista, entre Gran Tarajal y Las Playitas, negocian estos días con el Ayuntamiento de Tuineje sacar adelante las medidas “urgentes” que vienen solicitando desde hace años para el asentamiento, donde residen 60 familias.

La portavoz de la asociación de vecinos, Carmen Roger, indica que se han solicitado mejoras en la carretera de acceso, en el alumbrado y asfaltado, así como espacios de ocio. Al parecer, el acceso es precisamente lo que está impidiendo la planificación del barrio, al no haberse llevado a cabo en su día las cesiones obligatorias para calles y espacios libres. Ese suelo a la entrada del asentamiento está actualmente en manos de dos propietarios y es imprescindible para poder acometer la urbanización. Uno de los dueños ganó incluso una sentencia que reconoce su terreno y en estos momentos se intenta llegar a una cesión negociada con ellos.

Las distintas corporaciones han enfocado el problema de El Vachuelo proponiendo varias soluciones. “En el anterior mandato, se nos dijo que se iba a asfaltar “casa a casa”, pero lo lógico es acometer el trabajo de forma general, haciendo primero las aceras y, después, asfaltando”, explica Roger. Al parecer, el actual alcalde, Sergio Lloret, ha dado buenas expectativas a los vecinos en este sentido y, de hecho, recientemente visitó el barrio en compañía de los concejales de las áreas con competencias en el asunto.

No contar con luz y asfaltado adecuados provoca serios problemas a los residentes, “sobre todo a personas mayores o con poca movilidad”, indica la portavoz, que explica el pésimo estado de la calzada o la carencia de farolas.

MESÓN CASA MATOSO

Fundada en 1983

Especialidad en carnes de cabra y cabrito



Disfruta de nuestra selección de Vinos Torres:

Viña Sol
San Valentín Parellada
Celeste Crianza
Celeste Roble

Reservas:

928 878 567 - 685 486 800



C/ Gairía nº 9 - Valles de Ortega - Antigua

Abierto de 12:00 a 24:00 h. - Martes cerrado

Altihay transforma la sociedad majorera

El colectivo cumple 16 años de trabajo por la igualdad, normalización y equiparación de derechos de las personas LGTBI en Fuerteventura

El colectivo Altihay Fuerteventura echa la vista atrás para recordar sus 16 años en activo. Este 2018 han recibido el Premio Insular al Mérito Social que entrega el Cabildo de Fuerteventura. Un aniversario plagado de actos y una mirada a una trayectoria brillante a través de la exposición '16 años TRANSformando Fuerteventura' que permaneció en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario del pasado 8 de junio al 2 de julio. La muestra recoge una parte histórica con su lucha, y otra en la que se visibiliza por primera vez a las personas transexuales que residen en Fuerteventura tras la declaración de la Federación de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) como año para el trabajo de las realidades trans. Una de sus protagonistas es la coordinadora del Área de Transexualidad de Altihay, Cristina Macario, de 24 años. Ella entró en contacto con el colectivo Altihay de la mano de sus padres con sólo 14 años, y resalta la importancia de "ser fiel a una misma, a sus ideales, aceptarse, quererse, y lo que prima es la felicidad", resume. "Tienes derecho a tener derechos, y eso lo tenemos que defender y luchar en la realidad trans", sostiene. "En mi época era impensable la llegada de pades para informarse sobre sus niños y niñas", señala esta vecina de Puerto del Rosario. Desde Altihay ella ofrece apoyo, asesoramiento, e imparte charlas en los centros educativos majoreros, donde enfatiza en la necesidad de "concienciar y educar en la transexualidad". "Es lamentable comprobar que se siguen dando casos en las aulas de bullying, acoso o insultos", manifiesta. Aunque muchos jóvenes optan por marcharse a vivir fuera de la Isla, Cristina eligió quedarse, estudiar idiomas y cursos de turismo para trabajar en Fuerteventura. "No creo que haya rechazo social. Las puertas no se cierran por ser trans, yo soy sincera y clara con la gente que me rodea, pero lo que se necesita es formación y seriedad", reflexiona Cristina.

Año 2002 en Corralejo

El primer presidente del Colectivo León Martín Bethencourt, recuerda los duros inicios en el año 2002 en la Isla, y en especial hace medio siglo para un joven que nació en un entorno rural como Pájara. "Altihay se creó en Corralejo, en casa de Desiré Chacón, en diciembre del 2001. Éramos unas pocas lesbianas y gais que nos conocíamos de la Isla. Nadie quería ser presidente. Yo me ofrecí aunque no sabía nada de asociaciones. Poco a poco se fue asociando mucha gente. Nos reuníamos en casas de socios, en locales donde pedíamos permiso", rememora León. En el 2002 ingresan en la Federación estatal, y "fuimos de los primeros colectivos de Ca-



ITZIAR FERNÁNDEZ

narios". En estos 16 años han organizado unos cinco encuentros, 17 muestras de cine LGTB, y "tenemos un programa de educación para dar charlas en colegios e institutos". Han participado en la manifestación del Orgullo de Madrid cada año desde la fundación de Altihay, y en encuentros LGTB estatales. "Hemos asistido a congresos nacionales, y hemos potenciado la creación de los colectivos Algarabía de Tenerife y Lánzate de Lanzarote", indica Martín. También recuerda que promovieron con las instituciones la declaración del 17 de mayo como el Día internacional de la lucha contra la LGTBfobia.

El actual presidente, Josetxu Portillo, cuenta la actividad que desarrolla el colectivo en la actualidad en las labores de información, prevención e integración del colectivo en la sociedad. "Nos concedieron el servicio para hacer gratuitamente la prueba del VIH, de la hepatitis b, y sífilis" desvela. Además, todos los años colocan mesas informativas para conmemorar el 1 de diciembre, día mundial en la lucha contra el VIH. "Hace unos años las campañas de prevención eran muy fuertes, ahora hay más acceso a la información pero mucha confusión, la gente no se protege ante enfermedades", explica y vaticina que queda mucha lucha por delante para alcanzar la "igualdad y visibilización del colectivo en el mundo". Ahora tenemos un colectivo propio que funciona cada día con un técnico y una red sólida de voluntariado para colaborar en programas y eventos que se celebran. Muchas parejas que arrancaron con el colectivo han formado una fami-

lia tras la reforma del Código Civil que permitió el matrimonio homosexual. "Muchas parejas de la Isla se han unido en matrimonio, han adoptado hijos y han demostrado que el núcleo familiar es muy diverso", expresa. "Presidir el colectivo me ha enseñado mucho, me ha topado con muchas realidades como el nuevo grupo transexual de Altihay, como la de los menores que todavía no es visible cuando en la niñez ya se define la identidad de género" opina este activista convencido en el papel que ejerce el voluntariado para promover una sociedad más libre y sana.

Nadia retrata el cambio

La artista que recibió el Premio Maxo Arte de Fotografía 2017, Nadia Martín, también trabaja desde su profesión como fotoperiodista por el cambio. Sus imágenes y exposiciones en la Isla y Madrid invitan a la reflexión, y marcan el camino de la libertad. Fue la encargada de fotografiar a trans del colectivo como Carla Alba, Cristina Macario o Ivana Hernández que protagonizan la colectiva. Algunas personas aparecen con sus hijos acabando con la marginación y el sufrimiento. Un colectivo que cumple 40 años en España y que lucha por la Ley Integral de Personas Trans que se tramita en el Congreso para conquistar la libertad real y efectiva.

Los colores del arco iris han lucido en los últimos días en la localidad de Corralejo, que acogió la exposición del artista majorero Luis Guardia, "¿Entrás o sales? Aquí no te quedas", una instalación impulsada desde Altihay Fuerteventura con el apoyo del

Ayuntamiento de La Oliva y el Cabildo de Fuerteventura, entre otras entidades. Entre la Avenida Marítima y el tramo peatonal de Nuestra Señora del Carmen se han repartido las seis esculturas, seis puertas con los colores arcoíris y mensajes de personalidades internacionales que conmemoran el Orgullo LGTBI Fuerteventura 2018. Según expuso el propio artista, con esta muestra "he querido principalmente valorar a Altihay, y hacerlo con una de mis piezas. Esta es la puerta que dice que entras, o sales, pero aquí no te quedas. Todo los días abrimos y cerramos puertas, y esta es la lucha en la vida, y la lucha de Altihay, que creo que lo está consiguiendo". Cada una de las seis puertas, "está relacionada con la postura de estar o no estar armarizado. Altihay facilita y quiere que salgas".

Seis piezas, puertas de metal con uno o dos corazones de diferentes tamaños, esculpidos en hueco relieve con un contorno realzado en medio relieve policromado, y los colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul y violeta del arcoíris, repartidos estratégicamente a lo largo de las calles principales de Corralejo. La muestra representa la expresión de un momento, de una reflexión, una conjunción de sentimientos del artista. Su vida, su corazón, y su acción/reacción tras una mirada a través de una puerta. Su particular lucha contra el estancamiento de la mente colectiva, sobre la necesidad vital del movimiento y sus consecuencias, sobre el necesario ejercicio de arriesgarnos a la transformación de nuestras vidas. Luis Guardia señaló que "las seis piezas recogen frases de activistas del movimiento LGTBI español e internacional, personas a las que admiro y que ha dedicado su vida a combatirlo, transformando la vida de millones de personas: Harvey Milk, Jordi Petit, Carla Antonelli, Pedro Zerolo, Toni Poveda Boti G. Rodrigo y Martina Navratilova". Altihay Fuerteventura pretende, con el componente innovador de este proyecto artístico de Luis Guardia, alejarse de campañas estáticas, introduciendo novedades que sirvan de importante y original instrumento cultural, contribuyendo a la promoción turística dirigida al segmento LGTBI, pero sobre todo a la promoción social de los valores de igualdad y diversidad, mediante este importante y original instrumento de promoción para el Orgullo de Fuerteventura, en el municipio de La Oliva, toda vez que la obra marcó la interrelación del espacio compartido entre la obra y los espectadores. En los primeros días de julio las puertas se retiraron porque aparecieron deterioradas y rotas, ya que se colocaron en la vía pública.

"Muchas parejas de la Isla se han unido en matrimonio, han adoptado hijos y han demostrado que el núcleo familiar es muy diverso en Fuerteventura", expresa

El Hospital General abre una sala de yoga para pacientes oncológicos

El monitor, Jesús Medina, imparte clases personalizadas como terapia complementaria para reforzar el sistema inmunológico y paliar los efectos secundarios de los tratamientos

El servicio de Oncología del Hospital General de Fuerteventura y el monitor de yoga, Jesús Medina, iniciaron el pasado mes de enero una terapia de yoga para pacientes con cáncer. Un espacio pionero en Canarias para sanar cuerpo y mente que ha comenzado a funcionar este año con el apoyo del Servicio de Oncología del Hospital de Fuerteventura, coordinado por el doctor Samuel Hernández y el maestro de yoga, Jesús Medina.

Una decena de pacientes con cáncer acudieron durante seis meses todos los miércoles sobre las tres de la tarde a una sesión de yoga adaptada a su enfermedad, en una sala habilitada en el Hospital General Virgen de la Peña.

El doctor Samuel Hernández Sarmiento, destaca que se ha demostrado con una evidencia científica que el yoga contribuye a la curación, y “consideramos que este proyecto de yogainmune adaptado a los pacientes de cáncer, era vital durante el tratamiento activo de la enfermedad y como método de prevención”, resume. El monitor apostó por impartir las sesiones dentro hospital de Fuerteventura para trabajar el equilibrio. “Acudir a este centro para algo bueno, una sesión de bienestar y no sólo para recibir un tratamiento farmacológico”, comenta. Y añade que resulta necesario buscar el equilibrio como reforzar el interior mientras el tratamiento resulta dañino para el organismo.

Sólo diez mujeres han acudido a esta terapia de yoga, un número reducido si se compara con el número de usuarios. “Tal vez porque Fuerteventura es una comunidad bastante cerrada, donde cuesta dar visibilidad a la enfermedad, pero seguro que el número aumentará porque los beneficios del yoga han sido evidentes desde su puesta en marcha”, explica el oncólogo. Un servicio que “ha sido posible en un hospital pequeño como el de la Isla, y es todo un avance porque es un programa “personalizado y muy positivo”, valora el doctor Hernández.

Tres usuarios cuentan su experiencia tras participar en esta disciplina y reconocen que les ha ayudado a combatir el dolor, reducir la fatiga y conciliar el sueño; entre otros muchos beneficios.

“Desde que me enteré acudí a todas las sesiones de yoga semanales en el Hospital y también en el gimnasio de Jesús porque me proporcionan mucho bienestar y fuerza”, cuenta Belén Muñoz, a la que diagnosticaron un cáncer de huesos. “La llegada de Samuel ha sido como la de un ángel, me ayuda a estar fuerte, cuando me hizo mis primeras pruebas no podía creer los resultados, me los repitió porque eran muy malos, pero aquí sigo con mucha energía”, asegura. “Cuando veía a las personas haciendo yoga me daba mucha envidia y pensaba cómo pueden hacer eso, y ahora que practico una yoga adaptada a mi vida la ilusión es tremenda, y los



Foto del monitor Jesús Medina en la sala de yoga del Hospital General de Fuerteventura.

beneficios son evidentes”, reconoce. Para ella esta terapia ha sido una “idea brillante”,

Por su parte, Mónica Gaete, de 54 años, también destaca que estas sesiones le ayudaron a superar uno de los momentos más duros de su vida. “Aparece el cáncer de mama y el mundo se me cae encima, pero el doctor Samuel fue un ángel me ofreció un gran apoyo y deposité en él toda mi confianza, no quise ir a otro médico ni salir de Fuerteventura porque me transmitió algo especial”, desvela esta vecina de Córdoba. “Nunca había hecho yoga y quise conocer esta terapia, que comenzaba a funcionar en el Hospital y fue muy positivo”, confiesa. Para Claudia García, que practicaba artes marciales, la enfermedad ha vuelto a su vida varias veces. “Hay que conocer el recorrido de la enfermedad, y tener a nuestro alcance profesionales como Jesús porque conocer el yoga ha sido una oportunidad y una suerte en este proceso tan complejo”, advierte Claudia García.

En este sentido, el médico Samuel Hernández, insiste en que había que trabajar el cáncer de forma integral, y “se debe combinar la medicina convencional con la complementaria, porque todo forma parte del tratamiento, no sólo recetar una pastilla”.

Hernández Sarmiento confiesa que practica yoga desde hace años, y participó en las Jornadas del Día Internacional del Yoga que se celebraron el pasado 21 y 23 de junio en

Puerto del Rosario. Compartió sus reflexiones y experiencia, en una mesa con una especialista en Dietética y Nutrición, Irene Ramos, el profesor de yoga, Jesús Medina, y una representante de la Asociación Fuerteventura contra el Cáncer.

Un programa pionero

El programa Yoguinmune, un yoga centrado y personalizado en enfermos con cáncer, se ha implantado en el Hospital de Fuerteventura de forma pionera en Canarias. Para entre otras cosas mejorar la calidad de vida de los enfermos de cáncer de la Isla. Durante el verano descansan, pero el equipo trabaja para reponer el servicio en septiembre. “Propuse un proyecto adaptado a las necesidades de pacientes de oncología, interactivo y cuyo fin es permitir a sus usuarios trasladar todo lo recibido en las clases a su vida cotidiana, haciéndoles en todo momento participes en las clases/talleres, y ayudándoles a desarrollar cada día todo lo aprendido mediante un seguimiento personalizado” informa Jesús Medina. Cuando comenzó era consciente de que “no siempre pueden acudir a clases y talleres los alumnos (no me gusta llamarlos pacientes ni usuarios) debido a las características del cáncer como enfermedad por los efectos secundarios de los tratamientos médicos”, profundiza.

El yoga, con sus técnicas y enseñanzas milenarias, ayuda a los pacientes de cáncer a sobrellevar exitosamente esta enfermedad.

ITZIAR FERNÁNDEZ

Una de las peores partes de la batalla contra el cáncer es el malestar y la debilitante fatiga que causan los tratamientos para combatirlo. En ese sentido, mediante el proyecto Yoguinmune se trabaja fortalecer sus cuerpos y sus mentes, “además de ayudar a manejar efectivamente los estragos de los tratamientos tradicionales”, resume el maestro.

Yoguinmune se basa en estos seis pilares: Mejorar la calidad del sueño. Reducir la fatiga y el estrés. Elevar la vitalidad y el estado de ánimo. Aumentar la flexibilidad de las articulaciones. Reducir el dolor, y reforzar el sistema inmune.

“Al final hemos conseguido formar una gran familia en la sala de yoga del hospital de Fuerteventura”, reseña Medina.

Jesús Medina de Llamas (Sevilla 1979), lleva en la Isla desde 2006 y pertenece a FuerteYoga. Profesor de yoga por la Internacional de terapeutas y profesores de yoga, Integral health. Se formó en distintas escuelas y centros de Delhi, Agra y Varanasi en India y Katmandú en Nepal. Medina es instructor de pilates por la Federación Española de Pilates y Tai Chi, masajista y auxiliar de fisioterapia. Un amplio campo relacionado con la salud y el bienestar que puede servir a personas que padecen cáncer.

Saludo al Sol en Playa Blanca

La playa de Los Pozos reunió a numerosas personas para disfrutar con una masterclass histórica de yoga al aire libre el pasado 21 de junio. Un encuentro abierto al público y saludable que destacó por el buen ambiente, con motivo del Día Internacional del yoga. Una sesión para acercar esta disciplina a la gente y conocer sus beneficios. La instructora, Saro Nolasco, del Espacio Devaki dirigió esta clase magistral junto a Jesús Medina, y varias monitoras. “Se vivió una tarde de muchas emociones y fue un lujo compartir enseñanza con tanta gente que se acercó a la playa. Creo que juntos somos el cambio”, valoró Saro. Una tarde muy especial para los seguidores de esta disciplina, y que reunió incluso a un público infantil. Además, se contó con la actuación musical de Kirtamlove y grupo Amrita ‘el néctar del sonido’. Este el segundo año que se celebra el Saludo al Sol en la playa de Los Pozos, organizado por FuerteYoga, Devaki, la Asociación Contra el Cáncer y la Concejalía de Salud Pública del Ayuntamiento de Puerto del Rosario.

“Hay que conocer el recorrido de la enfermedad, y tener a nuestro alcance profesionales como Jesús porque conocer el yoga ha sido una oportunidad y una suerte en este proceso tan complejo”, advierte Claudia García

El reto de compatibilizar las energías renovables y el paisaje de la Isla

Se crea una plataforma de vecinos contra la dispersión por toda la geografía de Fuerteventura de 60 aerogeneradores, que critica la falta de una planificación insular adecuada para evitar impactos

SOFÍA MENÉNDEZ

Como el Quijote, que inició en Campo de Criptana su batalla contra unos desaforados gigantes, aproximadamente 30 molinos, en Fuerteventura un gran número de vecinos ha emprendido una ofensiva para salvar el paisaje y la biodiversidad de la Isla, sin renunciar a las energías renovables. La situación es compleja: el abastecimiento energético de Fuerteventura depende casi en exclusiva de recursos fósiles y contaminantes, con la polémica central eléctrica ubicada en el barrio capitalino de El Charco como exponente. La Isla apuesta por las renovables pero ha faltado la planificación adecuada y no se han acotado de forma precisa las zonas en las que se podrían implantar instalaciones eólicas o fotovoltaicas. Como consecuencia de ello, ahora una avalancha de parques eólicos, con unos 60 aerogeneradores desperdigados por el interior de la geografía insular, en espacios vírgenes y rurales, suponen "un grave impacto para el paisaje y para la avifauna".

En el ámbito de la sociedad civil ha germinado una visión crítica: se defienden las energías renovables y limpias pero se cuestiona el poder de las multinacionales para imponer dónde se instalan los parques sin tener en cuenta su impacto en el paisaje o en la fauna de la Isla. Las primeras reuniones y contactos ya se han celebrado. A la plataforma SOS Paisaje y Biodiversidad de Fuerteventura se han sumado los vecinos afectados, además de expertos en ornitología y personas ligadas al turismo verde, así como diversas asociaciones, entre la que destaca Fuerteventura Sostenible, que está coordinada



por la ingeniera Yurena Marichal, una de las responsables también de plantarle cara a Red Eléctrica Española (REE) con las torres de alta tensión que han herido el horizonte de media Isla.

Marichal asegura que es necesaria una planificación energética insular y un cambio de modelo, pero destaca que los parques eólicos son parte de la vieja planificación impuesta por los oligopolios de la energía como es Gas Natural Fenosa, que ingresó el último año más de 23.300 millones de euros, o Iberdrola, con una facturación superior a los 31.400 millones de euros. Ambas compañías tienen fuertes intereses en Fuerteventura y "solo les importa su cuenta de resultados".

Para Marichal, la situación está muy clara: las subvenciones que la Unión Europea ha creado

para paliar el cambio climático en temas de energía hasta el año 2020, en Canarias llevan mucho retraso. "Se trata de las denominadas 20, 20, 20 (20 por ciento de reducción de emisiones de CO₂, 20 de energías renovables y 20 de eficiencia energética) que en el Archipiélago no llegan al 15 por ciento", añade la ingeniera. Así pues, explica, "queda mucho por hacer y de ahí este acelerón" que se ha visto en los últimos meses. Mediante estas ayudas de la Unión Europea para la transición energética muchas empresas han visto un negocio redondo en instalar parques eólicos, sin importar su emplazamiento, "porque Europa revierte el 70 por ciento de la inversión".

"Además tienen el chollo de que la energía entra en el cupo de primas que existe en Canarias, así

que les van a pagar la electricidad por encima del precio de mercado", señala. "Está claro que no existe ningún producto financiero que dé esos márgenes de beneficio de más del 50 por ciento" y, "de hecho, estamos seguros que una vez se cobren las subvenciones venderán o subcontratarán la gestión de los parques a otras empresas", apunta la portavoz de Fuerteventura Sostenible.

Las prisas en aprobar esos 21 parques eólicos están siendo evidentes. Los trámites administrativos "se están realizando de una forma muy poco transparente", señalan los críticos, hasta tal punto que los vecinos se enteran cuando están a punto de expropiarles sus tierras unas empresas privadas "a precio de saldo". En otros casos, la situación es incluso peor. Por ejemplo, Leah Stanhope, vecina de El Time, que compró su casa hace ocho años, se acaba de enterar que a unos 360 metros de su vivienda van a instalar un aerogenerador de 156 metros de altura, similar a la Torre Picasso de Madrid, que tiene 47 plantas. El proceso está iniciado y prácticamente a punto de concluir, aunque es "completamente irregular", defiende la afectada, porque las distancias a las casas según la ley es de 400 metros. Esta inglesa, que hace muchos años eligió Fuerteventura por su paisaje "espectacular", afirma que ahora va a "vivir dentro de un parque eólico". "Al ser tan plana esta Isla se va a conver-

tir toda ella en un parque eólico, así que en la puerta de entrada del aeropuerto deberían decir: Bienvenidos a un parque eólico".

La Calabaza y Villaverde

En Tuineje, un grupo de vecinos se enteró de "pura chiripa" a través del Boletín Oficial de la Provincia que por sus tierras, en la zona de La Calabaza, pasaba la línea de evacuación de la energía del parque eólico Tablada y Moralito, de cinco aerogeneradores. En este caso, se vieron afectadas Pino Martínez Martín, que llevaba cuatro años con sus gavias en barbecho para que le dieran un certificado de agricultura biodinámica y poder producir plantas medicinales. También resultaron afectadas las fincas de Ramona Marrero Torres, propiedad de sus padres y donde se crió, y de Dámaso Martínez Ramírez. Todos ellos se han visto desbordados por este asunto, han pedido amparo al Cabildo de Fuerteventura y también han buscado un abogado experto en pleitear contra abusos a los ciudadanos. "Parece que el caso va por buen camino", subraya Martínez.

Las situaciones entre los vecinos son muy diversas, pues también hay familias muy poderosas de la Isla que han planteado instalar un parque eólico en su propiedad, en zonas de gran valor ambiental, y familias de expolíticos muy influyentes también tienen intereses. Por otro lado, hay zonas que van a sufrir una transformación. Es el caso de Las Cabras en Triquívijate (donde están previstos cinco molinos) o la Solana de Tesjuviate-Casillas del Ángel, en el Morro de la Atalaya y de las Piteras, al lado también del Valle de Tetir, donde plantean ubicar tres aerogeneradores de 4,5 Megavatios. También en Rosa Catalina García, una de las fincas más bonitas de Fuerteventura y con más biodiversidad, pretenden instalar nada menos que cuatro molinos.

Los aerogeneradores que ya le han cambiado la vista a Villaverde y a Lajares forman parte del Proyecto Fuerteventura Renovables II, ubicado en el lomo cercano a Montaña Redonda, cuyo promotor es Leo Ras SL, una empresa creada en el año 2007, en Las Palmas, cuyo socio único es Gas Natural Fenosa, y que cuenta con un proyecto con una potencia de 4,7 megavatios y un presupuesto de un poco más de dos millones de euros. Entre

DECOLAR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Bandalux

International

Decoración - Materiales
Instalación

Hacemos a medida
cortinas, estores,
sofás, etc.

¡Nuevo espacio! ENTRADA POR LA TIENDA DECOLAR

Avda. Juan de Bethencourt, 75 - Puerto del Rosario - Tels.: 928 53 28 85 - 605 263 953

Email: decolar@decolar2004.es - www.decolar2004.es - [facebook.com/decolar2004](https://www.facebook.com/decolar2004)

las personas a expropiar aparece Charles Saunders. Este parque eólico -que ha cortado la vista a Lobos desde Villaverde- es para los expertos en avifauna un auténtico “desastre para la biodiversidad”, pues está situado en un lugar muy delicado que afecta al guirre y a la avutarda-hubara, especies ambas en peligro de extinción.

Sin embargo, al presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, no le tembló el pulso al firmar un decreto, en diciembre de 2015, por el que excluyó a determinados proyectos de parques eólicos del procedimiento de evaluación de impacto ambiental (EIA), como es el caso de este parque eólico de Gas Natural Fenosa. La citada evaluación es el único mecanismo de garantía para preservar las especies en peligro de extinción. Es el caso del guirre, una subespecie endémica de Canarias, que ya solo queda en Fuerteventura y Lanzarote, porque el tipo de desarrollo ha sido incompatible con este ave en las demás Islas. El alimoche majoriensis es sedentario y de menor porte que su pariente de la Península, mientras que el otro pasa una parte del año en África. El parque eólico Fuerteventura Renovables II se encuentra a 1.500 metros de una guirra y supone el aislamiento del maltrecho grupo de avutardas hubara que sobrevive en las Dunas de Corralejo, acosada por todos los frentes, entre urbanizaciones, autovías y ahora parques eólicos. La Estación Biológica de Doñana ha trabajado durante más de 20 años intentando sacar adelante al guirre en Fuerteventura. De hecho, en este periodo ha pasado de 22 a 66 parejas en la Isla, pero ahora de repente una nueva amenaza -mayor que las electrocuciones en los tendidos eléctricos- puede llevar al traste todo el esfuerzo por conservar la especie, después de todos estos años, y tras invertirse varios

millones de euros también de la Unión Europea, a través de los programas Life.

El técnico de seguimiento del guirre de la Estación Biológica, Julio Roldán, señala “que la densidad de esta ave en Fuerteventura no se puede comparar con ningún otro sitio de Europa, en el que más de 300 individuos se distribuyen en 1.600 kilómetros cuadrados”. “Al ser una especie sedentaria”, añade, “el riesgo de colisión se multiplica en comparación con el alimoche de la península”.

Al proyecto Fuerteventura Renovables II, se le suman otros tres aerogeneradores, con el parque Renovables I (de 4,6 megavatios y dos molinos) y el parque Renovables III. El primero está situado en la laderas de Combrillo y Rosa de Combrillo, en zona de malpaís y tarabillas”. Esta promovido por una empresa de Tenerife, Belidia Energy SL, creada hace dos años, con un capital de 3.000 euros. Fue declarado de utilidad pública y el presupuesto es de casi cinco millones de euros. Entre las personas a expropiar aparece el Ayuntamiento de La Oliva. El segundo está ubicado en el lomo cercano a Montaña Redonda, promovido también por Belidia Energy SL, con un aerogenerador de 2,3 megavatios, y presupuesto de casi tres millones de inversión. Entre las personas que serán expropiadas aparece una hermana del exalcalde Domingo González Arroyo.

Estos tres proyectos citados no aparecen agrupados sino bastante separados, “contaminando más todavía visualmente el paisaje”, destacan los críticos con la dispersión de los parques eólicos sin una planificación previa. Por su parte, los expertos en avifauna consultados por *Diario de Fuerteventura*, consideran que los emplazamientos que las compañías eléctricas escogieron para sus parques eólicos son



Reunión de la plataforma vecinal sobre los parques eólicos.



Mapa con los parques eólicos instalados, autorizados y en tramitación.

Las prisas en aprobar esos 21 parques eólicos están siendo evidentes. Los trámites administrativos “se están realizando de una forma muy poco transparente”, señalan los críticos

“un auténtico disparate”. “Hay muy pocos que se hayan ubicado con cabeza y donde no haya un grave daño ambiental”, señalan. Los ecologistas solo aplauden totalmente el de la lavandería el Cardón.

Marcelo Cabrera, ornitólogo y colaborador de SEO/Bird Life ha analizado con profundidad algunos de los estudios ambientales de los parques eólicos, como el de El Moralito y La Tablada, de Tui-neje, o el de El Time, y considera

que son “muy poco rigurosos” en lo que se refiere a avifauna. Ambos informes están firmados por Rosendo López, uno de los biólogos que en su día firmaron el plan parcial SAU 8 del Faro del Tostón en la costa de El Cotillo, anulado por los tribunales y del que queda la denominada “calle de la vergüenza”.

Para el ornitólogo majorero, estos informes dedican “muy poco esfuerzo” al trabajo de campo, solo se guían por el Banco de datos de Biodiversidad del Gobierno de Canarias que en muchos lugares no está actualizado y no muestra el valor ornitológico real. “Además”, indica, “no tiene en cuenta las principales recomendaciones que existen a la ahora de hacer censos, por ejemplo, no deben llevarse a cabo en días con lluvia o con falta de visibilidad” y “tampoco cuenta con puntos de escucha nocturnos”. Para Cabrera, es contradictorio observar cómo en dos parques colindantes como es el Moralito y los Alisios, separados por 1.000 metros y que afectan al mismo valle, los informes se contradicen: el primero dice que la línea de evacuación no impacta sobre el paisaje y el segundo dice que sí y obliga a soterrarla.

“El caso es que la contaminación visual es terrible en casi todos” los parques eólicos que se quiere implantar en la Isla, señalan desde la plataforma social recién creada, que reclama la atención del Cabildo majorero. Desde la plataforma advierten de que “el paisaje es uno de los recursos turísticos más valorados por los visitantes de calidad”. Como indicaba recientemente el catedrático de psicología ambiental, José Antonio Corraliza, en una visita a Fuerteventura, “el deterioro del paisaje a la larga genera problemas psicológicos (solastalgia), pues son cicatrices en el alma que terminan destruyendo la identidad; porque somos los paisajes que habitamos”.

COMPRA - VENTA
de vehículos seminuevos
y de ocasión.

Financiación a medida

EXPOSICIÓN:
PUERTO DEL ROSARIO: Calle Virgen de la Peña, 118 - Tel.: 828 880 010 - **GRAN TARAJAL:** Avenida de la Constitución, 2 - Tel.: 828 880 012

FUERTECOIN: Dinero digital y colaborativo

Nace en la Isla la primera criptomoneda de Canarias

Desde el pasado mes de abril es posible comprar y vender en la Isla usando la moneda virtual Fuertecoin, ideada por un equipo multidisciplinar de profesionales residentes en Fuerteventura. Se trata de un proyecto de economía colaborativa con un triple objetivo: fomentar el comercio local, el consumo responsable y la innovación tecnológica.

FUERTECOIN ES la primera moneda digital de Canarias. Se basa en la tecnología blockchain y ha sido creada para “fomentar la economía local majorera e incentivar el consumo responsable y la innovación”, siguiendo los principios de la economía colaborativa.

El concepto ha sido impulsado por un equipo de profesionales muy jóvenes, residentes en Fuerteventura y especialistas en distintos sectores como criptomonedas, inversión, administración de empresas, responsabilidad social y ambiental, marketing y comunicación o desarrollo sostenible.

La idea de introducir una moneda digital como forma de pago en los negocios locales y pymes majoreras, a través de una aplicación de móvil, en la plataforma Waves, surge de Michal Pomykala, responsable de la parte técnica y el diseño de la web de la iniciativa (fuertecoin.com). Otro de los socios del proyecto, el director comercial, Diego González, explica que desde noviembre de 2017 hasta el pasado mes de abril se realizó un ICO (oferta inicial de monedas, en sus siglas en inglés) o, lo que es lo mismo, una propuesta de micro-mecenazgo, con cuya recaudación



Lela Delalío, Michal Pomykala y Diego González, del equipo directivo de Fuertecoin, durante el festival Conscientis, celebrado recientemente en Puerto del Rosario.



LOURDES BERMEJO

en euros fue posible poner en circulación 32.000 fuertecoins. El valor de lanzamiento de la criptomoneda fue de tres euros, aunque el mismo 1 de abril ya subió el precio a 10 euros, lo que dio una considerable rentabilidad a los primeros compradores.

La inversión es una de las posibilidades que ofrece la moneda digital isleña, aunque su principal



un código QR, que permite el acceso al llamado ‘billetero virtual’ a través de la app de Fuertecoin (disponible en Google Play y Apple Store).

Hasta la fecha, 51 pequeños negocios, la mayoría del norte de la isla, se han adherido al proyecto y admiten pagos en fuertecoins. Bares, cafeterías, restaurantes, artesanos, artistas, escuelas de surf y hasta el arquitecto Torsten Zwerenz, operan con esta moneda, incluso en pagos parciales. Los socios acceden, además, a una mayor visibilidad del propio negocio, al aparecer en la web y en el mapa de empresas colaboradoras del proyecto.

El esloveno Bojan Kraync, propietario de Cantante Café de Lajares (La Oliva), una de las empresas asociadas, asegura que, aunque este concepto financiero está ‘en pañales’ en las latitudes occidentales, en los países del Este cuenta ya con cierta implantación. “De hecho, yo mismo tenía en mente introducir una criptomoneda, y si no hubiera nacido fuertecoin, lo habría hecho. Pienso que este método de pago se va a extender de forma rápida y, al final, será tan habitual como un teléfono móvil porque solo ofrece ventajas”, explica. El empresario considera muy interesante la propuesta de bloquear cierta cantidad de dinero para uso exclusivo de pymes locales. “Se asegura que se queda en la isla y no se va a las grandes cadenas o franquicias internacionales”, dice.

Los turistas que eligen esta opción pueden guardar el resto para próximas visitas (con el incentivo de su revalorización en un euro cada tres meses). Otra posibilidad es canjear el sobrante en un mercado virtual, Fuertemarket, donde los usuarios de la moneda podrán comprar o vender diferentes productos y servicios locales.

La tercera rama de la moneda es la social y medioambiental, financiando proyectos como limpiezas de playas o eventos culturales. No en vano, el lema de fuertecoin es ‘consume con conciencia, ayuda a la comunidad y deja un rastro positivo en Fuerteventura’.

La moneda puede convertirse en una inversión, ya que su valor aumenta un euro cada tres meses

33.



World Sailing
Special Event

FUERTEVENTURA

WIND- & KITESURFING

WORLD CUP

PLAYA BARCA – SOTAVENTO
20.7.-4.8.2018

20.07.-25.07.
GKA Kitesurf Strapless Freestyle
(Men + Women)

26.07.-30.07.
PWA Windsurf Freestyle Grand Slam
(Men + Women + Junior)

31.07.-04.08.
PWA Windsurf Slalom Grand Slam
(Men only)



MELIÀ
FUERTEVENTURA

Sol
beach house
at Melià Fuerteventura



Fuerteventura
La playa de Canarias

PLAYAS DE JANDIA
FUERTEVENTURA

CABILDO DE
FUERTEVENTURA

René
Egli
BY MELIÀ

Un deporte con tradición

La bola canaria, con 320 jugadores federados en todas las categorías, se sitúa como el segundo deporte de la Isla detrás del fútbol

SI DE ALGO PUEDE sentirse orgullosa la isla majorera en la práctica de la bola canaria es de potenciar su cantera y contar con una sólida base. “Llevamos años destacando y quedando campeones de Canarias en los juegos escolares”, comenta Pepe Cerdeña, presidente de la Federación de Bola Canaria de Fuerteventura, aunque este año no pudieron repetir la hazaña y terminaron subcampeones “pero fue por una bola”, comenta con satisfacción. “Sin embargo, falta el apoyo de los padres” y eso que han facilitado mucho las cosas para las familias al realizar las competiciones a modo de concentración para los más pequeños los domingos. “Es mucho más fácil para los padres, aunque seguimos teniendo el hándicap de que ni con estas facilidades se ha logrado el apoyo de los progenitores”, señala.

“Es importante mover las bases porque, como se suele decir, nosotros ya vamos para viejos”. También le gusta ver jugar a los mayores majoreros con representación en equipos de Gran Tarajal, Tuineje y Puerto del Rosario. Así destacan veteranos que con hasta 90 años aún siguen compitiendo en la liga de ‘Abuelos conejeros’ de la vecina isla de Lanzarote, donde hay más gente jugando que en la federada. Si bien, Pepe teme que tengan que conformarse con estas ligas de mayores si no se consigue mayor renovación generacional. Comenta que las iniciativas institucionales no son suficientes si no hay una implicación por parte de clubes y se establecen ligas infantiles. Y a las propuestas del Gobierno de Canarias o del Cabildo en torno a la promoción de los juegos autóctonos “habría que darle una continuidad a través de las Ampas y que pueda haber más jugadores”. A su entender es fundamental introducir programas en las escuelas y canchas. “Hay colegios que disponían de ellas y las quitaron”, señala con tristeza.

Otro hándicap es que cuando ya están despuntando estos jóvenes es

M.J. LAHORA

la edad en la que se van a estudiar fuera. “Eso pasa en todos los deportes en islas no capitalinas donde no tienen universidad y luego es difícil que lo practiquen allí, salvo excepciones”. Sobre este problema con los más jóvenes, Cristóbal de la Cruz del Club Santa Rita, activo desde hace 15 años, comenta el caso particular del club en el que tuvieron dos equipos que comenzaron como infantiles para ascender a juveniles y finalmente abandonarlo porque llegó la época de continuar con los estudios fuera de la Isla. Ahora han retornado y son seniors. “Desde fuera nos dan la enhorabuena porque tenemos una buena cantera que tras regresar de estudiar han competido en el torneo de Las Playitas y fueron capaces de desbancar a veteranos de Lanzarote. Yo creo que dentro de un tiempo Fuerteventura podrá tener campeones de Canarias”, enfatiza. Aunque insiste en que debería fomentarse desde los propios centros educativos, así recuerdan cómo se implicaron en otra época “los mismos profesores de educación física con el programa ‘No olvides lo nuestro’”, interviene Chano Rivera del Club Los Mallos. “Tenemos que lograr lo mismo que con la lucha canaria. Hay que ganarse al profesorado para que tenga cabida en las aulas”, matiza. “Sin la implicación de profesores y padres es difícil”, añade Pepe.

Sobre el problema con los más jóvenes, Cristóbal recuerda que también han sufrido el abandono de otros jugadores por motivos laborales o por las distancias entre el norte y sur que provoca problemas

Fuera de la competición aparecen muchos jugadores más que no están federados porque “hay un montón de gente que la practica pero no quieren someterse a una disciplina de horarios”, explica el presidente de la Federación



de desplazamiento, como ocurre con equipos de Morro Jable. “Y al final acaban por no participar”. Intentaron evitar estos desplazamientos con una liga que se celebraba en las primeras fases por zonas, pero quedó demostrado que no satisface porque no resulta tan competitiva. “Es un error, entre comillas, porque al final acabas jugando con los mismos equipos año tras año. Y, ahora, viajas y te enfrentas a jugadores a los que no verías si no fuera en los torneos”.

En la actualidad, la Isla cuenta con 320 federados repartidos entre todas las categorías. Lo que sitúa a la bola canaria como el segundo deporte de la Isla detrás del fútbol. Aunque en torneo fuera de liga aparecen muchos jugadores más que no están federados. Los Mallos, el club de Chano Rivera, tiene el honor de contar con la ficha número uno de

la federación: se trata de Manolo, su padre, que cuenta ya con 90 años. Lo que demuestra que es un deporte de familia. Tanto en la de Rivera, como en la del resto de sus compañeros de la federación, como Cristóbal y Pepe.

En un principio los majoreros se mostraban reacios a establecer una competición, recuerda Chano, pero fue gracias a esta fórmula como se consiguió la evolución de este deporte en la Isla en torno al año 2000 en que alcanzó su techo. Antes de estar federado, el deporte sólo se practicaba en fiestas.

Pepe Cerdeña, de 64 años, hace quince que juega a la bola canaria, coincidiendo con ese “boom” de la bola en Fuerteventura. En esos años había el doble de equipos que ahora “fue una moda”, pero que una vez se establece como competición hace que los propios jugadores re-



En la imagen superior, de derecha a izquierda: Pepe Cerdeña, presidente de la Federación de Bola Canaria de Fuerteventura, Cristóbal de la Cruz del Club Santa Rita junto a su madre, Chano Rivera de Los Mallos, y Marina, que juega en la liga de mayores. Fotos: Manolo de la Hoz.

En cuanto a la presencia femenina, relata el presidente de la Federación: “Somos la única isla que permitimos que en la liga insular las mujeres puedan jugar en los equipos de bola masculinos”

huyeran. Así se ha demostrado en el caso del reciente torneo de Las Playitas donde ha habido una gran participación “dicen que porque no se quieren someter a una disciplina”, igual pasa con los mayores que siempre tienen otras actividades. “Hay un montón de gente que la practica pero no quieren someterse a una disciplina de horarios”. Tanto es así que mientras en otras islas y en los campeonatos regionales se juega por tiempos (de 45 o 50 minutos según la fase) o a doce puntos, en Fuerteventura se hace por partidos y puede alargarse hasta las dos de la madrugada, hasta que uno de los equipos alcanza los doce puntos.

Pepe entró en la federación en 2010 y considera que “dos mandatos ya está bien”. Confía en que haya un relevo y asegura que seguirá colaborando porque es importante que

haya una continuidad en la federación para que no se produzca una ruptura total. “Nos costó mucho sacar adelante algunos proyectos como informatizar el sistema, una página web que representa una gran dedicación mantenerla viva”. Fuerteventura cuenta con seis equipos infantiles, tres juveniles, quince en primera y otros doce en segunda categoría, mientras que en femenino suman otros doce. Otro problema es que tampoco se puede introducir equipos con niños en edades muy tempranas porque no podrían con el peso la bola.

En cuanto a la presencia femenina, relata el presidente de la Federación: “Somos la única isla que permitimos que en la liga insular las mujeres puedan jugar en los equipos de bola masculinos, algo que ha pasado en el club de La Charca al que

pertenece o en Tiscamanita. El problema es que si se clasifican para la competición autonómica no estará permitido que jueguen en equipos mixtos. Aún así, Cristóbal lo plantea como “una manera de fomentar este deporte” dado que una vez se engancha a una jugadora puede llegar a crear su propio equipo junto con otras jugadoras. Es el caso de su club donde tanto su mujer como las de otros compañeros tuvieron que comenzar en los seniors masculino para finalmente formar un equipo de féminas al igual que sus hijas. “Hubo un momento que contamos con más equipos femeninos, pero como en todo, fue descendiendo”.

Bola canaria, bocha y petanca

La bola canaria es el único deporte autóctono que se sigue practicando en las ocho islas canarias. La finali-

dad de las tres modalidades bola, bocha y petanca es la misma, aunque la similitud es mayor con el juego de la bocha porque las medidas son las mismas, pero en este último caso es de metal. En la petanca las bolas son más pequeñas y lo principal es la colocación de los pies, que debe ser en un círculo mientras que en la bola canaria pueden echarse los pies adelante para lanzar. En Fuerteventura se apuesta por la bola aunque lo normal en el resto de las islas es compaginarla con las competiciones de petanca que puede llegar a ser nacional. “Y en un futuro habrá que plantearse”, señala Cristóbal, pero teme que ocurra como en la vecina Isla de Lanzarote donde la introducción de las dos ligas provocó una merma en los equipos de bola. “La petanca se puede comer a la bola”, enfatiza. El incentivo de ser un deporte nacional y que permite salir de la Isla es otro de los alicientes por los que temen se fomente más la petanca que la bola. También los migrantes han podido conocer las bondades de la bola, así Pepe recuerda el equipo de Los Charrúas de Gran Tarajal, compuesto por jugadores uruguayos que ahora están repartidos por diferentes equipos. “Y no veas cómo juegan”.

Chano explica que una de las teorías sobre los orígenes de la bola se sustenta en que fue introducida por los normandos cuando Jean de Bethencourt, que dio nombre a la villa de Betancuría, tomó Lanzarote en los albores del siglo XV, no es de extrañar por eso que sea en la isla vecina donde mayor arraigo tenga y por ello se la denominaba bola conejera, para luego dar el salto a Fuerteventura. Y fueron los lanzaroteños con la migración entre islas de sus descendientes los que la llevan allá dónde viajan. Originalmente se trataba de una bola de metal, que ante la dificultad de fabricarla en la isla se recurrió a la madera confeccionada al torno y hasta en tres tamaños. La bola de arrime era la más pequeña y la más grande se denominaba ‘los mallos’, de ahí el nombre de su club.

E.S. MERCASOSA

DISCO

CAFETERÍA
NEUMÁTICOS
LAVADO Y AUTOLAVADO

C.C. Las Rotondas
(C/ Juan Tadeo Cabrera, 10)
Subida a Tetir
Bajada de Tetir

DIVYA CHUGANI
BIOQUÍMICA

OBJETIVO: Dar con la diana que **CURE** el **cáncer**

La investigadora explica cómo el objetivo de su trabajo en Prelude Therapeutics es diseñar drogas que sirvan de alternativa para tratar las células cancerígenas

ELOY VERA

Divya Chugani ha desarrollado parte de su joven carrera como investigadora en bioquímica en Estados Unidos. De allí llegó hace algo más de un mes después de estar investigando en la startup “empresa emergente” Prelude Therapeutics con moléculas para crear drogas con las que tratar el cáncer y

enfermedades raras. Desde que se decantó por estudiar la titulación de Bioquímica y Biomedicina ha perseguido siempre el mismo objetivo, llegar al origen de la enfermedad. En el futuro le gustaría dar con la diana que permita curar el cáncer.

Todos los pronósticos apuntaban a que Divya terminaría estudiando medicina. Esta joven de 24 años de edad, de ori-

gen hindú pero mayorera desde los once años, reconoce que “en la cultura india los padres suelen orientar a sus hijos hacia los estudios de la medicina o la ingeniería”. Sin embargo, a ella le daban pánico las disecciones así que optó por buscar otra rama de la ciencia con la que también poder ayudar a los demás. Finalmente, se decidió por la bioquímica.

Foto: Carlos de Saá.



Tras terminar los estudios en el IES San Diego de Alcalá, en Puerto del Rosario, se matriculó en la Universidad de Valencia. En 2015 se graduó en bioquímica con un expediente académico que ya le prometía un futuro profesional halagüeño. Desde entonces, ha empezado a sumar colaboraciones, proyectos de investigación o prácticas en centros de referencia como el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) bajo la supervisión del científico Manuel Serrano, cuyo logro más conocido ha sido obtener un ratón modificado genéticamente para hacerlo resistente al cáncer.

Divya también tiene en su currículum un máster en investigación en biología molecular, celular y genética y en su recuerdo haber participado en Boston en el iGEM, una competición internacional en el campo de la biología sintética, aquella que intenta aplicar la ingeniería a

microorganismos para obtener beneficios como “ocurre con la insulina, que ahora podemos sacar una versión humanizada de las bacterias”, explica esta investigadora.

Viaje americano

En 2017 llegó la oportunidad de ser becada por la Cámara de Comercio de Estados Unidos. Tras entrar en una bolsa de empleo, pudo elegir entre dos ofertas, pero se decantó por la startup Prelude Therapeutics, una empresa biotecnológica centrada en el descubrimiento de drogas con las que tratar el cáncer. Divya reconoce que “siempre he querido estar trabajando en industria donde se ve la aplicación de lo que se investiga y no academias, donde se puede pasar mucho tiempo investigando pero no se ve aplicabilidad directa de aquello que se hace”.

Allí permaneció desde mayo de 2017 a mayo de este año.

“Se trata de diseñar moléculas que bloquearían la función de proteínas que contribuyen a la malignidad y que suelen estar presentes en cantidades muy grandes en células cancerígenas”

CLÍNICA VETERINARIA FUERTEVENTURA
JULIO 2018
CAMPAÑA DE ESTERILIZACIÓN DE PERROS Y GATOS
DESCUENTOS DEL 20% AL 30% EN LA CIRUGÍA
PUERTO DEL ROSARIO: C/ Virgen de la Peña nº 105 - Tel.: 928 53 02 67
 HORARIO: De lunes a domingo, de 9.00 a 24:00 horas
LA OLIVA: C/ Ramón González Brito s/n - Tel.: 928 86 84 14
 HORARIO: Lunes - Viernes: 10.00 -13.00 h / 17.00-20.30h. - Sábados: 10.00 -13.30 horas
URGENCIAS 24 H

“La mujer en el campo de las ciencias todavía se siente poco valorada”

Divya Chugani lamenta que aún gran parte de la sociedad siga pensando que “las grandes mentes son hombres” y critica que aún en las ciencias la mujer se sienta “poco valorada”. En “España hay investigadoras muy buenas”. Sería capaz de enumerar a muchas, pero su referente es la catedrática de Biología Celular y Parasitología de la Universidad de Valencia, Isabel Fariñas. Ella ha sido uno de los grandes apoyos de Divya en su prometedora carrera como investigadora.

explicando, se centran en terapias dirigidas solo a “las células cancerígenas para que el tratamiento haga el menor daño posible al resto del cuerpo”.

“Se trata de diseñar moléculas, con la ayuda de un equipo de químicos, que bloquearían la función de proteínas que contribuyen a la malignidad y que suelen estar presentes, exclusivamente, en formas demasiado activas o cantidades muy grandes en células cancerígenas. De esta forma se consigue una molécula que ataque de forma más selectiva a las células cancerígenas”, explica.

Después de un año trabajando en Estados Unidos reconoce las diferencias que hay en este país con respecto a España en materia científica. Lamenta que “aquí hay que estar luchando constantemente por financiación. Sin embargo, en Estados Unidos hay apoyos económicos para realizar investigaciones y mucha colaboración entre industria, universidades y centros públicos”. En España, en cambio, “la mayoría de la investigación se hace en las universidades o instituciones”, añade.

Divya no oculta su preocupación ante el futuro incierto al que se enfrentan los jóvenes investigadores en España, una situación que ha hecho que muchos “cerebros” acaben emigrando en busca de oportunidades. “Si quieres dedicarte en España a seguir investigando hace falta un doctorado, pero los estudiantes de doctorados si tienen que depender de becas del Gobierno no la cobran hasta febrero, si es que la cobran. Eso no les libra de estar trabajando

desde septiembre en jornadas de 12 horas”, explica.

Tras un año trabajando en Estados Unidos, decidió hacer las maletas y regresar a España para seguir formándose. En septiembre iniciará un nuevo máster, esta vez en Barcelona, centrado en consultoría y administración de empresas farmacéuticas. “No se puede crecer como científica y tener solo un máster en el área científica porque llegas al tope”, argumenta.

En sus planes inmediatos no está regresar a Canarias y continuar en las Islas su carrera investigadora. Reconoce las dificultades que existen en su campo si quisiera dedicarse a la investigación y explica cómo “a diferencia de otras áreas como la astrofísica donde el archipiélago ha conseguido ser puntero, en la bioquímica no”. “Aquí el problema es que tienes que traer todo el material de fuera y eso aún hace que sea todo más complicado”, matiza.

De momento, a Divya le queda mucho futuro por delante. También a la bioquímica, cuyo futuro va encaminado, según esta investigadora, a llegar a la base molecular de las enfermedades, ver el nivel de proteínas, estudiar las mutaciones que hay en el ADN, analizar la epigenética e intentar descifrar qué es lo que ocurre en las células.

Divya se muestra esperanzada en que la ciencia termine venciendo la batalla al cáncer. Su sueño es poder contribuir a ayudar a descifrar el origen del mismo. Admite que esto son “palabras muy grandes” y se queda con el sueño de dar con un tratamiento que pueda curarlo.

Constanza Peña de Vallebrón cumple 103 años

Es la abuela de Fuerteventura y goza de una salud fuera de lo común. En su historial médico no existe ni una sola enfermedad



I. FERNÁNDEZ

Constanza Peña Mesa cumplió el pasado 13 de junio 103 años rodeada de su familia, y en la intimidad de su casa de la localidad de Vallebrón (La Oliva) porque no le gustan las grandes celebraciones. Como cada año, su bisnieto Asier Santana Suárez le llevó la tarta de cumpleaños, y no quiso muchas fotos. Sopló las velas y le pidió a su nieto que le pasara la pelota. Constanza es la abuela de Fuerteventura, la vecina más anciana de la Isla pero goza de una salud fuera de lo común, en su historial médico no existe ni una sola enfermedad.

Constanza es una mujer encantadora, bastante bromista, tiene una memoria prodigiosa, que derrocha alegría y le encanta charlar un rato con todas las personas que visitan su hogar. Amable y cariñosa, le gusta recibir a sus vecinos, dialogar y por eso todos los residentes del pueblo la adoran. Las tardes para Constanza tienen un aliciente, descansar y ver un rato la televisión: dice que su presentador favorito es Arturo Valls.

Constanza nació en 1915 en el pueblo de El Time (Puerto del Rosario). Sus padres eran medianeros y se trasladaron junto a toda la familia hasta el pueblo norteño de Vallebrón. Al principio le costó adaptarse: “Me vine llorando”, expresa con nostalgia. Pero ya no quiso salir nunca más del precioso valle que la acogió. Allí, Constanza se enamoró siendo muy joven de Miguel Darías Rodríguez, que residía cerca. “Formamos una gran familia con cinco hijas: Antonia, Lolina, Chana, Agapita y Carmen”, comenta. Trabajó mucho en el campo cogiendo cochinita que luego vendía su familia a un empresario que se trasladaba desde Lanzarote.

Pero el oficio de Constanza era la costura. De aquellos tiempos recuerda como muchas vecinas le ayudaban en las labores de labranza, sobre todo a coger hierba, para que les hiciera un traje, porque estas no tenían dinero.

La longevidad y fortaleza de Constanza le viene de familia. Su hermana Antonia, cuatro años mayor que ella, también llegó a cumplir el siglo. Este mes el pueblo de Vallebrón no sólo celebró sus fiestas de San Juan sino también el cumpleaños de la residente más longeva de Fuerteventura.

Explica que el trabajo del equipo en Prelude Therapeutics se centra en “intentar diseñar moléculas para matar las células cancerosas y buscar remedio a determinadas enfermedades raras”. Ella optó por encaminar sus investigaciones hacia el cáncer.

La investigadora explica cómo el objetivo de esta industria es diseñar drogas que sirvan de alternativa para tratar el cáncer, ya que hoy en día se sigue aplicando la quimioterapia que “afecta por igual a todas las células y produce un montón de efectos secundarios”. En la actualidad, las investigaciones, continúa

FERRETERÍA LAS NAVES RP

SUMINISTROS DE FONTANERÍA, SANEAMIENTOS, PISCINA Y RIEGO

Urbanización Industrial Risco Prieto - C/ El Henequén nº 17 - Puerto del Rosario - Tel.: 928 85 86 66 - email: lasnavescomercial@hotmail.es

Sirma y Derque Castellano son dos jóvenes creadores de Fuerteventura. Les une, no solo el parentesco, sino una pasión por recuperar y fomentar la cultura y las tradiciones de la Isla. Hijos de Domingo Castellano, han mamado de la sabiduría y experiencia de su progenitor para abrirse un hueco en el panorama cultural mayorero y de paso allanar el camino a otras almas inquietas.



CASTELLANO & CASTELLANO:

Fotos: Manolo de la Hoz.

“Tenemos ganas de enseñar la Fuerteventura de nuestros abuelos”

ENTRE OTRAS FACETAS han participado en diferentes set de rodaje de producciones internacionales. Sobre la promoción para atraer esas grabaciones foráneas en la tierra que les ha visto crecer surge una de sus quejas: “Se publicita mucho Fuerteventura como plató natural, pero luego esos beneficios no repercuten en el fomento de la cultura local”. Lamentan que en muchas ocasiones las productoras traigan hasta sus propios equipos, hecho que impide que la gente que trabaja en audiovisual aquí pueda participar de estas experiencias. “¿Es que no confían en los técnicos de aquí para estos trabajos?”, se preguntan. También reprochan el alto precio que tiene pagar la Isla por estos rodajes. Derque, de su experiencia en Stars War, donde trabajó en seguimiento arqueológico, señala que “no te dejan hacer tu trabajo realmente, cuando además son ellos los que te han contratado, lo que es contraproducente. Debería haber un grupo dentro de la Film Comission de especialista financiados por el Cabildo garantes de la protección del patrimonio durante los rodajes y así evitar el expolio que desde mi punto de vista supone un atentado medioambiental”.

Sirma Castellano ha estudiado en Madrid y Salamanca y trabaja en la actualidad con un proyecto de su productora Pastorcillo Films con talleres para niños y adolescentes en diversos municipios de la Isla.

M.J. LAHORA

Llevar tres años con este proyecto y comenta que gracias a la dinámica de trabajo consiguen que los pequeños sean los protagonistas de sus propios proyectos. “Ellos escriben el guión, graban el vídeo, se hacen cargo del equipo de sonido, etc, donde intervenimos nosotros es en la edición del documento final, aunque también les enseñamos esta vertiente”. “Los niños a la hora de trabajar son muy creativos”, asegura “Estamos plantando la semillita”. ¿Pero qué ocurre cuando desean ir más allá y elegir el cine como profesión? En Fuerteventura la formación para desarrollar esta vertiente creativa está muy limitada, deberán acudir a Gran Canaria para estudiar comunicación audiovisual. Con su proyecto, Sirma ha venido a cubrir un vacío cultural en la materia: “Hubiera agradecido mucho que en mi época de estudiante existieran talleres como este”. Y considera que aprovechando la apertura de la Escuela de Arte no estaría nada mal dejar un hueco relacionado con la fotografía o el vídeo ofreciendo ciclos medios o superior. En este sentido, también se manifiesta Derque quien interviene para decir que en la Isla “hay un caldo de cultura importante”. Él que también tuvo que

acudir fuera para formarse y estudiar Bellas Artes en Tenerife recuerda que están los alumnos del Bachillerato de Arte que deberían aglutinarse y hacerles partícipes de todos los eventos que se van creando. También creen que la captación para la Escuela de Arte no está yendo como debería y sugiere una campaña de promoción más efectiva.

“Nos falta madurar en cuestión cultural”, dice Derque. Y añade que deberían fomentarse talleres como los de Pastorcillo Films de forma anual y permanente para engendrar una nueva generación de creadores. “Si queremos crear unos pilares en Fuerteventura para que dentro de cinco o diez años tengamos una sociedad con más peso cultural debemos apostar por ello. Hay que hacer los cimientos y en ello trabajamos y, como nosotros, muchos otros creadores. Hay un gran grupo de artistas en la Isla que necesitan un poco de apoyo de las instituciones”.

‘La campana del Fin del Mundo’

Sirma y Derque trabajan también en un proyecto personal y familiar. Fruto del trabajo de investigación de su padre sobre la campana de Cofete

que ha averiguado procedía de Canadá para avisar de las zonas de niebla en el mar. Su intención es hacer un reflejo etnográfico de la Fuerteventura de la época y dar a conocer la vida de entonces y la historia de Cofete. “Tenemos ganas de enseñar, a través de los audiovisuales y los cortos, la Fuerteventura de nuestros abuelos para que la gente vea cómo era antes la Isla, porque creemos que sabiendo cómo era podemos crear nuestra identidad como pueblo. Sin conocer el pasado no podremos crear nuestro futuro”. También tienen en mente un documental de la Batalla de Tamasite, a raíz del proyecto de excavación en marcha en el que también va a trabajar Derque. Con la intención de recrear cómo fueron los hechos y permitir dar el mayor fiel reflejo de este episodio de la historia de Fuerteventura.

La clave de conseguir estos proyectos es la perseverancia y no tener miedo a pedir ayuda en la realización de los mismos.

Sirma, vídeo y fotografía

Los proyectos de los alumnos de los talleres de vídeo de Sirma pueden compartir sus creaciones en el festivalito que organizan con motivo del fin de curso y empaparse de las vivencias de los compañeros. Sirma sabe lo que es participar en festivales con sus creaciones. Así recuerda el último de sus vídeos premiados en un Maxoarte ‘Campanas de mayo’.

“Si queremos crear unos pilares para que dentro de cinco o diez años tengamos una sociedad con más peso cultural debemos apostar por hacer los cimientos”



Sirma este año ha trabajado como auxiliar de cámara en la película 'La Viajante' de Miguel Ángel Mejías y también en el equipo de arte de la recientemente estrenada 'El hombre que mató a don Quijote' de Terry Gilliam, así como en la película 'Solo' de Hugo Steven Casanovas del que realizó el making off. Ha viajado hasta Transilvania, y no precisamente para conocer la leyenda del conde Drácula, con el trabajo realizado junto a otros proyectos audiovisuales, y este verano viaja para Serbia

para recorrer los Balcanes. Destaca como sus referentes a Tim Barton, o Scorsese y el director canario David Pantaleón que proyecta rodar su primer largometraje en Fuerteventura, del que dice tiene un estilo personal muy especial. Sirma por su parte es el retratista de la naturalidad, gracias a su discreción.

Derque muralista

Derque se ha hecho un nombre en el mundo del arte con sus proyectos muralistas. Dos de ellos decoran

las antiguas cuevas de Puerto del Rosario en plena avenida marítima de la capital. "Fue un reto para mí, porque nunca me había enfrentado a formatos de gran tamaño". Un homenaje a los pescadores con el que persigue "recuperar la memoria de la Isla y recordar que nuestras abuelas y abuelos trabajaron desde el sector primario y que ha permitido que la isla subsista gracias a estos trabajadores". También es importante la elección de los textos, tanto el poema de Pedro García cómo

de Unamuno que remata con una frase bereber, un guiño al origen de la Isla como seña de identidad. "Es importante que los pueblos tengan identidad, saber de dónde venimos para forjarnos el camino futuro". Al respecto comenta que han tenido la suerte de contar con un padre que les "ha metido por vena la cultura".

Con una predilección por el blanco y negro etnográfico que dice "es su sello personal. Una línea que le gusta y por la que apuesta. Aunque tiene en mente añadir el color en un nuevo proyecto muralista pendiente de la autorización municipal. También contempla entre sus iniciativas artísticas un nuevo mural para Antigua que compaginará con las semanas de arte urbano que permiten hacer una convivencia con los jóvenes, a través de talleres de grafitis, de arte y murales y la participación de varios artistas para que los chicos que han elegido dedicarse al arte puedan conocer a sus referentes. Y así demostrarles que se puede vivir del arte.

Como escultor, también se le conoce como el autor del famoso perenquén de la plaza de la Paz de Puerto del Rosario con el que denuncian los vertidos que llegan al mar con una tonelada y media de basura recogida en un día, algo que da muestra de la contaminación a la que se está sometiendo la costa majorera.

Sirma y Derque ya se han convertido en maestros, aunque recuerdan que "nunca se deja de ser aprendiz".

El Alquiler de Coches en Canarias

Your car - hire in the Canary Islands / Iher Autovermietung auf den Kanaren

Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas

Offices at all airports, ports and tourist areas / Büros in allen Flughäfen, Häfen und Touristengebiete



CICAR
Canary Islands Car

Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale
Tfnos.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900
Fax: +34 928 821 263
www.cabreramedina.com



Fuerteventura en Off

El grupo majorero Chocolate Sexy destaca las dificultades de ser profeta en su tierra ante la carencia de festivales de música en la Isla

MARÍA JOSÉ LAHORA

ÁLVARO, "Alvarito" para los amigos, Guillermo y Luis componen Chocolate Sexy, unos raperos que visten coloridas camisas y que con mucha, mucha guasa y 'flow' transmiten al público sus particulares y animadas canciones protesta. Chocolate, en esta ocasión, tiene sabor amargo tras comprobar cómo otro de los festivales alternativos de la Isla en el que estaban anunciados se cae.

Tenían proyectado actuar en dos de los festivales cancelados en la Isla en los últimos meses. El último y que se iba a celebrar a principios de julio, el aclamado Fuerteventura en Música. Con un escueto comunicado, en el que les decían que con motivo de la nueva Ley de Contratos Públicos se cancelaba el evento, conocían la triste noticia de que el certamen de El Cotillo se caía. Antes ya habían sido víctimas de la cancelación del Atlántico Festival en Puerto del Rosario. Pero también echan en falta el Womad o el Invicto Rock, este último también recientemente desaparecido.

Ven como la Isla adolece de festivales alternativos y están con la mosca detrás de la oreja. "En sí mismo no es una explicación, ya lo sabían desde noviembre que la Ley entraba en vigor y sí hubo tiempo para los carteles, para ruedas de prensa y publicidad... no acabamos de entenderlo". "¿Es que no van rodar cabezas?" se preguntan y "¿todo el dinero invertido?". Ellos al fin y al cabo son un grupo local, pero comentan que la dinámica de los grandes grupos es fijar una compensación que suele ser del 50 por ciento por cancelación. "Alguien debería salir a la palestra y decir cuánto dinero se ha perdido. También han sufrido pérdidas los empresarios de la zona", añaden. Recuerdan que se trataba de un festival instaurado y que todo el mundo contaba con él. "Lo que sorprende es que no haya nadie que se responsabilice". No quieren comparar y entienden que debe haber una variedad cultural y de ocio, pero curiosamente no hubo ningún reparo para celebrar el Taste Fuerteventura o el Baile de Taifas.

Guillermo, hijo de un timplista, considera que cuando se

trata de folclore no hay obstáculo que se ponga por delante y sabe que su padre no va a tener problema con la contratación. "Pero ahí se nota que hay movimientos que no interesan tanto". "Hay voces que no quieren que se escuchen, con lo sano que es para una sociedad que haya mensajes de todo tipo", enfatiza.

Otro hándicap al que se enfrentan es que no hay una progresión de diferentes escenarios donde actuar. "O juegas en la primera división o echando un amistoso con los amigos, es decir, o tocas en un bar o en festival", comentan. "Y no termina de establecerse un circuito de música cuando en Fuerteventura se ha demostrado que funciona. Caso como el Fuerteventura en Música que a pesar de la deriva a lo comercial se ha mantenido, pero de ahí a suspenderlo no hay color", comentan asombrados.

"Este año los aficionados van a sentir lo que es el vacío musical", matizan. "Los pueblos necesitan vida", dice Guillermo. "A mí me vienen a decir los maestros sustitutos que vienen a mi colegio: "Pero ¿Puerto del



Foto: Manolo de la Hoz.

Rosario respira? o ¿qué se puede hacer aquí un domingo?". Mientras sus alumnos le preguntan cuándo podrán verle tocar en la capital. Afortunadamente cuentan con bolos en otras islas del Archipiélago, pero Álvaro comenta "lo agri dulce que resulta irnos fuera y sentir que nos tratan mejor, no en relación al público, sino en cuanto a la organización y profesionales del circuito musical".

"La Isla ha ido a menos y queremos que haya oferta musical y para todos los gustos. En Fuerteventura son años negros para la música", enfatiza. Añade Guillermo que, curiosamente, "la miseria trae organización" y en las últimas reuniones ha visto artistas de diferentes géneros musicales juntos. "Estábamos todos viendo la charca vacía. Es triste pero ahora nos encontramos más unidos y de las soluciones que se ofrecían en ninguna se contemplaba como alternativa el apoyo institucional. Pero si la institución no nos apoya, al menos que se incentive la iniciativa privada, que no le pongan tantas trabas a los locales para que se puedan organizar eventos", reclama.

Ellos mismos fueron protagonistas de la movilización social hace una década y fueron capaces de organizar más de un evento para los jóvenes con un nutrido cartel a través de la asociación Rima. Por ello consideran que se sienten autorizados para opinar sobre la carencia de un circuito musical en la

Isla. La asociación terminó por desaparecer al no contar con un relevo juvenil y ellos ya rondaban los treinta, pero dejar la asociación les dio la oportunidad de encerrarse en el estudio y "hacer las canciones más felices del disco", dice Guillermo. "Y nos dimos cuenta de que era más fácil reunir a la gente desde la alegría".

La triste realidad en la que viven los grupos musicales de la Isla creen que tiene mucho que ver en las "incómodas" letras que escriben, en las que ponen de manifiesto la cruda realidad que les ha tocado vivir. "La música protesta no es algo que hayamos inventado nosotros", señala Alvarito, quien recuerda que "desde chiquitito vengo escuchando en mi casa a cantautores". Consideran que el hecho de que las instituciones eviten su participación en los festivales es que son un género "incómodo" porque dicen las cosas tal y como son. Además de que se ha visto dañado el género por la negativa imagen del que goza entre los que desconocen el panorama musical. Ellos transmiten sus mensajes comprometidos "con cierto ingenio" y siempre desde el respeto. "Están tan estigmatizado el rap que muchos se sorprenden cuando van a un concierto nuestro", explican.

Desde la felicidad

Y dejando de lado el drama que supone el vacío musical al que se enfrentan en la Isla, cabe

Economato del Mueble
www.economatodelmueble.es

Star
sistemas de descanso

C/ León y Castillo, 53 - Gran Tarajal - Tel.: 928 16 23 00



“Se nota que hay movimientos que no interesan tanto. Hay voces que no quieren que se escuchen, con lo sano que es para una sociedad que haya mensajes de todo tipo”, enfatiza Guillermo, hijo de un timplista

cia, pero sin obviarlas”. Incluso comentan letras que cada uno de sus seguidores ha ido interpretado a su manera, como la de una tal Anita de Tindaya, de la que surgieron más de una historia entre el público y que curiosamente se trataba de un personaje ficticio. O la canción del simple “plátano” por la que una argentina llegó a felicitarles por entender que era un símbolo anticapitalista por aquello de “plata no”.

Chocolate Sexy es ante todo amistad y alegría. La unión de tres amigos que surge sin mayores aspiraciones y que lo poco que ganaban en los conciertos decidieron invertirlo en un proyecto que está triunfando en las redes y apreciado en festivales de renombre como el Arrecife en Vivo, donde sus vecinos lanzaroteños tuvieron el placer de ver actuar a estos profesionales polivalentes y que gracias a los estudios audiovisuales con los que cuenta Álvaro le permitieron, junto a sus dos grandes partners, grabar su ópera prima ‘Quiéreme’, vídeo que se convirtió en poco tiempo en

viral. Rodado en Isla de Lobos cuentan que aunque lo editaron ellos, echaron en falta ser también sus propios cámaras. Disfrutaron de estas grabaciones y no salen más espontáneos por la Ley de Protección de Datos. Conocedores de que el juego en el panorama musical ha cambiado y que el público ya no consume disco y sí vídeos en internet, por lo que cuidan mucho todo lo que graban. Aún así, como buenos músicos, gustan de la grabación de álbumes: ‘Chocolate Sexy’ (2014) y ‘Bombónclap’ (2016). Jóvenes, pero de la vieja escuela y con las ventajas que contar con su propio estudio discográfico. Un antiguo palomar reconvertido en estudio en Guisgüey.

Por el momento no quieren hablar de rentabilidad económica, para ellos el mayor beneficio es poder participar en todos los pasos del proceso creativo y comprobar la satisfacción que proporciona el trabajo final. Así comentan que les enorgullece cuando los majoreros comentan que sus canciones es lo mejor que pueden trasladar de

su Isla. De lo más “bonito” que nunca han escuchado son frases como: “Ya tengo un grupo para ponerle a la gente de fuera”. Aseguran que eso era lo que querían conseguir, “que en el gremio de la música alternativa el público local estuviera orgulloso”, señala Alvarito. También porque contiene elementos de la Isla, porque saben que les representa, además de conseguir que “parte de nuestro léxico pueda viajar con nosotros”, añade Guillermo.

Ellos cuentan anécdotas como las grabaciones de los vídeos de las que debería haber un making off de tanto que se divierten, como el momento en el que entran en un supermercado para pegar una pegatina en un stand y el empleado no sabe muy bien cómo reaccionar. Es una de las grabaciones de las que se sienten más orgullosos, la de ‘La Patineta’. “Parece que nunca han visto grabar un vídeo”, comentan riendo. “En general es una broma que se nos va de las manos, como todo en nuestra vida. Decidimos ser felices ante la adversidad”.

destacar que Chocolate Sexy es alegría, diversión. “Decidimos contar las cosas desde la iro-

nía, el sarcasmo, pero tirando para la felicidad”. “Decidimos ser felices en estas circunstan-

MEJORA TU LOCALIDAD Y MANTENTE INFORMADO



DESCARGA LA APP GRATUITA



www.lineaverdeolaoliva.es

¡LA FAROLA TIENE LA LUZ FUNDIDA!

HAY UN BANCO ROTO EN EL PARQUE



Ayuntamiento de La Oliva

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO VÍA APP

María Viera Rodríguez (1 de febrero de 1928) fue protagonista de uno de los episodios más misteriosos de la historia de Cofete, la aparición de la campana en sus aguas y que ha servido de argumento a Rafael Pérez 'Tamariche' para la edición de su último libro donde recoge, entre otros, el testimonio de María y su hermano Juan.



Foto: Manolo de la Hoz.

María Viera y la campana de Cofete

A SUS 90 AÑOS, María aún recuerda ese episodio y muchos otros más vividos en Cofete. El miedo que pasaron los vecinos porque no sabían de dónde había aparecido aquella campana, algo nunca visto allí y que para los chinijos se convirtió pronto en un juguete. “Nos alcanzábamos a subir para jugar en ella”. “Al oír ese ruido tan grande, aquel mar y las olas... se asustaron”, rememora María del día en el que apareció la campana y del estruendo que no sabía de dónde procedía en una jornada tormentosa. “No podían imaginar qué era eso y la gente tenía miedo de esas olas que traían el campanario, muy alto y grande”.

Sus padres se dedicaban entre Cofete y Valle Vinamar, a donde se desplazaban por temporadas dependiendo de las necesidades agrarias, a la agricultura y la ganadería de cabras, camellos y cochinos. Elaboraban sus propios quesos, y todo lo que cultivaban y producían los animales “era a medias con los dueños; el amo se quedaba con la mitad”. Y afortunadamente del marisco que capturaban podían disponer en su totalidad para degustar y alimentarse.

Recuerda que su abuela se casó en Jandía a donde se tuvo que desplazar el cura de Pájara. No pudo ir a la escuela, pero su abuela le compró una

M.J. LAHORA

libreta y un lápiz para que aprendiera a escribir y leer, enseñanzas que aprendió de la mano de sus tíos. Así pudo cumplir la promesa que le hizo de leerle las cartas que sus primos les enviaban desde el frente en plena Guerra Civil. María se emociona recordando las lágrimas deslizarse por el rostro de su abuela mientras leía las misivas. Su padre se libró de ir a la guerra y todos los años tenían que ir a Pájara a firmar el documento que le libraba de esa obligación.

El medio de transporte de la época era el burro. Entabló también amistad con la familia Winter, de la que dice se portó muy bien siempre con su familia y de los que recibió incluso unos terrenos para poder construir su hogar. Cuenta la anécdota del perenquén, al que los alemanes no le tenían miedo. En la gavia donde trabajaba levantando tierra se topó con uno que se le me-

tió por la ropa y tuvo que empezar a desvestirse, lo que provocó la risa del resto de niños de la casa con los que estaba. “Casi me desnudo delante de ellos”, dice riendo. También fue todo un acontecimiento el eclipse de sol y la revolución que se montó en Cofete con la llegada de los expertos internacionales que llegaron para estudiar el fenómeno, pero lo que más recuerda, entre risas, de ese histórico momento son esas gallinas acostadas porque pensaban que aún era de noche.

Entre Cofete y el valle de Vinamar transcurrió su infancia y juventud hasta que a los 23 años contrajo matrimonio y se trasladó a Tetir. Curiosamente, en el ‘Chalé’ de los Winter conoció al que sería después su marido.

De esa época destaca que ya pudo dejar de trabajar para dedicarse a su familia en la que es todavía su vivienda aunque también se hicieron una casa en Puerto del Rosario, donde su marido trabajaba como funcionario del Ayuntamiento. El fallecimiento de su esposo hace un año y la pérdida de dos de sus ocho hijos le entristece enormemente, pero la vida sigue y ella, con una herencia genética tan longeva, con abuelos que vivieron más de cien años, debe pensar en los que están y con los que comparte su vida.

Así, recuerda a su bisabuela de Villaverde y su bisabuelo, que falleció con más de cien años, y que tuvieron muchos nietos y la relación de sus abuelas con los torreros, dado que dos de sus tías abuelas se casaron con miembros de este gremio dedicado a encender los faros de Jandía con aceite.

Y aunque no sabía nadar, era también la encargada de ir a buscar el agua a los pozos. “Allí encontrábamos agua por donde fuera”, líquido elemento que tenían que transportar en un bidón sobre su cabeza. Rememora con nostalgia los baños en Cofete a donde regresaba para ver a sus padres y a sus abuelos cada vez que podía y trasladarse a esa época de la infancia en la que fue todo un acontecimiento despertarse con el hallazgo de la campana, de la que posteriormente se ha podido saber, gracias a la familia Castellano, Domingo e hijos, que procedía del Canadá y se empleada a modo de baliza sonora. “Esta historia -señala el propio Domingo Castellano- es curiosa, ya que ese día de tormenta los habitantes de Cofete se asustaron porque escucharon una campana en medio de la tempestad. Enseguida creyeron que se trataba de las ánimas o algo parecido. Actualmente, esa campana está restaurada y funciona en Morro Jable”.

“Su abuela le compró una libreta y un lápiz para que aprendiera a escribir y leer. Así pudo cumplir la promesa que le hizo de leerle las cartas que sus primos les enviaban desde el frente en plena Guerra Civil”

Una aventura con clave emprendedora

El Cabildo de Fuerteventura financia un proyecto para impulsar el desarrollo profesional de más de 700 jóvenes de la Isla

“La Escuela de Jóvenes Emprendedores de Fuerteventura ha significado un cambio en mi vida. He logrado creer en mí y en mis posibilidades. También he ganado confianza y más seguridad para resolver los problemas y sortear los obstáculos”. Así resume Zuleima Caballero, de quince años, sus nueve meses de experiencia en la Escuela de Jóvenes Emprendedores de Fuerteventura (EJE) con otros 59 estudiantes.

La EJE, una iniciativa financiada por el Cabildo de Fuerteventura, es un proyecto pionero a nivel nacional concebido para impulsar el desarrollo personal y profesional de jóvenes de entre 14 y 18 años a través de la educación financiera y la cultura emprendedora. Tiene como objetivo dotar a la población juvenil de herramientas para adoptar una actitud emprendedora ante la vida que permita desarrollar potenciales personales y profesionales.

La Escuela de Jóvenes Emprendedores ha culminado su primera edición después de impartir 16 talleres, equivalentes a 16 horas de formación, sobre El camino del emprendedor, entre 750 estudiantes de 10 centros educativos repartidos por los seis municipios de Fuerteventura. De esta primera fase, se seleccionaron a 60 escolares.

Yaiza Pérez Salvador, de 17 años, fue una de las estudiantes seleccionadas. “Es la mayor experiencia vivida hasta ahora y, seguro que, una de las más rentables de mi vida”, asegura esta joven que acaba de terminar primero de Bachillerato. “Nos han transmitido ganas de avanzar, de descubrir, de seguir adelante”, añade. Dice que esta iniciativa le ha permitido “demostrar que no somos una generación perdida, sino que somos una generación de jóvenes emprendedores que con esfuerzo y constancia conseguiremos siempre nuestros objetivos”.

El programa de la Escuela de Jóvenes Emprendedores de Fuerteventura se dividió en dos ciclos: un primer ciclo donde se trabajó el desarrollo personal de los estudiantes, así como la motivación, el descubrimiento de la pasión y el talento, la oratoria y el trabajo en equipo. En el segundo ciclo se trabajaron competencias emprendedoras para enseñar a los 60 jóvenes seleccionados a emprender aportando valor a la comunidad donde se desarrollan. Todo ello con

la metodología de aprender haciendo y a través de dinámicas de juego.

“La EJE me ha cambiado y para bien. Me ha hecho tener más seguridad en mí y conocer una parte de mí que no conocía. Te hace superarte a ti misma semana a semana. Me llevo una gran familia y nuevos amigos”, comenta Irene Urréjola, de 15 años.

Durante el programa se desarrollaron eventos con sus objetivos:

- Éxitos compartidos: evento abierto al público en el que tres emprendedores de Fuerteventura contaron sus experiencias a los alumnos con el objetivo de inspirarles. La actividad se celebró el día 5 de febrero en el salón de actos de la antigua Universidad Popular, en Puerto del Rosario.

- Nuestro día ejemplar: evento en el que los jóvenes fueron los protagonistas del evento. Lo dirigieron, explicaron y organizaron con el objetivo de ayudarles a mejorar su oratoria enfrentándose a hablar ante una audiencia numerosa. La actividad se realizó el día 9 de abril en el Auditorio de Gran Tarajal y el día 11 de abril en el salón de actos de la antigua Universidad Popular, en Puerto del Rosario.

- Presentación de problemas por parte de diferentes representantes políticos para realizar propuestas de solución: el día 25 de abril varios representantes políticos (el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Marcial Morales, la consejera de Educación del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón, el consejero de Deportes, Andrés Díaz Matoso, y la concejala de Comercio de Puerto del Rosario, Vanesa López, entre otros) plantearon problemas reales de Fuerteventura, cada uno en su área, y repartidos por equipos, para que los jóvenes, utilizando la metodología designthinking, aportaran soluciones innovadoras a los problemas planteados.

- Feria del Joven Emprendedor-Expo Young Entrepreneur: evento fin de curso que tuvo lugar el día 26 junio en el Auditorio de Gran Tarajal, en el que mostraron el trabajo realizado durante el curso y plantearon soluciones a los problemas planteados por representantes públicos el día 25 de abril. Los jóvenes expusieron sus soluciones de modo brillante, aportando soluciones verdaderamente creativas y con un alto grado de viabilidad.



Un momento de la clausura de la primera edición de la Escuela de Emprendedores de Fuerteventura.



Uno de los actos organizados durante los nueve meses que ha durado la primera edición de la Escuela de Emprendedores de Fuerteventura.

“Esta iniciativa nos ha permitido demostrar que no somos una generación perdida”, dice una de las participantes

Los buenos resultados obtenidos por los jóvenes participantes en esta primera edición de la Escuela de Jóvenes Emprendedores de Fuerteventura también los destacan las familias. Este es el caso de Patricia Salvador Puentes, madre de Yaiza Pérez Salvador, que destaca los valores que se inculcan, como “el trabajo en equipo” y “ves a jóvenes comprometidos que confían en sí mismos y plantan cara”.

Estos nueve meses de experiencia en la Escuela de Jóvenes Emprendedores de Fuerteventura también han servido para que 60 estudiantes hayan podido descubrir sus talentos y habilidades que podrían llevarles a conseguir el éxito profesional. De momento, ya conocen las herramientas para alcanzarlo.



Actividad desarrollada con jóvenes que han participado en la primera edición de la Escuela de Emprendedores de Fuerteventura.



La programación diseñada para los jóvenes de la primera edición de la Escuela de Emprendedores de Fuerteventura ha fomentado la participación y el trabajo en equipo.

'CHISCO' JORGE MACHÍN

Historia de la crónica periodística

Foto: Carlos de Saá.

EL POPULAR CRONISTA majorero Chisco ostenta varios 'récorde' de los que se siente orgulloso. El primero de ellos tiene que ver con su labor como informador, al convertirse en el año 1985 en el primer majorero en obtener el carné de prensa de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE). "La entrega fue en un acto en Gran Canaria y recibí la acreditación junto a Nanino Díaz Cutillas y Paco Alcalahuí", recuerda. La gesta no fue fácil. Él mismo se ocupó de realizar los engorrosos trámites requeridos, al saber de la posibilidad de optar a este salvoconducto internacional para facilitar la labor periodística. Así, el hermano del recordado Gerardo Jorge, que fuera histórico corresponsal de Televisión Española en Fuerteventura, le ganó la partida, "aunque, después, mi hermano y otros informadores de la Isla obtuvieron también el carné", apostilla.

Chisco se inició en la crónica periodística en 1963, en Villa Cisneros (Sáhara Occidental, bajo dominio español) como corresponsal de 'Diario de Las Palmas', donde ya tuvo que vérselas con el delegado gubernativo de la época. "No hacía gracia que yo reivindicara mejoras para los trabajadores radicados allí. Recuerdo que hacía falta medios de transporte e incluso logramos que se abriera una sociedad recreativa, donde acudían los empleados de las fábricas asentadas en la zona, como La Terma o Cubiertas y Tejados", cuenta. La voz autónoma del periodista hizo que incluso se pidiera su expulsión desde gobernación, pero el alcalde de Villa Cisneros en persona, Suilem Ben Abdelahe, "que también era procurador a Cortes", se pronunció sin ambages sobre su labor profesional. "Tú sigue escribiendo así, que vas bien, que

LOURDES BERMEJO

nadie te va a echar de aquí", le dijo, como así fue.

La siguiente parada de Chisco y su familia fue El Aaiún, donde vivió de 1966 a 1972, asumiendo la corresponsalía de 'La Provincia' y donde también colaboró con el semanario 'Sáhara' y 'Radio Sáhara'. Esta etapa fue especialmente prolífica en el ámbito del deporte y la cultura. Muy cercano a la información sobre la lucha canaria, actividad en alza en aquella época en el Sáhara español, donde se medían los puntales del momento, terminó convirtiéndose en vicepresidente de la Federación de Lucha Canaria del Sáhara, en la época de Justo Benedicto Pérez, posterior teniente coronel jefe del Regimiento de Infantería 56 de Fuerteventura. En aquellos años también ostentó la vicepresidencia del Círculo Recreativo Cultural de El Aaiún e, incluso, llegó a ser concejal "un par de años". "Yo llevaba Turismo y Deporte, pero también me ocupaba de otros asuntos. Hicimos bastantes mejoras en asfaltado, en los corrales de cabras de los ganaderos saharauis, este tipo de cosas", recuerda.

Pero el mejor recuerdo de los años pasados en El Aaiún lo conforman sin duda los séptimos y últimos juegos florales del año 71, a los que Chisco consiguió dar "acento canario", invitando al periodista e historiador Pedro González Sosa, (desde 1980 cronista oficial de Guía, en Gran Canaria) y la popular locutora radiofónica Mara González, que se encargaron de presentar los juegos.

Tras la etapa africana, Chisco se estableció en su isla natal, donde batió su segundo récord: "ser el trabajador del aeropuerto de Fuerteventura que más cargos ha tenido". Comenzó como administrativo. Pasó a ser especialista aéreo, fue presidente del Comité de Centro, relaciones públicas, jefe del Gabinete de Dirección y, por último jefe de Seguridad, puesto en el que se jubiló hace unos años y que no recuerda como especialmente ajetreado. "Fue una época muy tranquila, sin incidencias destacables", asegura. Eso sí, durante todo este tiempo, la prensa estuvo presente y Chisco fue nuevamente corresponsal de varios medios de comunicación como 'El Día' de Tenerife, 'Radio Cadena Española', 'Radio Atlántica' 'Radio Las Palmas' y 'La Provincia'.

Recordamos a este incansable trabajador la reflexión que en su discurso de jubilación hizo, allá por el año 1995, el doctor Arístides Hernández, aludiendo a la etimología de esta palabra, "que es júbilo", definió el médico. Chisco dice estar "completamente de acuerdo" con don Arístides, aunque, al contrario que él, se ha tomado esta época de la vida como descanso absoluto de las labores profesionales. "Por supuesto que sigo informado y me interesa la actualidad, pero no estoy en activo", recalca, asegurando que está disfrutando todo lo que puede de la jubilación.

La distancia que le otorga retirarse de la primera línea de la información le permite, así, analizar

los movimientos políticos actuales con una clarividencia y sinceridad envidiables. "Observo en el periodismo actual, ya sea local o nacional, cierto miedo a decir la verdad, cierta influencia de la publicidad en la línea editorial", asegura. En este sentido, hace un llamamiento para reactivar la Asociación de la Prensa de Lanzarote y Fuerteventura, "para que vuelva a tener el peso con el que contó en su día, cuando llegamos a tener un vocal en la Federación de Asociaciones de Prensa de España (FAPE) en la persona de nuestro presidente, Salvador Hernández". Chisco ve fundamental contar con un órgano en las Islas que "apoye a los profesionales que se pueden ver en un apuro en el desarrollo legítimo de su función de informador", dice, posiblemente rememorando sus propios problemas con la autoridad en su estancia en Villa Cisneros.

La clase política tampoco escapa a su visión, algo desencantada. "La diferencia entre los representantes públicos de ahora y los de antes es que ahora se paga por realizar la labor, antes era altruista, así que puede que la balanza se incline a veces antes por el interés propio que por el bien común", dice. No obstante, alaba la labor de algunos políticos majoreros, como Ildefonso Chacón, "que puso al día a Fuerteventura en cuestión de infraestructuras, durante su época como consejero de Obras Públicas del Gobierno de Canarias".

Chisco aporta a quien lo solicite sus interesantes reflexiones, pero su actual afición está ahora alejada de la primera línea informativa. "Empleo mis tardes en jugar al dominó en la peña La Amistad", sentencia esta respetada personalidad del mundo de la información.

El alcalde de Villa Cisneros lo defendió ante la amenaza de expulsión del gobernador. "Tú sigue escribiendo así, que vas bien, que nadie te va a echar de aquí", le dijo

El Festival cumple la sexta edición, con 'line up' internacional exquisito que, combinado con djs procedentes de las cabinas canarias, otorga nombre propio a uno de los festivales "boutique" más relevantes de Europa

LOS SONIDOS del house, soulful y disco de Jameos Music Festival envuelven las noches estivales de Lanzarote. Celebrado en un enclave único, creado por el artista César Manrique, Jameos del Agua acoge la sexta edición de esta cita que reúne a los mejores djs internacionales y nacionales.

El británico Joey Negro y el neoyorkino Nikodemus ponen el acento internacional en la apertura del festival el 27 de julio, acompañados por uno de los djs lanzaroteños con mayor proyección mundial, Hugo Ciprés, que ejercerá de anfitrión. La espectacular visión que ofrece Jameos del Agua se complementa con la música disco el 10 de agosto, cuando se sentirán los sonidos de uno de los artistas más respetados en el panorama, Dj Spinna, quien ha trabajado con cantantes como Stevie Wonder, Gilles Peterson, Questlove o Jazzanova. El gurú Red Greg aporta el sello de calidad y la brillantez técnica. La velada de esa noche que-

Jameos Music Festival, elegancia sonora en Lanzarote



dará aderezada por Héctor Mingues desde Madrid y el sonido de los lanzaroteños Atlantik Sounds.

El Jameos Music Festival regresa el 24 de agosto con una sesión de lo más femenina. El elegante estilo de la artista caboverdiana, neoyorquina de adopción, Anané Vega, trasladará a Lanzarote los sonidos globales cercanos a la música afro. Desde Inglaterra llegan dos mujeres destacadas por sus creaciones y producciones: Paris Cesvette y Natasha Watts. La primera presenta un estilo fresco de música house, mientras que la segunda destaca por ser una de las mejores y reconocidas voces del soulful. Natasha estará acompañada a los platos por el interesantísimo y camaleónico artista tinerfeño Juan



Fierro, cultivador de los géneros rare grooves, afro deep house y cosmic & atmosphere. El lanzaroteño y habitual de JMF, Sr. Chinaski, será el encargado de representar a su isla en esta última sesión de agosto.

El 21 de septiembre será el momento de la cita anual con el padrino

de Jameos Music Festival, John Morales. Compartirá cartel con Karizma, dj y productor estadounidense con una técnica al alcance de muy pocos. Estarán acompañados por el promotor y dj italiano Davide Fiorese y por uno de los pioneros en Lanzarote, Manolo Besteiro.

JAMEOS MUSIC festival 2018

Lanzarote
Islas Canarias
España

27 JULIO

JOEY NEGRO (UK)
NICKODEMUS (USA)
HUGO CIPRÉS (Lanzarote)

10 AGOSTO

DJ SPINNA (NYC/USA)
RED GREG (UK)
HÉCTOR MINGUES (Madrid)
ATLANTIK SOUNDS (Lanzarote)

24 AGOSTO

ANANÉ VEGA (Cabo Verde)
PARIS CESVETTE (UK)
NATASHA WATTS LIVE (UK)
JUAN FIERRO (Islas Canarias)
SR. CHINASKI (Lanzarote)

21 SEPTIEMBRE

JOHN MORALES (USA)
KARIZMA (USA)
DAVIDE FIORESE (Italia)
MANOLO BESTEIRO (Lanzarote)

ORGANIZA

PRODUCE

COLABORA

BEZOYA

MÁS INFORMACIÓN:
cactlanzarote.com/es/jameos-music-festival-2018/

AJUY en la memoria de sus pescadores

Recuerdan los veteranos pescadores que unas quince familias llegaban a juntarse durante los veranos para realizar los quehaceres que conllevaba la faena en el mar

M.J. LAHORA

HORACIO AVERO procede de una familia de pescadores, una de las quince que se dedicaban a faenar con sus embarcaciones en Ajuy allá por los años sesenta y que tras la dura jornada en el mar debían varar en tierra las mujeres del pueblo. Imágenes de estas arrastrando los botes por la arena de la playa ilustran las paredes de la estancia que comparten un grupo de marineros de Ajuy que junto a Horacio se han forjado una vida en el mar. Ahora el paisaje de la playa lo protagonizan turistas y paseantes en lugar de esos navíos que traían la pesca de la que vivía todo el pueblo durante el verano y, con suerte, también en invierno. El turismo se ha establecido como el nuevo medio de vida y los tradicionales mareantes en un homenaje a los antiguos campesinos del valle que aprovechaban el fin de la cosecha para pertrecharse de sus

buenos cestos de pescado seco antes de coger de nuevo la azada.

“Los viejos decían que en nuestro oficio para empezar a trabajar se salía después de la fiesta de la Cruz, época en la venían todos los barcos, los del norte y sur”. Cuando llegaban esos inviernos tras la pesca “unos se iban para África, otros para los cultivos de tomateros de la Isla, y el resto, como yo, salíamos a faenar, dependiendo de cómo se presentaba la temporada invernal, es decir, dependiendo de cómo salía el verano y de cuanta sardina seca se disponía, así se planteaban los inviernos de mi juventud”. Hasta Comisanes iban a buscar el agua para uso doméstico en Ajuy y aprovechaban los inviernos para ganarse el jornal en zonas de mayor impulso económico como Gran Tarajal u otros lugares donde pudieran encontrar donde laborar.

Horacio muestra orgulloso las fotografías en las que aparece su hermano Marcial, aunque no

acaba de encontrarse en la imagen y “eso que siempre estábamos juntos”. También se vislumbran representantes de la familia Figueroa, la madre de Rafael Fernández Acosta, y muchos otros conocidos por estos veteranos de la mar. Eran los años sesenta y estaban varando los barcos tras faenar en las aguas que durante la navegación alcanzaba hasta Cofete. “La mujeres son las que tiran del barco –explican los marineros señalando las imágenes– y estaba establecido que debían ser dos por casa una vez arribaba la embarcación a la playa y siempre bajaban por pareja” a la llamada del atraque. Recuerdan estos veteranos pescadores que unas quince familias llegaban a juntarse en estos quehaceres durante los veranos.

“Se trabajaba noche y día”, rememora Rafael. Una vez terminada la jornada de faena en la mar había que continuar con la labor de secar las sardinillas, tenderlas en el callao... También capturaban otras especies, pero la sardina era la que mejor salida tenía entre el comercio de la época. Aún así, había gente que trabajaba exclusivamente en las labores de tierra, como los agricultores de Pájara que también aprovechaban el verano para secar sus pescados en esa época y contar con un buen remanente durante el invierno. Varios miles de kilos se podían capturar al día y que luego eran transportados en cestas de mimbre que solían llevar también en pareja, en este caso mixta, lo que propiciaba que se iniciaran romances entre los jóvenes. Muchos enlaces han salido de estos encuentros du-



Fotos: Manolo de la Hoz.

rante el porte de estas canastas, comentan los pescadores con nostalgia. Una vez seco el pescado se embarcaba en Gran Tarajal rumbo a otros puertos. Hasta el Sáhara o Guinea llegaba la sardina de Ajuy para alimentar a las tropas transportadas por mar en barricas o sacos.

Ahora son contados los barcos que se dedican a estos menesteres, Rafael calcula que unos cuatro, aunque ahora son de mayor envergadura y hasta de ocho toneladas. En el declive del puerto de Ajuy tuvo mucho que ver que comenzara a desaparecer la arena de la playa fruto de la mala gestión política “porque el ayuntamiento dio su permiso para este expolio”. “Se la llevaban para la obra”. Recuerdan los marineros de la zona aquella vez en la que acudieron a manifestarse las mujeres y niños del pueblo “poniéndose delante de los camiones que transportaban el material, dado que los hombres no podían”. Era la época del régimen franquista y se enfrentaban a duras sanciones de acudir a la concentración. Encadenados también mujeres y niños estuvieron para impedir que se llevaran la arena. Una anécdota de esas movilizaciones es la protagonizada por la señora Vitoriana que a poco acaba en desgracia después del “zampullón” que le propinó a un conductor con una mano. “Era una mujer fuerte”, explica Horacio. “El carácter que tenían las mujeres en esa época no se ha vuelto a repetir”, destaca.

Mareantes

Horacio no ha conseguido que sus hijos continúen con el legado

familiar de la pesca, aunque sí gustan en familia de escenificar cada verano el viaje de los mareantes, de esos agricultores que cuando terminaban de recoger las cosechas dejaban sus aperos de labranza para coger la caña. Era un momento de fiesta en Ajuy con bailes y gastronomía coincidiendo con la bajada de estos labradores y que también permitió el surgimiento de nuevos enlaces entre locales y foráneos. Comenta Horacio que “como le tenían miedo a la mar, les gustaba estar acompañados por un profesional” en estas incursiones. La vieja era el pescado que más se conservaba y también predominada el marisco que maceraban en escabeche, por ello era el más valorado por los mareantes. Ellos se dispersaban en grupos con sus enseres que cargaban en los burros. La zona de Aguas Verdes era la usual para la pesca. Suponía también un intercambio gastronómico y así disfrutaban en el pueblo con sus higos y tunos, e incluso grano o lentejas, a cambio de pescado. Era la época del trueque. De Betancuria procedían muchos de estos agricultores cuya labor permitía también que se contribuyese a sanear el banco pesquero y la preparación de las salinas. Para ello un grupo de trabajadores se adelantaba para llevar a cabo la limpieza de las mismas, que posteriormente se recogería en una cosecha. Además, esta tradicional visita de los mareantes permitía el mantenimiento de las veredas de cara al paso de animales y peregrinos. Recuerda Horacio que “no se dejaba tirar nada en el charco. Se cuidaba más el medio ambiente





“La mujeres son las que tiran del barco –explican los marineros señalando las imágenes- y estaba establecido que debían ser dos por casa una vez arribaba la embarcación a la playa y siempre bajaban por pareja a la llamada del atraque”

antes que ahora”. Antaño y, fiel a su nombre, para la realización de esta pesca se aprovechaba las mareas a fin de poder realizar el camino por los senderos sin peligro, sin embargo a día de hoy, la escenificación de esta tradición se lleva a cabo en una fecha fija, concretamente durante el mes de agosto.

Tampoco llegan ahora hasta Aguas Verdes, solo hasta Puntilla Blanca o ‘Agua que se Acaba’, comenta Horacio, lo que supone unos diez kilómetros de camino, un recorrido que por los barran-

cos se hace difícil. Para el día del mareante se juntan hasta veinte personas, dando un mayor protagonismo a la infancia, con un grupo nutrido de niños. Después de iniciar en esta costumbre a sus hijos, Horacio ha podido llevar ya a su nieta y este verano le acompañará también un nieto que así lo estaba deseando porque dice es “un entusiasta de esta tradición”. “Bajamos los burros que ofrecen para tal servicio los propios ganaderos de la zona. Hay varios que se invitan porque gustan de que llevemos a sus

animales”, explica. Conforme alcanzan su destino final se reparten las tareas y a “algunos nos toca enseñarles a los más jóvenes cómo se coge la sal, otros a pescar y si pican bien, si no, tendremos que comer gofio con queso, porque lujos no hay”.

También aprovechan la noche para pescar, aunque no el primer día, en el que arriban cansados del duro peregrinaje y antes de acostarse se dedican a contar historias a los más pequeños para que la tradición oral no se pierda. “Al día siguiente, a pescar y lo consumimos allí mismo, y lo que sobra en jareítas para secar”, comenta Horacio. “Los niños lo viven al máximo y aunque parece que no pueden continuar el camino, el orgullo les obliga a seguir el recorrido”. Él mismo tuvo que sufrir este peregrinaje de niño acompañando algunos inviernos a su padre para mariscar ‘burgaos’ o lapas. Pero dice que no fueron muchos años.

Más tarde le tocó trabajar esos inviernos sin faena en la zafra del

tomate de Gran Tarajal, hasta los 17 años y cuando contaba ya la edad necesaria logró “la matrícula de navegación” y se embarcó para África, pero insiste en que todo dependía de la temporada de verano y los frutos que daba el mar, “si salía buena no teníamos necesidad de trabajar durante el invierno”. Entonces se quedaban en Ajuy a descansar. Aunque tenían que ir caminando hasta Pájara para comprar cualquier enser que necesitaban. En su hogar disponían de cabras que daban leche para todos y algún quesito “que bien bueno estaba, porque entonces se alimentaban de millo y pasto, nada de pienso”, y que acompañaban a la mesa de sus potajitos, y pescados, por supuesto, también de carne seca procedente de la matanza que solía hacer cada familia en Ajuy. “Así vivíamos nosotros y se vivía bien”.

Tampoco enfermaban y, menos mal, porque entonces ahí “ni médico ni nada”. La gripe se curaba con hierbas: conservilla,

estrella del mar y hierba clin, acompañas de una rica miel de abeja, recuerda Horacio. El único transporte que había era un camión al que llamaban ‘El Tormento’, cuyo nombre se debe a la exclamación que a diario profería su propietario: “Este camión para arrancarlo es un tormento”. Relata una divertida anécdota en la que una vez, cargado de niños, perdió la carrocería y en la cabina junto al chófer estaba su madre, la única que se enteró de que habían dejado atrás a la carga humana. Paró el hombre, se echó atrás y dijo: “Ya se aflojaron los tornillos”, y “todos a buscar los tornillos”, añade Horacio entre risas.

Era una vida sin lujos, de compañerismo y en la que sentarse en el risco a contemplar el mar suponía el mejor método de relajación, sin necesidad de terapia alguna. “Allí iban en grupo los marineros para sentarse cada uno en su piedra y en soledad. A mi padre le encantaba, venía hasta con otra sonrisa”.

LINEAS ROMERO

7,25€ 4€
IDA Y VUELTA
PRECIO RESIDENTE

EXPRESS FERRY

FUERTEVENTURA ↔ LANZAROTE

Playa Blanca ↔ Corralejo

HORARIO *excepto domingos

CORRALEJO ► PLAYA BLANCA *10:30 | 11:30 | 13:30 | 17:30 | *18:30

PLAYA BLANCA ► CORRALEJO *09:30 | 10:30 | 12:30 | 16:30 | *17:30

RESERVAR ONLINE

lineasromero.com

Twitter Facebook Instagram

Novedosa técnica para intervenir las hernias con inmediata recuperación

Hospital Parque Fuerteventura lleva a cabo una innovadora técnica para el tratamiento de las hernias con carácter ambulatorio y de pronta recuperación. Se trata de la reparación herniaria inguinal endoscópica totalmente extraperitoneal, más conocida como TEP. La doctora de Cirugía General y Aparato Digestivo, Patricia Marrero, destaca las ventajas de esta intervención mínimamente invasiva.

Hospital Parque Fuerteventura presenta una novedosa intervención para pacientes con hernias. Se trata de un tratamiento laparoscópico de la hernias inguinales por vía extraperitoneal. Es una técnica que combina las ventajas de una gran cobertura protésica, pero por un acceso pequeño, es decir endoscópico y le confiere un carácter mínimamente invasivo por lo que es idóneo para el tratamiento de todas las hernias, uni o bilaterales y permite un tratamiento ambulatorio, así como una recuperación muy precoz y sin restricción de las actividades físicas y deportivas, tiene una tasa mínima de reaparición de las hernias y con bajo riesgo de dolor crónico por lo que es uno de los tratamientos de referencia de este tipo de afecciones que actualmente se están utilizando en Europa y aquí en España en Madrid, Barcelona o Sevilla.

El postoperatorio es sencillo. "La TEP provoca poco dolor y el paciente disfruta de una comodidad inmediata por lo que es especialmente adecuada para tratamiento ambulatorio



Foto: Carlos de Saá.

incluso en inguinales bilaterales, el consumo de calmantes suele ser muy limitado e incluso nulo a partir del día siguiente de la intervención y el paciente puede reanudar de forma progresiva y rápida las actividades diarias tanto las profesionales como deportivas", destaca la doctora Patricia Marrero. "Lo que significa que las bajas laborales son limitadas con respecto al abordaje de la hernia que se ha estado utilizando hasta ahora y en los deportistas permite una incorporación a sus actividades habituales sin restricción", añade

Un punto importante que destaca la especialista es que "permite, a través de pequeños cortes en la piel, la colocación de una malla que

consigue una cobertura completa de todos los puntos débiles de la ingle, lo que significaría que si un paciente tiene una hernia inguinal derecha la colocación de la malla no solo evitaría la reaparición de la misma sino que existen otras áreas como la plural obturatriz o la directa que en el mismo acto quirúrgico quedarían cubiertas por lo que permite hacer una prevención de otro tipo de hernia inguinal".

Hasta la fecha la técnica tradicional obligaba a reposo de un mes obligatorio, sin embargo, gracias a esta técnica endoscópica las restricciones de la actividad física son innecesarias. Tampoco afecta a la tasa de recidiva de la hernia. Así que

a los pacientes se les anima a que instauren sus actividades normales tan pronto como sea posible, entre tres y cinco días tras la intervención. "Lo que supone una diferencia clara en la baja laboral con respecto a los pacientes operados con técnica tradicional", matiza.

La doctora Patricia Marrero destaca que "la Clínica Parque dispone de la suficiente tecnología de última innovación para estar a la altura del hospital general de Fuerteventura para determinados procedimientos y técnicas, como es el caso de la reparación inguinal endoscópica descrita".

Los síntomas de una hernia consisten en la aparición de un bulto a nivel inguinal que se vuelve doloroso con la actividad física, como, por ejemplo, caminar y ese dolor se intensifica con la realización de ejercicios físicos violentos o levantamiento de objetos pesados. De este modo, la doctora señala que en el momento en que un paciente acude a la consulta de Cirugía General y Aparato Digestivo tiene indicación de ser intervenido ya que, si no se realiza la intervención, se corre el riesgo de que surjan complicaciones, como pueden ser la encarcelación o incluso estrangulación de la hernia, lo que conllevaría la aparición ocasional de peritonitis con el agravamiento del pronóstico del paciente y para evitar estas complicaciones se propone una intervención quirúrgica precoz.

"Todos estamos expuestos a desarrollar esta hernia, así como en otras localizaciones", explica la doctora. "Es importante destacar que una vez que aparece en cualquier localización de la pared abdominal la tendencia de la misma es a crecer, en ningún caso se soluciona la patología con medidas conservadoras".

Diario de Fuerteventura.com



606 845 886
828 081 655

info@diariodefuerteventura.com - publicidad@diariodefuerteventura.com

Promociones Amanay ofrece unas modernas instalaciones turísticas para disfrutar de la comodidad y ventajas de la localidad y su playa

El confort de unas vacaciones en Gran Tajaral



Promociones Amanay cuenta con seis nuevos apartamentos vacacionales totalmente equipados en pleno centro de Gran Tarajal que, con un moderno mobiliario, están dotados de todas las comodidades para ofrecer un nuevo concepto en el alquiler vacacional para sus clientes, basado en el "confort y comodidad" a precios competitivos. Es la nueva propuesta de la familia Jaime, con gran trayectoria en el sector turístico y empresarial de Fuerteventura y, más en concreto, de Tuineje, municipio a cuyo crecimiento desea contribuir con esta iniciativa.

Los clientes de las viviendas vacacionales de Amanay podrán disfrutar de todas los servicios que ofrece una localidad como Gran Tarajal, de sus vistas, de la tranquilidad que se respira en un entorno singular de gran

belleza y de su extensa playa urbana que le confiere un plus de calidad a la oferta alojativa que pone en servicio la familia Jaime.

Así lo manifiesta su gerente, Roberto Jaime, quien hace hincapié en las posibilidades que presenta una ubicación como Gran Tarajal. Amanay completa además la oferta de servicios del municipio y propone a sus clientes degustar la gastronomía local en los establecimientos de restauración, disfrutar de un paseo por la avenida y visitar los comercios locales. Además, la situación geográfica de Gran Tarajal facilita la movilidad de los visitantes para que puedan contemplar toda la belleza de la Isla.

Los apartamentos están dotados de todas las comodidades: wifi y televisión satélite con hasta 2.000 canales, cocina totalmente equipada

con modernos electrodomésticos y productos de limpieza, vajilla de diseño, baño con hidromasaje, toallas personalizadas, caja fuerte y cámaras de vigilancia en zonas comunes, entre otros servicios. Además de un solarium y terraza con vistas a la playa de Gran Tarajal.

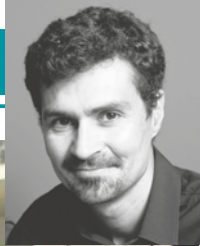
Amanay cuida hasta el último detalle de sus apartamentos para proporcionar una estancia confortable, sabedores de que la satisfacción del cliente es la mejor promoción. Así, ofrece como regalo de bienvenida a los huéspedes agua, vino reserva y un pack de productos de la tierra compuesto por botella de aceite, sal de las salinas de Fuerteventura y jabón de aloe vera.

Uno de los hándicaps a los que hace relación Roberto Jaime en materia de alquiler vacacional es "la



competencia desleal" por lo que solicita a los portales web que ofrecen apartamentos en sus páginas que exijan los certificados pertinentes que demuestran que las viviendas están registradas en el catálogo de Viviendas Vacacionales. También entiende que no debe economizarse en el descanso de los huéspedes y en la dotación de servicios y esa es una de las ventajas que les diferencia del resto del sector.

C/ Atis Tirma nº 8 - Gran Tarajal - Fuerteventura - Telf.: (+34) 681 354 843 - www.viviendasamanay.com - reservas@viviendasamanay.com



El escritor y antropólogo ambiental José L. González-Ruano, también autor de 'Isla de Lobos' y 'Cuaderno de Tindaya' reflexiona sobre la relación con el territorio en su libro 'El archipiélago nómada: un viaje libre y salvaje por las Islas Canarias', que incluye una intensa escala mayorera



ROBINSON regresa a la Isla

ROBINSON SE HACÍA llamar por aquel entonces José Luis González-Ruano y su isla era Lobos. El hoy escritor y propietario de la librería y editorial Azulia de Las Palmas de Gran Canaria arribó allí a mediados de los años setenta para vivir durante un tiempo "al estilo robinsoniano", comiendo de lo que pescaba y alimentándose también de los arces y las conversaciones de Antoñito el farero, porque "uno tenía ganas de contar y otro ganas de escuchar".

José Luis, que ya bullía en sueños de aventuras y escri-

turas, dormía en el interior de una caseta de campaña, buscando el abrazo de la Playa de la Concha. Con el tiempo supo que pernoctó justo donde se descubrirían los vestigios de lo que podría haber sido un asentamiento romano. "Las Islas se van recargando de episodios que le van dando una lectura distinta cada vez", explica hoy rodeado de libros y papeles en su sala de trabajo de la librería Azulia.

Este escritor, antropólogo ambiental y viajero sin medida acaba de publicar 'El archipiéla-

go nómada: un viaje libre y salvaje por las Islas Canarias', que se suma a una nómina de libros entre cuyos títulos se incluyen referencias tan mayoreras como 'Isla de Lobos' o 'Cuaderno de Tindaya'.

"Si fuésemos capaces de ver todo aquello que tenemos y que no ha sido tocado por el hombre, o que lo ha sido desde una especie de 'animalidad', esto nos permitiría tener otro comportamiento con el medio. El desarrollo no debe tener un coste ecológico tan alto", asegura alguien que subraya que "hay un archipiélago que parece inexistente pero que está ahí".

Muchas de sus escalas viajeras han tenido lugar en islas, de las Galápagos a la Polinesia pasando por Nueva Zelanda. Precisamente, la primera línea mental de su nueva entrega se escribió en las Islas Feroe. "Reflexioné sobre las conexiones de la insularidad y en cómo hay un punto cultural no tan distante", explica.

En este caso el hilo conductor fueron las matanzas de toninas comunes a Canarias y las Feroe. "Somos insulares y hemos tenido que hacer cosas que hacen los salvajes", razona.

El proceso para alumbrar 'El archipiélago nómada' le condujo en el caso de Fuerteventura a recorrer la ruta costera entre la Playa de Garcey y Ajuy. "Yo estuve en Garcey cuando tuvo lugar el naufragio del 'American Star' y los insulares hicieron lo que hacían siempre que llegaba algo a la costa: el despiece. De hecho, hay un bar que está decorado con piezas del barco", señala.

"Ajuy -agrega- es un lugar inicial, porque constituye la primera zona que emergió de Canarias. La lectura salvaje la entronco en este caso con algunas figuras antropomórficas de mujer hechas con espuma de lava y hueso de ballena que están en el Museo de Betancuria y establezco una relación entre la Isla y un parto natural", dice alguien que considera a Fuerteventura como la orilla más africana del Archipiélago.

En Lanzarote se adentró entre dos mares, el de lava y el del azul infinito, recorriendo el sendero que discurre por el litoral del Parque Nacional de Timanfaya. "Te ves incluido en la lava y piensas en la posibilidad de que todo se ponga en movimiento de nuevo. La reflexión es que sabes, porque se puede presumir,

que nunca nadie va a vivir ahí. La erupción convirtió a la Isla en una pequeña Atlántida de lava", comenta.

Lo salvaje, no obstante, vive ahora pendiente del abordaje constante de "una cultura uniforme y chabacana", según aprecia el autor. Hace no mucho, estando una vez más en su amada Lobos, arribó a las cinco de la tarde un barco procedente de Lanzarote. Los que iban a bordo venían disfrazados de piratas y, con una estridente música de fondo, simulaban una batalla. "Uno se carga de mitos y para mí entrar en la naturaleza es como entrar en una iglesia. Y a los que tenemos ese culto estas cosas nos parecen algo impropio. No entiendo como no ponen el valor al sitio donde están y van allí a hacer lo mismo que pueden hacer en un centro comercial", se lamenta.

Desplaza ahora la conversación a la que fuera fin del mundo, a la punta de Orchilla. "Hay tentativas de que el faro sea un alojamiento y de asfaltar el camino. Así eliminarías la mítica y el misterio, esa idea del fin del mundo", denuncia, haciéndonos ver que hasta el fin del mundo está en peligro.

Horario: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00 Y DE 16:30 A 20:30 H. SÁBADOS DE 10:00 A 13:00 H.

**C/ León y Castillo, nº 185
PUERTO DEL ROSARIO - Tel.: 672 230 850**

Sitio Web: www.emedekucocinas.com
Email: Emedeku.cocinas@gmail.com

DISTRIBUIDOR OFICIAL **noite** KÜCHEN



El equipo majorero culminó con éxito una temporada dura, logrando el ascenso en la eliminatoria ante el San Bartolomé CF



La UD Gran Tarajal regresa a la Regional Preferente doce años después

DOCE AÑOS después regresa a la Regional Preferente de Las Palmas la Unión Deportiva Gran Tarajal-Sociedad Tamasite. No ha sido un camino fácil para el conjunto majorero entrenado por Juan Carlos Ruiz "Coka", con varias campañas quedando a las puertas del ascenso. El fútbol de Fuerteventura recupera un equipo en la zona centro-sur de la Isla, lo que dará mayor número de oportunidades a los futbolistas que veían inviable la posibilidad de desplazarse cada día al norte para entrenar con el CD El Cotillo o el Unión Puerto, equipos de la Tercera División.

El entrenador de la UD Gran Tarajal, Juan Carlos Ruiz "Coka", define la campaña realizada por su equipo como "muy dura". "Desde el minuto uno se levantó mucha expectativa, se decía que estábamos haciendo un equipo fuerte", explica "Coka" y asegura que "si no se conseguía el objetivo del ascenso era un fracaso". Un camino lleno de obstáculos comenta el entrenador, "donde la presión fue máxima e incluso tuvimos muchas discrepancias con un medio de comunicación local".

La UD Gran Tarajal conseguía el ascenso de categoría después de ser campeón de la fase regular, conquistar el play off y deshacerse del San Bartolomé CF en la eliminatoria de ascenso. Una eliminatoria que fue dominada por el conjunto majorero, imponiéndose en el partido de ida por 0-1 gracias al gol de Ancor y venciendo por un claro 4-0 en la vuelta. Las gradas del Municipal de Gran Tarajal fueron una fiesta, volviendo a ilusionarse los aficionados con su equipo.

Víctor, Manolo, Carmelo y David, han sido las personas que han estado al lado de "Coka" en el cuerpo técnico de la UD Gran Ta-



rajal. "La temporada ha sido muy dura para nosotros", comenta el entrenador y entre risas asegura que "ha sido tan dura que desde que concluyó la temporada no nos hemos vuelto a ver, hemos querido desconectar y descansar de los intensos meses de trabajo".

Crisis del fútbol majorero

El fútbol de la isla de Fuerteventura no ha pasado por su mejor época, aunque mantiene a dos equipos en el grupo canario de la Tercera División. Desde hace varias temporadas la zona sur y centro se había quedado huérfana, siendo varios los equipos que renunciaban al ascenso por no disponer de los apoyos necesarios.

Juan Carlos Ruiz "Coka" asegura que "la Regional Preferente es una categoría trampolín y cuanto antes salgas de la Preferente mucho mejor". Se crean nuevas oportunidades para los futbolistas de Fuerteventura, teniendo como referente a un conjunto que se encuentra en la zona centro de la Isla y que a buen seguro volverá a ilusionar a los jugadores del sur.

El ambicioso proyecto deportivo de la UD Gran Tarajal-Sociedad Tamasite ha servido a juicio de "Coka" para "ponerle las pilas a los equipos de la Primera Regional y que éstos quieran ahora luchar por el ascenso de catego-

ría". Son varios los equipos que están generando mucha ilusión de cara a la campaña venidera y asegura que a la hora de buscar refuerzos "vamos a tener competencia con los equipos de la Primera Regional".

Mantener la estructura

"La estructura principal del equipo la vamos a mantener en la Regional Preferente de Las Palmas", argumenta "Coka" y avanza los retos de cara a la nue-



va temporada. En el capítulo de bajas, el entrenador comenta que "será complicado mantener a Richard, Isaac que fue un jugador importante en la recta final no le gusta viajar y Yeray Soto ya me amenazó que no iba a jugar". Son tres de los futbolistas que no seguirán en el equipo la próxima temporada.

"Nos tendremos que fortalecer con gente de la zona, jugadores que queremos contar con ellos", explica el entrenador, aunque lo

más importante a dos meses para el comienzo de la competición es que el Gran Tarajal ha logrado "cerrar la columna principal del equipo".

El entrenador del Gran Tarajal se muestra ambicioso de cara a la nueva temporada. "Si tenemos posibilidades de fichar gente de nivel, queremos ser competitivos y luchar por lo máximo", explica "Coka", aunque expone que "será la competición la que nos pondrá en el lugar que nos merecemos".



PROPIEDADES EN ALQUILER

PUERTO DEL ROSARIO:

- Oficinas en C/ Secundino Alonso N° 24, 2ºB.
- Nave en C/ San Roque esquina con Secundino Alonso, 800 metros, al lado de la E.S. DISA PUERTO.

POLÍGONO INDUSTRIAL COSTA ANTIGUA:

- Oficinas (Zona Gasolinera)

LA ANTIGUA:

- Locales Comerciales nº1 y nº4 en C/ Marcos y Trujillo (Zona Céntrica. Ayuntamiento y Correos).

CONTACTO: ☎ 637 445 733 ✉ inmuebles@gestionmederos.com



Caleta de fuste beach party 2018

27-28 julio / 27th-28th July / 20:30h



Viernes | Friday

GRAN CANARIA BIG BAND
(LATIN UN PASEO POR LA HABANA)

ÚLTIMA LLAVE
(G.C.)

SHUKRA ROCK BAND
(FTV)

BRUCE SPRINGSTEEN TRIBUTE
(BY COVER ME)

NUEVO KLAN
(FTV)

DJ JUACKO



Sábado | Saturday

POSTCODE
(TFE)

STEREOTIPOS
(G.C.)

THE BEATLES TRIBUTE

THE FLAMING SHAKERS (BCN)
Lo más cerca que estarás de escuchar a The Beatles

AC/DC TRIBUTE
(BY THE ROXIE'S SON)

GRUPO KANDELA
(FTV)

DJ ABIAN REYES

SAMBUKKA

DJs RESIDENTES



DREW

organiza



colaboran



ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS
Y COMERCIANTES DE ANTIGUA

**CABILDO DE
FUERTEVENTURA**

